



ଓଡ଼ିଶା ସରକାର

DSPL-160

## କୃଷି ଭବନ



### କୃଷି ଭବନର ବୈଶିଷ୍ଟ୍ୟ:

- କୃଷି ସମ୍ପର୍କତ ଲୋକକଥା ଉପରେ ଆଧାରିତ ଏହି ଭବନର କାରିଗରୀ ଶତାଧୂକ କୁଣ୍ଡଳୀ ହାତର ଏକ ଜୀବନ୍ତ ପରିସ୍ଥିତିନାମି ।
- କୃଷି ଭବନରେ ବ୍ୟବହୃତ ଭିନ୍ନ ଭିନ୍ନ ରଙ୍ଗର ଇଚ୍ଛା ରାଜ୍ୟର ବିଭିନ୍ନ ଅଞ୍ଚଳର ମୃଦୁଭିକା ବିବିଧତାର ପ୍ରତୀକ ।
- ଭବନର ଅଧୁକାଂଶ ଭାଗ ପ୍ରାକୃତିକ ଉପାୟରେ ଶାତତାପ ନିୟନ୍ତ୍ରିତ ଯାହା ଶକ୍ତି ସଞ୍ଚଯରେ ସହାୟକ ହେବ ।
- କୃଷି ଭବନରେ ବ୍ୟବହୃତ ଜଳ ଶତ ପ୍ରତିଶତ ପୁନଃ ବ୍ୟବହାର ଯୋଗ୍ୟ ।



ଓଡ଼ିଶାର ମାନ୍ୟବର ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ  
ଶ୍ରୀଯୁକ୍ତ ନବୀନ ପଣ୍ଡନାୟକଙ୍କ ଦ୍ୱାରା  
ଶୁଭ ଉଦ୍‌ଘାଟନ  
୨୦ ସେପ୍ଟେମ୍ବର ୨୦୧୮

କୃଷି ଓ କୃଷକ ସନ୍ତ୍ରିକରଣ ବିଭାଗ





























**ସଂଶୋଧ**

**'ପ୍ରହାର' କ୍ଷେପଣାସ୍ତର  
ପରୀକ୍ଷା ଆଜି**

ବାଲେଶ୍ୱର ଅର୍ଥସ, ୧୯୧୯: ବାଲେଶ୍ୱର  
ଜଳ କମିଶନ ସାର୍କିପାର ସାର୍କିପାର  
କେନ୍ଦ୍ରୀୟ ଶୁଭବାଚର ସ୍ଵାମୀଙ୍କରେ ସ୍ଵାମୀଙ୍କର  
ଜାଗନ୍ମାତା କିମିତ୍ତି ଏଥାମି ସୁନ୍ଦର  
କାରଣରୁ କ୍ଷେପଣାସ୍ତର ବାତି ଆଖାପାଶ  
ଅଞ୍ଚଳ ଅଛେ କି. ମୀ. ପରିଷ ମଧ୍ୟରେ  
ଥାବୀ ଓ ଗାଁର ପ୍ରାୟ ଓ ହରାର ଲୋକଙ୍କୁ  
ଅସ୍ଥାୟ ଭାବେ ବିଶ୍ୱାସିତ କରାଯାଇଛି।

# ଏଯାର ଓଡ଼ିଶା ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ ସତୋଷ ପାଇଁ ନାମରେ ଜଣେ ବଜାୟ ମୁହଁବାଙ୍କୁ ହୃଦୟାସରେ ପାଠାଇଥିଲେ।

ବୁବନେଶ୍ୱର, ୧୯୧୯(ଝୁମ୍ବୋ)

## କ୍ୟାପିଟାଲ ଥାନାରେ ପାଇ୍ତାଙ୍କ ବୟାନ ରେକର୍ଡ

ଏଯାର ଓଡ଼ିଶା ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ ସତୋଷ ପାଇଁ ନାମରେ ଜଣେ ବଜାୟ ମୁହଁବାଙ୍କୁ ହୃଦୟାସରେ ପାଇଁ ନାମରେ ଜଳ କାରାର ଅଭିଯୋଗ ଆଣିଛନ୍ତି। ଏଯାର ଓଡ଼ିଶାରେ ମୁହଁବାଙ୍କୁ ପର୍ଯ୍ୟବେକ୍ଷକ ଭାବେ କାର୍ଯ୍ୟ କରୁଥିବା ବେଳେ ତାଙ୍କୁ ସତୋଷ ପାଇଁ ନାମରେ ଜଳ କାରାର କରିଥିବା ମୁହଁବାଙ୍କୁ ମଦ ପିଲାବାକୁ ବୁଦ୍ଧବାର ଖଣ୍ଡଗୁଡ଼ ଆମାରେ ଅଭିଯୋଗ କରିଛନ୍ତି। ଏହାପରେ କ୍ୟାପିଟାଲ ବୁଦ୍ଧବାର ଖଣ୍ଡଗୁଡ଼ ଏଥାମାରେ ପାଇଁ ନାମରେ ଜଳ କାରାର ଆମାରେ ତାଙ୍କୁ ମଦ ପିଲାବାକୁ ବୁଦ୍ଧବାର ଖଣ୍ଡଗୁଡ଼ ଆମାରେ ଅଭିଯୋଗ କରିଛନ୍ତି। ଏହାପରେ କ୍ୟାପିଟାଲ ବୁଦ୍ଧବାର ଖଣ୍ଡଗୁଡ଼ ଏଥାମାରେ ପାଇଁ ନାମରେ ଜଳ କାରାର ଆମାରେ ତାଙ୍କୁ ମଦ ପିଲାବାକୁ ବୁଦ୍ଧବାର ଖଣ୍ଡଗୁଡ଼ ଆମାରେ ଅଭିଯୋଗ କରିଛନ୍ତି।

