

ସଂକ୍ଷେପରେ

ଗଛରେ ପିଟିହେଲା ଟ୍ରକ୍

ଦଶପଲ୍ଲୀ, ୨।୧୨(ଡି.ଏନ.ଏ.): ଆନ୍ଧ୍ରପ୍ରଦେଶରୁ ସନ୍ଧ୍ୟାପୁର ଆଡକୁ ଯାଉଥିବା ଏକ ମାଲବାହୀ ଟ୍ରକ୍ ବୁଧବାର ଦଶପଲ୍ଲୀ ଅଗ୍ନିଶମ କେନ୍ଦ୍ର ନିକଟ ଏକ ଗଛରେ ପିଟିହୋଇ ଯାଇଥିଲା। ଏଥିରେ ଟ୍ରକର ସମ୍ପୂର୍ଣ ଭାଗ ଭାଙ୍ଗିପୁଡି ଯାଇଛି। ତେବେ ଘୋ ଭାଗ୍ୟ ବଶତଃ ଡ୍ରାଇଭର ଓ ହେଲପରଙ୍କର କୌଣସି କ୍ଷତି ହୋଇନାହିଁ। ଦୁର୍ଘଟଣା ପରେ ସେମାନେ ଗାଡି ଛାଡି ଫେରାର ହୋଇଯାଇଥିଲେ।

ଶୈବପୀଠ ପୁଷ୍କରିଣୀ ସଫେଲ୍ କଲେ ଦିବ୍ୟାଙ୍ଗ

ରଘୁଲ୍ଲପୁର,୨।୧୨(ଡି.ଏନ.ଏ.): ରଘୁଲ୍ଲପୁର ବ୍ଲକ ଅଧୀନ ବଡ଼ନୁଶ୍ରୁପୁର ଗ୍ରାମରେ ଅବସ୍ଥିତ ପ୍ରସିଦ୍ଧ ଲୋକନାଟଶୂର ଶୈବପୀଠ ଅବହେଳିତ ଅବସ୍ଥାରେ ପଡିରହିଛି। ତେବେ ଅଗଷ୍ଟରେ ବ୍ରାହ୍ମଣୀ ନଦୀରେ ଆସିଥିବା ପ୍ରଳୟଙ୍କାଦୀ ବନ୍ୟାଜଳ ଦ୍ୱାରା ଉକ୍ତ ପୀଠଟି ଅପରିଷ୍କାର ହୋଇଥିଲା। ମନ୍ଦିର ସମ୍ପୂର୍ଣ ପୁଷ୍କରଣୀ ପ୍ରଭାବିତ ହୋଇଥିଲା। ତେବେ ଦିବ୍ୟାଙ୍ଗମାନଙ୍କୁ ନେଇ ଗଠିତ ମାସୁମ୍ ଗୁପ୍ ପକ୍ଷରୁ ମନ୍ଦିର ପରିସରକୁ ସଫେଲ୍ କରାଯାଇଛି। ଏହି ଗ୍ରୁପ୍ ପକ୍ଷରୁ ସ୍ୱେଚ୍ଛାସେବୀ ଅନୁଷ୍ଠାନ କଳିଙ୍ଗ ଯୁବକ ସଂଘର ସହାୟତା ଲୋଡା ଯାଇଥିଲା। ପରେ ମାସୁମ ଗୁପ୍ ଅଧକ୍ଷ ମଣ୍ଡ ଦାସ, କଳିଙ୍ଗ ଯୁବକ ସଂସ୍ ମୁଖ୍ୟ ଶିଶିର କୁମାର ପଣ୍ଡା ଓ ସେମାନଙ୍କ ସାଥୀଙ୍କ ମଳିତ ଉଦ୍ୟମରେ ପୁଷ୍କରିଣୀରୁ ଦଳ ଓ ପୋଖରୀ ହୁତାରୁ ଅନାବନା ଗଛ କାଟି ସଫା କରାଯାଇଥିଲା। ଦିବ୍ୟାଙ୍ଗମାନଙ୍କ ଏଭଳି ପ୍ରୟାସକୁ ସ୍ଥାନୀୟ ଅଞ୍ଚଳରେ ପ୍ରଶଂସା କରାଯାଇଛି।

ବାଇକ୍-ସ୍କୁଟି ମୁହାଁମୁହିଁ ଧକ୍କା :୨ ଗୁରୁତର

ବାଲିକୁଦା,୨।୧୨(ସ୍ୱ.ପ୍ର.): ଜଗତ୍‌ସିଂହପୁର-ମାଛଗାଁ ରାସ୍ତାର ବାଲିକୁଦା କଲେଜ ଛକ ନିକଟରେ ବୁଧବାର ବାଇକ୍ ଓ ସ୍କୁଟି ମଧ୍ୟରେ ମୁହାଁମୁହିଁ ଧକ୍କା ହୋଇଛି। ଏଥିରେ ଉଭୟ ବାଇକ୍ ଓ ସ୍କୁଟି ଚାଳକ ଗୁରୁତର ହୋଇଛନ୍ତି। ସେମାନେ ହେଲେ ବାଲିକୁଦା ଥାନା ଅଳାବୋଲ ପଞ୍ଚାୟତ ଅନ୍ତର୍ଗତ ଦରବା ଗାଁର ଅଭିରାମ କେନାକ ପୁଅ ଆନନ୍ଦ(୨୦) ଓ ବାଲିକୁଦା ଥାନା ଅନ୍ତର୍ଗତ ହାଡ଼ିଆପଦା ଗାଁର ଅନାମ ସେଠୀ (୫୮)। ଖବରପାଇ ଆସୁଲ୍ଲାହ ସେଠୀରେ ପହଞ୍ଚି ଉଭୟଙ୍କୁ ଉଦ୍ଧାର କରି ପ୍ରଥମେ ଜଗତ୍‌ସିଂହପୁର ମୁଖ୍ୟ ଡିକିସାଳୟ ଓ ପରେ କଟକ ବଡ଼ ଡାକ୍ତରଖାନା ସ୍ଥାନାନ୍ତର କରିଛି। ବାଲିକୁଦା ପୋଲିସ ଘରଣୀସ୍ଥଳରେ ପହଞ୍ଚି ବାଇକ୍‌କୁ କବଚ କରିଛି। ପୋଲିସ ସୂଚନା ମୁତାବକ, ଆନନ୍ଦ ଏକ ବାଇକ୍‌ରେ ଇଣ୍ଡିଆର ପଟୁ ବାଲିକୁଦା ଆଡ଼େ ଆସୁଥିବା ବେଳେ କଲେଜ ଛକ ନିକଟରେ ଅନାମ ଏକ ସ୍କୁଟିରେ ୪ ବର୍ଷର ନାଟୁଶାକୁ ନେଇ ମୁଖ୍ୟରାସ୍ତା ପାର ହେଉଥିଲେ। ଏହି ସମୟରେ ଗରମ୍ବର ଗାଡ଼ି ଧକ୍କା ହେବାରୁ ଉଭୟ ଚାଳକ ଗୁରୁତର ହୋଇଥିଲେ। ଘୋଭାଗ୍ୟବଶତଃ ଅନାମଙ୍କ ନାଟୁଶା ଦୁର୍ଘଟଣାରେ କ୍ଷତିଗ୍ରସ୍ତ ହୋଇ ନ ଥିଲେ।

ନିଆଁରେ ପୋଡ଼ି ଚାଲିଲ୍ ମିସ୍ତ୍ରି ଗୁରୁତର

ନାଉଗାଁ,୨।୧୨(ସ୍ୱ.ପ୍ର.): ନାଉଗାଁ ଥାନା ଅନ୍ତର୍ଗତ ଗଙ୍ଗବାହୀରସ୍ଥିତ ତେରିକି ପଞ୍ଚାୟତ କାର୍ଯ୍ୟାଳୟ ନିକଟରେ ବୁଧବାର ସନ୍ଧ୍ୟାରେ ଜଣେ ଚାଲକ ମିସ୍ତ୍ରୀ ପୋଡ଼ିହୋଇ ଗୁରୁତର ହୋଇଛନ୍ତି। ସେ ହେଲେ ଡେଙ୍କାନାଳ ଜିଲ୍ଲା ଭୂତନ ଅଞ୍ଚଳର ଡିପିନ ସାହୁ(୨୫)। ଦୀର୍ଘ ୪ ବର୍ଷ ହେବ ସେ ଗଙ୍ଗବାହୀର ଓ ଆଖପାଖ ଅଞ୍ଚଳରେ ଚାଲକ ମିସ୍ତ୍ରୀ ଭାବେ କାର୍ଯ୍ୟ କରୁଥିଲେ। ନିକଟ ସମ୍ପର୍କୀୟ ଡାକ୍ତୁ ଉଦ୍ଧାର କରି ନାଉଗାଁ ଗୋଷ୍ଠୀ ସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟକେନ୍ଦ୍ରରେ ଭର୍ତ୍ତି କରିଛନ୍ତି। ଡିକିସା ଦାୟିତ୍ୱରେ ଥିବା ଡାକ୍ତର ସଂଗ୍ରାମ କେଶରୀ ମାତ୍ରିକିଙ୍କ ସୂଚନା ଅନୁଯାୟୀ, ଯୁବକଙ୍କୁ ସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟକେନ୍ଦ୍ରକୁ ଅଣାଯିବା ପରେ ସେ ନିଜର ପରିଚୟ ଦେଇଛନ୍ତି। ଖବରପାଇ ନାଉଗାଁ ଥାନା ଏସ୍‌ଆର ପ୍ରତାପ ଦାସ ଓ ଏସ୍‌ଆର ଅଶୋକ ମହାନ୍ତି ଘଟଣା ସ୍ଥଳରେ ପହଞ୍ଚି ଏହାର ତଦନ୍ତ କରୁଛନ୍ତି। ପ୍ରେମ ବ୍ୟାପାରକୁ ନେଇ ଏହି ଦମ୍ପଟୀ ଘଟିଥିବା ଚର୍ଚ୍ଚା ହେଉଛି। ଏ ସମ୍ପର୍କରେ ଥାନା ଅଧିକାରୀ ଭରତ ହେବେଳା କହିଛନ୍ତି, ଘଟଣାର ତଦନ୍ତ ଚାଲିଛି। ଏପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଥାନାରେ କୌଣସି ଅଭିଯୋଗ ହୋଇନାହିଁ। ପୋଡ଼ି ଯାଇଥିବା ଯୁବକଙ୍କ ବୟାନ ରେକର୍ଡ଼ ପରେ ଆଗାମୀ କାର୍ଯ୍ୟାନୁଷ୍ଠାନ ନିଆଯିବ।

ସୁନାଦୋକାନୀଙ୍କ ଉପରେ ଲଗାମ ନାହିଁ

ନୟାଗଡ଼ ଅଫିସ,୨।୧୨

ନୟାଗଡ଼ ଜିଲ୍ଲାର ସୁନା ଦୋକାନୀଙ୍କ ଉପରେ ଲଗାମ ନାହିଁ। ଧରପଗଡ଼ ନ ଥିବାରୁ ଜିଲାର ସମସ୍ତ ବ୍ଲକ, ଏନ୍‌ଏସି ଓ ମୁ୍ୟନିପାଲିଟିରେ ସୁନାର ଓଜନ ଓ ଅପମିଶ୍ରଣରେ ଠକେଇ ବଢ଼ିଚାଲିଛି। ସୁନା ଦୋକାନ ହେଉ କି ବଣିଆ ଶାଳ ସବୁଠି ଠକେଇ ଚାଲିଥିବା ଅଭିଯୋଗ ହେଉଛି। ଏପରି କି ହଲମାର୍କ ନାଁରେ ଠକେଇ ଚାଲିଛି। ପୁଣି ୧୪ କ୍ୟାରେଟ ସୁନା ଦେଇ ୨୨ କ୍ୟାରେଟର ଦାମ ନେଉଛନ୍ତି। ପସନ୍ଦ ନୁଆଁଗାଁର ଜଣେ ଗ୍ରାହକ ରାମଚନ୍ଦ୍ର ସାହୁ କୁହନ୍ତି, ଝିଅ ବାହାଘର ପାଇଁ

