

ଜେମିସନ ପ୍ଲେୟର ଅଫ୍ ଦି ମ୍ୟାଚ

ଭାରତ ବିପକ୍ଷ ଆଇସିସି ବିଶ୍ୱ ଟେଷ୍ଟ ଚାମ୍ପିୟନଶିପ୍ ଫାଇନାଲରେ ନ୍ୟୁଜିଲାଣ୍ଡ ପ୍ରତିଦ୍ୱନ୍ଦ୍ୱୀତା କାଏମ ଜେମିସନ ପ୍ଲେୟର ଅଫ୍ ଦି ମ୍ୟାଚ ବିବେଚିତ ହୋଇଛନ୍ତି।

୧୨ ୧୧

ବାହୁବଳୀ ଫେମ୍ ଅନୁଷ୍ଠାନ ସେବା ଦକ୍ଷିଣ ଭାରତୀୟ ସିନେମାର ଏବେ ଏକ ପରିଚିତ ନାମ। ଅଭିନୟକୁ କ୍ୟାରିୟର କରିବା ପୂର୍ବରୁ ତାଙ୍କର ପ୍ରଚ୍ଛଦ ନାମ ଥିଲା ସ୍ୱିଟି ।

ସ୍ୱିଟିରୁ ଅନୁଷ୍ଠାନ



ଭାଜପାକୁ ମିଳିଛି ୨୭୭.୪୪ କୋଟି ଚାନ୍ଦା

ନୂଆଦିଲ୍ଲୀ, ୨୩।୬(ପି.ଟି.)

୨୦୧୯-୨୦ ଆର୍ଥିକ ବର୍ଷରେ ଭାଜପାକୁ ଇଲେକ୍ଟୋରାଲ ଟ୍ରଷ୍ଟରୁ ସର୍ବାଧିକ ୨୭୭.୪୪ କୋଟି ଚାନ୍ଦା ମିଳିଛି। ସବୁ ରାଜନୈତିକ ଦଳକୁ ମିଳିଥିବା ମୋଟ ଚାନ୍ଦାର ଏହା ୭୭.୧୭% ବୋଲି ରୁଧିର ଆସୋସିଏଶନ ଫର୍ ଡେମୋକ୍ରାଟିକ୍ ରିଫର୍ମସ୍ (ଏଡିଆର) ରିପୋର୍ଟରେ ପ୍ରକାଶ ପାଇଛି। ଚାନ୍ଦା ସଂଗ୍ରହରେ ଭାଜପା ପଛକୁ ରହିଛି କଂଗ୍ରେସ। ଏହି ଦଳକୁ ୫୮ କୋଟି ଚାନ୍ଦା ଇଲେକ୍ଟୋରାଲ ଟ୍ରଷ୍ଟରୁ ମିଳିଛି, ଯାହାକି ମୋଟ ଚାନ୍ଦାର ୧୫.୯୮ ପ୍ରତିଶତ। ରାଜନୈତିକ ଦଳଗୁଡ଼ିକୁ ୭ଟି ଟ୍ରଷ୍ଟ ଜରିଆରେ ଚାନ୍ଦା ଦେବାରେ ଶୀର୍ଷରେ ରହିଛନ୍ତି ଜେଏସ୍‌ଡିଏସ୍, ଆପୋଲୋ ଚାନ୍ଦାର୍ଯ୍ୟ, ଇଣ୍ଡିଆନ୍‌ସ୍ପୋର୍ଟ୍ ଏବଂ ଡିଏଲ୍‌ଏଫ୍ ଟ୍ରଷ୍ଟ । ଜେଏସ୍‌ଡିଏସ୍ ଷ୍ଟିଲ୍ ଲିଃ ସର୍ବାଧିକ ୩୯.୧୦ କୋଟି ଚାନ୍ଦା ଚାନ୍ଦା ଦେଇଥିବାବେଳେ ଆପୋଲୋ ଚାନ୍ଦାର୍ଯ୍ୟ ୩୦ କୋଟି, ଇଣ୍ଡିଆନ୍‌ସ୍ପୋର୍ଟ୍ ଇନ୍‌ଫ୍ରା‌ଇଣ୍ଡଷ୍ଟ୍ରି ଲିଃ ୨୫ କୋଟି ଚାନ୍ଦା ବିଭିନ୍ନ ଟ୍ରଷ୍ଟକୁ

ଇଲେକ୍ଟୋରାଲ ଟ୍ରଷ୍ଟରୁ ୨୦୧୯-୨୦ରେ ବିଭିନ୍ନ ଦଳକୁ ମିଳିଥିବା ଚାନ୍ଦା ସଂଖ୍ୟାରେ ଏଡିଆର ରିପୋର୍ଟ



ଦେଇଛି। ସେହିପରି ୨୦୧୯-୨୦ରେ ୧୮ ଜଣ ବ୍ୟକ୍ତି ଇଲେକ୍ଟୋରାଲ ଟ୍ରଷ୍ଟରୁ ଚାନ୍ଦା ଦେଇଛନ୍ତି। ପ୍ରତ୍ୟେକ ଇଲେକ୍ଟୋରାଲ ଟ୍ରଷ୍ଟରୁ ୧୦ ଜଣ ମୋଟ ୨.୮୭ କୋଟି ଚାନ୍ଦା ଦେଇଥିବାବେଳେ ସ୍ୱଲ୍ ଡେନେଶ୍‌ପୁ ଇଲେକ୍ଟୋରାଲ ଟ୍ରଷ୍ଟରୁ ୪ ଜଣ ୫.୫୦ ଲକ୍ଷ, ସ୍ୱଦେଶୀ ଇଲେକ୍ଟୋରାଲ ଟ୍ରଷ୍ଟରୁ ୪ ଜଣ ୧ ଲକ୍ଷ ଚାନ୍ଦା ପ୍ରାପ୍ତ କରିଥିବା ଜଣାପଡ଼ିଛି। ଏହା ବ୍ୟତୀତ ଅନ୍ୟ ୧୨ଟି ଦଳ ଏଏପି, ଏସ୍‌ଏସ୍‌ଏସ୍, ଏସ୍‌ପି, ଯୁବ ଜନଜାଗୃତି ପାର୍ଟି, ଜନନାୟକ ପାର୍ଟି, ଜେଡିଏସ୍, ଜେଏମ୍‌ଏମ୍, ଏସ୍‌ପିଏସ୍

କେବଳ ପୁରୀରେ ରଥଯାତ୍ରା

ସରକାରଙ୍କ ନିଷ୍ପତ୍ତିରେ ହସ୍ତକ୍ଷେପ କରିବାକୁ ମନା କଲେ ହାଇକୋର୍ଟ

କଟକ ଅଫିସ୍, ୨୩।୬

ରାଜ୍ୟର ବିଭିନ୍ନ ସ୍ଥାନରେ ରଥଯାତ୍ରା ହେବାକୁ ନେଇ ଆବେଦନ ଉପରେ ରୁଧିର ହାଇକୋର୍ଟ ପୂର୍ଣ୍ଣଚ୍ଛେଦ ପକାଇଛନ୍ତି। ପୁରୀ ଛଡ଼ା ଅନ୍ୟ କୌଣସି ସ୍ଥାନରେ ରଥଯାତ୍ରା ହେବନି ବୋଲି ରାଜ୍ୟ ସରକାର ପୂର୍ବରୁ ନେଇଥିବା ନିଷ୍ପତ୍ତିରେ ଉଚ୍ଚ ଅଦାଲତ କୌଣସି ହସ୍ତକ୍ଷେପ କରିବେ ନାହିଁ ବୋଲି ସ୍ପଷ୍ଟ କରିଛନ୍ତି। କେନ୍ଦ୍ରାପଡ଼ାରେ ଶ୍ରୀ ବଳଦେବ ଜୀଉ ଏବଂ ଭଟଲି ଠାରେ ରଥଯାତ୍ରା ପାଇଁ ଅନୁମତି ଦେବାକୁ ହାଇକୋର୍ଟରେ ୫ଟି ଆବେଦନ କରାଯାଇଥିଲା। ରୁଧିର ପୂଜ୍ୟ ବିଚାରପତି ଏସ୍.ପୁରୁଲୀଧର ଏବଂ ବିଚାରପତି ଏସ୍.କେ. ପାଣିଗ୍ରାହୀଙ୍କୁ ନେଇ ଗଠିତ ଖଣ୍ଡପୀଠ ଉଚ୍ଚ ଆବେଦନଗୁଡ଼ିକର ଏକତ୍ର ଶୁଣାଣି କରି ସରକାର ନେଇଥିବା ନିଷ୍ପତ୍ତିକୁ ଯଥାର୍ଥ ବୋଲି କହିବା ସହ ଆବେଦନକାରୀଙ୍କ



ପ୍ରାର୍ଥନାକୁ ଖାରଜ କରିଛନ୍ତି। ଅନ୍ୟପଟେ ହାଇକୋର୍ଟଙ୍କ ଏହି ରାୟ ବିରୋଧରେ ପୁରୀମୁକାମର ବାହୁବଳୀ ଫେମ୍ ଆବେଦନକାରୀ କହିଛନ୍ତି। ପୁରୀଯୋଗ୍ୟ, ଗତ ବର୍ଷ ପୁରୀମୁକାମର ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ୍ରମେ ଶେଷ ପୂର୍ଣ୍ଣରେ କୋଭିଡ୍ କଟକଣା ମଧ୍ୟରେ କେବଳ ପୁରୀରେ ନବ ଦିନାମୁକ କରିବାକୁ ରାଜ୍ୟ

ଏବର୍ଷ ମଧ୍ୟ କୋଭିଡ୍ ସଂକ୍ରମଣ ଭୟ ଥିବାରୁ ରାଜ୍ୟ ସରକାର ପୁରୀ ବ୍ୟତୀତ ଅନ୍ୟ କେଉଁଠି ରଥଯାତ୍ରା ଆୟୋଜନକୁ ଦେଇନାହାନ୍ତି। ଜଗନ୍ନାଥ ମହାପ୍ରଭୁଙ୍କ ରଥଯାତ୍ରା ସହ କୋଟି କୋଟି ଡ଼ିଆଳ ଧାର୍ମିକ ଭାବାବେଗ ଜଡ଼ିତ ଥିବା କାରଣରୁ ପୁରୀ ସହ ଅନ୍ୟ ସ୍ଥାନରେ କୋଭିଡ୍ କଟକଣା ମଧ୍ୟରେ ରଥଯାତ୍ରା କରିବାକୁ ରାଜ୍ୟ

ଛେରାପହରା କରିବେନି ଗଜପତି

ସ୍ୱାଧୀନପୂର୍ଣ୍ଣତା ପାଇଁ ପ୍ରସ୍ତୁତି ଶେଷ

- ରାତି ୧୨ଟାରେ ହେବ ପହଣ୍ଡି
- ଦୀର୍ଘଦୂର ଚଳାଇବେ ମୁଦିରସ୍ତ

ପୁରୀ ଅଫିସ୍, ୨୩।୬

ଦେବଦ୍ୱାନ ପୂର୍ଣ୍ଣତା ପାଇଁ ସମସ୍ତ ପ୍ରସ୍ତୁତି ଶେଷ ହୋଇଛି। ଶୁଖିଳିତ ଭାବେ କାର୍ଯ୍ୟ ସବୁ ସରିଥିବାବେଳେ ଗତବର୍ଷ ଭଳି ଏଥର ମଧ୍ୟ ଗଜପତି ଛେରା ପହରା କରିବେ ନାହିଁ। ଏଥିପାଇଁ ଦଇତାପତି ଥିବା କାରଣରୁ ପୁରୀ ସହ ଅନ୍ୟ ସ୍ଥାନରେ କୋଭିଡ୍ କଟକଣା ମଧ୍ୟରେ ରଥଯାତ୍ରା କରିବାକୁ ରାଜ୍ୟ

ସ୍କୁଲ ପାଠ୍ୟକ୍ରମରେ 'ବନ୍ଦେ ଉତ୍କଳ ଜନନୀ'

ଏଥର ବି ଜମିଲା ନବମ, ଦଶମ ପାଠ୍ୟକ୍ରମ

ଭୁବନେଶ୍ୱର, ୨୩।୬(ବ୍ୟବହାର)

ବିଦ୍ୟାଳୟ ପାଠ୍ୟକ୍ରମରେ ରାଜ୍ୟ ସଙ୍ଗୀତ 'ବନ୍ଦେ ଉତ୍କଳ ଜନନୀ' ସ୍ଥାନ ପାଇଛି। ପ୍ରଥମ ଭାଷା ଓଡ଼ିଆ ବିଷୟରେ 'ବନ୍ଦେ ଉତ୍କଳ ଜନନୀ'କୁ ସ୍ଥାନ ମିଳିଛି। ନବମ ଓ ଦଶମ ଶ୍ରେଣୀରେ ଏହି ରାଜ୍ୟ ସଙ୍ଗୀତ ପଢ଼ାଯିବ। ଏ ନେଇ ରୁଧିର ମାଧ୍ୟମିକ ଶିକ୍ଷା ବୋର୍ଡ଼ ପକ୍ଷରୁ ବିଜ୍ଞପ୍ତି ପ୍ରକାଶ ପାଇଛି। ଅନ୍ୟପକ୍ଷରେ ଗତବର୍ଷ ଭଳି ଏଥର ମଧ୍ୟ ନବମ ଓ ଦଶମ ଶ୍ରେଣୀର ପାଠ୍ୟକ୍ରମ ୩୦ ପ୍ରତିଶତ ହ୍ରାସ କରାଯାଇଛି। ଗତବର୍ଷ ହ୍ରାସ କରାଯାଇଥିବା ପାଠ୍ୟକ୍ରମ ଏଥର ମଧ୍ୟ ଲାଗୁ ହେବ ବୋଲି ବୋର୍ଡ଼ ପକ୍ଷରୁ ପ୍ରକାଶିତ ଉଚ୍ଚ ବିଜ୍ଞପ୍ତିରେ ଉଲ୍ଲେଖ ହୋଇଛି। ପୁରୀଯୋଗ୍ୟ, ଗତବର୍ଷ କରୋନା ଯୋଗୁ ନବମ ଓ ଦଶମ ଶ୍ରେଣୀ ପାଠ୍ୟକ୍ରମରେ

ଆଜିର ସମ୍ପାଦକୀୟ କିମ୍ବଦନ୍ତୀ ପ୍ରତିଷ୍ଠିତ

DSPL - 57



ଓଡ଼ିଶା ସରକାର

ଓଡ଼ିଶାରେ ସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟ ସେବାର ଉନ୍ନତି ନିମନ୍ତେ ବିଭିନ୍ନ ପ୍ରକଳ୍ପର ଉଦ୍‌ଘାଟନ ଓ ଶିଳାନିଧାନ

ବିଭିନ୍ନ ପ୍ରକଳ୍ପର ଉଦ୍‌ଘାଟନ

ଗଞ୍ଜାମ ଜିଲ୍ଲା

- ▶ ସିଟି ହସ୍ପିଟାଲ, ବ୍ରହ୍ମପୁର ଠାରେ ୧୨ ଶଯ୍ୟା ବିଶିଷ୍ଟ ସ୍ୱତନ୍ତ୍ର ନବଜାତକ ଶିଶୁ କେୟାର ୟୁନିଟ୍ (ଏସ୍.ଏନ୍.ସି.ୟୁ. କମ୍ପ୍ଲେକ୍ସ) ଏବଂ ବହିର୍ବିଭାଗ (G+2) ।
- ▶ ଉପଖଣ୍ଡ ସ୍ତରୀୟ ଚିକିତ୍ସାଳୟ, ଭଞ୍ଜନଗର ଠାରେ ୪ ଶଯ୍ୟା ବିଶିଷ୍ଟ ଡାୟାଲିସିସ୍ ୟୁନିଟ୍ ।
- ▶ କୁକୁଡ଼ାଖଣ୍ଡି ବ୍ଲକ୍ ଅନ୍ତର୍ଗତ ହୁଗୁଳାପଟା ପ୍ରାଥମିକ ସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟକେନ୍ଦ୍ର ।
- ▶ ଦିଗପହଣ୍ଡି ବ୍ଲକ୍ ଅନ୍ତର୍ଗତ ବମକେଇ ଗୋଷ୍ଠୀ ସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟ କେନ୍ଦ୍ର ଠାରେ ବହିର୍ବିଭାଗ (G+1) ।

ବିଭିନ୍ନ ପ୍ରକଳ୍ପର ଶିଳାନିଧାନ

ଜିଲ୍ଲା ମୁଖ୍ୟ ଚିକିତ୍ସାଳୟ, ବରଗଡ଼

- ▶ ଲିକ୍ସୁଇଡ୍ ମେଡିକାଲ ଅକ୍ସିଜେନ (6 KL) ସଂରକ୍ଷଣ ଓ ବଣ୍ଟନ ବ୍ୟବସ୍ଥା ।
- ▶ ଚାପ ଅବଶୋଷଣ ପ୍ରଣାଳୀରେ ମେଡିକାଲ ଅକ୍ସିଜେନ (167 LPM)ର ଉତ୍ପାଦନ ଓ ବଣ୍ଟନ ବ୍ୟବସ୍ଥା ।

ଜିଲ୍ଲା ମୁଖ୍ୟ ଚିକିତ୍ସାଳୟ, ଗଞ୍ଜାମ

- ▶ ଲିକ୍ସୁଇଡ୍ ମେଡିକାଲ ଅକ୍ସିଜେନ (6 KL) ସଂରକ୍ଷଣ ଓ ବଣ୍ଟନ ବ୍ୟବସ୍ଥା ।
- ▶ ଏମ୍.କେ.ସି.ଜି. ମେଡିକାଲ କଲେଜ ଓ ହସ୍ପିଟାଲ, ବ୍ରହ୍ମପୁର ଠାରେ ଚାପ ଅବଶୋଷଣ ପ୍ରଣାଳୀରେ ମେଡିକାଲ ଅକ୍ସିଜେନ (833 LPM)ର ଉତ୍ପାଦନ ଓ ବଣ୍ଟନ ବ୍ୟବସ୍ଥା ।
- ▶ ସିଟି ହସ୍ପିଟାଲ, ବ୍ରହ୍ମପୁର ଠାରେ ଚାପ ଅବଶୋଷଣ ପ୍ରଣାଳୀରେ ମେଡିକାଲ ଅକ୍ସିଜେନ (500 LPM)ର ଉତ୍ପାଦନ ଓ ବଣ୍ଟନ ବ୍ୟବସ୍ଥା ଏବଂ ବଟଲିଂ ପ୍ଲାଣ୍ଟ (250 LPM) ।

ଜିଲ୍ଲା ମୁଖ୍ୟ ଚିକିତ୍ସାଳୟ, ଯାଜପୁର

- ▶ ଲିକ୍ସୁଇଡ୍ ମେଡିକାଲ ଅକ୍ସିଜେନ (6 KL) ସଂରକ୍ଷଣ ଓ ବଣ୍ଟନ ବ୍ୟବସ୍ଥା ।
- ▶ ଚାପ ଅବଶୋଷଣ ପ୍ରଣାଳୀରେ ମେଡିକାଲ ଅକ୍ସିଜେନ (500 LPM)ର ଉତ୍ପାଦନ ଓ ବଣ୍ଟନ ବ୍ୟବସ୍ଥା ।

ଜିଲ୍ଲା ମୁଖ୍ୟ ଚିକିତ୍ସାଳୟ, କନ୍ଧମାଳ

- ▶ ଲିକ୍ସୁଇଡ୍ ମେଡିକାଲ ଅକ୍ସିଜେନ (6 KL) ସଂରକ୍ଷଣ ଓ ବଣ୍ଟନ ବ୍ୟବସ୍ଥା ।
- ▶ ଚାପ ଅବଶୋଷଣ ପ୍ରଣାଳୀରେ ମେଡିକାଲ ଅକ୍ସିଜେନ (500 LPM)ର ଉତ୍ପାଦନ ଓ ବଣ୍ଟନ ବ୍ୟବସ୍ଥା ।

ଜିଲ୍ଲା ମୁଖ୍ୟ ଚିକିତ୍ସାଳୟ, କେନ୍ଦ୍ରାପଡ଼ା

- ▶ ଲିକ୍ସୁଇଡ୍ ମେଡିକାଲ ଅକ୍ସିଜେନ (6 KL) ସଂରକ୍ଷଣ ଓ ବଣ୍ଟନ ବ୍ୟବସ୍ଥା ।
- ▶ ଚାପ ଅବଶୋଷଣ ପ୍ରଣାଳୀରେ ମେଡିକାଲ ଅକ୍ସିଜେନ (500 LPM)ର ଉତ୍ପାଦନ ଓ ବଣ୍ଟନ ବ୍ୟବସ୍ଥା ।

ଜିଲ୍ଲା ମୁଖ୍ୟ ଚିକିତ୍ସାଳୟ, କେଉଁଝର

- ▶ ଲିକ୍ସୁଇଡ୍ ମେଡିକାଲ ଅକ୍ସିଜେନ (6 KL) ସଂରକ୍ଷଣ ଓ ବଣ୍ଟନ ବ୍ୟବସ୍ଥା ।
- ▶ ଚାପ ଅବଶୋଷଣ ପ୍ରଣାଳୀରେ ମେଡିକାଲ ଅକ୍ସିଜେନ (833 LPM)ର ଉତ୍ପାଦନ ଓ ବଣ୍ଟନ ବ୍ୟବସ୍ଥା ।



ଓଡ଼ିଶାର ମାନ୍ୟବର ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ
ଶ୍ରୀଯୁକ୍ତ ନବୀନ ପଟ୍ଟନାୟକଙ୍କ
ଦ୍ୱାରା
ଶୁଭ ଉଦ୍‌ଘାଟନ ଏବଂ ଶିଳାନିଧାନ
୨୪ ଜୁନ ୨୦୨୧

ଜିଲ୍ଲା ମୁଖ୍ୟ ଚିକିତ୍ସାଳୟ, ରାୟଗଡ଼ା

- ▶ ଲିକ୍ସୁଇଡ୍ ମେଡିକାଲ ଅକ୍ସିଜେନ (6 KL) ସଂରକ୍ଷଣ ଓ ବଣ୍ଟନ ବ୍ୟବସ୍ଥା ।
- ▶ ଚାପ ଅବଶୋଷଣ ପ୍ରଣାଳୀରେ ମେଡିକାଲ ଅକ୍ସିଜେନ (833 LPM)ର ଉତ୍ପାଦନ ଓ ବଣ୍ଟନ ବ୍ୟବସ୍ଥା ।

ଜିଲ୍ଲା ମୁଖ୍ୟ ଚିକିତ୍ସାଳୟ, ମାଲକାନଗିରି

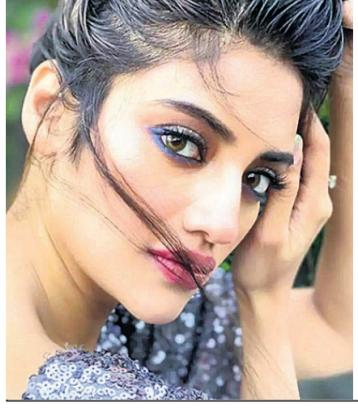
- ▶ ଲିକ୍ସୁଇଡ୍ ମେଡିକାଲ ଅକ୍ସିଜେନ (6 KL) ସଂରକ୍ଷଣ ଓ ବଣ୍ଟନ ବ୍ୟବସ୍ଥା ।
- ▶ ଚାପ ଅବଶୋଷଣ ପ୍ରଣାଳୀରେ ମେଡିକାଲ ଅକ୍ସିଜେନ (833 LPM)ର ଉତ୍ପାଦନ ଓ ବଣ୍ଟନ ବ୍ୟବସ୍ଥା ।

OIPR-10112/13/0033/2122

ସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟ ଓ ପରିବାର କଲ୍ୟାଣ ବିଭାଗ

ସଂକ୍ଷେପରେ ନଭେମ୍ବର ଯାଏ ମାଗଣା

ରାଶିନକୁ କ୍ୟାବିନେଟ ମଞ୍ଜୁରୀ ନୂଆଦିଲ୍ଲୀ, ୨୩।୬: ପ୍ରଧାନମନ୍ତ୍ରୀ ଗରିବ କଲ୍ୟାଣ ଅଙ୍କ ଯୋଜନା (ପିଏମଜିକେଏସ୍)ରେ ରାଶିନ କାର୍ତ୍ତବ୍ୟାମାନଙ୍କୁ ନଭେମ୍ବର (ଆଉ ୫ ମାସ) ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ମାଗଣା ଖାଦ୍ୟାଶୟ ଯୋଗାଇଦେବା ପ୍ରସ୍ତାବକୁ ରୁଧିରୀ କେନ୍ଦ୍ର କ୍ୟାବିନେଟ ଅନୁମୋଦନ କରିଛି। ଏହାଦ୍ୱାରା ୮୦ କୋଟିରୁ ଊର୍ଦ୍ଧ୍ୱ ଗରିବ ହିତାଧିକାରୀ ଉପକୃତ ହେବେ। କରୋନା ରୁଚାୟ ଲହରୀରେ କାମଧନୀ ହରାଇଥିବା ଲୋକଙ୍କୁ ୨ ମାସ ପାଇଁ ମାଗଣା ରାଶିନ ଯୋଗାଇବା ଲାଗି ଗତ ଜୁନରେ ଘୋଷଣା କରାଯାଇଥିଲା। ସଂକ୍ରମଣ ବୃଦ୍ଧିଜନିତ ଲକ୍ଷ୍ମୀଭଙ୍ଗରେ ଲୋକଙ୍କ ଅସୁବିଧା ବଢ଼ିଥିବାରୁ ପିଏମଜିକେଏସ୍ରେ ନଭେମ୍ବର ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ବଡ଼ାଲବାକୁ ପୂର୍ବରୁ ପ୍ରଧାନମନ୍ତ୍ରୀ ନଭେମ୍ବର ମୋଦି ଘୋଷଣା କରିଥିଲେ।

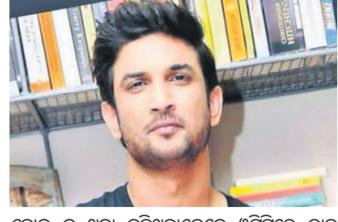


ନୁସ୍ୱରତଙ୍କ ସମସ୍ୟା ବଢ଼ିଲା

ବ୍ୟବସାୟୀ ନିଖୁଳ ଜୈନଙ୍କ ସହ ବିବାହ ଭାରତୀୟ ଆଇନ ଅନୁସାରେ ବୈଧ ରୁହେଁ ବୋଲି ଟିଏମ୍ସି ଏମ୍ପି ନୁସ୍ୱରତ କହିଛନ୍ତି। ପରଠାରୁ ବିବାହ ଘନେଇବାରେ ଲାଗିଛି। ଶଙ୍ଖା ସିନ୍ଦୂର ପିନ୍ଧି ଜଣେ ବ୍ୟକ୍ତିଙ୍କୁ ସ୍ୱାମୀ ମାନିବା ପରେ ନିଜକୁ ଅବିବାହିତା କହି ଦେଇ ନୁସ୍ୱରତ ଭାରତୀୟ ସଂସ୍କୃତିକୁ ଅପମାନିତ କରିଥିବା ପଶ୍ଚିମବଙ୍ଗର ଭାଙ୍ଗପା ସଭାପତି ଦିଲୀପ ଘୋଷ ସମାଲୋଚନା କରିଛନ୍ତି। ଏଥିସହ ନୁସ୍ୱରତ ପାର୍ଲିମେଣ୍ଟରେ ମିଥ୍ୟା ପ୍ରମାଣପତ୍ର ରଖିଥିବାରୁ ତାଙ୍କ ବିରୋଧରେ ବାଚସ୍ପତି ଓମ୍ ବିଲ୍ କାର୍ଯ୍ୟାନୁଷ୍ଠାନ ଗ୍ରହଣ କରନ୍ତୁ ବୋଲି ଭାଙ୍ଗପା ଏମ୍ପି ସଂପନ୍ନିତ୍ରା ମୌର୍ଯ୍ୟା ଚିଠି ଲେଖିଛନ୍ତି। ତୁର୍କୀ ରାଜନୀତି ଅନୁସାୟୀ ବିବାହ ହୋଇଥିବାରୁ ଭାରତରେ ତାହାକୁ 'ଲିଭ୍-ଇନ୍' ରିଲେଶନ କୁହାଯିବ ବୋଲି ଜୁନ ୯ରେ ନୁସ୍ୱରତ କହିଥିଲେ। ନୁସ୍ୱରତ ଏବେ ଗର୍ଭବତୀ ଥିବାବେଳେ ପିଲାଟିଏ ବାପା ସେ ନୁହନ୍ତି ବୋଲି ନିଖୁଳ ପୂର୍ବରୁ କହିଛନ୍ତି।

ହାଇକୋର୍ଟ ଗଲେ ସୁଶାନ୍ତଙ୍କ ବାପା

ଅଭିନେତା ସୁଶାନ୍ତ ସିଂ ରାଜପୁଟଙ୍କ ବାୟୋପିକ୍ ନିର୍ମାଣ ଉପରେ ରୋକ ଲଗାଯିବା ଆଦେଶକୁ ଜଣିକିଆ ଖଣ୍ଡପୀଠ ଖାରଜ କରିଦେବା ପରେ ତାଙ୍କ ବାପା କେ. କେ. ସିଂ ରୁଧିରୀ ଦିଲ୍ଲୀ ହାଇକୋର୍ଟକୁ ଟ୍ରାନ୍ସଲେ ହୋଇଛନ୍ତି। ଅବକାଶକାଳୀନ ଖଣ୍ଡପୀଠ ବିଚାରପତି ଜଷ୍ଟିସ୍ ଜୟରାମ ଲକ୍ଷ୍ମୀ ଏବଂ ଜୟପିଟ୍ ସିଂ ଆସନ୍ତା ୨୫ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଶୁଣାଣୀ ସ୍ଥିତି ରଖିଥିଲେ। ଏହାସହ ଗତ ୧୧ ତାରିଖରେ 'ନୟାୟ ଦି ଜଷ୍ଟିସ୍' ପୁଲିଭାର କରିଛି କି ନା ତାହାର ଜବାବ ମାଗିଥିଲେ। କେ. କେ. ସିଂଙ୍କ ଓକିଲ ଉକ୍ତ ପୁଲିଭାର କରିଛନ୍ତି।



ହୋଇ ନ ଥିବା କହିଥିବାବେଳେ ଓଡ଼ିଶାରେ ତାହା ପୁଲିଭାର କରିଥିବା ପ୍ରତିପକ୍ଷ ଓକିଲ ଜଣାଇଥିଲେ।

ମିଳିମିଳା ଟିକା ଶିଶୁଙ୍କ ସୁରକ୍ଷା କରତ

କୋଭିଡ୍ ବିରୋଧରେ ଏହି ଭାକ୍ସିନ୍ ୮୭.୫% ଫଳପ୍ରଦ: ଅଧ୍ୟୟନ

ନୂଆଦିଲ୍ଲୀ, ୨୩।୬: ପିଏମ୍ଡିଏ ୧୪,୦୦୦ କୋଟି ରଖି ଚାଲିଆସି ମାମାଲୀରେ ଫେରାର ଥିବା ହାରା ବ୍ୟବସାୟୀ ନାରଦ ମୋଦି ଭାରତ ପ୍ରତ୍ୟର୍ପଣ ବିରୋଧରେ କରିଥିବା ଅପିଲକୁ ଟ୍ରିପିଟର ଏକ ହାଇକୋର୍ଟ ଖାରଜ କରିଦେଇଛନ୍ତି। ତାଙ୍କୁ ପ୍ରତ୍ୟର୍ପଣ କରିବା ଲାଗି ଗତ ଏପ୍ରିଲରେ ଟ୍ରିପିଟର ଗୃହମନ୍ତ୍ରୀ ପ୍ରତି ପଚେଇ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ଦେଇଥିଲେ। ଏହା ବିରୋଧରେ ସେ ଗତ ମାସରେ ଅପିଲ କରିଥିଲେ। ଆଦେଶ ଖାରଜ ହୋଇଯାଇଥିବାରୁ ନାରଦ ଭାରତ ଫେରିବା ଆଶା ରଖି ନୋହୁଁ। ତେବେ ମୌଖିକ ଶୁଣାଣୀ ଲାଗି ଆଦେଶ କରିବାକୁ ଅନୁମତି ଦେବାକୁ ୨୦୧୮ ଜାନୁୟାରୀରେ ଭାରତରୁ ଖସି ପଳାଇଥିଲେ। ତାଙ୍କ ବିରୋଧରେ ଭାରତୀୟ କୋର୍ଟ କାମିନି ହିନ୍ଦାନ ଗିରଫ ପରାମ୍ପରା କାରି କରିବା ପରେ ଲକ୍ଷ୍ମୀପୋଲି ରେଡ୍ କର୍ମର ନୋଟିସ ଜାରି କରିଥିଲା। ୨୦୧୯ ମାର୍ଚ୍ଚ ୧୯ରେ ଟ୍ରିପିଟର ପୋଲିସ ତାଙ୍କୁ ଲକ୍ଷ୍ମୀପୁର ଗିରଫ କରିଥିଲା।