ପାଇ୍ତାଙ୍କ ଶାରୀରିକ ଆଗରେ ଅଭିଯୋଗ କରିଛନ୍ତି ଯେ, ଗତ ବୁବାଙ୍କ ୨୭ ଏଯାର ଓଡ଼ିଶା ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ ଏଥାମାରେ ପାଇଁ ନାମରେ ଜଳ କାରାର ଆମାରେ ଅଭିଯୋଗ କରିଛନ୍ତି। ଏହାପରେ ସତୋଷ ପାଇଁ ନାମରେ ଜଳ କାରାର ଆମାରେ ତାଙ୍କୁ ମଦ ପିଲାବାକୁ ବୁଦ୍ଧବାର ଖଣ୍ଡଗୁଡ଼ ଆମାରେ ଅଭିଯୋଗ କରିଛନ୍ତି। ଏହାପରେ କ୍ୟାପିଟାଲ ବୁଦ୍ଧବାର ଖଣ୍ଡଗୁଡ଼ ଏଥାମାରେ ପାଇଁ ନାମରେ ଜଳ କାରାର ଆମାରେ ତାଙ୍କୁ ମଦ ପିଲାବାକୁ ବୁଦ୍ଧବାର ଖଣ୍ଡଗୁଡ଼ ଆମାରେ ଅଭିଯୋଗ କରିଛନ୍ତି।

## ■ କୁଷ୍ଟ ନିରାକରଣ ଅଭିଯାନ ସମ୍ପର୍କିତ ରାଜ୍ୟପୁରୀୟ କର୍ମଶାଳା

# ୨୦୨୦ ମାର୍ଚ୍ଚ ସୁଦ୍ଧା କୁଷ୍ଟରେଗମ୍ବୁକୁ ହେବ ଓଡ଼ିଶା

ବୁବନେଶ୍ୱର, ୧୯୧୯(ଝୁମ୍ବୋ)

ଆଗାମୀ ୨୦୨୦ ମାର୍ଚ୍ଚ ସୁଦ୍ଧା ରାଜ୍ୟକୁ କୁଷ୍ଟରେଗମ୍ବୁକୁ କରିବା ପାଇଁ ସବକାର ଲୟାମ୍ ରକ୍ଷଣକୁ ପାଇଁ ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ ଏଥାମାରେ ପାଇଁ ନାମରେ ଜଳ କାରାର ଆମାରେ ଅଭିଯୋଗ କରିଛନ୍ତି। ଏହାପରେ କୁଷ୍ଟରେଗମ୍ବୁକୁ କରିବାର ପାଇଁ ନାମରେ ଜଳ କାରାର ଆମାରେ ଅଭିଯୋଗ କରିଛନ୍ତି। ଏହାପରେ କୁଷ୍ଟରେଗମ୍ବୁକୁ ଏଥାମାରେ ପାଇଁ ନାମରେ ଜଳ କାରାର ଆମାରେ ଅଭିଯୋଗ କରିଛନ୍ତି। ଏହାପରେ କୁଷ୍ଟରେଗମ୍ବୁକୁ ଏଥାମାରେ ପାଇଁ ନାମରେ ଜଳ କାରାର ଆମାରେ ଅଭିଯୋଗ କରିଛନ୍ତି। ଏହାପରେ କୁଷ୍ଟରେଗମ୍ବୁକୁ ଏଥାମାରେ ପାଇଁ ନାମରେ ଜଳ କାରାର ଆମାରେ ଅଭିଯୋଗ କରିଛନ୍ତି। ଏହାପରେ କୁଷ୍ଟରେଗମ୍ବୁକୁ ଏଥାମାରେ ପାଇଁ ନାମରେ ଜଳ କାରାର ଆମାରେ ଅଭିଯୋଗ କରିଛନ୍ତି।

