ଧରିତ୍ରୀ
DHARITRI

ମନ୍ ମିଜାଜ୍

ଗୁରୁବାର, ୨୯ ନଭେମ୍ବର, ୨୦୧୮

ସ୍ପା

ସୌନ୍ଦର୍ଯ୍ୟ ସହ ବଢ଼ାଉଛି ଫିଟ୍‌ନେସ୍

ଏକ ସୁଗନ୍ଧିତ କୋଠରି ଭିତରେ ସ୍ଲୋ ମ୍ୟୁଜିକ୍ ସାଙ୍ଗକୁ ଡିମ୍ ଲାଇଟ୍। ଆଉ ଏଭଳି ସୁନ୍ଦର ପରିବେଶରେ ବଡି ମସାଜ୍, ଆଃ! ସତରେ କି ଆରାମ ଦାୟକ। ତେବେ ଏସବୁ ଏକାଠି ମିଳିବା ବର୍ତ୍ତମାନ ଆଉ ସ୍ୱପ୍ନ ନୁହେଁ ବରଂ ସତରେ ପରିଣତ କରିଛି ସ୍ପା। ଯାହା କେବଳ ସୌନ୍ଦର୍ଯ୍ୟ ବୃଦ୍ଧି ନୁହେଁ ବରଂ କ୍ଳାନ୍ତି ଦୂରକରି ଶାରୀରିକ ତୃପ୍ତି ସାଙ୍ଗକୁ ଦେଇପାରୁଛି ମାନସିକ ଶାନ୍ତି...

ବର୍ତ୍ତମାନ ନିୟମିତ ସମୟ ଅନ୍ତରାଳରେ ସ୍ପା ଯିବା ଅନେକଙ୍କ ଜୀବନଶୈଳୀରେ ସାମିଲ ହୋଇସାରିଛି। ଏହା କାହା ଲାଗି ଆଜିର ବ୍ୟସ୍ତବହୁଳ ଜୀବନଶୈଳୀ ଭିତରେ କିଛି କ୍ଷଣ ରିଲାକ୍ସ ପାଇବାର ଏକ ଫର୍ମୁଲା ପାଲଟିଛି ତ ଆଉ କାହା ପାଇଁ ସାଜିଛି ସୌନ୍ଦର୍ଯ୍ୟ ବୃଦ୍ଧିର ମାଧ୍ୟମ। ବିଭିନ୍ନ ପ୍ରକାର ସ୍ପା ଥେରାପି ଦ୍ୱାରା କିଛି ମାତ୍ରାରେ ଶାରୀରିକ ତଥା ମାନସିକ ଶାନ୍ତି ପାଇବା ଲାଗି ଦୈନନ୍ଦିନ କାର୍ଯ୍ୟର ଚାପରେ ରହୁଥିବା କର୍ମଜୀବୀ ତଥା ଅନ୍ୟମାନେ ଏଥିପ୍ରତି ଆଗ୍ରହୀ ହେଉଛନ୍ତି। ସେହିପରି ଫିଲ୍ମ, ମିଡିଆ କିମ୍ବା ଫ୍ୟାଶନ୍ ବା ଗ୍ଲାମର ଇଣ୍ଡଷ୍ଟ୍ରୀରେ କାର୍ଯ୍ୟ କରୁଥିବା ଅଧିକାଂଶ ସୌନ୍ଦର୍ଯ୍ୟ ବୃଦ୍ଧି ନିମନ୍ତେ ଏହାକୁ ଆପଣାଉଥିବା ଦେଖିବାକୁ ମିଳୁଛି। ଏହା ତ୍ୱଚାକୁ ସୌନ୍ଦର୍ଯ୍ୟ ତଥା ସୁରକ୍ଷା ପ୍ରଦାନ କରିବା ସହିତ ବ୍ୟକ୍ତିକୁ ମାନସିକ ଚାପ, କ୍ରୋଧ, ମୁଣ୍ଡବ୍ୟଥା, ନିଦ୍ରାହୀନତା, ରକ୍ତଚାପ, ମଧୁମେହ, ମେଦବହୁଳତା, ଶରୀର ପୀଡା ଆଦି ସମସ୍ୟାଠାରୁ ମଧ୍ୟ ଦୂରେଇ ରଖିବାରେ ସାହାଯ୍ୟ କରୁଛି। କେବଳ ଏତିକି ନୁହେଁ, ବର୍ତ୍ତମାନ ବିଭିନ୍ନ ସ୍ପା ଥେରାପି ଦ୍ୱାରା ଆଣ୍ଠୁଗଣ୍ଠି ବ୍ୟଥା ଭଳି କେତେକ ସମସ୍ୟା ଦୂରେଇବା ଲାଗି ଫିଜିଓଥେରାପି ଟ୍ରିଟ୍‌ମେଣ୍ଟ ମଧ୍ୟ କରାଯାଉଛି। ତେବେ ଏହାର ବିଭିନ୍ନ ଉପକାରିତା ଦୃଷ୍ଟିରୁ ଏଥିପ୍ରତି ଯୁବବର୍ଗଙ୍କଠାରୁ ବୟସ୍କଙ୍କ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଅଧିକାଂଶଙ୍କର ଆଗ୍ରହ ବଢୁଥିବା ଦେଖିବାକୁ ମିଳୁଛି। ସ୍ପା ସେଣ୍ଟର ଉପଭୋକ୍ତାଙ୍କ ଆବଶ୍ୟକତା ଅନୁଯାୟୀ ଭିନ୍ନ ଭିନ୍ନ ମସାଜ କିମ୍ବା ଥେରାପି ଯେପରିକି ଫୁଟ୍ ମସାଜ, ଡିପ୍ ଟିସୁ ମସାଜ, ଫୁଲ୍ ବଡି ମସାଜ୍, ଆରୋମା

ପୃ ୭

ପ୍ରଥମ ପୃଷ୍ଠାରୁ...

ସ୍ପା ସୌନ୍ଦର୍ଯ୍ୟ ସହ ବଢ଼ାଉଛି ଫିଟ୍‌ନେସ୍

ଥେରାପି, ଆଶିଆସୁ ଓରିଏଣ୍ଟାଲ ବାର୍ ଥେରାପି, ଆୟୁର୍ବେଦିକ ମସାଜ, ଚେୟାର ମସାଜ, ଷ୍ଟୋନ୍ ମସାଜ, ବାମ୍ବୁ ମସାଜ, କନେକ୍ଟିଭ୍ ଟିସୁ ମସାଜ, କଲର ଥେରାପି, କ୍ରାନିଓସାକ୍ରାଲ ଥେରାପି, ଡେଣ୍ଟାଲ ସ୍ପା, ଏକ୍ସଫୋଲିଏଶନ୍, ହର୍ବାଲ ରାପ୍, ଲୋମି ଲୋମି, ମେଡିକାଲ ମସାଜ, ପାରାଫିନ୍, ସଫ୍ଟ ଟିସୁ ମସାଜ, ହେୟାର କେୟାର ଟ୍ରିଟ୍‌ମେଣ୍ଟ ଇତ୍ୟାଦି। ସ୍ପା ସେଣ୍ଟରରୁ ସେଣ୍ଟର ଅନୁଯାୟୀ ଏସବୁ ଟ୍ରିଟ୍‌ମେଣ୍ଟର ଦାମ୍ ଭିନ୍ନ ଭିନ୍ନ ଥିବାବେଳେ ହାରାହାରି ଦାମ୍ ୬୦୦ ଟଙ୍କାରୁ ଆରମ୍ଭ କରି ୪୦୦୦ ଟଙ୍କା ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ରହିଛି।

ଶରୀରକୁ ଏକ ଉର୍ଜ୍ଜା ପ୍ରଦାନ କରେ ବଡି ସ୍ପା

"ବଡି ଏବଂ ମାଇଣ୍ଡ ରିଲାକ୍ସ କରିବାର ଏକ ଉତ୍ତମ ମାଧ୍ୟମ ବଡି ସ୍ପା। ନିୟମିତ ସ୍ପା କରିବା ଦ୍ୱାରା ଶରୀରକୁ ଆରାମ ମିଳିବା ସହ ମାନସିକ ଅବସାଦ ମଧ୍ୟ ଦୂର ହୋଇଥାଏ। ପ୍ରୋଜେକ୍ଟ ମ୍ୟାନେଜର ଭାବେ ମୋତେ ପ୍ରତ୍ୟେକ ଦିନ ଅନେକ ଶାରୀରିକ ଏବଂ ମାନସିକ ପରିଶ୍ରମ କରିବାକୁ ପଡିଥାଏ। ତେବେ ଏସବୁ ଷ୍ଟ୍ରେସ୍‌କୁ ଦୂର କରିବା ପାଇଁ ମୋତେ ସାହାଯ୍ୟ ବେଶ୍ କରୁଛି ବଡି ସ୍ପା। ମାସରେ ଥରେ ବା ଦୁଇ ଥର ମୁଁ ଫୁଲ୍ ବଡି ସ୍ପା କରାଉଛି। ବିଭିନ୍ନ ପ୍ରକାର ସ୍ପା ମଧ୍ୟରୁ 'ଡିପ୍ ଟିସୁ ସ୍ପା' ମୋର ଫେବରାଇଟ୍। ଆକ୍ୟୁପଞ୍ଚର ମାଧ୍ୟମରେ ବିଭିନ୍ନ ପ୍ରେସର୍ ପଏଣ୍ଟରେ ପ୍ରେସର୍ ଦେବା ପରେ ଏରୋମା ଅଏଲ ମସାଜ୍ କରି ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ଶରୀରକୁ ଆରାମ ପ୍ରଦାନ କରୁଥିବା ଏହି ଥେରାପି ନିହାତି ଭାବେ ଶରୀରକୁ ରିଲାକ୍ସ କରିବା ସହ ଏକ ଉର୍ଜ୍ଜା ମଧ୍ୟ ପ୍ରଦାନ କରିଥାଏ।

