



















ସଂସାର ପ୍ରତି ତିଳେ ଆସନ୍ତି ଥିଲେ ଭଗବାନଙ୍କୁ ଲାଭ କରିଛେ  
ନାହିଁ, ଯେପରି ସୂଦାରେ କିମିଖ ଆଂଶୁ ଥୁଲେ ଶୁଷ୍ଟରେ ଗଲେନାହିଁ।  
- ଶ୍ରୀ ରାମକୃଷ୍ଣ ପରମହଂସ

ଭୁବନେଶ୍ୱର ମୁକୁବାର  
କଳଚାଳ  
ଆସୋଧିଏଶନ ପକ୍ଷ  
ନିର୍ମିତ ଗୋରଣୀ।



# ପ୍ରତ୍ୟେକଟିରେ ଗଣନା ମୁକୁବାର

ଭୁବନେଶ୍ୱର, ୨୪୧୦(ବ୍ୟୁରୋ)

ଭୁବନେଶ୍ୱର  
ପୂର୍ଣ୍ଣପରେ ବୁଝିବାରଠାରୁ ଆରମ୍ଭ  
ହୋଇଛି ମା' ଗଜଲକ୍ଷ୍ମୀଙ୍କ ଆରଧନା।

ମା'ଙ୍କ ପୂରା ପାଇଁ କଳଚାଳ ହୋଇଉଛି  
ରାଜଧାନୀ। ଶ୍ରୀକୁମାରେ ମା'ଙ୍କୁ ଆବାହନ କର  
ସୁଖ, ସମୃଦ୍ଧି କାମନା କରିଛନ୍ତି। ଏଥର ଭୁବନେଶ୍ୱର  
ବିଭିନ୍ନ ପୁରାନରେ ପ୍ରାୟ ୩୦୨ ଦର୍ଶକ ମଣ୍ଡପରେ ମା'

ପୂରା ପାରଥବାବେଳେ ଗୋରଣ, ଆଲୋକହାଳା  
ଏବଂ ସାମ୍ବୁତକ କାର୍ଯ୍ୟକମ ସନ୍ଧ୍ୟାହେଲେ ଶ୍ରୀମତ୍ତୁ  
ମଣ୍ଡପାତରକୁ ଆକୃତି କରିଛନ୍ତି।

ପୂରା ମଣ୍ଡପରୁ ବୁଝିବାର ଅପରାହ୍ନରୁ  
ରାତିନାଟି ଅନୁଧାୟା ମା'ଙ୍କ ପୂରାଙ୍କା ଆରମ୍ଭ ହୋଇଛି।  
ଅପରାହ୍ନ ପ୍ରାୟ ଗାତ୍ରୀ ସନ୍ଧ୍ୟା ଗାତ୍ର ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ପ୍ରାୟ  
ମଣ୍ଡପରେ କଳୀପାତ୍ର ଓ କଳୀ ଅଧିକାସ କାର୍ଯ୍ୟବାି  
ପରେ ରାତି ୯୮ରୁ ୧୭୮ ମଧ୍ୟରେ କଶ୍ମାନା,  
ପ୍ରାଣପ୍ରତିଷ୍ଠା ଓ ଶୋଦଶ ଉପବିଷ୍ଟ ପୂରା ମନ୍ତି  
ଅନୁଷ୍ଠାତ ହୋଇଥିଲା। ପ୍ରତିଷ୍ଠା ହୋଇ ଓ ଅନ୍ୟାନ୍ୟ  
ଦେବତାଙ୍କ ହୋଇ କାର୍ଯ୍ୟବାି ପରେ ବିକିନି  
ରାତରେ ଆରତି ଓ ମୁଖ୍ୟାଙ୍କି ଅନୁଷ୍ଠାତ  
ହୋଇଥିଲା। ଗୁରୁବାର ମଣ୍ଡପ ପୂରା  
ମଣ୍ଡପରେ ଗୋପକା, ଗୁରୁବାର  
ଧର୍ତ୍ତା ପୂରା ଓ ମଣ୍ଡପ  
ପ୍ରବେଶ ଅନୁଷ୍ଠାତ  
ହୋଇଥିଲା।

ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ  
ପୂରାମଣ୍ଡପରେ  
ବୁଝିବାରଠାରୁ ଆରମ୍ଭ  
ହୋଇଛି ମା' ଗଜଲକ୍ଷ୍ମୀଙ୍କ ଆରଧନା।