## ୨୦୨୦ ମାର୍ଚ୍ଚ ସୁଦ୍ଧା କୁଷ୍ଟରେଗମ୍ବୁକୁ ହେବ ଓଡ଼ିଶା

### ୨୦୨୦ ମାର୍ଚ୍ଚ ସୁଦ୍ଧା କୁଷ୍ଟରେଗମ୍ବୁକୁ ହେବ ଓଡ଼ିଶା

#### ସଂଖ୍ୟା ବଢ଼ିଛି

#### ସଂଖ୍ୟା ବଢ଼ିଛି</h4



# ଗୋଟିଏ ସିମେମା, ଦୁଇଟି ରଣ୍ଟାରଭାଲ

**ସା** ଧାରଣଟଙ୍କ ଗୋଟିଏ ସିନେମାରେ  
ଗୋଟିଏ ହଁ ଜଣନ୍ତରଭାଲ ଥାଏ ।  
କାହାଣୀ ଏକ ନିର୍ମାୟକ ମୋଡ଼ରେ ଗତି  
କରୁଥୁବା ବେଳେ ହୋତାପ ପରଦା ଉପରେ  
ଲେଖୁ ହୋଇଯାଏ ‘ଜଣନ୍ତରଭାଲ’ ।  
ସେହି ସଜ୍ଜ ସମୟରେ ସିନେମା ଭିତରେ  
ପାଖାପାଖୁ ଦେଡ଼ ଘଣ୍ଟା ବୁଢ଼ି ରହିଥିବା  
ଦର୍ଶକ ମାଳଙ୍କ ପ୍ରେସ କରିଥାଆନ୍ତି ।  
ହେଲେ ଏପରି ଏକ ହିୟ ସିନେମା ଅଛି  
ଯେଉଁଠିରେ ଦୁଇଟି ଜଣନ୍ତରଭାଲ ଥିଲା ।  
ବଲିଉଡ଼ର ଶୋ’ ମ୍ୟାନ୍ ରାଜ କପୁରଙ୍କ  
ପ୍ର୍ୟୋଜିତ, ନିର୍ଦ୍ଦେଶିତ ତଥା ଅଭିନୀତ  
ସେହି ସିନେମାଟି ହେଲା ‘ମେରା  
ନାମ ଜୋକର’ । ୧୯୭୦ରେ ରିଲିଜ୍  
ହୋଇଥିବା ଏହି ଫିଲ୍ମର ଅଥବା ଥିଲା  
୨୪୪ ମିନିଟ୍ । ରାଜ କପୁରଙ୍କ ବ୍ୟତୀତ  
ଏଥୁରେ ସମି ଗେରେଖାଲ, ମନୋଜ  
କୁମାର, ରଷି କପୁର, ଧର୍ମେନ୍ଦ୍ର, ଦାରା



ଦ୍ଵିଂ ଏବଂ ରାଜେନ୍ଦ୍ର କୁମାର ଅଭିନୟନ  
କରିଥିଲେ । କେ.୯. ଆବାସ  
କାହାଣୀ ୧ ଏବଂ ତିତ୍ରାନାଟ୍ ରଚନା  
କରିଥିବା ବେଳେ ସଙ୍ଗିତ ନିର୍ଦ୍ଦେଶକାନା  
ଦେଇଥିଲେ ଶଙ୍କର ଜୟକିଶୋନ ।

# କାହାକୁ ବାହାଦୁରେ ରିଷ୍ଟା

ଭିନେତ୍ରୀ ରିଯା କାହା ହାତ  
ଧରି ଘର ସଂସାର କରିବେ ।  
ଏହାକୁ ନେଇ ସେ ଗୋଲକ ଧନ୍ୟାରେ  
ପଡ଼ିଯାଇଛନ୍ତି । ଏହାକୁ ନେଇ ସେ  
ଶୁଣୁ ହେବେ କ'ଣ ତଙ୍କର ଚେନସାନ  
ବଢ଼ିଯାଇଛନ୍ତି । ଘରଣା ବିଷୟରେ  
ସମ୍ପଦ୍ୱ୍ୱାନ ଦେବା ପୂର୍ବରୁ ଅସଳ  
କଥା ଜଣାଇ ଦେବା ଠିକ୍ ହେବ ।  
ଏଭଳି କଥାର ରିଯାଙ୍କ ରିଯାନ ମୁହଁୟେ  
ରିଲି ଲାଇପ ସହ ସଂଯୋଗ ରହିଛି ।  
ହଁଁ, ତାଙ୍କୁ ଏଭଳି ଏକ ଭୂମିକା ମିଳିଛି  
ନୁଆ ଓଡ଼ିଆ ସିନେମା ‘ପ୍ରେମ ପାଇଁ  
ମହାଭାରତ’ରେ । ଜଣେ ସୁଦର୍ବାନ୍ତ  
ବାହା ହେବାକୁ ୪-୫ ଜଣ ଚାତକ  
ପରି ଚାହିଁ ବିଶିଷ୍ଟ । କାରଣ ଏକ  
ଦୁର୍ଘଟଣାର ସମ୍ବନ୍ଧାନ ହେବା ପରେ  
ତାଙ୍କ ୪-୫ଜଣ ଉଦ୍‌ଧାର କରିଛନ୍ତି ।