- ଅନିଲ.ଭି.ରାଓ, ପ୍ରୋଜେକ୍ଟ ମ୍ୟାନେଜର, ଏସିଟିପିଏଲ୍ ଗ୍ରୁପ୍, ଭୁବନେଶ୍ୱର

ଶାରୀରିକ ଏବଂ ମାନସିକ ଅବସାଦ ଦୂର କରେ ବଡି ସ୍ପା

"ଆଜିକାଲିର ବ୍ୟସ୍ତବହୁଳ ଜୀବନଚର୍ଯ୍ୟା ଭିତରେ ନିଜର ଶାରୀରିକ ଏବଂ ମାନସିକ ଥକାପଣ ମେଣ୍ଟାଇବା ପାଇଁ ଲୋକେ ବିଭିନ୍ନ ପନ୍ଥା ଆପଣାଉଛନ୍ତି। ତେବେ ସେ ସବୁ ମଧ୍ୟରୁ ବଡି ସ୍ପାକୁ ଅଧିକାଂଶ ଲୋକେ ଆପଣାଉଥିବା ନଜର ଆସୁଛି। ୨୫ ବର୍ଷରୁ ୬୦ ବର୍ଷ ମଧ୍ୟରେ ଥିବା ଉଭୟ ମହିଳା ଏବଂ ପୁରୁଷମାନେ ଏହାକୁ ବହୁ ମାତ୍ରାରେ ପସନ୍ଦ କରୁଛନ୍ତି। ବିଶେଷକରି କାର୍ଯ୍ୟର ଚାପରୁ ରିଲାକ୍ସ ପାଇବା ଲାଗି କର୍ମଜୀବୀମାନେ ଏଥିପ୍ରତି ଅଧିକ ଆଗ୍ରହୀ ହେଉଛନ୍ତି। ବଡି ସ୍ପା ଦ୍ୱାରା ସମଗ୍ର ଶରୀରକୁ ଆରାମ ମିଳିବା ସହ ମାନସିକ ଅବସାଦ ମଧ ଦୂର ହେଉଛି। ବେଷ୍ଟ ରେଜଲ୍ଟ ପାଇବା ଲାଗି ମାସକୁ ଥରେ କିମ୍ବା ଦୁଇଥର ସ୍ପା କରିବାକୁ ହେଉଛି। ତେବେ ଆମେ ଆମ ସେଣ୍ଟରରେ ଉପଭୋକ୍ତାଙ୍କ ଆବଶ୍ୟକତାକୁ ଆଖିଆଗରେ ରଖି ବିଭିନ୍ନ ପ୍ରକାରର ସ୍ପା ଯେପରି ଥାଇ ମସାଜ୍ ମଧରେ ଡିପ୍ ଟିସୁ ସ୍ପା, ସ୍ୱେଡିସ୍ ମସାଜ୍, ଇଣ୍ଡୋନେସିଆନ୍ ମସାଜ୍ ମଧରେ ବାଲିନିଜ ସ୍ପା, ଏରୋମା ଥେରାପି, ଲୋମିଲୋମି ମସାଜ୍, ହଟ୍ ଷ୍ଟୋନ ଥେରାପି ଆଦି ପ୍ରଦାନ କରୁଛୁ। ଏ ସବୁ ମଧ୍ୟରେ ଡିପ୍ ଟିସୁ ସ୍ପାକୁ ଲୋକେ ସବୁଠୁ ବେଶି ପସନ୍ଦ କରୁଛନ୍ତି। ବିଭିନ୍ନ ସ୍ପା ପାଇଁ ଭିନ୍ନ ଭିନ୍ନ ପ୍ରକାରର ଟେକ୍ନିକ୍, ତେଲ, ଏରୋମା ଆଦି ବ୍ୟବହାର କରାଯାଉଛି। ତେବେ ଏସବୁର ମୂଲ୍ୟ ୧୫୦୦ ରୁ ନେଇ ୩୫୦୦ ଟଙ୍କା ମଧରେ ରହୁଛି।

- ରିୟା ସିହ୍ନା, ସିନିୟର ମ୍ୟାନେଜର, ଗଙ୍ଗା ୱେଲନେସ୍ ସ୍ପା ଏଣ୍ଡ ସେଲୁନ୍, ଶହୀଦ ନଗର, ସିଆରପି, ଭୁବନେଶ୍ୱର

ଭୁବନେଶ୍ୱରରେ ବଢୁଛି ସ୍ପା' ଡିମାଣ୍ଡ

ବର୍ତ୍ତମାନ ଭୁବନେଶ୍ୱରରେ ରହୁଥିବା ଅନେକ ବାସିନ୍ଦାଙ୍କର ନିୟମିତ ସମୟ ଅନ୍ତରାଳରେ ସ୍ପା ଯିବା ବି ଲାଇଫ୍‌ଷ୍ଟାଇଲ୍‌ର ଏକ ଅଭିନ୍ନ ଅଂଶ ପାଲଟି ଗଲାଣି କହିଲେ ଅତ୍ୟୁକ୍ତି ହେବ ନାହିଁ। ବିଭିନ୍ନ ପ୍ରକାର କାର୍ଯ୍ୟବ୍ୟସ୍ତତା ଭିତରେ ଉଭୟ ଶାରୀରିକ ଏବଂ ମାନସିକ ଚାପରୁ ରିଲାକ୍ସ ପାଇବା ସହ ସୌନ୍ଦର୍ଯ୍ୟ ବୃଦ୍ଧି ଲାଗି ଏହା ପାଲଟିଛି ଅନେକଙ୍କ ଲାଗି ସବୁଠୁ ବେଷ୍ଟ ଅପ୍ସନ। ଉପଭୋକ୍ତାଙ୍କ ବର୍ଦ୍ଧିତ ସଂଖ୍ୟାକୁ ଆଖିଆଗରେ ରଖି ଦିନକୁ ଦିନ ଏଠାରେ ନୂଆ ନୂଆ ସ୍ପା ସେଣ୍ଟର ମଧ ଖୋଲୁଥିବା ଦେଖିବାକୁ ମିଳୁଛି। ତେବେ ଏଠାରେ ଥିବା ପାଖାପାଖି ୫୦ରୁ ଅଧିକ ଛୋଟ ବଡ଼ ସ୍ପା ମଧ୍ୟରୁ ପ୍ରମୁଖ ଲୋକପ୍ରିୟ ସ୍ପା ସେଣ୍ଟର ଗୁଡ଼ିକ ହେଉଛି– ଗଙ୍ଗା ସ୍ପା, ଦି ଆଞ୍ଜେଲ୍ସ ଟଚ୍, କିଙ୍ଗ୍ ଇଣ୍ଟର ନ୍ୟାଶନାଲ୍, ନମନ୍ ସ୍ପା ଆଣ୍ଡ ହମାମ୍, ବି ୨୧, ଶ୍ରୀ କ୍ରିଷ୍ଣା ସ୍ପା, ଦି କାୟା କଳ୍ପ ସ୍ପା, ଏକ୍ସୋଟିକ୍ ଫିଜିଓଥେରାପି ଆଣ୍ଡ ସ୍ପା ଇତ୍ୟାଦି। ସେହିପରି କେବଳ ଆୟୁର୍ବେଦିକ୍ ସ୍ପା ଟ୍ରିଟ୍‌ମେଣ୍ଟ ପାଇଁ ଇଚ୍ଛୁକ ଉପଭୋକ୍ତାଙ୍କ ଲାଗି ଆଶୀର୍ବାଦ ପଞ୍ଚକର୍ମା ହର୍ବାଲ ସ୍ପା, ସାଇ ହର୍ବାଲ ସ୍ପା, ବେଦ୍‌ସ ଆୟୁର୍ବେଦ, ଗୋପାଳ କ୍ରିଷ୍ଣା ହର୍ବାଲ ସ୍ପା ଭଳି ବିଭିନ୍ନ ସ୍ପା ଯାଉଥିବା ଦେଖିବାକୁ ମିଳୁଛି। ବର୍ତ୍ତମାନ ଭୁବନେଶ୍ୱରରେ ଥାଇ ସ୍ପାର ଡିମାଣ୍ଡ ଦିନକୁ ଦିନ ବଢୁଥିବାର ଦେଖିବାକୁ ମିଳୁଛି। ଏଠାରେ ବାହାର ରାଜ୍ୟ ଏବଂ ଦେଶରୁ ଆସୁଥିବା ମସାଜ୍ ଏକ୍ସପର୍ଟଙ୍କ ଦ୍ୱାରା ସ୍ପେଶାଲ୍ ସ୍ପା ଟ୍ରିଟ୍‌ମେଣ୍ଟ ବ୍ୟବସ୍ଥା ରହିଛି। ତେବେ ଏଠାରେ ଥିବା ଥାଇ ସ୍ପା ସେଣ୍ଟରଗୁଡିକ ମଧ୍ୟରୁ ସବାଇ ଥାଇ ସ୍ପା, ଜିରୋ ପଏଣ୍ଟ ଥାଇ ସ୍ପା, ରୟାଲ୍ ଥାଇ ସ୍ପା, ଲିଜର୍ ଥାଇ ସ୍ପା, ଶୁଖୋ ଥାଇ ସ୍ପା, ହେଭେନ୍ ଥାଇ ସ୍ପା ଇତ୍ୟାଦି ବେଶ୍ ଲୋକପ୍ରିୟ ହୋଇପାରୁଛି।

– ପୌର୍ଣ୍ଣମାସୀ, ଲିପ୍ସା ବିଶୋଇ

ସୌନ୍ଦର୍ଯ୍ୟ ବୃଦ୍ଧି ସହ କରୁଛି ମାଇଣ୍ଡ ରିଲାକ୍ସ

"ଜଣେ ଅଭିନେତ୍ରୀ ହିସାବରେ ନିଜ ସୌନ୍ଦର୍ଯ୍ୟ ଏବଂ ଫିଟ୍‌ନେଶ୍‌କୁ ନେଇ ଯତ୍ନଶୀଳ ହେବାକୁ ପଡ଼ିଥାଏ। ଯାହାକୁ ଦୃଷ୍ଟିରେ ରଖି ପ୍ରତି ମାସରେ ଅତି କମ୍‌ରେ ଥରେ ସ୍ପା ନିଶ୍ଚିତ ଯାଏ । ବିଶେଷ କରି ଅନେକ ସମୟରେ ହେୟାର କଲରିଂ, ଷ୍ଟାଇଲିଂ ଆଦି କରିବାକୁ ହେଉଥିବାରୁ ଯେପରି ଏହାର କୌଣସି ନକାରାତ୍ମକ ପ୍ରଭାବ କେଶ ଉପରେ ନ ପଡ଼େ, ସେଥିପାଇଁ ହେୟାର ସ୍ପା କରାଇଥାଏ। ସତ କହିବାକୁ ଗଲେ କେଶର ସୌନ୍ଦର୍ଯ୍ୟ ବୃଦ୍ଧି ସହ ସୁରକ୍ଷା ତ ହୋଇଥାଏ, ହେଲେ ଏହାଦ୍ୱାରା ମାଇଣ୍ଡକୁ ଯେଉଁ ରିଲାକ୍ସ ତାହା ଅବର୍ଣ୍ଣନୀୟ। ତେଣୁ ମୋ ମତରେ ବ୍ୟସ୍ତ ଜୀବନଶୈଳୀ ଭିତରେ ମାନସିକ ଶାନ୍ତି ପାଇବା ଲାଗି ସ୍ପାଠାରୁ ଆଉ ଭଲ ଜାଗା କିଛି ନାହିଁ।