ମା'ଙ୍କ ପୂରା ପାଇଁ କଳଚାଳ ହୋଇଉଛି  
ରାଜଧାନୀ। ଶ୍ରୀକୁମାରେ ମା'ଙ୍କୁ ଆବାହନ କର  
ସୁଖ, ସମୃଦ୍ଧି କାମନା କରିଛନ୍ତି। ଏଥର ଭୁବନେଶ୍ୱର  
ବିଭିନ୍ନ ପୁରାନରେ ପ୍ରାୟ ୩୦୨ ଦର୍ଶକ ମଣ୍ଡପରେ ମା'

ପୂରା ପାରଥବାବେଳେ ଗୋରଣ, ଆଲୋକହାଳା  
ଏବଂ ସାମ୍ବୁତକ କାର୍ଯ୍ୟକମ ସନ୍ଧ୍ୟାହେଲେ ଶ୍ରୀମତ୍ତୁ  
ମଣ୍ଡପାତରକୁ ଆକୃତି କରିଛନ୍ତି।

ପୂରା ମଣ୍ଡପରୁ ବୁଝିବାର ଅପରାହ୍ନରୁ  
ରାତିନାଟି ଅନୁଧାୟା ମା'ଙ୍କ ପୂରାଙ୍କା ଆରମ୍ଭ ହୋଇଛି।  
ଅପରାହ୍ନ ପ୍ରାୟ ଗାତ୍ରୀ ସନ୍ଧ୍ୟା ଗାତ୍ର ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ପ୍ରାୟ  
ମଣ୍ଡପରେ କଳୀପାତ୍ର ଓ କଳୀ ଅଧିକାସ କାର୍ଯ୍ୟବାି  
ପରେ ରାତି ୯୮ରୁ ୧୭୮ ମଧ୍ୟରେ କଶ୍ମାନା,  
ପ୍ରାଣପ୍ରତିଷ୍ଠା ଓ ଶୋଦଶ ଉପବିଷ୍ଟ ପୂରା ମନ୍ତି  
ଅନୁଷ୍ଠାତ ହୋଇଥିଲା। ପ୍ରତିଷ୍ଠା ହୋଇ ଓ ଅନ୍ୟାନ୍ୟ  
ଦେବତାଙ୍କ ହୋଇ କାର୍ଯ୍ୟବାି ପରେ ବିକିନି  
ରାତରେ ଆରତି ଓ ମୁଖ୍ୟାଙ୍କି ଅନୁଷ୍ଠାତ  
ହୋଇଥିଲା। ଗୁରୁବାର ମଣ୍ଡପ ପୂରା  
ମଣ୍ଡପରେ ଗୋପକା, ଗୁରୁବାର  
ଧର୍ତ୍ତା ପୂରା ଓ ମଣ୍ଡପ  
ପ୍ରବେଶ ଅନୁଷ୍ଠାତ  
ହୋଇଥିଲା।

ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ  
ପୂରାମଣ୍ଡପରେ  
ବୁଝିବାରଠାରୁ ଆରମ୍ଭ  
ହୋଇଛି ମା' ଗଜଲକ୍ଷ୍ମୀଙ୍କ ଆରଧନା।

ମା'ଙ୍କ ପୂରା ପାଇଁ କଳଚାଳ ହୋଇଉଛି  
ରାଜଧାନୀ। ଶ୍ରୀକୁମାରେ ମା'ଙ୍କୁ ଆବାହନ କର  
ସୁଖ, ସମୃଦ୍ଧି କାମନା କରିଛନ୍ତି। ଏଥର ଭୁବନେଶ୍ୱର  
ବିଭିନ୍ନ ପୁରାନରେ ପ୍ରାୟ ୩୦୨ ଦର୍ଶକ ମଣ୍ଡପରେ ମା'

ପୂରା ପାରଥବାବେଳେ ଗୋରଣ, ଆଲୋକହାଳା  
ଏବଂ ସାମ୍ବୁତକ କାର୍ଯ୍ୟକମ ସନ୍ଧ୍ୟାହେଲେ ଶ୍ରୀମତ୍ତୁ  
ମଣ୍ଡପାତରକୁ ଆକୃତି କରିଛନ୍ତି।