ଅପେରା ହାଲୁଚାଲୁ



# ଶ୍ରୀକୃତିବ୍ୟାକାରୀ ଶିଳ୍ପିକା ଅକ୍ଷାମ୍ଲା କାଆ

ଲିଭିଭର ସ୍ଥାଇଲିଶ୍ ସିଙ୍ଗର  
ତାଙ୍କ ଦିନେଶ। ତାଙ୍କର ସ୍ଥାଇଲିଶ୍  
ଆଉ ସିଙ୍ଗ ନିଆରା। ତେବେ  
ତାଙ୍କର ଯାତ୍ରାକୁ ଆସିବାର  
କାହାଣୀ ଯେତିକି ନାଚକୀୟ;  
ସେତିକି ରୋମାଞ୍ଚକର। ସେ  
ସେତେବେଳେ ହିନ୍ଦୁପ୍ରାଣ କୁଣ୍ଡିକାଳୁ  
ଶିଖୁଥାନ୍ତି। ଆଉ ଅର୍କେଷ୍ଟରେ  
ଗାତ ଗାଥାନ୍ତି। ଦିନକର କଥା।  
ଯେମାପୁରରେ ଶୁଭ୍ରତ୍ତୀ ଗଣନାଟ୍ୟ  
ପଢିଥାଏ। ସେଠାରେ ତାଙ୍କର  
ଭିଶୋଇ ଅନ୍ଧୁତବାବୁ ପରିଚାଳକ  
ଆ'ଛି। ମାତ୍ର ଗୋଟିଏ ରାତ ଯାତ୍ରା  
ସରିଥାଏ। କୌଣସି କାରଣ ପାଇଁ  
ପାର୍ଟିର ମୁଖ୍ୟ ଗାୟକ କୁଆଡ଼େ  
ଗାଏବ ହୋଇଗଲେ। ପାର୍ଟିରେ  
ଭାଲେଣି ପଢ଼ିଲା ଗାତ ଗାଇବ  
କିଏ? ଅନ୍ୟତବାବୁ ପାର୍ଟିର  
ମାଲିକଙ୍କୁ କହିଲେ, ‘ସେମାନେ  
କାବାଚବନ୍ଧ (ଦିନେଶଙ୍କ ଗାଁ)  
ଯାଆନ୍ତୁ। ସେହିଗାଁରେ ମୋର ଜଣେ  
ଶାଳକ ଅଛି – ଦିନେଶ। ତାଙ୍କ ମୋ  
କଥା କହି ତାଙ୍କିଆଣିବେ।’ ଦିନେଶ  
କିନ୍ତୁ ରାଜି ନ ଥିଲେ ଯାତ୍ରାକୁ ଆସିବା  
ପାଇଁ। କାରଣ ସେତେବେଳେ ସେ  
ଆମିନ ଶିଖୁଥାନ୍ତି। ମୋରେ ତିବେ



# ମୋଦା ଅକ୍ଷତାର

ଦୀପିକା ପାଦୁକୋନଙ୍କୁ ଏବେ ମୁଆ  
 ଅବତାରରେ ଦେଖିବାକୁ ମିଳୁଛି।  
 କାହା ସହ ଅଧିକ କଥାବାର୍ତ୍ତ କରୁନାହାନ୍ତି।  
 କାହା ସହ କଥା ହେଲେ ମାପିରୁପି କଥା  
 ହେଉଛନ୍ତି। ହେଲେ ହୋଠ ତାଙ୍କର ଏଭଳି  
 ମୌନ ଅବତାର କାହିଁକି ? କଥା କ'ଣ  
 କି ସେ କୁଆଡ଼େ ସଫେଲ  
 ଦେଇ ଦେଇ ହାଲିଆ  
 ହୋଇଗଲେଣି।

ରଣବୀର ସିଂଙ୍କୁ ସେ ପତି ଭାବରେ ଗ୍ରହଣ  
 କରିବେ ଏବଂ ଏହି ହାଇପ୍ରୋପାଇଲ  
 ମ୍ୟାରେଜ ଇଟାଲୀର ଏକ ବ୍ୟୁପରେ  
 ହେବ-ଏକଥା ତ ସମସ୍ତେ ଜାଣନ୍ତି।  
 ହେଲେ ସେହି ଶୁଭ ଦିନ କେବେ  
 ? ଶୁଣିବାକୁ ମିଳୁଛି ଯେ ନଭେମର  
 ୨୦ରେ ବଲିଉଡ଼ର ଏହି ଏଲିକ୍ଟ୍ରିବଲ  
 ବ୍ୟାଚେଲିରଦ୍ୱୟ ସତ୍ତେତିକା  
 ଘର ସଂସାର କରିବେ।