■ ଧରପଗଡ ନ ଥିବାରୁ ଓଜନ, ଅପମିଶ୍ରଣରେ ଠକେଇ

■ ୧୪ ଦେଇ ନେଉଛନ୍ତି ୨୨ କ୍ୟାରେଟର ଦାମ୍

■ ପସନ୍ଦ ସୁନା ଶୁଦ୍ଧ କି ନୁହେଁ ଜାଣି ନ ଥାନ୍ତି ଗ୍ରାହକ

ନୟାଗଡ଼ରୁ ସୁନା ଅଳଙ୍କାର କିଣିଥିଲି। ମୋ କହିବା ମୁତାବକ ଦୋକାନୀ ହଲମାର୍କ କହି ୨୨ କ୍ୟାରେଟ ସୁନା ଅଳଙ୍କାର ପ୍ରାୟ ୯୦ ହଜାର ଟଙ୍କାର ଦେଇଥିଲେ। ଝିଅ ବାହାଘର ଶେଷ ୨୨ କ୍ୟାରେଟର ଦାମ ନେଉଛନ୍ତି। ପସନ୍ଦ ନୁଆଁଗାଁର ଜଣେ ଗ୍ରାହକ ରାମଚନ୍ଦ୍ର ସାହୁ କୁହନ୍ତି, ଝିଅ ବାହାଘର ପାଇଁ

ଲୋକ ପ୍ରତ୍ୟହ ଏଭଳି ଠକେଇର ଶିକାର ହେଉଛନ୍ତି। ନୟାଗଡ଼ର ପ୍ରମିଳା ମଲିକ କୁହନ୍ତି, ସୁନାର ଅପମିଶ୍ରଣ ଓ ଠକେଇ ରୋକିବାକୁ ସମସ୍ତ ସୁନା ଦୋକାନୀ ଦିଆଇଏସ୍ ଓ ହଲମାର୍କ ଲେଖିବାକୁ ବାଧ୍ୟତାମୁକକ କରାଯାଇଥିଲେ ମଧ୍ୟ କେହି ଲେଖିନାହାନ୍ତି। ଜିଲ୍ଲା ସଦର ମହକୁମାରେ ୨୨ରୁ ଉର୍ଦ୍ଧ୍ୱ ସୁନା ଦୋକାନ ରହିଛି। ହେଲେ ଠକେଇ ରୋକିବାରେ ପ୍ରଶାସନ ବ୍ୟର୍ଥ। ଗ୍ରାମାଞ୍ଚଳର ଲୋକେ ଠକେଇର ଶିକାର ହୋଇ ଅଭିଯୋଗ ନେବା ଉଚିତ। ସୁନା ଦୋକାନୀ ନାଁ ପଞ୍ଜୀକୃତ କରିବା ମଧ୍ୟ ଦରକାର।

ରଣପୁରର ସୀତା ପ୍ରଧାନ କୁହନ୍ତି, ଅଧିକାଂଶ ଲୋକ ୨୨ କ୍ୟାରେଟ ଭାବି ୧୪ କ୍ୟାରେଟ ସୁନା କିଣୁଛନ୍ତି। ପୁଣି କେତେକ ଗ୍ରାହକ ବଣିଆ ଦୋକାନରେ ହଟହଟା ହେବାର ନଜିର ଅଛି। ମୋର ଜଣେ ସମ୍ପର୍କୀୟ ଅସଲି ସୁନା ନାଁରେ ନକଲି ସୁନା କିଣିଥିଲେ। ଏ ନେଇ ସେ ଅଭିଯୋଗ କରିଥିଲେ ବି ସୁଫଳ ମିଳି ନ ଥିଲା। ଓଡ଼ଗାଁର ସାବିତ୍ରୀ ଦେବୀ କୁହନ୍ତି, ଯେଉଁ ଦୋକାନରୁ ସୁନା କିଣିବେ ସେଠାରେ ନ ଫେରାଇଲେ ମୂଳ ଟଙ୍କା ୨୫ ଭାଗ ଅର୍ଥ ମିଳୁନି। ପୁଣି ଗୋଟିଏ ଦୋକାନର ସୁନାକୁ ଅନ୍ୟ ଦୋକାନୀ ଭଲ ସୁନା ନୁହେଁ କହି କମ ଦାମରେ କିଣୁଛନ୍ତି। ସରକାର ଏ ଦିଗରେ ଆଇନ ଆଣି ଠକେଇ ରୋକିବାକୁ ପଦକ୍ଷେପ ନେବା ଉଚିତ। ସୁନା ଦୋକାନୀ ନାଁ ପଞ୍ଜୀକୃତ କରିବା ମଧ୍ୟ ଦରକାର।

ଅଙ୍ଗନୱାଡି କର୍ମୀଙ୍କ ବିରୋଧରେ ତଦନ୍ତ



ଖଣ୍ଡପଡ଼ା,୨।୧୨(ସ୍ୱ.ପ୍ର.): ଖଣ୍ଡପଡ଼ା ବ୍ଲକ ବନମାଳୀପୁର ପଞ୍ଚାୟତର ଜଣେ ଅଙ୍ଗନୱାଡି କର୍ମୀଙ୍କ ବିରୋଧରେ ହୋଇଥିବା ଅଭିଯୋଗର ବୁଧବାର ତଦନ୍ତ ଆରମ୍ଭ ହୋଇଛି। ବ୍ଲକ ଶିଶୁ ବିକାଶ ପ୍ରକଳ୍ପ ଅଧିକାରିଣୀ ସତ୍ୟଭାମା ଦେବୀଙ୍କ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ କ୍ରମେ ସୁପରଭାଇକର ମନମୁହା ଆଲମ, ସନ୍ତୋଷିନୀ ପାଣି ଓ ଆଇସିଡିଏର ଜଣେ ବରିଷ୍ଠ କର୍ମଚାରୀ ଉକ୍ତ ଗ୍ରାମକୁ ଯାଇ ଗ୍ରାମବାସୀଙ୍କ ସହ ଆଲୋଚନା କରିଥିଲେ। ଗ୍ରାମବାସୀଅଭିଯୋଗକରିଥିଲ ଯେ,ସମ୍ପୃକ୍ତ ଅଙ୍ଗନୱାଡିକର୍ମୀମନଜଲ୍ଲ କେନ୍ଦ୍ରରୁଆହୁଥିବା ବେଳେ କୋମଳମତି ପିଲାମାନଙ୍କର କୌଣସିଦାୟିନ୍ୟ ନେଉନାହାନ୍ତି।ପ୍ରତିମାସରେ

ଶିଶୁମାନଙ୍କୁ ଖାଦ୍ୟ ନ ଦେଇ ହଡ଼ପ ଲୁକ ବନମାଳୀପୁର ପଞ୍ଚାୟତର ଜଣେ ଅଙ୍ଗନୱାଡି କର୍ମୀଙ୍କ ବିରୋଧରେ ହୋଇଥିବା ଅଭିଯୋଗର ବୁଧବାର ତଦନ୍ତ ଆରମ୍ଭ ହୋଇଛି। ବ୍ଲକ ଶିଶୁ ବିକାଶ ପ୍ରକଳ୍ପ ଅଧିକାରିଣୀ ସତ୍ୟଭାମା ଦେବୀଙ୍କ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ କ୍ରମେ ସୁପରଭାଇକର ମନମୁହା ଆଲମ, ସନ୍ତୋଷିନୀ ପାଣି ଓ ଆଇସିଡିଏର ଜଣେ ବରିଷ୍ଠ କର୍ମଚାରୀ ଉକ୍ତ ଗ୍ରାମକୁ ଯାଇ ଗ୍ରାମବାସୀଙ୍କ ସହ ଆଲୋଚନା କରିଥିଲେ। ଗ୍ରାମବାସୀଅଭିଯୋଗକରିଥିଲ ଯେ,ସମ୍ପୃକ୍ତ ଅଙ୍ଗନୱାଡିକର୍ମୀମନଜଲ୍ଲ କେନ୍ଦ୍ରରୁଆହୁଥିବା ବେଳେ କୋମଳମତି ପିଲାମାନଙ୍କର କୌଣସିଦାୟିନ୍ୟ ନେଉନାହାନ୍ତି।ପ୍ରତିମାସରେ

କଂଗ୍ରେସର ସାଙ୍ଗଠନିକ ବୈଠକ

ନୟାଗଡ଼ ଅଫିସ, ୨।୧୨

ନୟାଗଡ଼ ଜିଲ୍ଲା ନୁଆଁଗାଁ ବ୍ଲକର କଂଗ୍ରେସ ସଙ୍ଗଠନକୁ ଆତ୍ମକଟୁକ ପରିବର୍ତ୍ତନ କରାଯାଇ ଡ୍ୱେଶମୂଳ ସ୍ତରରେ ଦଳକୁ ମଜଭୁତ କରାଯିବ। ଏ ନେଇ ପଞ୍ଚୁପାଣ୍ଡବ ଚୋଟାଠାରେ ବୁଧବାର ଅନୁଷ୍ଠିତ ସାଙ୍ଗଠନିକ ବୈଠକରେ ନିଷ୍ପତ୍ତି ନିଆଯାଇଛି। ଜିଲ୍ଲା ସଭାପତି ରଣକିତ୍ ଦାଶଙ୍କ ନେତୃତ୍ୱରେ ଅନୁଷ୍ଠିତ ସଭାରେ ବରିଷ୍ଠ ନେତା ହୁସେନ ଖାଁ, ସେବାଦଳ ସଂଯୋଜକ ଧୀରେନ୍ଦ୍ର ଦାସ, ପୂର୍ବତନ ଜିଲ୍ଲା କଂଗ୍ରେସ ଉପସଭାପତି ନିର୍ମଳ ଚନ୍ଦ୍ର ରଥ ପ୍ରମୁଖ ଯୋଗଦେଇ ଆଲୋଚନାରେ ଭାଗ ନେଇଥିଲେ।



ବୁଧବାର କୋଣାର୍କ ମହୋତ୍ସବର ବ୍ରତୀୟ ସନ୍ଧ୍ୟାରେ ପରିବେଷିତ ଓଡ଼ିଶୀ ନୃତ୍ୟର ଏକ ଝଲକ ।

ଶିଳାନ୍ୟାସରେ ଅଟକିଛି କଲ୍ୟାଣ ମଣ୍ଡପ

ଖଣ୍ଡପଡ଼ା,୨।୧୨(ସ୍ୱ.ପ୍ର.)

ରାଜ୍ୟ ସରକାର ପ୍ରତି ପଞ୍ଚାୟତରେ କଲ୍ୟାଣ ମଣ୍ଡପ ନିର୍ମାଣ ନିମନ୍ତେ ଯୋଜନା କରି ଆବଶ୍ୟକ ଅନୁଦାନ ଅର୍ଥ ମଞ୍ଚୁର କରୁଛନ୍ତି। ମାତ୍ର ଖଣ୍ଡପଡ଼ା ବ୍ଲକ ଖଳିସାହି ପଞ୍ଚାୟତରେ ଅନୁଦାନ ରାଶି ମଞ୍ଚୁର ହୋଇଥିଲେ ମଧ୍ୟ କଲ୍ୟାଣ ମଣ୍ଡପ ନିର୍ମାଣ ହୋଇପାରୁ ନାହିଁ। ଏକ ବିବାଦୀୟ ସ୍ଥାନରେ ୩୫ ଲକ୍ଷ ଟଙ୍କା

ବ୍ୟୟରେ କଲ୍ୟାଣ ମଣ୍ଡପ ନିମନ୍ତେ ଭିଡ଼ିପ୍ରସ୍ତର ସ୍ଥାପନ ଯୋଗୁ ନିର୍ମାଣ କାର୍ଯ୍ୟରେ ବାଧା ସୃଷ୍ଟି ହୋଇଥିବା ଜଣାପଡିଛି। ସୂଚନା ଅନୁଯାୟୀ, ଖଳିସାହି ଯୋଜନା କରି ଆବଶ୍ୟକ ଅନୁଦାନ ଅର୍ଥ ମଞ୍ଚୁର କରୁଛନ୍ତି। ମାତ୍ର ଖଣ୍ଡପଡ଼ା ବ୍ଲକ ଖଳିସାହି ପଞ୍ଚାୟତରେ ଅନୁଦାନ ରାଶି ମଞ୍ଚୁର ହୋଇଥିଲେ ମଧ୍ୟ କଲ୍ୟାଣ ମଣ୍ଡପ ନିର୍ମାଣ ହୋଇପାରୁ ନାହିଁ। ଏକ ବିବାଦୀୟ ସ୍ଥାନରେ ୩୫ ଲକ୍ଷ ଟଙ୍କା

