

ଜୀବଜାତି

ମନ

ଗୁରୁବାର, ୨୦ ସେପ୍ଟେମ୍ବର, ୨୦୧୮



ଇନ୍ଡୋର ପ୍ଲାଣ୍ଟ

ସୌନ୍ଦର୍ଯ୍ୟ, ଉପକାରିତା ପାଇଁ ତିନାଣ୍ଡ



ନିର୍ମଳ ବାୟୁ ଆମକୁ ନା କେବଳ ପ୍ରଦୂଷଣଜନିତ ରୋଗଠାରୁ ରକ୍ଷା କରୁଛି, ମନ ଓ ଶରୀରକୁ ଫୁର୍ତ୍ତି ରଖିବାରେ ସହାୟକ ମଧ୍ୟ ହେଉଛି। ପ୍ରାୟତଃ ସହରରେ ନିର୍ମଳ ବାୟୁ, ସବୁଜ ପରିବେଶ, ଘର ପାଖରେ ବଗିଚା ଉପଲବ୍ଧ ହେବା କଷ୍ଟକର। ଏଭଳି ସ୍ଥିତିରେ କେତେକ ଇନ୍ଡୋର ପ୍ଲାଣ୍ଟ ସହର ବାସିନ୍ଦାଙ୍କ ପାଇଁ ବେଶ୍ ଉପକାରୀ ସାବ୍ୟସ୍ତ ହେଉଛି। ବିଶେଷକରି ଘର ଭିତର ବାୟୁକୁ ଫ୍ରେଶ୍ ତଥା ନିର୍ମଳ ରଖିବାରେ ଯାଦୁକରି କାର୍ଯ୍ୟ କରୁଛି ଇନ୍ଡୋର ପ୍ଲାଣ୍ଟ ତଥା ହାଉସ୍ ପ୍ଲାଣ୍ଟ। କେବଳ ସେତିକି ନୁହେଁ, ଏହା ଘରର ଶୋଭା ମଧ୍ୟ ବଢ଼ାଉଛି। ଫଳରେ ଏହାର ତିନାଣ୍ଡ ସମ୍ପ୍ରତି ବଢ଼ିବାରେ ଲାଗିଛି। ଏବେ ଦେଖିବାକୁ ମିଳୁଛି ଯେ, ଅନେକ ଅଫିସ୍, ହୋଟେଲ୍, ରେଷ୍ଟୁରାଣ୍ଟ ଓ ଘରର ଭିତର ଅଂଶ ଆକର୍ଷଣୀୟ ଇନ୍ଡୋର ପ୍ଲାଣ୍ଟର ଶୋଭାରେ ଝଲସୁଛି। ସବୁଠୁ ବଡ଼ କଥା, ଏହିସବୁ ପ୍ଲାଣ୍ଟ ପାଇଁ ଅଧିକ ଜାଗା ଦରକାର ପଡ଼ୁ ନ ଥିବାବେଳେ ଏହା ବେଶ୍ ମହଙ୍ଗା ମଧ୍ୟ ନୁହେଁ। ଘର ଭିତର ବାୟୁକୁ ଶୁଦ୍ଧ କରିବା ଏବଂ ଅମ୍ଳଜାନ ଯୋଗାଇଥିବା କିଛି ପ୍ଲାଣ୍ଟ ସମ୍ପର୍କରେ ଏହି ସ୍ୱତନ୍ତ୍ର ପ୍ରସ୍ତୁତି।

ସାଧାରଣତଃ ଉପକାରିତା ଓ ସୌନ୍ଦର୍ଯ୍ୟ ଦୃଷ୍ଟିରୁ ଇନ୍ଡୋର ବା ହାଉସ୍ ପ୍ଲାଣ୍ଟ ଲୋକଙ୍କ ପସନ୍ଦ ପାଇଁ ଚିହ୍ନିତ। ଏଭଳି ଅନେକ ଲୋକ ରହିଛନ୍ତି ଯେଉଁମାନଙ୍କ ଜୀବନରେ ଗଛ ସବୁଠୁ ପ୍ରିୟ। ଆଖପାଖରେ ଗଛ ନ ଥିଲେ ସେମାନଙ୍କୁ ବାଷ୍ପରୁଦ୍ଧ ମନେହୁଏ। ସେମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରୁ ଅନେକେ ଜାଗା ଅଭାବରୁ ଘର ଭିତରେ ଯଥାସମ୍ଭବ ଗଛ ଲଗାଇବାକୁ ଲକ୍ଷ୍ମୀ ପ୍ରକାଶ କରୁଛନ୍ତି। ତେବେ ଘର ଭିତର ପାଇଁ ଭିନ୍ନ ଭିନ୍ନ ପ୍ରକାରର ଗଛ ରହିଥିବାବେଳେ ତାହାକୁ ବଞ୍ଚାଇ ରଖିବା ନିମନ୍ତେ ଯତ୍ନ ସାଙ୍ଗକୁ କେତେକ ଉପାଦାନ ଆବଶ୍ୟକ ହୋଇଥିଲେ। ସେହି ଉପାଦାନ ମଧ୍ୟରେ ସଂଲଳ ମିଶ୍ରଣ, ପାଣି, ଆର୍ଦ୍ରତା, ଆଲୋକ, ସାର ପ୍ରତି ଅଧିକ ଗୁରୁତ୍ୱ ଦେବାକୁ ପଡ଼ିଥାଏ। ଗଛ ରଖିବା ପାଇଁ ତାହାର ଆକାର ଅନୁସାରେ ପାତ୍ର ଆବଶ୍ୟକ ହୋଇଥାଏ। ଯଦି ପାତ୍ର ବଡ଼ ହୋଇଯାଏ ତେବେ ତେର ସମ୍ପନ୍ନାୟ ରୋଗ ହୋଇଥାଏ। କାରଣ ସେଥିରେ ଅଧିକ ପାଣି ରହିଯାଇଥାଏ। ସେହିପରି ପାତ୍ର ଛୋଟ ହୋଇଗଲେ ଗଛ ବଢ଼ିବାରେ ବାଧା ସୃଷ୍ଟି କରିବ। ଲୋକମାନଙ୍କ ଆଗ୍ରହକୁ



ଚିକେନ୍ ଚିପ୍ସ

- ଚଟୁପଟା ଖାଦ୍ୟ ଖାଇବାକୁ ସାଧାରଣତଃ ଲୋକେ ପସନ୍ଦ କରିଥାନ୍ତି। ଯଦି ତାହା ଚିକେନ୍ରେ ପ୍ରସ୍ତୁତ ହୋଇଥାଏ ତେବେ ଖାଇବାର ଇଚ୍ଛା ଆହୁରି ବଢ଼ିଯାଏ। ଲୋକଙ୍କ ଚାହିଦାକୁ ଦୃଷ୍ଟିରେ ରଖି ଚଳିତ ଖାଦ୍ୟରୁଚି ପ୍ରମ୍ଭରେ ସ୍ଥାନ ପାଇଛି ଚାଇନିଜ ଚିପ୍ସ 'ଚିକେନ୍ ଚିପ୍ସ'। ଏହାର ପ୍ରସ୍ତୁତ ପ୍ରଣାଳୀ ସମ୍ପର୍କରେ କହିଛନ୍ତି ମାଲ୍ଡୋ ରେଷ୍ଟୁରାଣ୍ଟର ସେପ୍ ଗୌତମ ଦେବନାଥ।