- ପୁନମ୍, ଅଭିନେତ୍ରୀ

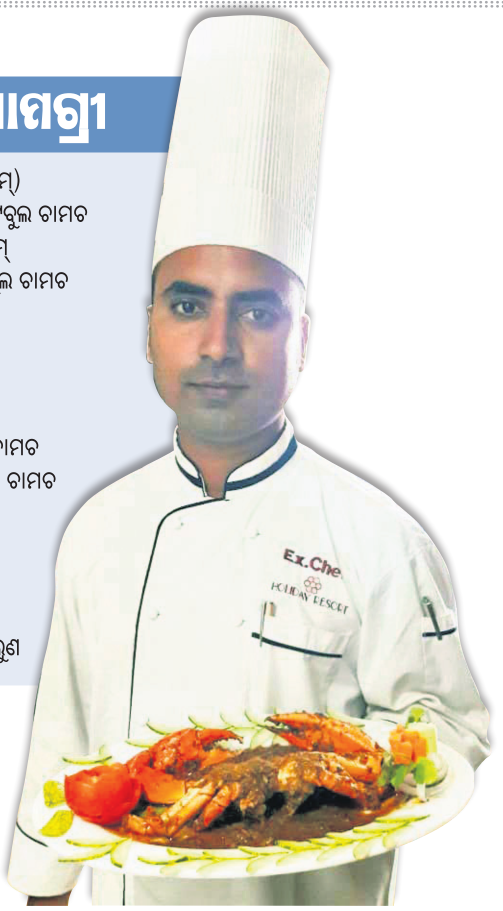
କଙ୍କଡ଼ା ମସଲା

ଖାଦ୍ୟ ପ୍ରତି ଅନେକଙ୍କ ବିଶେଷ ଦୁର୍ବଳତା ଥାଏ। ଯେଉଁ ହୋଟେଲରେ ସୁସ୍ୱାଦୁ ଖାଦ୍ୟ ମିଳେ, ସେଠାରେ ରହିବାକୁ ପର୍ଯ୍ୟଟକ ପସନ୍ଦ କରିଥାନ୍ତି। ତେଣୁ ପର୍ଯ୍ୟଟକଙ୍କୁ ଆକୃଷ୍ଟ କରିବା ଲାଗି ପୁରୀର ବିଭିନ୍ନ ହୋଟେଲରେ ଭଲ ଖାଦ୍ୟ ଉପରେ ଗୁରୁତ୍ୱ ଦିଆଯାଇଥାଏ। ଏହି ହୋଟେଲଗୁଡ଼ିକ ମଧ୍ୟରୁ ହଲିଡେ ରିସର୍ଟ ଅନ୍ୟତମ। ପୁରୀ ସିଟି ରୋଡଠାରେ ରହିଥିବା ଏହି ହୋଟେଲ ଗ୍ରାହକଙ୍କ ଚାହିଦାକୁ ଦେଖି ଉଭୟ ଆମିଷ ଓ ନିରାମିଷ ଖାଦ୍ୟ ପ୍ରସ୍ତୁତ କରିଥାଏ। ଆମିଷ ଖାଦ୍ୟ ମଧ୍ୟରେ ଓଡ଼ିଆ ଡିସ୍ 'କଙ୍କଡ଼ା ମସଲା'ର ବେଶ୍ ଚାହିଦା ରହିଛି। ଏହାର ଗୋଟିଏ ପ୍ଲେଟ୍ ଦାମ୍ ରହୁଛି ୮୦୦ ଟଙ୍କା। ଏହାର ପ୍ରସ୍ତୁତି ସମ୍ପର୍କରେ କହିଛନ୍ତି ହୋଟେଲ ହଲିଡେ ରିସର୍ଟର ମୁଖ୍ୟ ସେଫ୍ ଶେଖ୍ ମଞ୍ଜୁର।

ଫଟୋ: ଯଜ୍ଞେଶ୍ୱର ମହାନ୍ତି

ଆବଶ୍ୟକ ସାମଗ୍ରୀ

- କଙ୍କଡ଼ା-୧ଟି (୪୦୦ ଗ୍ରାମ୍)
- ରିଫାଇନ ତେଲ- ୩ ଟେବୁଲ ଚାମଚ
- କଟା ପିଆଜ-୧୦୦ ଗ୍ରାମ୍
- ଗୋଟା ଧନିଆ-୧ ଟେବୁଲ ଚାମଚ
- ଗୋଟା ଜିରା-୧ ଚାମଚ
- ଗୋଲମରିଚ-୫/୬ଟି
- ଶୁଖିଲା ଲଙ୍କା-୧ଟି
- ଲବଙ୍ଗ-୨ଟି
- କଟା ଅଦା-୧ ଟେବୁଲ ଚାମଚ
- କଟା ରସୁଣ -୧ ଟେବୁଲ ଚାମଚ
- ଟମାଟୋ ବଟା-୧ କପ୍
- ପାନ ମଧୁରୀ-୧ ଚାମଚ
- ହଳଦୀଗୁଣ୍ଡ-୧ ଚାମଚ
- ଦହି- ୫୦ ଗ୍ରାମ୍
- ଆବଶ୍ୟକ ପରିମାଣର ଲୁଣ



ଖାଦ୍ୟ ରୁଚି

ପ୍ରସ୍ତୁତି ପ୍ରଣାଳୀ

ପ୍ରଥମେ କଙ୍କଡ଼ାର ଅନାବଶ୍ୟକ ଅଂଶ କାଢି ଏହାକୁ ଭଲ ଭାବେ ଧୋଇଦେବେ। ଏକ ପ୍ୟାନ୍‌ରେ ଗୋଟିଏ ଟେବୁଲ ଚାମଚ ରିଫାଇନ ତେଲ ପକାଇ ନିଆଁରେ ବସାନ୍ତୁ। ତେଲ ଗରମ ହୋଇଯିବା ପରେ ୫୦ ଗ୍ରାମ୍ କଟା ପିଆଜ, ଗୋଟା ଧନିଆ, ଗୋଟା ଜିରା, ଶୁଖିଲା ଲଙ୍କା, ଗୋଲମରିଚ, ଲବଙ୍ଗ, କଟା ଅଦା ଓ ରସୁଣ ପକାଇ ପ୍ରାୟ ୫ ମିନିଟ୍ ଭାଜନ୍ତୁ। ସାମାନ୍ୟ ଲାଲ ହୋଇଗଲା ପରେ ଗ୍ୟାସ୍ ବନ୍ଦ କରି ସେଥିରେ ପାନମଧୁରୀ ପକାଇ ତାହାକୁ ଏକ ପାତ୍ରରେ କାଢିଦିଅନ୍ତୁ। ଏହାକୁ ଭଲ ଭାବେ ଗ୍ରାଇଣ୍ଡିଂ କରନ୍ତୁ। ଅନ୍ୟ ଏକ ପ୍ୟାନ୍‌ରେ ବଳକା ତେଲ ପକାଇ ଗରମ ହେବା ପରେ ବାକି କଟା ପିଆଜକୁ ପକାଇ ଭାଜନ୍ତୁ। ପିଆଜ ସାମାନ୍ୟ ବ୍ରାଉନ ହୋଇଯିବା ପରେ ସେଥିରେ ଟମାଟୋ ବଟା ପକାନ୍ତୁ। ପ୍ରାୟ ୫ ମିନିଟ୍ ଭାଜି ସେଥିରେ ହଳଦୀଗୁଣ୍ଡ ଏବଂ ଗ୍ରାଇଣ୍ଡିଂ ହୋଇଥିବା ପେଷ୍ଟ ପକାଇ ମସଲାରୁ ତେଲ ଛାଡିବା ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ କଷନ୍ତୁ। ସେଥିରେ ୧୦୦ ମିଲିଗ୍ରାମ୍ ପାଣି ଦେଇ କଙ୍କଡା ପକାଇ ଏକ ଢାଙ୍କୁଣୀ ଘୋଡାଇ ଦିଅନ୍ତୁ। ପ୍ରାୟ ୫ ମିନିଟ୍ ପରେ ଢାଙ୍କୁଣୀ କାଢି କିଛି ସମୟ ମସଲାରେ କଷନ୍ତୁ। ଏହା ହୋଇଗଲା ପରେ ପ୍ଲେଟରେ କାଢି ତା ଉପରେ ଧନିଆପତ୍ର ଛିଞ୍ଚିଦିଅନ୍ତୁ। ଭାତ କିମ୍ବା ରୁଟିରେ ଗରମ ଗରମ ପରଷନ୍ତୁ।

