

ଜନ୍ମଦିନର ଶୁଭେଚ୍ଛା

ନାମ:
ବୟସ:
ଜନ୍ମ ତାରିଖ:



ଏଠାରେ ୨ X ୨
ସ୍ୱ.ନି. ଫଟୋ
ଲଗାନ୍ତୁ

ସର୍ବାବଦୀ: ଏହି କୁପନ ବ୍ୟବହାର କରି ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ମାଗଣାରେ ଜନ୍ମଦିନର ଶୁଭେଚ୍ଛା ଜଣାନ୍ତୁ। ଫଟୋଗ୍ରାଫ ସହିତ କୁପନଟି ପ୍ରକାଶନ ତାରିଖର ୬ ଦିନ ପୂର୍ବରୁ ଜନ୍ମଦିନ ଶୁଭେଚ୍ଛା, ଧରଣୀ, ବି-୨୬, ଉତ୍କଳଗଡ଼ ଶିଳ୍ପାଗାର, ଭୁବନେଶ୍ୱର-୧୦ ଠିକଣାରେ ପହଞ୍ଚାଇ ଆବଶ୍ୟକ।

classified



SALE
46000 km. run, July 2014,
Dizire ZXI, white colour.
7873464034.



SALE

ଭୁବନେଶ୍ୱର- ହଂସପାଳ ସୁଧାନନ୍ଦ
କଲେଜ ପାଖରେ ଘରବାରି
ବାଇଶାରି ପୁର୍ 6,36,000/-ରେ
ବିକ୍ରିହେବ। 9437003399,
8093465134.

30' road patta gharabari
boundary residential
plot at Benupur near
Hanspal (100' road side).
9437033320.

Morningsun Resi-
dency simplex near
Hanspal- 28,00,000/-
(Handover within
1month) 8908015464,
9853347909.

BJB Nagarରେ 60X90 GA
plot ବିକ୍ରିହେବ। Contact:
9937910363.

Litigation free plots
near Xavier University/
Birla School BDA Zone,
Bhubaneswar. Sqft.-
250/-, 160/-, 9937746907,
9337259012.

GENERAL SALE

Agarbat Machine ଏବଂ
Paperplate Machine
ପାଇଁ ଯୋଗାଯୋଗ କରନ୍ତୁ।
9853089865.



Centrally located for
office at Unit-9, 450
sqft., 700 sqft., 650 sqft.,
850 sqft. 7789837712,
9861256148.



Samal packers movers
provide household
shifting in resonable
rates. 9437035016.
Now Matrimonial ads. only on
Wednesday & Sunday
Book 1 Get 1 FREE

ମ୍ୟାଲେରିଆ ନିରାକରଣରେ ଓଡ଼ିଶା ରୋଲ୍ ମଡେଲ

ଆଶା କର୍ମୀଙ୍କୁ ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀଙ୍କ ଶୁଭେଚ୍ଛା

ଭୁବନେଶ୍ୱର, ୨୧।୧୧(ବୁଧବୋ)
ମ୍ୟାଲେରିଆ ନିରାକରଣ
କ୍ଷେତ୍ରରେ ରାଜ୍ୟ ସରକାର ଗ୍ରହଣ
କରିଥିବା ଯୋଜନାକୁ ବିଶ୍ୱ ସ୍ତରୀୟ
ସଙ୍ଗଠନ(ଡବ୍ଲ୍ୟୁଏଚ୍ଡି) ଉଚ୍ଚ ପ୍ରଶଂସା
କରିଛି। ମ୍ୟାଲେରିଆ ନିରାକରଣ
ଦିଗରେ ଓଡ଼ିଶା ଦେଶ ପାଇଁ ରୋଲ୍
ମଡେଲ ବୋଲି ଡବ୍ଲ୍ୟୁଏଚ୍ଡି ତା'ର
ମ୍ୟାଲେରିଆ ରିପୋର୍ଟ-୨୦୧୮ରେ
ପ୍ରକାଶ କରିଛି। ଏହି ସଫଳତା ଲାଭି
ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ ନବୀନ ପଟ୍ଟନାୟକ ଏ
ଦିଗରେ କାର୍ଯ୍ୟ କରିଥିବା ଆଶା
କର୍ମୀମାନଙ୍କୁ ଶୁଭେଚ୍ଛା ଜଣାଇଛନ୍ତି।
ମ୍ୟାଲେରିଆ ନିରାକରଣରେ
ରାଜ୍ୟ ଉତ୍ତମ ପ୍ରଦର୍ଶନ କରିଛି।
ନିଶ୍ଚିନ୍ତନଶିଳ୍ପୀ ହାରା ସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟକର୍ମୀ ଏବଂ
ଏସ୍ଏଚ୍ଡିକୁଡିକର ଦକ୍ଷତା ବିକାଶ
କରାଯିବା ଫଳରେ ମ୍ୟାଲେରିଆର
ତିକ୍ତକରଣ ଏବଂ ଚିକିତ୍ସା ସେବା
ବ୍ୟାପକ ହୋଇପାରିଛି ବୋଲି
ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ ଭୁବ୍ଧ କବି କହିଛନ୍ତି।

ଖଟିରେ ଖଟିରେ...