ଖାଦ୍ୟରୁଚି



ଆବଶ୍ୟକ ସାମଗ୍ରୀ

- ବୋନଲେସ୍ ଚେଷ୍ଟ୍ ପିପ୍ ଚିକେନ୍ ୧ଟି
- କର୍ନଫ୍ଲୱାର ୧୦୦ ଗ୍ରାମ୍
- ଗୋଲମରିଚ ଗୁଣ୍ଡ ୫ ଗ୍ରାମ୍
- ଚେଷ୍ଟିଙ୍ଗ୍ ପାଉଡର (ବଜାରରେ ମିଳୁଥିବା) ୫ଗ୍ରାମ୍
- ଲେମ୍ବୁ ରସ ୧ ଚାମଚ୍
- ଲଙ୍କା ଗୁଣ୍ଡ ଅଳ୍ପ ପରିମାଣର
- ରିଫାଇନ ତେଲ ୨୦୦ ଗ୍ରାମ୍
- ଲୁଣ ସ୍ବାଦ ଅନୁଯାୟୀ
- ଗାର୍ନିସିଙ୍ଗ୍ ପାଇଁ ଚମାଚୋ ସସ୍, ଚିଲି ସସ୍, ଗ୍ଲାସ୍ ନୁଡୁଲସ୍ ପ୍ରାଏ (ବାସ୍ତବତା ଚାଉଳ ଗୁଣ୍ଡରୁ ପ୍ରସ୍ତୁତ ଏକ ନୁଡୁଲ)

ପ୍ରସ୍ତୁତ ପ୍ରଣାଳୀ

ବୋନଲେସ୍ ଚିକେନ୍କୁ ଭଲଭାବେ ଧୋଇଦେବେ। ପରେ ଏହାକୁ ପତଳା ପତଳା କରି କାଟି ଦେବେ। ଏହାପରେ ଚିକେନ୍ରେ ଲେମ୍ବୁରସ ପକାଇ ଭଲଭାବେ ଗୋଳାଇ ଦିଅନ୍ତୁ। ସେଥିରେ ଚେଷ୍ଟିଙ୍ଗ୍ ପାଉଡର, ଲଙ୍କା ଗୁଣ୍ଡ, ଗୋଲମରିଚ ଗୁଣ୍ଡ, ସ୍ବାଦ ଅନୁଯାୟୀ ଲୁଣ ପକାଇ ଗୋଳାଇ କିଛି ସମୟ ରଖି ଦିଅନ୍ତୁ। ତା'ପରେ ସେଥିରେ କର୍ନଫ୍ଲୱାର ଗୋଳାଇ ଦିଅନ୍ତୁ। ଏବେ ଗ୍ୟାସ୍ରେ ପ୍ୟାନ

ରଖି ତେଲ ଢାଳନ୍ତୁ। ତେଲ ଗରମ ହେବା ପରେ ସେଥିରେ ଗୋଳା ହୋଇ ରହିଥିବା ଚିକେନ୍କୁ ଗୋଟି ଗୋଟି କରି ଫ୍ରାଏ କରନ୍ତୁ। ଚିକେନ୍ରୁଚିକ ବାଦାମୀ ରଙ୍ଗ ହେବା ପରେ ପ୍ଲେଟକୁ କାଢି ଦିଅନ୍ତୁ। ଏବେ ସେଥିରେ ବଜାରରେ ମିଳୁଥିବା ଗ୍ଲାସ୍ ନୁଡୁଲସ୍ ଫ୍ରାଏ ସହିତ ଚିଲି ସସ୍, ଚମାଚୋ ସସ୍ ଦେଇ ସଜାଇ ଦିଅନ୍ତୁ। ପ୍ରସ୍ତୁତ ହୋଇଗଲା 'ଚିକେନ୍ ଚିପ୍ସ'।

-ରିପୋର୍ଟ: ବନ୍ଦନା ସେଠୀ

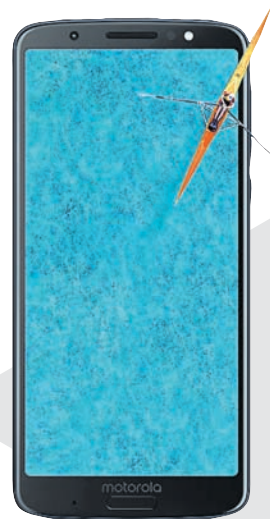


ମା କ୍ରେଟ୍ ରେ

ନୂଆ

ମୋଟୋ ଜି୬ ପୁସ

ମୋଟୋରୋଲା ପକ୍ଷରୁ ବଜାରକୁ ଆସିଛି ନୂଆ ମୋଟୋ ଜି୬ ପୁସ। ଏହା ବଜାର ଦର ୨୨,୪୯୯ ଟଙ୍କା ରହିଛି। ଗ୍ରାହକମାନେ ଏଥିରେ ଅତ୍ୟାଧୁନିକ କ୍ୟାମେରା ଏବଂ ତାନ୍ତ୍ର ବାର୍ଜିଂ ସୁବିଧା ପାଇ ପାରିବେ। ସେହିଭଳି ସମନ୍ୱିତ ଗୁଗୁଲ୍ ଲେନ୍ଥୁ କାର୍ଯ୍ୟକଳାପ, କ୍ଲାଲକମ୍ ସ୍ମାର୍ଟପ୍ଲେସ୍ ୨.୨ ଗିଗାହର୍ଜ ଅକ୍ସକୋର ପ୍ରେସେସର, ୬ ଜିବି ରାମ୍, ୫.୯ ଇଞ୍ଚ ବିଶିଷ୍ଟ ସର୍ପଣ୍ଟ୍ ଏବଂ ପୁସ ମାଲ୍ଡ ଭିଜନ ଡିସ୍ପ୍ଲେ, ୩୨୦୦ ଏମ୍ଏଏଚ୍ ବ୍ୟାଟେରୀ କ୍ଷମତା ଗ୍ରାହକମାନେ ଏହି ମଡେଲରେ ପାଇପାରିବେ।



ସାମ୍ବଲ୍‌ର ଆକ୍ରିଭ୍ ଏଲ୍‌କ୍ରିଡି

ଘରେ ମନୋରଞ୍ଜନକୁ ଆଉଟିକେ ମଜାଦାର କରିବା ପାଇଁ ସାମ୍ବଲ୍ ଆକର୍ଷଣୀୟ ଏଲ୍‌କ୍ରିଡି ବିଭି ବଜାରକୁ ଆଣିଛି। ୧୧୦ ଇଞ୍ଚ ଓ ୧୩୦ ଇଞ୍ଚ ବିଶିଷ୍ଟ ଫୁଲ୍ ହାଲ ଡେଫିନେଶନ(ଏଫଏଚଡି) ଏବଂ ୨୨୦ ଇଞ୍ଚ ଓ ୨୬୦ ଇଞ୍ଚ ବିଶିଷ୍ଟ ଅଲ୍‌ଡ୍ରା ହାଲ ଡେଫିନେଶନ(ୟୁଏଚଡି) ସ୍କ୍ରିନରେ ଆସିଥିବା ଏହି ଏଲ୍‌କ୍ରିଡିର ଦାମ ୧ କୋଟି ଟଙ୍କାରୁ ୩.୫ କୋଟି ଟଙ୍କା ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ରହିଛି। କମ୍ପାନୀ ଏହି ସିରିଜର ନାମ 'ଏଲ୍‌କ୍ରିଡି ଫର୍ ହୋମ୍' ରଖିଛି। ସେହିପରି ପ୍ଲାଇଂ ପ୍ରଫେସନାଲକୁ ଦୃଷ୍ଟିରେ ରଖି ଏହାକୁ ବିକଶିତ କରିଥିବାରୁ ଆକ୍ରିଭ୍ ଏଲ୍‌କ୍ରିଡି ନାମ ମଧ୍ୟ ଦେଇଛି। ବଜାର ପ୍ରବେଶ ଅବସରରେ ସାମ୍ବଲ୍ ଇଣ୍ଡିଆର କମ୍ପ୍ୟୁମର ଇଲେକଟ୍ରୋନିକ୍ସ ଏଣ୍ଡପ୍ରାଇଭ୍ ବିଜ୍‌ନେସର ଉପସଭାପତି ପୁନିତ୍ ସେଠି କହିଛନ୍ତି, ଗ୍ରାହକଙ୍କ ନୂତନ ଆଗ୍ରହ ଓ ଚାହିଦାକୁ ପୂରଣ କରିବା ପାଇଁ ଆମେ ଏହି ନୂଆ ରେଞ୍ଜର ଉତ୍ପାଦ ବଜାରକୁ ଆଣିଛୁ।