ଏହା ଉପରେ ଗବେଷକମାନେ ଅଧିକ ପରୀକ୍ଷା ଚଳାଇଛନ୍ତି। ଭୁବେଲ ଭୂତାଣୁ ଭଳି କରୋନା ଭୂତାଣୁରେ ଆମିନୋ ଏସିଡ୍ ସିକ୍ୱେନ୍ସ ୩୦% ରହିଥିବାରୁ ମିଳିମିଳା ଟିକା ଉପରେ ଅଧ୍ୟୟନ କରାଯାଇଥିଲା।

ଟିକା ପାଇଁ କମ୍ପାନୀ ରିହାତି

କୋଭିଡ୍ ଟିକାକୁ ନେଇ କେତେକଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ରହିଥିବା କୁହାଯାଏ। ଦୂର କରିବା ଓ ଟିକାକରଣ ଅଭିଯାନରେ ବହୁସଂଖ୍ୟାରେ ସାମିଲ ହେବାକୁ ପ୍ରୋତ୍ସାହିତ କରିବା ଲାଗି ବିଭିନ୍ନ କମ୍ପାନୀ ପକ୍ଷରୁ ରିହାତି ଘୋଷଣା କରାଯାଇଛି। ଯେଉଁମାନେ କୋଭିଡ୍ ଟିକାର ଡୋଜ୍ ଟୋକ୍ ନେଇଛନ୍ତି, ସେମାନଙ୍କୁ ଲକ୍ଷ୍ମୀଗୋ ଏୟାରଲାଇନ୍ସ ମୂଳ ଭଡ଼ାରେ ୧୦ ପ୍ରତିଶତ ରିହାତି ଦେବ ବୋଲି କହିଛି। ସେହିପରି ଫାଷ୍ଟୁର୍ କମ୍ପାନୀ ମାକଡୋନାଲ୍ଡର ଭାରତୀୟ ଶାଖା ମିଲ୍ ଉପରେ ୨୦% ରିହାତି ଦେଇଛି। ହୋମ୍ ଆପ୍ଲାଇଡ୍ ନିର୍ମାତା ଗର୍ଭରେଇ ଟିକା ନେଇଥିବା ଗ୍ରାହକମାନଙ୍କୁ ଏହାର ଉପାଦାନ ଉପରେ ଅଧିକ ଖିନ୍ତି ଦେଇଛି। ଏଥିପାଇଁ ଗ୍ରାହକଙ୍କୁ ଟିକା ସାଫ୍ଟୱେର ଦେଖାଇବାକୁ ହେବ। ସେଣ୍ଟାଲ ବ୍ୟାଙ୍କ ଅଫ୍ ଇଣ୍ଡିଆ ଅଧିକ ଗୋଟିଏ ଡୋଜ୍ ଟିକା ନେଇଥିବା ଏହାର ଗ୍ରାହକମାନଙ୍କୁ ଜମାଗାଣି ଉପରେ ଅଧିକ ସୁଧ ଦେଇଛି। ଏହା ସତ୍ତ୍ୱେ ଭାରତରେ ଟିକାଦାନ ହାର ଯଥେଷ୍ଟ କମ୍ ରହିଛି। ବର୍ତ୍ତମାନ ସୁଦ୍ଧା ମାତ୍ର ୨୯ କୋଟିରୁ ଫାଷ୍ଟୁର୍ କମ୍ପାନୀ ମାକଡୋନାଲ୍ଡର

ଗେଟ୍ୱେ ଫାଉଣ୍ଡେଶନରୁ ଓ୍ୱାରେନଙ୍କ ଇସ୍ତଫା



ଓ୍ୱାଶିଂଟନ୍, ୨୩।୬

ମାଲଗ୍ରେସ୍ଟ୍ ସହପ୍ରତିଷ୍ଠାତା ବିଲ୍ ଗେଟ୍ୱେ ଓ ମେଲିଆ ପ୍ରେସ୍ଟ୍ ଗେଟ୍ୱେ ଗତ ମାସରେ ଛାଡ଼ିପତ୍ର ଘୋଷଣା କରିବା ପରେ ବିଶ୍ୱର ସର୍ବବୃହତ୍ ଦାତବ୍ୟ ସଂସ୍ଥା ବିଲ୍ ଆଣ୍ଡ ମେଲିଆ ଗେଟ୍ୱେ ଫାଉଣ୍ଡେଶନକୁ ପୂର୍ବପରି ଚଳାଇବାକୁ ଉଭୟେ ନିଷ୍ପତ୍ତି ନେଇଥିଲେ। ଫାଉଣ୍ଡେଶନରେ ଟ୍ରେସି ଥିବା ଆମେରିକୀୟ ବ୍ୟବସାୟୀ, ନିବେଶକ ତଥା ଓ୍ୱର୍ଣ୍ଣଶାୟୀ ହାଥାଫ୍ରେର ସିଲ୍ଡ଼ ଓ୍ୱାରେନ ବର୍ତ୍ତମାନ ଟାଙ୍କ ପଦରୁ ଇସ୍ତଫା ଦେଇଛନ୍ତି। ଗେଟ୍ୱେ ବ୍ୟକ୍ତି ପରମ୍ପରାକୁ ଅଲଗା ହେବା ପରେ ଉକ୍ତ ଫାଉଣ୍ଡେଶନରେ ଅସ୍ଥିରତା ବଢ଼ିଥିବାବେଳେ ୯୦ ବର୍ଷୀୟ କୁଧିବାର ଘୋଷଣା କରିଛନ୍ତି। ଗତ ୧୫ ବର୍ଷ ମଧ୍ୟରେ ବର୍ତ୍ତମାନ ୨୭ ବିଲିୟନ ଡଲାରରୁ ଅଧିକ ଅର୍ଥ ଦାନ କରିଛନ୍ତି।

୧୫ ଦିନରେ ୩ ଥର ଭେଟ



ନୂଆଦିଲ୍ଲୀ, ୨୩।୬: ନିର୍ବାଚନ ରଣନୀତିକାର ପ୍ରଶାନ୍ତ କିଶୋର ରୁଧିରୀ ଏମ୍ପିଙ୍କୁ ସୁପ୍ରିମୋ ଶରଦ୍ ପାଠ୍ୟାୟଙ୍କୁ ନୂଆଦିଲ୍ଲୀରୁ ଡାକି ୬ ଦିନପଥ ବାସଭବନରେ ଭେଟିଛନ୍ତି। ୧୫ ଦିନ ମଧ୍ୟରେ ଦୁଇଟି ମଧ୍ୟରେ ଏହା ହେଉଛି ତୃତୀୟ ସାକ୍ଷାତ। ପଶ୍ଚିମବଙ୍ଗରେ ଟିଏମ୍ସିର ହ୍ୟାଣ୍ଡଲିଂ ବିକଳର ସ୍ୱରୂପର ପ୍ରଶାନ୍ତ ଜୁନ ୧୧ରେ ମୁମ୍ବାଇରେ ୨୧ରେ ଦିଲ୍ଲୀରେ ପାଠ୍ୟାୟଙ୍କୁ ଭେଟିଥିଲେ। ମଙ୍ଗଳବାର ୮ ବିରୋଧୀ ଦଳର ନେତା ପାଠ୍ୟାୟଙ୍କ ସହ ଦେଶର ବିଭିନ୍ନ ପ୍ରସଙ୍ଗ ଉପରେ ଆଲୋଚନା କରିଥିଲେ। ଏହାର ଦିନକ ପରେ ଦୁଇଟି ମଧ୍ୟରେ ପ୍ରାୟ ସଂଖ୍ୟା ୪ ଧରି ଗୁଜୁରାଟ ଆଲୋଚନା ହୋଇଛି। ଏହି ଚେତନାକୁ ୨୦୨୪ ସାଧାରଣ ନିର୍ବାଚନ ପୂର୍ବରୁ ଭାଙ୍ଗିବା ବିରୋଧରେ ବିରୋଧୀ ମେଣ୍ଟ ଗଠନ ଚର୍ଚ୍ଚାକୁ ବଳ ଦେଇଛି।

'ଟିକା ନ ନେଲେ ଭାରତ ଯାଅ'

ଯେଉଁମାନେ କୋଭିଡ୍ ଟିକା ନେବାକୁ ଅନିଚ୍ଛୁକ ସେମାନଙ୍କୁ ଗିରଫ କରାଯିବ ବୋଲି ଫିଲିପାଇନ୍ସ ରାଷ୍ଟ୍ରପତି ରୋଡ୍ରିଗୋ ରୁଚେରଟେ ଏକ ଟେଲିଭିଜନ ବାକୀରେ କହିଛନ୍ତି। ଟିକା ନେବା ପାଇଁ ମନା କରୁଥିବା ଲୋକେ ଭାରତ କିମ୍ବା ଆମେରିକା ପଳାଇଯାଆନ୍ତୁ ବୋଲି ସେ କହିଛନ୍ତି। ଫିଲିପାଇନ୍ସର ମହାମାରୀ ଯୋଗୁଁ ଜାତୀୟ ଜରୁରୀ ପରିସ୍ଥିତି ଦେଖାଯାଇଛି। ଯିଏ ଟିକା ନ ନେବେ ତାଙ୍କୁ ଗିରଫ କରାଯାଇ ଜବରଦସ୍ତ ଟିକା ଦିଆଯିବ। ଦେଶ ଗମ୍ଭୀର ସଙ୍କଟକୁ ସାମ୍ନା କରୁଥିବାବେଳେ ଟିକା ନେବାକୁ ମନାକରୁଥିବା ଲୋକେ ଦେଶ ପାଇଁ ବୋଧ୍ୟ ବୋଲି ସେ କହିଥିଲେ।

ସବୁ ଭାରିଆଣ୍ଟ ପାଇଁ ସୁପର ଭାକ୍ସିନ୍

କରୋନାର ସବୁ ଭାରିଆଣ୍ଟରୁ ସୁରକ୍ଷା ପାଇଁ ବୈଜ୍ଞାନିକମାନେ ଏକ ପୁସ୍ତକ ଭାକ୍ସିନ୍-ବିକଶିତ କରିଛନ୍ତି। ପୃଷ୍ଠାରେ ଏହାର ପରୀକ୍ଷା କରୁଥିବା ଟିକା ବର୍ତ୍ତମାନ ସାର୍ବ-ସିଂହ-୨ ଭୂତାଣୁରୁ ସୁରକ୍ଷା ଦେବା ସହ ଭବିଷ୍ୟତର ବିଭିନ୍ନ ସ୍ଟ୍ରେନ୍ରୁ ରକ୍ଷା କରିବ ବୋଲି ଚିନ୍ତାମୁଖୀ ତଥା ସୁ-ସମ୍ପଦ ବିଲିଙ୍ଗ୍ସ୍ ସ୍କୁଲ୍ ଅଫ୍ ବ୍ଲୋଗାଲ୍ ପବ୍ଲିକ୍ ହେଲ୍ଥର ମହାମାରୀ ବିଜ୍ଞାନୀ ରାଲଫ୍ ବାରିସ୍ କହିଛନ୍ତି। ସାଇଟ୍ ପତ୍ରିକାରେ ଏହି ଅଧ୍ୟୟନ ପ୍ରକାଶ ପାଇଛି।

ଟିକା ଦିଅ, ଇଲିଶି ନିଅ

ଭାରତର ଇଲିଶି ଚାହିଦା ମେଣ୍ଟାଇବା ପାଇଁ ବାଂଲାଦେଶରୁ ଏହି ମାଛକୁ ଆମଦାନୀ କରାଯାଇଥାଏ। ତେବେ ଭାରତ ପଡ଼ୋଶୀ ଦେଶକୁ କୋଭିଡ୍ ଟିକା ଯୋଗାଇବାରେ ବିଳମ୍ବ କରୁଥିବାରୁ ନୂଆଦିଲ୍ଲୀରୁ ତାଙ୍କୁ ଇଲିଶି ଚାହିଦା ବନ୍ଦ ରଖିଥିବା ସୂଚନା ଜଣାପଡ଼ିଛି।

ଦାଉଦଙ୍କ ଭାଇଙ୍କୁ ଜେରା

ପୁରୀର ସିରିଏଲ୍ ବିକ୍ଷେପକାର ମାଷ୍ଟରମାଲିକ୍ ଅକ୍ଷୟକୃଷ୍ଣ ଡ଼ ଦାଉଦ୍ ଇନ୍ଦ୍ରାହମ୍ମଦ୍ ଭାଇ ଇକ୍ବାଲ୍ କ୍ୟୁରୁକୁ ଆନ୍ଧ୍ରପ୍ରଦେଶ ନିଶାଦ୍ରବ୍ୟ ଯୋଗାଣ ମାମଲାରେ ପୁରୀର ଏମ୍ପିଙ୍କୁ ରୁଧିରୀ ଜେରା କରିଛି। ଠାଣେର ବିଲ୍ଡର ଏବଂ ବ୍ୟବସାୟୀମାନଙ୍କଠାରୁ ବଟି ଆଦାୟ କରିବା ମାମଲାରେ ଇକ୍ବାଲ୍ଙ୍କୁ ୨୦୧୭ରେ ଗିରଫ କରାଯାଇଥିଲା। ତାଙ୍କ ବିରୋଧରେ ଏମ୍ପିଙ୍କୁ ସିଏସ୍ରେ ମାମଲା ଶୁଭ୍ ହୋଇଛି। ସେଥିପାଇଁ କିଛିଦିନ ହେଲା ସେଠାରୁ ଆଉ ଇଲିଶି ଆନୁନାହିଁ। ତେଣୁ ଏହାକୁ ବାଂଲାଦେଶରୁ ଟିକା ଦିଅ, ଇଲିଶି ନିଅ ନୀତି ବୋଲି କୁହାଯାଇଛି।

ହାଫିଜ୍ଙ୍କ ଘରକୁ ଚାର୍ଜେଟ

ପୁରୀର ଆତଙ୍କବାଦୀ ଆକ୍ରମଣର ମାଷ୍ଟରମାଲିକ୍ ଜମା-ଉଦ୍-ଦାଓ୍ୱା (ଜେୟୁଡି) ମୁଖ୍ୟ ହାଫିଜ୍ ସୟିଦ୍ଙ୍କ ଲାହୋରସ୍ଥିତ ବାସଭବନ ବାହାରେ ପୁରୀର ଶକ୍ତିଶାଳୀ କାର୍ ଦୋମା ବିକ୍ଷେପକ ହୋଇଛି। ଏଥିରେ ୩ ଜଣଙ୍କ ମୃତ୍ୟୁ ଘଟିଥିବାବେଳେ ୨୦ରୁ ଊର୍ଦ୍ଧ୍ୱ ଆହତ ହୋଇଛନ୍ତି। ଜୌହର ସହରର ବିଠୁଆର୍ ସୋପାଲଟିରେ ଥିବା ହାଫିଜ୍ ଘର ବାହାରେ ଥିବା ପୋଲିସ ପିକେଟ୍ରେ ତାଙ୍କୁ ଗଠିତ କରି ଦିଆଯିବ। ହାଫିଜ୍ଙ୍କ ଘରକୁ ଚାର୍ଜେଟ କରାଯାଇଥିବାବେଳେ

ବିକ୍ଷେପକରେ ୩ ନିହତ

ପୋଲିସ ପିକେଟ୍ ଥିବା ବିକ୍ଷେପକ ଭଳି କାର୍ ଏହାକୁ ଅତିକ୍ରମ କରିପାରି ନ ଥିଲା। ଏହା ଆତ୍ମଘାତ ବିକ୍ଷେପକ ଥିଲା କି ନାହିଁ ଆତଙ୍କବାଦ ବିରୋଧୀ ବିଭାଗ (ସିଡିଟି) ଏହାର ତଦନ୍ତ କରୁଛି। ଆକ୍ରମଣ ପରେ ଶତ୍ରୁପକ୍ଷର ଗୋଲ୍ଡା ସଂଗ୍ରାହଣ ଥାଇପାରେ ବୋଲି ପଞ୍ଜାବ ପୋଲିସ ଆଇଡି ସହଯୋଗ ବ୍ୟକ୍ତ କରିଛନ୍ତି। ଆହତମାନଙ୍କୁ ଜିନା ହସ୍ପିଟାଲରେ ଭର୍ତ୍ତି କରାଯାଇଛି।

ସିସିଆଇ ନୋଟିସ ରୋକ ଆଦେଶ ଖାରଜ

ନୂଆଦିଲ୍ଲୀ, ୨୩।୬: ନୂତନ ଗୋପନୀୟତା ନୀତିର ତଦନ୍ତ ପାଇଁ ସୂଚନା ଦେବାକୁ କମ୍ପିଟେଶନ କମିଶନ ଅଫ୍ ଇଣ୍ଡିଆ (ସିସିଆଇ) ପକ୍ଷରୁ ଜାରି ନୋଟିସ୍ ଉପରେ ରୋକ ଲଗାଇବାକୁ ଗତ ସୋମବାର ଦିଲ୍ଲୀ ହାଇକୋର୍ଟର ହାକ୍ସିଆର୍ ଆଦେଶ କରୁଥିଲା। ଏହି ଆଦେଶକୁ ହାଇକୋର୍ଟ ରୁଧିରୀ ଖାରଜ କରିଦେଇଛନ୍ତି। ଜଷ୍ଟିସ୍ ଅନୁପ ଜେ. ଭୟାନୀ ଏବଂ ଜଷ୍ଟିସ୍ ଜୟପିଟ୍ ସିଂଙ୍କୁ ନେଇ ଗଠିତ ଅବକାଶକାଳୀନ

ହାକ୍ସିଆର୍ ପ୍ରତିଦେସି ପଲିସି

ଖଣ୍ଡପୀଠ କହିଛନ୍ତି ଜୁନ ୪ରେ ଜାରି ହୋଇଥିବା ସିସିଆଇ ନୋଟିସ୍ ଉପରେ ରୋକ ଲଗାଇବା ଉପଯୁକ୍ତ ମନେହେଉ ଗତ ସୋମବାର ଦିଲ୍ଲୀ ହାଇକୋର୍ଟର ହାକ୍ସିଆର୍ ଆଦେଶ କରୁଥିଲା। ଏହି ଆଦେଶକୁ ହାଇକୋର୍ଟ ରୁଧିରୀ ଖାରଜ କରିଦେଇଛନ୍ତି। ଜଷ୍ଟିସ୍ ଅନୁପ ଜେ. ଭୟାନୀ ଏବଂ ଜଷ୍ଟିସ୍ ଜୟପିଟ୍ ସିଂଙ୍କୁ ନେଇ ଗଠିତ ଅବକାଶକାଳୀନ

'ଆପଲ ଡେଲି'ର ଅଧିନୀତ୍ୱ

୨୭ ବର୍ଷ ପୁରୁଣା 'ଆପଲ ଡେଲି'ର ଶେଷ ଅଧ୍ୟାୟ ଗତ ସପ୍ତାହରେ ଲେଖାଯାଇଥିଲା, ଯେତେବେଳେ ବେଙ୍ଗ ପରିଚାଳିତ ହୁଏ କର୍ତ୍ତୃପକ୍ଷ ନୂଆ ସୁରକ୍ଷା ଆଇନ ବଳରେ ଏହାର ନ୍ୟୁକ୍ଲିୟୁସ୍ରେ ତଡ଼ାଉ କରିଥିଲେ। ବରିଷ୍ଠ କାର୍ଯ୍ୟନିର୍ବାହୀମାନଙ୍କୁ ଗିରଫ କରି ସମ୍ପତ୍ତି ବାଦ୍ୟାପ୍ତ କରିବା ପରେ 'ଆପଲ ଡେଲି' ନିଜ କର୍ମଚାରୀମାନଙ୍କୁ ଆଉ ଦରମା ଦେଇପାରି ନାହିଁ। ଷ୍ଟାଫ୍ଙ୍କ ନିରାପରାଧତା ଦୃଷ୍ଟିରେ ରଖି ମୁମ୍ବାଇ ଓ ଖେଡ଼ିଆଲ୍ରେ ବନ୍ଦ କରିବାକୁ ରୁଧିରୀ ଖବରକାଗର ପକ୍ଷରୁ ଘୋଷଣା କରାଯାଇଛି। ହୁଏ କର୍ତ୍ତୃପକ୍ଷ କାର୍ଯ୍ୟାନୁଷ୍ଠାନ ଅଭିବ୍ୟକ୍ତି ସ୍ୱାଧୀନତା ଅଧିକାରକୁ ହନନ କରିଥିବା ପାଶ୍ଚାତ୍ୟ ଦେଶଗୁଡ଼ିକ ନିନ୍ଦା କରିଛନ୍ତି।

ହୁଏ କର୍ତ୍ତୃପକ୍ଷ ଆଇନ ଓ ଗଣତନ୍ତ୍ର ସମ୍ପର୍କବାଦୀ ଲଢ଼େଇ ମଝିରେ ବଳିପଡ଼ିଛି ପ୍ରସିଦ୍ଧ ଫିନିକ୍ ଖବରକାଗର 'ଆପଲ ଡେଲି'। ୧୯୯୫ ଜୁନ ୨୦ରେ ଜିନି ଲାଇକ୍ ଦ୍ୱାରା ପ୍ରତିଷ୍ଠିତ 'ଆପଲ ଡେଲି' ପ୍ରଥମେ ଗଞ୍ଜାଲ୍ୟକର ଖବର ପ୍ରକାଶ କରୁଥିଲା। ସେନ୍ସ, ଡ୍ରଗ୍ସ ଓ ଏକ୍ସ୍ଟ୍ରାଲି ଆଦିକୁ ନେଇ ଏହାର ଶିରୋନାମା ପାଠକାୟ ଦୃଷ୍ଟି ଆକର୍ଷଣ କରୁଥିଲା। ପରେ ଏହି ପେପର୍ ନିଜକୁ ପରିବର୍ତ୍ତିତ କରି ଶକ୍ତିଶାଳୀ ଗଜନୀର ବିରୋଧୀ ପାଲଟିଯାଇଥିଲା। ୨୦୨୧ ଜୁନ ୨୬ରୁ ଏହାର ପୁସ୍ତିକ ସଂସ୍କରଣ ଆଉ ପ୍ରକାଶ ପାଇବ ନାହିଁ ବୋଲି 'ଆପଲ ଡେଲି' ପକ୍ଷରୁ ବୁଧବାର ଘୋଷଣା କରାଯାଇଛି। ହୁଏ କର୍ତ୍ତୃପକ୍ଷ ବିବାହୀୟ ସୁରକ୍ଷା ଆଇନ ବଳରେ 'ଆପଲ ଡେଲି'ର ସମ୍ପତ୍ତି ବାଦ୍ୟାପ୍ତ ନେଇ ଏହାର ଶିରୋନାମା ପାଠକାୟ ଦୃଷ୍ଟି ଆକର୍ଷଣ କରୁଥିଲା। ପରେ ଏହି ପେପର୍ ନିଜକୁ ପରିବର୍ତ୍ତିତ କରି ଶକ୍ତିଶାଳୀ ଗଜନୀର ବିରୋଧୀ ପାଲଟିଯାଇଥିଲା। ୨୦୨୧ ଜୁନ ୨୬ରୁ ଏହାର ପୁସ୍ତିକ ସଂସ୍କରଣ ଆଉ ପ୍ରକାଶ ପାଇବ ନାହିଁ ବୋଲି 'ଆପଲ ଡେଲି' ପକ୍ଷରୁ ବୁଧବାର ଘୋଷଣା କରାଯାଇଛି। ହୁଏ କର୍ତ୍ତୃପକ୍ଷ ବିବାହୀୟ ସୁରକ୍ଷା ଆଇନ ବଳରେ 'ଆପଲ ଡେଲି'ର ସମ୍ପତ୍ତି ବାଦ୍ୟାପ୍ତ ନେଇ ଏହାର ଶିରୋନାମା ପାଠକାୟ ଦୃଷ୍ଟି ଆକର୍ଷଣ କରୁଥିଲା। ପରେ ଏହି ପେପର୍ ନିଜକୁ ପରିବର୍ତ୍ତିତ କରି ଶକ୍ତିଶାଳୀ ଗଜନୀର ବିରୋଧୀ ପାଲଟିଯାଇଥିଲା। ୨୦୨୧ ଜୁନ ୨୬ରୁ ଏହାର ପୁସ୍ତିକ ସଂସ୍କରଣ ଆଉ ପ୍ରକାଶ ପାଇବ ନାହିଁ ବୋଲି 'ଆପଲ ଡେଲି' ପକ୍ଷରୁ ବୁଧବାର ଘୋଷଣା କରାଯାଇଛି। ହୁଏ କର୍ତ୍ତୃପକ୍ଷ ବିବାହୀୟ ସୁରକ୍ଷା ଆଇନ ବଳରେ 'ଆପଲ ଡେଲି'ର ସମ୍ପତ୍ତି ବାଦ୍ୟାପ୍ତ ନେଇ ଏହାର ଶିରୋନାମା ପାଠକାୟ ଦୃଷ୍ଟି ଆକର୍ଷଣ କରୁଥିଲା। ପରେ ଏହି ପେପର୍ ନିଜକୁ ପରିବର୍ତ୍ତିତ କରି ଶକ୍ତିଶାଳୀ ଗଜନୀର ବିରୋଧୀ ପାଲଟିଯାଇଥିଲା। ୨୦୨୧ ଜୁନ ୨୬ରୁ ଏହାର ପୁସ୍ତିକ ସଂସ୍କରଣ ଆଉ ପ୍ରକାଶ ପାଇବ ନାହିଁ ବୋଲି 'ଆପଲ ଡେଲି' ପକ୍ଷରୁ ବୁଧବାର ଘୋଷଣା କରାଯାଇଛି। ହୁଏ କର୍ତ୍ତୃପକ୍ଷ ବିବାହୀୟ ସୁରକ୍ଷା ଆଇନ ବଳରେ 'ଆପଲ ଡେଲି'ର ସମ୍ପତ୍ତି ବାଦ୍ୟାପ୍ତ ନେଇ ଏହାର ଶିରୋନାମା ପାଠକାୟ ଦୃଷ୍ଟି ଆକର୍ଷଣ କରୁଥିଲା। ପରେ ଏହି ପେପର୍ ନିଜକୁ ପରିବର୍ତ୍ତିତ କରି ଶକ୍ତିଶାଳୀ ଗଜନୀର ବିରୋଧୀ ପାଲଟିଯାଇଥିଲା। ୨୦୨୧ ଜୁନ ୨୬ରୁ ଏହାର ପୁସ୍ତିକ ସଂସ୍କରଣ ଆଉ ପ୍ରକାଶ ପାଇବ ନାହିଁ ବୋଲି 'ଆପଲ ଡେଲି' ପକ୍ଷରୁ ବୁଧବାର ଘୋଷଣା କରାଯାଇଛି। ହୁଏ କର୍ତ୍ତୃପକ୍ଷ ବିବାହୀୟ ସୁରକ୍ଷା ଆଇନ ବଳରେ 'ଆପଲ ଡେଲି'ର ସମ୍ପତ୍ତି ବାଦ୍ୟାପ୍ତ ନେଇ ଏହାର ଶିରୋନାମା ପାଠକାୟ ଦୃଷ୍ଟି ଆକର୍ଷଣ କରୁଥିଲା। ପରେ ଏହି ପେପର୍ ନିଜକୁ ପରିବର୍ତ୍ତିତ କରି ଶକ୍ତିଶାଳୀ ଗଜନୀର ବିରୋଧୀ ପାଲଟିଯାଇଥିଲା। ୨୦୨୧ ଜୁନ ୨୬ରୁ ଏହାର ପୁସ୍ତିକ ସଂସ୍କରଣ ଆଉ ପ୍ରକାଶ ପାଇବ ନାହିଁ ବୋଲି 'ଆପଲ ଡେଲି' ପକ୍ଷରୁ ବୁଧବାର ଘୋଷଣା କରାଯାଇଛି। ହୁଏ କର୍ତ୍ତୃପକ୍ଷ ବିବାହୀୟ ସୁରକ୍ଷା ଆଇନ ବଳରେ 'ଆପଲ ଡେଲି'ର ସମ୍ପତ୍ତି ବାଦ୍ୟାପ୍ତ ନେଇ ଏହାର ଶିରୋନାମା ପାଠକାୟ ଦୃଷ୍ଟି ଆକର୍ଷଣ କରୁଥିଲା। ପରେ ଏହି ପେପର୍ ନିଜକୁ ପରିବର୍ତ୍ତିତ କରି ଶକ୍ତିଶାଳୀ ଗଜନୀର ବିରୋଧୀ ପାଲଟିଯାଇଥିଲା। ୨୦୨୧ ଜୁନ ୨୬ରୁ ଏହାର ପୁସ୍ତିକ ସଂସ୍କରଣ ଆଉ ପ୍ରକାଶ ପାଇବ ନାହିଁ ବୋଲି 'ଆପଲ ଡେଲି' ପକ୍ଷରୁ ବୁଧବାର ଘୋଷଣା କରାଯାଇଛି। ହୁଏ କର୍ତ୍ତୃପକ୍ଷ ବିବାହୀୟ ସୁରକ୍ଷା ଆଇନ ବଳରେ 'ଆପଲ ଡେଲି'ର ସମ୍ପତ୍ତି ବାଦ୍ୟାପ୍ତ ନେଇ ଏହାର ଶିରୋନାମା ପାଠକାୟ ଦୃଷ୍ଟି ଆକର୍ଷଣ କରୁଥିଲା। ପରେ ଏହି ପେପର୍ ନିଜକୁ ପରିବର୍ତ୍ତିତ କରି ଶକ୍ତିଶାଳୀ ଗଜନୀର ବିରୋଧୀ ପାଲଟିଯାଇଥିଲା। ୨୦୨୧ ଜୁନ ୨୬ରୁ ଏହାର ପୁସ୍ତିକ ସଂସ୍କରଣ ଆଉ ପ୍ରକାଶ ପାଇବ ନାହିଁ ବୋଲି 'ଆପଲ ଡେଲି' ପକ୍ଷରୁ ବୁଧବାର ଘୋଷଣା କରାଯାଇଛି। ହୁଏ କର୍ତ୍ତୃପକ୍ଷ ବିବାହୀୟ ସୁରକ୍ଷା ଆଇନ ବଳରେ 'ଆପଲ ଡେଲି'ର ସମ୍ପତ୍ତି ବାଦ୍ୟାପ୍ତ ନେଇ ଏହାର ଶିରୋନାମା ପାଠକାୟ ଦୃଷ୍ଟି ଆକର୍ଷଣ କରୁଥିଲା। ପରେ ଏହି ପେପର୍ ନିଜକୁ ପରିବର୍ତ୍ତିତ କରି ଶକ୍ତିଶାଳୀ ଗଜନୀର ବିରୋଧୀ ପାଲଟିଯାଇଥିଲା। ୨୦୨୧ ଜୁନ ୨୬ରୁ ଏହାର ପୁସ୍ତିକ ସଂସ୍କରଣ ଆଉ ପ୍ରକାଶ ପାଇବ ନାହିଁ ବୋଲି 'ଆପଲ ଡେଲି' ପକ୍ଷରୁ ବୁଧବାର ଘୋଷଣା କରାଯାଇଛି। ହୁଏ କର୍ତ୍ତୃପକ୍ଷ ବିବାହୀୟ ସୁରକ୍ଷା ଆଇନ ବଳରେ 'ଆପଲ ଡେଲି'ର ସମ୍ପତ୍ତି ବାଦ୍ୟାପ୍ତ ନେଇ ଏହାର ଶିରୋନାମା ପାଠକାୟ ଦୃଷ୍ଟି ଆକର୍ଷଣ କରୁଥିଲା। ପରେ ଏହି ପେପର୍ ନିଜକୁ ପରିବର୍ତ୍ତିତ କରି ଶକ୍ତିଶାଳୀ ଗଜନୀର ବିରୋଧୀ ପାଲଟିଯାଇଥିଲା। ୨୦୨୧ ଜୁନ ୨୬ରୁ ଏହାର ପୁସ୍ତିକ ସଂସ୍କରଣ ଆଉ ପ୍ରକାଶ ପାଇବ ନାହିଁ ବୋଲି 'ଆପଲ ଡେଲି' ପକ୍ଷରୁ ବୁଧବାର ଘୋଷଣା କରାଯାଇଛି। ହୁଏ କର୍ତ୍ତୃପକ୍ଷ ବିବାହୀୟ ସୁରକ୍ଷା ଆଇନ ବଳରେ 'ଆପଲ ଡେଲି'ର ସମ୍ପତ୍ତି ବାଦ୍ୟାପ୍ତ ନେଇ ଏହାର ଶିରୋନାମା ପାଠକାୟ ଦୃଷ୍ଟି ଆକର୍ଷଣ କରୁଥିଲା। ପରେ ଏହି ପେପର୍ ନିଜକୁ ପରିବର୍ତ୍ତିତ କରି ଶକ୍ତିଶାଳୀ ଗଜନୀର ବିରୋଧୀ ପାଲଟିଯାଇଥିଲା। ୨୦୨୧ ଜୁନ ୨୬ରୁ ଏହାର ପୁସ୍ତିକ ସଂସ୍କରଣ ଆଉ ପ୍ରକାଶ ପାଇବ ନାହିଁ ବୋଲି 'ଆପଲ ଡେଲି' ପକ୍ଷରୁ ବୁଧବାର ଘୋଷଣା କରାଯାଇଛି। ହୁଏ କର୍ତ୍ତୃପକ୍ଷ ବିବାହୀୟ ସୁରକ୍ଷା ଆଇନ ବଳରେ 'ଆପଲ ଡେଲି'ର ସମ୍ପତ୍ତି ବାଦ୍ୟାପ୍ତ ନେଇ ଏହାର ଶିରୋନାମା ପାଠକାୟ ଦୃଷ୍ଟି ଆକର୍ଷଣ କରୁଥିଲା। ପରେ ଏହି ପେପର୍ ନିଜକୁ ପରିବର୍ତ୍ତିତ କରି ଶକ୍ତିଶାଳୀ ଗଜନୀର ବିରୋଧୀ ପାଲଟିଯାଇଥିଲା। ୨୦୨୧ ଜୁନ ୨୬ରୁ ଏହାର ପୁସ୍ତିକ ସଂସ୍କରଣ ଆଉ ପ୍ରକାଶ ପାଇବ ନାହିଁ ବୋଲି 'ଆପଲ ଡେଲି' ପକ୍ଷରୁ ବୁଧବାର ଘୋଷଣା କରାଯାଇଛି। ହୁଏ କର୍ତ୍ତୃପକ୍ଷ ବିବାହୀୟ ସୁରକ୍ଷା ଆଇନ ବଳରେ 'ଆପଲ ଡେଲି'ର ସମ୍ପତ୍ତି ବାଦ୍ୟାପ୍ତ ନେଇ ଏହାର ଶିରୋନାମା ପାଠକାୟ ଦୃଷ୍ଟି ଆକର୍ଷଣ କରୁଥିଲା। ପରେ ଏହି ପେପର୍ ନିଜକୁ ପରିବର୍ତ୍ତିତ କରି ଶକ୍ତିଶାଳୀ ଗଜନୀର ବିରୋଧୀ ପାଲଟିଯାଇଥିଲା। ୨୦୨୧ ଜୁନ ୨୬ରୁ ଏହାର ପୁସ୍ତିକ ସଂସ୍କରଣ ଆଉ ପ୍ରକାଶ ପାଇବ ନାହିଁ ବୋଲି 'ଆପଲ ଡେଲି' ପକ୍ଷରୁ ବୁଧବାର ଘୋଷଣା କରାଯାଇଛି। ହୁଏ କର୍ତ୍ତୃପକ୍ଷ ବିବାହୀୟ ସୁରକ୍ଷା ଆଇନ ବଳରେ 'ଆପଲ ଡେଲି'ର ସମ୍ପତ୍ତି ବାଦ୍ୟାପ୍ତ ନେଇ ଏହାର ଶିରୋନାମା ପାଠକାୟ ଦୃଷ୍ଟି ଆକର୍ଷଣ କରୁଥିଲା। ପରେ ଏହି ପେପର୍ ନିଜକୁ ପରିବର୍ତ୍ତିତ କରି ଶକ୍ତିଶାଳୀ ଗଜନୀର ବିରୋଧୀ ପାଲଟିଯାଇଥିଲା। ୨୦୨୧ ଜୁନ ୨୬ରୁ ଏହାର ପୁସ୍ତିକ ସଂସ୍କରଣ ଆଉ ପ୍ରକାଶ ପାଇବ ନାହିଁ ବୋଲି 'ଆପଲ ଡେଲି' ପକ୍ଷରୁ ବୁଧବାର ଘୋଷଣା କରାଯାଇଛି। ହୁଏ କର୍ତ୍ତୃପକ୍ଷ ବିବାହୀୟ ସୁରକ୍ଷା ଆଇନ ବଳରେ 'ଆପଲ ଡେଲି'ର ସମ୍ପତ୍ତି ବାଦ୍ୟାପ୍ତ ନେଇ ଏହାର ଶିରୋନାମା ପାଠକାୟ ଦୃଷ୍ଟି ଆକର୍ଷଣ କରୁଥିଲା। ପରେ ଏହି ପେପର୍ ନିଜକୁ ପରିବର୍ତ୍ତିତ କରି ଶକ୍ତିଶାଳୀ ଗଜନୀର ବିରୋଧୀ ପାଲଟିଯାଇଥିଲା। ୨୦୨୧ ଜୁନ ୨୬ରୁ ଏହାର ପୁସ୍ତିକ ସଂସ୍କରଣ ଆଉ ପ୍ରକାଶ ପାଇବ ନାହିଁ ବୋଲି 'ଆପଲ ଡେଲି' ପକ୍ଷରୁ ବୁଧବାର ଘୋଷଣା କରାଯାଇଛି। ହୁଏ କର୍ତ୍ତୃପକ୍ଷ ବିବାହୀୟ ସୁରକ୍ଷା ଆଇନ ବଳରେ 'ଆପଲ ଡେଲି'ର ସମ୍ପତ୍ତି ବାଦ୍ୟାପ୍ତ ନେଇ ଏହାର ଶିରୋନାମା ପାଠକାୟ ଦୃଷ୍ଟି ଆକର୍ଷଣ କରୁଥିଲା। ପରେ ଏହି ପେପର୍ ନିଜକୁ ପରିବର୍ତ୍ତିତ କରି ଶକ୍ତିଶାଳୀ ଗଜନୀର ବିରୋଧୀ ପାଲଟିଯାଇଥିଲା। ୨୦୨୧ ଜୁନ ୨୬ରୁ ଏହାର ପୁସ୍ତିକ ସଂସ୍କରଣ ଆଉ ପ୍ରକାଶ ପାଇବ ନାହିଁ ବୋଲି 'ଆପଲ ଡେଲି' ପକ୍ଷରୁ ବୁଧବାର ଘୋଷଣା କରାଯାଇଛି। ହୁଏ କର୍ତ୍ତୃପକ୍ଷ ବିବାହୀୟ ସୁରକ୍ଷା ଆଇନ ବଳରେ 'ଆପଲ ଡେଲି'ର ସମ୍ପତ୍ତି ବାଦ୍ୟାପ୍ତ ନେଇ ଏହାର ଶିରୋନାମା ପାଠକାୟ ଦୃଷ୍ଟି ଆକର୍ଷଣ କରୁଥିଲା। ପରେ ଏହି ପେପର୍ ନିଜକୁ ପରିବର୍ତ୍ତିତ କରି ଶକ୍ତିଶାଳୀ ଗଜନୀର ବିରୋଧୀ ପାଲଟିଯାଇଥିଲା। ୨୦୨୧ ଜୁନ ୨୬ରୁ ଏହାର ପୁସ୍ତିକ ସଂସ୍କରଣ ଆଉ ପ୍ରକାଶ ପାଇବ ନାହିଁ ବୋଲି 'ଆପଲ ଡେଲି' ପକ୍ଷରୁ ବୁଧବାର ଘୋଷଣା କରାଯାଇଛି। ହୁଏ କର୍ତ୍ତୃପକ୍ଷ ବିବାହୀୟ ସୁରକ୍ଷା ଆଇନ ବଳରେ 'ଆପଲ ଡେଲି'ର ସମ୍ପତ୍ତି ବାଦ୍ୟାପ୍ତ ନେଇ ଏହାର ଶିରୋନାମା ପାଠକାୟ ଦୃଷ୍ଟି ଆକର୍ଷଣ କରୁଥିଲା। ପରେ ଏହି ପେପର୍ ନିଜକୁ ପରିବର୍ତ୍ତିତ କରି ଶକ୍ତିଶାଳୀ ଗଜନୀର ବିରୋଧୀ ପାଲଟିଯାଇଥିଲା। ୨୦୨୧ ଜୁନ ୨୬ରୁ ଏହାର ପୁସ୍ତିକ ସଂସ୍କରଣ ଆଉ ପ୍ରକାଶ ପାଇବ ନାହିଁ ବୋଲି 'ଆପଲ ଡେଲି' ପକ୍ଷରୁ ବୁଧବାର ଘୋଷଣା କରାଯାଇଛି। ହୁଏ କର୍ତ୍ତୃପକ୍ଷ ବିବାହୀୟ ସୁରକ୍ଷା ଆଇନ ବଳରେ 'ଆପଲ ଡେଲି'ର ସମ୍ପତ୍ତି ବାଦ୍ୟାପ୍

