

# ଧରିତ୍ରୀ

DHARITRI

ସମ୍ବଲପୁର, ଶୁକ୍ରବାର, ମାର୍ଚ୍ଚ ୨୦୨୦ (୨୦ ଫୃଷ୍ଟା) Sambalpur, Friday, March 20 / 2020

୧୩ଶ ଭାଗ ୧୩ ସଂଖ୍ୟା

www.orissakhabar.com/www.dharitri.com | Printed at Bhubaneswar, Sambalpur, Angul and Rayagada

|★★  
ମୂଲ୍ୟ ₹୫/-



## KAMLA PRASAND

### ବିଆରା ସ୍ଵାଦ



Watch at: [f](#) | [YouTube](#)

ଅଗ୍ରାହୀ ବୟକ୍ତିଙ୍କ ପାଇଁ ବୁଝେଁ । ୦% ଚମାଞ୍ଚ ଓ ଅଟିରିତ ବିକୋଟିକ ଲାହିଁ । ପାଇଁ ମସଳା ତୋବାଇବା ସ୍ବାଷ୍ଟ୍ୟ ପାଇଁ ଶତିକାରକ ।



# Safal

PAN MASALA

ସେହି ମଜାର ପ୍ରତିଶ୍ରୁତି  
ଏବେ ଦୁଇଗୁଣରୁ ବି ଦେଖି!





























# ମାତ୍ରାବିନ୍ଦୁ

**ଦରଭାଙ୍ଗା:** ଫୁଲାଟି, ବଡ଼ ଧରଣର ଚେଷ୍ଟା ପିଞ୍ଜାଳୁ ନେଇ ଜାତୀୟ ରାଜନୀତିରେ ସବୁବେଳେ ଚର୍ଚାରେ ରହିଥାଏ ବିହାର। ଅପରାଧାମାନେ ବେଆଇନ ଭାବେ ଉପାର୍ଜନ କରୁଥିବା ଚଙ୍ଗାକୁ ବିଭିନ୍ନ ବାଗରେ ଖର୍ଚ୍ଚ କରିବା ଲାଗି ସୁଚିତ୍ତ ଯୋଜନା କରିଥାଏଟି। ଏପରି କି ନିଜର ପୋଷା ଜନ୍ମକୁ ମହଶ ମହଶ ପୁନଃ ଅଳକ୍ଷଣରେ ସଜାଇବା ଏଠାରେ ସାଧାରଣ କଥା। ତେବେ ବେମୁଖ୍ୟାବାଇ ଅଞ୍ଚଳର ଆପରାଧିକ



# ଏବେ ଅନୁଲାଙ୍ଘନ୍ ଦର୍ଶନ



ଦର୍ଶନ କରିପାରିବେ । ସଂକ୍ରମଣ କାରଣରୁ ମଦିର ଖୋଲା ରହିଲେ  
ଶ୍ରୀଦ୍ଵାରାନ୍ତାମଙ୍କ ପ୍ରବେଶ ଉପରେ କଟକଣା ଲଗାଯାଇଛି । ଜୟପୁରର  
ପ୍ରିୟ ମଦିର ଗୋପି ଦେବଜୀ ମନ୍ଦିରରେ ପାହୁଳ, ହୃଦୟା  
ଚରଣାମୃତ, ଗଞ୍ଜାଜଳ ବିତରଣକୁ ବି ବଦ କରି ଦିଆଯାଇଛି ।  
ମଦିର ସମ୍ପର୍କରେ ଏହି ସବୁ ସୁଚନା ନେଇ ୨୫୦୦  
ବ୍ୟାନ୍ଧ ସମ୍ବରର ବିଭିନ୍ନ ପାନ୍ଥରେ ଲଗାଯାଇଛି ।