ର ସିଙ୍ଗୁ ସେ ପଡ଼ି ଭାବରେ ଗ୍ରହଣ  
ଏ ଏବଂ ଏହି ହାଲପ୍ରୋଟାଇଲ  
ଜଗ ଜଣାଳାର ଏକ ଦ୍ୱାପରେ  
-ଏକଥା ତ ସମ୍ପ୍ରେ ଜାଣନ୍ତି ।  
ସେହି ଶୁଦ୍ଧ ଦିନ କେବେ  
ବୀରାକୁ ମିଳୁଛି ଯେ ନରେମର  
ବଳିତ୍ତର ଏହି ଏଲିକିବଳ  
ବ୍ୟାଚେଲରବ୍ୟ ସତର୍ବିକା  
ଘର ସଂଥାର କରିବେ ।  
ନିକଟରେ ମୁଖ୍ୟକ୍ଷିତ ଏକ  
ମଳକୁ ମାପିକା ଶଠିଂ ପାଇଁ  
ଯାଇଥିଲେ । ସେଠାରେ  
ପ୍ରଶଂସକଙ୍କ ସହ ଭେଟ  
ହେବା ପରେ ସେ ଏମିନ୍ତି

ହେଚହଚା ହେବାକୁ ପଡ଼ିବ ତାହା ଜାଣି ନ  
ଥିଲେ । ପ୍ରିୟ ଅଭିନେତ୍ରୀଙ୍କ ସହ ସେଲିପି  
ପର୍ବ ଶୋଷ ହେବା ପରେ ‘କେବେ ବିବାହ  
କରିବେ କୁହନ୍ତୁ’ ବୋଲି ପ୍ରଶନ୍ନ ଶୁଣି ଶୁଣି  
ସେ ବିରକ୍ତ ହୋଇଯାଇଥିଲେ । ହେଲେ  
ବେଶ ଚତୁରତାର ସହ କହିଥିଲେ, ‘ବ୍ୟସ୍ତ  
ଶୁଣୁ ମାତ୍ରି, ଶୁଦ୍ଧ ଶାସ୍ତ୍ର ଏ ବିଷୟରେ  
ଜାଣିପାରିବେ ।’ ଆଉ ତା’ପରେ  
କାଳ ବିଳମ୍ବ ନ କରି କାର ଆଉକୁ  
ପୁହୁଳିଥିଲେ । ଆଉ ଏବେ କୌଣସି ପ୍ରଶନ୍ନ  
ପଚାରିଲେ ସେ ପ୍ରାୟ ମାରବ ଗନ୍ଧିତି ।  
ତେବେ ନିଜ ମଧ୍ୟାରେ ଜେତ୍ର ପ୍ରଶନ୍ନ  
ଆଭୋଏତ କରିବାକୁ ଦୀପିକାଙ୍କର ଏହା  
ନୂଆ ତାଲ୍ ମୁହଁ ତ !

A woman with dark hair, wearing a vibrant red saree with a draped neckline and a gold necklace, is seated on a light-colored sofa with intricate gold-colored carvings on the backrest. The background is a plain, light-colored wall.

A woman in a red dress is lying on a light-colored couch with a floral pattern. She is looking down at a man's face, which is partially visible in the foreground. The man has dark hair and is wearing a white shirt. The scene is set in a room with a lamp in the background.

# ଟାଇମ୍‌ର ଶୁଦ୍ଧ

ବଲୁଡ଼ର ‘ଲଙ୍ଘ ରେସର ଘୋଡ଼ା’ ଭାବରେ ତାଙ୍କୁ ବିବେଚନା କରାଯାଏ । ହିମୀ ସିନେମାରେ ଜ୍ୟାକିଯିର ଆରମ୍ଭ କରୁ କରୁ ସେ ଦର୍ଶକଙ୍କ ମନ କିଣିବାରେ ସମାର୍ଥ ହୋଇଛନ୍ତି । ପ୍ରଥମ ସିନେମା ‘ହେରୋପଙ୍କ’ ବ୍ୟତୀତ ୧୧୦କୋଟି କ୍ଲିକରେ ସାମିଲ ହୋଇଥିବା ‘ବାଗା’, ‘ଏ ଫ୍ଲୋରିଙ୍ଗ ଜ୍ୟାର୍’, ‘ବାଗା-୨’ କୁ ତାଙ୍କ ଅଭିନ୍ୟା ଦକ୍ଷତାର ମାପକାଠି ଭାବରେ ନିଆଯାଇପାରେ ସେ ହେଲେ ଅନ୍ୟତମ ଲୋକପ୍ରିୟ ଅଭିନେତା ଜ୍ୟାକି ଶ୍ରେଷ୍ଠ ସ୍ଵପ୍ନ ଗାଇଗର