– ରିପୋର୍ଟ: ହେମନ୍ତ ନାୟକ

ମୋର ଅନୁଭୂତି

ସୁନୀଲ ପ୍ରଧାନ

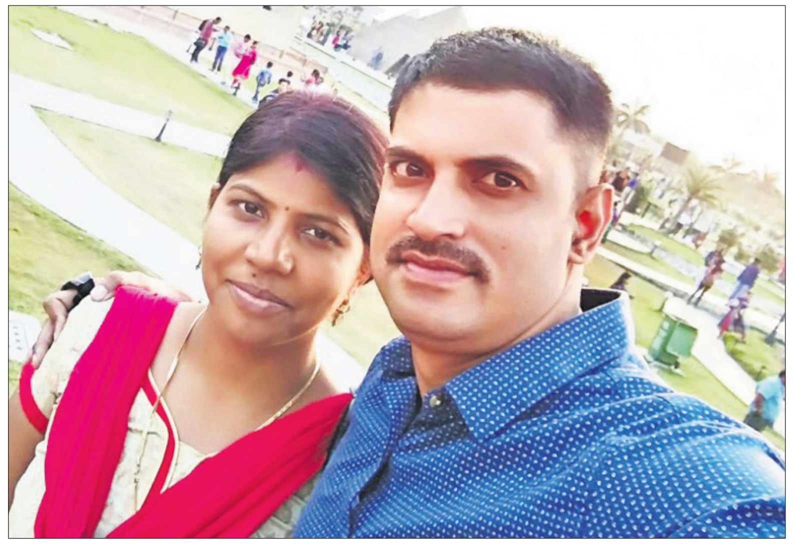
ଦେବ୍‌ଦୂତ ହୋଇ ଆସିଥିଲେ ଝନେ ଅଚିନ୍‌ହାଁ ଲୋକ୍

୨୦୦୮ ମସିହା। ରେଭେନ୍‌ଶା କଲେଜରେ ଯୁକ୍ତ ୨ କଳା ଦୁତିଅ ବଛରର ପାଠ୍‌ପଢ଼ା ଚାଲିଥାଏ। କଲେଜ ଛକ୍‌ର ଆରଫାଲୁ ରାସ୍‌ତା ପାରକରି କଲେଜ ଭିତରକେ ପଶୁଥାଏଁ। ହଠାତ୍ ଝନେ ଲୋକ୍ ମୋର ହାତ୍ ଧରି ପକାଲେ। ସେ ଲୋକ୍‌କେ ମୁଇଁ ଆଗ୍‌ରୁ କେଭେ ନାଇଁ ଦେଖିଥାଇ। ମୋତେ କହେଲେ, ରେଭେନ୍‌ଶା ଗ୍ରାଉଣ୍ଡରେ ତୁମର ଖେଲ୍ ଦେଖିଛେଁ। ତମେ ଭଲ ଖେଲୁଛ। ହେଲେ ଏନ୍‌ଥେଇ ଖେଲବାର ବଦ୍‌ଲା ତମେ ପରା(ଭିନ୍ନକ୍ଷମ) ଗେମ୍ସରେ ଭାଗ୍ ନିଅ। ମୁଇଁ ତାକର ମୁହୁଁକେ ଭକା ଛାଡ୍‌ନୁ ଦେଖୁଥାଏଁ। ସେ ଫେନ୍ କହେଲେ, ପାରା ଗେମ୍ସରେ ଭଲ ଭବିଷତ୍ ଅଛେ। ତମର ଖେଲ ଦେଖିଛେଁ ବଲି କହିଲେ ଆର୍ ସେ ପଲାଲେ। ହେଲେ ସେ ଅଚିନ୍‌ହାଁ ଲୋକ୍‌ର କଥାରେ ମୋର ମନ୍ ଦିନାକେତେ ଧରି ଘାରି ହେଉଥାଏ। ଇ ବାବ୍‌ଦେ ମୋର ମନୁ ସେ ଚିନ୍‌ତା ନାଇଁ ଯାଇଥାଇ। ଝନେ ବଡ଼ଭାଇର ସଂଗେ ଇ ବାବ୍‌ଦେ ଆଲୋଚନା କଲି। ସେ ବି ମୋତେ ପାରା ଗେମ୍ସରେ ଭାଗ୍ ନେବାକେ ପରାମଶ୍ ଦେଲେ। ସେ ବଛରନ କେତେ ଲୁକ୍‌କର ସଂଗେ ମିଲାମିଶା କଲାରୁ ପରାଗେମ୍ସ ଖେଲବାକେ ମନ ବଲାଲି। ପହେଲା ପରା ଆଥ୍‌ଲେଟରେ ଟ୍ରେନିଂ ନେଲି। ଅନୁଗୋଳରେ ହେଉଥିବାର ରାଜ୍ୟ ପରା ଗେମ୍ସ କ୍ୟାମ୍ପରେ ସାମିଲ ହେଇଥିଲି। ସେଠାନେ ବିଶ୍ୱର ୧ ନଂ. ପରା ବ୍ୟାଡମିଣ୍ଟନ ଖେଲାଲି ପ୍ରମୋଦ ଭଗତ ମୋର ଟ୍ରାଏଲ ନେଲେ, ଆଉର ମୁଇଁ ପରା ବ୍ୟାଡମିଣ୍ଟନ ଖେଲିପାରମି ବଲି ଗ୍ରୀନ ସିଗ୍‌ନାଲ ଦେଲେ। ୨୦୦୮ରେ ରାଜ୍ୟ ଚାମ୍ପିୟନଶିପ୍‌ରେ ଭାଗ୍ ନେବାର ସଂଗେ ୨୦୦୯ରେ ଜାତୀୟ ଦଲ୍‌ରେ ସୁଯୋଗ୍ ପାଇଲି। ଭାରତୀୟ ଦଲ୍‌ରେ ଜାଗା ପାଇ ବେଙ୍ଗାଲୁରୁରେ ହେଉଥିବାର ଗୁଟେ ଆନ୍ତର୍ଜାତୀୟ ଚାମ୍ପିୟନଶିପରେ ଖେଲବାର ସୁଯୋଗ ପାଇଲି। ମୋର ପରିବାର, ବଁଧୁବାଁଧବ୍, ସାଂଗ୍‌ସାଥି ମୋତେ ନେଇ ଗରବ୍ ଅନୁଭବ କରୁଥାଆନ୍। ହେଲେ କଲେଜଛକ୍ ରାସ୍‌ତାରେ ଯେନ୍ ଅଚିନ୍‌ହାଁ ଲୋକ୍‌ଝନ୍‌କ ମୋତେ ହାତ୍‌ଧରି ଅଟକେଇ ପାରାଗେମ୍ସ ଖେଲବାକେ ପହେଲା କହିଥିଲେ, ଖାଲି ତାକର କଥା ମୋର ଶୋର ପଡୁଥାଏ। ସେ ଅଜନା ଲୋକ୍‌ର ଚେହେରା ଏହେଦେ ବି ମୋର ପୂରାପୂରି ମନେ ଅଛେ, ହେଲେ ଆଏଜ୍ ଯାଏ ତାହାକୁ ଆରଥରେ ଦେଖିବାର ସୁଯୋଗ୍ ନାଇଁପାଇ। ହୁଏତ ସେ ମୋର ଜୀବନ୍‌ରେ ଦେବ୍‌ଦୂତ ହେଇ ଆସିଥିଲେ। ଇଟା ହେଉଛେ ରାଏଜର ପର୍‌ତିଭାବାନ ପରା ବ୍ୟାଡମିଣ୍ଟନ ଖେଲାଲି ସୁନୀଲ ପ୍ରଧାନଙ୍କର ଅନୁଭୂତିର କଥା। କଟକରେ ରହି ପିଲାଦିନୁ ପାଠ୍ ପଢୁଥିବାର ସୁନୀଲଙ୍କର ଘର ଗଞ୍ଜାମର ମୁଜାଗଡ଼ ଅଂଚଲରେ। ଯୁଧିଷ୍ଠିର ପ୍ରଧାନ ଆର୍ ଇଚ୍ଛା ପ୍ରଧାନଙ୍କର ପୁଓ ସୁନୀଲ ଭିନ୍ନକ୍ଷମ ହେଇ ବି ପରା ବ୍ୟାଡମିଣ୍ଟନ କ୍ଷେତ୍‌ରରେ ଭାରତର ଝନେ ଜନାଶୁନା ଚେହେରା। କଟକର ଶଙ୍କରପୁରରେ ଭଡ଼ା ଘରେ ରହୁଥିଲାବେଲେ ସେ ପଢ଼ାରେ ବ୍ୟାଡମିଣ୍ଟନ ଖେଲି ନିଜର ପର୍‌ତିଭାର ପରିଚଏ ଦେଇଥିଲେ। ପଛେ ରେଭେନ୍‌ଶା ଗ୍ରାଉଣ୍ଡରେ ଖେଲବାର ସଂଗେ ନିଜର ଦକ୍ଷତା ବଲେ ଏହେଦେ ସେ ଜାତୀୟ ଜର୍ସି ପିଁଧବାର ଗଉରବ୍ ଅର୍‌ଜନ କରିଛନ୍।

– ରିପୋର୍ଟ: କୁମାରଶ୍ରୀ ସାହୁ

ସେଲ୍ଫି କର୍ଣ୍ଣର

@ ଶଶିକାନ୍ତ



@ ବନ୍ଦିତା

@ ସୌମିତ୍ରୀ

@ ସ୍ୱର୍ଣ୍ଣଲତା

@ ରାକୁ

@ଚିଣ୍ଟୁ

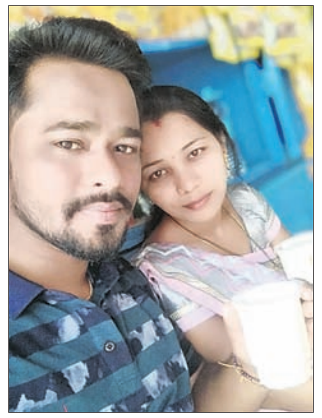
@ ଅଂଶୁ

@ ଅଙ୍କିତ

@ କ୍ରିଷ୍ଣା

@ ପୀୟୂଷ

@ ଅମରେଶ



@ ଗୋପୀନାଥ

@ ଭୂପିନ୍ଦର

@ ସଚ୍ଚିନ୍ଦ୍ର

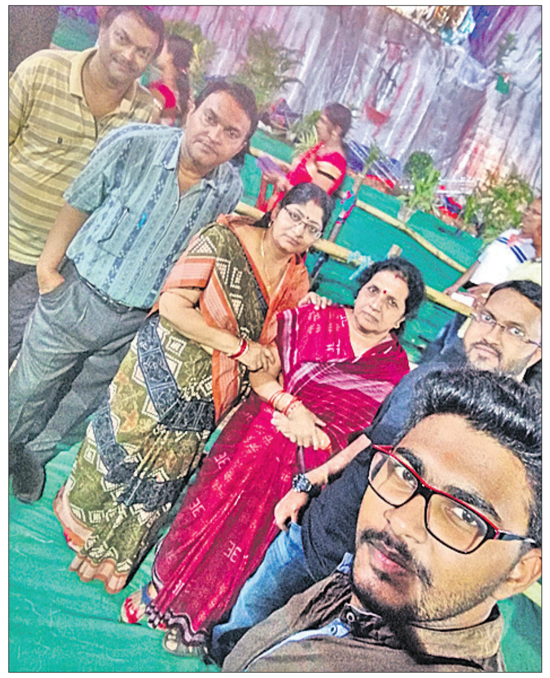
@ ଖଗେଶ

@ ମୁକେଶ

@ ରୂପକ

@ ବୁନ୍ଦେଶ୍ୱରୀ

@ ଚିତ୍ତ



@ ଦେବଦତ୍ତ

ସେଲ୍ଫି ଉଠାନ୍ତୁ, ଆମକୁ ପଠାନ୍ତୁ

smbselfie@gmail.com
(ମନୋନୀତ ସେଲ୍ଫି ପ୍ରକାଶ ପାଇବ)

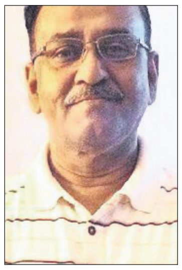
ବିଏମ୍‌ସି ଭବାନୀ ଏନ୍‌କ୍ଲେଭ

ଗୃହ ପ୍ରବେଶ-୨୦୦୭
ଫ୍ଲାଟ ସଂଖ୍ୟା-୧୨୭
ଲୋକ ସଂଖ୍ୟା-୫୦୦
ସୋସାଇଟି-ବିଏମ୍‌ସି ଭବାନୀ ଏନ୍‌କ୍ଲେଭ ୱେଲଫେୟାର ସୋସାଇଟି
ସଭାପତି-କୃଷ୍ଣ କୁମାର ପଣ୍ଡା
ଉପସଭାପତି-ହେମନ୍ତ କୁମାର ପଟ୍ଟନାୟକ
ସମ୍ପାଦକ-ଡ. ମହେନ୍ଦ୍ର ପ୍ରସାଦ
ଯୁଗ୍ମ ସମ୍ପାଦକ-ସନ୍ତୋଷ କୁମାର ପାତ୍ର
କୋଷାଧ୍ୟକ୍ଷ-ଉମେଶ ଚନ୍ଦ୍ର ମହାରଣା
ଉପଦେଷ୍ଟା- ବିଶ୍ୱଜିତ ମିଶ୍ର