ଥରୁଭାନନ୍ଦପୁରମଃ ଆଶି କରୋନା କୁସ୍ତ !  
ଏମିତି ଏକ କୁସ୍ତ ବିକ୍ରି ହେଉଛି କେରଳରେ । ଏହି କୁସ୍ତ  
ପିଲାଲେନାଭ ହେବକିମାହିଁତାହା ତପୁମାଣିତ ହୋଇମାହିଁ,  
କିନ୍ତୁ ଏଭଳି ଏକ ନାଁରେ ଲୋକଙ୍କୁ ୦କୁଥୁବା ବ୍ୟକ୍ତି ଜଣକ  
ଏବେ ଗିରଫ୍ତ ହୋଇଛନ୍ତି । କରୋନା ଭାଇରଥସକୁ ନେଇ ଏବେ  
ସାରା ଦିଶା ଆଗ୍ରହିତ ହୋଇଥିବାବେଳେ ବିଶେଷଜ୍ଞମାନେ ବି ଏପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ  
ଏହାର ଉତ୍ସଧ ବାହାର କରିବାକୁ ସକ୍ଷମ ହୋଇନାହାନ୍ତି । କିନ୍ତୁ ଏଭଳି ଏକ  
ଘର୍ତ୍ତିଥାନ୍ତି ପୁନ୍ରୂପରେ କେରଳରେ ଜଣେ ବିଦେଶୀ ନାଗରିକ ଆଶି କରୋନା କୁସ୍ତ  
ବିକ୍ରି କରିବା ଆରମ୍ଭ କରି ଦେଇଛନ୍ତି । କେରଳର ଥୁରବନନ୍ଦପୁରମର ବର୍ଜଲାରେ  
ଏପରି ଏଇ ମନ୍ଦିରା ଏବେ ତର୍ଜନ କାରଣ ହୋଇଛି । ଏଠାମେ ଜଣେ କିମ୍ବା କିମ୍ବା ଏକ

# ଆମ୍ବାତି କବିତାକା କୃପା



# କର୍ତ୍ତବ୍ୟ ପାଇଁ ତୁଳିତାଳ କାପାଳ୍ୟ ଦରାଇତାର ଦ୍ୱାରା

କରୋନା ସମାଗ୍ର ବିଶ୍ୱରେ ମହାମାରୀ ରୂପ ଧାରଣ କରିଛି। ଏହାକୁ ମୁକାବିଲା କରିବା ପାଇଁ ସମସ୍ତେ ତପ୍ତର ଭାରତରେ ମଧ୍ୟ କରୋନା ପଞ୍ଜିତିଭଳେ ସଂଖ୍ୟା ବଡ଼ିବାରେ ଲାଗିଛି। ଏପରି ପରିଷ୍ଠିତରେ ସ୍ଥାପ୍ୟ ବିଭାଗରେ ଥୁବା ଜଣେ ଆଜଏବୁ ଅଧୁକାରୀଙ୍କ କର୍ତ୍ତବ୍ୟ ଯଥେଷ୍ଟ ଅଧୁକ ନିଶ୍ଚଯ। ହେଲେ ବାପାଙ୍କ ବିଯୋଗର ଦିନକ ପରେ କାର୍ଯ୍ୟରେ ଯୋଗଦେଇ ୧୯୯୩ ବ୍ୟାରର ଓଡ଼ିଶା କ୍ୟାତର ଆଜଏବୁ ଅଧୁକାରୀ ନିଜୁଞ୍ଜ ଧଳ ଏବେ ସମସ୍ତଙ୍କ ପାଇଁ ଆଦର୍ଶ ପାଲିତିଛନ୍ତି। ବାପାଙ୍କ ମୃତ୍ୟୁର ଦୁଃଖକୁ ପଛରେ ପକାଇ କର୍ତ୍ତବ୍ୟ ହଁ ଆଗ ବୋଲି ସେ ପ୍ରମାଣିତ କରିଛନ୍ତି। ଉଲ୍ଲେଖଯୋଗ୍ୟ, ଆଜଏବୁ ଅଧୁକାରୀ ଧଳ ଏବେ ଓଡ଼ିଶା ରାଜ୍ୟ ସ୍ଥାପ୍ୟ ଓ ପରିବାର କଳ୍ୟାଣ ବିଭାଗର