ପୂରା ମଣ୍ଡପରୁ ବୁଝିବାର ଅପରାହ୍ନରୁ  
ରାତିନାଟି ଅନୁଧାୟା ମା'ଙ୍କ ପୂରାଙ୍କା ଆରମ୍ଭ ହୋଇଛି।  
ଅପରାହ୍ନ ପ୍ରାୟ ଗାତ୍ରୀ ସନ୍ଧ୍ୟା ଗାତ୍ର ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ପ୍ରାୟ  
ମଣ୍ଡପରେ କଳୀପାତ୍ର ଓ କଳୀ ଅଧିକାସ କାର୍ଯ୍ୟବାି  
ପରେ ରାତି ୯୮ରୁ ୧୭୮ ମଧ୍ୟରେ କଶ୍ମାନା,  
ପ୍ରାଣପ୍ରତିଷ୍ଠା ଓ ଶୋଦଶ ଉପବିଷ୍ଟ ପୂରା ମନ୍ତି  
ଅନୁଷ୍ଠାତ ହୋଇଥିଲା। ପ୍ରତିଷ୍ଠା ହୋଇ ଓ ଅନ୍ୟାନ୍ୟ  
ଦେବତାଙ୍କ ହୋଇ କାର୍ଯ୍ୟବାି ପରେ ବିକିନି  
ରାତରେ ଆରତି ଓ ମୁଖ୍ୟାଙ୍କି ଅନୁଷ୍ଠାତ  
ହୋଇଥିଲା। ଗୁରୁବାର ମଣ୍ଡପ ପୂରା  
ମଣ୍ଡପରେ ଗୋପକା, ଗୁରୁବାର  
ଧର୍ତ୍ତା ପୂରା ଓ ମଣ୍ଡପ  
ପ୍ରବେଶ ଅନୁଷ୍ଠାତ  
ହୋଇଥିଲା।

ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ  
ପୂରାମଣ୍ଡପରେ  
ବୁଝିବାରଠାରୁ ଆରମ୍ଭ  
ହୋଇଛି ମା' ଗଜଲକ୍ଷ୍ମୀଙ୍କ ଆରଧନା।

ମା'ଙ୍କ ପୂରା ପାଇଁ କଳଚାଳ ହୋଇଉଛି  
ରାଜଧାନୀ। ଶ୍ରୀକୁମାରେ ମା'ଙ୍କୁ ଆବାହନ କର  
ସୁଖ, ସମୃଦ୍ଧି କାମନା କରିଛନ୍ତି। ଏଥର ଭୁବନେଶ୍ୱର  
ବିଭିନ୍ନ ପୁରାନରେ ପ୍ରାୟ ୩୦୨ ଦର୍ଶକ ମଣ୍ଡପରେ ମା'

ପୂରା ପାରଥବାବେଳେ ଗୋରଣ, ଆଲୋକହାଳା  
ଏବଂ ସାମ୍ବୁତକ କାର୍ଯ୍ୟକମ ସନ୍ଧ୍ୟାହେଲେ ଶ୍ରୀମତ୍ତୁ  
ମଣ୍ଡପାତରକୁ ଆକୃତି କରିଛନ୍ତି।

ପୂରା ମଣ୍ଡପରୁ ବୁଝିବାର ଅପରାହ୍ନରୁ  
ରାତିନାଟି ଅନୁଧାୟା ମା'ଙ୍କ ପୂରାଙ୍କା ଆରମ୍ଭ ହୋଇଛି।  
ଅପରାହ୍ନ ପ୍ରାୟ ଗାତ୍ରୀ ସନ୍ଧ୍ୟା ଗାତ୍ର ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ପ୍ରାୟ  
ମଣ୍ଡପରେ କଳୀପାତ୍ର ଓ କଳୀ ଅଧିକାସ କାର୍ଯ୍ୟବାି  
ପରେ ରାତି ୯୮ରୁ ୧୭୮ ମଧ୍ୟରେ କଶ୍ମାନା,  
ପ୍ରାଣପ୍ରତିଷ୍ଠା ଓ ଶୋଦଶ ଉପବିଷ୍ଟ ପୂରା ମନ୍ତି  
ଅନୁଷ୍ଠାତ ହୋଇଥିଲା। ପ୍ରତିଷ୍ଠା ହୋଇ ଓ ଅନ୍ୟାନ୍ୟ  
ଦେବତାଙ୍କ ହୋଇ କାର୍ଯ୍ୟବାି ପରେ ବିକିନି  
ରାତରେ ଆରତି ଓ ମୁଖ୍ୟାଙ୍କି ଅନ