ସୁସ୍ତପାତ ହୋଇଥିଲା । ଫଳରେ ବ୍ଲକ ପ୍ରଶାସନ ନିର୍ମାଣ କାର୍ଯ୍ୟକୁ ଓହରି ଯାଇଥିଲା । ଏହାପରେ ପଞ୍ଚାୟତ ପକ୍ଷରୁ ଅନ୍ୟ ଏକ ସ୍ଥାନ ଚିହ୍ନଟ କରାଯାଇ ନ ପାରିବାରୁ ଅନୁଦାନ ଅର୍ଥ ବିନିଯୋଗ ହୋଇ ନ ପାରି ବ୍ଲକ ଆକାଉଣ୍ଟରେ ପଡିରହିଛି। ଅଞ୍ଚଳବାସୀଙ୍କ ସ୍ୱାର୍ଥ ଦୃଷ୍ଟିରୁ ପଞ୍ଚାୟତର ଏକ ମୁଖ୍ୟ ସ୍ଥାନରେ କଲ୍ୟାଣ ମଣ୍ଡପ ନିର୍ମାଣ ନିମନ୍ତେ ଜିଲ୍ଲା ପ୍ରଶାସନ ଗାରାକୁ ନେଇ ରାଜନୈତିକ ବିବାଦର

ବହୁଜନ ଛାତ୍ର ଯୁବ ସାମ୍ବୁଖ୍ୟର ବିକ୍ଷୋଭ

ନାଉଗାଁ,୨।୧୨(ସ୍ୱ.ପ୍ର.)

ଜଗତ୍‌ସିଂହପୁର ଜିଲ୍ଲା ନାଉଗାଁ ବସଷ୍ଟାଣ୍ଡ ନିକଟରେ ବୁଧବାର ବହୁଜନ ଛାତ୍ର ଯୁବ ସାମ୍ବୁଖ୍ୟ ପକ୍ଷରୁ ବିକ୍ଷୋଭ ପ୍ରଦର୍ଶନ କରାଯାଇଛି। ଏହି ଅବସରରେ ସଂଗଠନ ପକ୍ଷରୁ ନୟାଗଡ଼ ଜିଲ୍ଲା ପରି ହତ୍ୟା ଘଟଣାର ତଦନ୍ତ ଦାବି ସହ କେନ୍ଦ୍ର ସରକାର ପ୍ରଚଳନ କରିଥିବା କୃଷି ବିଲ୍, ୨୦୨୦ରୁ ବିରୋଧ କରାଯାଇଛି। ଯୁବ ସାମ୍ବୁଖ୍ୟର ରାଜ୍ୟ ସଂଯୋଜକ ଅମିଲ

ପରୀ ହତ୍ୟା ଘଟଣାର ତଦନ୍ତ ଦାବି, କୃଷି ବିଲ୍‌କୁ ବିରୋଧ

ମଲିକଙ୍କ ନେତୃତ୍ୱରେ ସଦସ୍ୟମାନେ ହାତରେ ପ୍ଲା କାର୍ଡ ଧରି ବିଭିନ୍ନ ସ୍ଥୋଗାନ ଦେଇଥିଲେ। ଅନ୍ୟମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ଏହି ବିକ୍ଷୋଭରେ ନାଉଗାଁ ଶାଖା ସୁନିଲ କୁମାର ମଲିକ, ଆଲୋକ ଦାସ, ରଞ୍ଜିତ ଜେନା, ନନ୍ଦନ ଦାସ, ସୁରେଶ ମଲିକ ଓ ଶଶିକାନ୍ତ ଦାସ ପ୍ରମୁଖ ସାମିଲ ହୋଇଥିଲେ।



ପ୍ଲା କାର୍ଡ ଧରି ବିକ୍ଷୋଭ ପ୍ରଦର୍ଶନ କରାଯାଉଛି ।

ଜମିକୁ ଆଉ ଯିବନି ପାଣି: ଚିତ୍ରାରେ ଚାଷୀ

ପଟ୍ଟାମୁଣ୍ଡାଇ, ୨।୧୨(ସ୍ୱ.ପ୍ର.)

କେନ୍ଦ୍ରାପଡ଼ା ଜିଲ୍ଲାର ପଟ୍ଟାମୁଣ୍ଡାଇ ଜଳ ସମ୍ପଦ ବିଭାଗ ଅଧୀନରେ ଥିବା ମଳିବାସୀ– ମିର୍ଜାଯାଉଣି ୨ ନଂ. କେନାଲ ଭିତରୁ ବେଆଇନ ଭାବେ ମାଟି ଉଠାଇ ନିଆଯାଇଛି। କେନାଲ ବନ୍ଧ ରାସ୍ତା ନିର୍ମାଣ ଯୋଗୁ ଗ୍ରାମ୍ୟ ଉନ୍ନୟନ ବିଭାଗ ପକ୍ଷରୁ ମାଟି ଉଠାଇନେଇ ଯିବାରୁ ଏହା ଗଭୀର ହୋଇଯାଇଛି। ଫଳରେ ଗଭୀର କେନାଲରୁ ସୋଠ ବାଟ ଦେଇ ଜମିକୁ ପାଣି ମତାଇବା ସମ୍ଭବ ହେବ ନାହିଁ ବୋଲି କୃଷକମାନେ ଅଭିଯୋଗ କରିଛନ୍ତି। ପଟ୍ଟାମୁଣ୍ଡାଇ ମୁଖ୍ୟ କେନାଲରୁ ବାହାରିଥିବା ୨ ନଂ. ଶାଖା କେନାଲ ମଳିବାସୀଠାରୁ ମିର୍ଜାଯାଉଣି ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଯାଇଛି। ପୂର୍ବରୁ କେନାଲ ଭିତରେ ଦେଢ଼ ଫୁଟ ଖାଲ ଥିବାରୁ ଏସିଆନ ଡେଭଲପମେଣ୍ଟ ବ୍ୟାଙ୍କ ଅର୍ଥରେ ତେଣ୍ଡର କରାଯାଇ କେନାଲ ଉନ୍ନତୀକରଣ କରାଯାଇଥିଲା ।

କେନାଲ ଉନ୍ନତୀକରଣରେ ଖାଲ ରହିଥିବା କେନାଲ ଭିତରକୁ ବାହାରୁ ମାଟି ଆଣି ପୋତାଯାଇଥିଲା । ପରେ ଗୋଟିଏ ବର୍ଷ ଏହି କେନାଲରେ ଶେଷ ମୁଣ୍ଡ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ସୁରୁଖୁରୁରେ ପାଣି ଯାଇ ଧାନ ଚାଷ ଭଲ ହୋଇଥିଲା । କିନ୍ତୁ ୨ ନଂ. କେନାଲ ବନ୍ଧ ରାସ୍ତା ଖାଲଖମାରେ ଭର୍ତ୍ତି ହୋଇଯାଇଛି। ମଳିବାସୀରୁ ମିର୍ଜାଯାଉଣି ସଂଯୋଗ କରୁଥିବା ଏହି କେନାଲ ବନ୍ଧରେ ଥିବା ଦେମାଡ଼ ରାସ୍ତା ନିର୍ମାଣର ଆବଶ୍ୟକତା ପଡିଲା । ଜଳ ସମ୍ପଦ ବିଭାଗ ଏହି ରାସ୍ତା ନିର୍ମାଣ କରି ନ ପାରି ଗ୍ରାମ୍ୟ ଉନ୍ନୟନ ବିଭାଗକୁ ହସ୍ତାନ୍ତର କରି ଦେଇଛି । ଏବେ ଗ୍ରାମ୍ୟ

ପଟ୍ଟାମୁଣ୍ଡାଇ ୨ ନଂ. କେନାଲ



କେନାଲରୁ ଉଠାଯାଇଥିବା ମାଟିକୁ ରାସ୍ତାକଡ଼ରେ ପକାଯାଇଛି ।

ଉନ୍ନୟନ ବିଭାଗ ଏହି ରାସ୍ତା ନିର୍ମାଣ କରୁଛି । କେନାଲ ବନ୍ଧ ରାସ୍ତା ନିର୍ମାଣ ପାଇଁ ଗ୍ରାମ୍ୟ ଉନ୍ନୟନ ବିଭାଗ କେତେ ଟଙ୍କା ଖର୍ଚ୍ଚ କରୁଛି ତାହାର କୌଣସି ଫଳକ ଲଗାଯାଇନାହିଁ । ଏ ସଂଗ୍ରାନ୍ତରେ ଗ୍ରାମ୍ୟ ଉନ୍ନୟନ ବିଭାଗ ଏସ୍‌ଡିଓ ଅକ୍ଷୟ କୁମାର ଦାସମହାପାତ୍ରଙ୍କୁ ପଚାରିବାରେ ରାସ୍ତାକୁ ଚଉଡ଼ା କରାଯିବା ସହ ଆବଶ୍ୟକ କରାଯାଉଥିବା ମାଟି ପାଇଁ ଠିକାଦାର ବାହାରୁ ଟ୍ରକ୍ ଯୋଗେ ମାଟି ସଂଗ୍ରହ କରିବାକୁ ରୁକ୍ତିବନ୍ଧ ହୋଇଛି । ଏପରି ଭୁଲ୍ ହେବନାହିଁ ବୋଲି ସେ କହିଛନ୍ତି । ଏ ସମ୍ପର୍କରେ ଜଳ ସମ୍ପଦ ବିଭାଗ ଏସ୍‌ଡିଓ ଶକ୍ତିପ୍ରସାଦ ଦାଶଙ୍କୁ ପଚାରିବାରେ ଗ୍ରାମ୍ୟ ଉନ୍ନୟନ ବିଭାଗ ଏହି ରାସ୍ତା ନିର୍ମାଣ ପାଇଁ ଆବଶ୍ୟକ ମାଟିକୁ ଏହି କେନାଲ ଭିତରୁ କେସିବି ଲଗାଇ ଉଠାଇ ବନ୍ଧରେ ବ୍ୟବହାର କରିଥିବା ଅଭିଯୋଗ ହୋଇଛି । ଗ୍ରାମ୍ୟ ଉନ୍ନୟନ ବିଭାଗକୁ ଆମେ ଚିଠି କରିଛୁ ବୋଲି ସେ କହିଛନ୍ତି ।

ଓଡ଼ିଶା ଏସ୍‌ସି-ଏଚିକେ ମୋହନବାଚାନ ମୁକାବିଲ୍ ଆଜି

ମଧ୍ୟ ପର୍ଯ୍ୟାୟ ସୁଯୋଗ ନ ଥିଲା । ତେଣୁ ଲିବର ମ୍ୟାଟୁରିଟିକ ଖେଳିବା ଅବସରରେ ଦଳର ପ୍ରଦର୍ଶନରେ କ୍ରମାଗତ ଉନ୍ନତି ଆସିବ । କିନ୍ତୁ ଜାଗାଲା, ସ୍ପେନ୍ ଓ ଇଂଲଣ୍ଡ ଖେଳାଳିଙ୍କ ପାଇଁ ଏହା ନିଶ୍ଚିତ ଭାବେ କଷ୍ଟକର । କିନ୍ତୁ ଏହି ଦୃଷ୍ଟିକୋଣରୁ ଦେଖିବାକୁ ଗଲେ ଭାରତୀୟ ଖେଳାଳିମାନେ ଦୁଇ ପାଦ ଆଗରେ ରହିବେ । ଭାରତୀୟ ଖେଳାଳିମାନେ ଏହାରୁ ସହଜରେ ଗ୍ରହଣ କରିଛନ୍ତି । ଆମର କାର୍ଯ୍ୟ ମଧ୍ୟ ଆଗକୁ ବଢ଼ିଛି । ପ୍ରଦର୍ଶନରେ ଉନ୍ନତି ଆସିବା ସହ ଫଳାଫଳ ମଧ୍ୟ ସେହି ଅନୁରୂପ ହେବା ଅପରହାୟୀ ବୋଲି ସେ କହିଛନ୍ତି । ଯଦି ଫଳାଫଳ ଭଲ ନ ହେବ ତା'ହେଲେ ଏତେ ପରିଶ୍ରମର ମୂଲ୍ୟ ରହିବ ନାହିଁ । ଦଳ ଏବେ ଆଗକୁ ବଢ଼ିଛି ଓ ପ୍ରଦର୍ଶନରେ ଉନ୍ନତି ଆସୁଛି । ତେଣୁ ବର୍ତ୍ତମାନ ପାଇଁ ଏହା ବଡ଼ କଥା ବୋଲି ସେ ଶ୍ଵସ୍ତ କରିଛନ୍ତି ।