ଗତ ସୋମବାର ବାପାଙ୍କ ପରଲୋକ ଘଟିଥୁବାବେଳେ  
କରୋମାକୁ ମୁକାବିଲା କରିବା ଦିଶାରେ ନିଜର ଗୁରୁତ୍ୱପୂର୍ଣ୍ଣ  
ଭୂମିକାକୁ ଅନୁଭବ କରି ସେ ଶେଷକୃତ୍ୟ ସାରି ମଙ୍ଗଳବାର ପୁଣି  
କାର୍ଯ୍ୟରେ ଯୋଗଦେଇଥିଲେ । ଧଳଙ୍କ ଘର ଯାଜପୂର ଜିଲ୍ଲାରେ  
ହୋଇଥୁବାବେଳେ ସେ ସୋମବାର ଦିନକ ପାଇଁ ଛୁଟି ନେଇ  
ବାପାଙ୍କ ଅନ୍ତେୟକ୍ରିୟା ନିମାତେ ଯାଇଥିଲେ । ନିଜ କର୍ତ୍ତବ୍ୟ ସାରି  
୨୪ ଘଣ୍ଟା ମଧ୍ୟରେ ପୁଣି କରୋନା ମୁକାବିଲା ପାଇଁ  
କାର୍ଯ୍ୟରେ ଯୋଗଦେଇଥିଲେ । ଏଉଳି ଏକ  
ଦୁଃଖୀ ସମୟରେ ନିଜ କର୍ତ୍ତବ୍ୟ ପ୍ରତି ନିଷ୍ଠା  
ଦେଖାଇ ଧଳ ଏବେ ସବୁଠି ପ୍ରଶଂସାର  
ପାତ୍ର ହୋଇଛନ୍ତି । ଏ ନେଇ  
ଆଇଏସ୍ସ ଆସୋଏଇଏନ୍ ପକ୍ଷରୁ  
ଚୁଣ୍ଟି କରାଯାଇଥୁବାବେଳେ  
ଏଉଳି ଜଣେ ଅଧୁକାରୀଙ୍କ ପାଇଁ  
ଗର୍ବ ଅନୁଭବ କରୁଥିବା ଅନେକ

# ଗନ୍ଧ ବର୍ଷର ପାଦ ଆସିଲେ ତତ୍ତ୍ଵୀ

ପୁଷ୍ପାଳଙ୍କ ବଳିଉଡ଼ ଅଭିନେତ୍ରୀ ଚନ୍ଦ୍ରଶ୍ରୀ ଦତ୍ତ ଗୁରୁବାର ୧୩  
ବର୍ଷରେ ପଦାର୍ପଣ କରିଛନ୍ତି । ସେ ୧୯୮୪ ମାର୍ଚ୍ଚ ୧୯ରେ  
ଜୀମ୍ସେଟ୍‌ପୁରାଠାରେ ଜନ୍ମଗୁହଣ କରିଥିଲେ । ଅଭିନେତା  
ଇମାନ୍ ହାସମାଙ୍କ ସହିତ ପିଲ୍ଲ ଆସିବ ବନାୟା  
ଆପନେ'ରେ ଲିପଳକ ସହିତ ଅନ୍ତରଙ୍ଗ ସିନ ଦେଇ  
ବଳିଉଡ଼ରେ ସେ ରକ୍ତ ପରିସରକୁ ଆସିଥିଲେ ।  
ଏହାପରେ ଚନ୍ଦ୍ରଶ୍ରୀଙ୍କ ପଛରେ ପିଲ୍ଲ ନିର୍ମାତାଙ୍କ  
ଲାଇନ୍ ଲାଗିଯାଇଥିଲା । ନାନା ପାତେକରଙ୍କ  
ବିରୋଧରେ ଯୌନଶୋଷଣ ଅଭିଯୋଗ ପରେ  
ତାଙ୍କୁ ମେଳକୁ ପୁଣି ଥିଲେ ରକ୍ତ ଆରମ୍ଭହୋଇଥିଲା ।