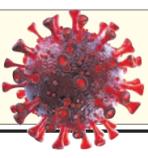


Table with 3 columns: Category, Value, and Date. Includes rows for Total, Active, and Recovered cases.

ରୁଧିର ରାତି ୧୦ଟା ସୁଦ୍ଧା (+ ଅନ୍ୟ ରୋଗରେ କରୋନା ଆକ୍ରାନ୍ତ ମୃତ୍ୟୁ) ତଥ୍ୟ: https://www.worldometers.info/coronavirus/ ଏବଂ ଓଡ଼ିଶା ସରକାର

ଭୁବନେଶ୍ୱର, ଗୁରୁବାର, ୨୪ ଜୁନ, ୨୦୨୧

ନବମ, ଦଶମ ସିଲାଇସ୍ ୩୦% କମିବ ପାଠ୍ୟକ୍ରମ ।



ଡେଲ୍ଟା ମୁସ୍: ଆସନ୍ତା ୬ ସପ୍ତାହ ଗୁରୁତ୍ୱପୂର୍ଣ୍ଣ

ଭୁବନେଶ୍ୱର, ୨୩।୬(ବୁଧବେ): ଏବେ 'ଡେଲ୍ଟା ମୁସ୍' ଭାରିଆଖିକୁ ନେଇ ଚିନ୍ତା ବଢ଼ିଲାଣି। ଓଡ଼ିଶାରେ ଏ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ କୌଣସି ଡେଲ୍ଟା ମୁସ୍ ଆକ୍ରାନ୍ତ ଚିହ୍ନଟ ହୋଇ ନ ଥିଲେ ମଧ୍ୟ ଉଭୟ କେନ୍ଦ୍ର ଓ ରାଜ୍ୟ ସରକାର ଏଥିପ୍ରତି ସଜାଗ ରହିଥିବା ରୁଧିର ରାତି ୧୦ଟା ସୁଦ୍ଧା (+ ଅନ୍ୟ ରୋଗରେ କରୋନା ଆକ୍ରାନ୍ତ ମୃତ୍ୟୁ) ତଥ୍ୟ: https://www.worldometers.info/coronavirus/ ଏବଂ ଓଡ଼ିଶା ସରକାର

ମାଲ୍ୟା, ନୀରବ, ଚୋକ୍ଷିଙ୍କ ୯,୩୭୧ କୋଟିର ସମ୍ପତ୍ତି ବ୍ୟାଙ୍କକୁ ହସ୍ତାନ୍ତର

ନୂଆଦିଲ୍ଲୀ, ୨୩।୬ ପକାତକ ଆର୍ଥିକ ଅପରାଧୀ ଯୋଷିତ ବିକୟ ମାଲ୍ୟା, ନୀରବ ମୋଦି ଏବଂ ମେହୁଲ ଚୋକ୍ଷିଙ୍କ ମୋଟ ୯,୩୭୧ କୋଟି ମୂଲ୍ୟର ଜବତ ସମ୍ପତ୍ତିକୁ ପ୍ରବର୍ତ୍ତନ ନିର୍ଦ୍ଦେଶାଳୟ (ଇଡି) ରୁଧିର ରାତି ୧୦ଟା ସୁଦ୍ଧା (+ ଅନ୍ୟ ରୋଗରେ କରୋନା ଆକ୍ରାନ୍ତ ମୃତ୍ୟୁ) ତଥ୍ୟ: https://www.worldometers.info/coronavirus/ ଏବଂ ଓଡ଼ିଶା ସରକାର

ମୋଟ ୯,୩୭୧ କୋଟିର ସମ୍ପତ୍ତି ଜବତ

ପାମଲାରୁଡ଼ିକରେ ସମ୍ପତ୍ତି ଶୋଧାର ବିକ୍ରୟ ୧୩୫୭ କୋଟି ଟଙ୍କା ଆଦାୟ କରିଛନ୍ତି। ଜବତ ସମ୍ପତ୍ତି ବିକ୍ରିରୁ ୯୦୪୧ କୋଟି ଟଙ୍କା ବ୍ୟାଙ୍କ ଫେରିପାଇବେ। ଏହି ଅଭିଯୁକ୍ତ ବ୍ୟକ୍ତିଗଣଙ୍କ ଜାଲ କମ୍ପାନୀ ଦ୍ୱାରା ବ୍ୟାଙ୍କଗୁଡ଼ିକର ଅର୍ଥକୁ ହେରଫେର କରିବାକୁ ସମ୍ଭାବ୍ୟ ହୋଇଥିବା ତଦନ୍ତରୁ ସାମ୍ନାକୁ ଆସିଛି। ପ୍ରତ୍ୟର୍ପଣ ଲାଗି ସେମାନେ ରହୁଥିବା ବେଶ୍‌ଗୁଡ଼ିକ ଅନୁରୋଧ କରାଯାଇଥିବା ଇଡି ସୂଚନା ଦେଇଛି। ଉଲ୍ଲେଖଯୋଗ୍ୟ, ମାଲ୍ୟା ଏବଂ ମୋଦି ଲଣ୍ଡନରେ ରହୁଥିବା ବେଳେ ଚୋକ୍ଷି ଆଷ୍ଟ୍ରେଲିଆରେ ରହୁଛନ୍ତି। ତ୍ରିଟେନ ସୁପ୍ରିମକୋର୍ଟରେ ଆବେଦନ କରିବା ଲାଗି ମାଲ୍ୟାଙ୍କୁ ଅନୁମତି ମିଳିନାହିଁ। ତାଙ୍କର ଭାରତ ପ୍ରତ୍ୟର୍ପଣ ନେଇ ଏକ ପ୍ରକାର ବୃତ୍ତାନ୍ତ ହୋଇଛି। ସେହିଭଳି ନୀରବ ମୋଦିଙ୍କ ପ୍ରତ୍ୟର୍ପଣ ପ୍ରକ୍ରିୟା ଶେଷ ପର୍ଯ୍ୟାୟରେ ରହିଛି। ଏହାବଦ୍ଧ ପ୍ରତ୍ୟର୍ପଣ ମାମଲା ବିରୋଧରେ ଚୋକ୍ଷି ଆଷ୍ଟ୍ରେଲିଆରେ ଅ । ଇ ନ ଗ ତ ମାମଲା ଲଢ଼ୁଛନ୍ତି।



ବିଆରପିଏଲ୍‌ରେ ଏସ୍‌ପିସିବିର ତଦନ୍ତ ଆଜି

ଯାକପୁର ଅଫିସ୍, ୨୩।୬ କଳିଙ୍ଗନଗର ବ୍ରାହ୍ମଣା ରିଭର୍ସ ପେଲେଟ ଲିଃ (ବିଆରପିଏଲ୍) କାରଖାନାର ବିଷାକ୍ତ ବର୍ଜ୍ୟକଳ ବାହାରକୁ ଛାଡ଼ିବା ଅଭିଯୋଗ ଉପରେ ଗୁରୁବାର ରାଜ୍ୟ ପ୍ରଦୁଷଣ ନିୟନ୍ତ୍ରଣ ବୋର୍ଡ୍ (ଏସ୍‌ପିସିବି) ପକ୍ଷରୁ ତଦନ୍ତ ଆରମ୍ଭ ହେବ। ଏନେଇ ଏସ୍‌ପିସିବି ପକ୍ଷରୁ କଳିଙ୍ଗନଗର ପରିବେଶ ସୁରକ୍ଷା ସମିତିର ସଭାପତିଙ୍କୁ ତଦନ୍ତ ସମୟରେ ଉପସ୍ଥିତ ରହିବାକୁ ସୂଚିତ କରାଯାଇଛି। ନ୍ୟାଶନାଲ ଗ୍ରାନ୍ ଟ୍ରିବ୍ୟୁନାଲ୍ (ଏନ୍‌ଜିଟି)ରେ ହୋଇଥିବା ମାମଲା(ନଂ.୧୪୯/୨୦୧୭/ଇକେଡ) ଉପରେ ଗତ ୧୫।୬।୨୦୨୧ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ଅନୁସାରେ ଏହି ତଦନ୍ତ କରାଯାଇଛି ବୋଲି ଏସ୍‌ପିସିବି ପକ୍ଷରୁ ସୂଚନା ଦିଆଯାଇଛି। ତେବେ ଧରିତ୍ରୀରେ ଗତ ୨୨ ତାରିଖରେ ସର୍ବଶେଷ ତଥ୍ୟ ସହ

Official letter from State Pollution Control Board, Odisha. Subject: In the matter of Kalinga Nagar Paribesh Surakshya Samitee v. RO, SPCB & Others. Date: 22/06/2021.

ଗ୍ଲୋବାଲ ଇ-ଟେଣ୍ଡର ବାତିଲ

ଭୁବନେଶ୍ୱର, ୨୩।୬(ବୁଧବେ) କୋଭିଡ୍ ଟିକା ପାଇଁ ରାଜ୍ୟ ସରକାର ଡାକିଥିବା ଗ୍ଲୋବାଲ ଇ-ଟେଣ୍ଡରକୁ ବାତିଲ କରାଯାଇଛି। ରୁଧିର ରାତି ୧୦ଟା ସୁଦ୍ଧା (+ ଅନ୍ୟ ରୋଗରେ କରୋନା ଆକ୍ରାନ୍ତ ମୃତ୍ୟୁ) ତଥ୍ୟ: https://www.worldometers.info/coronavirus/ ଏବଂ ଓଡ଼ିଶା ସରକାର

Advertisement for Maruti Suzuki Ignis. Features: STAND TALL WITH THE TOUGH URBAN. Tackle the tough city roads in style with a High SUV-like Stance of the New Ignis. Includes images of the car and its features like Smartplay Studio, Rear Spoiler, Auto Gear Shift, etc.

ପ୍ରଥମ ଜନଜାତି ଉପନ୍ୟାସ: ଭୀମା ଭୂଇଁଆ

ଡକ୍ଟର ଫଣୀନ୍ଦ୍ର ଭୂଷଣ ନନ୍ଦ

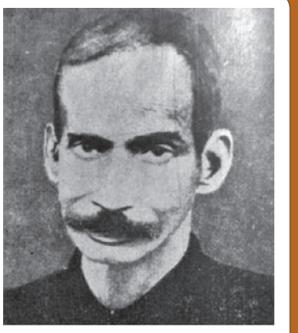
ଆଦିବାସୀ ସମାଜ ଚିତ୍ରକୁ ନେଇ ଲିଖିତ ପ୍ରଥମ ଓଡ଼ିଆ ଉପନ୍ୟାସ 'ଭୀମା ଭୂଇଁଆ'। ଗୋପାଳବଲ୍ଲଭ ଦାସଙ୍କ ଦ୍ଵାରା ରଚିତ ଏହି ଉପନ୍ୟାସଟି କଟକ ଏକାଡ଼ମୀ ପ୍ରେସରେ ୧୯୦୮ରେ ପ୍ରକାଶ ପାଇଥିଲା। ଗୋପାଳବଲ୍ଲଭ କଟକ ଜିଲ୍ଲା ସାଲୋପୁର ଆନାର ସତ୍ୟଭାମାପୁରଠାରେ ୨୩ ଡିସେମ୍ବର, ୧୮୬୦ରେ ଜନ୍ମ ଗ୍ରହଣ କରିଥିଲେ। ପିତା ଚୌଧୁରୀ ରଘୁନାଥ ଦାସ ଓ ମାତା ପାର୍ବତୀ ଦେବୀ।

ଉତ୍କଳ ଗୌରବ ମଧୁରୀରୁ ଥିଲେ ତାଙ୍କ ଅଗ୍ରଜ। ପାଶ୍ଚାତ୍ୟ ଶିକ୍ଷା ଚାଳକ ସାରସ୍ଵତ ପୁସ୍ତକ ପରିଷଦ ପ୍ରତିଷ୍ଠାପକ ବିଶ୍ଵେଶ୍ଵରୀଶର୍ମା ପ୍ରଦାନ କରିଥିଲେ। ପ୍ରାଚୀନ ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟ ସମ୍ପର୍କରେ ତାଙ୍କର ଅବଦାନ ଥିଲା ପରିଚ୍ଛନ୍ନ ଓ ଗଭୀର। ୧୯୧୪ରେ ପୁରୀଠାରେ ଚଉଦ ବର୍ଷରେ ତାଙ୍କର ଅକାଳ ବିୟୋଗ ଘଟିଥିଲା। ସ୍ଵଳ୍ପ ଜୀବନକାଳ ମଧ୍ୟରେ ସେ ଆତ୍ମବ୍ରତ ସର୍ବଭୂତେଷୁ (୧୮୮୮), କବିତା ମଞ୍ଜରୀ (୧୮୯୫), ପ୍ରାତିଯୁଧାକର (୧୯୦୬), ଭୀମା ଭୂଇଁଆ (୧୯୦୮), ରାୟବାହାଦୁର ନନ୍ଦକିଶୋର ଦାସ (ଜୀବନୀ), ରମେଶଚନ୍ଦ୍ର ଦତ୍ତ (ଜୀବନୀ ଅନୁବାଦ) ଓ ଭକ୍ତି ରଘୁବଳା ଇତ୍ୟାଦି ରଚନା କରିଥିଲେ।

'ବିକଳ- ଇନ୍ଦ୍ରଧନୁ'- ସାରସ୍ଵତ କଳହକାଳରେ ଗୋପାଳବଲ୍ଲଭ 'ଗୋଲକଧର' ଓ 'ହିତବାଦୀ' ଛନ୍ଦନାମରେ ଉତ୍କଳ ଦୀପିକା, ଇନ୍ଦ୍ରଧନୁ ଆଦିରେ ଅନେକ ସମାଲୋଚନାତ୍ମକ ପ୍ରବନ୍ଧ ରଚନା କରିଛନ୍ତି। 'ଭୀମା ଭୂଇଁଆ' ୧୯୦୮ରେ ପ୍ରକାଶିତ ହୋଇଥିଲେ ବି ଅନେକ ସମାଲୋଚକ ଏହା ୧୮୯୮ରେ ଲେଖା ବୋଲି ମତପ୍ରଦାନ କରନ୍ତି। 'ଭୀମା ଭୂଇଁଆ'ର କୌଣସି ଏକ ପରିଚ୍ଛେଦ, ସୂଚନା ବା ବିଜ୍ଞାପନ ପତ୍ରପତ୍ରିକାରେ ପୃଷ୍ଠଗୋଚର ହୁଏ ନାହିଁ। ଏଣୁ ପ୍ରୋକ୍ତ ଉପନ୍ୟାସର ରଚନାକାଳକୁ ଦଶବର୍ଷ ପଛକୁ ନେବାର କୌଣସି ମୂର୍ତ୍ତିଯୁକ୍ତ କାରଣ ନାହିଁ।

'ଭୀମା ଭୂଇଁଆ'ର ନୂତନ ସଂସ୍କରଣ- ୧୯୬୪ରେ ସରକାରଦେବଙ୍କ ସମ୍ପାଦନାରେ ପ୍ରକାଶ ପାଏ ବିଦ୍ୟାପୁରୀ, କଟକଙ୍କ ଦ୍ଵାରା। ଏଥିରେ ଶୀର୍ଷକ ହୁଏ 'ଭୀମା ଭୂଇଁଆ' ଏବଂ ପରବର୍ତ୍ତୀ ସଂସ୍କରଣଗୁଡ଼ିକରେ ମଧ୍ୟ ଉପନ୍ୟାସଟି 'ଭୀମା ଭୂଇଁଆ' ନାମରେ ପ୍ରକାଶିତ। ସଂସ୍କରଣମାନଙ୍କର ପାଠରେ ବିଶେଷ କିଛି ଭିନ୍ନତା ପରିଲକ୍ଷିତ ହୁଏନାହିଁ। ୧୯୬୪ ସଂସ୍କରଣରେ ସରକାରଦେବଙ୍କ ରଚିତ 'ପୁଷ୍ପବନ୍ଧ' ଘାଟିତ। ଏଥିରେ ଗୋପାଳବଲ୍ଲଭ ସାମାନ୍ୟ

ଅଜାତର ବହି



ଗୋପାଳବଲ୍ଲଭ ଦାସ

ପରିଚୟ ସହିତ 'ଭୀମା ଭୂଇଁଆ' ଉପନ୍ୟାସର ପୁସ୍ତକ ପ୍ରକାଶରେ ଆଲୋଚନା କରାଯାଇଛି। ସେଥିରେ ସମ୍ପାଦିକା ଘୋଷଣା କରିଛନ୍ତି "ଉତ୍କଳର ପ୍ରଥମ ଉପନ୍ୟାସ 'ପଦ୍ମନାଳା' ଓ ତୃତୀୟ 'ବିବାସିନୀ' ପରେ ଏହା ଉତ୍କଳର ତୃତୀୟ ଉପନ୍ୟାସ।" ଏହି ବକ୍ତବ୍ୟକୁ ଅନେକ ଆଲୋଚକ ଗ୍ରହଣ କରିଛନ୍ତି।

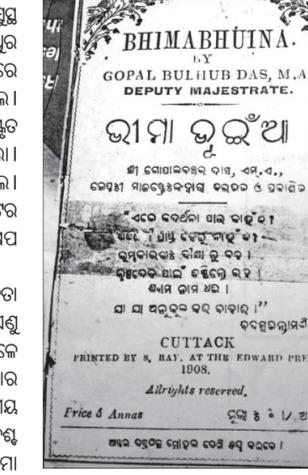
'ଭୀମା ଭୂଇଁଆ'ର ବିଷୟ ବିନ୍ୟାସ ପ୍ରାୟତଃ ଭୂୟାଁମାନଙ୍କର ଜୀବନ ଚିତ୍ର ଓ କେନ୍ଦ୍ରରେ ରାଜ୍ୟକୁ ନେଇ ଗଢ଼ିଉଠିଛି। ୧୮୯୧ ବେଳକୁ ଗୋପାଳବଲ୍ଲଭ ଗଡ଼ଜାତ ସମୂହର ଆସିଷ୍ଟାଣ୍ଡ ସ୍ଵପ୍ନରେଖେଖେ ରୂପେ ନିଯୁକ୍ତ ହୋଇ ବାରମ୍ବାର ଭୂୟାଁ ଅଧିଷ୍ଠିତ କେନ୍ଦ୍ରରେ ଯିବାର ସୁଯୋଗ ଲାଭି। ଏହି ସମୟରେ ସେ ଭୂୟାଁମାନଙ୍କର ଚାଳିଚଳନ ଓ ସଂସ୍କୃତି ନିକଟରୁ ଦେଖିବାର ଅବକାଶ ପାଆନ୍ତି ଯାହା 'ଭୀମା ଭୂଇଁଆ' ଲେଖିବା ପାଇଁ ତାଙ୍କୁ ଅନୁପ୍ରାଣିତ କରେ। ଉପନ୍ୟାସଟି ନଅଟି ପରିଚ୍ଛେଦରେ ବିଭକ୍ତ। ଏହାର ଗ୍ରନ୍ଥଭାଗ ଦେଖି ଦୈନିକ୍ୟମୟ। ଗୋଟିଏ ଭୂୟାଁ ଗ୍ରାମର ଚଳଣିର ଉପର ଦିନାମାଳୀ ପ୍ରତି ଅନ୍ୟ ଏକ ପାଠକର ସାଧୁସର୍ବଦାର ଦୁଇପୁଅ ବାଣୀଶୁର ଓ ଭୀମା ଆକୃଷ୍ଟ ହୁଅନ୍ତି। ଧାନ୍ତାଦାର ମନ କାହା ଆଡ଼କୁ ଢଳିଛି ଜଣା ନ ପଡ଼ିଲେ ମଧ୍ୟ ଶେଷରେ ବଡ଼ଭାଇ ବାଣୀଶୁର ବିନାମାଳୀକୁ ବିବାହ କରିଛି। ଭୀମା ଗ୍ରାମ ଛାଡ଼ି ନିଜ ରାଜ୍ୟର ରାଜା ଜଗଦେବଙ୍କ ପାଖରେ କାର୍ଯ୍ୟ କରିଛି। 'ଛାପୁ ତେଡେ ସୁଖ ନ ପାଇଲାକୁ' ନଅଟି ବିଶୋଳକ

ସହିତ ଭୀମା ନିକଟବର୍ତ୍ତୀ ରାଜ୍ୟକୁ ପକାଇଯାଇ ରାଜା ହରିଚନ୍ଦନ ମର୍ଦ୍ଦରାଜକ ଅଧୀନରେ କାର୍ଯ୍ୟ କରିଛି। କାଳକ୍ରମେ ରାଜା ଜଗଦେବ ଏବଂ ରାଜା ହରିଚନ୍ଦନ ମର୍ଦ୍ଦରାଜକ ମଧ୍ୟରେ ଯୁଦ୍ଧ ହେଲା। ଏହି ଯୁଦ୍ଧରେ ଭୀମାର ବୀରତ୍ଵ ଯୋଗୁଁ ହରିଚନ୍ଦନ ବିଜୟୀ ହୁଅନ୍ତି। ଭୀମା ତା'ର ବୀରତ୍ଵ ପାଇଁ 'ରଶ୍ମିତ ଶାନ୍ତି' ଲାଭକରେ ଏବଂ ବନ୍ଦୀ ହୋଇ ଆସିଥିବା 'ସାଧୁସର୍ବଦାର ଓ ବାଣୀଶୁର'ର ପୁତ୍ରକାନ୍ତର ଭାର ତା' ଉପରେ ପଡ଼େ। ଭୀମା ମଲାମଣିଷକ ମୁଣ୍ଡ ଦେଖାଇ ଦାପା ଭାଇଙ୍କୁ ଛାଡ଼ିଦେଲା। ପରେପରେ ରାଜା ହରିଚନ୍ଦନଙ୍କ ଦେହ ଅସ୍ତମ୍ଭ ହେଲା। ଭୀମା ଜଣେ ଅପରିଚିତ ବିଶ୍ଵାସୀ ବୁଢ଼ୀର ସେବାରେ ରାଜା ପୁତ୍ର ହେବେ କହି ସାଧୁସର୍ବଦାରକୁ ଉଆସକୁ ଆଣିଲା। ସାଧୁର ଚିନ୍ତାରେ ରାଜା ସ୍ତମ୍ଭ ହେଲେ। ଉଆସ ଭିତରେ ଭୀମା ଓ ରାଜକେମ୍ପା ପରସ୍ପର ପ୍ରତି ଆକୃଷ୍ଟ ହେଲେ। ରାଜା ଆରୋଗ୍ୟ ଲାଭ କଲାପରେ ସାଧୁଙ୍କୁ ପୁରସ୍କୃତ କରିବାକୁ ଚାହିଁଲେ, କିନ୍ତୁ ସବୁକଥା ଜଣାପଡ଼ିଗଲା। ବୃଦ୍ଧ ରାଜାଙ୍କ ପ୍ରାଣ ରଖିଥିବାରୁ ଛାଡ଼ିପାରିଲେ। ବାଣୀଶୁର ଓ ଭୀମା ଭିତରୁ ଜଣକର ମୁଣ୍ଡକାନ୍ତର ଘୋଷଣା କରାଗଲା। ମାତ୍ର ରାଜକେମ୍ପାଙ୍କ ହସ୍ତକ୍ଷେପ ଫଳରେ ଦୁହେଁ ଏଥିରୁ ବର୍ତ୍ତମାନେ।

ଇନ୍ଦ୍ରଧନୁ-ବିକଳ ମସାୟୁକ୍ତରେ ଅଶ୍ଵାକତା ବିରୋଧରେ ସଂଗ୍ରାମ ହୋଇଥିଲା। ଏଣୁ 'ଭୀମା ଭୂଇଁଆ' ଉପନ୍ୟାସ ପ୍ରସ୍ତୁତ କଲାବେଳେ ଗୋପାଳବଲ୍ଲଭ ସଞ୍ଜାନ ଚିତ୍ତରେ ନାୟକ ନାୟିକା ନିକଳକୁ ଏଡ଼ାଇ ଯାଇଛନ୍ତି। ଭୀମା ସହିତ ସ୍ଵକାନ୍ତା ବିନାମାଳୀର ମିଳନ କରାଇ ନାହିଁ। ପୁନଶ୍ଚ ଭୀମାର ବୀରତ୍ଵ ଓ ବ୍ୟକ୍ତିତ୍ଵରେ ଆକୃଷ୍ଟ ରାଜକେମ୍ପା ସହିତ ମିଳନକୁ ମଧ୍ୟ ଗୋପାଳବଲ୍ଲଭ ସାମନ୍ତବାଦୀ ସମର୍ଥକ ପ୍ରତିଭା ସମର୍ଥନ କରିନାହିଁ ବରଂ ନାୟକ ନାୟିକାଙ୍କୁ ପରମ ପ୍ରେମମୟ କରିତ୍ର ଭାବରେ ଉପସ୍ଥାପନ କରିବା ଆକଳରେ 'ବିଦ୍ରୁମ ଚିନ୍ତାମଣି'ର ନିମୋକ୍ତ ପଦବିଧି ଆଭିମୁଖ୍ୟ ଭାବେ ଗ୍ରହଣକରି ପୁସ୍ତକର ଆଦ୍ୟରେ ସଂଯୋଜିତ କରିଛନ୍ତି: "ଏତେ କଦର୍ଥନା ପାର କାହିଁକି/ ଶଶ ଶଶା ପ୍ରାପ୍ତ ହେବୁ ନାହିଁକି?/ କୁସକାର କାଟ ବାଣୀ ତୁ ବନ୍ଧ/ କୃଷ୍ଣ ଦେହ ପାଇଁ ନିଶ୍ଚିନ୍ତେ ରହ./ ଶ୍ୟାମନାମ ଧରି./ ଯା ଯା ଅନୁକୂଳ କରି ବାହାରି।"