ଭୁବନେଶ୍ୱର, ୨।୧୨ (ସ୍ପୋର୍ଟ୍ସ ଟ୍ୟୁରୋ):

ଭୁବନେଶ୍ୱର, ୨୧୧୨ (ସ୍ପୋର୍ଟ୍ସ ଝୁଲୋ): ଇଣ୍ଡିଆନ ସୁପର ଲିଗ୍ (ଆଇଏସ୍ଏଲ୍)ର ଚଳିତ ସପ୍ତମ ସଂସ୍କରଣରେ ଗୁରୁବାର ଓଡ଼ିଶା ଏୟର୍ସ ଓ ଏଟିବି ମୋହନବାଗାନ ପରସ୍ପରକୁ ଭେଟିବେ । ଏହାପୂର୍ବରୁ ଗତ ଚଉଦଟି ଖେଳା ଯାଇଥିବା ଖାସ୍ତେସବୁର ଏୟର୍ସ ବିପକ୍ଷ ମ୍ୟାଚକୁ ଓଡ଼ିଶା ବେଶ୍ ଲଜୁଆ ଢଙ୍ଗରେ ୨-୨ ଗୋଲରେ ଅମାମୀସିତ ରଖୁଥିଲା । ଏହି ପ୍ରଦର୍ଶନରୁ ଦଳ ବେଶ୍ ଉତ୍ସାହ ଓ ପ୍ରେରଣା ହାସଲ କରିଛି ବୋଲି ଓଡ଼ିଶା ଏୟର୍ସ ପ୍ରୋଜେକ୍ଟ ବକ୍ସଟର କହିଛନ୍ତି । ଦିନିଆଁମେଶ୍ୱର କୋର ଟ୍ରାଣ୍ସିଟ ଫ୍ୟାନ୍ସ ଦଳ ବିଜୟ ପ୍ରକାଶର ଅଂଶ ବୋଲି କେହି କହିଛନ୍ତି ।

ଯୁବ ଭାରତୀୟ ଯୁବବଳାରଙ୍କ ବିକାଶରେ ଓଡ଼ିଶା ଏକ ବିଶ୍ୱାସ କରେ । ଜେବ ସୁରକ୍ଷିତ ପରିବେଶରେ ଭାରତୀୟ ଖେଳାଳିମାନେ ଶ୍ରେଷ୍ଠ ପ୍ରଦର୍ଶନ କରିବାକୁ ପ୍ରୟାସ କରିବେ । ଗତ ମ୍ୟାଚ୍‌ର ପ୍ରଦର୍ଶନ ଖେଳାଳିଙ୍କ ମନରେ ଉତ୍ସାହ ସ୍ୱରୂପ ଓ ଶୁଦ୍ଧ ଆତ୍ମିକତାଜି ବୋଲି ମ୍ୟାଚ୍‌ ପର ଖବରଦାତା ସମ୍ପର୍କନାରେ ସେ କହିଛନ୍ତି । ତେବେ ଏହି ପ୍ରଦର୍ଶନକୁ ଆଗକୁ ବଢ଼ାଇ ରଖିବା ନିହାତି ଜରୁରୀ ବୋଲି ସେ କହିଛନ୍ତି । ଏଠାରେ ରହୁଥିବା ପୁଣି ଆମେ ବୋୟେ ବଳଲରେ ରହିଥୁ । ପ୍ରତି ଆମ ପାଖରେ ସମୟ ମଧ୍ୟ କମ୍ ରହିଥିଲା । ଅଭ୍ୟାସ ପାଇଁ

ନଭେମ୍ବର ୨୩ରେ ଓଡ଼ିଶା ଡା'ର ପ୍ରଥମ ମ୍ୟାଟ୍ରେର ହାଇଦ୍ରାବାଦ ଏସିଓଓ ୧-୨ ଗୋଲରେ ପରାସ୍ତ ହୋଇଥିଲା। ଓଡ଼ିଶା ଦଳରେ ହେଡ୍ରେ ଆଣ୍ଡେନି, ସୌରଭ ମେହେର, ଅଜବା ସିଂ ଓ ପ୍ରେମଜିତ ସିଂଘ ଭଳି ଦକ୍ଷ ଖେଳାଳି ରହିଥିଲେ। ନବାଗତ ଖେଳାଳିମାନେ ଦଳ ଓ ଟ୍ୟୁଆ କୋଚ୍‌ଙ୍କ ଅଭ୍ୟାସ ହେବା ପାଇଁ ଟିକିଏ ସମୟ ନେବେ। ସମୟକ୍ରମେ ଅଭିଜ୍ଞତା ହାସଲ କରିବା ସହ ଏମାନେ ଭଲ ପ୍ରଦର୍ଶନ କରି ଦଳକୁ ଟିକାଇବେ ବୋଲି ୬୭ ବର୍ଷୀୟ ବକ୍ସରର ଆଶା ପ୍ରକାଶ କରିଛନ୍ତି।

ସରପଞ୍ଚ, ପ୍ରତାପରୁଦ୍ରପୁର, ବାଲିଆଡ଼ା ବ୍ଲକ



ଧରିତ୍ରୀର ୪୭ତମ ସ୍ୱନକ୍ଷତ୍ର
ଅବସରରେ ଲକ୍ଷ୍ମୀନାରାୟଣପୁର
ପଞ୍ଚାୟତର ଜନସାଧାରଣଙ୍କ
ସୁଖ ସମୃଦ୍ଧି କାମନା କରୁଛି ।

ସଂଯୁକ୍ତା ସାହୁ
ସରପଞ୍ଚ,
ଲକ୍ଷ୍ମୀନାରାୟଣପୁର ପଞ୍ଚାୟତ
ଡେରାବିଶ

ଧରିତ୍ରୀର ଧୃତମ ସ୍ବନକ୍ଷତ୍ର ଅବସରରେ
ନହଙ୍ଗ ପଞ୍ଚାୟତ ଜନସାଧାରଣଙ୍କ
ସୁଖ ସମୃଦ୍ଧି କାମନା କରୁଛି ।
ଉମାକାନ୍ତ ନାୟକ
ସରପଞ୍ଚ
ନହଙ୍ଗ ପଞ୍ଚାୟତ, ଡେରାବିଶ

With Best Compliments From:

SUBUDHI JEWELLERS

Main Road, Chatrapur

9583209192 | 6372021026



ଧର୍ମତ୍ରାଣ ୪୭ତମ ସ୍ୱନକ୍ଷତ୍ର
ଦିବସ ଅବସରରେ ଧର୍ମତ୍ରା
ପରିବାରର ସଦସ୍ୟଙ୍କୁ
ଅଭିନନ୍ଦନ ଜଣାଉଛି ।

ଏହି ଅବସରରେ କେନ୍ଦ୍ରାପଡ଼ା ଜିଲ୍ଲାର
ସମସ୍ତ ମାଆ, ମାଉସୀ ଓ ଭାଇ
ଭଉଣୀମାନଙ୍କ ସୁଖ ସମୃଦ୍ଧି କାମନା
କରୁଛି । ଆସନ୍ତୁ, ଆମ ଜିଲ୍ଲାକୁ
ଏକ ବିକାଶୋନ୍ମୁଖୀ ଜିଲ୍ଲାରେ
ପରିଣତ କରିବାକୁ ଶପଥ ନେବା ।

ରବି ସାମଲ
ରାଜ୍ୟ ସାଧାରଣ ସମ୍ପାଦକ
ବିଜୁ ଜନତା ଦଳ

ଅନୁଷ୍ଠାନ ଚାର୍ଯ୍ୟ

ଅନୁଷ୍ଠାନ
ଶର୍ମା

ଭାଇରାଲ ହେଉଛି ଅନୁଷ୍ଠାନ ଫଟୋ

ପ୍ରଧାନ: ବଲିଉଡ୍ ଅଭିନେତ୍ରୀ ଅନୁଷ୍ଠାନ ଶର୍ମା ଏବେ ତାଙ୍କ ପ୍ରେରଣାଦି ପରିୟତ୍ନକୁ ନେଇ ବେଶ୍ ଖୁସି ଅଛନ୍ତି। ବେଦି ବର୍ଣ୍ଣ ସହିତ ଅନୁଷ୍ଠାନର ଏକ ଫଟୋ ସୋସିଆଲ ମିଡିଆରେ ଭାଇରାଲ ହେଉଛି। ଏହି ଫଟୋରେ ଅନୁଷ୍ଠାନ ହସିଗାଲରେ ଡାକ୍ତରଙ୍କ ସହ ଥିବା ପରି ମନେହେଉଛି। ହେଲେ ପ୍ରକୃତରେ ଅନୁଷ୍ଠାନ ଏହି ଫଟୋ ପୋଲ୍ ଶୁଟିଂ ସେଟ୍ରେ ତାଙ୍କ ଚିତ୍ର ସହିତ ବେଇଛନ୍ତି, ଯାହାକୁ ଫ୍ୟାନ୍ସମାନେ ଖୁବ୍ ପସନ୍ଦ କରିବା ସହ ତାଙ୍କୁ କମେଣ୍ଟ ମଧ୍ୟ ବେଇଛନ୍ତି। ଅନୁଷ୍ଠାନ ହେୟାର୍ ଷ୍ଟାଇଲିଷ୍ଟ ନିଜ ଇନଷ୍ଟାଗ୍ରାମ୍ରେ ଏହି ଫଟୋଟିକୁ ଶେୟାର୍ କରିଛନ୍ତି। ଏହାକୁ ଶେୟାର୍ କରି ସେ କ୍ୟାପ୍ସନ୍ରେ ଲେଖିଛନ୍ତି, ଏପରି ଲାଗୁଛି, ଯେମିତି ଆମେ କୌଣସି କେନେରାଲ ହସିଗାଲରେ ଅଛୁ। ବାସ୍ତବରେ ଏହି ଫଟୋରେ ଅନୁଷ୍ଠାନଙ୍କୁ ଯିଏ ବି ଦେଖିବେ, ଧୋକା ଖାଇଯିବେ। ଆଉ ଭାବିବେ ସେ କୌଣସି ହସିଗାଲରେ ଅଛନ୍ତି। ଫଟୋରେ ଅନୁଷ୍ଠାନ ସହିତ ପିପିଲ କିମ୍ବଦନ୍ତୀ ତାଙ୍କ ଚିତ୍ର ଛଡ଼ା ହୋଇଛନ୍ତି ଏବଂ ଅନୁଷ୍ଠାନ ପିଲ୍ କଲରର ଏକ ଡ୍ରେସ ପିନ୍ଧିଛନ୍ତି। ଏହାପୂର୍ବରୁ ମଧ୍ୟ ଅନୁଷ୍ଠାନ ମେକଅପ ଆର୍ଟିଷ୍ଟ ଅନ୍ୟ ଏକ ଫଟୋ ଶେୟାର୍ କରିଥିଲେ। ଯେଉଁଥିରେ ଅନୁଷ୍ଠାନ ମେକଅପ୍ ନେଇଥିଲେ।

ନିକଟରେ ପାର୍ମ ହାଉସ୍ରେ ରହିଥିଲେ
ମଙ୍ଗଳବାର ହିମାଚଳପ୍ରଦେଶ ସ୍ବାସ୍ଥ୍ୟ ସଚିବ
ଅଭିରାଢ ଅଞ୍ଜୁ ସନିଙ୍କ ରିପୋର୍ଟ
କରୋନା ପଜିଟିଭ
ଆସିଥିବା ସୂଚନା
ଦେଇଥିଲେ ।

For 30 days		
4	6 x 4	12 x 4
0.00	20,000.00	40,000.00

15%

ଗାୟନ୍ ବସନ୍ତ ମସିକା ଘରେ ବସି ଟକା କମାନ୍ତୁ

Bansal Tower

India's No.1 Tower Co. (Govt. Approved)

ନିଜର ଖାଲି ଜମି, ଜାତ, ଚାଷଜମି, ପୁର, ବୋଲାନ, ଘର ଭଡ଼ାରେ ଦେଇ ଉଚ୍ଚ ସ୍ୱାଗତିକର 4G/5G ମଲ୍ଟିମିଡ଼ିଆ ମୋବାଇଲ ଟାୟାର ଲଗାନ୍ତୁ



ଆବେଦନ: 90 ମିନିଟ୍
ଭଡ଼ା: 45 ଟଙ୍କା

ଗାୟନ୍ ଲକ୍ଷ୍ମୀବେଶ୍ୱରୀ ପାଣି 1 ଜଣଙ୍କୁ ନିୟୋଜିତ କରନ୍ତୁ କମିଶନ ପ୍ରଦାନ କରାଯାଏ। ଲକ୍ଷ୍ମୀବେଶ୍ୱରୀ 88011 10747

ଯଦି ଜନା କରନ୍ତି ନ ଥାନ୍ତି...