ରିପୋର୍ଟ: ଜ୍ୟୋତିରଞ୍ଜନ ମହାପାତ୍ର
ଫଟୋ: ବିକାଶ ନାୟକ

ଶହୀଦନଗରରେ ରହିଛି ବିଏମ୍‌ସି ଭବାନୀ ଏନ୍‌କ୍ଲେଭ ଆପାର୍ଟମେଣ୍ଟ। ଏହା ପଛପାର୍ଶ୍ୱରେ ଆଇନକ୍ସ ତଥା ବିଏମ୍‌ସି ଭବାନୀ ମଲ୍ ଏବଂ ସମ୍ମୁଖରେ ମହର୍ଷି କଲେଜ ଓ ଆର୍ଯ୍ୟ ସମାଜ ରହିଛି। ଆପାର୍ଟମେଣ୍ଟ ଭିତରେ ଗାର୍ଡେନ ଏବଂ ଚତୁଃପାର୍ଶ୍ୱରେ ବିଭିନ୍ନ ପ୍ରକାର ଫୁଲଗଛ ଦ୍ୱାରା ପ୍ରାକୃତିକ ପରିବେଶ ସୃଷ୍ଟି କରାଯାଇଛି। ବିଏମ୍‌ସି ଦ୍ୱାରା ବିଭିନ୍ନ ଆପାର୍ଟମେଣ୍ଟକୁ ନେଇ କରାଯାଉଥିବା ପ୍ରତିଯୋଗିତାରେ ଏହି ଆପାର୍ଟମେଣ୍ଟ ପ୍ରଥମ ସ୍ଥାନ ଅଧିକାର କରିଛି। ଅଗ୍ନି ନିରାପତ୍ତା, ସିସିଟିଭି କ୍ୟାମେରା ସାଙ୍ଗକୁ ସୁରକ୍ଷା କର୍ମୀଙ୍କ ଦ୍ୱାରା ୨୪ ଘଣ୍ଟିଆ କଡ଼ା ସୁରକ୍ଷା ବ୍ୟବସ୍ଥା, ପାର୍କ, ଜଗିଂ ଟ୍ରାକ୍, କମ୍ୟୁନିଟି ହଲ୍, ପାଠାଗାର, ମଲ୍ଟି ଜିମ ଏବଂ ଇନ୍‌ଡୋର ଗେମ୍ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ସମସ୍ତ ପ୍ରକାର ବ୍ୟବସ୍ଥା ଏଠାରେ ଉପଲବ୍ଧ ରହିଛି।

ଆଧୁନିକତାର ଚାକଚକ୍ୟ ଭିତରେ ସଂସ୍କୃତି ବଞ୍ଚିରହିଛି



ସମସ୍ତ ପରିବାର ଏଠାରେ ଏକ ମନ ହୋଇ ଚଳିବା ସହ ପରସ୍ପରର ସୁବିଧା ଅସୁବିଧାରେ ସହଯୋଗର ହାତ ବଢ଼ାଇଥାନ୍ତି। ୧୦ ବର୍ଷରୁ କମ୍ ବୟସର ପିଲାମାନଙ୍କୁ ସେମାନଙ୍କ ପରିବାରର ବିନା ଅନୁମତିରେ ଗେଟ ବାହାରକୁ ଛଡାଯାଏ ନାହିଁ। ଅଁଳା ନବମୀଠାରୁ ଆରମ୍ଭ କରି ଚୈତ୍ର ପୂର୍ଣ୍ଣମୀ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଛୋଟ ଛୋଟ ପର୍ବକୁ ମହିଳାମାନେ ମିଳିମିଶି ପାଳନ କରନ୍ତି। ଆପାର୍ଟମେଣ୍ଟ ପରିସରରେ ଥିବା ଏକ ଅଁଳା ଗଛକୁ ପୂଜା କରାଯିବା ସହ ଚୈତ୍ର ପୂର୍ଣ୍ଣିମାରେ ମାଟି ମା' ଧରିତ୍ରୀର ପୂଜା କରି ପଣା ଦିଆଯାଏ। ଆଧୁନିକତାର ଚାକଚକ୍ୟ ମଧ୍ୟରେ ଓଡ଼ିଆ ସଂସ୍କୃତି ଓ ପରମ୍ପରାକୁ ଏଠାକାର ବାସିନ୍ଦାମାନେ ବଞ୍ଚାଇ ରଖିଛନ୍ତି।

- କୃଷ୍ଣ କୁମାର ପଣ୍ଡା, ସଭାପତି

ନିୟମିତ ବ୍ୟବଧାନରେ ରକ୍ତଦାନ ଶିବିର କରାଯାଏ

ସୋସାଇଟିର ଲୋକମାନଙ୍କ ସହଯୋଗରେ କମିଶନରେଟ ପୋଲିସ ଏବଂ ଅଗ୍ନିଶମ ବିଭାଗ ପକ୍ଷରୁ ବିଭିନ୍ନ ପ୍ରକାର ସଚେତନତା କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ଆୟୋଜନ କରାଯାଏ। ଆପାର୍ଟମେଣ୍ଟ ପରିସରରେ ପରିଷ୍କାର ପରିଚ୍ଛନ୍ନତାକୁ ସର୍ବଦା ଗୁରୁତ୍ୱ ଦିଆଯାଇଥାଏ। ନିୟମିତ ବ୍ୟବଧାନରେ ସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟ ପରୀକ୍ଷା ଏବଂ ରକ୍ତଦାନ ଶିବିର ଆୟୋଜନ କରାଯାଏ।

- ହେମନ୍ତ କୁମାର ପଟ୍ଟନାୟକ, ଉପସଭାପତି

୩୦ ପ୍ରଜାତିର ତୁଳସୀ ଗଛ

ଆପାର୍ଟମେଣ୍ଟ ପରିସରରେ ଚାରାରୋପଣ କରାଯାଏ। ପ୍ରାୟ ୩୦ ପ୍ରକାର ତୁଳସୀ ଗଛ ଏବଂ ୫୦ରୁ ଊର୍ଦ୍ଧ୍ୱ ପ୍ରକାର ଫୁଲ ଓ ଫଳଗଛ ଲଗାଯାଇଛି। ପାଣିକୁଣ୍ଡରେ କଇଁଫୁଲ ଫୁଟୁଥିବାବେଳେ ଆମ୍ବ, ପିଜୁଳି ଗଛରେ ଫଳ ମଧ୍ୟ ଫଳୁଛି। ଏଠାରେ କାର୍ଯ୍ୟରତ କର୍ମଚାରୀଙ୍କ ରହିବା ପାଇଁ ଆଶ୍ରୟ ନାମକ ସ୍ୱତନ୍ତ୍ର ଶୀତତାପ ନିୟନ୍ତ୍ରିତ କକ୍ଷ ରହିଛି। ନୂଆବର୍ଷ ପାଇଁ ଡିସେମ୍ବର ୩୦ରୁ ଜାନୁୟାରୀ ୧ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଉତ୍ସବ ପାଳନ କରାଯାଏ। ପିଲା, ବରିଷ୍ଠ ନାଗରିକ ଏବଂ ସୋସାଇଟିରେ କାର୍ଯ୍ୟରତ କର୍ମଚାରୀଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ବିଭିନ୍ନ ପ୍ରତିଯୋଗିତା କରାଯାଇଥାଏ।

- ଡ. ମହେନ୍ଦ୍ର ପ୍ରସାଦ, ସମ୍ପାଦକ

ଉତ୍ସବ ଓ ପର୍ବପର୍ବାଣି

ସାଧାରଣତନ୍ତ୍ର ଦିବସ, ସ୍ୱାଧୀନତା ଦିବସ, ସରସ୍ୱତୀ ପୂଜା, ଗଣେଶ ପୂଜା, ଦୀପାବଳି, ଲକ୍ଷ୍ମୀପୂଜା, ଦଶହରା, ଇଦ୍, ହୋଲି ଏବଂ ନବବର୍ଷକୁ ଅତି ଧୁମଧାମରେ ପାଳନ କରାଯାଏ। ବିଭିନ୍ନ ପର୍ବପର୍ବାଣିକୁ ସମସ୍ତେ ମିଳିମିଶି ପାଳନ କରନ୍ତି। ନୂଆ ବର୍ଷକୁ ୩ ଦିନ ଧରି ଫ୍ଲାଟ ବାସିନ୍ଦାମାନେ ଉପଭୋଗ କରିଥାନ୍ତି। ଏହି ସମୟରେ ବରିଷ୍ଠ ନାଗରିକ, ମହିଳାମାନଙ୍କଠାରୁ ଆରମ୍ଭ କରି ଛୋଟ ପିଲାମାନଙ୍କ ଭିତରେ ବିଭିନ୍ନ ପ୍ରତିଯୋଗିତା ଆୟୋଜନ କରାଯାଇଥାଏ।

ଆପାର୍ଟମେଣ୍ଟ ଖର୍ଚ୍ଚର ଅଡିଟ୍ ହୁଏ

ପ୍ରତିବର୍ଷ ଆପାର୍ଟମେଣ୍ଟର ପ୍ରତ୍ୟେକ ଟିକିନିଖି ଖର୍ଚ୍ଚର ଅଡିଟ୍ ହୁଏ। ବାର୍ଷିକ ମିଟିଂରେ ଏହାକୁ ଉପସ୍ଥାପନ କରାଯାଇଥାଏ। ଉଚିତ ସମୟରେ ସୋସାଇଟିର ଆୟକର ପଇଠ କରାଯିବାଠାରୁ କର୍ମଚାରୀମାନଙ୍କୁ ଦରମା ଦିଆଯାଏ। କାର୍ଯ୍ୟରତ କର୍ମଚାରୀମାନଙ୍କ କୌଣସି ସମସ୍ୟା ଯେପରି ନ ହେବ ସେଥିପ୍ରତି ବିଶେଷ ଦୃଷ୍ଟି ଦିଆଯାଇଥାଏ।

- ଉମେଶ ଚନ୍ଦ୍ର ମହାରଣା, କୋଷାଧ୍ୟକ୍ଷ

ଫ୍ଲାଟ କର୍ମଚାରୀଙ୍କୁ ଉତ୍ସାହିତ ପାଇଁ ପୁରସ୍କୃତ କରାଯାଏ

ଆପାର୍ଟମେଣ୍ଟ ମଧ୍ୟ ଭାଗରେ ରହିଥିବା ପାର୍କରେ ପ୍ରତିଦିନ ଛୋଟ ପିଲାଙ୍କଠାରୁ ଆରମ୍ଭ କରି ଯୁବ ଏବଂ ବୟସ୍କମାନେ ଏକାଠି ହୋଇ ଭାବର ଆଦାନପ୍ରଦାନ କରନ୍ତି। ଅଗଷ୍ଟ ୧୫ ଏବଂ ଜାନୁୟାରୀ ୨୬ରେ ପତାକା ଉତ୍ତୋଳନ କରାଯିବା ସହ ଫ୍ଲାଟରେ କାର୍ଯ୍ୟ କରୁଥିବା କର୍ମଚାରୀଙ୍କୁ ଉତ୍ସାହିତ କରିବା ଲାଗି ପୁରସ୍କୃତ କରାଯାଇଥାଏ। ସ୍ଥାନୀୟ ଲକ୍ଷ୍ମୀପୂଜାରେ ସୋସାଇଟି ତରଫରୁ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ସହଯୋଗ କରାଯାଏ। ୭ ଦିନ ଧରି ପ୍ରତ୍ୟେକ ସନ୍ଧ୍ୟାରେ ପ୍ରସାଦ ସେବନ ବ୍ୟବସ୍ଥା ହୋଇଥାଏ।