'ଭୀମା ଭୂଇଁଆ' ଉପନ୍ୟାସର ବର୍ତ୍ତମାନ ଶୈଳୀ ବେଶ୍ ସ୍ଵାଭାବିକ। ଉପନ୍ୟାସର ବିଭିନ୍ନ ପରିଚ୍ଛେଦରେ ଚରିତ୍ରମାନଙ୍କ ମୁଖରେ ସଂଳାପ ସଂଯୋଜନା କରି ଗଣ୍ଠାଣ୍ଡକୁ ନାଟକାୟତା ପ୍ରଦାନ କରାଯାଇଛି।

ମଧୁରୀରୁ ଏବଂ ଗୋପାଳବଲ୍ଲଭ ଆଧୁନିକ ନାଟ୍ୟ ସାହିତ୍ୟର ପୁସ୍ତକାଧାର କରି ନାଟ୍ୟଦଳକୁ ମଞ୍ଚ ପ୍ରଦାନ କରିଥିବାର ଭୂୟାଁ ପୁସ୍ତକ ଉତ୍କଳ ଦୀପିକାରେ ଉପଲବ୍ଧ। ନାଟକ ପ୍ରତି ଗୋପାଳବଲ୍ଲଭଙ୍କ ଉନ୍ନତତା ଏହି ଉପନ୍ୟାସରେ ସ୍ପଷ୍ଟ। ଏଥିରେ ଅନେକତ୍ର ପ୍ରାଚୀନ କାବ୍ୟ କବିତାର ଅଂଶ ଉଦ୍ଧାର କରି ଏହାକୁ ସେ ଗଦ୍ୟକାବ୍ୟ ରୂପେ ପରିବେଷଣ କରିଛନ୍ତି। ଏଣୁ ଯଥାର୍ଥରେ କାଳିଦାସର ଛନ୍ଦ- "ଏହାକୁ ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟର କାବ୍ୟମୟ ଆଖ୍ୟା ବେଳେ ଅପଥା ହେବ ନାହିଁ ବୋଲି ମନେହୁଏ। ଏକ ମୌଳିକ ରସୋପାର୍ଣ୍ଣ



ରଚନାରୁପେ ଏହା ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟ କ୍ଷେତ୍ରରେ ବିଶ୍ଵସ୍ପଷ୍ଟ କରିଛି।" (ଗ୍ରନ୍ଥ ମୂଲ୍ୟାୟନ, ଭୀମା ଭୂଇଁଆ, ୧୯୬୪) ଜନଜାତିର ଜୀବନ ଚିତ୍ର ମୁଖ୍ୟତଃ ଭୂୟାଁ ସମାଜର ଜୀବନ ପରିବେଷଣରେ ଏହା ପ୍ରଥମ ଓଡ଼ିଆ ଉପନ୍ୟାସ। 'ଭୀମା ଭୂଇଁଆ' ପୂର୍ବରୁ ମୁକୁନ୍ଦ ୨ୟ ଭାଗ ୭ମ-୮ମ ସଂଖ୍ୟା (ଅକ୍ଟୋବର-ନଭେମ୍ବର-୧୯୦୭)ରେ ଉପେଶଚନ୍ଦ୍ର ସରକାରଙ୍କ (ଶ୍ରୀ ଉଦାସୀ ଛନ୍ଦନାମରେ) 'କେନ୍ଦ୍ରରେ ବିଦ୍ରୋହ' ପ୍ରକାଶିତ। ଏଥିରେ ଭୂୟାଁମାନଙ୍କର ବିଦ୍ରୋହର ଚିତ୍ର ରହିଛି। ରଘୁ ନାୟକଙ୍କ ନେତୃତ୍ଵରେ ସଂଗଠିତ ଜନ ବିଦ୍ରୁମର କାହାଣୀ ଏଥିରେ ସୁନ୍ଦର ଭାବେ ଚିତ୍ରିତ। ଭୂୟାଁମାନଙ୍କର ସମାଜଚିତ୍ରର ସୁନ୍ଦର ଦୃଶ୍ୟପଟ 'କେନ୍ଦ୍ରରେ ବିଦ୍ରୋହ'ରେ ପ୍ରଦର୍ଶିତ। ମୋ: ୯୪୩୭୨୫୬୧୭୬

କବିତା

ରାସ୍ତା

ନାହାରିକା ରାୟ ବରାଳ

ତାକୁ ଚାଲୁ ଚାଲୁ ବାଟ ଆସିଗଲାଣି ସମୟର ମୋଡ଼ ସମ୍ପର୍କର ରାସ୍ତାରେ ଉଠାଣି, ଗଡ଼ାଣି ଖାଲଖାମା ନଇର ଉଜାଣି ସକାଳର କାକର ପରି କୁଆଡ଼େ ଭୃତ୍ୟ ହେଇଯାଇଛି କ୍ଷଣିକ ମୁଖ ତ ସାମାନ୍ୟ ବିଭୋରପଣ ଉଦ୍ଘୋଷର ରତ୍ନିଆଁ ପରି ହୃଦୟର ଆଶୋରସିରିତୁ ନିର୍ଗତ କାଳୀ ଏବେ ବି ସତେଜ, ବିଶ୍ଵାସରକ ଧାନ ବିଲରେ ଲହରଉଥୁଏ ଧାନକେଣ୍ଡାସବୁ ଅଜଣା ପଞ୍ଚାମାଳ ଭୟରେ କାଳୁଣ୍ଡ, ସ୍ତମ୍ଭ, ଆଗାମୀ ଝଡ଼ର ସୟାବନାରେ

ତ କବିତାର ଭୋକ କାଗଜ କଲମର ଭାତହାଣ୍ଡିରେ କେମିକ ହୋଇ ପୁରୁଛି ସହିବା ପଣର ନିରପରାଧ ଶବ୍ଦ ସବୁ ବର୍ଦ୍ଧର ଅସମ୍ଭାଳ ଆଲିଙ୍ଗନ ଏବର ପୁକୁଳା ଦେହରେ କେବେକେବେ ଅସହିଷ୍ଣୁ ଶୁଆ ପରି ରଚି ଚାଲେ ଜୀବନର ଶୂନ୍ୟ ପଞ୍ଜୁରିରେ। ମୋ: ୯୪୩୭୧୨୩୨୫୫

ଗୀତି-କବିତା

ଅପାସୋରା ଜୀବନରେ

ହୃଦୟନ ସାଣିଗ୍ରାହୀ

ବହେ ଝରିଝରି ଚୁପାକଳ ପୁଅ କଅଁଳ ପାଦରେ ଧାରେ ଶୁଖିଲା ମୁହଁକୁ ପୋଛିବିଏ ମୋର ମମତାର ପଶିତରେ।

ଜହ୍ନର ଜୋଛନା, ତରାଫୁଲ ଛବି ସେ ଢେଉରେ ଦୋଳି ଖେଳେ ନରମ ନରମ ବସୁରେ ଖୁସିରେ ନୂଆନୁଆ ଭାବନାରେ କେତେ ହସସୁସି ଆସିବି ଯାଇବି ବିଜନେ ତା'ର ପଠାରେ।

ନୂଆନୁଆ ଭାବ ଭାସିଉଠେ ନିତି ନିତିମଳ ପାଣିଆରେ ନିଅର ରାତିରେ କେତେ ମନକଥା ବଖାଣିବି ତା' ପାଖରେ ସକଳ ଖୁସିର ଏକ ସରୁଧାର ଅପାସୋରା ଜୀବନରେ। ମୋ: ୯୪୩୭୧୨୪୯୯

ହଳଦୀ ଦ୍ଵିପୁତ୍ରର ସବୁକୁ ଚଳୁକୃତି ଏକାପଶର ଅଢ଼ୋପାଣ୍ଟି କିଛି ନ ଥିବାର, ହରାଇବାର, ହରାଇ ପୁଣି ସମେତନେବାର ଦୁର୍ବୀର ଇଚ୍ଛାଚିତକୁ ଆସ୍ତେ ଆସ୍ତେ ଆଡ଼େଇବି ରୋଗ, ଶୋକ, ଦୁଃଖର ହାତ କାହା ପାଖକୁ ଚିତର ପଠଉଥିବା ସଂଖଳୁଥିବା ମାତିହାଣ୍ଡିର କଦଳୀପତ୍ର ଏବେ ଖୋଜୁଛି କିଛି ଆଶ୍ଵାସନା, କିଛି ସମବେଦନା ବିଶ୍ଵାସର, ନିଶ୍ଵାସର

ତା' ପରକୁ ପର ଲାମ୍ଫ ଧାଡ଼ିରେ ଅଛନ୍ତି ପେଟର ଭୋକ, ମନର ଭୋକ

କାଳିକାଳିକୁ



"ଶବ୍ଦ ଏତେ ବେଗବାନ୍ ଯେ ପାଟିକୁ ଖସିଗଲେ ତାକୁ ଫେରାଇବା କଷ୍ଟ" - ଆର୍ସେନି ଚାନ୍ଦକୋଭସ୍କି

ଆର୍ସେନି ଚାନ୍ଦକୋଭସ୍କି ପ୍ରଖ୍ୟାତ ରୁଷୀୟ କବି ଓ ଅନୁବାଦକ। ତାଙ୍କର ଜନ୍ମ ୨୫ ଜୁନ ୧୯୦୭ରେ, ଯୁକ୍ତେନ୍ଦ୍ରନେତ୍ର ଓ ପରଲୋକ ୨୭ ମେ ୧୯୮୯ରେ, ମସ୍କୋରେ। ବିଂଶ ଶତକର ଏହି ପ୍ରଖ୍ୟାତ କବିଙ୍କର ପ୍ରକାଶିତ ଗ୍ରନ୍ଥ- 'ଲାଲୟ', 'ଲାଇୟ', 'ଦ ଲାଇସ୍କି ପବିଲୁ ଲାଇୟ', 'ତୁ ମୁଁ ଇନ୍ ଟେନ୍ ଡିକେଡ଼ସ୍' ଓ 'ଆଲ ବର୍ନଡ୍ ଆର୍ ଦ ପିସ୍'। ଜୀବନ୍ତ ଭାଷା ଓ ଉତ୍କଳ ଜୀବନସୂତ୍ର ପାଇଁ ଚାନ୍ଦକୋଭସ୍କି କବିତା ବିଶ୍ଵର ବହୁ ମନନଶୀଳ ପାଠିକାପାଠକଙ୍କର ପ୍ରିୟ।

ପୁସ୍ତକ ପରିଚୟ

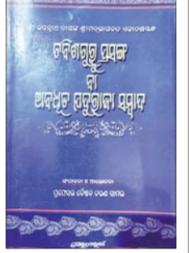
ଚବିଶଗୁରୁ ପ୍ରସଙ୍ଗ ବା ଅବଧୂତ ଯଦୁରାଜା ସମାଦ

ସମ୍ପାଦନା: ପ୍ର. ଦେବିନ୍ଦ୍ର ଚରଣ ସାମଲ

ପ୍ରକାଶକ: ପ୍ରେକ୍ଷ୍ୟ ପବ୍ଲିଶର୍ସ, ବିନୋଦବିହାରୀ, କଟକ

ପ୍ରଥମ ପ୍ରକାଶ: ୨୦୧୯, ମୂଲ୍ୟ: ଟ.୧୫୦/-

ଶ୍ରୀମତ୍ ଭାଗବତ ଏକାଦଶ ସ୍କନ୍ଧ ନିହିତ 'ଅବଧୂତ-ଯଦୁରାଜା-ସମାଦ'ର ପାଠ୍ୟ ଓ ଚିତ୍ରଣା ଯଦିଓ ଆଲୋଚ୍ୟ ପୁସ୍ତକର ମୂଳ ଧ୍ୟେୟ, ତଥାପି ଗ୍ରନ୍ଥରେ ପ୍ରଦତ୍ତ ଅନାମ୍ୟ ବହୁ ପ୍ରସଙ୍ଗ ପାଠକ ଓ ସମାଲୋଚକଙ୍କ ପାଇଁ ଅତ୍ୟନ୍ତ ଉପଯୋଗୀ ମନେହୁଏ। ଓଡ଼ିଆ ଭାଗବତର ପ୍ରକ୍ଷା ଭକ୍ତକବି ଅତିବଡ଼ୀ ଜଗନ୍ନାଥ ଦାସଙ୍କ ଜୀବନୀ, ଅଲୌକିକତା, ରଚନାବଳୀ ଓ ଦର୍ଶନର ଚର୍ଚ୍ଚା ସାଙ୍ଗକୁ ଭାଗବତରେ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ ଓ ଷଡ଼ ସୟାଦ ଆଦିର ବ୍ୟାପକ ବ୍ୟାଖ୍ୟା ପ୍ରଦେଶର ସାମଲ କବିବା ସହିତ ଅବଧୂତ ଚରିତ୍ରର ଯେଉଁ ଆଧ୍ୟାତ୍ମିକ ରୂପ ଆଙ୍କିଛନ୍ତି, ତାହା ଭାଗବତ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣଙ୍କ ଆଦରର ସାମଗ୍ରୀ ଭାବେ ପ୍ରତିଭାତ ହୋଇଛି। କେବଳ ଭାଗବତ ନୁହେଁ, ବ୍ରହ୍ମାଣ୍ଡ ଭୂଗୋଳ ଓ ହେତୁଦୟ ଭାଗବତରେ ଅବଧୂତଙ୍କ ଗୁରୁବ୍ୟାଖ୍ୟା କିପରି କରାଯାଇଛି, ତା'ର ବିଶ୍ଳେଷଣ ମଧ୍ୟ ଲେଖକ କରିଛନ୍ତି। ସାମାଜିକ ସତ୍ୟ ଓ ସିଦ୍ଧାନ୍ତର ପରିପ୍ରକାଶ ପାଇଁ ଅବଧୂତ-ଯଦୁରାଜା-ସମାଦ କିପରି ନିତ୍ୟ ପ୍ରାସଙ୍ଗିକ, ତାହା ଆଲୋଚ୍ୟ ଗ୍ରନ୍ଥରେ ଦର୍ଶାଯାଇଛି। ଗ୍ରନ୍ଥ ଶେଷରେ ମୂଳ ସଂସ୍କୃତ ପାଠର ଅବତାରଣା କରାଯାଇ ଜଗନ୍ନାଥଙ୍କ ଭାଗବତ ସେ ଏହାର ଅନୁବାଦ ନୁହେଁ, ଅନୁସୂଚନ-ତାହା ପ୍ରଦେଶର ସାମଲ ନିଜ ଦୃଷ୍ଟିକୋଣରୁ ସିଦ୍ଧ କରିଛନ୍ତି। ବହିଟି ଛାପ୍ରାକ୍ଷାତ୍ର ଓ ଗବେଷିକା-ଗବେଷକଙ୍କ ପାଇଁ ଉପଯୋଗୀ ସାବ୍ୟସ୍ତ ହେବ।



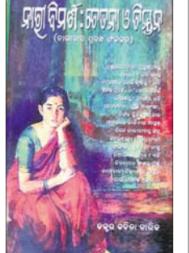
ନାରୀ ବିମର୍ଶ: ଚେତନା ଓ ଚିନ୍ତନ

ଲେଖିକା: ଡ. କବିତା ବାରିକ

ପ୍ରକାଶକ: ଗ୍ରନ୍ଥ ମନ୍ଦିର, କଟକ-୨

ପ୍ରଥମ ପ୍ରକାଶ: ୨୦୨୧, ମୂଲ୍ୟ: ଟ.୨୭୫/-

ବହିଟିର ସମୁଦାୟ ପ୍ରସଙ୍ଗ ନାରୀବାଦକୁ କେନ୍ଦ୍ରକରି ନାରୀବାଦର ସଂଜ୍ଞା ଓ ସ୍ଵରୂପ ଦର୍ଶାଇବା ସହିତ ଏହି ବାଦର ଜନ୍ମକ୍ରମକୁ ସେ ଅଦୈର୍ଘ୍ୟ ଠାବକରିବାର ଯେଉଁ ପ୍ରୟତ୍ନ ଗ୍ରନ୍ଥଟିରେ କରିଛନ୍ତି, ତାହା ନାରୀ ବିମର୍ଶ ପ୍ରସଙ୍ଗରେ ତାଙ୍କ ବହୁପାଠିତାର ପରିଚୟ ଦେଇଥାଏ। ବିମୋନ ବା ବେଭୋରକ 'ସେକେଣ୍ଡ ସେକ୍ସ'କୁ ଉଦ୍ଧାର କରି ଡ. ବାରିକ ନାରୀ କିପରି ଏକ 'ସାମାଜିକ ନିର୍ମାଣ' ତାହା ଦର୍ଶାଇଛନ୍ତି। ବିଶ୍ଵକବି ରବୀନ୍ଦ୍ରନାଥଙ୍କ ଅନୁଭବା ଉଦ୍ଘୋଷଣାଟି ଏହିପରି: "ନ ଜାରିଲେ ସର୍ବ ଭାରତ ଲଳନା/ ଏ ଭାରତ ଆର୍ ଜାଗେନା ଜାଗେନା।" 'ପୁଷ୍ପବନ୍ଧ'ର ଉପସଂହାରରେ କବିତା କହନ୍ତି: "ନାରୀପୁତ୍ରି, ନାରୀ ଅଧିକାର ଅପେକ୍ଷା ନାରୀର ସୁରକ୍ଷା ବା ନିରାପତ୍ତା ଆଜି ସବୁଠାରୁ ବଡ଼ ସମସ୍ୟା, ପ୍ରଶ୍ନ ହୋଇ ଠିଆ ହୋଇଛି। କେବେ ମୁକୁଳିବ ଯା' ଭିତରୁ ନାରୀ? କେବେ ଜାଣିବାର ସେହି ସୁରକ୍ଷିତ ରାତି ବାରଣ ଆସିବ, କେବେ ନାରୀଟି ନିରାପତ୍ତରେ ଘରକୁ ଫେରିପାରିବି?" ନାରୀବାଦ ଚେତନାର ନାରୀ ଦିବସର ଆଲୋଚିତ ହେବା ସହିତ ପାଶ୍ଚାତ୍ୟ ଉପନ୍ୟାସରେ ନାରୀବାଦୀ ଚେତନା, ସାରଳା ଦାସ, ବଳରାମ ଦାସଙ୍କ ନାରୀବାଦୀ ପୁରୋଦ୍ଘୁଷ୍ଟ, ଓଡ଼ିଆ ଗଳ୍ପ ଓ କବିତାରେ ନାରୀବାଦର ସ୍ଵରାଭାସର ଅବେଷଣ କରାଯାଇ ଓଡ଼ିଆ ନାରୀବାଦୀ କବିତା ଉପନ୍ୟାସର ମୌଳିକ ଆକଳନ ଗ୍ରନ୍ଥଟିରେ କରାଯାଇଛି। ଆକଳିତ ଉପନ୍ୟାସଗୁଡ଼ିକ ମଧ୍ୟରେ ରହିଛି କାନ୍ତରଣଙ୍କ 'ପକାତକ'ରୁ 'ତମସା ଚାରେ' ଗୋପୀନାଥଙ୍କ 'ରାହୁର ଛାୟା', ପ୍ରତିଭାଙ୍କ 'ଯାଜ୍ଞସେନା', ବୀଣାପାଣିଙ୍କ 'କୃତା କୃତକା ଶକୁନ୍ତଳା', ବିଜୟିନୀ ଦାସଙ୍କ 'ତାପତା' ଓ ସରୋଜିନୀ ସାହୁଙ୍କ 'ଗମ୍ଭିରୀ ଘର' ଇତ୍ୟାଦି। ନାରୀ ବିମର୍ଶର ଉଚ୍ଚତର ଆଲୋଚନା ପାଇଁ ଗ୍ରନ୍ଥଟି ବିଶେଷ ସହାୟକ ହେବ ବୋଲି ଆଶା।



ପଠକର ଘରକୁ ଫେରିବା ବିକଳ ହୋଇ ଯାଇଥିବାରୁ ବ୍ୟସ୍ତ ହୋଇ ବାହାରକୁ ଚାଲୁଥିଲେ ରଚିତାଣୀ। ହଠାତ୍ ଘର ସାମ୍ନାରେ ଗାଡ଼ିଟିଏ ଅଟକିବାର ଦେଖି ବାହାରକୁ ବାହାରି ଆସିଲେ। ଗାଡ଼ିରୁ ଓହ୍ଲାଇଥିଲେ ଦୁଇଜଣି ଜଣ ଅପିସର୍ ଭଳି ଦିଶୁଥିବା ଲୋକ। ସାଥରେ ଥିଲେ ପତି। "ଆପଣଙ୍କୁ ବ୍ୟକ୍ତିତ୍ଵ ଭାବରେ ଧନ୍ୟବାଦ ଜଣେଇବାକୁ ଆସିବୁ ମାତାତା। ଯାକରି ପାଇଁ ହିଁ ଆଜି ଆମ ବ୍ୟାଙ୍କ ଏକ ବଡ଼ ଧରଣର ଡକାୟତିରୁ ରକ୍ଷା ପାଇଗଲା। ଏଭଳି ଜଣେ ସାହସୀ ଲୋକଙ୍କୁ ସୁରକ୍ଷାକର୍ମୀ ଭାବରେ ପାଇ ବ୍ୟାଙ୍କ ଧନ୍ୟ। ଏଇ ନିଅଡ଼ ବ୍ୟାଙ୍କ

ସାହସ

ଅଲେଖ ଚନ୍ଦ୍ର ମିଶ୍ର

ଚରଫୁ ଦିଆଯାଇଥିବା ପୁରସ୍କାର। ଜ୍ଞାନହୀର ତଳେ ପଡ଼ିବା ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଡକାୟତକ ସହିତ କେତେ ଲଢ଼ିଥିବେ ବିଚରା! ତଥାପି ଦରଜା ଖୋଲିଲେ ନାହିଁ। ସେଥିପାଇଁ ଏକ ମାନପତ୍ର ବି।" ପଠକଙ୍କୁ ଘର ଭିତରୁ ଚାଣିନେଇ ପଚାରିଲେ ରଚିତାଣୀ- "ହଲତେ, ରାତିରେ ପରିସ୍ରା କରିବାକୁ ଉଠିଲେ ମୋ' କାନିକୁ ନ ଧରିଲେ ତୁମେ ପରା ଗୋଡ଼ କାଟୁନା! ଡକାୟତମାନଙ୍କୁ ଦେଖି ତୁମେ ଆଉ ମୁଁଙ୍କୁ ହୋଇଗଲି ତ!" "ସେୟା ତୁହି ତ ଆଉ କ'ଣ? କାନିକୁ ଆଉଁସି ଉଠେ ବେଳେ ପତି। ମୋ: ୯୪୩୭୨୫୬୧୭୬

ଉଧୁରାପାଲୀର ଇତିହାସ

ଚିନ୍ତୟା ପଣ୍ଡା

ହୋଇ ଜାରିଲି ସେ ଲୋକଟି ପାଖରେ ପହଞ୍ଚି ବିକଳ ହେଲା, 'ପେଟ ଭୋକ ବାବୁ, କିଛି ଖାଇନି। କଷ୍ଟରେ ଆସିଛି। ଆଖୁକୁ ଦିଅନ୍ତୁ'। ଅଠାଅଠା ହେଇ ଆସିଲାଣି ପାଟି ଜାରିଲି। ଶବ୍ଦ ସବୁ ଦବା ଦେଲେଣି। କ'ଣ କହିବାକୁ ଚାହୁଁଛି ତା'ର ବି ଠିକଣା ରହୁନି। ଲୋକଟି ମୁଣ୍ଡରେ ପୁଅ ବୁଲାଇ ନେଲା। ଅସନା ଝୋଟ ଭଳି ରୁଟି। ଗନ୍ଧ ବାହାଉଛି ବୁଢ଼ା ପାଖକୁ। ଆଖିରେ ଲେଖେରା। ଜାରିଲିର କିଛି କଥା ବୁଝିପାରୁ ନ ଥିଲା ସେ ଲୋକଟି। କାଟି ଅଛି? ଖଣ୍ଡେଦୂରକୁ ଗୁହୁଯାଇ ଚିଲେଇ କହିଲା ଲୋକଟି। ଜାରିଲିର ଆଖୁକୁ ଲୁହ ବୁଲୁଥିବାର ଦିଶୁଥିଲା ଭୋକ ଓ ଶରୀର କଷ୍ଟରେ। ସେଇଠି ସେ ପଥର ପାଖରେ ପଡ଼ିରହିଲା। ଲୋକ ମାଳମାଳ ହୋଇ ଆସି ରିଲିୟ୍ ପ୍ୟାକେଟ ଧରି ଯେଥା ଘରକୁ ଗଲେଣି। ଜାରିଲିର ଜୀବନଦୀପ ବୋଧହୁଏ ଲିଭି ଆସୁଛି। ଝାସୁ ଦେଖାଯାଉଛି। ସେ ଜାଣିନି ଦିନ କି ରାତି। ମୁଣ୍ଡ ମଝିଟା ଗରମରେ ଚାଉଁଚାଲି ହଉଛି। ମୁଣ୍ଡ ସତେ ଯେମିତି ନିକଟତର ହେଉଛି ଜାରିଲିର। ଶାରିଆ ଦେଖାଯାଉଛି ତାକୁ ଖଣ୍ଡେ ଦୂରରେ। ପୁଅ ବୋହୂ ଯୋଡ଼ିବି ବୁଢ଼ାକୁ ଛାଡ଼ି ଚାଲିଗଲେ ସେ ଦିନି ଦେଖାଯାଉଛି। ଶାରିଆ ମା' ମାତ୍ର ଖାଇ ବିକଳ ହେଇ ଚାହିଁଛି। ନେହୁରା ହେଉଛି, ମାଉନା... ମାଉନା କହିତା' ପାଖକୁ ଲାଗି ଆସୁଛି। ଆ... କୁଆଡ଼େ ଗଲେ ସବୁ! ମଉସା... ମଉସା ବୋଲି ଜଣେ ଚିତ୍କାର କରୁଛି ବୁଢ଼ୀର କାନ ପାଖରେ। ରିଲିୟ୍ ପ୍ୟାକେଟ? ବାରମ୍ବାର ସେହି ପ୍ରଶ୍ନ।

ଜାରିଲିର ମୃତ ଫଣେ ସହିତ ଏହି ଖବର ଜଣାଇ ନିଆଁ ଭଳି ବ୍ୟାପିଗଲା। ବୁଢ଼ାକୁ ଗାଁରେ କେହି ଜାଣିବା କଷ୍ଟ ଥିଲା। ବର୍ତ୍ତମାନ 'ଜାରିଲି' ପାଲଟିଗଲା ଏକ ଖବର। ନ୍ୟାଶନାଲକୁ ଇଣ୍ଟରନ୍ୟାଶନାଲ ଖବର- 'ଜାରିଲି ସୌର'। ମୁବ ସାଧ୍ୟାଦିକ ଜଣକର ମୂଲ୍ୟ ବଢ଼ିଯାଇଛି। ସେ ବହୁତ ପ୍ରସିଦ୍ଧ ବର୍ତ୍ତମାନ। କେବେ ସେ ଗାଁର ନାଁ କେହି ଜାଣି ନ ଥିଲେ। ଜିଲା ପ୍ରଶାସନ ମଧ୍ୟ ଗଭୀର ଅବସ୍ଥିତ ଉପରେ ସଚେତନ ନ ଥିଲା। 'ଉଧୁରାପାଲୀ' ଗ୍ରାମର 'ଜାରିଲି ସୌର' ବର୍ତ୍ତମାନ ମରିକି ନିକଟୁ ଓ ନିଜ ଗ୍ରାମକୁ ବେଶ୍ ପ୍ରସିଦ୍ଧି ଦେଇଛି। ସୁଦୂର ଦିଲ୍ଲୀକୁ କେତେ ବଡ଼ବଡ଼ ବେତାଳ ଆଗମନ ଘଟିଲା ଏହି ଅନାମଧ୍ୟେୟ ଘ୍ରାମକୁ। ଶାସକ ଦଳ, ବିପକ୍ଷ ଦଳ ମଧ୍ୟରେ ହୋଇ ହଲ୍, କେତେ ଧାରଣା କେତେ ବନ୍ଧ ସବୁ ଜାରିଲି ସୌରର ମୃତ୍ୟୁକୁ ନେଇ ଘଟିଗଲା।

ଜାରିଲିର ପରିବାରକୁ ସରକାରଙ୍କ ତରଫରୁ ବିଭିନ୍ନ ଯୋଜନାରେ ବେଶ୍ କିଛି ଆର୍ଥିକ ସହାୟତା ଘୋଷଣା କରାଗଲା। ଏହା ଶୁଣି ପୂରା ପରିବାର ଏକାଠି ହୋଇଗଲେ। ହଜି ଯାଇଥିବା ପୁଅଝିଅ ସବୁ ଗାଁରେ ପହଞ୍ଚି



ମୃତ ସାଧ୍ୟାଦିକ ଜଣକ ଜାରିଲିର ମୃତ୍ୟୁରେ ମର୍ମାହତ ହୋଇ ଏହି ଖବରକୁ ବିଦ୍ରୁତ ବିବରଣୀ ସହ ସଙ୍ଗେସଙ୍ଗେ ପ୍ରସାରିତ କରିବାକୁ ଲାଗିଲେ। 'ସରକାରଙ୍କର ଅପାରଗତା: ରିଲିୟ୍ ବଞ୍ଚନ କେନ୍ଦ୍ରରେ ଛୁପାମୁଖ୍ୟ'। ମୋ: ୯୪୩୭୧୯୯୨୯୯

ବିଶେଷ ଗନ୍ଧ

ଝିଅ ଗାରିତା ଥିଲେ ପା? ହିଁ ଥିଲେ। ଥିଲେ କ'ଣ ହେଲା? ଗଲେଣି କୋଉ କାଳୁ। ବୁଢ଼ା ଭଲ କାହା କଥା ବୁଝିଛି ଯେ! ବୟସ ଥିବାବେଳେ କବ ପି' ଗଢ଼ିଲା। ଭାରିଯାକୁ ମାତ୍ର ମାରି ଦରମାକ ମନେ। ସେ ବିକାଶ ସାଙ୍ଗରେ ପଲେଇଲା। କବି ବା କ'ଣ! କେତେ ମାତ୍ର ଖାଇବ! ପୁରବିଶ୍ଵମ୍ୟ ଘର, ମା' ନାହିଁ, ବାପା ବେପରୁଆ ଘର ପାଇଁ। ପିଲା ବି ଯେଥା ରାସ୍ତାରେ ଗଲେ। ବୁଢ଼ୀର ସମ୍ପର୍କ ତା' କତରାଲଗା ଖଟ। ଗୋଟିଏ ଆଲୁମିନିୟମ ଭାଲ, ବି' ହଳ ଶୀର୍ଷ ଆଉ ଲୁଗା। ଗୋଟିଏ ଭଙ୍ଗା ଷ୍ଟୋଲ। ରାତି ଅଧରେ ନିଦ ଭାଙ୍ଗିଗଲେ ତା' ପରିବାରକୁ ମନେପକାଏ ଜାରିଲି ବୁଢ଼ା। ପୁଅଝିଅ ସମଗ୍ରକ ମୁହିଁ ମନେପଡ଼େନା। ବଡ଼ ଝିଅ ନାଁ ଶାରିଆ। ପ୍ରଥମ ଝିଅ ଥିଲା ସେ। ଶାରୀରୀୟ ଭଳି ସୁଡ଼େ ବାଳୁରୁବାଳୁରୁ ହୁଏ। ତେଣୁ ତାକୁ 'ଶାରୀ ଲୋ...' ଶାରିଆ' ଡାକେ ଗୋଲରେ ଜାରିଲି