ହୁମ୍ମା

ହୁମ୍ମା କ୍ୟୁରେସି ନିଜ ଆର୍ଟିଷ୍ଟ କ୍ୟାରିୟରର ପ୍ରଥମ ଘଟଣାକୁ ଆଦୌ ଭୁଲି ପାରୁନାହାନ୍ତି । କଥା କ’ଣ କି ଗ୍ରାହ୍ୟଶନ ଶେଷ କରିବା ପରେ ସେ ଥିଏଟର ସହ ଜଡ଼ିତ ଥିଲେ । ବେଶ୍ କେତୋଟି ନାଟକରେ

ଅଭିନୟ କରି ସାଉଁଟିଥିଲେ ସଫଳତା । ତା’ପରେ ତାଙ୍କୁ ଏକ ତାମିଲ ଫିଲ୍ମରେ ଆର୍ଟି କ୍ରିବାକୁ ସୁଯୋଗ ମିଳିଥିଲା । ପ୍ରଥମେ ସେ ଏ ନେଇ ନିଜର ସମ୍ପତ୍ତି ଜଣାଇଥିଲେ । ହେଲେ ଏହି ପ୍ରୋଜେକ୍ଟ କେତେକ କାରଣରୁ କ୍ଷିପ୍ର ମାସ ଧରି

କୋଲ୍ଡ ରୁମ୍‌ରେ ରହିଥିଲା । ‘ବିଲ୍ଲା-୨’ ନାମକ ଉଚ୍ଚ ସିନେମାର ପ୍ରାରମ୍ଭିକ କାମରେ ବିଳମ୍ବ ଦେଖି ହୁମ୍ମାଙ୍କ ଚେନସନ ବଢ଼ିଯାଇଥିଲା । ଶେଷରେ ଅପେକ୍ଷା ନ କରି ସେ ଏହି ଫିଲ୍ମଟିକୁ ହାତଛଡ଼ା କରିଥିଲେ । ‘ଯେତେବେଳେ ଏହି ଫିଲ୍ମର

ପ୍ରୋସେସିଙ୍ଗ ଲେଭ୍ ହେଲା, ତାକୁ ନେଇ ଅପେକ୍ଷା କରିବାକୁ ମୋର ଆଉ ଯେମିତି ନ ଥିଲା । ସେପଟେ କେତେଜଣ ପ୍ରଯୋଜକ ମୋତେ ବଲିଉଡ୍‌ରେ ବ୍ରେକ୍ ଦେବାକୁ ସୂଚନା ଦେଇଥିଲେ । ତେଣୁ ଆଉ ଅପେକ୍ଷା ନ କରି ସେହି ତାମିଲ

ଫିଲ୍ମରେ ଅଭିନୟ କରିବାକୁ ମନା କରିଦେଇଥିଲି । କିନ୍ତୁ ପରେ ଏହି ଫିଲ୍ମଟି ଭଲ ବିଜ୍ଞାନେସ କରିଥିଲା । ତେଣୁ ସେପରି ଏକ ସୁଯୋଗ ହାତଛଡ଼ା କରିବା କଥାକୁ ମୁଁ ଜୀବନସାରା ଭୁଲିପାରିବି ନାହିଁ ବୋଲି କହନ୍ତି ହୁମ୍ମା ।’

ନୂଆ ସିନେମା

ଏଇ କୋଥେ ଭଲ ପାଇବା

ଏକ ଭିନ୍ନ ଧରଣର ପ୍ରେମ କାହାଣୀକୁ ଆଧାର କରି ନିର୍ମିତ ହେବାକୁ ଯାଉଛି ନୂଆ ଓଡ଼ିଆ ସିନେମା ‘ଏଇ ବୋଧେ ଭଲ ପାଇବା’ । ପ୍ରଶାସକ ରଞ୍ଜନ କୁମାର ଦାସ ଏହାର କାହାଣୀ ରଚନା କରିଛନ୍ତି । ନବାଗତ ପ୍ରଯୋଜକ ଆଲୋକଜାଣ୍ଡର ଦାସ ଏବଂ ସିଦ୍ଧା ପାତ୍ର ଏହି ଫିଲ୍ମ ମାଧ୍ୟମରେ ଓଲିଉଡ୍‌ରେ ଏଣ୍ଟ୍ରି କରୁଛନ୍ତି । ଚିତ୍ରଟିର ନିର୍ଦ୍ଦେଶନା ଦାୟିତ୍ୱ ସମ୍ଭାଳୁଛନ୍ତି କୋରିଓଗ୍ରାଫର-କମ୍-ଡିରେକ୍ଟର ସୁଧାକର ବସନ୍ତ । ଏହାର ଚିତ୍ରନାଟ୍ୟ ସହ ସଂଳାପ ରଚନା କରିଛନ୍ତି ଓଡ଼ିଆ ସିନେମାଜଗତର ଆଗଧାଡ଼ିର ସଂଳାପକାର ତଥା ଏ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ୭୦ଟି ଚଳଚ୍ଚିତ୍ରର ସଂଳାପ ଲେଖିସାରିଥିବା ଡ. ରଜନୀ ରଞ୍ଜନ । ‘ଏକ ନିଜ୍ଜଳ ଓଡ଼ିଆ କାହାଣୀକୁ ନେଇ ଫିଲ୍ମଟି ନିର୍ମିତ ହେଉଛି । ଏହାର କାହାଣୀ ଯେତେବେଳେ ମୁଁ ପଢ଼ିଲି

ସେତେବେଳେ ତାହା ମୋତେ ବେଶ୍ ପ୍ରଭାବିତ କରିଥିଲା । ଏହି ସିନେମାର ସଂଳାପରେ କ’ଣ ବିଶେଷତ୍ୱ ରହିଛି ତାହା ଦର୍ଶକ ଫିଲ୍ମଟି ଦେଖିଲେ ହିଁ ଜାଣିପାରିବେ ବୋଲି କହନ୍ତି ରଜନୀ । କଳିଙ୍ଗ ସୂର୍ଯ୍ୟ ସିନେ ପ୍ରଡକ୍ସନ ବ୍ୟାନରରେ ଏହି ଫିଲ୍ମର ମହୁରତ ନିକଟରେ ଅନୁଷ୍ଠିତ ହୋଇଯାଇଛି । ଏହାର ଲିଡ଼ ରୋଲ୍‌ରେ ଦୀପକ ଅଭିନୟ କରିବେ ଏବଂ ତାଙ୍କ ସହ ସ୍ଟିଲ୍ ଶେୟାର କରିବେ ଅନୁଭା ସୌର୍ଯ୍ୟ । ଅନ୍ୟପକ୍ଷରେ ଏହି ଫିଲ୍ମର ବିଭିନ୍ନ ଭୂମିକାରେ କୁନା ତ୍ରିପାଠୀ, ସରୋଜ ଦାସ, ନନସେନ୍ସ ମଣି, ପ୍ରତିଭା ପଣ୍ଡା, ମଧୁ ପ୍ରମୁଖ କଳାକାର ଅଭିନୟ କରିବେ । ଚଳଚ୍ଚିତ୍ରର ଶୁଟିଂ କୋଭିଡ଼ ଗାଇଡଲାଇନ୍ ଅନୁସାରେ ଖୁବ୍ ଶୀଘ୍ର ଆରମ୍ଭ ହେବ ବୋଲି ପ୍ରଯୋଜନା ସଂସ୍ଥା ପକ୍ଷରୁ ସୂଚନା ଦିଆଯାଇଛି ।



ଅନୁଭା



ଦୀପକ

ବଲିଉଡ୍‌ହାଲ୍‌ତାଲ୍

■ ସାହିଦ ନାସିର୍‌ଦଫ୍‌ଲାଙ୍କ ଆଗାମୀ ଫିଲ୍ମ ‘ବଜନ ପାଣ୍ଡେ’ର ଶୁଟିଂ ଚାଲୁ ରହିଛି । ଏହାର ନାୟକ ସାଜିଛନ୍ତି ଅକ୍ଷୟ କୁମାର । ଫିମେଲ ଲିଡ଼ରେ ଅଭିନୟ କରୁଛନ୍ତି କ୍ରିତି ସାନନ ଏବଂ ଜ୍ୟାକଲିନ୍ ଫର୍ନାଣ୍ଡିସ୍ ।

■ ସାରା ଅଲୀ ଖାଁ ଅଭିନୟ କରୁଥିବା ‘ଅତରଙ୍ଗୀ ରେ’ର ଶୁଟିଂ ବାରାଣସୀରେ ଚାଲୁ ରହିଛି । ସେ ଏବେ କରିମ୍ମା କପୁରଙ୍କ ନିକଟରୁ ଆର୍ଟିଷ୍ଟ ଟିପ୍ପୁ ନେଉଛନ୍ତି । କେବଳ ସେତିକି ନୁହେଁ, ସୁଆତେ ଗଲେ ତାଙ୍କର ପ୍ରଶଂସା କରିବାକୁ ଭୁଲୁ ନାହାନ୍ତି ।

■ ଅନନ୍ୟା ପାଣ୍ଡେ ନିକଟରେ ଦୁଇଟି ଭଲ ଅଫରକୁ ହାତଛଡ଼ା କରିଛନ୍ତି । ଏ ନେଇ ସଫେଇ ଦେଇ ସେ କହିଛନ୍ତି ଯେ, ଫିଲ୍ମସ୍ତରର କାହାଣୀ ତାଙ୍କୁ ଭଲ ଲାଗିଲା ନାହିଁ, ତେଣୁ ସେ ମନା କରିଦେଇଥିଲେ ।

■ ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ ସତୀଶ କୌଶିକ ଖୁବ୍ ଶୀଘ୍ର ଏକ ନୂଆ ସିନେମା ଆରମ୍ଭ କରିବାକୁ ଯାଉଛନ୍ତି । ବଲିଉଡ୍‌ର ଯଜ୍ଞ ସେନସେସନ ଭାବରେ ପରିଚିତ ଟାଇଗର ଶ୍ରୀଫ ଏହାର ନାୟକ ଭୂମିକାରେ ଅଭିନୟ କରିବାର ଯୋଜନା ରହିଛି ।

■ ର.କୁ.ଲ. ପ୍ରୀତ ସିଂ ଏବେ ମା.କ.ସ୍ତ୍ରୀପରେ ତେରା ପକାଇଛନ୍ତି । ସେଠାରେ ସେ ଅଭିନୟ କରୁଥିବା ଏକ ମ୍ୟୁଜିକ ଆଲବମ୍‌ର ଶୁଟିଂ ଚାଲିଛି ।