- ସନ୍ତୋଷ କୁମାର ପାତ୍ର, ଯୁଗ୍ମ ସମ୍ପାଦକ

ସମସ୍ତେ ନିଷ୍ଠାର ସହ ନିଜ କର୍ତ୍ତବ୍ୟ କରନ୍ତି

ଆପାର୍ଟମେଣ୍ଟ ମଧ୍ୟରେ ଏକ ସୁନ୍ଦର ପରିବେଶ ରହିଛି। ବାସିନ୍ଦାଙ୍କ ପାଇଁ ପାର୍କ, ଜଗିଂ କୋର୍ଟ, କମ୍ୟୁନିଟି ହଲ୍, ପାଠାଗାର, ମଲ୍ଟି ଜିମ ଏବଂ ଇନ୍‌ଡୋର ଗେମ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ସମସ୍ତ ପ୍ରକାର ବ୍ୟବସ୍ଥା ରହିଛି। ସୋସାଇଟି ଦାୟିତ୍ୱରେ ଥିବା ପ୍ରତ୍ୟେକ ବ୍ୟକ୍ତି ତାଙ୍କ କାର୍ଯ୍ୟକୁ ନିଷ୍ଠାର ସହ କରନ୍ତି। ବର୍ତ୍ତମାନ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ କୌଣସି ପ୍ରକାର ସମସ୍ୟା ଦେଖାଦେଇ ନାହିଁ।

- ବିଶ୍ୱଜିତ ମିଶ୍ର, ଉପଦେଷ୍ଟା

ପ୍ରଥମ ଦରମା ମା'ଙ୍କୁ ଦେଇଥିଲି

ଅବସରପ୍ରାପ୍ତ ପ୍ରାଧାପକ ଡ. ଜ୍ୟୋତିରଞ୍ଜନ ବହିଦାର । ଜଣେ ଓଜସ୍ୱୀନୀ ବକ୍ତା । ୧୯୫୫ ଅଗଷ୍ଟ ୩୧ରେ ବୌଦ୍ଧ ସହରରେ ତାଙ୍କ ଜନ୍ମ । ବୌଦ୍ଧ ପଞ୍ଚାୟତ କଲେଜରୁ ଅଧାପକ ଭାବେ କାର୍ଯ୍ୟ ଆରମ୍ଭ କରିଥିଲେ । ୨୦୧୫ ମସିହା ମାର୍ଚ୍ଚ ୩୧ ତାରିଖରେ ସେ ସୋନପୁର କଲେଜରୁ ଅବସର ଗ୍ରହଣ କରିଛନ୍ତି । ଜଣେ ଗାଳ୍ପିକ, କବି, ନାଟ୍ୟକାର, ପ୍ରାବନ୍ଧିକ ଓ ସ୍ତମ୍ଭକାର ଭାବେ ସେ ପରିଚିତ । ଅନେକ ମଞ୍ଚ ନାଟକରେ ଅଭିନୟ କରିବା ସହ ସେ ନିର୍ଦ୍ଦେଶନା ମଧ ଦେଇଛନ୍ତି । ତାଙ୍କ ଦ୍ୱାରା ଲିଖିତ ଗଳ୍ପ ପୁସ୍ତକ 'ରେସମି ମନ ଓ ବିଘଟନ' ଉଚ୍ଚ ପ୍ରଶଂସିତ ହୋଇଛି । ବିଭିନ୍ନ ଅନୁଷ୍ଠାନ ପକ୍ଷରୁ ସେ ବହୁତ ସମ୍ମାନ ସାଉଁଟିଛନ୍ତି । ନିଜ କଥା ସ୍ତମ୍ଭରେ ଏଥର ତାଙ୍କ କଥା ।

ନିଜ କଥା

ଆପଣଙ୍କ ସକାଳ କେମିତି କଟେ ?

◆ପ୍ରତିଦିନ ଭୋର ୫ଟା ବେଳେ ଶଯ୍ୟା ତ୍ୟାଗ କରେ । ନିତ୍ୟକର୍ମ ସାରି ପ୍ରାତଃ ଭ୍ରମଣରେ ବାହାରିଯାଏ । ଘରକୁ ଫେରି ଚା' ପିଏ । ଖବରକାଗଜ ଉପରେ ନଜର ପକାଏ । ପରେ ବଗିଚା କାମ କରେ ଓ ଗଛଗୁଡିକୁ ନିରୀକ୍ଷଣ କରେ । ପ୍ରକୃତି କୋଳରେ କିଛି ସମୟ ଅତିବାହିତ କଲା ପରେ ସ୍ନାନ କରେ । ପୂଜା କାମ ପରେ ଜଳଖିଆ କରିଥାଏ ।

କେଉଁଭଳି ଖାଦ୍ୟରେ ରୁଚି ରଖନ୍ତି ?

◆ଘରେ ତିଆରି କମ ତେଲ, ମସଲା ଦିଆ ଖାଦ୍ୟକୁ ପସନ୍ଦ କରେ। ଚିକେନ, ଭାତ, ଡାଲମା, ବିଭିନ୍ନ ପ୍ରକାରର ଶାଗ ଓ ସାଲାଡ୍ ମୋର ପ୍ରିୟ ଖାଦ୍ୟ । ସକାଳେ ରୁଟି ସହିତ ପନିପରିବା ସନ୍ତୁଳା, ତରକାରି ଖାଇଥାଏ । ରେଷେଇ କରିବାକୁ ଭଲପାଏ ।

ପ୍ରଥମ ଦରମା କ'ଣ କରିଥିଲେ ?

◆୧୯୮୪ରେ ବୌଦ୍ଧ ପଞ୍ଚାୟତ କଲେଜରେ ଅଧାପକ ଭାବେ ଚାକିରି ଆରମ୍ଭ କରିଥିଲି । ପ୍ରଥମ ଦରମା ୫୨୫ ଟଙ୍କା ମିଳିଥିଲା । ସବୁ ଟଙ୍କା ମା'ଙ୍କୁ ଦେଇଥିଲି ।

ସିନେମା ଦେଖନ୍ତି ?

◆ଆଗରୁ ବହୁତ ଦେଖୁଥିଲି । ବଲାଙ୍ଗୀରରେ କଲେଜ ପାଠ ପଢା ସମୟରେ ଚଳଚ୍ଚିତ୍ର ଦେଖୁଥିଲୁ । ସାଙ୍ଗମାନଙ୍କ ସହିତ ଟ୍ରେନ୍‌ରେ ବରଗଡ଼ ଯାଉଥିଲୁ ହଲ୍‌ରେ ବସି ସିନେମା ଦେଖିବା ପାଇଁ । ଏବେ ଆଉ ସମୟ ମିଳୁନି ।

କେଉଁ କାମରେ ଆପଣଙ୍କର ରୁଚି ରହିଛି ?

◆ଲେଖିବା, ପଢିବା ଓ ଗୀତ ଶୁଣିବାକୁ ଭଲଲାଗେ । ବିଶେଷ କରି ଧରିତ୍ରୀ ଖବରକାଗଜ ମୋର ଅତିପ୍ରିୟ ।

କେଉଁ ରଙ୍ଗକୁ ଭଲ ପାଆନ୍ତି ?

◆ମେରୁନ ରଙ୍ଗ ମୋର ପସନ୍ଦ । ଏହି ରଙ୍ଗର ଫର୍ମାଲ ପୋଷାକ ପିନ୍ଧିବାକୁ ଭଲପାଏ ।

ମାର୍କେଟିଂ କରନ୍ତି ?

◆ସ୍ତ୍ରୀ କିରଣବାଳା ଦାସ ସୋନପୁର ବିଜୁ ପଟ୍ଟନାୟକ ମହିଳା ଜୁନିୟର କଲେଜର ଅଧକ୍ଷା । ସେ ସମୟ ପାଏନା । ତେଣୁ ମାର୍କେଟିଂ କାମ ମୁଁ ପ୍ରାୟ ନିଜେ କରେ ।

ସ୍ତ୍ରୀଙ୍କର କେଉଁ ଗୁଣ ଆପଣଙ୍କୁ ଭଲଲାଗେ ?

◆ତାଙ୍କର ପ୍ରାୟ ସବୁ ଗୁଣ ଭଲ । ସହଯୋଗିତା ମୋତେ ଭଲ ଲାଗେ। ପଢିବା ଓ ଲେଖିବା ସମୟରେ ସ୍ତ୍ରୀ ଓ ଝିଅ ଉନ୍ନନା ମୋତେ ବାଧା ଦିଅନ୍ତିନି ।

ଜୀବନର ଅଭୁଲା ସ୍ମୃତି ?

◆ବୌଦ୍ଧରେ ଗଳ୍ପ ପାଠୋତ୍ସବ ଆୟୋଜିତ ହେଉଥିଲା । ମୁଁ ମୋର ଗଳ୍ପ ବାପା କେମିତି ଅଛ ପାଠ କରିଥିଲି । ଏହା ଉଚ୍ଚ ପ୍ରଶଂସିତ ହୋଇଥିଲା । ତତ୍କାଳୀନ ଓଡିଶା ସାହିତ୍ୟ ଏକାଡେମୀର ସଭାପତି ରାମଚନ୍ଦ୍ର ବେହେରା ଅତିଥି ଭାବେ ଯୋଗ ଦେଇଥିଲେ । ପାଠୋତ୍ସବ ସରିବା ପରେ ସଭାପତି ବେହେରା ବାରଣ୍ଡାକୁ ଆସି ମୋ ଗଳ୍ପର ଉଚ୍ଚ ପ୍ରଶଂସା କରିଥିଲେ । ଏପରିକି ମୋତେ କୁଣ୍ଢେଇ ଧରି କାନ୍ଦିଥିଲେ । ଏହା ମୋତେ ଗଭୀର ଭାବେ ପ୍ରଭାବିତ କରିଥିଲା । ଯାହାକି ମୋ ପାଇଁ ବଡ ସମ୍ମାନ ଓ ସ୍ମରଣୀୟ ହୋଇ ରହିଛି ।

ଆଉଥରେ ଜନ୍ମ ହେଲେ କ'ଣ ହେବାକୁ ଚାହାନ୍ତି ?