ଆସସ୍ ଭିଭୋ ବୁକ୍ ୧୫ ଏକ୍ସ୫୧୦ ଲାପଟପ୍

ବଜାରକୁ ଆସିଛି ଆସସ୍ ଭିଭୋ ବୁକ୍ ୧୫ ଏକ୍ସ ୫୧୦ ଲାପଟପ୍। ଏଥିରେ ରହିଛି ଅତ୍ୟାଧୁନିକ ଇଣ୍ଟେଲ ଅପ୍ଟେନ ମେମୋରି। ଆସସ୍ ସମସ୍ତ ଅପ୍ଟିମାଇଜେଡ୍ ଷ୍ଟୋର ଓ ରିଟେଲ ଷ୍ଟୋରଗୁଡ଼ିକରେ ଏହା ଉପଲବ୍ଧ। ଏହାର ବଜାର ଦର ୪୫, ୯୯୦ ଟଙ୍କା ରହିଛି। ଏଥିରେ ଇଣ୍ଟେଲକୋର ଆଇ୫ ପ୍ରେସେସର, ୪ଜିବି ରାମ୍, ମୋଟ ୨୦ ଜିବିର ସିଷ୍ଟମ ମେମୋରି, ପ୍ଲାନଟପ୍ ଫିଙ୍ଗର ପ୍ରିଣ୍ଟ ସେନସର ଭଳି ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ଅତ୍ୟାଧୁନିକ ବୈଶିଷ୍ଟ୍ୟ ଏଥିରେ ରହିଛି।





@ ପୁଷ୍ପ



@ ଶ୍ରୀନାଥ

ସେଲିଫି
କିମ୍ପା
କିମ୍ପା

ସେଲଫି ଭିଡ଼ିଓ, ଆମ ପାଖକୁ ପଠାନ୍ତୁ
dklselfie@gmail.com
(ବନ୍ଧା ବନ୍ଧା ସେଲଫି ପ୍ରକାଶ ପାଇବ)



@ ଅଶିଷ



@ ଦେବଶିଷ



@ ଶାଳିନୀ



@ ଉତ୍କଳ



@ ପ୍ରିୟଦର୍ଶନ



@ ସୁନୀଲ



@ ରାଜେନ୍ଦ୍ର



@ ରବୀନ୍ଦ୍ର



@ ପ୍ରଭାତ



@ ସିଦ୍ଧେଶ୍ୱର



@ ବିଜି



@ ଦୀପକ୍

ବନଜା

ଆପାର୍ଟମେଣ୍ଟ

- ଗୃହ ପ୍ରବେଶ- ୨୦୦୩
- ଲୋକ ସଂଖ୍ୟା- ୫୦୦ରୁ ଊର୍ଦ୍ଧ୍ୱ
- ପୁର ସଂଖ୍ୟା- ୧୪୪
- ବ୍ଲକ୍- ୨
- ସଂଗଠନ- ବନଜା ଆପାର୍ଟମେଣ୍ଟ ଓନର୍ସ ଆସୋସିଏଶନ
- ସଭାପତି- ବୀରବର ରଥ
- ଉପସଭାପତି- କବିରଞ୍ଜନ ମିଶ୍ର
- ସମ୍ପାଦକ- ବ୍ରଜକିଶୋର ପାଣିଗ୍ରାହୀ
- ସହ ସମ୍ପାଦକ- ନୀଳମଣି ମହାନ୍ତି
- କୋଷାଧ୍ୟକ୍ଷ- ଅରୁଣ କୁମାର ରାହା
- ସୁପରଭାଇଜର- ସତ୍ୟୋଷ କୁମାର ପଣ୍ଡା



ପର୍ବପର୍ବାଣି

ରାଜଭବନ ଛକ ନିକଟ ଜୀବନବାମା କାର୍ଯ୍ୟାଳୟ ପାର୍ଶ୍ୱ ବାମପଟ ରାସ୍ତାରେ ଗଙ୍ଗାନଗର ଆଡ଼କୁ ଗଲାବେଳେ ବନବୁର୍ଗା ଛକ ନିକଟରେ ବନଜା ଆପାର୍ଟମେଣ୍ଟ ରହିଛି । ଉନ୍ନତ ଜ୍ଞାନକୌଶଳରେ ନିର୍ମିତ ଏହି ଆପାର୍ଟମେଣ୍ଟ ଦେଖିବାକୁ ବେଶ୍ ଆକର୍ଷଣୀୟ । ଏହାର ନିର୍ମାଣଶୈଳୀ ଏବଂ ଏଠାରେ ଉପଲବ୍ଧ ସୁବିଧା ଅନ୍ୟମାନଙ୍କୁ ଆକର୍ଷିତ କରିଥାଏ । ଏଠାରେ ବସବାସ କରୁଥିବା ଲୋକେ ଗୋଟିଏ ପରିବାର ଭଳି ଚଳନ୍ତି । ୮ ମହଲା ବିଶିଷ୍ଟ ଏହି ଆପାର୍ଟମେଣ୍ଟରେ ୨ଟି ବ୍ଲକ୍ ରହିଛି । ଏଠାରେ ଉଭୟ ଓଡ଼ିଆ ଏବଂ ଅଣଓଡ଼ିଆମାନେ ରହୁଛନ୍ତି । ଉଭୟଙ୍କ ସଂସ୍କୃତି ଓ ପରମ୍ପରା ଅନୁସାରେ ପ୍ରତିଟି ଉତ୍ସବକୁ ସମସ୍ତେ ମିଳିମିଶି ପାଳନ କରନ୍ତି । ଆପାର୍ଟମେଣ୍ଟ ବାସିନ୍ଦାଙ୍କ ସୁବିଧା ଲାଗି ଲିଫ୍ଟର ବ୍ୟବସ୍ଥା ରହିଛି । ମୋଟ ପରିବାର ମଧ୍ୟରୁ ୭୦ ଭାଗ ଲୋକ ଭଡାଟିଆ ହୋଇଥିବା ବେଳେ ୩୦ ଭାଗ ଲୋକ ପୁର କିମ୍ବା ରହୁଛନ୍ତି ।

- ରିପୋର୍ଟ: ତ୍ରିନାଥ ମହାନ୍ତି

ସାଧାରଣତଃ ଦିବସ, ସ୍ୱାଧୀନତା ଦିବସ, ଗଣେଶପୂଜା, ସରସ୍ୱତୀପୂଜା, ହୋଲି, ଦୀପାବଳି, ବିଶ୍ୱକର୍ମା ପୂଜା ଓ ନୂଆବର୍ଷକୁ ଧୁମଧାମରେ ପାଳନ କରାଯାଏ । ଆପାର୍ଟମେଣ୍ଟରେ ରହୁଥିବା ସମସ୍ତ ପରିବାର ଏକାଠି ହୋଇ ସବୁ ପର୍ବପର୍ବାଣି ପାଳନ କରିବା ସହ ମନଭରି ଉପଭୋଗ କରନ୍ତି । ହୋଲିରେ ଛୋଟବଡ଼ ସମସ୍ତେ ପରସ୍ପର ସହିତ ମିଶି ରଙ୍ଗ ଖେଳନ୍ତି ।