ଜ୍ୟାକଲିନ

ସୁଯୋଗ ଅପେକ୍ଷାରେ କୀର୍ତ୍ତି

ଭଲ ତଥା ମନଲାଖି ସୁଯୋଗଟିଏ ମିଳିଲେ ତାକୁ କିଏ ବା ହାତଛଡ଼ା କରିବ କହିଲେ ? ଠିକ୍ ସେହିପରି ଏକ ସୁଯୋଗ ଅପେକ୍ଷାରେ ଅଛନ୍ତି ରୋମାଣ୍ଟିକ୍ ଆଲବମ୍ ଯୋଡ଼ି କୀର୍ତ୍ତି ବିକାଶ ମଲ୍ ଏବଂ ସ୍ବିଟି । ଏହି ଯୋଡ଼ିକୁ ପ୍ରଥମେ ସୁଯୋଗ ମିଳିଥିଲା ଭିଡିଓ ଆଲବମ୍ ‘ଗାନ୍ଧିଉପିଆଁ’ରେ । ତା’ପରେ ତିନୋଟି ଆଲବମ୍‌ରେ ଅଭିନୟ କରିବା ପରେ ବଡ଼ ପରଦାରେ ଏକାଠି ମୁହଁ ଦେଖାଇବାକୁ ଆଶା ରଖୁଛନ୍ତି । ଏ ସମ୍ପର୍କରେ କୀର୍ତ୍ତି କହନ୍ତି, ‘ମୋର ଅଭିନୟ କ୍ୟାରିୟର ଆରମ୍ଭ ଚଳଚ୍ଚିତ୍ରରୁ । ଏସ. ଦିଲୀପ ପଣ୍ଡାଙ୍କ ନିର୍ଦ୍ଦେଶିତ ‘ଦିଲ୍ କା ରାଜା’ରେ ମୋତେ ପ୍ରଥମେ ସୁଯୋଗ ମିଳିଥିଲା । ତା’ପରେ ‘ଅଜାତଶତ୍ରୁ’, ‘ନିମକ’ ଏବଂ ‘ଧୀରେ



ଧୀରେ ପ୍ରେମ ହେଲା’ ସିନେମାରେ ଆର୍ଟି କ୍ରିବା ପରେ ଚଳଚ୍ଚିତ୍ରରେ କ୍ୟାରିୟର କରିବାକୁ ମୋର ଆଶା ବିଦ୍ରୁଣିତ ହୋଇଛି । ବିଶେଷତାବରେ ଭିଡିଓ ଆଲବମ୍‌ରେ ସ୍ବିଟି ସହ ମୋର ଯୋଡି ବେଶ୍ ଜମିଛି । ଚଳଚ୍ଚିତ୍ରରେ ଏକାଠି ଅଭିନୟ କରିବାର ସୁଯୋଗ ଅପେକ୍ଷାରେ ନୁହେଁ ରହିଛି । ଅପରପକ୍ଷରେ ଧାରାବାହିକ ‘ଫାଲ୍‌ଗୁ କଥା’ରେ ବେଲୁଲି ଚରିତ୍ର ତାଙ୍କୁ ବେଶ୍ ମାଇଲେଜ୍ ଦେଇଛି । ତେବେ ଏହି ଯୋଡି କେବେ ବଡ଼ ପରଦାରେ ମୁହଁ ଦେଖାଉଛନ୍ତି ତାହା ଦେଖିବାକୁ ବାକି ରହିଲା ।

ମର୍ଡର ମିଶନ

ଖଳନାୟକ ଅଂଶୁମାନ ସାମନ୍ତରାୟ । ମାରିୟା ନାମ୍ନା ଝିଅକୁ ଯେମିତି ହେଲେ ମର୍ଡର କରିବେ । ହେଲେ କାରଣ କ’ଣ ? ଆଉ ସେଥିରେ ସେ ସଫଳ ହୁଅନ୍ତି କି ? ଯଦି ହଁ ତାହାର ପରବର୍ତ୍ତୀ ଘଟଣା କ’ଣ ଘଟେ ? ଅସଲ କଥା ହେଲା ଏହି ଘଟଣାର ସଂଯୋଗ ରହିଛି ତାଙ୍କର ଆର୍ଟି କ୍ରିବାନ ସହ । ଅର୍ଥାତ୍ ଆସନ୍ତା ମାସରେ ରିଲିଜ୍ ହେବାକୁ ଯାଉଥିବା ହିମା ସିନେମା ‘ମାରିୟା’ରେ ତାଙ୍କୁ ମିଳିଛି ଏପରି ଏକ ନେଗେଟିଭ ଭୂମିକା । ନିଜର ଏଭଳି ଭୂମିକା ସମ୍ପର୍କରେ ଅଂଶୁମାନ କହନ୍ତି, “ବେଳେବେଳେ କେତେକ କଥା ମନରେ ଜେରକ୍ସ ହୋଇ ରହିଯାଏ । କେହି କେହି ଆଗପଛ ବିଚାର ନ କରି ନିଜ ଲକ୍ଷ୍ୟ ହାସଲ କରିବାକୁ ବାହାରି ପଡ଼ନ୍ତି । ମୋ ରୋଲ୍‌ଟି ଠିକ୍ ସେହିପରି । ଭୂମିକାଟିକୁ ସଫଳ କରିବାକୁ ଯଥାସାଧ୍ୟ ଚେଷ୍ଟା କରିଛି । ବାକି ଦର୍ଶକଙ୍କ ଉପରେ ନିର୍ଭରକରେ ।” ଏଥିରେ ଅଂଶୁମାନ ମୁଖ୍ୟ ଖଳନାୟକ ଭାବରେ ଅବତୀର୍ଣ୍ଣ ହୋଇଛନ୍ତି । ଫିଲ୍ମର ପ୍ରଯୋଜନା, ନିର୍ଦ୍ଦେଶନା ଦାୟିତ୍ୱ ତୁଲାଇବା ସହ ନାୟକ ସାଜିଛନ୍ତି ହରିଶ ଶର୍ମା । ଏଥିରେ ଟାଇଗଲ ମାରିୟା ଭୂମିକାରେ ଅଭିନୟ କରିଛନ୍ତି ଅଜିତା । ଏହା ବ୍ୟତୀତ ହରିଶ ଶର୍ମାଙ୍କ ପ୍ରଯୋଜିତ ଏବଂ ସଂଯୋଗ ବର୍ମାଙ୍କ ନିର୍ଦ୍ଦେଶିତ ‘ପ୍ୟାସ୍ କା ଏକ୍ସସାସ’ ଚଳଚ୍ଚିତ୍ରଟି ତିସେମ୍ବରରେ ରିଲିଜ୍‌ହେବାର ଯୋଜନା ରହିଛି । ନିକଟରେ ରିଲିଜ୍ ହୋଇଥିବା ଓଡ଼ିଆ ସିନେମା ‘ସାଥୀ ତୁ ଫେରିଆ’ରେ ତାଙ୍କୁ ଡନ୍ ଭୂମିକାରେ ଦେଖିବାକୁ ମିଳିଛି । ଅନ୍ୟପକ୍ଷରେ ଶୁଟିଂ ଚାଲିଥିବା ‘ତୁ ମୋର ନିହାତି ଦରକାର’ର ପ୍ରମୁଖ ଖଳନାୟକ ଭୂମିକାରେ ସେ ଅଭିନୟ କରୁଛନ୍ତି ।

ଖୋଜିବା ଟିକ ମିଳିଗଲା

ଓଡ଼ିଆ ଦର୍ଶକଙ୍କୁ ଭିନ୍ନ ଧରଣର ମନୋରଞ୍ଜନ ଯୋଗାଇ ଦେବାକୁ ନୁହେଁ ଚିନ୍ତା କରିଥିଲେ । ଶେଷରେ ଯୋଜନାବଦ୍ଧ ଭାବରେ ଏହି ଯୋଡି ମଲ୍‌ଦାନକୁ ଓଲ୍ଲାଇଛନ୍ତି । ସେହି ଦୁଇ ଜଣ ହେଲେ ଲିପୁ ବାବୁ ଏବଂ ସିପୁ ବାବୁ । ନିଜସ୍ବ ଫ୍ଲେବ୍ ଟ୍ୟାମେଲ ବ୍ୟତୀତ ଓଡ଼ିଆ ଫର୍ମାଟରେ ସେମାନେ ମ୍ୟୁଜିକ ଭିଡିଓ, ସର୍ଟ ଫିଲ୍ମ, ଫ୍ଲେବ୍ ସିରିଜ ନିର୍ମାଣ କରିବାକୁ ଯାଉଛନ୍ତି । ନିହାର-ନମନ ଫିଲ୍ମସ ବ୍ୟାନରରେ ଏହି

ଯୋଡି ଦ୍ୱାରା ପ୍ରଯୋଜିତ ଏବଂ ବୈଦ୍ୟନାଥ ଦାଶଙ୍କ ସ୍ବର ସଂଯୋଜିତ ଭଜନ ଆଲବମ୍ ‘ସାଇ ଶଙ୍କର’ ରିଲିଜ୍ ହୋଇ ବେଶ୍ ଭାଇରାଲ ହୋଇଛି । ‘ଡିଜିଟାଲ ପ୍ଲାଟଫର୍ମ’ରେ ଆମେ ଏପରି ଯୋଜନା ଲିପୁ ବାବୁ ଏବଂ ସିପୁ ବାବୁ । ନିଜସ୍ବ ଫ୍ଲେବ୍ ଟ୍ୟାମେଲ ବ୍ୟତୀତ ଓଡ଼ିଆ ଫର୍ମାଟରେ ସେମାନେ ମ୍ୟୁଜିକ ଭିଡିଓ, ସର୍ଟ ଫିଲ୍ମ, ଫ୍ଲେବ୍ ସିରିଜ ନିର୍ମାଣ କରିବାକୁ ଯାଉଛନ୍ତି । ନିହାର-ନମନ ଫିଲ୍ମସ ବ୍ୟାନରରେ ଏହି



ଲିପୁ



ସିପୁ

ଭାଗ୍ୟକୁ ନିୟନ୍ତ୍ରଣି ଆଧୁୟା

ସୁନାଲ ସେତିକ କନ୍ୟା ଆଧୁୟା । ଦେଖୁ ବେଶ୍ ବଲିଉଡ୍‌ରେ ୫ବର୍ଷ ବିତରଳାଣି । ହେଲେ ହାତରାଶି ତିନୋଟି ସିନେମାରେ

ଆର୍ଟି କ୍ରିଛନ୍ତି । ୨୦୧୫ରେ ରିଲିଜ୍ ହୋଇଥିବା ‘ହିରୋ’ ଥିଲା ତାଙ୍କ ଅଭିନୀତ ପ୍ରଥମ ସିନେମା । ତା’ପରେ ୨୦୧୭ରେ ସେ ଆର୍ଟି କ୍ରିଥିବା ଦୁଇଟି ସିନେମା- ‘ପୁସାରକନ୍’ ଏବଂ ‘ମୋତିଲାଲ୍ ଚକ୍ରପାନ୍ତର’ ଆଶାନ୍ତରୂପ ବିଜ୍ଞାନେସ କରି ନ ଥିଲା । ଗତ ତିନିବର୍ଷ ଧରି ସେ ହାତ ବାନ୍ଧି ବସିଛନ୍ତି । ସେ ଭାବିଥିଲେ ଯେ, ‘ହିରୋ’ ହିଁ ହେବା ପରେ ତାଙ୍କୁ ଅଫର ପରେ ଅଫର ମିଳିବ । ହେଲେ ବାସ୍ତବରେ ସେମିତି କିଛି ହେଲାନାହିଁ । ତେଣୁ ଏସବୁର ଦୋଷ ସେ ନିଜ ଭାଗ୍ୟକୁ ହିଁ ଦେଉଛନ୍ତି । ତେବେ ଆଧୁୟାଙ୍କୁ କେବେ ପୁଣି ଥରେ ଆର୍ଟି କ୍ରିବାର ସୁଯୋଗ ମିଳୁଛି ତାହା ସମୟ ହିଁ କହିବ ।