◆ମୁଁ ମୋ କାର୍ଯ୍ୟରେ ସନ୍ତୁଷ୍ଟ ଅଛି । ହଜାରେ ଥର ଡ. ଜ୍ୟୋତିରଞ୍ଜନ ପଟ୍ଟନାୟକ ଭାବେ ଜନ୍ମ ନେବାକୁ ଚାହେଁ । ଲେଖୁଥିବା ଅବା ପଢାପଢି କରୁଥିବା ସମୟରେ ମୁଁ ମରିବାକୁ ଚାହେଁ ।

– ରିପୋର୍ଟ–ମୃତ୍ୟୁଞ୍ଜୟ ଶତପଥୀ

ମାର୍କେଟରେ ନୂଆ

ଅଲ୍ ନ୍ୟୁ ଆର୍ଟିଗା

ମାରୁତି ସୁଜୁକି ଇଣ୍ଡିଆ ପକ୍ଷରୁ ବଜାରକୁ ଆସିଛି ନୂଆ ଆର୍ଟିଗା। ଏହା ପଞ୍ଚମ ପିଢ଼ିର ଯାନ ହୋଇଥିବା ବେଳେ ହାର୍ଟ ଟେକ୍ ପ୍ଲାଟଫର୍ମ ସହ ଆସୁଛି। ପୂର୍ବ ମଡେଲ ତୁଳନାରେ ଏହା ବଡ ହୋଇଥିବା ବେଳେ ୧୦% ଅଧିକ ଫୁଏଲ ଏଫିସିଏନ୍ସି ପ୍ରଦାନ କରିବ। ଏହାର ପେଟ୍ରୋଲ ଭାରିଆଣ୍ଟରେ ୧.୫ ଲିଟର ଇଞ୍ଜିନ କ୍ଷମତା, ସ୍ମାର୍ଟ ହାଇବ୍ରିଡ ଟେକ୍ନୋଲୋଜି ଏବଂ ଲିଥିୟମ ଆୟନ ବ୍ୟାଟେରି ରହିଛି। ଏଥିରେ ଗ୍ରାହକମାନେ ଉନ୍ନତ ନିରାପତ୍ତା ବୈଶିଷ୍ଟ୍ୟ ଲାଭ କରିବାକୁ ଗ୍ରାହକ ସକ୍ଷମ ହୋଇ ପାରିବେ। ଏହାର ଏକ୍ସଶୋ'ରୁମ୍ ବଜାର ଦର ୭.୪୪ ଲକ୍ଷ ଟଙ୍କାରୁ ଆରମ୍ଭ ହେଉଛି।

ଓପୋ ଆଣିଲା ନୂଆ ଏ୭ ସ୍ମାର୍ଟଫୋନ

ପ୍ରମୁଖ ସ୍ମାର୍ଟଫୋନ୍ ନିର୍ମାତା ଓପୋ ପକ୍ଷରୁ ବଜାରକୁ ଆସିଛି ନୂଆ ଏ୭ ସ୍ମାର୍ଟଫୋନ୍। ଏହି ସ୍ମାର୍ଟଫୋନରେ ଗ୍ରାହକମାନେ ୧୩ ଏବଂ ୨ ଏମ୍‌ପିର ଡୁଆଲ ରିୟର କ୍ୟାମେରା ସହ ୧୬ ଏମ୍‌ପିର ସାମ୍ନା କ୍ୟାମେରା, ୪୨୩୦ ଏମ୍ଏଏଚ୍‌ର ବ୍ୟାଟେରି କ୍ଷମତା ଲାଭ କରିପାରିବେ। ସେହିଭଳି ଏଥିରେ ୱାଟର ଡ୍ରପ ସ୍କ୍ରିନ, ବ୍ୟାକ୍ କଭରରେ ୩ଡି ଆର୍ଟିଷ୍ଟିକ୍ ଟେକ୍ସର ଭଳି ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ଅତ୍ୟାଧୁନିକ ବୈଶିଷ୍ଟ୍ୟ ସହ ଆସୁଛି। ଏହା ଗ୍ଲେୟାରିଂ ଗୋଲ୍ଡ ଏବଂ ଗ୍ଲେଜ ବ୍ଲୁ ରଙ୍ଗରେ ଆସୁଛି। ଏହାର ବଜାର ଦର ୧୬,୯୯୦ ଟଙ୍କା ରହିଛି।

ୱାନ୍ ପ୍ଲସ୍‌ର ୬-ଟି ମଡେଲ

ପ୍ରିମିୟମ ସ୍ମାର୍ଟଫୋନ୍ ବ୍ରାଣ୍ଡ ୱାନ୍ ପ୍ଲସ ପକ୍ଷରୁ ବଜାରକୁ ଆସିଛି ନୂଆ ୬-ଟି ମଡେଲ୍ । ଏଥିରେ ସ୍କ୍ରିନ୍ ଅନଲକ୍, ଇନ୍ ଡିସ୍ପଲେ ଫିଙ୍ଗରପ୍ରିଣ୍ଟ ଟେକ୍ନୋଲୋଜି, ଲାର୍ଜ ଡିସ୍ପଲେ, ସେଲ୍ଫ ଲର୍ନିଂ ଆଲଗୋରିଦିମ୍ ସୁବିଧା ଉପଲବ୍ଧ। ମଡେଲଟିରେ ୬.୪୧ ଇଞ୍ଚର ଅପ୍ଟିକ୍ ଆମୋଲେଡ ଡିସ୍‌ପ୍ଲେ, କ୍ଲାସ ଲିଡିଂ ହାର୍ଡୱେର, ୧୬ ଏବଂ ୨୦ ମେଗା ପିକ୍ସେଲର ଡୁଆଲ ରିୟର କ୍ୟାମେରା, ୧୬ ମେଗା ପିକ୍ସେଲର ସେଲ୍ଫି କ୍ୟାମେରା ରହିଛି। ଏହା ମିଡନାଇଟ ବ୍ଲାକ, ମିରର ବ୍ଲାକ, ଥଣ୍ଡର ପର୍ପଲ ରଙ୍ଗରେ ଆସୁଛି। ଏହା ତିନୋଟି ଭାରିଆଣ୍ଟରେ ଆସୁଥିବାବେଳେ ମୂଲ୍ୟ ୩୭,୯୯୯ ଟଙ୍କାରୁ ଆରମ୍ଭ ହେଉଛି।

ବଲିଉଡ୍‌ରେ ଓଡ଼ିଶୀ ସ୍ଥାନ ପାଇବାର ହକଦାର

ଭାରତୀୟ ଟେଲିଭିଜନ ଦୁନିଆରେ ଜଣେ ଆଗଧାଡ଼ିର କଳାକାର ହେଉଛନ୍ତି ମହେଶ ଠାକୁର। ସମୟ ଥିଲା, ଟେଲିଭିଜନ ପରଦାରେ ଆସୁଥିବା ଚର୍ଚ୍ଚିତ ପାରିବାରିକ ସିରିଏଲର ମୁଖ୍ୟ ଭୂମିକା କେବଳ ତାଙ୍କୁ ହିଁ ମିଳୁଥିଲା। ପରେ ଟେଲିଭିଜନରୁ ବଲିଉଡରେ ପାଦ ଥାପି ନିଜ ଅଭିନୟର ଯାଦୁ ଦେଖାଇଛନ୍ତି। ବିଗତ ବର୍ଷଗୁଡ଼ିକରେ ମୁକ୍ତିଲାଭ କରିସାରିଥିବା ଅନେକ ବ୍ଲକବ୍ଲଷ୍ଟର ବଲିଉଡ ଫିଲ୍ମରେ ତାଙ୍କ ଅଭିନୟ ଚିରସବୁଜ ରହିବ। ନିକଟରେ କଟକରେ ଗୁଞ୍ଜନ ଡ୍ୟାନ୍ସ ଏକାଡେମୀ ପକ୍ଷରୁ ଆୟୋଜିତ ଜାତୀୟ ନୃତ୍ୟ ଓ ସଙ୍ଗୀତ ଉତ୍ସବରେ ଅତିଥି ଭାବେ ଯୋଗ ଦେବା ଅବସରରେ ମହେଶଙ୍କ ସହ ଧରିତ୍ରୀ ଆଳାପ।

ଧରିତ୍ରୀ ଆଳାପ

ମହେଶ ଠାକୁର

ଓଡ଼ିଶାକୁ ପ୍ରଥମ ଥର ପାଇଁ ଆସିଛନ୍ତି, କେମିତି ଅନୁଭବ ହେଉଛି?

ଓଡ଼ିଶା ଆସିଲି ଅର୍ଥାତ୍ ଭୁବନେଶ୍ୱରରେ ପହଞ୍ଚି ସିଧାସଳଖ କଟକ ଆସିଛି। ଏଠାରୁ ପୁଣି ବମ୍ବେ ଫେରିଯିବି। ହେଲେ ଅଳ୍ପ ସମୟ ଭିତରେ ସବୁ ଲୋକ ଆପଣାର ଭାବ ଦେଖାଇଛନ୍ତି। ଓଡ଼ିଶୀ ନୃତ୍ୟ ମୋର ବହୁତ ପସନ୍ଦ, ସେଥିଲାଗି ଓଡ଼ିଶା ମୋତେ ଟାଣି ଆଣିଲା। ଭୁବନେଶ୍ୱରରେ ହକି ବିଶ୍ୱକପ୍ ହେଉଛି ଅର୍ଥାତ୍ ଏହି ରାଜ୍ୟ ଆଉ ଏହି ସହରର ଗୁରୁତ୍ୱ ବିଶ୍ୱସ୍ତରରେ ଅଛି।

'ତୁ ତୁ ମେ ମେ' ସିରିଏଲର ରବି ବର୍ମା କିମ୍ବା 'ହମ ସାଥ୍ ସାଥ୍ ହେ' ଚଳଚ୍ଚିତ୍ରର ଆନନ୍ଦ ବାବୁ, କେଉଁ ଭୂମିକା ଆପଣଙ୍କୁ ସଫଳତା ଦିଗରେ ଆଗକୁ ନେଇଛି ବୋଲି ଭାବନ୍ତି?

ଦୁଇଟିଯାକ ଭୂମିକା ମୋ ପାଇଁ ଗୁରୁତ୍ୱପୂର୍ଣ୍ଣ ଥିଲା। ଯଦି କ୍ୟାରିୟର ହିସାବରେ ମୁଁ ଦେଖେ ତେବେ 'ହମ୍ ସାଥ୍ ସାଥ୍ ହେ' ଚଳଚ୍ଚିତ୍ରର ଆନନ୍ଦ ବାବୁ ଭୂମିକା ମୋତେ ଆଗକୁ ନେଇଛି।

ଜଣେ ସିରିଏଲ କଳାକାର ଭାବେ ଜୀବନ ଆରମ୍ଭ, ତା'ପରେ ବଲିଉଡରେ ପାଦ ଥାପିଲେ। ଏହି ଯାତ୍ରା କିପରି ଥିଲା?