ନାନାଙ୍କ  
ବିରାଧରେ  
ଆଣିଥୁଲେ  
ଅଭିଯୋଗ



ନୂଆଦିଲୀ: ପଳକ ମଧ୍ୟରେ  
ଆମ୍ବା ଆମ୍ବା ଭାରତୀୟ  
କିମ୍ବା ବ୍ୟବପ୍ଲାରେ ପ୍ରମୁଖ  
ଭାରତୀୟବା ଏହି ରସାଳ ସୁଷ୍ଠାତ୍ରୁ  
ପ୍ରମୁଖ ମଧ୍ୟରେ ରହିଆଏଇ ଅଛେବୁକ  
ସ୍ଵାଦ, ପୌଷ୍ଟିକ ତତ୍ତ୍ଵ, ଆକର୍ଷଣୀୟ ରଙ୍ଗ  
କୁଅନ୍ୟ ପଳକ ମଧ୍ୟରେ ସ୍ଵଚ୍ଛ କରିଛି । କେବଳ  
ରେ ମଧ୍ୟ ଭାରତୀୟ ଆମର ଖାସ ଚାହିଦା ରହିଛି ।  
ରହିଥିଆ ଭଲି ଦେଶ ଏବେ ଭାରତୀୟ ଆମ ମୋହର

ବିଦେଶରେ କର୍ତ୍ତୃକାରୀ ଭାବରେ ଆମେ ପାଇବା

# ବିଶ୍ୱ ପଖାଳ ଦିବସ



‘ଆସ... ଜୀବନ ଧନ...ମୋର ପଖାଳ କଂସା, ସଜନୀରେ ତୋ  
ଦିଲ୍ଲୁନେ ଉଡ଼ିଲା ହୁଣ୍ଡା...’ । କବିତରୁ କାଳିଚରଣ ପଞ୍ଜନୀଯକଙ୍କ  
ରଚିତ ଏ ଗୀତ ପ୍ରତ୍ୟେକ ଓଡ଼ିଆ ଘରେ ଦେଶ ଆହୁତ ଆମ ଦେଶର  
କେତେକ ରାଜ୍ୟରେ ପଖାଳର ପ୍ରଚଳନ ଥିଲେ ମଧ୍ୟ ଓଡ଼ିଆଙ୍କ ପଖାଳ  
ସବୁରୁ ସ୍ଵତନ୍ତ୍ର । ୨୦୧୨ରୁ ପୃଥିବୀର କିନ୍ତିନ୍ ଲ୍ଲାନରେ ୨୦ ମାର୍ଗରେ ଦିଶା  
ପଖାଳ ଦିବସ ପାଳନ କରାଯାଉଛି । ମୁଖଟ ଓଡ଼ିଆମାନେ ଏହାକୁ ଜିନି ଭଙ୍ଗରେ  
ପାଳନ କରୁଛନ୍ତି । ପଖାଳର ଲୋକପ୍ରିୟତା ବତାଇବା ଲାଗି ଏହି ଦିବସ ପାଳନ  
କରାଯାଉଛନ୍ତି । ଏହି ଅବସରରେ ଓଡ଼ିଶାର ପାରମ୍ପରିକ ଖାଦ୍ୟ ପଖାଳ ଖାଇ  
ପ୍ରୀତିରୁଷୁ ସ୍ବାଗତ କରିଥାନ୍ତି । ନେପାଳ, ବାଲାଦେଶ ଏବଂ ମ୍ୟାନମାରର  
ଅନେକାଂଶରେ ସାଧାରଣଲୋକେ ପଖାଳ ଖାଇବା ମଧ୍ୟ ଦେଖାଯାଏ ।  
ଓଡ଼ିଶାରେ ପଖାଳ ସହିତ ପଖାଳ କଂସା ବେଳା ପାରମ୍ପରିକ ଭାବେ ଜଢିତ ।