ଅପେରା ହାଲଚାଳ

## କାପି ପାହା ରାବୁଥୁଲେ



ଜିଲ୍ଲାଭର ଆଶ୍ରମ ମାଧ୍ୟମ ବାପି ପଣ୍ଡା। ବାଘାପଣ୍ଡାନ ଲୋକନାଟ୍ୟର ଏହି ପ୍ରମାଣ କଳାକାର ଏଥର ଯାତ୍ରା ସିକନ୍ଦ୍ର ନେଇ ସେ ଯାହା ଆଶା କରିଥିଲେ ତାହା ପୂରଣ ହୋଇଛି। ବିଶେଷ ଭାବରେ 'ମୁଖ୍ୟାଦ୍ୱା' ନାଟକରେ ନିଜର ଭୁମିକା ଦର୍ଶକଙ୍କ ପ୍ରଭାବ କରିବାରେ ସମ୍ମାନ ହୋଇଛି। କେବଳ ଯେତିକି ଝୁମ୍ବୁଁ, ଗଢ ସିନନର ସ୍ଵପନ୍ତିରେ ନାଟକ 'କାହାଣା କାହୁଛି ଆଖୁ ଲୁଚେଇ' ଏବଂ ନିହାର ମହାତ୍ମି-ତାପସ ସାଇଙ୍କ୍ରୀ 'ପାକିସ୍ତାନୀ ହିଆ ଭାରତ କେ ଲିଯେ ଶହାଦା'ର ସମ୍ବଲାକୁ ଏବଂ ବି ମନେ ପକାନ୍ତି ଏହି ଅଭିନେତା। ଏ ସମ୍ପର୍କରେ ବାପି କହିଛି, 'ମୋ ଅଭିନ୍ୟାଦିନ ଦର୍ଶକଙ୍କ ମନକୁ ଝୁମ୍ବିପାରୁଛି ତାହା ମୋ ପାଇଁ ବଢ କଥା। ଦର୍ଶକଙ୍କ ସ୍ଵେଚ୍ଛା ଯୋଗୁ ଅପେରା ମୋହରୁ ମୁହଁରୁ ପାରୁଛି। ସବୁଠାରୁ ବଢ କଥା ହୋଇଲା ମୋତେ ବାପିର ମୀଳୁ କି ବିଫଳତା କେବେ ପଛକୁ ପେଟ ବାହି ହେବି ନାହିଁ। କାରଣ ଦର୍ଶକଙ୍କୁ ଶତ ପ୍ରତିଶ୍ରୁତ ମନୋରଞ୍ଜନ ଦେବାକୁ ସବୁବେଳେ ମୁହଁରୁ ଦିଏ। ଅପେରା ଭବିଷ୍ୟତ ଉପରେ କେବେକ ପ୍ରଭ୍ଲାଷ୍ଟା ଲାଗିଥାଏ। ଏହାକୁ ନେଇ ଅନେକ ପ୍ରଶ୍ନ ଉଠିଛି। ହେଲେ ମୁଁ କହିବି କଳା ଅମର ଏବଂ ଅଭିନ୍ୟାଦିନ କେବେ ଶେଷ ନାହିଁ। ତେଣୁ କଳାକାର ରହିବେ, ଏମିତି ଦର୍ଶକଙ୍କ ମନୋରଞ୍ଜନ କବି ଚାଲିଥିବେ'।

**କାପି ପାହା**

❖ ବ୍ୟେତି ପ୍ରତିକରିତ ବ୍ୟାନରେ ମୁଆ ଓଡ଼ିଆ ସିନେମା 'ତୁ ମୋର ନିହାତି ଦରକାର-ମୁଁ ଲଭ ନେଇର ତାଏ'ର ଶୁଣ୍ଡ କାଲୁ ରହିଛି। କଳିତ୍ରୁ ନିର୍ଦ୍ଦେଶନା ଦେଇଛନ୍ତି ରାଜାର ମହାନିଃମିତି।