ସଂକ୍ଷେପରେ ପୋଲିସକୁ ମାଡ଼ ଘଟଣା: ଅଭିଯୁକ୍ତ ଗିରଫ

ଭୁବନେଶ୍ୱର, ୨୩।୬ (ବୁଧବାର): ବଡ଼ଗଡ଼ ଥାନା ପୋଲିସକୁ ମାଡ଼ ମାରିବା ଘଟଣାରେ ଜଣେ ଅଭିଯୁକ୍ତଙ୍କୁ ବୁଧବାର ଗିରଫ କରାଯାଇଛି। ସେ ହେଲେ ଗୋପାଳୁଣୀ ନଗରର ସତ୍ୟବ୍ରତ ମହାପାତ୍ର। ସୂଚନା ଅନୁଯାୟୀ, ମେ ୨୫ ତାରିଖ ରାତିରେ ବଡ଼ଗଡ଼ ଛକରେ କେତେକଣା ଯୁବକ ଗଣ୍ଡଗୋଳ କରୁଥିଲେ। ପୋଲିସ୍ ଖବର ପାଇ ପିସିଆର ଭ୍ୟାନ ସହ ଘଟଣାସ୍ଥଳକୁ ଯାଇଥିଲା। ତେବେ ସେତେବେଳକୁ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ଯୁବକମାନେ ଫେରାର ହୋଇଯାଇଥିଲେ। ସେଠାରେ ପଡ଼ିରହିଥିବା ୨ଟି ସ୍ମୃତି ଜବତ କରି ଆଣିବାବେଳକୁ ପୋଲିସକୁ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ଯୁବକମାନେ ଅତର୍କିତ ଭାବେ ଆକ୍ରମଣ କରିଥିଲେ। ପରେ ରାତିରେ ମତ୍ୟବ୍ରତ ଥାନା ପାହାଚରେ ଚୋରି କବଚ ହୋଇଥିବା ଏକ ସ୍ମୃତି ନେଇଯିବା ପାଇଁ ଉଦ୍ୟମ କରିଥିଲେ। ଏ ନେଇ ପୋଲିସ୍ ଏକ ମାମଲା (ନଂ. ୧୯୪/୨୧) ରୁଜୁ କରି ତଦନ୍ତ କରି ରଖିଥିଲା।

ନିୟନ୍ତ୍ରଣାବଳୀରେ ବଢ଼ିପାରେ ମାର୍ଗସେବା ମାଙ୍କଡ଼ ବଂଶ

ବାରଙ୍ଗ, ୨୩।୬ (ବି.ଏନ୍.ଏ.) - ପ୍ରାଣୀ ଉଦ୍ୟାନ ନିୟନ୍ତ୍ରଣାବଳୀରେ ମାର୍ଗସେବା ମାଙ୍କଡ଼ ସଂଖ୍ୟା ବଢ଼ିପାରେ। ୫୪ ନମ୍ବର ମନେକୋଳରେ ରହୁଥିବା ଏହି ମାଙ୍କଡ଼ ମାର୍ଗସେବା ମାଙ୍କଡ଼ ଏବେ ପୁଣି ଗର୍ଭବତୀ ରହିଛି। ଜନ୍ମ ଦେବାକୁ ଯାଉଛି ତା'ର ଦ୍ୱିତୀୟ ଗର୍ଭସ୍ଥ ଛୁଆ। ଏ ନେଇ କର୍ତ୍ତୃପକ୍ଷ ସକାଳ ହୋଇ ପଡ଼ିଥିବାବେଳେ ସେପଟେ ନୂଆ ସଦସ୍ୟର ଆଗମନକୁ ସମସ୍ତେ ଅପେକ୍ଷା କରି ରହିଛନ୍ତି। ପୁଣିଥରେ ଏହି ମାର୍ଗସେବା ମାଙ୍କଡ଼ ମା' ହେବାକୁ ଯାଉଥିବା ଖବର କର୍ମଚାରୀଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ଖୁସି ଭରିଦେଇଛି। ପ୍ରସବ ସମୟ ପାଖେଇ ଆସୁଥିବାରୁ ମାଙ୍କଡ଼ ମାର୍ଗସେବା ମାଙ୍କଡ଼ ପ୍ରତି ସ୍ୱତନ୍ତ୍ର ଦୃଷ୍ଟି ଦିଆଯାଇଛି। ଚଳିତ ମାସ ଶେଷ ସପ୍ତାହରେ ନିୟନ୍ତ୍ରଣାବଳୀରେ ବନ୍ୟପ୍ରାଣୀ ଚିକିତ୍ସକ ଜଗତ ରାୟ ଧାର୍ଯ୍ୟ କରିଛନ୍ତି ବୋଲି ଜଣାପଡ଼ିଛି।

ଶୁଣାଣ ଜମିର ସୁରକ୍ଷା ପାଇଁ ଗ୍ରାମବାସୀ ଏକାଠି

ଭୁବନେଶ୍ୱର, ୨୩।୬ : କଳିଙ୍ଗ ଷ୍ଟାଡ଼ିୟମ ପାର୍ଶ୍ୱରେ ଥିବା ପ୍ରାଣୀ ଗାଁ ଶୁଣାଣ ଓ ଖେଳ ପଡ଼ିଆ ଜମିକୁ ନେଇ ଗତ ଶୁକ୍ରବାର ଉଭୟ ଗ୍ରାମବାସୀ ଏକାଠି ଷ୍ଟାଡ଼ିୟମ କର୍ତ୍ତୃପକ୍ଷଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ବିବାଦ ସୃଷ୍ଟି ହୋଇଥିଲା। ପରେ ଗ୍ରାମବାସୀ ଏକତ୍ର ହୋଇ ଉକ୍ତ ଘଟଣା ସମ୍ପର୍କରେ ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ ଓ ରାଜ୍ୟପାଳଙ୍କ ଦୃଷ୍ଟି ଆକର୍ଷଣ କରିବା ସହ କମିଶନରେଟ ପୋଲିସ୍ ଏବଂ ରାଜ୍ୟ କ୍ରୀଡ଼ା ବିଭାଗକୁ ଏହାର ସମାଧାନ ପାଇଁ ଦାବିପତ୍ର ଦେଇଥିଲେ। ଉକ୍ତ ବିବାଦର ସମାଧାନ ପାଇଁ ଭୁବନେଶ୍ୱର ମଧ୍ୟ ବିଧାନସଭା ଅନନ୍ତ ନାରାୟଣ ଜେନା, କମିଶନରେଟ ପୋଲିସ୍ ଅଧିକାରୀ ଡି.ପି.ଏ. କେ. ରାଉତଙ୍କ ସମେତ ୩ ସାହିର ପ୍ରମୁଖ ବ୍ୟକ୍ତି, ସାହି କମିଟି ଓ ସ୍ଥାନୀୟ ଅଞ୍ଚଳର ବରିଷ୍ଠ ବୁଦ୍ଧିଜୀବୀ ଓ ସାମାଜିକ କର୍ମୀଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ଆଲୋଚନା ହୋଇଛି। ଏଥିରେ ଗ୍ରାମବାସୀ ଉପସ୍ଥିତ ରହି ନିଜର ମତ ଉପସ୍ଥାପନ କରିଥିଲେ। ଗ୍ରାମବାସୀଙ୍କ ମତାମତକୁ ଶୁଣିବାପରେ ଏନେଇ ଷ୍ଟାଡ଼ିୟମ କର୍ତ୍ତୃପକ୍ଷଙ୍କ ସହ ଆଲୋଚନା କରାଯାଇ ଘଟଣାର ସମାଧାନ ନ ହେବା ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ସେଠାରେ କୌଣସି କାର୍ଯ୍ୟ ଆରମ୍ଭ ନାହିଁ ବୋଲି ବିଧାନସଭା ପ୍ରତିଷ୍ଠିତ ଦେଇଛନ୍ତି।

ଦୂରସଞ୍ଚାର ମହିଳା କଲ୍ୟାଣ ସଂଗଠନ ପକ୍ଷରୁ ଖାଦ୍ୟ ବଣ୍ଟନ

ଭୁବନେଶ୍ୱର, ୨୩।୬ : ଦୂରସଞ୍ଚାର ମହିଳା କଲ୍ୟାଣ ସଂଗଠନ ଓ ଭାରତ ସଞ୍ଚାର ନିଗମ ଲିମିଟେଡ୍ (ବିଏସ୍.ଏନ୍.ଏସ୍)ର ଓଡ଼ିଶା, ଦୂରସଞ୍ଚାର ପରିମଣ୍ଡଳ ଭୁବନେଶ୍ୱର ଆନୁକୂଲ୍ୟରେ ଗତ ୧୧ ତାରିଖରୁ ଆରମ୍ଭ ହୋଇଥିବା କୋଭିଡ୍ ପ୍ରଭାବିତ ଗରିବ ଲୋକଙ୍କ ପାଇଁ ଶୁଖିଲା ଖାଦ୍ୟ ବଣ୍ଟନ କାର୍ଯ୍ୟ ମଙ୍ଗଳବାର ଶେଷ ହୋଇଛି। ସଂଗଠନ ଭୁବନେଶ୍ୱର ମଣ୍ଡଳର ସଭାପତି ଡ.ମନସିଂହା ପଣ୍ଡା ଏବଂ ବିଏସ୍.ଏନ୍.ଏସ୍.ର ଓଡ଼ିଶା ଦୂରସଞ୍ଚାର ପରିମଣ୍ଡଳ ଭୁବନେଶ୍ୱର ମୁଖ୍ୟ ମହାପ୍ରବନ୍ଧକ ଡ. ଉଦୟ ଶଙ୍କର ପଣ୍ଡାଙ୍କ ପ୍ରମୁଖ ଉପସ୍ଥିତ ଥିଲେ। ଭୁବନେଶ୍ୱରର ବିଭିନ୍ନ ବସ୍ତି ତଥା ଅନୁରୋଧ ଅଞ୍ଚଳର ଗରିବ ପରିବାରକୁ ଶୁଖିଲା ଖାଦ୍ୟ ବଣ୍ଟନ କରାଯାଇଥିଲା। ଏହି କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମରେ ଦିନିକିତା ପକ୍ଷ, ପଡ଼ିନା ସାହୁ, ସରସ୍ୱତୀ ପୃଷ୍ଟି, ସ୍ୱପ୍ନା ପ୍ରଧାନ ପ୍ରମୁଖ ସଦସ୍ୟ। ସହ ଓଡ଼ିଶା ଦୂରସଞ୍ଚାର ପରିମଣ୍ଡଳ ଭୁବନେଶ୍ୱର ମହାପ୍ରବନ୍ଧକ ପ୍ରଶାନ୍ତ କୁମାର ମହାପାତ୍ର, ବେବେନ୍ ଚନ୍ଦ୍ର ପ୍ରଧାନ, ପ୍ରଦୀପ୍ତ ଚନ୍ଦ୍ର ପୃଷ୍ଠି ପ୍ରମୁଖ ଯୋଗଦେଇଥିଲେ।



ଗତ ବୁଦ୍ଧ ଦିନ ଧରି ମୌସୁମୀ ଜନିତ ଲଗାଣ ବର୍ଷା ଯୋଗୁ ଭୁବନେଶ୍ୱର ବନିଖାଲ-ରସୁଲଗଡ଼ ରାସ୍ତା ଏବଂ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ହଞ୍ଜେଲ ନିକଟ ପଶ୍ଚାତ୍ତୁଆ ପୁଖ୍ୟ ରାସ୍ତା ଜଳାଶୁବ ହୋଇପଡ଼ିଛି।



ବର୍ଷାରେ ବେହାଲ ରାଜଧାନୀ

ଅତଡ଼ା ଖସୁଛି, ଲୋକେ ଛାନିଆ

ପୁରୁଣା ଭୁବନେଶ୍ୱର, ୨୩।୬ (ବି.ଏନ୍.ଏ.) ଏକାମ୍ର ଯୋଜନା ପାଇଁ ରାଜ୍ୟ ସରକାର କୋଟି କୋଟି ଟଙ୍କା ଖର୍ଚ୍ଚ କରୁଛନ୍ତି। ତେବେ ଏହି ମେଗା ପ୍ରକଳ୍ପ କାର୍ଯ୍ୟ ବିଳମ୍ବ ହେଉଥିବାରୁ ସାଧାରଣରେ ଅସନ୍ତୋଷ ବୃଦ୍ଧି ପାଉଛି। ଲିଙ୍ଗରାଜ ରୁ୍ୟ ମାର୍କେଟ କମ୍ପ୍ଲେକ୍ସଠାରୁ ବିନ୍ଦୁସାଗର ଉତ୍ତର ଦ୍ୱାରା ରାସ୍ତାକୁ ସଂଯୋଗ କରୁଥିବା ନୂଆ ରାସ୍ତା କାର୍ଯ୍ୟ ଏଯାବତ୍ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ହୋଇପାରି ନାହିଁ। ତ୍ରୋକର ଦ୍ୱାରା ଏହି ରାସ୍ତା ପ୍ରାୟ ୨୫୫୦ ଖୋଳାଯାଇଛି। ସମ୍ପ୍ରତି ଲଗାଣ ବର୍ଷା ଯୋଗୁ ଉଭୟ ପଟୁ ମାଟି ଅତଡ଼ା ଖସୁଛି। ଏଭଳି ବର୍ଷାରେ ଆଗକୁ ମଧ୍ୟ ଅତଡ଼ା ଖସିବାର ଆଶଙ୍କା ରହିଛି। ଫଳରେ ସ୍ଥାନୀୟ ଲୋକେ ଆତଙ୍କିତ ହୋଇପଡ଼ିଛନ୍ତି। ଏନେଇ କଂଗ୍ରେସ ନେତ୍ରୀ ରଶ୍ମି ମହାପାତ୍ର



ପ୍ରକଳ୍ପ ବର୍ଷା ଯୋଗୁ ଲିଙ୍ଗରାଜ ବାଲପାସ୍ ରାସ୍ତା ନିକଟରେ ଅତଡ଼ା ଖସିଛି।

ରାସ୍ତାରେ ଆଶୁଏ ପାଣି, ଯାତାୟତ ବ୍ୟାହତ

ବାଲିଅନ୍ତା, ୨୩।୬ (ବି.ଏନ୍.ଏ.) ମୌସୁମୀ ପ୍ରଭାବରେ ଲାଗିରହିଥିବା ଲଗାଣ ବର୍ଷାରେ ବାଲିଅନ୍ତା ଅଞ୍ଚଳର ବହୁ ରାସ୍ତା ବେହାଲ ହୋଇପଡ଼ିଛି। ବିଶେଷ କରି ବାଲିଅନ୍ତା ପୁରୀ ମୁଖ୍ୟ କେନାଲରୁ ଜରୀୟତା ଭାଙ୍ଗି ଅଟକାକୁ ସଂଯୋଗ କରୁଥିବା ଆରୁତ୍ତି ରାସ୍ତାର ମଧ୍ୟବର୍ତ୍ତୀ ସ୍ଥାନରେ ଆଶୁଏ ଉତ୍ତର ପାଣି ଜମି ରହିଛି। ବର୍ଷାପାଣି ନିଷାଧିତ ନ ହୋଇ ରାସ୍ତା ଉପରେ ଜମି ରହିବା ଯୋଗୁ ଲୋକେ ଯାତାୟତରେ ନାହିଁ ନ ଥିବା ଅସୁବିଧାର ସମ୍ମୁଖୀନ ହେଉଛନ୍ତି। ଏହି ରାସ୍ତାର ଉଭୟ ପାର୍ଶ୍ୱରେ ବଡ଼ ବଡ଼ ଆପାର୍ଟମେଣ୍ଟ ନିର୍ମାଣ ହୋଇଛି। ପାଣି ନିଷାଧିତ ପାଇଁ ଡ୍ରେନର ସୁବିଧା ନ ଥିବାରୁ

ଏଭଳି ସ୍ଥିତି ଉପସ୍ଥିତବା କୁହାଯାଉଛି। ପୂର୍ବରୁ ବର୍ଷାଜଳ ବିଲ ଦେଇ ସେଠାରେ ପଡୁଥିଲା। ବର୍ତ୍ତମାନ ସବୁ ଚାଷ ଜମିରେ ବଡ଼ ବଡ଼ ଅକାଳିକା ନିର୍ମାଣ ହୋଇଛି। ପାଣି ନିଷାଧିତ ପାଇଁ ପୂର୍ବରୁ ଥିବା ସେଠାରେ କେନାଲରୁ ଜରୀୟତା ଭାଙ୍ଗି ଅଟକାକୁ ସଂଯୋଗ କରୁଥିବା ଆରୁତ୍ତି ରାସ୍ତାର ମଧ୍ୟବର୍ତ୍ତୀ ସ୍ଥାନରେ ଆଶୁଏ ଉତ୍ତର ପାଣି ଜମି ରହିଛି। ବର୍ଷାପାଣି ନିଷାଧିତ ନ ହୋଇ ରାସ୍ତା ଉପରେ ଜମି ରହିବା ଯୋଗୁ ଲୋକେ ଯାତାୟତରେ ନାହିଁ ନ ଥିବା ଅସୁବିଧାର ସମ୍ମୁଖୀନ ହେଉଛନ୍ତି। ଏହି ରାସ୍ତାର ଉଭୟ ପାର୍ଶ୍ୱରେ ବଡ଼ ବଡ଼ ଆପାର୍ଟମେଣ୍ଟ ନିର୍ମାଣ ହୋଇଛି। ପାଣି ନିଷାଧିତ ପାଇଁ ଡ୍ରେନର ସୁବିଧା ନ ଥିବାରୁ

ନେପାଳୀ ନାଗରିକଙ୍କୁ ଟିକାକରଣ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ

ଭୁବନେଶ୍ୱର, ୨୩।୬ (ବୁଧବାର) ଓଡ଼ିଶାରେ ରହି କାର୍ଯ୍ୟ କରୁଥିବା ନେପାଳୀ ନାଗରିକଙ୍କୁ ଟିକାକରଣ କରାଯିବ। ଏ ନେଇ ସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟ ବିଭାଗ ଅତିରିକ୍ତ ମୁଖ୍ୟ ଶାସନ ସଚିବ ପ୍ରଦୀପ୍ତ କୁମାର ମହାପାତ୍ର ବୁଧବାର ସମସ୍ତ ନେପାଳୀ, ମହାନଗର ନିଗମ କମିଶନର, ଜିଲ୍ଲା ମୁଖ୍ୟ ଚିକିତ୍ସାଧିକାରୀଙ୍କୁ କମିଶନର, ଜିଲ୍ଲା ମୁଖ୍ୟ ଚିକିତ୍ସାଧିକାରୀଙ୍କୁ ଚିଠି ଲେଖି ଜଣାଇଛନ୍ତି। ରାଜ୍ୟରେ ଶ୍ରମିକ ବା କର୍ମଚାରୀ ଭାବେ କାର୍ଯ୍ୟ

କରୁଥିବା ନେପାଳୀ ନାଗରିକଙ୍କୁ ଟିକା ଦେବା ବ୍ୟବସ୍ଥା କରିବା ପାଇଁ ସେ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ଦେଇଛନ୍ତି। ଯେହେତୁ କୋଫିଡ୍ ପୋର୍ଟାଲରେ ପଞ୍ଜୀକରଣ ନିମନ୍ତେ ସେମାନଙ୍କ ପାଖରେ କୌଣସି ପରିଚୟପତ୍ର ନ ଥାଇପାରେ, ତେଣୁ ବିନା ପରିଚୟପତ୍ରରେ ସେମାନଙ୍କୁ ଟିକା ଦେବା ନେଇ କେନ୍ଦ୍ର ସରକାର ଯେଉଁ ଏସ୍.ପି କମିଶନର, ଜିଲ୍ଲା ମୁଖ୍ୟ ଚିକିତ୍ସାଧିକାରୀଙ୍କୁ ଚିଠି ଲେଖି ଜଣାଇଛନ୍ତି, ସେହି ଆଧାରରେ ଟିକାକରଣ କରିବା ଲାଗି ଅତିରିକ୍ତ ମୁଖ୍ୟ ଶାସନ ସଚିବ ମହାପାତ୍ର କହିଛନ୍ତି।

ପ୍ରେମ ମାନିଲାନ୍ତି ପାରିବାରିକ ବିରୋଧ

ଭୁବନେଶ୍ୱର, ୨୩।୬ (ବୁଧବାର) କଥାରେ ଅଛି, ପ୍ରେମ ପାଖରେ ଧନ ସମ୍ପତ୍ତି ରୁଜୁ ହୋଇଥିବାବେଳେ ବାଧାବିଧି ବି ହାର ମାନିଯାଏ। ବୁଧବାର ରାଜଧାନୀରେ ଘଟିଥିବା ଏକ ଘଟଣାକୁ ଏହା ପୁଣିଥରେ ପ୍ରମାଣିତ ହୋଇଛି। ଘରୁ ଲୁଚି ପଳାଇଆସିଥିବା ପ୍ରେମୀମୁଗ୍ଧ ପରିବାରର ବିରୋଧ ସତ୍ତ୍ୱେ ଶେଷରେ ଶହାଦନଗର ଥାନାରେ ବିବାହ ବନ୍ଧନରେ ଆବଦ୍ଧ ହୋଇଛନ୍ତି। ଆଇନ ଅନୁଯାୟୀ ଉଭୟଙ୍କ ସହମତି କ୍ରମେ ଥାନା ଅଧିକାରୀ ହିଙ୍ଗୁ ଉତ୍ତରୀ ସାଲ୍ ଏହି ବାହାଘର କରାଇଛନ୍ତି। ସୂଚନା ଅନୁଯାୟୀ, ଜଟଣୀ ଥାନା ଅଧୀନ କାମାଟିଆ ଜଗସରା



ସୁରେନ୍ଦ୍ର ଓ ଶତରୁପା।

ଯୋଗୁ ମିହିର ସବୁ ବନ୍ଦ ଥିଲା। ଫଳରେ ସେମାନେ ଖଣ୍ଡଗିରିସ୍ଥିତ 'ଆମଫୋକା' କାର୍ଯ୍ୟାଳୟକୁ ଆସିଥିଲେ। ତେବେ ଏହି ସମୟ ମଧ୍ୟରେ ଶତରୁପା ନିଖୋଳ ନେଇ ତାଙ୍କ ପରିବାର ପକ୍ଷରୁ ଥାନାରେ ଏତଲା ଦିଆଯାଇଥିଲା। ଶହାଦନଗର ଥାନା ପୋଲିସ୍ ଶତରୁପାଙ୍କ ଫୋନ୍ ଟ୍ରାକିଂ କରି ସେଠାରେ ପହଞ୍ଚିଥିଲା। ଉଭୟଙ୍କୁ ଧରି ଥାନାକୁ ଆଣିଥିଲା। ଉଭୟଙ୍କ ପରସ୍ପରକୁ ଭଲ ପାଉଥିବା ଓ ସ୍ୱଳ୍ପଭାବରେ ବିବାହ କରିବାକୁ ଚାହୁଁଥିବା କହିଥିଲେ। ଆଇନତଃ ପଳାଇବାକୁ ନିଷ୍ପତ୍ତି ନେଇଥିଲେ। ସୋମବାର ରୁହେଁ ଘରୁ ଲୁଚି ଖୋର୍ଦ୍ଧା ପଳାଇଥିଲେ। ସେଠାରେ ବିବାହ ପାଇଁ ମିହିର ଖୋଜିଥିଲେ। ତେବେ ଲକ୍ଷ୍ମଣରୁ



ଭୁବନେଶ୍ୱର ଯୁନିଟ୍-୧ ମାର୍କେଟ କର୍ମପାଳ ହେବା ସହ ଆବର୍ଜନା ପଡ଼ି ରହିଛି।

୮ ଦିନରେ ୬୩୦ ଯୁନିଟ୍ ରକ୍ତ ସଂଗ୍ରହ

ଭୁବନେଶ୍ୱର, ୨୩।୬ (ବୁଧବାର) ଓଡ଼ିଶା ମୋ ପରିବାର ଜୀବନବିନ୍ଦୁ ଆନୁକୂଲ୍ୟରେ ବିକ୍ତୁ ଯୁବ ଜନତା ଦଳ ପକ୍ଷରୁ ଆୟୋଜିତ ୮ ଦିନିଆ ରକ୍ତଦାନ ଶିବିର ବୁଧବାର ଉଦ୍‌ଯାପିତ ହୋଇଯାଇଛି। ବିଜେଡି ରାଜ୍ୟ ସାଧାରଣ ସମାଜ ପ୍ରଶ୍ନ ବଳବତ୍ତରାୟ ଏହି ଉଦ୍‌ଯାପନା ରକ୍ତଦାନ ଶିବିରକୁ ଉଦ୍‌ଯାପନ କରିଥିଲେ। ବିକ୍ତୁ ଯୁବ ଜନତା ଦଳର ରାଜ୍ୟ ସଭାପତି ଦେବାମକେଶ ରାୟଙ୍କ ତତ୍ତ୍ୱାବଧାନରେ ଯୁବ ବିଜେଡି ରାଜ୍ୟ କାର୍ଯ୍ୟକାରୀ ସଭାପତି ଦେବୀକାନ୍ତ ନାୟକ ଏବଂ ରାଜ୍ୟ ଉପସଭାପତି ସୁନୀଲ ମହାନ୍ତିଙ୍କ ନେତୃତ୍ୱରେ ଅନୁଷ୍ଠିତ ଅଷ୍ଟମ ଦିବସ ରକ୍ତଦାନ ଶିବିରରେ ୧୦୫ ଯୁନିଟ୍ ରକ୍ତ ସଂଗ୍ରହ ହୋଇଯାଇଛି। ୮ ଦିନରେ ମୋଟ ୬୩୦ ଯୁନିଟ୍ ରକ୍ତ ସଂଗ୍ରହ ହୋଇଛି। ଏହି ଶିବିରରେ ବିଜେଡି ସାଂଗଠନିକ ସମାଜ ପ୍ରଶ୍ନ ବଳବତ୍ତରାୟ, ଦାସ, ଓଡ଼ିଶା ମୋ ପରିବାର ଆବାହକ ଅରୁପ ପଟ୍ଟନାୟକ, ବିଧାନସଭା ପ୍ରତିରଞ୍ଜନ ଘଡ଼ାଜ, ବିଧାନସଭା ସୁଶାନ୍ତ ରାଉତ, ଜିଲ୍ଲା ଉପସଭାପତି ବିନୟ ଚନ୍ଦ୍ର, ଓଡ଼ିଶା କ୍ଷୁଦ୍ର ଶିଳ୍ପ ନିଗମ ଅଧ୍ୟକ୍ଷ ବିନୟ ସାହୁ ପ୍ରମୁଖ ଯୋଗ ଦେଇ ରକ୍ତଦାନୀମାନଙ୍କୁ ଉତ୍ସାହିତ

କରିଥିଲେ। ବିଜେଡି ସାଂଗଠନିକ ସମାଜ ପ୍ରଶ୍ନ ବଳବତ୍ତରାୟ ଏବଂ ସମସ୍ତ ଅଧିକାରୀ ୮ ଦିନ ଧରି ରକ୍ତଦାନ ଶିବିର ଆୟୋଜନ କରିଥିବା ଯୁବ ବିଜେଡିର ସମସ୍ତ ରାଜ୍ୟ କାର୍ଯ୍ୟକାରୀଙ୍କୁ ଧନ୍ୟବାଦ ଦେଇଛନ୍ତି। ଏହି ପରିପ୍ରେକ୍ଷାରେ ଯୁବ ଜନତା ଦଳର ରାଜ୍ୟ ମହାସଚିବ ଧୂତରଞ୍ଜନ ମାଠି, ଜ୍ୟୋତ୍ସ୍ନାମୟୀ ପରିଡ଼ା, ଉପସଭାପତି ସୋପିଆ ଆଲାମ, ରାଜ୍ୟ ସାଧାରଣ ସମାଜ ପ୍ରଶ୍ନ ବଳବତ୍ତରାୟ, ଆଶିଷ ରଞ୍ଜନ ସୁନୀଲ ମହାନ୍ତିଙ୍କ ନେତୃତ୍ୱରେ ଅନୁଷ୍ଠିତ ଅଷ୍ଟମ ଦିବସ ରକ୍ତଦାନ ଶିବିରରେ ୧୦୫ ଯୁନିଟ୍ ରକ୍ତ ସଂଗ୍ରହ ହୋଇଯାଇଛି। ୮ ଦିନରେ ମୋଟ ୬୩୦ ଯୁନିଟ୍ ରକ୍ତ ସଂଗ୍ରହ ହୋଇଛି। ଏହି ଶିବିରରେ ବିଜେଡି ସାଂଗଠନିକ ସମାଜ ପ୍ରଶ୍ନ ବଳବତ୍ତରାୟ, ଦାସ, ଓଡ଼ିଶା ମୋ ପରିବାର ଆବାହକ ଅରୁପ ପଟ୍ଟନାୟକ, ବିଧାନସଭା ପ୍ରତିରଞ୍ଜନ ଘଡ଼ାଜ, ବିଧାନସଭା ସୁଶାନ୍ତ ରାଉତ, ଜିଲ୍ଲା ଉପସଭାପତି ବିନୟ ଚନ୍ଦ୍ର, ଓଡ଼ିଶା କ୍ଷୁଦ୍ର ଶିଳ୍ପ ନିଗମ ଅଧ୍ୟକ୍ଷ ବିନୟ ସାହୁ ପ୍ରମୁଖ ଯୋଗ ଦେଇ ରକ୍ତଦାନୀମାନଙ୍କୁ ଉତ୍ସାହିତ

ସଚେତନ ସହ ବ୍ୟବସ୍ଥା ଜରୁରୀ

ଟିନି ସିଟିରେ ଲକ୍ଷ୍ମଣର ଭିଡ଼

ରାଜ୍ୟରେ କରୋନା ସଂକ୍ରମଣ ହ୍ରାସକୁ ଦୃଷ୍ଟିରେ ରଖି ସରକାର ଜୀବନ ଜୀବିକାକୁ ରୁଜୁ ଦେବା ସହ ଲକ୍ଷ୍ମଣର ଭିଡ଼ର ସାମାନ୍ୟ କୋହଳ କରିଛନ୍ତି। ତେବେ ଟିନି ସିଟି କଟକ ଓ ଭୁବନେଶ୍ୱରରେ ଗ୍ରାମିକ ପୋଲିସ୍ ଟ୍ରୁପ୍ସ ପରିଚାଳନା ଯୋଗୁ ଗ୍ରାମିକ ପୋଲିସ୍ ସମସ୍ୟା ହ୍ରାସ ପାଇବା ପରିବର୍ତ୍ତେ ବୃଦ୍ଧି ପାଉଛି। ଜରୁରୀ କାର୍ଯ୍ୟରେ ବାହାରକୁ ବାହାରିଥିବା ଲୋକେ ନାନା ଅସୁବିଧାର ସମ୍ମୁଖୀନ ହେଉଛନ୍ତି ଏପରିକି ଗ୍ରାମିକ ପୋଲିସ୍ ନିକଟରେ ଆହୁଲ୍ୟାତ୍ୱ ପ୍ରତି ରହୁଥିବା ଦେଖିବାକୁ ମିଳୁଛି।

ଜୀବନ ଜୀବିକା ସହ ସଚେତନ ହେବା ଜରୁରୀ

ଲକ୍ଷ୍ମଣର ଭିଡ଼ରେ ଲୋକଙ୍କ ଜୀବନ ଜୀବିକା ଦିନକୁ ଦିନ ଶୋଚନୀୟ ହୋଇପଡ଼ିବ। ଉଠାବୋକାମା ଓ ଦିନପାଳୁଆ ବୁଲୁପୁଠା ଖାଦ୍ୟ ଯୋଗାଡ଼ କରିବାକୁ ଅସମର୍ଥ ହେବେ। ଅନ୍ୟପକ୍ଷରେ ଲକ୍ଷ୍ମଣର କୋହଳ କରିବା ପରେ ରାଜଧାନୀରେ ସଂକ୍ରମଣ ବୃଦ୍ଧି ପାଉଛି। ପ୍ରତିଦିନ ହାବଦବାରେ ପ୍ରବଳ ଭିଡ଼ ହେଉଛି। ତେବେ ଜୀବନ ଜୀବିକା ଦୃଷ୍ଟିରୁ ଅନୁଲକ୍ଷ୍ୟ କରି ଲୋକଙ୍କୁ ସଚେତନ କରାଯାଉ। ଯେଉଁ ବୋକାମା ରିୟମ ଉଲ୍ଲଂଘନ କରୁଛନ୍ତି ତାଙ୍କ