# ପରମାଣୁ ପ୍ରକାଶନ



ବହୁ ପ୍ରାଚୀନ କାଳରୁ ସାରା ଓଡ଼ିଶାରେ ପଖାଳ ଖାଇବା ପାଇଁ ବିଭିନ୍ନ କିସମର  
କଂଦା ବା ପଖାଳ ବେଲା ବ୍ୟବହାର ହୋଇଆସୁଛି । ପଖାଳ ସାଧାରଣତଃ ଦୁଇ  
ପ୍ରକାର- ସଜ ପଖାଳ ଓ ବାସି ପଖାଳ । ପଖାଳ ଲାକିଷାକୁ ନେଇ ଥାମ ଢାର  
ଡ଼ମାଳିରେ ଲେଖାଯାଇଛି- ‘ସକଳ ପଖାଳ ଦହିକି, ଚିକୁଡ଼ି ଶୁଖୁଆ ପୋଇକି’ ।  
ପରିମ ଓଡ଼ିଶାରେ ଭାଇ ଜିଜନ୍ତିଆ ଓ ଷା ପରଦିନ ଉତ୍ସନୀମାନେ ପଖାଳ  
ଖାଇବାର ପରମରା ଅଛି । ଓଡ଼ିଶାର ଅନେକ ପ୍ରାଚ୍ଛେତ୍ର ଝିଅଟିଏ ବାହାଘର  
ପରେ ଶାଶୁଯରକୁ ଯିବା ପୂର୍ବରୁ ପାଖ ପଡ଼ୋଗା, ସୁର୍ଯ୍ୟବନ୍ଧୁମାନେ କନ୍ୟାକୁ  
ଘରକୁ ଡାକି ଖୁଆଇବାର ପରମରା ‘ତୋରାଣିଖୁଆ’ ଭାବେ ବେଶ ଜଣାଶୁଣା  
ଆମପ୍ରାଚୀନପରମରାରେପଖାଳବେଶମହରୁରଖେ । ଶ୍ରୀମଦ୍ଵିତୀକାଳି

୧୯୩୪ ମସିହାରେ ବାପୁଙ୍କ ପୁରାରୁ ଭଦ୍ରକ ପଦମାତ୍ରା ସମୟରେ କଣ୍ଠୀ  
ଗ୍ରାମରେ ରାତ୍ରିଯାପନ କରୁଥିଲେ । ତା'ଆରଦିନ ସକାରୁ ପଦମାତ୍ରାଙ୍କୁ ଜଳଖ୍ଯା  
ବଦଳରେ ପଖାଳ ଦିଆଯାଉଥିଲା । ଗାନ୍ଧିଙ୍କ ବାଚିପଖାଳ ଖାଇବାରେ ବେଶ  
ଆନନ୍ଦ ପାରଥିଲେ ଏହଂ ମଞ୍ଚନିଆ ରୋଇ ଉଦ୍‌ଦିଖାଇଲେ ।

ଦ୍ୟାନ୍ୟ ପରିପୂର୍ଣ୍ଣତା ଏବଂ ସୁମଧୁରାଧୀନ ବୋଲା କ୍ଷାରପୂର୍ଣ୍ଣତା ।  
ବାସି ପଖାଳରେ ଲୁହୁକୋରାସିଲିସ୍ ନାମକ ବ୍ୟାକେଚ୍ଛିରୀଥା ଲକଟିକ୍ ଏସିଭ୍  
ତିଆରି କରି ତୋରାଶିରେ ଲୁହୁକୁଟିକ୍ ଏସିଭ୍, ଲୌହ, କ୍ୟାଲିସିଯମ୍, ପରାସିଯମ୍ ଓ  
ସୋଡ଼ିୟମ୍ ବଡ଼ିବାରେ ସାହାର୍ୟ କରିଥାଏ । ପଖାଳରୁ ଭିତାନିନ୍ ବି-୭, ବି-୧୯  
ମିଳେ । ପଖାଳ ଖାଇଲେ ଗୋଗ ପଢ଼ିଗୋଧକ ଶକ୍ତି, ହୃଦୟ ଶକ୍ତି ଉଦ୍‌ବ୍ରାତାରେ

-ସୁଦର୍ଶନ ସାହୁ, କାଗମରା, ଜଗମୋହନ ନଗର,