❖ ଓଡ଼ିଆ ଲେକିତ୍ରୁ 'ପ୍ରେମ ପାଇଁ ମହାଭାରତ'ରେ ନିଜର ଗୋଟିରୁ ନେଇ ବେଶ ଆଶାବାଦୀ ଅଛନ୍ତି ସମ୍ମିତ। ଏଥରେ ଡାକର ନିଯିକା ସାଇଛନ୍ତି ରିଯା।

❖ ସାର୍ଥିକ ମୁକ୍ତି ବ୍ୟାନରେ ନିର୍ମିତ 'ଲଭ ଏହୁପ୍ରେସ' ମୁହଁ ଶାନ୍ତ ରିତି ହେବା। ଆତାମ ଅଗ୍ରଭାବକୁ ପ୍ରୋତ୍ସହିତ ପ୍ରୋତ୍ସହିତ କେନାଙ୍କ କାର୍ଯ୍ୟକାରୀ ପ୍ରୋତ୍ସହିତ ଏହାର ମୁଖ୍ୟ ଭୁଲିକାରେ ଅଭିନ୍ୟା କରିଛନ୍ତି ସବାକ-ସମନ୍ବାଦା। ନିର୍ଦ୍ଦେଶନ ଦେଇଛନ୍ତି ରମେଶ।

## ପୌଳିକ କାହାଣୀକୁ ଗୁରୁତ୍ୱ ଦେବି

ଓଡ଼ିଆ ସିନେମା 'ଯୋଗା'ରୁ ଆରମ୍ଭ ହୋଇଥାଲା ନିର୍ମାଣ ବେହେରାଙ୍କ ନିର୍ଦ୍ଦେଶନା କାରିଯାର। ରିଲିଜ ଅପେକ୍ଷାରେ ଥିବା କ୍ଷେତ୍ର 'ପ୍ରେମ ପାଇଁ ମହାଭାରତ'କୁ ନେଇ ବେଶ ଆଶା ବାହିଛନ୍ତି ସେ।

ଭଲ ସିନେମାଟିଏ ନିର୍ମାଣ କଲେ ତାହା ଦର୍ଶକଙ୍କୁ ନିଷ୍ଠା ପ୍ରବାଦିତ କରି ଏବଂ ସେଥିରୁ ପ୍ରେମାକୁ ପ୍ରବାଦିତ କରିବାକୁ ପାଇଁ ପାଇଁ ମହାଭାରତ'ର କାହାଣା ଏବଂ ଭାବରେ ତରନା କାହାଣାରିତି ଯାହା ଅନ୍ୟ ସିନେମାରେ କେବେ ପରିପାତ ଅପେକ୍ଷା କରି ହେଲେ କହି ପେଶ ସିନେମା ଆଶେ କରିବି ନାହିଁ। କାହାଣାକୁ ପ୍ରବାଦିତ କରିବାକୁ ପାଇଁ ପାଇଁ ମହାଭାରତ' ଏବଂ ପ୍ରାଇମ୍ ମୋର 'ଯୋଗା' ରିଲିଜ ହୋଇଛି, 'ପ୍ରେମ ପାଇଁ ମହାଭାରତ' ଏବଂ ପ୍ରାଇମ୍ ମୋ ଲାଇଫ୍' ର ପ୍ରାରମ୍ଭକ କାମ ଗଲିଛି। ଗୋଟିଏ କଥା-ମୁଁ ସବୁବେଳେ ଦର୍ଶକଙ୍କୁ କିମ୍ବା କୁଆ ଜିନିଷ ଦେଖାଇବାକୁ ଗହେଁ। 'ପ୍ରେମ ପାଇଁ ମହାଭାରତ'ର କାହାଣା ଏବଂ ଭାବରେ ତରନା କାହାଣାରିତି ଯାହା ଅନ୍ୟ ସିନେମାରେ କେବେ ସବୁକୁ କରିବାକୁ ପାଇଁ ପାଇଁ ମହାଭାରତ' ଏବଂ ପ୍ରାଇମ୍ ମୋର 'ଯୋଗା' ରିଲିଜ ହୋଇଛି, 'ପ୍ରେମ ପାଇଁ ମହାଭାରତ' ଏବଂ ପ୍ରାଇମ୍ ମୋ ଲାଇଫ୍' ର ପ୍ରାରମ୍ଭକ କାମ ଗଲିଛି। ଗୋଟିଏ କଥା-ମୁଁ ସବୁବେଳେ ଦର୍ଶକଙ୍କୁ କିମ୍ବା କୁଆ ଜିନିଷ ଦେଖାଇବାକୁ ପାଇଁ ପାଇଁ ମହାଭାରତ' ଏବଂ ପ୍ରାଇମ୍ ମୋର 'ଯୋଗା' ରିଲିଜ ହୋଇଛି, 'ପ୍ରେମ ପାଇଁ ମହାଭାରତ' ଏବଂ ପ୍ରାଇମ୍ ମୋ ଲାଇଫ୍' ର ପ୍ରାରମ୍ଭକ କାମ ଗଲିଛି।