ପ୍ରତ୍ୟେକ ନାଗରିକ ଦାୟିତ୍ୱବାନ ହୁଅନ୍ତୁ

ଲକ୍ଷ୍ମଣର ଭିଡ଼ରେ ଲୋକଙ୍କ ଜୀବନ ଜୀବିକା ଦିନକୁ ଦିନ ଶୋଚନୀୟ ହୋଇପଡ଼ିବ। ଉଠାବୋକାମା ଓ ଦିନପାଳୁଆ ବୁଲୁପୁଠା ଖାଦ୍ୟ ଯୋଗାଡ଼ କରିବାକୁ ଅସମର୍ଥ ହେବେ। ଅନ୍ୟପକ୍ଷରେ ଲକ୍ଷ୍ମଣର କୋହଳ କରିବା ପରେ ରାଜଧାନୀରେ ସଂକ୍ରମଣ ବୃଦ୍ଧି ପାଉଛି। ପ୍ରତିଦିନ ହାବଦବାରେ ପ୍ରବଳ ଭିଡ଼ ହେଉଛି। ତେବେ ଜୀବନ ଜୀବିକା ଦୃଷ୍ଟିରୁ ଅନୁଲକ୍ଷ୍ୟ କରି ଲୋକଙ୍କୁ ସଚେତନ କରାଯାଉ। ଯେଉଁ ବୋକାମା ରିୟମ ଉଲ୍ଲଂଘନ କରୁଛନ୍ତି ତାଙ୍କ

ଲକ୍ଷ୍ମଣର ଭିଡ଼ରେ ଲୋକଙ୍କ ଜୀବନ ଜୀବିକା ଦିନକୁ ଦିନ ଶୋଚନୀୟ ହୋଇପଡ଼ିବ। ଉଠାବୋକାମା ଓ ଦିନପାଳୁଆ ବୁଲୁପୁଠା ଖାଦ୍ୟ ଯୋଗାଡ଼ କରିବାକୁ ଅସମର୍ଥ ହେବେ। ଅନ୍ୟପକ୍ଷରେ ଲକ୍ଷ୍ମଣର କୋହଳ କରିବା ପରେ ରାଜଧାନୀରେ ସଂକ୍ରମଣ ବୃଦ୍ଧି ପାଉଛି। ପ୍ରତିଦିନ ହାବଦବାରେ ପ୍ରବଳ ଭିଡ଼ ହେଉଛି। ତେବେ ଜୀବନ ଜୀବିକା ଦୃଷ୍ଟିରୁ ଅନୁଲକ୍ଷ୍ୟ କରି ଲୋକଙ୍କୁ ସଚେତନ କରାଯାଉ। ଯେଉଁ ବୋକାମା ରିୟମ ଉଲ୍ଲଂଘନ କରୁଛନ୍ତି ତାଙ୍କ

ହମ୍ ଦିଲ୍ ଦେ ତୁଜେ ସନମ୍



କରି ରେକର୍ଡିଂ ସୃଷ୍ଟି କରିଥିଲା । ଏହାର ମୁଖ୍ୟ ଭୂମିକାରେ ସଲମାନ ଖାନ୍, ଷିଶ୍ୟା ରାୟ, ଅଜୟ ଦେବଗନଙ୍କୁ ଦେଖିବାକୁ ମିଳିଥିଲା । ଶୁଣିବାକୁ ମିଳେ ଯେ ଏହି ଫିଲ୍ମରୁ ସଲମାନ-ଷିଶ୍ୟାଙ୍କ ପ୍ରେମ କାହାଣୀ ସୃଷ୍ଟି ହୋଇଥିଲା । ୧୯୯୯ରେ ଚିତ୍ରଟି ପରଦା ଉପରକୁ ଆସିଥିଲା ଏବଂ ସେହି ବର୍ଷ ପୁଲିଟାଇ କରିଥିବା ସମସ୍ତ ସିନେମା ମଧ୍ୟରେ ଏହା ସର୍ବାଧିକ ଆୟ କରିଥିଲା । କେବଳ ସେତିକି ନୁହେଁ, ସଞ୍ଜୟଙ୍କ ପ୍ରଯୋଜିତ ଏବଂ ନିର୍ଦ୍ଦେଶିତ ଉକ୍ତ ସିନେମା ତିନୋଟି ଜାତୀୟ ପୁରସ୍କାର, ନଅଟି ଫିଲ୍ମ ଫେୟାର ପୁରସ୍କାର ଏବଂ ଏକାଧାରରେ ଆଇଫା ପୁରସ୍କାର ହାସଲ କରିବାରେ ସମର୍ଥ ହୋଇଥିଲା । 'ତୋଲି ତାରୋ ତୋଲ ବାକେ', ହେଉ ଅବା 'ନିମୁଡ଼ା'-ଏହାର ଗୀତଗୁଡ଼ିକ ମଧ୍ୟ ଅଲ-ଗାଲମ୍ ହିଟ୍ ହୋଇ ରହିଛି । ଏହି ଫିଲ୍ମର ନିର୍ଦ୍ଦେଶନା କରିବାକୁ କେବଳ ଷିଶ୍ୟାଙ୍କୁ ହିଁ ଚୁକ୍ତିକରି ପାରିବେ ବୋଲି ମୂଳରୁ ସଞ୍ଜୟ ଜାଣିଥିଲେ । ଏହି ଫିଲ୍ମରେ ଆଉ ଏକ ଖାସ୍ କଥା ରହିଛି । ପ୍ରଥମେ ଏହାର ଚାଲଚଳ ଥିଲା 'ଦିଲ୍ ତୋ ହମ୍ ନେ ଦିୟା ସନମ୍' । କିନ୍ତୁ ପରେ ସଞ୍ଜୟ ଏହାକୁ ପରିବର୍ତ୍ତନ କରି 'ହମ୍ ଦିଲ୍ ଦେ ତୁଜେ ସନମ୍' ରଖିଥିଲେ ।

'ହମ୍ ଦିଲ୍ ଦେ ତୁଜେ ସନମ୍' ଚଳଚ୍ଚିତ୍ରରେ ଷିଶ୍ୟା-ସଲମାନ
 ଫିଲ୍ମରେ ଆଗାଧିକାର ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ ସଞ୍ଜୟ ଲାଲା ଖିଆଲାଙ୍କ 'ହମ୍ ଦିଲ୍ ଦେ ତୁଜେ ସନମ୍' ଚଳଚ୍ଚିତ୍ର ବର୍ଷ ଏହାର ପୁଲିଟାଇଭର ୨୨ ତମ ବର୍ଷ ପାଇନ କରିଛି । ଏହି ଚିତ୍ରଟି ସୁପରହିଟ୍ ହୋଇଥିଲା । ମାତ୍ର ୧୬ କୋଟି ବଜେଟରେ ନିର୍ମିତ ଉକ୍ତ ଫିଲ୍ମ ବକ୍ସ ଅଫିସରେ ୫୧ କୋଟି ଟଙ୍କା ଆୟ

ବାଜିବଲୋ ସାହାନାଲ



ଫିଲ୍ମରେ ଅନ୍ୟତମ ସୁପରହିଟ୍ ନାଟକ ଭାବରେ 'ବାଜିବଲୋ ସାହାନାଲ' କୁ ନିଆଯାଇଥାଏ । ବେଶ୍ କିଛି ବର୍ଷ ପୂର୍ବେ ଏହି ନାଟକଟି ଗୌରୀ ଗଣନାଟ୍ୟ ଦ୍ୱାରା ପରିବେଷିତ ହୋଇ ସାଉଁଟିଥିଲା ଅନେକ ପ୍ରଶଂସା । ନାଟକଟିକୁ ରଚନା କରିବା ସହ ନିର୍ଦ୍ଦେଶନା ଦାୟିତ୍ୱ ଚୁକ୍ତିକରିଥିଲେ ଓଡ଼ିଆ ଯାତ୍ରା ଜଗତର ଅନ୍ୟତମ ଆଗାଧିକାର ନାଟ୍ୟକାର ତଥା ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ ଆଶୁତୋଷ ମହାପାତ୍ର । ଏବେ ଏହାକୁ ଓଡ଼ିଆ ଚଳଚ୍ଚିତ୍ରର ରୂପ ଦିଆଯାଇଛି । ଶୁଭ ବିବାହରେ ସାହାନାଲଟିଏ ଲୋଡ଼ା ପଡ଼େ । ଏହାକୁ ପେସା କରି ଚଳୁଥିବା ଲୋକତର ଜୀବନରେ କେମିତି ଅନ୍ଧାର ଘୋଡ଼ି ଆସେ ଆଉ ତା'ପରେ କ'ଣ ହୁଏ ତାହାକୁ ନେଇ କାହାଣୀ ଗଠିଗଲା । ଏପରି କାହାଣୀକୁ ନେଇ ନିର୍ମିତ ହୋଇଛି ଏହି ଚିତ୍ର, ଯାହାର ଚାଲଚଳ ରହିଛି 'ବାଜିବଲୋ ସାହାନାଲ' ଏବଂ ଫିଲ୍ମଟି ରିଲିଜ୍ ଅପେକ୍ଷାରେ ରହିଛି । ଏହି ଫିଲ୍ମର ମୁଖ୍ୟ ଭୂମିକାରେ ରହିଛନ୍ତି ସମିତ୍, ଅମ୍ମାନ କୁମାର ଏବଂ ବଙ୍ଗାୟ ଅଭିନେତ୍ରୀ ଝିଲ୍ମି । ଏମାନଙ୍କ ବ୍ୟତୀତ ରାଜମୋହନ, ଅଶ୍ରୁମୋଚନ ମହାନ୍ତି, ଆଶୁତୋଷ, ଭୁପତି ତ୍ରିପାଠୀ, ସୁମନ, ପ୍ରତିଭା ପଣ୍ଡା, ଜୟୀରାମ ସାମଲ ଏବଂ ଅପେରା ଅଭିନେତା ହୁଷୀକେଶ ମଧ୍ୟ କାଷ୍ଟରେ ଅଛନ୍ତି । ଗୀତଗୁଡ଼ିକୁ ସ୍ୱର ଦେଇଛନ୍ତି ଅମୃତାଣ୍ଣ ପଟ୍ଟନାୟକ (ତେଜ) ।

ଝିଲ୍ମି

ସ୍ମୃତିରେ ରହିବେ ସବୁଦିନ...

ସୁପରହିଟ୍ ଓଡ଼ିଆ ଚଳଚ୍ଚିତ୍ର 'ଆଇ ଲଭ୍ ୟୁ'ର 'ନା ରେ ନା ବଜାନା ବଂଶୀ' ଗୀତଟି କେତେ ଲୋକପ୍ରିୟ ତାହା କହିବା ଆବଶ୍ୟକ ନାହିଁ । ସ୍ୱରୂପ ନାୟକଙ୍କ ସ୍ୱର ସଂଯୋଜିତ ଏହି ଗୀତକୁ ଆଜି ବି ଅନେକେ ଚୁଲୁଚୁଣେଇ ଆଆନ୍ତି । ପୁଣି 'ଶାଶୁ ଘର ଚାଲିଯିବି'ର ଚାଲଚଳ ଗୀତ ହେଉ ବା ମନୁଅ ମିଶ୍ରଙ୍କ ସ୍ୱର ସଂଯୋଜିତ 'ପାଗଳ ପ୍ରେମୀ'ର 'ଆ ମାନେ ଆନନ୍ଦପୁର' ଆଦି ଅନେକ ଗୀତ ଆଜି ବି ଶ୍ରୋତାଙ୍କ ମନରେ ଉଜ୍ଜୀବିତ ହୋଇ ରହିଛି । ଏସବୁ ଗୀତ ପାଇଁ କଣ୍ଠଦାନ କରି ସେ ଶ୍ରୋତାଙ୍କ ହୃଦୟରେ ସୃଷ୍ଟି କରିଥିଲେ ଏକ ସ୍ୱତନ୍ତ୍ର ଗ୍ଳାନ । ଜଣେ ଲୋକପ୍ରିୟ କଣ୍ଠଶିଳ୍ପୀ ଭାବରେ ସେ କେତେ ପ୍ରଶଂସା ସାଉଁଟିଛନ୍ତି ତାହା କହିବା ବାହୁଲ୍ୟ । ସେ ହେଲେ ଓଡ଼ିଆ ସଙ୍ଗୀତ ଜଗତର ଚର୍ଚ୍ଚିତା କଣ୍ଠଶିଳ୍ପୀ



ତପୁ ମିଶ୍ର । ସେ ଆଜି ଆମ ଗହଣରେ ନାହିଁ ସତ, ହେଲେ ତାଙ୍କର ଅମାୟିକ ବ୍ୟକ୍ତିତ୍ୱ ଏବଂ ସୁଲଳିତ କଣ୍ଠ ସବୁଦିନ ପାଇଁ ସ୍ମରଣୀୟ ହୋଇ ରହିବ । କରୋନା ତାଙ୍କୁ ଆମଠାରୁ ଛଡ଼ାଇ ନେଇଛି, ଏପରି ନିଷ୍ଠୁର ସତ୍ୟକୁ ଗ୍ରହଣ କରିବାକୁ ପଡ଼ିବ । ସଙ୍ଗୀତ ପ୍ରତି ସେ କେତେ ସମର୍ପିତ ତାହା କମ୍ ବୟସରେ ତାଙ୍କଠାରେ ଦେଖିବାକୁ ମିଳିଥିଲା । ପିଲାଟି ଦିନରୁ ସେ ଗୀତ ଗାଇବା ପ୍ରତି ଆକର୍ଷିତ ହୋଇଥିଲେ । ତୁଳସୀ ଦୁଇ ପତ୍ରରୁ ବାସିଲୀ ଭଳି ସ୍ତୁଳରେ ପଢ଼ିବା ସମୟରୁ ହିଁ ଭବିଷ୍ୟତରେ ସେ ଜଣେ ପରିଚିତା ଗାୟିକା ଯେ ହେବେ ତାହା ସ୍ୱପ୍ନ ଭାବରେ ଜଣାପଡ଼ିଯାଇଥିଲା । ଏଥର କରୋନା କେବଳ ତପୁଙ୍କୁ ନୁହେଁ ଓଡ଼ିଆ ସଙ୍ଗୀତ ଜଗତର ବିଶିଷ୍ଟ ସଙ୍ଗୀତଜ୍ଞ ଅମରେନ୍ଦ୍ର ମହାନ୍ତି, ଶାନ୍ତିରାଜ ଖୋସଲାଙ୍କୁ ଅସମୟରେ ଛଡ଼ାଇ ନେଇଛି । ଓଡ଼ିଆ ଚଳଚ୍ଚିତ୍ର 'କ୍ଳଳ ନନ୍ଦନ'ରୁ ସେ ବଡ଼ ପରଦାରେ ନିଜର ଗାୟିକା ଜୀବନ ଆରମ୍ଭ କରିଥିଲେ । ବ୍ରଜରାଜ ମୁଭିଜ ବ୍ୟାନରରେ ନିର୍ମିତ 'ଆଇ ଲଭ୍ ୟୁ' ତାଙ୍କୁ ରାଜାରାଜି ଯେଉଁ ସଫଳତା ଦେଇଥିଲା ତାହା ବର୍ଣ୍ଣନା କରିବା ଅନାବଶ୍ୟକ । ତା'ପରେ ସେ ଆଉ ପଛକୁ ଫେରି ଚାହିଁ ନ ଥିଲେ । ଗୋଟିଏ ପରେ ଗୋଟିଏ ଓଡ଼ିଆ ସିନେମା ପାଇଁ କଣ୍ଠଦାନ କରି ସେ ସାଉଁଟିଥିଲେ ଅକମ୍ପ ପ୍ରଶଂସା । ବଲିଉଡ଼ର ନାମୀ ବ୍ୟାନର ରାଜଶ୍ରୀ ପ୍ରଡକ୍ସନ ତଥା ସୁରଜ ବରଜାତାଙ୍କ

ପ୍ରଯୋଜିତ ଏବଂ ବସନ୍ତ ସାହୁଙ୍କ ନିର୍ଦ୍ଦେଶିତ 'ଶାଶୁ ଘର ଚାଲିଯିବି'ର ଚାଲଚଳ ଗୀତ ତାଙ୍କ ସଙ୍ଗୀତ ଜୀବନର ଆଉ ଏକ ମାଇଲଖୁଣ୍ଟ । ଏଥିପାଇଁ ତାଙ୍କୁ ଶ୍ରେଷ୍ଠ ପ୍ରଚ୍ଛଦପଟ ଗାୟିକା ଭାବରେ ରାଜ୍ୟ ଚଳଚ୍ଚିତ୍ର ପୁରସ୍କାର ମିଳିଥିଲା । ଏହାପରେ 'ସୁନା ଚଢ଼େଇ ମୋ ରୁପା ଚଢ଼େଇ', 'ତୁ ମୋ ସୁନା ରୁମୋ ହାରା', 'ମନ ମୋର ପ୍ରକାପତି', 'ଲୋଫର୍', 'ଚକୋଲେଟ୍', 'ମୋଷ୍ଟ ଓଷ୍ଟେଣ୍ଡ', 'ତୁ ଥା ମୁଁ ଯାଉଛି ରୁଷି', 'ଅଞ୍ଜଳି', 'ଓଁ ନମଃ ଶିବାୟ', 'ଏଇ ମିଳନ ଯୁଗ ଯୁଗର', 'ସ୍ୱୟଂ ସିଦ୍ଧା', 'ସଖି ଆଉ ସଞ୍ଜନା', 'ଦିଲ୍ ତତେ ଦେଇଛି', 'ଶୁଭ ବିବାହ', 'ଆଖି ପଲକରେ ତୁ', 'ମିତରେ ମିତ', 'ଲଭ୍ ଡର୍ କମ୍', 'କେଉଁ ଦୁନିଆରୁ ଆସିଲ ବନ୍ଧୁ', 'ରୋମିଓ ଦ ଲଭର ବୟ', 'ନନ୍ଦିନୀ ଆଇ ଲଭ୍ ୟୁ', 'କଳିଙ୍ଗ ପୁତ୍ର', 'ବନ୍ଦେ ଉତ୍କଳ ଜନନୀ' ଆଦି ପ୍ରାୟ ୧୫୦ରୁ ଊର୍ଦ୍ଧ୍ୱ ଓଡ଼ିଆ ଚଳଚ୍ଚିତ୍ର ପାଇଁ କଣ୍ଠଦାନ କରି ତପୁ ନିଜକୁ ଜଣେ ଲୋକପ୍ରିୟ ଗାୟିକା ଭାବରେ ପରିଚିତ କରାଇ ପାରିଥିଲେ । କୌଣସି ଗୀତ ଗାଇବା ସମୟରେ ତାଙ୍କୁ ଯଦି ଟିକିଏ ଖାପଛଡ଼ା ଲାଗିଲେ ସେ ସଙ୍ଗୀତ ନିର୍ଦ୍ଦେଶକଙ୍କ ସହ ଆଲୋଚନା କରିବାକୁ ପଛାଇ ନ ଥିଲେ । ଗୀତକୁ ସେ କେତେ ଭଲ ପାଉଥିଲେ ତାହା ସେ କଣ୍ଠଦାନ କରିଥିବା ଗୀତଗୁଡ଼ିକୁ ସ୍ୱପ୍ନ ଜଣାପଡ଼େ । ଯେହେତୁ ଶାସ୍ତ୍ରୀୟ ସଙ୍ଗୀତ ଉପରେ ତାଙ୍କର ଜ୍ଞାନ ଥିଲା ତେଣୁ ପ୍ରତିଟି ଗୀତକୁ କେତେ କଣ୍ଠ ସବୁଦିନ ପାଇଁ ସ୍ମରଣୀୟ ହୋଇ ରହିବ । କେବଳ ତାଙ୍କୁ ଆମଠାରୁ ଛଡ଼ାଇ ନେଇଛି, ଏପରି ନିଷ୍ଠୁର ସତ୍ୟକୁ ଗ୍ରହଣ କରିବାକୁ ପଡ଼ିବ । ସଙ୍ଗୀତ ପ୍ରତି ସେ କେତେ ସମର୍ପିତ ତାହା କମ୍ ବୟସରେ ତାଙ୍କଠାରେ ଦେଖିବାକୁ ମିଳିଥିଲା । ପିଲାଟି ଦିନରୁ ସେ ଗୀତ ଗାଇବା ପ୍ରତି ଆକର୍ଷିତ ହୋଇଥିଲେ । ତୁଳସୀ ଦୁଇ ପତ୍ରରୁ ବାସିଲୀ ଭଳି ସ୍ତୁଳରେ ପଢ଼ିବା ସମୟରୁ ହିଁ ଭବିଷ୍ୟତରେ ସେ ଜଣେ ପରିଚିତା ଗାୟିକା ଯେ ହେବେ ତାହା ସ୍ୱପ୍ନ ଭାବରେ ଜଣାପଡ଼ିଯାଇଥିଲା । ଏଥର କରୋନା କେବଳ ତପୁଙ୍କୁ ନୁହେଁ ଓଡ଼ିଆ ସଙ୍ଗୀତ ଜଗତର ବିଶିଷ୍ଟ ସଙ୍ଗୀତଜ୍ଞ ଅମରେନ୍ଦ୍ର ମହାନ୍ତି, ଶାନ୍ତିରାଜ ଖୋସଲାଙ୍କୁ ଅସମୟରେ ଛଡ଼ାଇ ନେଇଛି । ଓଡ଼ିଆ ଚଳଚ୍ଚିତ୍ର 'କ୍ଳଳ ନନ୍ଦନ'ରୁ ସେ ବଡ଼ ପରଦାରେ ନିଜର ଗାୟିକା ଜୀବନ ଆରମ୍ଭ କରିଥିଲେ । ବ୍ରଜରାଜ ମୁଭିଜ ବ୍ୟାନରରେ ନିର୍ମିତ 'ଆଇ ଲଭ୍ ୟୁ' ତାଙ୍କୁ ରାଜାରାଜି ଯେଉଁ ସଫଳତା ଦେଇଥିଲା ତାହା ବର୍ଣ୍ଣନା କରିବା ଅନାବଶ୍ୟକ । ତା'ପରେ ସେ ଆଉ ପଛକୁ ଫେରି ଚାହିଁ ନ ଥିଲେ । ଗୋଟିଏ ପରେ ଗୋଟିଏ ଓଡ଼ିଆ ସିନେମା ପାଇଁ କଣ୍ଠଦାନ କରି ସେ ସାଉଁଟିଥିଲେ ଅକମ୍ପ ପ୍ରଶଂସା । ବଲିଉଡ଼ର ନାମୀ ବ୍ୟାନର ରାଜଶ୍ରୀ ପ୍ରଡକ୍ସନ ତଥା ସୁରଜ ବରଜାତାଙ୍କ

ସ୍ମୃତିରୁ ଅନୁଷ୍ଠା

'ବାହୁଲ୍ୟା' ଫେମ୍ ଅନୁଷ୍ଠା ସେତିକି ଦକ୍ଷିଣ ଭାରତୀୟ ସିନେମା ଜଗତରେ ସେ ଜଣେ ପରିଚିତା ଅଭିନେତ୍ରୀ । ଅଭିନୟକୁ କ୍ୟାରିୟର କରିବା ପୂର୍ବରୁ ତାଙ୍କର ପ୍ରକୃତ ନାମ ଥିଲା ସ୍ମିତି ସେତି । ହେଲେ ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ ଏସ୍. ଏସ୍. ରାଜମୌଲି ତାଙ୍କୁ ନିଜର ନାମକୁ ସ୍ମିତି ପରିବର୍ତ୍ତେ ଅନୁଷ୍ଠା ରଖିବାକୁ ପରାମର୍ଶ ଦେଇଥିଲେ । ବାସ୍, ତା'ପରେ ସେ ତାଙ୍କର ସ୍ମିତି ନେମ୍ ଅନୁଷ୍ଠା ରଖିଥିଲେ । ଥରେ ଏକ ଅତିଶୟ ଦେଉଥିବା ସମୟରେ ତାଙ୍କଠାରେ ଅଭିନୟ ଦକ୍ଷତା ଦେଖିଥିଲେ ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ ପୁରୀ ଜଗନ୍ନାଥ । ୨୦୧୫ରେ ପୁଲିଟାଇ କରିଥିବା 'ସାଇଜ ଜିରୋ' ପାଇଁ ଅନୁଷ୍ଠା ନିଜ ଓଜନ ୨୦ କିଗ୍ରା ବଢ଼ାଇଥିଲେ । ଆଜି ପୂର୍ବରୁ ସେ ଜଣେ ଯୋଗ ପ୍ରଶିକ୍ଷକ ଭାବରେ କାମ କରୁଥିଲେ । ଅନୁଷ୍ଠାଙ୍କର ଏକ ଭଲ ରୁଣ ହେଲା ସେ ବିଭିନ୍ନ ଭାଷାରେ ପ୍ରକାଶିତ ଖବର କାଗଜ ସଂଗ୍ରହ କରି ରଖନ୍ତି । ତୁଳୁ ତାଙ୍କର ମାତୃଭାଷା, ହେଲେ ସେ ଇଂଲିଶରେ ଅନେକ କବିତା ରଚନା କରିଛନ୍ତି । ତେଲୁଗୁ ଫିଲ୍ମ 'ସୁପର' (୨୦୦୫)ରୁ ଅନୁଷ୍ଠା ନିଜର ବଡ଼ ପରଦା କ୍ୟାରିୟର ଆରମ୍ଭ କରିଥିଲେ ଏବଂ ଫିଲ୍ମଟି ହିଟ୍ ସାବ୍ୟସ୍ତ ହୋଇଥିଲା ।

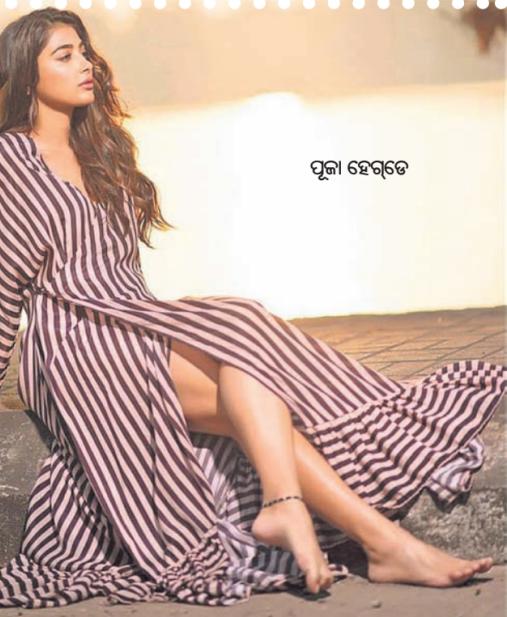
ପ୍ରଶଂସା ପଛରେ..

ପୁଣି ହେଉଛି ଏବେ ଜଣଙ୍କ ପ୍ରଶଂସାରେ ଶତମୁଖା । ସେ ହେଲେ ତାମିଲ ମେଗାଷ୍ଟର ପ୍ରଭାସା କଥା କ'ଣ କି ପ୍ରଭାସଙ୍କ ସହ ସେ ଏବେ 'ରାଧେଶ୍ୟାମ୍'ରେ ଅଭିନୟ କରିଛନ୍ତି । ଯେତେବେଳେ ତାଙ୍କୁ ଏହି ଅଫର ମିଳିଲା ସେତେବେଳେ ପୂଜାଙ୍କ ଖୁସି କହିଲେ ନ ସରେ । ଏ ନେଇ ସେ କହନ୍ତି, 'ପ୍ରଭାସଙ୍କ ପରି ଅଭିନେତାଙ୍କ ସହ ଆଜି କରୁଥିବା ସୁଯୋଗ ଭାଗ୍ୟରେ ଥିଲେ ମିଳେ । ଏକ ରୋମାଞ୍ଚିକ କାହାଣୀକୁ ନେଇ 'ରାଧେଶ୍ୟାମ୍' ନିର୍ମିତ ହୋଇଛି । ଏଥିରେ ମୋତେ ମିଳିଥିବା ଭୂମିକା ମୋ କ୍ୟାରିୟରକୁ ନିଶ୍ଚୟ ମାଇଲେଜ ଦେବ ବୋଲି ଆଶା ରଖିଛି ।' ଫିଲ୍ମଟିର ବଜେଟ୍ ରହିଛି ୩୫୦ କୋଟି । କେବଳ ଏହି ଚିତ୍ରର ୨୬ଟି ସେଟ୍ ପାଇଁ ଖର୍ଚ୍ଚ ହୋଇଛି ୧୦୬ କୋଟି । ଫିଲ୍ମଟି ଚଳିତ ବର୍ଷ ଜୁଲାଇ ୩୦ରେ ପରଦା ଉପରକୁ ଆସିବ । ହେଲେ କରୋନା ପାଇଁ ରିଲିଜ୍ ତେଜ୍ ମୁଣ୍ଡିବାର ସମ୍ଭାବନା ରହିଛି । ଏହି ଫିଲ୍ମରେ ପ୍ରଭାସ ଏବଂ ପୂଜାଙ୍କ ବ୍ୟତୀତ ସବିନ ଝେଡେକର, କ୍ରିଷ୍ଣମ ରାଜୁ, ପ୍ରିୟଦର୍ଶୀ, ଭାଗ୍ୟଶ୍ରୀ, କୁନାଲ ରୟ ପ୍ରମୁଖ କଳାକାର ଅଭିନୟ କରିଛନ୍ତି ।



ଆତତରୁ

► ସୁପର ହିଟ୍ ଫିଲ୍ମ 'ମା ଓ ମମତା'ର 'ମମତାର ଫୁଲ ମା ନାହିଁ ତୋର', 'ଦିନରେ ବସନ୍ତ ଆମେ, ଆମେ ରାତିରେ ବାସନ୍ତ' ଆଦି ଗୀତ ଏବେ ମଧ୍ୟ ଅନେକ ସିନେପ୍ରେମୀଙ୍କ ମନରେ ବେଶ୍ ସତେଜ ହୋଇ ରହିଛି । ଏହି ଫିଲ୍ମର ଗୀତଗୁଡ଼ିକୁ ସ୍ୱରରେ ସଜାଇଥିଲେ ଭୁବନ-ହରି । ଏହି ଚିତ୍ରରେ ଦେଖିବାକୁ ମିଳିଥିଲା ଅନ୍ୟତମ ଲୋକପ୍ରିୟ ଯୋଡ଼ି ପ୍ରଶାନ୍ତ ନନ୍ଦ-ମହାଶ୍ୱେତା ରାୟଙ୍କୁ । ଏଥିରେ ଅନାତା ଦାସ ଏବଂ ସାପ୍ତଲ ସାହୁ (ବାବି) ମଧ୍ୟ ଅଭିନୟ କରିଥିଲେ ।
 ► ଛାୟାବାଣୀ ପ୍ରତିଷ୍ଠାନ, କଟକ ବ୍ୟାନରରେ ପ୍ରସ୍ତୁତ ହୋଇଥିଲା ଓଡ଼ିଆ ସିନେମା 'ଅକ୍ଷିତୃତୀୟା' । ଚିତ୍ରଟିର ନିର୍ଦ୍ଦେଶନା ଦେଇଥିଲେ ସୁଶୀଳ ମୁଖାର୍ଜୀ । ଶରତ ପୂଜାରୀ ବାସନ୍ତ' ଆଦି ଗୀତ ଏବେ ମଧ୍ୟ ଅନେକ ସିନେପ୍ରେମୀଙ୍କ ମନରେ ବେଶ୍ ସତେଜ ହୋଇ ରହିଛି । ଏହି ଫିଲ୍ମର ଗୀତଗୁଡ଼ିକୁ ସ୍ୱରରେ ସଜାଇଥିଲେ ଭୁବନ-ହରି । ଏହି ଚିତ୍ରରେ ଦେଖିବାକୁ ମିଳିଥିଲା ଅନ୍ୟତମ ଲୋକପ୍ରିୟ ଯୋଡ଼ି ପ୍ରଶାନ୍ତ ନନ୍ଦ-ମହାଶ୍ୱେତା ରାୟଙ୍କୁ । ଏଥିରେ ଅନାତା ଦାସ ଏବଂ ସାପ୍ତଲ ସାହୁ (ବାବି) ମଧ୍ୟ ଅଭିନୟ କରିଥିଲେ ।
 ► ଅପରାଜିତାଙ୍କ ବଡ଼ ପରଦା ଜୀବନ ଆରମ୍ଭ ହୋଇଥିଲା 'ଅଗ୍ରଦା'ରୁ । ୧୯୮୨ରେ ପୁଲିଟାଇ କରିଥିବା ଏହି ଚିତ୍ରରେ ଉତ୍ତମ ମହାନ୍ତି, ଶରତ ପୂଜାରୀ ଏବଂ ରାଧା ପଣ୍ଡା ପ୍ରମୁଖ କଳାକାର ଅଭିନୟ କରିଥିଲେ । ସଙ୍ଗୀତ ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ ଥିଲେ ପ୍ରଫୁଲ୍ଲ କର ।



ପୂଜା ହେଉଛି

ଏ ମନ ଖୋଜୁଥାଏ ଯାହା...