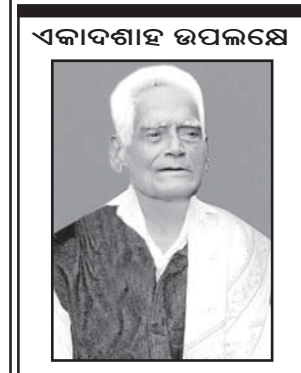
ଆମକୁ କାହିଁ ଛାଡ଼ିବ

ନିର୍ବାଚନ ଯେତିକି ପାଖରେ, ଖଟି ମେୟର ସେତିକି ବହୁଛନ୍ତି। ଗତ
ସପ୍ତାହରେ ରାମମନ୍ଦିର ଖଟିର ଭାରି ଡିମାଣ୍ଡ ଥିଲା। ଆଇଏସ୍ଏସ୍
ମାଧ୍ୟମାନ୍ ଓ ଆଇପିଏସ୍ ସାର୍ ପୁଲ ଧରିବେ ବୋଲି ଭାରି ଚର୍ଚ୍ଚା। ସେଦିନ
ଜଣେ ଖଟି ମେୟର କହିଲେ ଆଇପିଏସ୍ ସାର୍ ପୁରା ଯିବେ। ମାଧ୍ୟମାନ୍
ରାଜଧାନୀକୁ ଲଢ଼ିପାରନ୍ତି। ଏହାକୁ ଜଣେ କହିଲେ, ତା'ମାନେ
ନମୋ ପୁରା ଆସିବେ ବୋଲି ଯେଉଁ ଖବର ହେଉଥିଲା, ତାହା ତାହା
ମିଛ। ଏକଥା ଶୁଣି ଜଣେ ପୁଲ ଦଳିଆ ସମର୍ଥକ ଚିକିଏ ମନ ପାଣିଟିଆ
କରିଦେଲେ। ସେ କହିଲେ, କିଏ କେଉଁଠି ଲଢ଼ିବ ତାହା ପର କଥା,
ଏଥର କିନ୍ତୁ ଶାସକ ଦଳକୁ ବାଟ ସହଜେ ଛଡ଼ାଯିବାର ପ୍ରଶ୍ନ ଉଠୁନି।
ତାଙ୍କ ପାଟିକୁ ଏକଥା ସରିଛି କି ନାହିଁ, ଶଙ୍ଖ ସମର୍ଥକ କହିଲେ, ତମେ
ଆମକୁ କାହିଁ ଛାଡ଼ିବ, ମାଲ୍ୟା, ନୀରବ ମୋଦିଙ୍କୁ ବିଦେଶ ଛାଡ଼ିବ।

କିଛି ଆସେନି

ନିକଟରେ ଜଣେ ପାପୁଲି ମାନ୍ୟବର ଦଳର ଅନ୍ୟତମ ପ୍ରମୁଖ
ନେତାଙ୍କୁ ଚିଠି ଖଣ୍ଡେ ଲେଖି ତାଙ୍କୁ କାଠଗଡ଼ାରେ ଠିଆ କରିଦେଇଛନ୍ତି।
ଆଉ କଥାଟି ରେଗୁଆ ବାଲାଙ୍କୁ ବେଶ୍ ସୁହାଇଛି। କଥାଟି ବାହାରକୁ
ଆସିଲାପରେ ରେଗୁଆ ନେତାମାନେ ଖାଲି ମନେମନେ କୁହୁକୁଛନ୍ତି।
କୁହୁକିବେନି ବା କେମିତି, ଏତେଦିନ ପରେ ରେଗୁଆଙ୍କ କୋର୍ଟରେ
ପାପୁଲି ବାଲାଙ୍କ ବଲ୍ ଯୋଗ ପଡ଼ିଛି। ଆଉ ନିଜ ମୁଣ୍ଡକୁ ଦୋଷ
ହଟାଇବାକୁ ଶଙ୍ଖ ଆଉ ପାପୁଲି ବାଲାଏ ଏକଠି ବୋଲି ରେଗୁଆ
କେତାଏ ବୁଲିବୁଲି କହିଚାଲିଛନ୍ତି। ଖାଲି ଏକଟି ନୁହେଁ ଆଖି, ଉଚ୍ଚ
ପ୍ରମୁଖ ନେତା ଜଣକ ଚିଠି ପାଇଲା ପରଠାରୁ ନିଆଁରେ ବସିଲାଭଳି
ଜଣାପଡ଼ୁଛନ୍ତି। ଏଇ ବିଷୟରେ କଥାଟି ଯେମିତି ଚପିଯିବ ସେଥିପାଇଁ
ସେ ଯଥା ସମ୍ଭବ ପ୍ରୟାସ କରି ରଖୁଛନ୍ତି। ହେଲେ ଏଇ ଗଲା
ସୋମବାରତାରେ ପାପୁଲି ଦଳର ହାଉହାଉ ନେତା ଜଣକ ସବୁ
ଏପଟସେପଟ କରିଦେଲେ। ଯେମିତି ଖବରଦାତାମାନେ ଏ ବିଷୟରେ
ତାଙ୍କୁ ପଚାରିଲେ, ସେ ହାଉହାଉ ହୋଇ ଏହା ଚକ୍ରାନ୍ତକାରୀଙ୍କ ଖୋଜ
କରି କହିଦେଲେ। ଏତିକିରେ ପ୍ରମୁଖ ନେତା ଜଣକ ପୁରା ରାଗିକି
ପଞ୍ଚଣ। ସେତିକିବେଳେ ପ୍ରମୁଖ କେତାଙ୍କ ପ୍ରକୋଷ୍ଠରେ ଚାଲିଥିବା
ଖଟିରେ ଯେମିତି ହାଉହାଉ ନେତା ପଶିଲେ ସେ ଆରମ୍ଭ କରିଦେଲା,
ହଇରେ ହେ ତତେ କ'ଣ ଭଡ଼ିଭଡ଼ି ଛଡ଼ା କିଛି ଆସେନି।