ସୁରକ୍ଷା ଉପରେ ଗୁରୁତ୍ୱ ଦିଆଯାଏ

ଏଠାରେ ସୁରକ୍ଷା ଉପରେ ଅଧିକ ଗୁରୁତ୍ୱ ଦିଆଯାଏ । ଆପାର୍ଟମେଣ୍ଟ ମଧ୍ୟକୁ ଯିବା ପାଇଁ ୪ଟି ଗେଟ୍ ରହିଛି । ସବୁ ଗେଟ୍ରେ ସିକ୍ୟୁରିଟି ଗାଟ୍ ମୁତୟନ ରହିଛି । ସେମାନେ ଅଜଣା ଲୋକଙ୍କୁ ଆପାର୍ଟମେଣ୍ଟ ଭିତରକୁ ଛାଡ଼ନ୍ତି ନାହିଁ । କାହାକୁ ଦେଖା କରିବା ପାଇଁ କେହି ଆସିଲେ ପୁରର ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ବାସିନ୍ଦାଙ୍କୁ ପଚାରି ବୁଝିବା ପରେ ଭିତରକୁ ଯିବାକୁ ଅନୁମତି ଦିଆଯାଇଥାଏ । ଏଠାରେ ଏକାଧିକ ସିସିଟିଭି କ୍ୟାମେରା ଲାଗିଛି । ଏହାର କଣ୍ଟ୍ରୋଲ ରୁମ୍ ସୋସାଇଟି ରୁମ୍ରେ ରହିଛି । ବରିଷ୍ଠ ନାଗରିକମାନେ ନିଜକୁ ସୁରକ୍ଷିତ ଅନୁଭବ କରନ୍ତି ।



- ବୀରବର ରଥ, ସଭାପତି

ଓପନ ଜିମ୍ ପାନକୁ ଛୁଟି

ରାଜଧାନୀରେ ଥିବା ଅନ୍ୟ ଆପାର୍ଟମେଣ୍ଟରୁ ଏହି ଆପାର୍ଟମେଣ୍ଟ ଭିନ୍ନ । ଏଠାରେ ସବୁ ସୁବିଧା ରହିଛି । ଛୋଟ ପିଲା ଖେଳିବା ପାଇଁ ଛୋଟ ଗ୍ରାଉଣ୍ଡ ରହିଛି । ବିଶେଷକରି ଏଠାରେ ଥିବା ଓପନ ଜିମ୍ ମନକୁ ଛୁଟାଏ । ଭୋରୁ ଆପାର୍ଟମେଣ୍ଟ ବାସିନ୍ଦା ଏହି ଜିମ୍କୁ ଆସି ବ୍ୟାୟାମ କରନ୍ତି । ଖୋଲା ପବନ ସାଙ୍ଗକୁ ଜିମ୍ରେ ଏକ୍ସରସାଇଜ କରିବାର ମଜା ନିଆରା । ଜିମ୍କୁ ଲାଗି ଏକ ଖେଳ ପଡିଆ ରହିଛି । ସେଠାରେ ବଡ଼ ପିଲାମାନେ ଭଲିବଲ୍ ଖେଳନ୍ତି । ଆପାର୍ଟମେଣ୍ଟ ତଳେ ଷ୍ଟ୍ରକ୍ ଟେସ୍ତାର ପଡିଛି । ସେଠାରେ ଲୋକମାନେ ବସି ଗପସପ ମଧ୍ୟ କରନ୍ତି ।



- କବିରଞ୍ଜନ ମିଶ୍ର, ଉପସଭାପତି

କମ୍ୟୁନିଟି ହଲ୍ରେ ପର୍ବପର୍ବାଣି ଆୟୋଜନ ହୁଏ

ପର୍ବପର୍ବାଣିରେ ସମସ୍ତ ସଦସ୍ୟ କମ୍ୟୁନିଟି ହଲ୍ରେ ଏକାଠି ହୁଅନ୍ତି । ଉକ୍ତ ହଲ୍ରେ ବିଭିନ୍ନ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ଆୟୋଜନ କରାଯିବ । ସହ ଭୋଜିଭାତ ହୋଇଥାଏ । କୌଣସି ନୂତନ ଯୋଜନା କାର୍ଯ୍ୟକାରୀ କରିବାକୁ ଥିଲେ ବରିଷ୍ଠ ନାଗରିକମାନଙ୍କ ମତାମତ ନିଆଯାଇଥାଏ । ଯେଉଁ ବରିଷ୍ଠ ନାଗରିକମାନଙ୍କ ପୁଅବୋହୁ ବାହାରେ ରହୁଛନ୍ତି ସେମାନେ କେବେ ନିଜକୁ ଏକତ୍ର ଆସି ଅନୁଭବ କରନ୍ତି ନାହିଁ । ଆପାର୍ଟମେଣ୍ଟ ପରିସରରେ କୌଣସି ଆପରାଧକାରୀ କାର୍ଯ୍ୟ ଦେଖିବାକୁ ମିଳିନାହିଁ ।



- ନୀଳମଣି ମହାନ୍ତି, ସ୍ୱପ୍ନ ସମ୍ପାଦକ

୨୪ ଘଣ୍ଟିଆ ବିଦ୍ୟୁତ୍, ପାଣି ସୁବିଧା ରହିଛି

ଏଠାରେ ୨୪ ଘଣ୍ଟିଆ ପାଣି ଓ ବିଦ୍ୟୁତ୍ ସୁବିଧା ରହିଛି । ଯଦି କାଁ ଭାଁ ବିଦ୍ୟୁତ୍ ଚାଲିଯାଏ ତେବେ କେନ୍ଦ୍ରରେଟର ରହିଛି । ଆପାର୍ଟମେଣ୍ଟରେ ବସବାସ କରୁଥିବା ପ୍ରାୟ ସମସ୍ତ ସଦସ୍ୟ ନିରାପଦ ଜୀବନଯାପନ କରନ୍ତି । ବାସିନ୍ଦାଙ୍କ ପାଇଁ ଏଠାରେ ଲିଫ୍ଟର ବ୍ୟବସ୍ଥା ରହିଛି, ଯାହାଦ୍ୱାରା ବରିଷ୍ଠ ନାଗରିକମାନେ ଅଧିକ ଉପକୃତ ହୁଅନ୍ତି । ଏଠାରେ ରହୁଥିବା ସଦସ୍ୟମାନେ କେବେ ପରସ୍ପର ମଧ୍ୟରେ କଳିଝଗଡ଼ା କରନ୍ତି ନାହିଁ । ସମସ୍ତେ ଗୋଟିଏ ପରିବାର ଭଳି ଚଳନ୍ତି ।



- ସତ୍ୟୋଷ କୁମାର ପଣ୍ଡା, ସୁପରଭାଇଜର

ପା'ବନଦୁର୍ଗାଙ୍କ କୃପା ରହିଛି

ମନ୍ଦିର ନିକଟରେ ବନଦୁର୍ଗା ମନ୍ଦିର ରହିଛି । ଏଠାରେ ରହୁଥିବା ବ୍ୟକ୍ତିମାନେ ଈଶ୍ୱର ବିଶ୍ୱାସୀ । ତେଣୁ ଆପାର୍ଟମେଣ୍ଟ ବାସିନ୍ଦାଙ୍କ ଉପରେ ମା' ବନଦୁର୍ଗାଙ୍କ ଆଶୀର୍ବାଦ ରହିଛି । ଯଦି କାହାର କିଛି ସମସ୍ୟା ହୁଏ, ତେବେ ସେ ମା'ଙ୍କୁ ନିଜ ଦୁଃଖ ଜଣାନ୍ତି । ଅନେକଙ୍କ କ୍ଷେତ୍ରରେ ମା'ଙ୍କ କୃପା ଦେଖିବାକୁ ମିଳିଛି । ତେଣୁ ଏହି ଆପାର୍ଟମେଣ୍ଟ ରାଜଧାନୀର ଅନ୍ୟ ଆପାର୍ଟମେଣ୍ଟଠାରୁ ଭିନ୍ନ ।



- ଅରୁଣ କୁମାର ରାହା, କୋଷାଧ୍ୟକ୍ଷ

ପୁଅର ଅଭିନୟ ଆଖିରେ ଲୁହ ଭରି ଦେଇଥିଲା

ପ୍ରଥମ ଦରମାରେ କ'ଣ କରିଥିଲେ? ୧୯୯୦ରେ ଏମବିଏସ୍ ଶେଷ ପରେ ହାଇସ୍କୋଲରେ (ଇଣ୍ଟରମିଡିଏଟ)ରେ ୧୦୦୦ ଟଙ୍କା ସ୍ଥାନପ୍ରାପ୍ତ ଆକାରରେ ମିଳିଥିଲା । ଫଟୋ ଉଠାଇବା ମୋର ଏକ ସଭ୍ୟକ । ପ୍ରଥମ ଦରମାରେ ଏକ କ୍ୟାମେରା କିଣିଥିଲି ।