ବେଳେବେଳେ ମଣିଷ ଆଶା କରୁଥିବା ଜିନିଷଟି ହାତପାଆନ୍ତାରେ ମିଳିଯାଇଥାଏ । ଆଉ ତାକୁ ପାଇବା ପରେ ସଂପୂର୍ଣ୍ଣ ବ୍ୟକ୍ତିତ୍ୱର ଖୁସିର ଯାତ୍ରା ରହି ନ ଥାଏ । ଦେଖୁନାହାନ୍ତି, ଯେତେବେଳେ ନିଜ ମନ ପସନ୍ଦର ଗୀତଟି ଚିନି ରାତି ଶୋଇପାରି ନ ଥିଲେ । 'ଏହି ଫିଲ୍ମର ପରେ ସଂପୂର୍ଣ୍ଣ ବ୍ୟକ୍ତିତ୍ୱର ଖୁସିର ଯାତ୍ରା ରହି ନ ଥାଏ । ଦେଖୁନାହାନ୍ତି, ଯେତେବେଳେ ନିଜ ମନ ପସନ୍ଦର ଗୀତଟି ଚିନି ରାତି ଶୋଇପାରି ନ ଥିଲେ । ସେ କେମିତି ଚିନି ରାତି ଶୋଇପାରି ନ ଥିଲେ । ସେ ହେଲେ ନବାଗତ ଆରମ୍ଭ ହୋଇଥିଲା 'ଅଗ୍ରଦା'ରୁ । ୧୯୮୨ରେ ପୁଲିଟାଇ କରିଥିବା ଏହି ଚିତ୍ରରେ ଉତ୍ତମ ମହାନ୍ତି, ଶରତ ପୂଜାରୀ ଏବଂ ରାଧା ପଣ୍ଡା ପ୍ରମୁଖ କଳାକାର ଅଭିନୟ କରିଥିଲେ । ସଙ୍ଗୀତ ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ ଥିଲେ ପ୍ରଫୁଲ୍ଲ କର ।

ଚେନ୍ସନରେ ଶ୍ରୀଧର

ଓଲିଉଡ଼ ପ୍ରଯୋଜକ ଶ୍ରୀଧର ମାଆଁ ଏବେ ଚେନ୍ସନରେ । କାରଣ କ'ଣ ଜାଣିଛି ? ସେ ପ୍ରଯୋଜନା କରିଥିବା ଦୁଇଟି ସିନେମା 'ପାଟଶାଗଡ଼' ଏବଂ 'ଦିଲ୍ ମୋର ମାନେନା' ରିଲିଜ୍ ହୋଇପାରୁନି । କାରଣ ଏ ନେଇ ବାଧକ ସାଜିଛି କରୋନା ମହାମାରୀ । ଏ ସମ୍ପର୍କରେ ଶ୍ରୀଧର କହନ୍ତି, 'ପ୍ରାୟ ଦୁଇ ବର୍ଷ ହେବ କରୋନା ତାହାର କାୟା ବିସ୍ତାର କରିଛି । ଏଥିପାଇଁ ଏଣ୍ଟରଟେନ୍ମେଣ୍ଟ ଜଗତ ବେଶ୍ ପ୍ରଭାବିତ ହୋଇଛି । କୋଭିଡ଼ ଗାଇଡଲାଇନ ଅନୁସାରେ ପ୍ରେକ୍ଷାଳୟ ବନ୍ଦ । ତେଣୁ ନିରୁପାୟ ହୋଇ ଅପେକ୍ଷା କରିବାକୁ ପଡୁଛି । ମୋ ପ୍ରଯୋଜିତ ତଥା ରିଲିଜ୍ ଅପେକ୍ଷାରେ ଥିବା ଫିଲ୍ମଗୁଡ଼ିଏ ଦର୍ଶକଙ୍କୁ ସ୍ୱତନ୍ତ୍ର ମନୋରଞ୍ଜନ ଯୋଗାଇବ ବୋଲି ମୋର ବିଶ୍ୱାସ ରହିଛି । ଏହାର ରିଲିଜ୍ ନେଇ ଚେନ୍ସନରେ ଅଛି । ତଥାପି ଯୈର୍ଯ୍ୟ ସହ ଅପେକ୍ଷା କରିବି । ଏବେ ଏକ ନୂଆ ସିନେମାର ପ୍ରାରମ୍ଭିକ କାମ ଚେନ୍ସନରେ । କାରଣ କ'ଣ ଜାଣିଛି ? ସେ ପ୍ରଯୋଜନା କରିଥିବା ଦୁଇଟି ସିନେମା 'ପାଟଶାଗଡ଼' ଏବଂ 'ଦିଲ୍ ମୋର ମାନେନା' ରିଲିଜ୍ ହୋଇପାରୁନି । କାରଣ ଏ ନେଇ ବାଧକ ସାଜିଛି କରୋନା ମହାମାରୀ । ଏ ସମ୍ପର୍କରେ ଶ୍ରୀଧର କହନ୍ତି, 'ପ୍ରାୟ ଦୁଇ ବର୍ଷ ହେବ କରୋନା ତାହାର କାୟା ବିସ୍ତାର କରିଛି । ଏଥିପାଇଁ ଏଣ୍ଟରଟେନ୍ମେଣ୍ଟ ଜଗତ ବେଶ୍ ପ୍ରଭାବିତ ହୋଇଛି । କୋଭିଡ଼ ଗାଇଡଲାଇନ ଅନୁସାରେ ପ୍ରେକ୍ଷାଳୟ ବନ୍ଦ । ତେଣୁ ନିରୁପାୟ ହୋଇ ଅପେକ୍ଷା କରିବାକୁ ପଡୁଛି । ମୋ ପ୍ରଯୋଜିତ ତଥା ରିଲିଜ୍ ଅପେକ୍ଷାରେ ଥିବା ଫିଲ୍ମଗୁଡ଼ିଏ ଦର୍ଶକଙ୍କୁ ସ୍ୱତନ୍ତ୍ର ମନୋରଞ୍ଜନ ଯୋଗାଇବ ବୋଲି ମୋର ବିଶ୍ୱାସ ରହିଛି । ଏହାର ରିଲିଜ୍ ନେଇ ଚେନ୍ସନରେ ଅଛି । ତଥାପି ଯୈର୍ଯ୍ୟ ସହ ଅପେକ୍ଷା କରିବି । ଏବେ ଏକ ନୂଆ ସିନେମାର ପ୍ରାରମ୍ଭିକ କାମ ଚେନ୍ସନରେ । କାରଣ କ'ଣ ଜାଣିଛି ? ସେ ପ୍ରଯୋଜନା କରିଥିବା ଦୁଇଟି ସିନେମା 'ପାଟଶାଗଡ଼' ଏବଂ 'ଦିଲ୍ ମୋର ମାନେନା' ରିଲିଜ୍ ହୋଇପାରୁନି । କାରଣ ଏ ନେଇ ବାଧକ ସାଜିଛି କରୋନା ମହାମାରୀ । ଏ ସମ୍ପର୍କରେ ଶ୍ରୀଧର କହନ୍ତି, 'ପ୍ରାୟ ଦୁଇ ବର୍ଷ ହେବ କରୋନା ତାହାର କାୟା ବିସ୍ତାର କରିଛି । ଏଥିପାଇଁ ଏଣ୍ଟରଟେନ୍ମେଣ୍ଟ ଜଗତ ବେଶ୍ ପ୍ରଭାବିତ ହୋଇଛି । କୋଭିଡ଼ ଗାଇଡଲାଇନ ଅନୁସାରେ ପ୍ରେକ୍ଷାଳୟ ବନ୍ଦ । ତେଣୁ ନିରୁପାୟ ହୋଇ ଅପେକ୍ଷା କରିବାକୁ ପଡୁଛି । ମୋ ପ୍ରଯୋଜିତ ତଥା ରିଲିଜ୍ ଅପେକ୍ଷାରେ ଥିବା ଫିଲ୍ମଗୁଡ଼ିଏ ଦର୍ଶକଙ୍କୁ ସ୍ୱତନ୍ତ୍ର ମନୋରଞ୍ଜନ ଯୋଗାଇବ ବୋଲି ମୋର ବିଶ୍ୱାସ ରହିଛି । ଏହାର ରିଲିଜ୍ ନେଇ ଚେନ୍ସନରେ ଅଛି । ତଥାପି ଯୈର୍ଯ୍ୟ ସହ ଅପେକ୍ଷା କରିବି । ଏବେ ଏକ ନୂଆ ସିନେମାର ପ୍ରାରମ୍ଭିକ କାମ ଚେନ୍ସନରେ । କାରଣ କ'ଣ ଜାଣିଛି ? ସେ ପ୍ରଯୋଜନା କରିଥିବା ଦୁଇଟି ସିନେମା 'ପାଟଶାଗଡ଼' ଏବଂ 'ଦିଲ୍ ମୋର ମାନେନା' ରିଲିଜ୍ ହୋଇପାରୁନି । କାରଣ ଏ ନେଇ ବାଧକ ସାଜିଛି କରୋନା ମହାମାରୀ । ଏ ସମ୍ପର୍କରେ ଶ୍ରୀଧର କହନ୍ତି, 'ପ୍ରାୟ ଦୁଇ ବର୍ଷ ହେବ କରୋନା ତାହାର କାୟା ବିସ୍ତାର କରିଛି । ଏଥିପାଇଁ ଏଣ୍ଟରଟେନ୍ମେଣ୍ଟ ଜଗତ ବେଶ୍ ପ୍ରଭାବିତ ହୋଇଛି । କୋଭିଡ଼ ଗାଇଡଲାଇନ ଅନୁସାରେ ପ୍ରେକ୍ଷାଳୟ ବନ୍ଦ । ତେଣୁ ନିରୁପାୟ ହୋଇ ଅପେକ୍ଷା କରିବାକୁ ପଡୁଛି । ମୋ ପ୍ରଯୋଜିତ ତଥା ରିଲିଜ୍ ଅପେକ୍ଷାରେ ଥିବା ଫିଲ୍ମଗୁଡ଼ିଏ ଦର୍ଶକଙ୍କୁ ସ୍ୱତନ୍ତ୍ର ମନୋରଞ୍ଜନ ଯୋଗାଇବ ବୋଲି ମୋର ବିଶ୍ୱାସ ରହିଛି । ଏହାର ରିଲିଜ୍ ନେଇ ଚେନ୍ସନରେ ଅଛି । ତଥାପି ଯୈର୍ଯ୍ୟ ସହ ଅପେକ୍ଷା କରିବି । ଏବେ ଏକ ନୂଆ ସିନେମାର ପ୍ରାରମ୍ଭିକ କାମ ଚେନ୍ସନରେ । କାରଣ କ'ଣ ଜାଣିଛି ? ସେ ପ୍ରଯୋଜନା କରିଥିବା ଦୁଇଟି ସିନେମା 'ପାଟଶାଗଡ଼' ଏବଂ 'ଦିଲ୍ ମୋର ମାନେନା' ରିଲିଜ୍ ହୋଇପାରୁନି । କାରଣ ଏ ନେଇ ବାଧକ ସାଜିଛି କରୋନା ମହାମାରୀ । ଏ ସମ୍ପର୍କରେ ଶ୍ରୀଧର କହନ୍ତି, 'ପ୍ରାୟ ଦୁଇ ବର୍ଷ ହେବ କରୋନା ତାହାର କାୟା ବିସ୍ତାର କରିଛି । ଏଥିପାଇଁ ଏଣ୍ଟରଟେନ୍ମେଣ୍ଟ ଜଗତ ବେଶ୍ ପ୍ରଭାବିତ ହୋଇଛି । କୋଭିଡ଼ ଗାଇଡଲାଇନ ଅନୁସାରେ ପ୍ରେକ୍ଷାଳୟ ବନ୍ଦ । ତେଣୁ ନିରୁପାୟ ହୋଇ ଅପେକ୍ଷା କରିବାକୁ ପଡୁଛି । ମୋ ପ୍ରଯୋଜିତ ତଥା ରିଲିଜ୍ ଅପେକ୍ଷାରେ ଥିବା ଫିଲ୍ମଗୁଡ଼ିଏ ଦର୍ଶକଙ୍କୁ ସ୍ୱତନ୍ତ୍ର ମନୋରଞ୍ଜନ ଯୋଗାଇବ ବୋଲି ମୋର ବିଶ୍ୱାସ ରହିଛି । ଏହାର ରିଲିଜ୍ ନେଇ ଚେନ୍ସନରେ ଅଛି । ତଥାପି ଯୈର୍ଯ୍ୟ ସହ ଅପେକ୍ଷା କରିବି । ଏବେ ଏକ ନୂଆ ସିନେମାର ପ୍ରାରମ୍ଭିକ କାମ ଚେନ୍ସନରେ । କାରଣ କ'ଣ ଜାଣିଛି ? ସେ ପ୍ରଯୋଜନା କରିଥିବା ଦୁଇଟି ସିନେମା 'ପାଟଶାଗଡ଼' ଏବଂ 'ଦିଲ୍ ମୋର ମାନେନା' ରିଲିଜ୍ ହୋଇପାରୁନି । କାରଣ ଏ ନେଇ ବାଧକ ସାଜିଛି କରୋନା ମହାମାରୀ । ଏ ସମ୍ପର୍କରେ ଶ୍ରୀଧର କହନ୍ତି, 'ପ୍ରାୟ ଦୁଇ ବର୍ଷ ହେବ କରୋନା ତାହାର କାୟା ବିସ୍ତାର କରିଛି । ଏଥିପାଇଁ ଏଣ୍ଟରଟେନ୍ମେଣ୍ଟ ଜଗତ ବେଶ୍ ପ୍ରଭାବିତ ହୋଇଛି । କୋଭିଡ଼ ଗାଇଡଲାଇନ ଅନୁସାରେ ପ୍ରେକ୍ଷାଳୟ ବନ୍ଦ । ତେଣୁ ନିରୁପାୟ ହୋଇ ଅପେକ୍ଷା କରିବାକୁ ପଡୁଛି । ମୋ ପ୍ରଯୋଜିତ ତଥା ରିଲିଜ୍ ଅପେକ୍ଷାରେ ଥିବା ଫିଲ୍ମଗୁଡ଼ିଏ ଦର୍ଶକଙ୍କୁ ସ୍ୱତନ୍ତ୍ର ମନୋରଞ୍ଜନ ଯୋଗାଇବ ବୋଲି ମୋର ବିଶ୍ୱାସ ରହିଛି । ଏହାର ରିଲିଜ୍ ନେଇ ଚେନ୍ସନରେ ଅଛି । ତଥାପି ଯୈର୍ଯ୍ୟ ସହ ଅପେକ୍ଷା କରିବି । ଏବେ ଏକ ନୂଆ ସିନେମାର ପ୍ରାରମ୍ଭିକ କାମ ଚେନ୍ସନରେ । କାରଣ କ'ଣ ଜାଣିଛି ? ସେ ପ୍ରଯୋଜନା କରିଥିବା ଦୁଇଟି ସିନେମା 'ପାଟଶାଗଡ଼' ଏବଂ 'ଦିଲ୍ ମୋର ମାନେନା' ରିଲିଜ୍ ହୋଇପାରୁନି । କାରଣ ଏ ନେଇ ବାଧକ ସାଜିଛି କରୋନା ମହାମାରୀ । ଏ ସମ୍ପର୍କରେ ଶ୍ରୀଧର କହନ୍ତି, 'ପ୍ରାୟ ଦୁଇ ବର୍ଷ ହେବ କରୋନା ତାହାର କାୟା ବିସ୍ତାର କରିଛି । ଏଥିପାଇଁ ଏଣ୍ଟରଟେନ୍ମେଣ୍ଟ ଜଗତ ବେଶ୍ ପ୍ରଭାବିତ ହୋଇଛି । କୋଭିଡ଼ ଗାଇଡଲାଇନ ଅନୁସାରେ ପ୍ରେକ୍ଷାଳୟ ବନ୍ଦ । ତେଣୁ ନିରୁପାୟ ହୋଇ ଅପେକ୍ଷା କରିବାକୁ ପଡୁଛି । ମୋ ପ୍ରଯୋଜିତ ତଥା ରିଲିଜ୍ ଅପେକ୍ଷାରେ ଥିବା ଫିଲ୍ମଗୁଡ଼ିଏ ଦର୍ଶକଙ୍କୁ ସ୍ୱତନ୍ତ୍ର ମନୋରଞ୍ଜନ ଯୋଗାଇବ ବୋଲି ମୋର ବିଶ୍ୱାସ ରହିଛି । ଏହାର ରିଲିଜ୍ ନେଇ ଚେନ୍ସନରେ ଅଛି । ତଥାପି ଯୈର୍ଯ୍ୟ ସହ ଅପେକ୍ଷା କରିବି । ଏବେ ଏକ ନୂଆ ସିନେମାର ପ୍ରାରମ୍ଭିକ କାମ ଚେନ୍ସନରେ । କାରଣ କ'ଣ ଜାଣିଛି ? ସେ ପ୍ରଯୋଜନା କରିଥିବା ଦୁଇଟି ସିନେମା 'ପାଟଶାଗଡ଼' ଏବଂ 'ଦିଲ୍ ମୋର ମାନେନା' ରିଲିଜ୍ ହୋଇପାରୁନି । କାରଣ ଏ ନେଇ ବାଧକ ସାଜିଛି କରୋନା ମହାମାରୀ । ଏ ସମ୍ପର୍କରେ ଶ୍ରୀଧର କହନ୍ତି, 'ପ୍ରାୟ ଦୁଇ ବର୍ଷ ହେବ କରୋନା ତାହାର କାୟା ବିସ୍ତାର କରିଛି । ଏଥିପାଇଁ ଏଣ୍ଟରଟେନ୍ମେଣ୍ଟ ଜଗତ ବେଶ୍ ପ୍ରଭାବିତ ହୋଇଛି । କୋଭିଡ଼ ଗାଇଡଲାଇନ ଅନୁସାରେ ପ୍ରେକ୍ଷାଳୟ ବନ୍ଦ । ତେଣୁ ନିରୁପାୟ ହୋଇ ଅପେକ୍ଷା କରିବାକୁ ପଡୁଛି । ମୋ ପ୍ରଯୋଜିତ ତଥା ରିଲିଜ୍ ଅପେକ୍ଷାରେ ଥିବା ଫିଲ୍ମଗୁଡ଼ିଏ ଦର୍ଶକଙ୍କୁ ସ୍ୱତନ୍ତ୍ର ମନୋରଞ୍ଜନ ଯୋଗାଇବ ବୋଲି ମୋର ବିଶ୍ୱାସ ରହିଛି । ଏହାର ରିଲିଜ୍ ନେଇ ଚେନ୍ସନରେ ଅଛି । ତଥାପି ଯୈର୍ଯ୍ୟ ସହ ଅପେକ୍ଷା କରିବି । ଏବେ ଏକ ନୂଆ ସିନେମାର ପ୍ରାରମ୍ଭିକ କାମ ଚେନ୍ସନରେ । କାରଣ କ'ଣ ଜାଣିଛି ? ସେ ପ୍ରଯୋଜନା କରିଥିବା ଦୁଇଟି ସିନେମା 'ପାଟଶାଗଡ଼' ଏବଂ 'ଦିଲ୍ ମୋର ମାନେନା' ରିଲିଜ୍ ହୋଇପାରୁନି । କାରଣ ଏ ନେଇ ବାଧକ ସାଜିଛି କରୋନା ମହାମାରୀ । ଏ ସମ୍ପର୍କରେ ଶ୍ରୀଧର କହନ୍ତି, 'ପ୍ରାୟ ଦୁଇ ବର୍ଷ ହେବ କରୋନା ତାହାର କାୟା ବିସ୍ତାର କରିଛି । ଏଥିପାଇଁ ଏଣ୍ଟରଟେନ୍ମେଣ୍ଟ ଜଗତ ବେଶ୍ ପ୍ରଭାବିତ ହୋଇଛି । କୋଭିଡ଼ ଗାଇଡଲାଇନ ଅନୁସାରେ ପ୍ରେକ୍ଷାଳୟ ବନ୍ଦ । ତେଣୁ ନିରୁପାୟ ହୋଇ ଅପେକ୍ଷା କରିବାକୁ ପଡୁଛି । ମୋ ପ୍ରଯୋଜିତ ତଥା ରିଲିଜ୍ ଅପେକ୍ଷାରେ ଥିବା ଫିଲ୍ମଗୁଡ଼ିଏ ଦର୍ଶକଙ୍କୁ ସ୍ୱତନ୍ତ୍ର ମନୋରଞ୍ଜନ ଯୋଗାଇବ ବୋଲି ମୋର ବିଶ୍ୱାସ ରହିଛି । ଏହାର ରିଲିଜ୍ ନେଇ ଚେନ୍ସନରେ ଅଛି । ତଥାପି ଯୈର୍ଯ୍ୟ ସହ ଅପେକ୍ଷା କରିବି । ଏବେ ଏକ ନୂଆ ସିନେମାର ପ୍ରାରମ୍ଭିକ କାମ ଚେନ୍ସନରେ । କାରଣ କ'ଣ ଜାଣିଛି ? ସେ ପ୍ରଯୋଜନା କରିଥିବା ଦୁଇଟି ସିନେମା 'ପାଟଶାଗଡ଼' ଏବଂ 'ଦିଲ୍ ମୋର ମାନେନା' ରିଲିଜ୍ ହୋଇପାରୁନି । କାରଣ ଏ ନେଇ ବାଧକ ସାଜିଛି କରୋନା ମହାମାରୀ । ଏ ସମ୍ପର୍କରେ ଶ୍ରୀଧର କହନ୍ତି, 'ପ୍ରାୟ ଦୁଇ ବର୍ଷ ହେବ କରୋନା ତାହାର କାୟା ବିସ୍ତାର କରିଛି । ଏଥିପାଇଁ ଏଣ୍ଟରଟେନ୍ମେଣ୍ଟ ଜଗତ ବେଶ୍ ପ୍ରଭାବିତ ହୋଇଛି । କୋଭିଡ଼ ଗାଇଡଲାଇନ ଅନୁସାରେ ପ୍ରେକ୍ଷାଳୟ ବନ୍ଦ । ତେଣୁ ନିରୁପାୟ ହୋଇ ଅପେକ୍ଷା କରିବାକୁ ପଡୁଛି । ମୋ ପ୍ରଯୋଜିତ ତଥା ରିଲିଜ୍ ଅପେକ୍ଷାରେ ଥିବା ଫିଲ୍ମଗୁଡ଼ିଏ ଦର୍ଶକଙ୍କୁ ସ୍ୱତନ୍ତ୍ର ମନୋରଞ୍ଜନ ଯୋଗାଇବ ବୋଲି ମୋର ବିଶ୍ୱାସ ରହିଛି । ଏହାର ରିଲିଜ୍ ନେଇ ଚେନ୍ସନରେ ଅଛି । ତଥାପି ଯୈର୍ଯ୍ୟ ସହ ଅପେକ୍ଷା କରିବି । ଏବେ ଏକ ନୂଆ ସିନେମାର ପ୍ରାରମ୍ଭିକ କାମ ଚେନ୍ସନରେ । କାରଣ କ'ଣ ଜାଣିଛି ? ସେ ପ୍ରଯୋଜନା କରିଥିବା ଦୁଇଟି ସିନେମା 'ପାଟଶାଗଡ଼' ଏବଂ 'ଦିଲ୍ ମୋର ମାନେନା' ରିଲିଜ୍ ହୋଇପାରୁନି । କାରଣ ଏ ନେଇ ବାଧକ ସାଜିଛି କରୋନା ମହାମାରୀ । ଏ ସମ୍ପର୍କରେ ଶ୍ରୀଧର କହନ୍ତି, 'ପ୍ରାୟ ଦୁଇ ବର୍ଷ ହେବ କରୋନା ତାହାର କାୟା ବିସ୍ତାର କରିଛି । ଏଥିପାଇଁ ଏଣ୍ଟରଟେନ୍ମେଣ୍ଟ ଜଗତ ବେଶ୍ ପ୍ରଭାବିତ ହୋଇଛି । କୋଭିଡ଼ ଗାଇଡଲାଇନ ଅନୁସାରେ ପ୍ରେକ୍ଷାଳୟ ବନ୍ଦ । ତେଣୁ ନିରୁପାୟ ହୋଇ ଅପେକ୍ଷା କରିବାକୁ ପଡୁଛି । ମୋ ପ୍ରଯୋଜିତ ତଥା



୨୩୦୬୬୦୨୧ ୧୧୫୮ ଟଙ୍କା

ସଂକ୍ଷେପରେ

ମହିଳାଙ୍କ ଛୁଳା

ମୃତଦେହ ଜବତ

କୋଣାର୍କ, ୨୩।୬ (ଡି.ଏନ୍.ଏ.) - କୋଣାର୍କ ଥାନା ଅଧୀନ ରାଣାହାଟ ସାହିରେ ରହୁଥିବା ଜଣେ ମହିଳାଙ୍କ ଛୁଳା ମୃତଦେହ ପୋଲିସ୍ ଜବତ କରିଛି । ମୃତା ହେଲେ କଟକ ଜିଲ୍ଲା ଆଠଗଡ଼ ନରସିଂହପୁର ଅଞ୍ଚଳର ମଧୁସୂତା ସାହୁ(୩୦) । ଏ ନେଇ ଥାନାରେ ମାମଲା ନଂ. ୯/୨୧ରେ ଚଳୁ କରାଯିବ ବୋଲି ଜଣାଯାଇଛି ।

ଲକ୍ଷ୍ମୀଭବନରେ ଜମ୍ବୁଛି ଜୁଆଖୋଳ

ପୁରୀ ଅଫିସ, ୨୩।୬

- ଯୋଗିସବୁ ବର୍ଷର ପାଇଁ ଜମ୍ବୁଛି ୨ ମୁଦକ
ଅପରାଧୀ ବ୍ୟକ୍ତି ଚଳାଉଛନ୍ତି ଖେଳ

ଅନେକ ଦାମୀ ଲୋକେ ଲକ୍ଷ୍ମୀ ଖେଳରେ ଭାଗ ନେଉଥିବା ବେଳେ ସେମାନେ ପ୍ରତ୍ୟକ୍ଷ ଭାବେ ନ ଯାଇ ନିଜ ପ୍ରତିନିଧିଙ୍କୁ ରୁଖି ହୋଇ ଲକ୍ଷ୍ମୀ ଖେଳୁଛନ୍ତି । ପୁରୀ ସଦରର କଣ୍ଠପୁର ଓ ଖଡ଼ିପଦାର ବିଭିନ୍ନ ସ୍ଥାନରେ କଟକଣା ଉଲ୍ଲଙ୍ଘନ କରି ଖୋଲାଖୋଲି ଭାବେ ଲକ୍ଷ୍ମୀଖେଳ ପାଳାଯାଉଛି । ଚଳଚଳଚ୍ଚିତ୍ର ଜଣେ ବ୍ୟକ୍ତି କଣ୍ଠପୁର ଗ୍ରାମର ଶେଷ ଭାଗରେ ଥିବା ଖଡ଼ି ଜଙ୍ଗଲ ମଧ୍ୟରେ ଲକ୍ଷ୍ମୀଖେଳର ଆୟର ବ୍ୟୟାୟ ଚଳୁଛି । ଦିନ ୨ଟାରୁ ପାଇପାଉନାହିଁ । ଏପରିକି ସହରର

ଗୋଟିପାଲିରେ ଖେଳ ହେଉଥିବା ବେଳେ ଶକ୍ତି ଗୋଟି ପକାଉଛନ୍ତି । ଦିନକୁ ଯୋଗ୍ୟ କରି ସ୍ୱଳ୍ପ ରୁକ୍ କରିଥିବା ଲୋକେ ଲକ୍ଷ୍ମୀ ଖେଳୁଛନ୍ତି । ପୋଲିସ୍ ବର୍ଷର ପାଇଁ ମଙ୍ଗଳାଦାତ ଛକରେ ୨/୩ ମୁଦକ ପାଇଁ ମାଉଛନ୍ତି । ଲକ୍ଷ୍ମୀ ଖେଳିବାକୁ ଥିବା ଲୋକଙ୍କୁ ଅଧାରାସ୍ତ୍ରରେ ଯାନବାହନକୁ ରୋକାଯାଇ ଉକ୍ତ ମୁଦକମାନେ ଅଗୋ ଯୋଗେ ଲକ୍ଷ୍ମୀଆଖିକୁ ନେଉଛନ୍ତି । ଏ ନେଇ ପୋଲିସ୍ ଜାଣି ଆସିବା ପୂର୍ବରୁ ଲକ୍ଷ୍ମୀ ଖେଳିବା ପାଖରେ ଖବର ପହଞ୍ଚିଯାଇଛି । ଜଣେ ବ୍ୟକ୍ତି ନିଜ ନାମ ଗୋପନ ରଖି କହିଛନ୍ତି, ଦୀର୍ଘ ୨ ମାସ ଧରି ଲକ୍ଷ୍ମୀ ଖେଳ ଚାଲିଛି । ସିତି ରୋଡ଼ରେ ମଧ୍ୟ ଏହି ବେପାର ଆରମ୍ଭ ହେଲାଣି । ଏପରିକି ହତ୍ୟାକାଣ୍ଡରେ ସମ୍ପୃକ୍ତ ବ୍ୟକ୍ତିମାନେ ମଧ୍ୟ ଲକ୍ଷ୍ମୀଖେଳକୁ ଚଳାଉଛନ୍ତି । ଏ

ନେଇ ସଦର ଥାନା ଆଇଆଇସି ସୁମିତ୍ରା ମହାନ୍ତି କହିଛନ୍ତି, ଲକ୍ଷ୍ମୀ ଖେଳ ହେଉଥିବା ନେଇ ଏଯାବତ୍ କୌଣସି ଅଭିଯୋଗ କିମ୍ବା ସୂଚନା ମିଳିନି । ସୂଚନା ମିଳିଲେ ତୁରନ୍ତ କାର୍ଯ୍ୟାନୁଷ୍ଠାନ ନିଆଯିବ । ଅନ୍ୟପଟେ କଣ୍ଠପୁର ଗ୍ରାମକୁ ବିଗତ ଦିନରେ ପୋଲିସ୍ ଭ୍ୟାନ ଯାଇଥିଲେ ମଧ୍ୟ ଲକ୍ଷ୍ମୀ ଆଖି ଧରିପାଉ ନାହିଁ ବୋଲି କଣ୍ଠପୁରର ବାସିନ୍ଦା କହିଛନ୍ତି । ଲକ୍ଷ୍ମୀଖେଳ ବେଳେ ସହର ପାଖରେ ଖୋଲାଖୋଲି ଭାବେ ଏଭଳି ବେଆଇନ କାର୍ଯ୍ୟକଳାପ ଚାଲିଥିବା ପୋଲିସ୍ ପାଇଁ ଚ୍ୟାଲେଞ୍ଜ ହୋଇଛି । ଏଥିପ୍ରତି ସାଧାରଣ ଲୋକଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ଉଦ୍‌ବେଗ ପ୍ରକାଶ ପାଇଥିବା ବେଳେ ତୁରନ୍ତ ଲକ୍ଷ୍ମୀ ଆଖି ଉପରେ ପୋଲିସ୍ ଚଢ଼ାଉ କରୁ ବୋଲି ଦାବି ହେଉଛି ।

ରଥଖଳା

ତିନି ରଥରେ ତୃତୀୟ ଭୂଇଁ ଲାଗିଲା



ପୁରୀ ଅଫିସ ୨୩।୬

ତିନିରଥର ତୃତୀୟ ଭୂଇଁର ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ କାର୍ଯ୍ୟ ସରି ରଥର ତୃତୀୟ ଭୂଇଁ ଚାରି କାଠ ଉପରେ ପୋତକ ଖାମ୍ବୀ ଏବଂ ପୋତକ ଓରା ଉଠି ତିନି ରଥରେ ତୃତୀୟ ଭୂଇଁ ସେତେ କାର୍ଯ୍ୟ ଶେଷ ହୋଇଛି । ତିନିରଥର ଗୋଟିଏ ଲେଖାଏ ଆଗିଆଣି ଚଳାଇ ଲାଗିଛି । ତିନି ରଥର ଗୋଟିଏ ଲେଖାଏ କନକ ପୁଷ୍ପ ନିର୍ମାଣ ଶେଷ ହୋଇଛି । ତିନିରଥର ରଥକାର ସେବକ ନାଟ ଗୋଡ଼ରେ ରାତ୍ନୁସୂତା ଖୋଦେଇ ଚାଲୁ ରଖିଛନ୍ତି । ଚାଳଧିକ ରଥର ଚାଉ ପରିଚ୍ଛାରେ ତାଳି ଲାତା ଖୋଦେଇ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ହୋଇ ରଥରେ ଫିଟି କରାଯାଇଛି । ତିନିରଥର ଓଷା ବା କମାର ସେବକମାନେ ବୋଲକେବିଷ୍ଣୁ ଅସ୍ତ୍ରାୟା କମାର ଶାଳରେ ତିନି ରଥ ପାଇଁ ଭୂଇଁ କଣ୍ଠା, ଛିଆନ କଣ୍ଠା, ପତକ କଣ୍ଠା ପତକ ବତା କଣ୍ଠା ଏବଂ ତୃତୀୟ ଭୂଇଁ ଓରା କଣ୍ଠା ଯୋଗାଇଲା ପରେ ଏଲ, ଇଉ, ଚାନ୍ଦି, ହୋଇ ଲୁମ୍ପ, ଏକ୍ସିଲ ଲୁମ୍ପ ନିର୍ମାଣ କରୁଛନ୍ତି । ରଥର ତିନିରଥ ନିର୍ମାଣରେ ୧୯୮୭ଟା ରଥ ନିର୍ମାଣ କାରି ସେବକ ଏବଂ କାରିଗର ନିଯୋଜିତ ଥିଲେ । ସେଥିମଧ୍ୟରୁ ମହାରଣା ସେବକ ୭ ଜଣ, ଭୋଇ ସେବକ ୭୬, କରତି ସେବକ ୫, ଓଷା ସେବକ ୧୬, ରଥକାର ସେବକ ୧୯, ପାହି ମହାରଣା ଜଣେ, ରୁସ ବିଶ୍ୱ କାରିଗର ୨ ଏବଂ ଜଣେ ରଥ ଖଳା ସହାୟକ ନିଯୋଜିତ ଥିଲେ ।



ଆନ୍ତର୍ଜାତିକ ବାଲୁକା ଶିଳ୍ପୀ ମାନସ ସାହୁ ସ୍ୱାମିଯାତ୍ରା ଉପଲକ୍ଷେ ସ୍ୟାଣ୍ଡ ଆନିମେଶନରେ ହାତୀବେଶ ପ୍ରଦର୍ଶନ କରିଛନ୍ତି ।

କାକଟପୁର ଡାକ୍ତରଖାନାକୁ ଅତିରିକ୍ତ ଗୋଷ୍ଠୀ ସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟକେନ୍ଦ୍ର ମାନ୍ୟତା ଦାବି

କାକଟପୁର, ୨୩।୬ (ଡି.ଏନ୍.ଏ.)