ଆଧୁୟା

ଅଷ୍ଟ୍ରେଲିଆକୁ ହରାଇଲା ଭାରତ



ଯଶପ୍ରାନ୍ତ ବୁମ୍ରାଙ୍କୁ ଅଧିନାୟକ ବିରାଟ କୋହଲିଙ୍କ ସମେତ ସାଥୀ ଖେଳାଳିଙ୍କ ବଧେଇ ।

- ହାର୍ଦ୍ଦିକ ପାଣ୍ଡ୍ୟା ମ୍ୟାନ୍ ଅଫ୍ ଦି ମ୍ୟାଚ
- ଷ୍ଟିଭ୍ ସ୍ମିଥ ମ୍ୟାନ୍ ଅଫ୍ ଦି ସିରିଜ

କାନବେରା, ୨୧୨: ହାର୍ଦ୍ଦିକ ପାଣ୍ଡ୍ୟା ଓ ରବୀନ୍ଦ୍ର ଜାଡେଜାଙ୍କ ୧୫୦ ରନର ଭାଗାବାରି ଏବଂ ବୋଲରଙ୍କ ଚମତ୍କାର ପ୍ରଦର୍ଶନ ବଳରେ ଭାରତ ଚୁପ୍‌ବାଦ ଅନୁଷ୍ଠିତ ଚୂଡ଼ାୟ ଥର ଅନ୍ତିମ ଦିନିକିଆ କ୍ରକେଟ ମ୍ୟାଚରେ ଅଷ୍ଟ୍ରେଲିଆକୁ ୧୩ ରନରେ ପରାସ୍ତ କରିଛି । ପ୍ରଥମେ ବ୍ୟାଟିଂ କରିଥିବା ଭାରତ ୫୦ ଓଭରରେ ୫ ଉଇକେଟ ହରାଇ ୩୦୨ ରନ କରିଥିବାବେଳେ ଘରୋଇ ଦଳ ୪୯.୩ ଓଭରରେ ୨୮୯ ରନକରି ଅଲଆଉଟ ହୋଇଯାଇଥିଲା । ପାଣ୍ଡ୍ୟା ମ୍ୟାନ୍ ଅଫ୍ ଦି ମ୍ୟାଚ ଓ ଅଷ୍ଟ୍ରେଲିଆର ଷ୍ଟିଭ୍ ସ୍ମିଥ ମ୍ୟାନ୍ ଅଫ୍ ଦି ସିରିଜ ପୁରସ୍କାର ପାଇଛନ୍ତି । ପ୍ରଥମ ୨ଟି ମ୍ୟାଚ ଜିତିଥିବା ଅଷ୍ଟ୍ରେଲିଆ ୨-୧ରେ ସିରିଜ ବିଜୟୀ ହୋଇଛି । ୩ ମ୍ୟାଚ ବିଶିଷ୍ଟ ଟି୨୦ ସିରିଜ ପୂର୍ବରୁ ଏହି ବିଜୟ ଭାରତର ମନୋବଳ ଦୃଢ଼ କରିଛି ।

ପାଣ୍ଡ୍ୟା-ଜାଡେଜାଙ୍କ ଶତକୀୟ ଭାଗାବାରି

ଚ୍ୟୁ ଜିତି ପ୍ରଥମେ ବ୍ୟାଟିଂ କରିଥିବା ଭାରତ ୨୬ ରନରେ ଇନ୍‌ଫର୍ମ ଓପନର ଶିଖର ଧାଓନ(୧୬ ରନ)ଙ୍କ ଉଇକେଟ ହରାଇଥିଲେ ହେଁ ଶୁଭମନ ଗିଲ୍ ଏବଂ ଅଧିନାୟକ ବିରାଟ କୋହଲି ଇନିଂସ ସମ୍ବଳି ନେଇଥିଲେ । ତେବେ ଯୁଦ୍ଧ ଓପନର ଗିଲ୍ ୩୩, ଶ୍ରେୟାସ ଆୟାର ୧୯ ଓ ଲୋକେଶ ରାହୁଲ ୫ ରନରେ ଆଉଟ ହେବାକୁ ଭାରତର ଦ୍ରୁତ ରନ ହାରରେ ଅଳ୍ପକ୍ଷ ଲାଗିଥିଲା । ଆତ୍ମବିଶ୍ୱାସର ସହିତ ଖେଳିଥିବା କୋହଲି ୭୮ ବଲ୍‌ରୁ ୬୩ (୫ ଚୋକା) ରନ କରି କ୍ରମାଗତ ଚୂଡ଼ାୟ ଥରପାଇଁ କୋଶ୍ ହାଜେଲଉଡ୍‌ଙ୍କ ଶିକାର ହୋଇଥିଲେ । ଭାରତ ୩୨ ଓଭରରେ ୧୫୨ ରନରେ ୫ମ ଉଇକେଟ ହରାଇଥିଲା । ଫଳରେ ଭାରତର ବଡ଼ ଷ୍ଟୋର ହେବାନେଇ ଆଶଙ୍କା ଦେଖା ଦେଇଥିଲା । ତେବେ ପାଣ୍ଡ୍ୟା ଓ ଜାଡେଜା ଅସମାପ୍ତ ଶ୍ରେୟ ଉଇକେଟରେ ୧୦୮ ବଲ୍‌ରୁ ଦ୍ରୁତ ୧୫୦ ରନର ଭାଗାବାରି ଗଢ଼ି ଦକାୟ ଷ୍ଟୋରକୁ ୩୦୦ ଅତିକ୍ରମ କରାଇଥିଲେ । ହାର୍ଦ୍ଦିକ ୬୬ ବଲ୍‌ରୁ ୯୨ (୬ ଚୋକା, ୧ ଛକା) ଓ ଜାଡେଜା ୫୦ ବଲ୍‌ରୁ ୬୬ (୫ ଚୋକା, ୩ ଛକା) ରନରେ ଅପରାଜିତ ରହିଥିଲେ । ଅଷ୍ଟ୍ରେଲିଆ ବୋଲରଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ଆଣ୍ଡ୍ରୁ ଅଗର ୨ଟି ଏବଂ ହାଜେଲଉଡ୍, ସିଆନ ଆବୋଟ ଓ ଆଡାମ ଜାମ୍ପା ଗୋଟିଏ ଲେଖାଏ ଉଇକେଟ ନେଇଥିଲେ ।

ପଦାର୍ପଣରେ ନଟରାଜନ ସଫଳ

ଭାରତ ଏହି ମ୍ୟାଚରେ ୪ ପରିବର୍ତ୍ତନ ସହ ପଡ଼ିଆକୁ ଓହ୍ଲାଇଥିଲା । ମୟଙ୍କ ଅଗ୍ରୱାଲ, ନବଦୀପ ସକ୍ସନ, ମହମ୍ମଦ ସାମି ଓ ଯୁଜବେନ୍ଦ୍ର ଚହଲଙ୍କ ସ୍ଥାନରେ ଶୁଭମନ ଗିଲ୍, ଟି. ନଟରାଜନ, ଶାର୍ଦ୍ଦୁଳ ଠାକୁର ଓ କୁଲଦୀପ ଯାଦବଙ୍କୁ ସାମିଲ କରାଯାଇଥିଲା । ସେହିପରି ଅଷ୍ଟ୍ରେଲିଆ ଦଳରେ ଡେଭିଡ୍ ଫାର୍ନର, ପ୍ୟାଟ୍ କୁମିନ୍ସ ଓ ମିଚେଲ ଷ୍ଟାର୍କଙ୍କ ସ୍ଥାନ ନେଇଥିଲେ କାମେରି ଗ୍ରାନ୍ଥ, ଆବୋଟ ଓ ଅଗର । ଭାରତର ନଟରାଜନ ଓ ଅଷ୍ଟ୍ରେଲିଆର ଗ୍ରାନ୍ଥ ଏଠାରେ ଦିନିକିଆ ଅନ୍ତର୍ଜାତୀୟ ପଦାର୍ପଣ କରିଥିଲେ । ନଟରାଜନ ନିଜ ପ୍ରଥମ ମ୍ୟାଚରେ ଚମତ୍କାର ବୋଲିଂ କରି ସଫଳତା ପାଇଥିଲେ । ୩୦୩ ରନ ବିଜୟ ଲକ୍ଷ୍ୟ ନେଇ ପଡ଼ିଆକୁ ଓହ୍ଲାଇଥିବା ଅଷ୍ଟ୍ରେଲିଆ ୫୬ ରନରେ ୨ଟି ଉଇକେଟ ହରାଇ ପ୍ରାରମ୍ଭିକ ବ୍ୟାଟିଂ ବିପର୍ଯ୍ୟୟରେ ପଡ଼ିଥିଲା । ଅଧିନାୟକ ଆରୋନ ଫିଣ୍ଡ୍ ୮୨ ବଲ୍‌ରୁ ୬୫ (୬ ଚୋକା, ୩ ଛକା) ଓ ଗ୍ରେନ ମ୍ୟାକ୍‌ଗ୍ରୋ ୩୮ ବଲ୍‌ରୁ ଦ୍ରୁତ ୫୯ (୩ ଚୋକା, ୪ ଛକା) ରନ ଷ୍ଟୋର କରିଥିଲେ ହେଁ ଅନ୍ୟ ବ୍ୟାଟ୍‌ସମ୍ୟାନଙ୍କ ବିଫଳତା ଯୋଗୁ ଦଳ ବିଜୟ ଲକ୍ଷ୍ୟଠାରୁ ଦୂରରେ ରହି ଯାଇଥିଲା । ଆଲେକ୍ସ କାରେ ୩୮ ଓ ଅଗର ୨୮ ରନର ଯୋଗଦାନ ଦେଇଥିଲେ । ସିରିଜରେ ପ୍ରଥମଥରପାଇଁ ଭାରତୀୟ ବୋଲର ପ୍ରଭାବୀ ସାବ୍ୟସ୍ତ ହୋଇଥିଲେ । ଶାର୍ଦ୍ଦୁଳ ସର୍ବାଧିକ ୩ଟି ଉଇକେଟ ନେଇଥିବାବେଳେ ଯଶପ୍ରାନ୍ତ ବୁମ୍ରା ଓ ପଦାର୍ପଣକାରୀ ନଟରାଜନ ୨ଟି ଲେଖାଏ ଏବଂ କୁଲଦୀପ ଓ ଜାଡେଜା ଗୋଟିଏ ଲେଖାଏ ଉଇକେଟ ନେଇଥିଲେ ।

ଷ୍ଟୋର ବୋର୍ଡ	
ଭାରତ ଇନିଂସ	ସ୍ମିଥ-କ-ରାହୁଲ-ବୋ- ଠାକୁର-୭
ଧାଓନ-କ-ଅଗର-ବୋ- ଆବୋଟ-୧୬	ହେନରିକ୍-କ-ଧାଓନ- ବୋ-ଠାକୁର-୨୨
ଶୁଭମନ-ଏଲବିଡ଼ନ୍ସୁ- ଅଗର-୩୩	ଗ୍ରାନ୍ଥ-କ-ଜାଡେଜା- ବୋ-କୁଲଦୀପ-୨୧
କୋହଲି-କ-କାରେ- ବୋ-ହାଜେଲଉଡ-୬୩	କାରେ-ରନଆଉଟ-୩୮
ଆୟାର-କ-ଲାବୁସ୍କାନ- ବୋ-ଜାମ୍ପା-୧୯	ମ୍ୟାକ୍‌ଗ୍ରୋ-ବୋ- ବୁମ୍ରା-୫୯
ରାହୁଲ-ଏଲବିଡ଼ନ୍ସୁ- ଅଗର-୫	ଅଗର-କ-କୁଲଦୀପ- ବୋ-ନଟରାଜନ-୨୮
ହାର୍ଦ୍ଦିକ-ନଟରାଜନ-୯୨	ଆବୋଟ-କ-ରାହୁଲ- ବୋ-ଠାକୁର-୪
ଜାଡେଜା-ନଟରାଜନ-୬୬	ଜାମ୍ପା-ଏଲବିଡ଼ନ୍ସୁ- ବୁମ୍ରା-୪
ଅତିରିକ୍ତ-୮	ଗୋଟ(୫ ଉଇକେଟ, ୫୦ ଓଭର) ୩୦୨ ।
ଉଇକେଟ ପତନ: ୧/୨୬, ୨/୮୨, ୩/୧୧୪, ୪/୧୨୩, ୫/୧୫୨ ।	
ବୋଲିଂ(ଅଷ୍ଟ୍ରେଲିଆ)	ହାଜେଲଉଡ୍ ୧୦-୧-୧- ୬୬-୧
ହାଜେଲଉଡ୍ ୧୦-୧-୧- ୬୬-୧	ଉଇକେଟ ପତନ: ୧/୨୫, ୨/୮୨, ୩/୧୧୪, ୪/୧୨୩, ୫/୧୫୨ ।
ବୋଲିଂ(ଅଷ୍ଟ୍ରେଲିଆ)	ହାଜେଲଉଡ୍ ୧୦-୧-୧- ୬୬-୧
ହାଜେଲଉଡ୍ ୧୦-୧-୧- ୬୬-୧	ଉଇକେଟ ପତନ: ୧/୨୫, ୨/୮୨, ୩/୧୧୪, ୪/୧୨୩, ୫/୧୫୨ ।
ବୋଲିଂ(ଭାରତ)	ବୁମ୍ରା ୯.୩-୦-୪୩-୨
ବୁମ୍ରା ୯.୩-୦-୪୩-୨	ନଟରାଜନ ୧୦-୧-୧- ୬୦-୨
ନଟରାଜନ ୧୦-୧-୧- ୬୦-୨	ଠାକୁର ୧୦-୧-୫୧-୩
ଠାକୁର ୧୦-୧-୫୧-୩	କୁଲଦୀପ ୧୦-୦- ୫୭-୧
କୁଲଦୀପ ୧୦-୦- ୫୭-୧	ଜାଡେଜା ୧୦-୦-୬୨-୧
ଜାଡେଜା ୧୦-୦-୬୨-୧	