କେଉଁ ରଙ୍ଗକୁ ପସନ୍ଦ କରନ୍ତି?
 ମୁଁ ନାଲି ରଙ୍ଗର ପୋଷାକ ପିନ୍ଧିଲେ ବିଭୂତି (ସ୍ବାମୀ-ବିଭୂତି ଭୂଷଣ ନାୟକ, ସହଯୋଗୀ ପ୍ରଫେସର, ପ୍ଲାଷ୍ଟିକ୍ ସର୍ଜରୀ ବିଭାଗ, ଏସ୍‌ସିବି ମେଡିକାଲ) ପସନ୍ଦ କରନ୍ତି । ତେଣୁ ନାଲି ରଙ୍ଗ ପ୍ରତି ମୋର ଅହେତୁକ ଦୁର୍ବଳତା ।

କେଉଁ ଖାଦ୍ୟକୁ ଭଲ ରୋଷେଇ କରି ଜାଣନ୍ତି?
 ରୋଷେଇରେ ସେତେଟା ସିଦ୍ଧହସ୍ତ ନୁହେଁ । ତେବେ ନର୍ମାଲ ରୋଷେଇ କରିବାରେ କିଛି ଅସୁବିଧା ନାହିଁ ।

ସିନେମା ଦେଖନ୍ତି?
 ସିନେମା ଦେଖିବାକୁ ମୋତେ ବହୁତ ଭଲ ଲାଗେ । ଅମିତାଭ ବଚନ ଓ ରେଖା ମୋର ପ୍ରସନ୍ନର ଅଭିନେତା, ଅଭିନେତ୍ରୀ । ଶେଷଥର ପାଇଁ ଅକ୍ଷୟ କୁମାର ଅଭିନୀତ 'ଗୋଲ୍ଡ' ଚଳଚ୍ଚିତ୍ର ଦେଖିଥିଲି ।

ଗୀତ ଶୁଣନ୍ତି?
 ଗୀତ ଶୁଣିବା ପ୍ରତି ମୋର ଦୁର୍ବଳତା ରହିଛି । ଲତା ମଙ୍ଗେସକର ଓ ମହମ୍ମଦ ରଫିକ୍ ସହିତ ପ୍ରଣବ ପଟ୍ଟନାୟକଙ୍କ ଗୀତ ମୋତେ ଭଲ ଲାଗିଥାଏ ।

ବହି ପଢନ୍ତି?
 ପଢାପଢି, ଲେଖାଲେଖି ପ୍ରତି ବହୁତ ଦୁର୍ବଳତା । ଅନେକ ଗଳ୍ପ

ପୁଅର ଅଭିନୟ ମୋ ଆଖିରେ ଲୁହ ଭରି ଦେଇଥିଲା । ଓଡ଼ିଆ ଚଳଚ୍ଚିତ୍ର ଜଗତର ଜଣାଶୁଣା ଅଭିନେତା ବିଜୟ ମହାନ୍ତିଙ୍କ ସହିତ ମୋ ପୁଅ ଅଂଶୁମାନ 'ଅଭିନୟ' ନାମକ ଏକ ଚଳଚ୍ଚିତ୍ରରେ ଜଣେ ଅତିଥିକ ଶିଶୁ ଭୂମିକାରେ ଅଭିନୟ କରିଥିଲେ । ବିଜୁ ପଟ୍ଟନାୟକ ଟିଭି ଓ ଫିଲ୍ମ ଇନଷ୍ଟିଚ୍ୟୁଟରେ ଏହି ସିନେମା ପ୍ରଦର୍ଶିତ ହେଉଥାଏ । ଭରପୁର ଦର୍ଶକ ଯେତେବେଳେ ଅଂଶୁମାନର ନିଖୁଣ ଅଭିନୟ ଦେଖି ତାଲି ମାରିଥିଲେ ସେତେବେଳେ ମୁଁ ଭାବବିହୀନ ହୋଇ ପଡିଥିଲି । ଏହି କଥା କହିଛନ୍ତି ପୂର୍ବ ଭାରତର ଏକମାତ୍ର ମହିଳା କ୍ଲାଲିଫିଏଟ ଗ୍ୟାଙ୍ଗ୍ସ୍ଟାଏଣ୍ଡେରୋଲୋଜିଷ୍ଟ ତଥା ଏସସିବି ମେଡିକାଲ ଗ୍ୟାଙ୍ଗ୍ସ୍ଟାଏଣ୍ଡେରୋଲୋଜି ବିଭାଗର ସହକାରୀ ପ୍ରଫେସର ଡା. ହରିଭଦ୍ର ସେବା ଦାସ ।

୧୯୬୮ରେ ବାଲେଶ୍ୱର ସହରରେ ଜନ୍ମ ଗ୍ରହଣ କରିଥିବା ଏହି ମହିଳା ତାଙ୍କୁ ୧୯୮୩ରେ ମାଟ୍ରିକ ପାସ କରିବା ପରେ ବ୍ରହ୍ମପୁର ମେଡିକାଲ କଲେଜରୁ ଏମବିଏସ୍, ପିଜି ଓ ପରେ ବଲ୍ଲେରେ ଡିଏମ ପାଠ୍ୟକ୍ରମ ଶେଷ କରି ଏବେ ରୋଗୀ ସେବା ଜାରି ରଖିଛନ୍ତି । ତାଙ୍କୁ ଦାସଙ୍କ ବ୍ୟକ୍ତିଗତ ଜୀବନ ସମ୍ପର୍କରେ ତାଙ୍କୁ ପଚରାଯାଇଥିବା କେତୋଟି ପ୍ରଶ୍ନ ।



ସ୍ବାମୀଙ୍କ କେଉଁ ଗୁଣ ଆପଣଙ୍କୁ ଭଲ ଲାଗେ?
 ବିଭୂତି ହେଉଛନ୍ତି ବହୁତ ସରଳ ଓ ନିଷ୍ଠାପର । କାହାରି ମନରେ ଆଘାତ ଦେବା ଭଳି କଥା ସେ କୁହନ୍ତି ନାହିଁ । ତାଙ୍କର ଏହିସବୁ ଗୁଣ ମୋତେ ବହୁତ ଭଲ ଲାଗିଥାଏ ।

ଜୀବନର ଅଭୁଲ ସ୍ମୃତି?
 ପୁଅ ଅଂଶୁମାନର ଅଭିନୟ ଦେଖି ଯେତେବେଳେ ଦର୍ଶକମାନେ ଭୂରି ଭୂରି ପ୍ରଶଂସା କରିଥିଲେ ମୋତେ ସେତେବେଳେ ବହୁତ ଆନନ୍ଦ ଲାଗିଥିଲା । ସେ ଦିନ ମୋର ସବୁଦିନ ମନେରହିବ ।

—ସାକ୍ଷୀ: ନିର୍ମଳ ପଣ୍ଡା

ଓ କବିତା ମୁଁ ଲେଖିଛି । ସ୍କୁଲ କ୍ୟାରିୟରରୁ ମୁଁ ବଲ୍ଲୁତା ଦେବାରେ ଏକ୍ସପର୍ଟ ଥିଲି । ହେଲେ ଏବେ ଡିଏ ମେଡିକାଲ ପଢୁଥିବାରୁ ତା' ପାଠ ପଢାରେ ମୋତେ ସମୟ ଦେବାକୁ ପଡୁଛି । ଏହାବାଦ ବୃତ୍ତିଗତ ଜୀବନରେ ମଧ୍ୟ ପୁରସ୍କୃତ ମିଳୁ ନ ଥିବାରୁ ଲେଖାଲେଖି ଓ ପଢାପଢି ପାଇଁ ସମୟ ପାଉନି ।

ମାକେଟିଂ କରନ୍ତି?
 ନିୟମିତ ମାକେଟିଂ କରିଥାଏ । ପିଲାମାନଙ୍କୁ ନେଇ ମାକେଟିଂ କରିବାରେ ବହୁତ ଆନନ୍ଦ ପାଇଥାଏ ।