ମନେ ପଡ଼ୁଛି



ଏକାଦଶୀ ଉପଲକ୍ଷେ
ସ୍ୱର୍ଗତ ନରସିଂହ ଚରଣ
ମହାପାତ୍ର
(ଭୀମନାଥୀ, ଭୁବନେଶ୍ୱର)
ଆବିର୍ଭାବ: ୨୩।୦୩।୧୯୩୪
ତିରୋଧାନ: ୧୨।୧୧।୨୦୧୮
ଆପଣଙ୍କର ଅମର ଆତ୍ମାର ଶାନ୍ତି ଓ
ସ୍ୱଦଗତି ନିମନ୍ତେ ପ୍ରଭୁ ଶ୍ରୀକରନାଥଙ୍କ
ନିକଟରେ ବିନୟ ପ୍ରାର୍ଥନା। ଶୋକସତ୍ତ୍ୱ
ପରିବାରବର୍ଗ ଓ ଆତ୍ମୀୟଙ୍କର।
ଧ-୯୫୮୮



ଏକାଦଶୀ ଉପଲକ୍ଷେ
Late Smt. Sailabala
Patnaik
ଆବିର୍ଭାବ: ୧୬।୧୦।୧୯
ତିରୋଧାନ: ୨୧।୧୧।୧୯୮୮
ସ୍ୱର୍ଗତା ଭିତରେ ହୃଦୟ ଶୁନ୍ୟତା
ଅବସ୍ୟ ସଭିକ ପାଇଁ
ସ୍ନେହର ସାଗର ହୃଦୟ ମନମାଗ ବର
ଉପନା ଯାହାର ନାହିଁ
ଏବୁ ପ୍ରଣୀତର ଭକ୍ତିରେ ଥିଲ
ମହାତ୍ମୟା ମହାମୟୀ
ବଶମଳି ହୃଦୟ ସର୍ବେ ହରିଗଳ
(ଆମକୁ) ସାରାକାଳେ କଲାକ
ହତଭାଗ୍ୟ ପରିବାର
ଶୋକସତ୍ତ୍ୱ ପରିବାରବର୍ଗ
ଧ-୬୪୯୫୫

ଅବସରପ୍ରାପ୍ତ ଏସ୍ପିଙ୍କୁ ଗାଳିଆରେ ଆକ୍ରମଣ, ଲୁଚ୍

ବଲାଙ୍ଗୀର ଅଫିସ, ୨୧।୧୧- ରୁଧିର ବଲାଙ୍ଗୀର
ରାଜେନ୍ଦ୍ରପଡ଼ା ନିବାସୀ ଅବସରପ୍ରାପ୍ତ ଏସ୍ପି ବିଷ୍ଣୁପ୍ରସାଦ
ପାଢ଼ୀଙ୍କୁ ବଲାଙ୍ଗୀର-ଚିତ୍ତଲାଗଡ଼ ୨୬ ନମ୍ବର ଜାତୀୟ
ରାଜପଥର ଇଣ୍ଡିଆନିଆ ଅଞ୍ଚଳ ଫରେଷ୍ଟ ଚେକଗେଟ୍
ନିକଟରେ ୨ଜଣ ଯୁବକ ରୁଧିର ଆକ୍ରମଣ କରିଛନ୍ତି।
ଜଣେ ଯୁବକ ଗାଳିଆରେ ତାଙ୍କୁ ଆକ୍ରମଣ କରିଥିଲେ।

ପାଠା ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ଯୁବକଙ୍କୁ କାନ୍ଦୁ କରିବାକୁ ଚେଷ୍ଟା କରିଥିଲେ।
ହେଲେ ବାଳକରେ ଥିବା ଅନ୍ୟ ଜଣେ ଯୁବକ ପାଢ଼ୀଙ୍କୁ
ଆକ୍ରମଣ କରିବା ସହ ସହଯୋଗୀଙ୍କୁ ଛଡ଼ାଇ ନେଇ
ପଳାଇ ଯାଇଥିଲେ। ଉଭୟେ ଲୁଚେରା ପାଢ଼ୀଙ୍କ
ପକେଟରୁ ୩୩୦ ଟଙ୍କା ଲୁଚ୍ ନେଇଛନ୍ତି। ପାଢ଼ୀଙ୍କ ମୁଣ୍ଡରେ
ଗାଳିଆ ଚୋଟ ବାଜିଥିବାରୁ ସେ ଆହତ ହୋଇଛନ୍ତି।

ପ୍ରଥମ ପୃଷ୍ଠା...

ବସ୍ତୁ ଦୁର୍ଘଟଣାର ଉଦ୍‌ବିଗ୍ନ...