ପରଦା ପାଇଁ

ନିର୍ମାଣ ବେହେରା

ନି





## સંપ્રેષ

તારત્ત ૪, પદ્મીણ

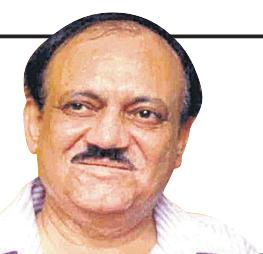
કોરિઆ ૧

મસાં, ૧૪૧૦: એથીઆન ચાસીયું કૃષ્ણ હંકરે ભારત બુધવાર એહાર શેષ લિલ માયારે દેખી કોરિઆનું ૪-૧ ગોલરે પરાપુ કરીછો ભારત પશ્ચુન હળમનું ૩૦ વિં ૪૮, ૪૭ ઓ ૧૦૮ મિનિચરે ગોલ દેલ હ્યાન્કિ



૩૦ બર્ષ બન્યાસ પૂર્વરૂ દિનીકિઅા ક્રિકેટરે ૧૦ હજાર રન વિંગ્રુહ કરીબા એક અબિશ્વાસનાય સપણતા।

- એ.કે. ખાના, બિદીસીઅા કાર્યકારી એજાપટી



એપરિક યદી મહેસુ વિં ખોનીલું ૩૦ બર્ષ હોલથુબ એવિથુબે તેબે બિ મું તાલુ મો દલરે ખેલાલે।

- એક ડિ ભિલર્સ, પ્રાક્તન દસ્તિશ આપ્રિકા ક્રિકેટર



# ટાઇરે શેષ હેલા પ્રિટીયુ દિનીકા

કિશોરાપણા, ૧૪૧૦(પિ.રી.)

ભારત ઓ ક્રમશાકારા હેણ્ઝલીની મધરે અન્યાની પશ્ચાતુનાયક લાં વુન્નિલ ૧૦માં મિનિચરે ગોલિએ ભારત વિંઘ્યાન કોરિઆનું ૪-૧ ગોલરે પરાપુ કરીછો ભારત પશ્ચુન હળમનું ૩૦ વિં ૪૮, ૪૭ ઓ ૧૦૮ મિનિચરે ગોલ દેલ હ્યાન્કિ











## સંશોધન

પિકાંપ ભયાન-ગાનક  
મુહુર્મુહું: જણો ગુરુત્વ

ગોપ, ૧૪૧૦(ચ.એન.એ.):

નિમાંપદા-નાયાંસાર ગાંધીન

યોગેશ્વરસુર ક્રિકેટરને રૂધબાર

એના ડાગે એક પિકાંપ ભયાન

ઓ બાક ક્રાક હેડા ફલને બાલ્ય

ગાન્ધી સુધૂર હોઇન્હો તાંકું ક્રિકેટ

પાંચ પુરુષો ગાન્ધીન ક્રિકેટરને

ભર્તી કરાયાનથ્યાં। યોગે અબસ્તુ

યોગાંપદાન હેઠાર તાંકું કાંપિણાલ

સુધીનાં સુધી સુધીન કરાયાના

પ્રકાશ યે, નિમાંપદાન એક પિકાંપ

ભયાન નાયાંસાર યાદથાબેને

અપરાધાશ્રૂ નિમાંપદાન આસુધાન એક

બાક મુહુર્મુહું હ્રદા હોઇન્હો

ફલને બાક કાન્ક અંશોન

ભોગ ઘણાસુલને વંધાનાન

હોઇપદિથલો સુધીનાં લોકો

તાંકું ઉદાર કરી તાંકેનીના

યાદ પાર નાયાંસાર

સંશોધન અથીના

સુધીનાં સુધીન પ્રદીપની

સુધીનાં સુધીન પ્રદીપની