ଲଭ୍ ନା ଆରେଞ୍ଜ ମ୍ୟାରେଜ?
 ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ପ୍ରେମ ବିବାହ । ବିଭୂତି ଓ ମୁଁ ବ୍ରହ୍ମପୁର ମେଡିକାଲ କଲେଜରେ ସାଙ୍ଗ ହୋଇ ପଢୁଥିଲୁ । କ୍ଲାସରୁମରୁ ପରସ୍ପରକୁ ଭଲ ପାଇ ବସିଥିଲୁ ଓ ଶେଷରେ ସାରା ଜୀବନ ଏକାଠି ରହିବାକୁ ନିଷ୍ପତ୍ତି ନେଇଥିଲୁ ।



ଅଭିନେତା ତଥା ମତେଲ: ଶୁଭାଶିଷ ଶର୍ମା
 ଜନ୍ମ: ଏପ୍ରିଲ ୧ | ବର୍ତ୍ତମାନ ଠିକଣା: କଟକ
 ସଫଳତା: ଏକାଧିକ ମେଗା ଧାରାବାହିକ ଏବଂ ୧୫ରୁ ଊର୍ଦ୍ଧ୍ୱ ଚଳଚ୍ଚିତ୍ରରେ ଅଭିନୟ । 'ନିଶ୍ଚାସ ତୋ ବିନା ଚାଲେନା', 'ମୁଁ ତୋ ଦିୱାନା', 'ପ୍ରିୟାରେ', 'ଫେରିଲା ନିଃଶ୍ୱାସ' ଭଳି ଅନେକ ମୁ୍ୟକିକ୍ ଭିତ୍ତିରେ ଅଭିନୟ କରିଛନ୍ତି । ଦଶହରାରେ ରିଲିଜ୍ ଅପେକ୍ଷାରେ 'ସାଥୀ ତୁ ଫେରି ଆ' ।

ନାଳରେ ବୁଡି ଯାଉ ଯାଉ ଅକ୍ଷକେ ବଞ୍ଚୁଥିଲି

ମୋ ଅନୁଭୂତି

ଧାରାବାହିକ 'ତୁଳସୀ'ରେ କ୍ରିଷ୍ଣା ଚରିତ୍ରରେ ପ୍ରଥମ କରି ପରଦାକୁ ଓହ୍ଲାଇଥିଲେ ଅଭିନେତା ଶୁଭାଶିଷ ଶର୍ମା (ତାଙ୍କ ନାମ ମନ୍ତ୍ର) । ପରେ ସେ 'ଅପା', 'ଆଇନା' ଭଳି ଅନେକ ଧାରାବାହିକରେ ନିଜ ଅଭିନୟର ଯାଦୁ ଦେଖାଇବାର ସୁଯୋଗ ପାଇଥିଲେ । ତେବେ ମେଗା ଧାରାବାହିକ 'ସ୍ବାଭିମାନ'ର ଆଦିତ୍ୟ ବା ଆଦି ନାମରେ କରିଥିବା ଅଭିନୟ ତାଙ୍କ ଜୀବନର ଚର୍ଚ୍ଚିତ୍ର ପଏଣ୍ଟ ସାଜିଥିଲା । ସେହିପରି ୨୦୧୦ରେ ଓଡ଼ିଆ ଚଳଚ୍ଚିତ୍ର 'ପ୍ରେମ ଅଢେଇ ଅକ୍ଷର'ରୁ ସେ ଫିଲ୍ମ ଦୁନିଆକୁ ପ୍ରବେଶ କରିଥିଲେ । ଏହା ମଧ୍ୟରେ 'କିଏ ସେ ଡାକୁଛି କୋଉଠି ମତେ', 'କ୍ରିମିନାଲ୍', 'ତୁ ମୋ ଆରମ୍ଭ ତୁ ମୋ ଶେଷ', 'କ୍ରିଷ୍ଣା ଗୋବିନ୍ଦା' ଭଳି ଅନେକ ଚଳଚ୍ଚିତ୍ରରେ ଅଭିନୟ କରି ସାରିଛନ୍ତି । ତାଙ୍କର ପିଲାଟି ଦିନରୁ ଅଭିନୟ ପ୍ରତି ଅହେତୁକ ଆଗ୍ରହ ରହିଥିଲା । ବିଶେଷକରି ଅଭିନେତା ସିଦ୍ଧାନ୍ତ ମହାପାତ୍ରଙ୍କୁ ଦେଖି ସେ ଅଭିନୟ ପ୍ରତି ଆକୃଷ୍ଟ ହୋଇଥିଲେ । ଛୋଟବେଳର ଏହି ସ୍ୱପ୍ନକୁ ସାକାର କରିବାରେ ସମାପ ରାଉତ ଏବଂ ସୁବ୍ରତ ନାୟକ ପ୍ରଥମେ ସହାୟକ ହୋଇଥିଲେ । ନିଜ ଛୋଟବେଳର ଏକ ଅଭୁଲ ସ୍ମୃତିକୁ ସେ କହିଛନ୍ତି ଆମ ଆଗରେ । ଛୋଟବେଳେ ମୁଁ ଆମ ଗାଁ କେନ୍ଦ୍ରାପଡ଼ାରେ ରହି ପାଠ ପଢୁଥିଲି । ସେତେବେଳେ କ୍ଷତ୍ର ଶ୍ରେଣୀରେ ପଢୁଥାଏ । ସ୍ବାଭାବରେ ମୁଁ ସେତେ ଦୁଷ୍ଟ ନ ଥିବାରୁ ପ୍ରାୟ ସମସ୍ତଙ୍କ ସହ ମୋର ଭଲ ବନ୍ଧୁତା ଥିଲା । ପ୍ରତିଦିନ ସ୍କୁଲ ଯିବା ପୂର୍ବରୁ ଗାଁରେ ଥିବା ଏକ ନାଳକୁ ଗାଧୋଇବାକୁ ଯାଉ । ସବୁଦିନ ଭଳି ସେଦିନ ବି ସାଙ୍ଗମାନେ ମିଶି ନାଳକୁ ଯାଇଥିଲୁ । ଏମିତି ମଜା ମସ୍ତି କରିବା ଭିତରେ ସାଙ୍ଗମାନେ ମତେ ନାଳକୁ ପେଲିଦେଲେ । ମୁଁ ପହଁରା ଶିଖୁ ନ ଥାଏ । ପୁଣି ସେତେବେଳେ ନାଳରେ ଅଧିକ ପାଣି ଥିବାରୁ ମୁଁ ପ୍ରାୟ ବୁଡିବା ଅବସ୍ଥାରେ ଥାଏ । ବୁଡି ଯାଉଛି ମତେ ପାଣିରୁ ବାହାର କର ବୋଲି ମୁଁ ପାଟିକରି ସାଙ୍ଗମାନଙ୍କୁ ଡାକୁଥାଏ । ମାତ୍ର ସେମାନେ ମତେ ଦେଖି ହସୁଥାନ୍ତି । ମୁଁ ଯେ ସତରେ ବୁଡିଯାଉଛି ସେ କଥା ବିଶ୍ୱାସ କରୁ ନ ଥାନ୍ତି । ପାଣି ଭିତରେ ବୁଡି ବୁଡି ଶେଷରେ ବହୁତ କଷ୍ଟରେ ନାଳ କଡ଼ରେ ଥିବା ଲତାକୁ ଧରି ପାଣିରୁ ଉଠିଥିଲି । ନାଳରୁ ବାହାରକୁ ଆସିବା ପରେ ସାଙ୍ଗମାନଙ୍କୁ ରାଗିବା ସହ ମୁଁ ସତରେ ବୁଡି ଯାଉଥିଲି ବୋଲି କହିଥିଲି । ତା'ପରେ ସେମାନେ ନିଜର ଭୁଲ୍ ବୁଝି ମତେ କ୍ଷମା ମାଗିଥିଲେ । ଘରେ ଜାଣିଲେ ଅଧ୍ୟାୟରେ ବ୍ୟସ୍ତ ହେବେ ବୋଲି ଏକଥା କହି ନ ଥିଲି । ମାତ୍ର ସେଦିନର ସେହି ଘଟଣା ମନେପଡିଲେ ଆଜି ବି ଭୟ ଲାଗେ ।