ଲୋକଙ୍କୁ ହତୁଡ଼ି କରାଯାଇଛି। ସନ୍ଧ୍ୟା ସୁଦ୍ଧା ଆହତକ
ମଧ୍ୟରୁ ଏସ୍ପିଙ୍କୁ ଡିକାଣ୍ଟର ଖର୍ଚ୍ଚରେ ୩୪ଜଣ ଓ
ଆଇପିପୁରେ ବ୍ରାଉଜର ମୁହଲିକ ଏହ ୬ଜଣ ଗୁରୁତର
ଆହତକ ଚିକିତ୍ସା ଚାଲିଛି। ଗୁରୁତରଙ୍କ ମଧ୍ୟରୁ ୩ ଜଣଙ୍କ
ଅସ୍ଥା ସଫଳତାପତ ଥିବା ଏସ୍ପିଙ୍କୁ ଜଗନ୍ନାଥନାମ
ଅଧିକାରୀ ତାଙ୍କୁ ଭୁବନେଶ୍ୱର ମହାରଣା ସୂଚନା
ଦେଇଛନ୍ତି।

ଯୋଷଣା କରାଯାଇଥାଏ। ମାତ୍ର ଏକ୍ସପିସି ରିପୋର୍ଟ
ଅନୁଯାୟୀ, ଗଜପତି, ଜଗତ୍‌ସିଂହପୁର, କେନ୍ଦୁଝର ଓ
ଏସ୍ପିଙ୍କୁ ଭଲ ସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟ ପ୍ରତିଷ୍ଠାନରେ ଏହି କାର୍ଯ୍ୟ କରାଯାଉ
ନ ଥିବା ଦର୍ଶାଯାଇଛି। ଫଳରେ ଅନେକ କ୍ଷେତ୍ରରେ
ଶିଶୁଙ୍କୁ ପୋଟିବାକୁ ନେବା ସମୟରେ ହଠାତ୍ ଶିଶୁ କାନ୍ଦି
ଉଠିବ ଭଳି ଘଟଣା ଘଟୁଛି।
ବାରିପଦା ମେଡିକାଲ କଲେଜର ଶିଶୁ ରୋଗ
ବିଭାଗର ମୁଖ୍ୟ ଡାକ୍ତର ପ୍ରଭାକର ମିଶ୍ରଙ୍କ କହିବା
ଅନୁଯାୟୀ ଖୁଲି ବାପି ଏକ ବଡ଼ ସମସ୍ୟା। ଗର୍ଭଧାରଣରୁ
ପ୍ରସବ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ମହିଳାମାନେ ସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟର ଯତ୍ନ ନେଲେ
ଏହାକୁ ଅନେକ ମାତ୍ରାରେ ରୋକିହେବ। ଶିଶୁଜନ୍ମର
ବନ୍ଧୁ ଶିଶୁ ରୋଗ ବିଭାଗ ପ୍ରଫେସର ଜ୍ଞାନୀନ୍ଦ୍ର
ବନ୍ଧୁଙ୍କ କୁହୁଛି, ଏହାର ଅନେକ କାରଣ ରହିଛି।
ଅନେକ କ୍ଷେତ୍ରରେ ବଂଶାନୁକ୍ରମିକ ଦୋଷ ଏକ କାରଣ
ହୋଇଥିବାବେଳେ ଚିକିତ୍ସା ଅଭାବ ଯୋଗୁ ଖୁଲି ବାପି
ହେଉଥିବା ଜଣାପଡ଼ିଛି। ଏସ୍ପିଙ୍କ ମେଡିକାଲ ପୂର୍ବତନ
ଅଧ୍ୟାକ୍ଷକ ତଥା ବନ୍ଧୁ ସ୍ତ୍ରୀ ଓ ପ୍ରତ୍ୟୁତ ରୋଗ ପ୍ରଫେସର
ଶ୍ୟାମା କାନୁନ୍‌ଗୋ କୁହୁଛି, ଖୁଲି ବାପି ଉପରେ ତର୍କନା
ଭାରି ରହିଛି। ଏହାର ବହୁତ ଗୁଡିଏ କାରଣ ରହିଛି।
ଯଥା ଏକ୍ରମଣ, ପୂର୍ଣ୍ଣସ୍ଥାନତା, ଗର୍ଭାବସ୍ଥାରେ ମା'କୁ
ଆତ୍ମୀୟ, ଗର୍ଭାବସ୍ଥାରେ ଶିଶୁ ବେକରେ ନାଡ଼ ଗୁଡ଼ାଉ
ହୋଇଯିବା ଆଦି ଚିହ୍ନଟ କରାଯାଇଛି। ତେବେ ଗର୍ଭଧାରଣରୁ
ପ୍ରସବ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ନିୟମିତ ଡାକ୍ତରୀ ଚିକିତ୍ସାରେ ରହିଲେ
ଏହି ସମସ୍ୟାକୁ ଏଡ଼ାଇ ଦେଇହେବ ବୋଲି ଡାକ୍ତର
କାନୁନ୍‌ଗୋ କହିଛନ୍ତି।