କାକଟପୁରରେ ୧୯୨୨ମସିହାରେ ସ୍ଥାପନ ହୋଇଥିବା ଡାକ୍ତରଖାନା ଆଉ କିଛି ଦିନ ପରେ ଶହେ ବର୍ଷ ପୂରଣ କରିବାକୁ ଯାଉଥିବା ବେଳେ ଏହାକୁ ଅତିରିକ୍ତ ଗୋଷ୍ଠୀ ସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟକେନ୍ଦ୍ରରେ ପରିଣତ କରିବାକୁ ଦାବି ଦେଇଛନ୍ତି । ଅପରାଧୀ-କାକଟପୁର ପୁଲିଭିଭାଗ ରାସ୍ତା ପାର୍ଶ୍ୱରେ ଅବସ୍ଥିତ ଡାକ୍ତରଖାନାଟିକୁ ପ୍ରତ୍ୟହ ଶତାଧିକ ରୋଗୀ ଚିକିତ୍ସା ପାଇ ଆସନ୍ତି । ଯଦି ଏହି କୁଳ ଅଧୀନରେ

ବାଲୁକାର୍ଗରେ ଉପାଦ ଅଞ୍ଚଳବାସୀଙ୍କ ପାଇଁ ନେତୃତ୍ୱମାନେ ଗୋଷ୍ଠୀ ସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟକେନ୍ଦ୍ର କରାଇଥିଲେ ତାହା ସାମୁହିକ ଭାବେ କାକଟପୁର କୁଳବାସୀଙ୍କ କାର୍ଯ୍ୟରେ ଆହୁରାଣ ହିଁ । କାରଣ ଗୋଷ୍ଠୀ ସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟକେନ୍ଦ୍ର ଅବସ୍ଥିତ, ମାମୁରାମାନ ଅପୂର୍ବିୟା, ହେଉଛି । ଅପରାଧୀ-କାକଟପୁର ପୁଲିଭିଭାଗ ରାସ୍ତା ପାର୍ଶ୍ୱରେ ଅବସ୍ଥିତ ଡାକ୍ତରଖାନାଟିକୁ ପ୍ରତ୍ୟହ ଶତାଧିକ ରୋଗୀ ଚିକିତ୍ସା ପାଇ ଆସନ୍ତି । ଯଦି ଏହି କୁଳ ଅଧୀନରେ

ସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟକେନ୍ଦ୍ରରେ ପରିଣତ କରି ଉଚ୍ଚତ ଅଧ୍ୟାଧୁନିକ ଚିକିତ୍ସା ପଦ୍ଧତି ସହ ଭେଷଜ, ପ୍ରସୂତି ବିଶେଷଜ୍ଞ, ଶିଶୁ ବିଶେଷଜ୍ଞ ଓ ସମସ୍ତ ଡାକ୍ତରୀ ପଦବୀ ପୂରଣ ପାଇଁ ଏ ଅଞ୍ଚଳର ବୁଦ୍ଧିଜୀବି, ଶିକ୍ଷାପ୍ରି ସମାଜସେବୀ, ବରିଷ୍ଠ ନାଗରିକ ମଞ୍ଚ, କାକଟପୁର ବିକାଶ ମଞ୍ଚ ଦାବି କରୁଛନ୍ତି । ଯଦି ସରକାର ଏଥିପ୍ରତି କର୍ତ୍ତୃପାତ ନ କରିବେ ତେବେ ଆଗାମୀ ଦିନରେ ଏହା ଜନ ଆନ୍ଦୋଳନରେ ପରିଣତ ହେବ ବୋଲି ଆଲୋଚିତ ହେଉଛି ।

ନେପାଳୀ ନାଗରିକଙ୍କୁ ଚିକାକରଣ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ

ଭୁବନେଶ୍ୱର, ୨୩।୬ (ସ୍ୱରା)- ଓଡ଼ିଶାରେ ରହି କାର୍ଯ୍ୟ କରୁଥିବା ନେପାଳୀ ନାଗରିକଙ୍କୁ ଚିକାକରଣ କରାଯିବ । ଏ ନେଇ ସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟ ବିଭାଗ ଅତିରିକ୍ତ ମୁଖ୍ୟ ଶାସନ ସଚିବ ପ୍ରତାପ କୁମାର ମହାପାତ୍ର କୁହାବାର ସମସ୍ତ ଲିଖାପାଳ, ମହାନଗର ନିଗମ କମିଶନର, ଜିଲ୍ଲା ମୁଖ୍ୟ ଚିକିତ୍ସାଧିକାରୀଙ୍କୁ ଠିକ୍ ଲେଖି ଜଣାଇଛନ୍ତି । ରାସ୍ତାରେ ଶ୍ରମିକ ବା କର୍ମଚାରୀ ଭାବେ କାର୍ଯ୍ୟ କରୁଥିବା ନେପାଳୀ ନାଗରିକଙ୍କୁ ଚିକା ଦେବା ବ୍ୟବସ୍ଥା କରିବା ପାଇଁ ସେ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ଦେଇଛନ୍ତି । ଦେହେତୁ କୋଭିଡ଼ ପୋର୍ଟାଲରେ ପଞ୍ଜୀକରଣ ନିମନ୍ତେ ସେମାନଙ୍କ ପାଖରେ କୌଣସି ପରିଚୟପତ୍ର ନ ଥାଇପାରେ, ତେଣୁ ବିନା ପରିଚୟପତ୍ରରେ ସେମାନଙ୍କୁ ଚିକା ଦେବା ନେଇ କେନ୍ଦ୍ର ସରକାର ଯେଉଁ ଏସ୍ପିଏ ଜାରି କରିଛନ୍ତି, ସେହି ଆଧାରରେ ଚିକାକରଣ କରିବା ଲାଗି ଅତିରିକ୍ତ ମୁଖ୍ୟ ଶାସନ ସଚିବ ମହାପାତ୍ର କହିଛନ୍ତି ।

ଶ୍ୟାମାପ୍ରସାଦ ମୁଖାର୍ଜୀଙ୍କ ବଳିଦାନ ଦିବସ

କାକଟପୁର, ୨୩।୬ (ଡି.ଏନ୍.ଏ.) କାକଟପୁର କୁଳ ୬୯ ଲତାହରଣ ମଣ୍ଡଳ ସଭାପତି ସରୋଜ କୁମାର ମିଶ୍ରଙ୍କ ସଭାପତିତ୍ୱରେ ରାଷ୍ଟ୍ରଭକ୍ତ ଶ୍ୟାମାପ୍ରସାଦ ମୁଖାର୍ଜୀଙ୍କ ବଳିଦାନ ଦିବସ ଓଳଙ୍ଗର ତ୍ରିନାଥ ଠାକୁରଙ୍କ ପ୍ରାଣଶରେ ପାଳିତ ହୋଇଛି । ତାଙ୍କ ଦ୍ୱାରା ପ୍ରତିଷ୍ଠିତ ଜନସଂସାର ଦିଆଯାଇଥିବା ସ୍ନୋଗାନ ଏକ ଦେଶ ମୈ ଦୋ ବିଧାନ, ଦୋ ପ୍ରଧାନ, ଦୋ ନିଶାନ, ନେହିଁ ଚଳେନା ନାରା କୁ ସମ୍ମାନ ଜଣାଇ

ବ୍ରହ୍ମଗିରିର ୧୦ ସ୍କୁଲ ହେଲା ସ୍ୱାର୍ତ୍ତକ୍ଳାସ

ପୁରୀ ଅଫିସ, ୨୩।୬

ଜିଲ୍ଲାରେ ଶିକ୍ଷା କ୍ଷେତ୍ରରେ ଏକ ନୂତନ ଅଧ୍ୟାୟ ଯୋଡିବା ଲକ୍ଷ୍ୟରେ ରାଜ୍ୟ ସରକାର ବିଭିନ୍ନ ପଦକ୍ଷେପ ନେଇଛନ୍ତି । କରତାକରଣ ଯୁଗରେ ଶିକ୍ଷାନୁଷ୍ଠାନଗୁଡ଼ିକରେ ଉଚ୍ଚତ ଶିକ୍ଷିକ ପରିବେଶ ସୃଷ୍ଟି କରିବା ପାଇଁ କୁଳପ୍ରସାଦ, ବ୍ରହ୍ମଗିରି ଓ ପୁରୀ ସଦର ସମେତ ଜିଲ୍ଲାର ବିଭିନ୍ନ ଉଚ୍ଚ ବିଦ୍ୟାଳୟଗୁଡ଼ିକୁ ୫-ଟିରେ ସାମିଲ କରିବା ପାଇଁ ସରକାର ପ୍ରସ୍ତାବ କରିଛନ୍ତି । ଏଥିପାଇଁ ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀଙ୍କୁ ରାଜ୍ୟ

ଯୋଜନା ବୋର୍ଡ଼ ଉପାଧ୍ୟକ୍ଷ ସଞ୍ଜୟ କୁମାର ଦାସବର୍ମା ଧନ୍ୟବାଦ ଜଣାଇଛନ୍ତି । ସେହି ନୂତନ ଅଧ୍ୟାୟ ଯୋଡିବା ଲକ୍ଷ୍ୟରେ ରାଜ୍ୟ ସରକାର ବିଭିନ୍ନ ପଦକ୍ଷେପ ନେଇଛନ୍ତି । କରତାକରଣ ଯୁଗରେ ଶିକ୍ଷାନୁଷ୍ଠାନଗୁଡ଼ିକରେ ଉଚ୍ଚତ ଶିକ୍ଷିକ ପରିବେଶ ସୃଷ୍ଟି କରିବା ପାଇଁ କୁଳପ୍ରସାଦ, ବ୍ରହ୍ମଗିରି ଓ ପୁରୀ ସଦର ସମେତ ଜିଲ୍ଲାର ବିଭିନ୍ନ ଉଚ୍ଚ ବିଦ୍ୟାଳୟଗୁଡ଼ିକୁ ୫-ଟିରେ ସାମିଲ କରିବା ପାଇଁ ସରକାର ପ୍ରସ୍ତାବ କରିଛନ୍ତି । ଏଥିପାଇଁ ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀଙ୍କୁ ରାଜ୍ୟ

ନୋଡାଲ ବିଦ୍ୟାପୀଠ, ବ୍ରହ୍ମଗିରିର ସରକାରୀ ବାଳିକା ଉଚ୍ଚବିଦ୍ୟାଳୟ । ବ୍ରହ୍ମଗିରି ଶିକ୍ଷିକ ବିକାଶରେ ସ୍ୱାର୍ତ୍ତ କ୍ଳାସ ତୁରନ୍ତ ଆବଶ୍ୟକତା ଥିବା ବେଳେ ଏହି ଯୋଜନା କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମକୁ ନୂତନ ପ୍ରଯୁକ୍ତି ବିଦ୍ୟା ସହ ଯୋଡିବାରେ ସହାୟକ ମଣପଡାର ମଦନ ମୋହନ ହାଇସ୍କୁଲ, କୁଳୁବେଣ୍ଡର ମଦନମୋହନ ବିଦ୍ୟାପୀଠ, ବିଭିନ୍ନ ଉଚ୍ଚ ବିଦ୍ୟାଳୟଗୁଡ଼ିକୁ ୫-ଟିରେ ସାମିଲ କରିବା ପାଇଁ ସରକାର ପ୍ରସ୍ତାବ କରିଛନ୍ତି । ଏଥିପାଇଁ ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀଙ୍କୁ ରାଜ୍ୟ

ସ୍ୱାନୟାତ୍ରାରେ ରାତି ପହଣ୍ଡି ନିଷ୍ପତ୍ତି ନୀତି ବିରୋଧୀ

ଖୋର୍ଦ୍ଧା ଅଫିସ, ୨୩।୬

ମହାପ୍ରଭୁଙ୍କ ସ୍ୱାନୟାତ୍ରା ଚଳୁଥିବା ଅନୁଷ୍ଠିତ ହେବ । ଏନେଇ ଶ୍ରୀମନ୍ଦିର ପ୍ରଶାସନ, ଜିଲ୍ଲା ଓ ପୋଲିସ୍ ପ୍ରଶାସନ ପକ୍ଷରୁ ବ୍ୟାପକ ବ୍ୟବସ୍ଥା କରାଯାଇଛି । ଚଳିତ ବର୍ଷ ମଧ୍ୟ କରୋନା ଭକ୍ତ ଏବଂ ଠାକୁରଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ବାଧ୍ୟତା ସୃଷ୍ଟି ହେବ ବୋଲି ଆଲୋଚିତ ହେବ ବହୁତ ବିଗ୍ରହଙ୍କ ସ୍ୱାନୟାତ୍ରା । ଛତିଶା ନିୟୋଗ ବିଠିକରେ ହୋଇଥିବା ନିଷ୍ପତ୍ତି ପ୍ରକାରେ ସ୍ୱାନୟାତ୍ରା ନୀତି ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ହୋଇଛି । ୩୫୫ଟି ପୋଲିସ୍ ଫୋର୍ସ୍ ମୁତୟନ ସହ ବ୍ୟାଧିକ ଅଫିସରଙ୍କୁ ନିଯୋଜିତ କରାଯାଇଛି । ପ୍ରଶାସନ ପକ୍ଷରୁ ଶ୍ରୀମନ୍ଦିର ଚତୁର୍ପାର୍ଶ୍ୱରେ ୧୪୪ ଧାରା ଜାରି କରାଯାଇଛି । ଶ୍ରୀମନ୍ଦିର ଏବଂ ବଦାଖଣ୍ଡ ସଂଯୋଗ କରୁଥିବା ସମସ୍ତ ସାହି ଗଲିକୁ ସିଲ୍ କରାଯାଇଛି । ସବୁଠି ପୋଲିସ୍ ପକ୍ଷରୁ ବ୍ୟାରିକେଡ଼ ଓ ବୁକି ହୋଇଛି । ଦେବସ୍ନାନ ପୂର୍ଣ୍ଣମୀରେ ମହାପ୍ରଭୁଙ୍କ ରାତି ପହଣ୍ଡି ଏବଂ ସାହି ଗଲି କନ୍ଦିରେ ନାକାବନ୍ଦୀ ଭଳି ପୋଲିସ୍‌ର ମାତ୍ରାଧିକ କାର୍ଯ୍ୟକୁ ନେଇ ବିଭିନ୍ନ ମହଲରେ ଅସନ୍ତୋଷ ପ୍ରକାଶ ପାଇଛି । ବିନାପିଡ଼ି ରାତିରେ ମହାପ୍ରଭୁଙ୍କ ପହଣ୍ଡି କରାଯିବା ନୀତି ବିରୋଧୀ ବୋଲି ଭକ୍ତଙ୍କ ମହଲରେ ପ୍ରକାଶ ପାଇଛି । ସ୍ୱାନୟାତ୍ରା ନୀତି ନିର୍ଦ୍ଦେଶକୁ ନେଇ ପୂଜିମଣ୍ଡପ ସଭା, କରନାଥ ସଂସ୍କୃତିଗବେଷକ, ବୁଦ୍ଧିଜୀବୀ, ସାମାଜିକ କର୍ମୀ, ଭକ୍ତମାନେ ଏହାର ବିରୋଧ କରିଛନ୍ତି । ଏ ନେଇ ଏକ ସ୍ୱତନ୍ତ୍ର ରିପୋର୍ଟ ।

କିଛି ବର୍ଷ ହେବ ମହାପ୍ରଭୁଙ୍କ ରାତି ନୀତି ପରମ୍ପରା ପ୍ରଶାସନ ଓ ଶ୍ରୀମନ୍ଦିର ପରିଚାଳନା କମିଟିର ମନମୁଖୀରେ ରାଜିଛି । ପେଟପାଟଣା ପାଇଁ ସେବାୟତ ରୁପ, ସାଧୁସ୍ୱର ମଧ୍ୟ ନାବର । କାହାକୁ ଖୁସି କରିବା ଲାଗି ମହାପ୍ରଭୁଙ୍କ ରାତିନିର୍ଦ୍ଦେଶ ପରିବର୍ତ୍ତନ କରାଯାଇପାରିବ ନାହିଁ । ଆଗାମୀ ଦିନରେ ଜନଅସନ୍ତୋଷ ବୃଦ୍ଧି ପାଇବ । -ସତ୍ୟ ନାରାୟଣ ଦାଶ, ସହ ସମ୍ପାଦକ ବିଶ୍ୱସିଂହ ପରିଷଦ, ପୂର୍ବ ପ୍ରାନ୍ତ

କିଛି ବର୍ଷ ହେବ ମହାପ୍ରଭୁଙ୍କ ରାତି ନୀତି ପରମ୍ପରା ପ୍ରଶାସନ ଓ ଶ୍ରୀମନ୍ଦିର ପରିଚାଳନା କମିଟିର ମନମୁଖୀରେ ରାଜିଛି । ପେଟପାଟଣା ପାଇଁ ସେବାୟତ ରୁପ, ସାଧୁସ୍ୱର ମଧ୍ୟ ନାବର । କାହାକୁ ଖୁସି କରିବା ଲାଗି ମହାପ୍ରଭୁଙ୍କ ରାତିନିର୍ଦ୍ଦେଶ ପରିବର୍ତ୍ତନ କରାଯାଇପାରିବ ନାହିଁ । ଆଗାମୀ ଦିନରେ ଜନଅସନ୍ତୋଷ ବୃଦ୍ଧି ପାଇବ । -ସତ୍ୟ ନାରାୟଣ ଦାଶ, ସହ ସମ୍ପାଦକ ବିଶ୍ୱସିଂହ ପରିଷଦ, ପୂର୍ବ ପ୍ରାନ୍ତ

ଦେବସ୍ନାନ ପୂର୍ଣ୍ଣମୀରେ ମହାପ୍ରଭୁଙ୍କୁ ଶୟନରୁ ଉଠାଇ ବିଳମ୍ବିତ ରାତିରେ ପହଣ୍ଡି କରିବା କାର୍ଯ୍ୟ ଗ୍ରହଣୀୟ ନୁହଁ । ଏହା ଶାସ୍ତ୍ରୀୟ ବିଧି ନୀତି ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ପୂର୍ବରୁ ମହାପ୍ରଭୁଙ୍କ ସେବା ପରମ୍ପରା ସହିତ ଭକ୍ତଙ୍କ ଭାବବେଗ ଜଡ଼ିତ ରହିଛି । ଏହା ଦ୍ୱାରା ଭକ୍ତଙ୍କ ମନରେ ଆବେଗ ସୃଷ୍ଟି ହେବ । କରୋନା ଆକ୍ରମଣ ଏଭଳି କାର୍ଯ୍ୟ ଗ୍ରହଣୀୟ ନୁହଁ । -ଅକ୍ଷିତ ବିଚିତ୍ରାନନ୍ଦ ମିଶ୍ର, ପୂଜିମଣ୍ଡପ ବିଧାନ କମିଟି ସଦସ୍ୟ

କୋଭିଡ଼ ଆଲ ଦେଖାଇ ମହାପ୍ରଭୁଙ୍କ କୌଣସି ବିଧିକୁ ପରିବର୍ତ୍ତନ କରାଯାଇପାରିବ ନାହିଁ । ଆଗାମୀ ଦିନରେ ଜନଅସନ୍ତୋଷ ବୃଦ୍ଧି ପାଇବ । -ସତ୍ୟ ନାରାୟଣ ଦାଶ, ସହ ସମ୍ପାଦକ ବିଶ୍ୱସିଂହ ପରିଷଦ, ପୂର୍ବ ପ୍ରାନ୍ତ

ନାହିଁ । ଏଥିଲାଗି ଶଙ୍କର । ଯା. ଯ. ୫, ଗଜପତି ମହାରାଜ ଏବଂ ପୂଜିମଣ୍ଡପ ସଭାର ପରାମର୍ଶର ଆବଶ୍ୟକ ରହିଛି । ଦେବସ୍ନାନ ପୂର୍ଣ୍ଣମୀ ନୀତି ନିର୍ଦ୍ଦେଶରେ ପରାମର୍ଶ ନିଆଯାଇନାହିଁ । ପରାମର୍ଶ ମାଗିଥିଲେ ଠିକ୍ ମାର୍ଗଦର୍ଶନ କରାଯାଇଥାନ୍ତା । ପୂଜିମଣ୍ଡପ ଶ୍ରୀମନ୍ଦିର ପ୍ରଶାସନ ହେଉଛନ୍ତି କରୁଛନ୍ତି । -ଅକ୍ଷିତ ବିଶ୍ୱନାଥ ମିଶ୍ର, ପୂଜିମଣ୍ଡପ କାର୍ଯ୍ୟକାରୀ ସଭାପତି

କିଛି ବର୍ଷ ହେବ ମହାପ୍ରଭୁଙ୍କ ରାତି ନୀତି ପରମ୍ପରା ପ୍ରଶାସନ ଓ ଶ୍ରୀମନ୍ଦିର ପରିଚାଳନା କମିଟିର ମନମୁଖୀରେ ରାଜିଛି । ପେଟପାଟଣା ପାଇଁ ସେବାୟତ ରୁପ, ସାଧୁସ୍ୱର ମଧ୍ୟ ନାବର । କାହାକୁ ଖୁସି କରିବା ଲାଗି ମହାପ୍ରଭୁଙ୍କ ରାତିନିର୍ଦ୍ଦେଶ ପରିବର୍ତ୍ତନ କରାଯାଇପାରିବ ନାହିଁ । ଆଗାମୀ ଦିନରେ ଜନଅସନ୍ତୋଷ ବୃଦ୍ଧି ପାଇବ । -ସତ୍ୟ ନାରାୟଣ ଦାଶ, ସହ ସମ୍ପାଦକ ବିଶ୍ୱସିଂହ ପରିଷଦ, ପୂର୍ବ ପ୍ରାନ୍ତ

କିଛି ବର୍ଷ ହେବ ମହାପ୍ରଭୁଙ୍କ ରାତି ନୀତି ପରମ୍ପରା ପ୍ରଶାସନ ଓ ଶ୍ରୀମନ୍ଦିର ପରିଚାଳନା କମିଟିର ମନମୁଖୀରେ ରାଜିଛି । ପେଟପାଟଣା ପାଇଁ ସେବାୟତ ରୁପ, ସାଧୁସ୍ୱର ମଧ୍ୟ ନାବର । କାହାକୁ ଖୁସି କରିବା ଲାଗି ମହାପ୍ରଭୁଙ୍କ ରାତିନିର୍ଦ୍ଦେଶ ପରିବର୍ତ୍ତନ କରାଯାଇପାରିବ ନାହିଁ । ଆଗାମୀ ଦିନରେ ଜନଅସନ୍ତୋଷ ବୃଦ୍ଧି ପାଇବ । -ସତ୍ୟ ନାରାୟଣ ଦାଶ, ସହ ସମ୍ପାଦକ ବିଶ୍ୱସିଂହ ପରିଷଦ, ପୂର୍ବ ପ୍ରାନ୍ତ

କିଛି ବର୍ଷ ହେବ ମହାପ୍ରଭୁଙ୍କ ରାତି ନୀତି ପରମ୍ପରା ପ୍ରଶାସନ ଓ ଶ୍ରୀମନ୍ଦିର ପରିଚାଳନା କମିଟିର ମନମୁଖୀରେ ରାଜିଛି । ପେଟପାଟଣା ପାଇଁ ସେବାୟତ ରୁପ, ସାଧୁସ୍ୱର ମଧ୍ୟ ନାବର । କାହାକୁ ଖୁସି କରିବା ଲାଗି ମହାପ୍ରଭୁଙ୍କ ରାତିନିର୍ଦ୍ଦେଶ ପରିବର୍ତ୍ତନ କରାଯାଇପାରିବ ନାହିଁ । ଆଗାମୀ ଦିନରେ ଜନଅସନ୍ତୋଷ ବୃଦ୍ଧି ପାଇବ । -ସତ୍ୟ ନାରାୟଣ ଦାଶ, ସହ ସମ୍ପାଦକ ବିଶ୍ୱସିଂହ ପରିଷଦ, ପୂର୍ବ ପ୍ରାନ୍ତ

କିଛି ବର୍ଷ ହେବ ମହାପ୍ରଭୁଙ୍କ ରାତି ନୀତି ପରମ୍ପରା ପ୍ରଶାସନ ଓ ଶ୍ରୀମନ୍ଦିର ପରିଚାଳନା କମିଟିର ମନମୁଖୀରେ ରାଜିଛି । ପେଟପାଟଣା ପାଇଁ ସେବାୟତ ରୁପ, ସାଧୁସ୍ୱର ମଧ୍ୟ ନାବର । କାହାକୁ ଖୁସି କରିବା ଲାଗି ମହାପ୍ରଭୁଙ୍କ ରାତିନିର୍ଦ୍ଦେଶ ପରିବର୍ତ୍ତନ କରାଯାଇପାରିବ ନାହିଁ । ଆଗାମୀ ଦିନରେ ଜନଅସନ୍ତୋଷ ବୃଦ୍ଧି ପାଇବ । -ସତ୍ୟ ନାରାୟଣ ଦାଶ, ସହ ସମ୍ପାଦକ ବିଶ୍ୱସିଂହ ପରିଷଦ, ପୂର୍ବ ପ୍ରାନ୍ତ

ନାହିଁ । ଏଥିଲାଗି ଶଙ୍କର । ଯା. ଯ. ୫, ଗଜପତି ମହାରାଜ ଏବଂ ପୂଜିମଣ୍ଡପ ସଭାର ପରାମର୍ଶର ଆବଶ୍ୟକ ରହିଛି । ଦେବସ୍ନାନ ପୂର୍ଣ୍ଣମୀ ନୀତି ନିର୍ଦ୍ଦେଶରେ ପରାମର୍ଶ ନିଆଯାଇନାହିଁ । ପରାମର୍ଶ ମାଗିଥିଲେ ଠିକ୍ ମାର୍ଗଦର୍ଶନ କରାଯାଇଥାନ୍ତା । ପୂଜିମଣ୍ଡପ ଶ୍ରୀମନ୍ଦିର ପ୍ରଶାସନ ହେଉଛନ୍ତି କରୁଛନ୍ତି । -ଅକ୍ଷିତ ବିଶ୍ୱନାଥ ମିଶ୍ର, ପୂଜିମଣ୍ଡପ କାର୍ଯ୍ୟକାରୀ ସଭାପତି

କିଛି ବର୍ଷ ହେବ ମହାପ୍ରଭୁଙ୍କ ରାତି ନୀତି ପରମ୍ପରା ପ୍ରଶାସନ ଓ ଶ୍ରୀମନ୍ଦିର ପରିଚାଳନା କମିଟିର ମନମୁଖୀରେ ରାଜିଛି । ପେଟପାଟଣା ପାଇଁ ସେବାୟତ ରୁପ, ସାଧୁସ୍ୱର ମଧ୍ୟ ନାବର । କାହାକୁ ଖୁସି କରିବା ଲାଗି ମହାପ୍ରଭୁଙ୍କ ରାତିନିର୍ଦ୍ଦେଶ ପରିବର୍ତ୍ତନ କରାଯାଇପାରିବ ନାହିଁ । ଆଗାମୀ ଦିନରେ ଜନଅସନ୍ତୋଷ ବୃଦ୍ଧି ପାଇବ । -ସତ୍ୟ ନାରାୟଣ ଦାଶ, ସହ ସମ୍ପାଦକ ବିଶ୍ୱସିଂହ ପରିଷଦ, ପୂର୍ବ ପ୍ରାନ୍ତ

କିଛି ବର୍ଷ ହେବ ମହାପ୍ରଭୁଙ୍କ ରାତି ନୀତି ପରମ୍ପରା ପ୍ରଶାସନ ଓ ଶ୍ରୀମନ୍ଦିର ପରିଚାଳନା କମିଟିର ମନମୁଖୀରେ ରାଜିଛି । ପେଟପାଟଣା ପାଇଁ ସେବାୟତ ରୁପ, ସାଧୁସ୍ୱର ମଧ୍ୟ ନାବର । କାହାକୁ ଖୁସି କରିବା ଲାଗି ମହାପ୍ରଭୁଙ୍କ ରାତିନିର୍ଦ୍ଦେଶ ପରିବର୍ତ୍ତନ କରାଯାଇପାରିବ ନାହିଁ । ଆଗାମୀ ଦିନରେ ଜନଅସନ୍ତୋଷ ବୃଦ୍ଧି ପାଇବ । -ସତ୍ୟ ନାରାୟଣ ଦାଶ, ସହ ସମ୍ପାଦକ ବିଶ୍ୱସିଂହ ପରିଷଦ, ପୂର୍ବ ପ୍ରାନ୍ତ

କିଛି ବର୍ଷ ହେବ ମହାପ୍ରଭୁଙ୍କ ରାତି ନୀତି ପରମ୍ପରା ପ୍ରଶାସନ ଓ ଶ୍ରୀମନ୍ଦିର ପରିଚାଳନା କମିଟିର ମନମୁଖୀରେ ରାଜିଛି । ପେଟପାଟଣା ପାଇଁ ସେବାୟତ ରୁପ, ସାଧୁସ୍ୱର ମଧ୍ୟ ନାବର । କାହାକୁ ଖୁସି କରିବା ଲାଗି ମହାପ୍ରଭୁଙ୍କ ରାତିନିର୍ଦ୍ଦେଶ ପରିବର୍ତ୍ତନ କରାଯାଇପାରିବ ନାହିଁ । ଆଗାମୀ ଦିନରେ ଜନଅସନ୍ତୋଷ ବୃଦ୍ଧି ପାଇବ । -ସତ୍ୟ ନାରାୟଣ ଦାଶ, ସହ ସମ୍ପାଦକ ବିଶ୍ୱସିଂହ ପରିଷଦ, ପୂର୍ବ ପ୍ରାନ୍ତ

କିଛି ବର୍ଷ ହେବ ମହାପ୍ରଭୁଙ୍କ ରାତି ନୀତି ପରମ୍ପରା ପ୍ରଶାସନ ଓ ଶ୍ରୀମନ୍ଦିର ପରିଚାଳନା କମିଟିର ମନମୁଖୀରେ ରାଜିଛି । ପେଟପାଟଣା ପାଇଁ ସେବାୟତ ରୁପ, ସାଧୁସ୍ୱର ମଧ୍ୟ ନାବର । କାହାକୁ ଖୁସି କରିବା ଲାଗି ମହାପ୍ରଭୁଙ୍କ ରାତିନିର୍ଦ୍ଦେଶ ପରିବର୍ତ୍ତନ କରାଯାଇପାରିବ ନାହିଁ । ଆଗାମୀ ଦିନରେ ଜନଅସନ୍ତୋଷ ବୃଦ୍ଧି ପାଇବ । -ସତ୍ୟ ନାରାୟଣ ଦାଶ, ସହ ସମ୍ପାଦକ ବିଶ୍ୱସିଂହ ପରିଷଦ, ପୂର୍ବ ପ୍ରାନ୍ତ



ଶିଳ୍ପୀ ବିଶ୍ୱରୂପା ପଟ୍ଟନାୟକ ଓ ସୂର୍ଯ୍ୟକାନ୍ତ ଦାସଙ୍କ ଦ୍ୱାରା କାଗଜରେ ପ୍ରସ୍ତୁତ ହାତୀବେଶ ।



ଶିଳ୍ପୀ ବିଶ୍ୱରୂପା ପଟ୍ଟନାୟକ ଓ ସୂର୍ଯ୍ୟକାନ୍ତ ଦାସଙ୍କ ଦ୍ୱାରା କାଗଜରେ ପ୍ରସ୍ତୁତ ହାତୀବେଶ ।