— ରିପୋର୍ଟ: ବନ୍ଦନା ସେଠା

ଶ୍ରୋତାଙ୍କ ସହ ସମ୍ପର୍କ ମୋ ରିଲେଶନ୍‌ଶିପ୍ ଗୋଲ୍

ଧରତ୍ରୀ ଆଳାପ

ଅନ୍ତରା ଚକ୍ରବର୍ତ୍ତୀ

୮୦ଟି ଫିଲ୍ମ, ୫୦୦ ଆଲବମ୍ ଓ ୧୫ଟି ଟେଲି ସିରିଏଲର ଟାଇଟଲ ଟ୍ରାକ୍ କେବଳ ଏତିକି ନୁହେଁ, ୮୦୦ରୁ ଊର୍ଦ୍ଧ୍ୱ ମ୍ୟୁଜିକ୍ ଭିଡିଓରେ କଣ୍ଠଦାନ କରିଛନ୍ତି ଅନ୍ତରା ଚକ୍ରବର୍ତ୍ତୀ। ସଙ୍ଗୀତ କ୍ଷେତ୍ରରେ ଉତ୍କର୍ଷ ଲାଗି ଓଡ଼ିଆ ଫିଲ୍ମ ଓ ମ୍ୟୁଜିକ୍ ଇଣ୍ଡଷ୍ଟ୍ରିର ଜଣେ ବହୁ ପରିଚିତ ଚେହେରା ପାଲଟିଛନ୍ତି ଏହି ସୁନ୍ଦର କଣ୍ଠଶିଳ୍ପୀ। ସୁମଧୁର କଣ୍ଠସ୍ୱର ସାଙ୍ଗକୁ ବ୍ୟକ୍ତିତ୍ୱରେ ଥିବା ନିଆରାପଣ ଆଜି ତାଙ୍କୁ ଜଣେ ଶ୍ରେଷ୍ଠ ପ୍ରଚ୍ଛଦପଟ୍ଟ କଣ୍ଠଶିଳ୍ପୀର ପରିଚୟ ଦେଇଛି। ଭଜନରୁ ଆରମ୍ଭକରି ରୋମାଣ୍ଟିକ୍, ଇଣ୍ଡୋ-ପ୍ରେକ୍ଷୁର୍ଣ ଗୀତ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ, ସବୁଥିରେ ନିଜର ପାରଦର୍ଶିତା ଦେଖାଇଛନ୍ତି ଅନ୍ତରା। ସର୍ବକନିଷ୍ଠ ଶିଳ୍ପୀଭାବେ ରାଜ୍ୟ ଚଳଚ୍ଚିତ୍ର ପୁରସ୍କାର ପାଇବାର ସମ୍ଭାବନା ମଧ୍ୟ ତାଙ୍କ ନାମରେ ରହିଛି। ଓଡ଼ିଆରୁ ବଙ୍ଗଳା ଏବଂ ଏବେ ହିନ୍ଦୀ ଫିଲ୍ମ ଇଣ୍ଡଷ୍ଟ୍ରି ଆଡ଼କୁ ମୁହାଁଉଥିବା ଏହି ୨୫ବର୍ଷୀୟ କଣ୍ଠଶିଳ୍ପୀ ରାଜ୍ୟ ଏବଂ ଦେଶ ବାହାରେ ଓଡ଼ିଆ ଗୀତ ପରିବେଷଣ କରି ଓଡ଼ିଶାର ଚେକକୁ ଆହୁରି ଉପରକୁ ନେଇଛନ୍ତି। ଏଥର 'ଧରତ୍ରୀ ଆଳାପ' ପ୍ରସଙ୍ଗରେ ଅନ୍ତରାଙ୍କ ସହ ଆମର କିଛି ସ୍ୱତନ୍ତ୍ର କଥାବାର୍ତ୍ତା।

ଷ୍ଟେଜରେ ଏକ ସ୍ୱରଣୀୟ ମୁହୂର୍ତ୍ତ ସମ୍ପର୍କରେ କହିବେ ? ମୁଁ ପ୍ରଥମଥର ପାଇଁ ଆମେରିକାରେ ଏକ ଷ୍ଟେଜ ଶୋ' କରୁଥିଲି। ମନରେ ବହୁତ ଭର ଥିଲା ଓ ନଭିଏ ଥିଲି। କାରଣ ସେଠାରେ ମୁଁ ସବୁଠାରୁ ସାନ ପର୍ଫର୍ମର ଥିଲି। ହେଲେ ମୋ ଆଶଙ୍କା ଭୁଲ୍ ପ୍ରମାଣିତ ହେଲା। ଲୋକମାନେ ବହୁତ ଭଲ ପାଇଥିଲେ। ପ୍ରତ୍ୟେକ ଗୀତ ସରିବା ପରେ ସେମାନେ ଆଉଥରେ ଗାଇବାକୁ ଅନୁରୋଧ କରିଥିଲେ। ଗୋଟେ ଗୋଟେ ଗୀତ ୫/୬ ଥର ଲେଖାଏ ଗାଇଥିଲି। ଓସା କନଭେନସନର ମେମୋରି ମୋ ପାଇଁ ବହୁତ ମେମୋରେବୁଲ୍ ଥିଲା। ଦେଶ ବାହାରେ ଆପଣ ଅନେକଥର ଓଡ଼ିଆ ଗୀତ ଗାଇବାର ସୁଯୋଗ ପାଇଛନ୍ତି। କେମିତି ରେସପନ୍ସ ମିଳେ ? ଭଲ ରେସପନ୍ସ ମିଳେ। ବିଶେଷକରି ପ୍ରବାସୀ ଓଡ଼ିଆମାନେ

ପୁରୁଣା ଓଡ଼ିଆ ଗୀତ ଶୁଣିବାକୁ ଭଲପାଆନ୍ତି ଓ ପୁରୁଣା ଓଡ଼ିଆ ଗୀତ ଗାଇବାକୁ ଡିମାଣ୍ଡ କରନ୍ତି। ଯେଉଁ ଗୀତଗୁଡ଼ିକ ସେମାନଙ୍କୁ ଓଡ଼ିଶାର ପୁରୁଣା ସ୍ମୃତି ମନେପକାଇଦିଏ। ମ୍ୟୁଜିକ୍ ଇଣ୍ଡଷ୍ଟ୍ରିରେ ଫୋରଭାଇଡ୍ କିଏ ? କାହାକୁ ଆଇଡଲ୍ ମାନନ୍ତି ? କୋ ସିଙ୍ଗର୍‌ଭାବେ କାହାସହ ଗୀତ ଗାଇବାକୁ ଅଧିକ ଭଲଲାଗେ ? ଅକ୍ଷୟ ମହାନ୍ତି, ବାଳକୃଷ୍ଣ ଦାଶ, ଶାନ୍ତନୁ ମହାପାତ୍ର, ପ୍ରଫୁଲ୍ଲ କର। ଏମାନଙ୍କ ଗୀତର ମୁଁ ବହୁତ ବଡ଼ ଫ୍ୟାନ୍। ଏମାନଙ୍କ ଗୀତ ଶୁଣି ହିଁ ମୁଁ ବଡ଼ ହୋଇଛି। କହିବାକୁ ଗଲେ, ଏମାନଙ୍କ ପାଇଁ ମୁଁ ଆଜି ଓଡ଼ିଆ ଗୀତ ଜାଣିଛି। କୋ-ସିଙ୍ଗର୍ କଥା କହିଲେ ପ୍ରାୟ ସମସ୍ତଙ୍କ ସହ ମୁଁ ଗାଇଛି। ସମସ୍ତଙ୍କ ସହ ଗାଇବାକୁ ଭଲଲାଗେ। ନିକଟରେ ମୁଁ ପ୍ରଣବ ପଟ୍ଟନାୟକଙ୍କ ସହ ଏକ ଗୀତ ଗାଉଥିଲି। ସେ କହିଲେ, ନୂଆପିଢ଼ିର ଯଦି