ଚାଲିଛି କାରଣ ଖୋଜା

ବସ୍ତୁ ଦୁର୍ଘଟଣା ପଛରେ ଲୁଚି ରହିଥିବା କାରଣଗୁଡ଼ିକକୁ
ନେଇ ତର୍କନା ଆରମ୍ଭ ହୋଇଛି। ଦୁର୍ଘଟଣାର ମୂଳ କାରଣ
କ୍ଷୁଦ୍ରାୟତ୍ତ୍ୱର ମାଲିଖିନୁ ନେଇ ବିବାଦ ଉଠୁଛି। ମାଲିଖିନି
ପୂର୍ବରୁ ମହାନଦୀ ପୋଲ ଉପରେ ମରି ପଡ଼ିଥିଲା।
ଦୁର୍ଘଟଣାଟି ଠିକ୍ ସନ୍ଧ୍ୟା ୬ଟା ୪୫ରେ ଘଟିଥିଲା।
ଆର୍ଥିକ ସେତେବେଳକୁ ଅନ୍ଧାର ହୋଇଯାଇଥିଲେ ମଧ୍ୟ
ବ୍ରାଉଜର ବସ୍ତୁ ହେଉଲାଲଟ୍ ବଦଳରେ ସ୍ୱାର୍ଚ୍ଚ ଲାଇଟ୍
ଲାଇଲ ପୋଲ ଅତିକ୍ରମ କରୁଥିଲେ। ସ୍ୱାର୍ଚ୍ଚ ଲାଇଲ
ଯୋଗୁ ମାଲିଖି ଉପରେ ଡାକ୍ ନକର ପଡ଼ି ନ ଥିଲା।
ମାଲିଖି ଉପରେ ବସ୍ତୁ ଚଳିଯିବା ପରେ ଭାରସାମ୍ୟ ହରାଇ
ପୋଲର ଚୁସ୍ତପା ଉପରକୁ ଚଢ଼ି ବାଡ଼ା ଭାଙ୍ଗି ୩୦ ଫୁଟ୍
ତଳକୁ ନଦୀ ଭିତରକୁ ଖସିପଡ଼ିଥିଲା ବୋଲି ଆଲୋଚନା
ହେଉଛି। ମାତ୍ର ଜଗତ୍‌ପୁର ଥାନା ଆଇଆଇସି ବିରଞ୍ଚୁ
ନାରାୟଣ ପତି କହିଛନ୍ତି, ମାଲିଖି ପୋଲ ଉପରେ
ଚାଲି ଚାଲି ଯାଉଥିଲା। ବ୍ରାଉଜର ଅକ୍ଷୟରେ ବସ୍ତୁ
ମାଲିଖି ଦେହରେ ପଡିଥିଲେ ବୋଲି ସେ କହିଛନ୍ତି। ପ୍ରାଣୀ
ଚିକିତ୍ସା ବିଭାଗ ପକ୍ଷରୁ ମାଲିଖିର ମୃତଦେହକୁ ବ୍ୟବହୃତ୍
କରାଯାଇଛି। ମାଲିଖି କାହାର ସେ ନେଇ ଖୋଜାତଡ଼
କରାଯାଉଥିବା ରାଜ୍ୟ ପ୍ରାଣୀ ନିର୍ଦ୍ଦେଶାଳୟର ଯୁକ୍ତ
ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ ଡାକ୍ତର ବୀରକିଶୋର ପରିଡ଼ା କହିଛନ୍ତି।
ନିୟମ ଅନୁଯାୟୀ ଫୁଲନଖରା ପାଖରୁ ଚାଣୀ ବନ୍ଦାକ
ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଜାତୀୟ ରାଜପଥ ନିମନ୍ତେ ବସ୍ତୁ ବେଗ
ଘଣ୍ଟା ପ୍ରତି ୫୦ କିଲୋମିଟର ଧାର୍ଯ୍ୟ କରିଛି ପରିବହନ
ବିଭାଗ। ତେବେ ବସ୍ତୁ ଦୁର୍ଘଟଣାଗ୍ରସ୍ତ ହେବା ସମୟରେ
ଏହାର ବେଗ ପାଖାପାଖି ୧୦୦ କିଲୋମିଟର ଥିବା
ପ୍ରତ୍ୟକ୍ଷଦର୍ଶୀମାନେ ପୋଲସକୁ କହିଛନ୍ତି। କିନ୍ତୁ ଗାଡ଼ିର
ବେଗ ଘଣ୍ଟା ପ୍ରତି ୬୦ରୁ ୭୦ କିଲୋମିଟର ଥିବା ଆମେ
ଅନୁମାନ କରୁଛୁ ବୋଲି ଜଗତ ଆର୍ଡିଓ ସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟଜ୍ଞ
ପାତ୍ର କହିଛନ୍ତି। କାରଣ ବସ୍ତୁ ପୋଲର ଯେଉଁ ଅଂଶରେ
ବାଡ଼ା ଭାଙ୍ଗିଥିଲା ଠିକ୍ ସେହି ସ୍ଥାନରେ ତଳକୁ ଖସିଛି।
ବେଗ ୧୦୦ କିଲୋମିଟର ରହିଥିଲେ ବସ୍ତୁ ବାଡ଼ା
ଭାଙ୍ଗିବା ସ୍ଥାନରୁ ୨୦ ଫୁଟ୍ ଦୂରରେ ପଡ଼ିଥାନ୍ତା। ଏହାବାଦ୍
ଆଉ କେତେକ ପ୍ରଶ୍ନାବଳି ଖୁଲାସି ମଧ୍ୟ ସାମ୍ନାକୁ
ଆସିବାରେ ଲାଗିଛି। ଫୋରମ ଫର୍ ପ୍ରିଭେନଶନ ଅଫ୍
ରୋଡ୍ ଆକ୍ସିଡେଣ୍ଟସ୍ ସମ୍ପାଦକ ବିକାଶ ମହାପାତ୍ରଙ୍କ
କହିବା ଅନୁଯାୟୀ ଅଧିକାଂଶ ଦୁର୍ଘଟଣା ପଛରେ
ଗାଡ଼ିର ବେଗ ଏକ ପ୍ରମୁଖ କାରଣ ହୋଇଥାଏ। ମାତ୍ର
ସ୍ଥିର ଗଭୀର ବ୍ୟବସ୍ଥାକୁ ଅସାଧ୍ୟ ବ୍ୟବସ୍ଥାକୁ କିମ୍ବା
ନିଶ୍ଚିତ୍ କରାଯାଇ ପାରିଲା ନାହିଁ। ସେହିପରି
ପରିବହନ ବିଭାଗର ଏନଡୋର୍ସମେଣ୍ଟକୁ ନେଇ ଏବେ
ବଡ଼ ପ୍ରଶ୍ନ ଉଠିଛି। ପରିବହନ ବିଭାଗର ଜଣେ ବନ୍ଧୁ
ଅଧିକାରୀ ନାମ ଗୋପନ ରଖି କହିଛନ୍ତି, ୧୯୬୦ରେ
ଏନଡୋର୍ସମେଣ୍ଟରେ ଯେତିକି କର୍ମଚାରୀ ଥିଲେ
୨୦୧୮ରେ ସେତିକି ପଦବା ରହିଛି। ମାତ୍ର ଭିତମଧ୍ୟରେ
ଗାଡ଼ି ସଂଖ୍ୟା ବୃଦ୍ଧିର ଚିହ୍ନ ଦେଖାଯାଇଛି। ଆଡ଼ଭେକ୍ଟର
ପ୍ରମାଣ ପଞ୍ଜୀକରଣ କୁହୁଛି, ରାସ୍ତାରେ ସ୍ଥିର ଲେଜର
କ୍ୟାମେରା ଲାଗାଯାଇ ନାହିଁ। ଉଚ୍ଚ କ୍ୟାମେରା
ଲଗାଗଲେ ଆପଣାକ୍ଷୀୟ ବ୍ରାଉଜରମାନେ ବୃଦ୍ଧିର ଚିହ୍ନ
ଯିବା ପାଇଁ ଭୟ କରିବେ। ଖୋର୍ଦ୍ଧାକୁ ଚିକିତ୍ସା ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ
ଜାତୀୟ ରାଜପଥରେ ଏହି କ୍ୟାମେରା ଲଗାଇବା ପାଇଁ
ଦୀର୍ଘଦିନ ହେବ ବ୍ୟବସ୍ଥା ହୋଇଥିଲେ ମଧ୍ୟ ଅସାଧ୍ୟ
ତାହା କାର୍ଯ୍ୟକାରୀ ହୋଇପାରି ନାହିଁ। ଫଳରେ ଏଭଳି
ଅନେକ ଦୁର୍ଘଟଣା ଘଟି ଧନକାଳ ହାରି ଘଟୁଛି।
ସୂଚନାଆଉକି, ଜଗତ୍‌ପୁର ନାମକ ଘରୋଇ ବସ୍(ନଂ.
ଓଡିଶା୫୪ଏ-୦୨୧୧)ଟି ଡାକ୍ତରରୁ କଟକ
ଆସୁଥିଲାବେଳେ ମଙ୍ଗଳବାର ସନ୍ଧ୍ୟାରେ ଦୁର୍ଘଟଣାଗ୍ରସ୍ତ
ହୋଇ ମହାନଦୀ ଭିତରକୁ ଖସିପଡ଼ିଥିଲା। ଏଥିରେ ୧୦
ଜଣଙ୍କର ମୃତ୍ୟୁ ଘଟିଥିବା ବେଳେ ୫୧ ଜଣ ଆହତ
ହୋଇଥିଲେ।