- ଚାଇଗର ୧୯୯୦ ମାର୍ଚ୍‌ ୨ରେ ମୁମ୍ବାଇରେ ଜନ୍ମଗ୍ରହଣ କରିଥିଲେ ।
  - ତାଙ୍କର ପ୍ରକୃତ ନାମ ହେଲା ଜୟ ହେମତ ଶ୍ରୀ ।
  - ୨୦୧୪ରେ ପ୍ରୟୋଜନ-କମ୍-ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ ସାଙ୍ଗିଦ ନାବିଆଦତ୍ତାଳା ତାଙ୍କୁ ‘ହେରୋପଛୀ’ର ନାମକ ଭାବରେ ବ୍ରେଳ ଦେଇଥିଲେ ଏବଂ ଫିଲ୍ମଟି ସୁପରହିଟ ହୋଇଥିଲା । ଏହି ଫିଲ୍ମ ପାଇଁ ତାଙ୍କୁ ଫିଲ୍ମ ଫେଯାର ପୁରସ୍କାର (ବେଷ୍ଟ ମେଲ୍ ଡେବ୍ୟୁ) ମିଳିଥିଲା ।
  - ଚାଇଗର କେବଳ ଜଣେ ଅଭିନେତା ନୁହନ୍ତି ସେ ଏକାଧାରରେ ମାର୍ଶିଲ ଆର୍ଟ, ଜିମନାସ୍ଟିକ ଏବଂ ଡ୍ୟାନ୍ସରେ ପାରଙ୍ଗମ ।
  - ‘ଧୂମ-୩’ ସମୟରେ ସେ ଆମିର ଖାନ୍କ ଫିଲ୍ମିକ ଗଠନରେ ସାହାଯ୍ୟ କରିଥିଲେ ।
  - ‘ହେରୋପଛୀ’ର ଶୁଟିଂ ପୂର୍ବରୁ ଚାଇଗର ତିନିବର୍ଷ ପର୍ଯ୍ୟ ଜାତୀୟପ୍ରାୟ ଜିମନାସ୍ଟିକ ପ୍ରଶିକ୍ଷକ ଜିଲ୍ଲେମାଡ୍ରାନୀଙ୍କ ଅଧୀନରେ ଜିମନାସ୍ଟିକ ଅଭ୍ୟାସ କରିଥିଲେ ।
  - ଚାଇଗର କୌଣସି ନିଶାତ୍ରବ୍ୟ ସେବନ କରନ୍ତି ନାହିଁ ।
  - ଚାଇଗର କୌଣସି ନିଶାତ୍ରବ୍ୟ ସେବନ କରନ୍ତି ନାହିଁ ।
  - ପ୍ରଥମେ ଚାଇଗର ଡ୍ୟାନ୍ସ ପ୍ରତି ଆକର୍ଷଣ ହୋଇଥିଲେ । ହେଲେ ପରେରେ ପରମାଣୁ ଓ ପାର୍ଶ୍ଵ ଶାର୍ଟ ଶିଖିଥିଲେ ।



# ଆଧ୍ୟାତ୍ମିକ ଏଲ୍ୟୁସି

ଜୀମ ଅଭିନେତ୍ରୀ ଏଲସା ଘୋଷ । କେବଳ ଓଡ଼ିଆ ମୁହଁ, ଛତିଶଗତି, ତେଲୁଗୁ ସିନେମାରେ ଅଭିନୟ କରିବା ପରେ ଏବେ ତାଙ୍କୁ ବଳିଦୂରେ ସୁଯୋଗ ମିଳିଛି । ଓଡ଼ିଆ ଚଳକତ୍ର ‘ଦିପୁ’ : ତ୍ୟାବ୍ରିଜ୍ ବୟ’ରେ ତା’ପରେ ଶିଶେଗତି ଫିଲ୍ମ ‘ମାୟାରୁ ଗଜା’ରେ ଅଭିନୟ ଦକ୍ଷତାର ପ୍ରମାଣିତ ଥିଲୁଣେ ଏହି ଅଭିନେତ୍ରୀ । ଏହା ପରେ ଓଡ଼ିଆ ସିନେମା ‘ତୈରବ’ରେ ପପୁ ପମ୍ପମଙ୍କ ସହ ତାଙ୍କୁ ଦେଖାକୁ ମିଳିଥିଲା । ଏସ. ଦିଲୀପ ପଣ୍ଡାଙ୍କ ନିର୍ଦ୍ଦେଶନାରେ ନିର୍ମିତ ‘ତୁ ମୋ ସୁନା ଚଢେଇ’ର ନାୟିକା ଭୂମିକାରେ ଅଭିନୟ କରିଛନ୍ତି ଏଲସା ।