କୌଣସି କଣ୍ଠଶିଳ୍ପୀଙ୍କ ସହ ମୁଁ ଭୁବ୍ ବାରିବି, ତାହେଲେ ସେ ହେଲା ଅନ୍ତରା। ଏହାଠାରୁ ବଡ଼କଥା ମୋ ପାଇଁ କିଛିନାହିଁ। ଆଜିକାଲି ସିଙ୍ଗର୍‌ମାନଙ୍କ ଲାଇଫର୍ ଫ୍ୟାଶନ ଏକ ପ୍ରମୁଖ ଅଂଶ। କେଉଁଭଳି ଫ୍ୟାଶନ ଟ୍ରେଣ୍ଡକୁ ପସନ୍ଦ କରନ୍ତି ? ମୁଁ ଯେଉଁଥିରେ କମ୍‌ଫୋର୍ଟ, ମୁଁ ସବୁବେଳେ ଚାହା ପିନ୍ଧେ। ମୋ ପରିବାରର ଏକ ସଂସ୍କୃତି ଅଛି, ମୁଁ ଚାହା ବିରୋଧରେ କିଛି ପିନ୍ଧିବି କି ପିନ୍ଧି ପାରିବିନି। ସାଲଖୁର କମିଜ ପିନ୍ଧିବାକୁ ଭଲପାଏ। ପ୍ରେକ୍ଷୁର୍ଣକୁ ମୁଁ ଖାସ୍ତା ପସନ୍ଦକରୁ। ହେଲେ ସଭ୍ୟତା ଭିତରେ ରହି ପ୍ରେକ୍ଷୁର୍ଣ ପିନ୍ଧିବାକୁ ପସନ୍ଦ କରେ। ମୋ ପାଇଁ ପ୍ରେକ୍ଷୁର୍ଣ କହିଲେ ବେଶିରେ ବେଶି ଜିନ୍, ଟପ୍। ଫ୍ୟାଶନର ଅର୍ଥ ହେଲା ଆପଣ ଯେଉଁଥିରେ କମ୍‌ଫୋର୍ଟ ଚାହା ପିନ୍ଧିଲେ ହିଁ ଫ୍ୟାଶନରେବୁଲ୍ ଲାଗିବେ। ମୁଁ ଖୁସି ଯେ, ମୁଁ ଯାହାକରେ ନିଜ ବାଉଣ୍ଡରୀ ଭିତରେ କରେ ଓ ଲୋକମାନେ ତାହାକୁ ଭଲପାନ୍ତି।



ଅନ୍ତରା

ଫାଙ୍କା ସମୟରେ କ'ଣ କରନ୍ତି ? ରୋଷେଇ କରେ। ବହି ପଢ଼େ। ସାଇବାବାଙ୍କ ବହି ଓ ବିଭିନ୍ନ ଆଧ୍ୟାତ୍ମିକ ବହି ପଢ଼େ। ପ୍ରାଣାୟାମ କରେ। ଏହାଛଡା ସୋସିଆଲ ମିଡିଆ ତ ଅଛି ଆମକୁ ଡିଷ୍ଟ୍ରାକ୍ଟ କରିବାକୁ। ତେଣୁ ସୋସିଆଲ ମିଡିଆରେ ବି ଅଧିକାଂଶ ସମୟ ଥାଏ। ଖାଇବାକୁ କ'ଣ ଭଲଲାଗେ ? କେଉଁ ଖାଦ୍ୟକୁ ଭଲ ରୋଷେଇ କରି ଜାଣନ୍ତି ? ଖାଇବାରେ ବିରିୟାନା ସବୁଠାରୁ ଅଧିକ ଭଲଲାଗେ। ନନ୍‌ଭେଜ୍ ରୋଷେଇ ଭଲକରେ। ଚିକେନ୍, ମଟର୍, ମୋମୋ, ବାଲନିଜ୍ ସବୁକିଛି ଆସୋ ବିରିୟାନା ବି ଭଲ କରେ। ବୟସ୍କେଣ୍ଡ ଅଛନ୍ତି ? ରିଲେଶନ୍‌ଶିପ୍ ଗୋଲ୍ ସମ୍ପର୍କରେ କ'ଣ କହିବେ ? ନା। କେହି ନାହାନ୍ତି। ସେ ବିଷୟରେ ମୋର ଏତେ ଜ୍ଞାନ ନାହିଁ। ପିଲାବେଳୁ ଗୀତ ଗାଇବାରେ ହିଁ ସବୁ ସମୟ ଯାଇଛି। ତେଣୁ ଏଥିପାଇଁ ସମୟ ମିଳିନି। ମ୍ୟୁଜିକ୍, ମୋ ଫ୍ୟାମିଲି ଓ ମୋ ଶ୍ରୋତା ହିଁ ମୋ ପାଇଁ ସବୁକିଛି। ମୋ ପାଇଁ ରିଲେଶନ୍‌ଶିପ୍ ଗୋଲ୍ ମାନେ ମୋ ଫ୍ୟାନ୍‌ମାନଙ୍କ ସହ ମୋର ବନ୍ଧୁ। ନିଜ ଫ୍ୟାନ୍‌ମାନଙ୍କୁ କ'ଣ କହିବେ ? ସିଙ୍ଗର୍ ହେବାକୁ ଚାହୁଁଥିବା ସୁବ ପ୍ରତିଭାମାନଙ୍କୁ କ'ଣ ବାର୍ତ୍ତା ଦେବେ ? ବାସ୍, ଏତିକି କହିବି, ମୋତେ ଯେତିକି ଭଲପାଇବା ଦେଇଛନ୍ତି, ସେତିକି ସବୁବେଳେ ଦିଅନ୍ତୁ। ସେମାନଙ୍କ ଭଲପାଇବା ପାଇଁ ମୁଁ କାମ କରୁଛି। ଯେଉଁମାନେ କଣ୍ଠଶିଳ୍ପୀ ହେବାକୁ ଚାହୁଁଛନ୍ତି ସେମାନଙ୍କୁ କହିବି, ଶର୍ଟକଟ୍ ରାସ୍ତାରେ ଯାଆନ୍ତୁନି। ଗୀତ ଶିଖନ୍ତୁ। ସାଧନା କରନ୍ତୁ। ପରିଶ୍ରମ କରନ୍ତୁ। ସଫଳତା ଆସେ ଆସେ ଆସିବ। ଆଗକୁ କ'ଣ କରିବାକୁ ପ୍ଲାନ ଅଛି ? ବଲିଉଡ୍‌ରେ ଟ୍ରାଏ କରିବେ କି ? ଏବେ ମୋର ବଲିଉଡ୍ ଫିଲ୍ମ 'ଦି ପୁଷ୍କର୍ ଲଜ୍' ରିଲିଜ୍ ହେବାକୁ ଯାଉଛି। ଏହା ମୋର ପ୍ରଥମ ହିନ୍ଦୀ ଫିଲ୍ମ। ଏହାବ୍ୟତୀତ ଏକ ବଙ୍ଗଳା ଫିଲ୍ମ ବି ଆସିଛି। ଶାନ୍, ଅଭିଜିତ୍ ଏବଂ ଆଶା ଦିଙ୍କ ସହ ଏଥିରେ ଗାଇଛି। ଆଉଏକ ହିନ୍ଦୀ ଫିଲ୍ମ 'ପ୍ୟାର୍ ମେ ଜରା ସମଲ୍‌ନା' ବି ଆସୁଛି। ଓଡ଼ିଆ ଫିଲ୍ମ 'ନିମ୍ବକା'ରେ ବି ଗୀତଗାଇଛି। ଆଗକୁ ମ୍ୟୁଜିକ୍‌ରେ ହିଁ ରହିବି।