ଏକାଧିକ ଦର ...
ବେଙ୍ଗାଳୁରୁରେ ଏହା ୯୪୧ଟଙ୍କା, ମାଙ୍ଗାଲୋରରେ
୯୨୧, ହୁବଲିରେ ୯୨୨ ଟଙ୍କା ରହିଛି। ଅନ୍ୟସ୍ଥଳରେ
ରାଜପୁରରେ ୧୦୧୨ଟଙ୍କା, ଦାକ୍ଷିଣ୍ୟରେ ୧,୧୧୧ଟଙ୍କା,
ଆଇଜଲରେ ୧,୦୮୧ ଟଙ୍କା ସିଲିଣ୍ଡର ଦର ରହିଛି।
ସୂଚନାଆଉକି, ପ୍ରତ୍ୟେକ ଏକାଧିକ ଗ୍ରାହକଙ୍କୁ କେନ୍ଦ୍ର
ସରକାର ୧୨ଟି ସିଲିଣ୍ଡର ପାଇଁ ସର୍ବସିଡି ଦେଇଥାନ୍ତି।
ଏହାପରେ ଅବଶିଷ୍ଟ ସିଲିଣ୍ଡର ପାଇଁ ଅଣ ସର୍ବସିଡି
ଦରରେ କିଣିବାକୁ ପଡ଼େ।