ଆଉ ଏଥୁରେ ସେ ଜ୍ୟୋତି ନାୟକଙ୍କ ସହ ସ୍ତ୍ରୀର ଶୋଯାର କରିଛନ୍ତି । ଏଥୁରେ ନିଜ ଭୂମିକାର ସଫଳତାକୁ ନେଇ ବେଶ ଆଶାବାଦୀ ଅଛନ୍ତି ଏଲସା । ଜ୍ୟୋତି-ଏଲସାଙ୍କ ବ୍ୟତୀତ ଏହି ଫିଲ୍ମର ଅନ୍ୟତମ ଆକର୍ଷଣ ହେଉଛନ୍ତି ରାଜମୋହନ (ଅଗୋରି) ଏବଂ ଅପେରା ଜଗତର ନାମୀ ଖଲନାୟକ ଦଳତରି ପଣ୍ଡା । ‘ସମାଜର ସବୁ ବର୍ଗର ଲୋକଙ୍କୁ ଦୃଷ୍ଟିରେ ରଖୁ ଫିଲ୍ମଟି ନିର୍ମାଣ କରାଯାଇଛି । ଅନ୍ୟପକ୍ଷରେ ବୈଦ୍ୟନାଥ ଦାଶଙ୍କ ସ୍ଵର ସଂଘୋଜିତ ଗାନ୍ଧୁତ୍ତିକ ଦର୍ଶକଙ୍କ ମନକୁ ନିଶ୍ଚିଯ ଛୁଟୁବି ବୋଲି କହନ୍ତି ଏହାର ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ । ଏହା ବ୍ୟତୀତ ପୁଲଟି ତେଲୁଗୁ ଫିଲ୍ମ ‘ଆଶାଦନ୍ତ’ ଏବଂ ‘କ୍ରିଷ୍ଣ’ ରାଓ ସୁପରମାର୍କେଟ’ରେ ଦେଖାବାକୁ ମିଳିଛି ଏଲସାଙ୍କ ।







www.petsaffa.com  
24x7 Helpline: 0171-305233  
Available at all medical & general stores



No. 1 Brand in India's Best Digestive Medicine Category

କୋଷକାଠିନ୍ୟ ଗ୍ୟାସ ଏଷଟି

ଏହେ ଗଢ଼ବି କରିବ ନାହିଁ କାରଣ ଏହା

୧୫ ଜଦି-ବୁଚିର ମିଶ୍ରଣରେ ପ୍ରତ୍ୟେତ ଆୟୁର୍ବେଦିକ ଔଷଧ ଥିଲେ, ଯାହା ପେର ସମ୍ପର୍କୀୟ ଗୋଗରୁ ମୁଣ୍ଡ ଦେବାରେ ସହାୟକ।

ପ୍ରଥମ ଲାତିରୁ ହିଁ ପ୍ରଭାବ ଦେଖାଏ ଏବଂ ଏହା ଅଭ୍ୟାସରେ ପଡ଼େନାହିଁ।

ପେଟ ସଫା ତୋହର ରୋଗଦଫା...



## ଦୋକାନ ଗୃହ ପ୍ରଦାନ ଦାବି ତହୁସିଳଦାରଙ୍କ ପ୍ରତିଶ୍ରୁତି ପରେ ଅନଶନ ପ୍ରତ୍ୟାହୃତ

କୁଳଙ୍କ, ୧୯୦(ସ୍ପ୍ର.)

ଦିନ ଧରି ଉଛୁଦ ମୁଦ୍ରା ବ୍ୟବସାୟୀ ସଂଘ ଚଳାଇଥିବା ଅନଶନ ବୁଝିବାର ପ୍ରତ୍ୟାହୃତ ହୋଇଛି। ସମ୍ୟାରେ କୁଳଙ୍କ ତହୁସିଳଦାର ମେଣ୍ଟ ତ୍ରୁଟି ପଞ୍ଚ ଆମୋଳନ ପଦମେପ ପାଇଁ ପ୍ରତିଶ୍ରୁତି ଦେବା ପରେ ଆମୋଳନ ପ୍ରତ୍ୟାହୃତ ହୋଇଛି। ଏହି ଅନଶନକୁ କଂଗ୍ରେସ ମେଣ୍ଟ ଲେବ ପ୍ରାମାଣୀ କିଶୋର ଜେନାକ ସଂଘ ବର୍ଣ୍ଣିକ ସଂଘ ପ୍ରମୁଖ ସମର୍ଥନ ଜଣାଇଥିଲେ। ସୂଚନାଯୋଗ୍ୟ, କୁଳଙ୍କ ପରିବା ମାନ୍ୟରେ କୁଳ ପ୍ରଶାସନ ପକ୍ଷରୁ ୨୦୦୭ରେ ୧୯ ବଜରା ପରିବା ବିଶ୍ଵିଷ ନିମ୍ନାଂଶ କରାଯାଇଛି। ପ୍ରାରମ୍ଭରେ ଏହା କେବଳ ପିଣ୍ଡ ହୋଇଥିବାବେଳେ ଏହେ ପ୍ରଶାସନ ଏହାକୁ ନବୀକରଣ କରି ୧୦ ବଜରା ଦୋକାନ ଗୃହରେ ପରିଣତ କରିଛି। ଏହି ପ୍ଲାନରେ ୨୦୦୭ପୂର୍ବ ୩୦୦୭ ଉପରେ ଶୁଦ୍ଧ ଅନ୍ତର୍ଭାବୀ ବ୍ୟବସାୟୀ ବ୍ୟବସାୟ କରୁଥିଲେ। ସେମାନଙ୍କୁ ପିଣ୍ଡ ପ୍ରଦାନ କରିବାର ଲିଖିତ ପ୍ରତିଶ୍ରୁତି ଦେବ ଉଛୁଦ କାରାଯାଇଥିଲା। ମାତ୍ର ଏହି ଗୃହକୁ ଏହେ ପ୍ରଭାବାଳକାଙ୍କୁ ବାର୍ଷିକ ମସିଥା ହେଉଥିବା ଦର୍ଶାଇ ଗତ ୧୦ ତାରିଖରୁ ମୁହଁ ପ୍ରଦାନ ଦାବିରେ ଉଛୁଦ ବ୍ୟବସାୟ କରୁଥିଲେ। ସେମାନଙ୍କୁ ପିଣ୍ଡ ପ୍ରଶାସନ ପୋଲିସ ସହାୟରେ ଅନଶନକାରୀଙ୍କୁ ବଳ ପୂର୍ବକ ଭାବରେ ନେଇ ମେତାଳରେ ଉଛୁଦ କରିଥିଲା। ବୁଝିବାର ଏହି ଘୋଷଣା ପରେ ଶ୍ରୀମିକ ନେତା ମୁହଁ ମହାପାତ୍ର ଓ ବିଷୁ ମୁହଁଲ ପ୍ରମୁଖ ପ୍ରଶାସନକୁ ବାଧୁବାଦ ଜଣାଇଛନ୍ତି।