ସିରିଏଲ କରିବା ସମୟରେ ମଧ୍ୟ କିଛି ଚଳଚ୍ଚିତ୍ରରେ ସୁଯୋଗ ପାଇଛି। ହେଲେ ଯେହେତୁ ସେ ଚଳଚ୍ଚିତ୍ରଗୁଡ଼ିକ ସେତେମାତ୍ରାରେ ହିଟ୍ ହୋଇପାରିଲାନି, ତେଣୁ ମୁଁ ଲୋକଲୋଚନକୁ ଆସି ପାରି ନ ଥିଲି। ସଲମନ ଖାନଙ୍କ ଅଭିନୀତ ଚଳଚ୍ଚିତ୍ର 'ମୈନେ ପ୍ୟାର କିୟା'କୁ ସ୍ପାନିଶ ଭାଷାରେ ଡବିଂ କରାଯାଇ ପୁନର୍ବାର ମୁକ୍ତିଲାଭ କରାଯିବ ବୋଲି ଯୋଜନା ହେଉଥାଏ। ସେ ଚଳଚ୍ଚିତ୍ରର ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ ସୂରଯ ବଡ଼ଜାତ୍ୟା ଖବର ପାଇଲେ ଯେ ମୁଁ ସ୍ପାନିଶ ଭାଷା ଭଲ ଭାବେ କହି ଶିଖିଛି। ମୋତେ ସୁଯୋଗ ମଧ୍ୟ ଦେଲେ। ଜଣେ ଡବିଂ କଳାକାର ଭାବେ ମଧ୍ୟ କାମ କରିଛି। ଏହା ପରେ ତାଙ୍କ ଦ୍ୱାରା ନିର୍ଦ୍ଦେଶିତ ପରବର୍ତ୍ତୀ ଚଳଚ୍ଚିତ୍ର 'ହମ ସାଥ୍ ସାଥ୍ ହେ'ରେ ମୋତେ ଜିଜାଜି(ଭିଣୋଇ) ଆନନ୍ଦ ବାବୁ ଭୂମିକାରେ ସୁଯୋଗ ଦେଲେ।

ଭାରତୀୟ ସିନେ ଜଗତରେ ଯଦି ପାରିବାରିକ ଭୂମିକା ଖୋଜାହୁଏ, ତେବେ ଆପଣ ନିଶ୍ଚିତ ଭାବେ ଆଗଧାଡ଼ିରେ ରହିବେ। ହେଲେ ସତ୍ୟା-୨ ଚଳଚ୍ଚିତ୍ରରେ ଖଳନାୟକ ଭାବେ ଆପଣଙ୍କୁ ଦେଖିବାକୁ ମିଳିଥିଲା। ଖଳନାୟକ ଭୂମିକାକୁ କିପରି ଖାପ ଖୁଆଇଥିଲେ?

ଖଳନାୟକ ଭୂମିକା ଗୋଟେ ସିରିଏଲ କିମ୍ବା ଚଳଚ୍ଚିତ୍ରରେ ଏକ ବହୁ ଗୁରୁତ୍ୱପୂର୍ଣ୍ଣ ଅଙ୍ଗ। ଖଳନାୟକ ଭାବେ ଅଭିନୟ କରିବାର ମଜା ମଧ୍ୟ ଅଲଗା ଥାଏ। ସତ୍ୟା-୨ରେ ଲହୋଟି ଭୂମିକାରେ ଅଭିନୟ କରିଥିଲି। ସେଥିରେ ନିଜର ଶ୍ରେଷ୍ଠ ଦେବାକୁ ଚେଷ୍ଟା କରିଛି, ବହୁ ପ୍ରଶଂସା ମଧ୍ୟ ପାଇଛି।

ଆପଣଙ୍କ ପାଇଁ ଅଭିନୟ କହିଲେ କ'ଣ ବୁଝାଏ?

ଅଭିନୟ କହିଲେ ଲୋକମାନେ କ'ଣ ଚାହାନ୍ତି ତାହାକୁ ଦେଖାଇବା। ଯେଉଁ ବି ଭୂମିକାରେ ଆପଣ ଆସନ୍ତୁ ନା କାହିଁକି ଯଦି ଦର୍ଶକ ଏହାକୁ ଫୁଲ୍‌ମାର୍କ ଦେବେ, ତେବେ ଆପଣଙ୍କ ଅଭିନୟ ସଫଳ ହେଲା ବୋଲି ଆପଣ ଭାବିବେ।

ପୂର୍ବରୁ ବ୍ୟବସାୟ କରୁଥିଲେ, ପରେ ଅଭିନୟରେ ପାଦ ଦେଲେ। ଦୁଇଟିଯାକ କିପରି ସନ୍ତୁଳନ କରିଛନ୍ତି?

ପୂର୍ବରୁ ବ୍ୟବସାୟ କରୁଥିଲି। ଏବେ ଅଭିନୟ ମୋ ପାଇଁ ବ୍ୟବସାୟ ଆଉ ବ୍ୟବସାୟ ମୋ ପାଇଁ ଅଭିନୟ।

ବର୍ତ୍ତମାନ ସୁଦ୍ଧା କେଉଁ ଭୂମିକା ଆପଣଙ୍କୁ ଆତ୍ମସନ୍ତୋଷ ଦେଇଛି ବୋଲି ଭାବନ୍ତି?

ଏକ ସିରିଏଲ ଇସ୍କବାଜ, ଯେଉଁଥିରେ ମଧ୍ୟ ମୋତେ ଏକ ଖଳନାୟକ ଭୂମିକା ମିଳିଛି। ଏଥିରେ ତେଜ ସିଂ ଓବରାୟ ଭୂମିକାରେ ଅଭିନୟ କରୁଥିବାବେଳେ ଏହା ମୋତେ ବହୁତ ଆତ୍ମସନ୍ତୋଷ ଦେଉଛି।

ଶୁଟିଂ ସେଟ୍‌ରେ କିଛି ସ୍ମରଣୀୟ ମୁହୂର୍ତ୍ତ?

ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ ତଥା ଅଭିନେତା ସଚିନ ମୋତେ 'ତୁ ତୁ ମେ ମେ' ସିରିଏଲରେ ସୁଯୋଗ ଦେଇଥିଲେ। ସେ ଜଣେ ଭଲ ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ ଆଉ ମୋର ଜଣେ ଭଲ ବନ୍ଧୁ ମଧ୍ୟ। ଶୁଟିଂ ସେଟ୍‌ରେ ମଜାମସ୍ତି ଚାଲେ। ହେଲେ ଦିନେ ତାଙ୍କ ମଜାମସ୍ତି ସବୁ ଲିମିଟ ଅତିକ୍ରମ କରିଯାଇଥିଲା। ସିନ୍ ଥିଲା, ମୋତେ ବାଥରୁମ୍‌କୁ ଯିବାକୁ ହେବ। ସଚିନ ସଟ୍ ପାଇଁ କହିଲେ, ମୁଁ ବାଥରୁମରେ ପଶିଲି ଓ ଭିତରୁ କବାଟ ବି ବନ୍ଦ କଲି। ସଚିନ କଟ୍ କହିଲେ ମୁଁ ବାହାରକୁ ବାହାରିବି। ହେଲେ ମୁଁ ବାଥରୁମ୍ ଭିତରେ ୨୦ମିନିଟ ରହିଲି। ଭାବିଲି ବାହାରେ ବୋଧେ ଅନ୍ୟ କିଛି ସଟ୍ ଚାଲିଛି। ପ୍ରାୟ ଅଧଘଣ୍ଟା ରହିବା ପରେ ବିରକ୍ତ ହୋଇ ବାଥରୁମ୍‌ରୁ ବାହାରି ଦେଖେ ତ କେହି ନାହାନ୍ତି। ଲାଇଟ ବନ୍ଦ ହୋଇ ସାରିଥାଏ। ଏହା ସଚିନଙ୍କର ଏକ ଯୋଜନା ଥିଲା, ମୋତେ ହଇରାଣ କରିବାର।

ଏବେ '#ମି ଟୁ' କୁ ନେଇ ଚର୍ଚ୍ଚା ଜୋର ଧରିଛି। ଏ ସମ୍ପର୍କରେ କ'ଣ କହିବେ?

'#ମି ଟୁ' ହେଉଛି ଏମିତି ଏକ ଆନ୍ଦୋଳନ, ଯାହା ଅବହେଳିତ ହେଉଥିବା ନାରୀମାନଙ୍କୁ ନ୍ୟାୟ ଦେବା ପାଇଁ ଉଦ୍ଦିଷ୍ଟ। ଏହା ଏକ ସ୍ୱାଗତଯୋଗ୍ୟ ପଦକ୍ଷେପ। ପୂର୍ବରୁ କେହି ନିର୍ଯାତିତ ହେଉଥିଲେ ସୁଇସାଇଡ୍ କରୁଥିଲେ। ହେଲେ ନିର୍ଯାତନା ସହୁଥିବା ନାରୀମାନଙ୍କୁ ନ୍ୟାୟ ପାଇବାର ବାଟ ଏବେ ସହଜ ହୋଇଛି।

ସହଧର୍ମିଣୀ ସ୍ୱପ୍ନା ଆପଣଙ୍କ କ୍ୟାରିୟରକୁ ନେଇ କିପରି ସମର୍ଥନ ଦିଅନ୍ତି?

ସେ ବହୁତ ସାଦାସିଧା ବ୍ୟକ୍ତି। ମୋର କ'ଣ ଭୁଲ, କ'ଣ ଠିକ୍ ସେ ମୋ ମୁହଁରେ କୁହନ୍ତି। ମୋ କ୍ୟାରିୟର ଆଗକୁ ଯିବା କ୍ଷେତ୍ରରେ ତାଙ୍କର ଅନେକ ଅବଦାନ ରହିଛି।

ବଲିଉଡ ଇଣ୍ଡଷ୍ଟ୍ରିରେ ନବାଗତମାନଙ୍କୁ ନେଇ କିପରି ଚ୍ୟାଲେଞ୍ଜ ରହିଛି ବୋଲି ଆପଣ ଭାବନ୍ତି?

ଇଣ୍ଡଷ୍ଟ୍ରିରେ କେବଳ ନବାଗତ ନୁହେଁ, ସମସ୍ତଙ୍କ ପାଇଁ ଚ୍ୟାଲେଞ୍ଜ ରହୁଛି। ଜଣେ ଲେଖକ, ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ ବି ଏହାର ସମ୍ମୁଖୀନ ହେଉଛନ୍ତି। ସଫଳତା ପାଇବାକୁ ହେଲେ ଚ୍ୟାଲେଞ୍ଜକୁ ସାହସର ସହ ସମ୍ମୁଖୀନ କରିବାକୁ ହେବ।

ବଲିଉଡରେ ଓଡ଼ିଶୀ ନୃତ୍ୟକୁ କେବେ ସ୍ଥାନ ମିଳିବ?

ନିଶ୍ଚିତ ମିଳିବ। ଓଡ଼ିଶୀ ସୁଯୋଗ ପାଇବାର ହକଦାର ମଧ୍ୟ। ଓଡ଼ିଶୀକୁ ନେଇ କିଛି ଦୃଶ୍ୟ ବଲିଉଡ ଫିଲ୍ମରେ ରଖାଯାଇପାରେ।

- ସାକ୍ଷାତ୍: କୁମାରଶ୍ରୀ ସାହୁ