ଜମ୍ବୁ-କର୍ମୀର ବିଧାନସଭା...
ବିଧାନସଭା ସଂଖ୍ୟା ୫୬ରେ ପହଞ୍ଚିଛି, ଯାହାକି ସରକାର
ଗଠନ ପାଇଁ ଯଥେଷ୍ଟ। ତେଣୁ ପିଡିପି-କଂଗ୍ରେସ-ଏନ୍ସି
ମେଣ୍ଟକୁ ସରକାର ଗଠନ ଲାଗି ସୁଯୋଗ ଦେବାକୁ
ରାଜ୍ୟପାଳଙ୍କୁ ମୋହୁରା ଅନୁରୋଧ କରିଥିଲେ।
ଭିତମଧ୍ୟରେ ପିପୁଲ୍ କନଫରେନ୍ସ (ପିସି) କେତା
ସକାଦ୍ ଲୋଡ଼ ମଧ୍ୟ ରାଜ୍ୟପାଳଙ୍କ ନିକଟରେ ସରକାର
ଗଠନ ପାଇଁ ଦାବି ଜଣାଇଥିଲେ। ତାଙ୍କୁ ଭାଗପାଠ
୨୫ ବିଧାନସଭା ସମର୍ଥନ କରୁଥିବା ସେ ନିଜ ପତ୍ରରେ
ବର୍ଣ୍ଣନା କରିଥିଲେ। ଫଳରେ ରାଜ୍ୟପାଳ ବିଧାନସଭାକୁ
ଭଙ୍ଗ କରିଦେଇଥିବା ରାଜଭବନ ସ୍ୱତନ୍ତ୍ର ପ୍ରକାଶ।
ସୂଚନାଯୋଗ୍ୟ ଯେ, ପିଡିପି ନେତୃତ୍ୱାଧୀନ ମେଣ୍ଟ
ସରକାରରୁ ଭାଗପା ସମର୍ଥନ ପ୍ରତ୍ୟାହାର କରିବା ପରେ
ହୁଇ ୧୯ରେ ଜମ୍ବୁ-କର୍ମୀରେ ରାଜ୍ୟପାଳ ଶାସନ କରି
ହୋଇଥିଲେ। ତିନିସପ୍ତକ ୧୯ରେ ରାଜ୍ୟପାଳ ଶାସନ
ଅବଧି (୬ ମାସ) ପୂରିବାକୁ ଥିବାବେଳେ ଏହାପୂର୍ବରୁ
ପିଡିପି-ଏନ୍ସି-କଂଗ୍ରେସ ମେଣ୍ଟ ସରକାର ଗଠନ ପାଇଁ
ଅଞ୍ଜଳିଦିଅନ୍ତେ।

ମନ୍ତ୍ରଣାଳୟ ନିର୍ଦ୍ଦେଶୀ ...

କାର୍ଯ୍ୟ ମୁଖକାଳୀନ ଭିତରେ ଚାଲୁ ରହିଛି। ମନ୍ତ୍ରଣାଳୟ
ଅନେକ ସମୟରେ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ଆବେଶକୁ ଅସ୍ଥାୟୀ
ଭାବେ ଉଠାଇ ଦେଉଛି। ଫଳରେ ବିରୋଧୀମାନ ସମସ୍ତ
ମାନାଲାର ସମାଧାନ ହେବା ପୂର୍ବରୁ ପ୍ରକଳ୍ପ କାର୍ଯ୍ୟ ଶେଷ
ହୋଇଯାଇଥିବ। ଏ ନେଇ ୨୧ ୨୦୧୫ ସେପ୍ଟେମ୍ବର
୧୬, ୨୦୧୬ ନଭେମ୍ବର ୨୮ ଏବଂ ୨୦୧୮ ଜୁଲାଇ
୧୨ରେ ଚିଠି ଲେଖି ଜଣାଇଛି। ଏହି ପ୍ରକଳ୍ପ ହେଲେ
ଓଡ଼ିଶାର ମାଲକାନଗିରି ଜିଲାର ପ୍ରାଚୀନ ଆଦିବାସୀ
ଗ୍ରାମ, ଜଙ୍ଗଲ ଓ ଚାଷଜମିନୁଡିକ ଜଳମଗ୍ନ ହୋଇଯିବ।
ପ୍ରକଳ୍ପର ଡାକ୍ଷା ପରିବର୍ତ୍ତନ କରିବାକୁ ପ୍ରତିଷ୍ଠିତ ଦେବାକୁ
ମନ୍ତ୍ରଣାଳୟ ୨୦୦୫ ଅକ୍ଟୋବର ୨୫ରେ ପରିବେଶ
ଅନୁମତି ଦେଇଥିଲା। ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ କାର୍ଯ୍ୟାରମ୍ଭ
ନ କରିବାକୁ ମନ୍ତ୍ରଣାଳୟ ୨୦୧୧ ଫେବୃୟାରୀ
୮ରେ ଆଜ୍ଞା ସରକାରଙ୍କୁ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ଦେଇଥିଲା। ଆଜ୍ଞ
ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀଙ୍କ ଅନୁରୋଧ କ୍ରମେ ୨୦୧୩ ଫେବୃୟାରୀ
୨୬ରେ ମନ୍ତ୍ରଣାଳୟ ଘୂରିତାଦେଶକୁ ୬ ମାସ ଯାଏ
ଅସ୍ଥାୟୀ ଭାବେ ଉଠାଇ ଦେଇଥିଲା। ୨୦୧୪ ଜାନୁୟାରୀ
୧ରେ ପୁଣି ୬ ମାସ ଯାଏ ଘୂରିତାଦେଶକୁ ଘୂଷାଇ
ଦିଆଯାଇଥିଲା। ୨୦୧୫ ଜୁଲାଇ ୩୦ ୨୦୧୬ ଜୁଲାଇ
୨, ୨୦୧୬ ଜୁଲାଇ ୩୦ ୨୦୧୬ ଜୁଲାଇ ୨, ୨୦୧୬
ଜୁଲାଇ ୩୦ ୨୦୧୬ ଜୁଲାଇ ୨ ଏବଂ ପୁଣିଥରେ ୨୦୧୮
ଜୁଲାଇ ୩୦ ୨୦୧୯ ଜୁଲାଇ ୨ ଯାଏ ଅସ୍ଥାୟୀ ଭାବେ
ଘୂରିତାଦେଶକୁ ଘୂଷାଇ ଦିଆଯାଇଥିଲା। ପୋଲାଭରମ
ପ୍ରକଳ୍ପ ନିର୍ମାଣ କାର୍ଯ୍ୟ ୨୦୧୯ ସୁଦ୍ଧା ଶେଷ ହେବ
ହେବା ଆଜ୍ଞାପ୍ରଦେଶ ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ ଶାମଧ୍ୟମରେ
ସୂଚନା ଦେଇଛନ୍ତି। ପ୍ରକଳ୍ପ ନିର୍ମାଣ ପୂର୍ବରୁ ଗାଳି ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ
ଓଡ଼ିଶାରେ କୌଣସି ଜନଶୃଙ୍ଖଳା କରାଯାଇ ନାହିଁ।
ତେଣୁ ଦୁରନ୍ତ ହସ୍ତକ୍ଷେପ କରି ମନ୍ତ୍ରଣାଳୟର ଅସ୍ଥାୟୀ
କାର୍ଯ୍ୟାଦେଶକୁ ରଦ୍ଦ କରାଯାଉ ବୋଲି ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ
ପ୍ରଧାନମନ୍ତ୍ରୀଙ୍କୁ ଅନୁରୋଧ କରିଛନ୍ତି।