## ଗଛ ପଡ଼ି ଯୁବକଙ୍କ ମୃତ୍ୟୁ

କୁଳଙ୍କ, ୧୯୦(ସ୍ପ୍ର.)

ଗଛପଡ଼ି କୁଳଙ୍କ ଥାନା ଅଧୀନ ବନ୍ଦୁଆ ପଞ୍ଚାଯତ ପୋଖିଆପଦା ଗ୍ରାମର କଣେ ଯୁବକଙ୍କ ବୁଝିବାର ମୃତ୍ୟୁ ଘଟିଛି। ମୃତ୍ୟୁ କୁଳଙ୍କ ହେଲେ ଗ୍ରାମର ସୁକାନ୍ତ ଦାସ(୪୩)। ସେ ସକାଳେ ନିଜ ବାର୍ତ୍ତିରେ ଗଛ କାନ୍ଦୁଥିବାବେଳେ ତାହା ତାଙ୍କ ଉପରେ ପଢ଼ି ଯାଇଥିଲେ। ପନ୍ଥରେ ସେ ଘରଣା ପୁରୁଷରେ ପୁରୁଷର ହୋଇପଡ଼ିଥିଲେ। ଏହା ଦେଖି ପ୍ଲାନାଯୋଗ୍ୟକେନ୍ଦ୍ରରେ ଉଛୁଦ କରିଥିଲେ। ସେଠାରେ ବିକ୍ଷିତ କାରାଯାଇଥିଲା। ଏହାର କିମ୍ବି ସମୟ ପରେ ତାଙ୍କ ମୃତ୍ୟୁ ହୋଇଯାଇଥିଲା।

**Baidyanath**  
100 years of caring

# CONSTIPATION

ମାନିବ ହାର  
ଯେତେବେଳେ KABZ-HAR କରିବ ଖାର



ଗୋଟିଏ ରାତିରେ କୋଷକାଠିନ୍ୟରୁ ଆରାମ ପାଆନ୍ତି  
ପ୍ରାକୃତିକ ଓ ସୁରକ୍ଷିତ

**କେଟାନାଥ  
କବ୍ଜ-ହର**

ଆୟୁର୍ବେଦିକ ଲ୍ୟାକ୍ସିଟିଭ  
ପାଉତର ଓ ଟାରଲେଟରେ ଉପଲବ୍ଧ

Shop online at: [www.baidyanath.com](http://www.baidyanath.com)

Customer Care: 1800 102 1855 (10am to 6pm)



**Drive home the auspicious.**

www.toyotayaris.in

**Prices start from ₹9.99 lakhs (CVT-i Automatic) and ₹9.29 lakhs (MT)**

(Ex-showroom price across India)

7 SPEED SUPER CVT-i AUTOMATIC IN ALL VARIANTS



STANDARDISED 7 SRS AIRBAGS



POWER DRIVER SEAT



ROOF MOUNT AIR-VENTS WITH AMBIENT ILLUMINATION



**TOYOTA TRUST**  
Certified U-Cars

Dual Front SRS Airbags, ABS with EBD & Pneumatic Force Limiter (PFL) standard across all Toyota cars

WE ARE SAFETY LEADERS  
besafetyleaders.in

UNMATCHED WARRANTY\*  
3 years / 1,00,000 kms  
\*Conditions apply

Q SERVICE FINANCIAL SERVICES  
Roadside Assistance  
Care on the Move

• Festive benefits upto ₹45,000\* • Additional benefits to Govt Employees & Pensioners • Now available in CSD.

\*Benefits include customer offer, exchange and corporate offers. Scheme not applicable for J model.

**Bhubaneswar**  
Ph: 7873045451

**Angul & Cuttack**  
Ph: 7873044152

**Rourkela**  
Ph: 0661-6535251, 7873044167, 7873044160

**Sambalpur**  
Ph: 7873044132

**Espirit Toyota**



Toyota Connect  
App Download



QR Code  
Scan to Download