ହାଇଦ୍ରାବାଦ ଓ ଜାମଶେଦପୁର ଏଫସି ମଧ୍ୟରେ ଚୁପ୍‌ବାଦା ଅନୁଷ୍ଠିତ ଆଇଏସଏଲ୍ ମ୍ୟାଚ୍‌ର ଏକ ସଂଘର୍ଷପୂର୍ଣ୍ଣ ମୁହୂର୍ତ୍ତ ।

ହାଇଦ୍ରାବାଦ-ଜାମଶେଦପୁର ମ୍ୟାଚ ତ୍ରୁ

ଭାସ୍କୋ, ୨୧୨
ଆରିଡାନେ ସାଖ୍ୟାନାଙ୍କ ପରେ ପ୍ରତିପକ୍ଷ ଷ୍ଟିଫେନ୍ ଏଜେକ୍ଟ ଗୋଲ ଯୋଗୁ ଚୁପ୍‌ବାଦ ହାଇଦ୍ରାବାଦ୍ ଏଫସି ଓ ଜାମଶେଦପୁର ଏଫସି ମଧ୍ୟରେ ଅନୁଷ୍ଠିତ ଇଣ୍ଡିଆନ୍ ସୁପରଲିଗ୍ (ଆଇଏସଏଲ୍) ମ୍ୟାଚ ୧-୧ ଗୋଲରେ ତ୍ରୁ ରହିଛି । ଫଳରେ ଉଭୟ ଦଳ ପଏଣ୍ଟ ଭାଗ କରିଛନ୍ତି । ଚୁର୍ନାମେଷ୍ଟରେ ଏପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଅପରାଜେୟ ରହିଥିବା ହାଇଦ୍ରାବାଦ୍ ୩ ମ୍ୟାଚରୁ ୧ ବିଜୟ ଓ ୨ ତ୍ରୁ ସହ ୫ପଏଣ୍ଟ ପାଇ ଟେବୁଲର ୪ର୍ଥ ସ୍ଥାନକୁ ଉନ୍ନତ ହୋଇଛି । ଓଡ଼ିଶା ଏଫସିକୁ ୧-୦ ଗୋଲରେ ହରାଇ ଅଭିଯାନ ଆରମ୍ଭ କରିଥିବା ହାଇଦ୍ରାବାଦ୍ ଏହାର ଦ୍ୱିତୀୟ ମ୍ୟାଚକୁ ବେଙ୍ଗାଲୁରୁ ଏଫସି ସହିତ ଗୋଲଶୂନ୍ୟ ତ୍ରୁ ରଖିଥିଲା । ଅନ୍ୟପକ୍ଷରେ ୩ ମ୍ୟାଚରୁ ୨ ତ୍ରୁ ଓ ୧ ପରାଜୟ ସହ ଜାମଶେଦପୁର ଟେବୁଲର ୮ମ ସ୍ଥାନରେ ରହିଛି ।

ଜାମଶେଦପୁରର ଉଦ୍ୟମ କୋରଦାର ହୋଇଥିଲା । ଟେବେ ଫିନିଶିଂ ଠିକ୍‌ଭାବେ ହାଇଦ୍ରାବାଦକୁ ପ୍ରଥମାର୍ଦ୍ଧ ଗୋଲଶୂନ୍ୟ ରହିଥିଲା । ଦ୍ୱିତୀୟାର୍ଦ୍ଧ ଆରମ୍ଭର ଅଳ୍ପସମୟ ପରେ ୫୦ତମ ମିନିଟରେ ଆରିଡାନେ ସାଖ୍ୟାନା ଗୋଲ ଦେଇ ହାଇଦ୍ରାବାଦକୁ ଅଗ୍ରଣୀ କରାଇଥିଲେ ।

ଜାମଶେଦପୁରର ଉଦ୍ୟମ କୋରଦାର ହୋଇଥିଲା । ଟେବେ ଫିନିଶିଂ ଠିକ୍‌ଭାବେ ହାଇଦ୍ରାବାଦକୁ ପ୍ରଥମାର୍ଦ୍ଧ ଗୋଲଶୂନ୍ୟ ରହିଥିଲା । ଦ୍ୱିତୀୟାର୍ଦ୍ଧ ଆରମ୍ଭର ଅଳ୍ପସମୟ ପରେ ୫୦ତମ ମିନିଟରେ ଆରିଡାନେ ସାଖ୍ୟାନା ଗୋଲ ଦେଇ ହାଇଦ୍ରାବାଦକୁ ଅଗ୍ରଣୀ କରାଇଥିଲେ ।

ଜାମଶେଦପୁରର ଉଦ୍ୟମ କୋରଦାର ହୋଇଥିଲା । ଟେବେ ଫିନିଶିଂ ଠିକ୍‌ଭାବେ ହାଇଦ୍ରାବାଦକୁ ପ୍ରଥମାର୍ଦ୍ଧ ଗୋଲଶୂନ୍ୟ ରହିଥିଲା । ଦ୍ୱିତୀୟାର୍ଦ୍ଧ ଆରମ୍ଭର ଅଳ୍ପସମୟ ପରେ ୫୦ତମ ମିନିଟରେ ଆରିଡାନେ ସାଖ୍ୟାନା ଗୋଲ ଦେଇ ହାଇଦ୍ରାବାଦକୁ ଅଗ୍ରଣୀ କରାଇଥିଲେ ।

ଇଣ୍ଡିଆନ୍ ସୁପରଲିଗ୍

ଜାମଶେଦପୁରର ଉଦ୍ୟମ କୋରଦାର ହୋଇଥିଲା । ଟେବେ ଫିନିଶିଂ ଠିକ୍‌ଭାବେ ହାଇଦ୍ରାବାଦକୁ ପ୍ରଥମାର୍ଦ୍ଧ ଗୋଲଶୂନ୍ୟ ରହିଥିଲା । ଦ୍ୱିତୀୟାର୍ଦ୍ଧ ଆରମ୍ଭର ଅଳ୍ପସମୟ ପରେ ୫୦ତମ ମିନିଟରେ ଆରିଡାନେ ସାଖ୍ୟାନା ଗୋଲ ଦେଇ ହାଇଦ୍ରାବାଦକୁ ଅଗ୍ରଣୀ କରାଇଥିଲେ ।

ଡା. ଅର୍ଥୋ

ବାମ୍

3 କାମ

ମୁଣ୍ଡ ଦିକ୍ଷା ଅଣ୍ଟା ବ୍ୟଥା ଥଣ୍ଡା

Dr. Ortho

Net Qty.: 10g

Dr. Juneja's

डा. आर्थो

बाम

सिर दर्द, कमर दर्द, जुकाम

मं सहायक आयुर्वेदिक औषधि

Enriched with

नाकतिरि

No side effect

ଗନ୍ଧପୁରା ଚାନ୍ଦିନୀ ପୋଦିନା କର୍ପୂର କୁଆଣ୍ଡି

Dr. Juneja's

डा. अर्थो

Ayurvedic Oil, Capsules, Spray & Ointment

24x7 Helpline: 9878077777 | Available at all medical & general stores

କୋହଲିଙ୍କ ଦ୍ରୁତ ୧୨୦୦୦

ଚମ୍ପ ଇଣ୍ଡିଆ ଅଧିନାୟକ ବିରାଟ କୋହଲି ଏକଦିବସୀୟ କ୍ରକେଟରେ ଦ୍ରୁତ ୧୨,୦୦୦ ରନ ପୁରଣ କରିଛନ୍ତି । ଏ କ୍ଷେତ୍ରରେ ସେ ପୂର୍ବତନ ଅଧିନାୟକ ସଚିନ ଟେଣ୍ଡୁଲକରଙ୍କ ରେକର୍ଡ ଭାଙ୍ଗିଛନ୍ତି । ଅଷ୍ଟ୍ରେଲିଆ ବିପକ୍ଷ ୩ୟ ଥରା ଅନ୍ତିମ ଦିନିକିଆରେ କୋହଲି ଏହି ମାଇଲଷ୍ଟୁକ୍ସ ସ୍ପର୍ଶ କରିବାକୁ ୨୩ ରନ ଆବଶ୍ୟକ କରୁଥିଲେ । ମ୍ୟାଚର ୧୩ତମ ଓଭରରେ ସିଆନ ଆବୋଟଙ୍କ ବୋଲିଂରେ ସେ ଏହି ସଂଖ୍ୟା ଅତିକ୍ରମ କରିଥିଲେ । ସେ ଏଠାରେ ୭୮ ବଲ୍‌ରୁ ୬୩ ରନ ଷ୍ଟୋର କରିଥିଲେ । କୋହଲି ୨୪୨ ଇନିଂସରେ ୧୨,୦୦୦ ରନ ପୁରଣ କରିଥିବାବେଳେ ସଚିନ ଏଥିପାଇଁ ୩୦୦ ଇନିଂସର ସହାୟତା ନେଇଥିଲେ । ୨୦୦୮ରେ ଦିନିକିଆ ଅନ୍ତର୍ଜାତୀୟ ପଦାର୍ପଣ କରିଥିବା ୩୨ ବର୍ଷୀୟ କୋହଲି ଚୁପ୍‌ବାଦ କ୍ୟାରିୟରର ୨୫୧ତମ ମ୍ୟାଚ ଖେଳିଥିଲେ । ଏହି ଫର୍ମାଟରେ ତାଙ୍କ ଆଉରେକ ପାଖାପାଖି ୬୦ ଥରାବେଳେ ସେ ୪୩ ଶତକ ଏବଂ ୬୦ ଅର୍ଦ୍ଧଶତକ ହାସଲ କରି ସାରିଛନ୍ତି । ସଚିନ ୧୯୮୯ରୁ ୨୦୧୨ ମଧ୍ୟରେ ୪୬୩ ଏକଦିବସୀୟରୁ ୪୪.୮୩ ଆଉରେକରେ ୧୮୪୨୬ ରନ ଷ୍ଟୋର କରିଛନ୍ତି । ଏହା ମଧ୍ୟରେ ୪୯ ଶତକ ଏବଂ ୯୬ ଅର୍ଦ୍ଧଶତକ ସାମିଲ ।

DSPL - 119

5 TRANSPARENCY TECHNOLOGY TEAMWORK THE TRANSFORMATION

ଓଡ଼ିଶା ସରକାର

ଡା. ଅର୍ଥୋ

3 କାମ

ମୁଣ୍ଡ ଦିକ୍ଷା ଅଣ୍ଟା ବ୍ୟଥା ଥଣ୍ଡା

Dr. Ortho

Net Qty.: 10g

Dr. Juneja's

डा. आर्थो

बाम

सिर दर्द, कमर दर्द, जुकाम

मं सहायक आयुर्वेदिक औषधि

Enriched with

नाकतिरि

No side effect

ଗନ୍ଧପୁରା ଚାନ୍ଦିନୀ ପୋଦିନା କର୍ପୂର କୁଆଣ୍ଡି

Dr. Juneja's

डा. अर्थो

Ayurvedic Oil, Capsules, Spray & Ointment

24x7 Helpline: 9878077777 | Available at all medical & general stores