ମା' ପେଟରେ ...

୫୪ ଜଣଙ୍କ ମୃତ୍ୟୁ ମା' ପେଟରେ ଘଟୁଥିବା ବେଳେ
ବ୍ରହ୍ମପୁରରେ ପ୍ରତି ୧ହଜାରରେ ୫୨ ଓ ବୁର୍ଲାରେ ଏହି
ହାର ୩୪ ଥିବା ଦର୍ଶାଯାଇଛି। କେବଳ ସେତିକି ନୁହେଁ,
ମା' ପେଟରେ ମୃତ୍ୟୁ ଘଟିବା ପରେ ଶୁଖିଯାଇ ଜନ୍ମ
(ନାଭେରେଟେଡ୍ ଷ୍ଟିଲ୍ ବାପି) ନେଉଥିବା ଶିଶୁ ହାର
ହେଉଛି ୩୬%। ବାକି ୬୪% ହେଉଛନ୍ତି ସଦ୍ୟ ମୃତ
ଶିଶୁ (ପ୍ରେମ୍ ଷ୍ଟିଲ୍ ବାପି), ଯାହା ଅନୁଗୋଳ, ବୌଦ୍ଧ,
ଡେକାନାଲ, ଗଜପତି, ଗଞ୍ଜାମ, କଳାହାଣ୍ଡି, କନ୍ଧମାଳ,
କେନ୍ଦୁଝର, ଖୋର୍ଦ୍ଧା, ନବରଙ୍ଗପୁର, ନୟାଗଡ଼, ରାୟଗଡ଼ା,
ସୋନପୁର, ସୁନ୍ଦରଗଡ଼, ଏସ୍ପିଏ ଓ ଭୁବନେଶ୍ୱର
କ୍ୟାମ୍ପାଗଲ ହସ୍ପିଟାଲରେ ବେଶ୍ ଅଧିକ ରହିଛି।
ଏକ୍ସପିସି ରିପୋର୍ଟରୁ ଆଉ ଏକ ଗୁରୁତର ବିଭାଗ
ସାମ୍ନାକୁ ଆସିଛି। ତାହା ହେଉଛି କାର୍ଡିଓ ପଲ୍ମୋନାରୀ
ରିସୋସିଟେନ୍ସ (ଶ୍ୱାସକ୍ରିୟା ପାଇଁ ସହାୟତା
ଯୋଗାଇବା)। ଉଦାହରଣ ସ୍ୱରୂପ ଯଦି ଜଣେ ସଦ୍ୟ
ମୃତ ଶିଶୁ ଜନ୍ମ ହୁଏ ତେବେ ନିୟମ କହୁଛି, ଉଚ୍ଚ ଶିଶୁର
ଶ୍ୱାସକ୍ରିୟା ଓ ହୃଦୟର ପ୍ରକାରଣ ପାଇଁ ସମସ୍ତ
ଉପକ୍ରମ କରାଯିବା କଥା। ଯଥା ଶିଶୁର ନାକ, ପାଟି
ସଫା କରିବା, ଅକ୍ସିଜେନ ଯୋଗାଇଦେବା ଇତ୍ୟାଦିକାମ
୧୦ ମିନିଟ୍ କରାଯିବା କଥା। ଏହାପରେ ଯଦି ଶ୍ୱାସକ୍ରିୟା
କିମ୍ବା ହୃଦୟର ନ ଫେରେ ତେବେ ଶିଶୁକୁ ମୃତ

ମା' ପେଟରେ ...

ମା' ପେଟରେ ଘଟୁଥିବା ବେଳେ
ବ୍ରହ୍ମପୁରରେ ପ୍ରତି ୧ହଜାରରେ ୫୨ ଓ ବୁର୍ଲାରେ ଏହି
ହାର ୩୪ ଥିବା ଦର୍ଶାଯାଇଛି। କେବଳ ସେତିକି ନୁହେଁ,
ମା' ପେଟରେ ମୃତ୍ୟୁ ଘଟିବା ପରେ ଶୁଖିଯାଇ ଜନ୍ମ
(ନାଭେରେଟେଡ୍ ଷ୍ଟିଲ୍ ବାପି) ନେଉଥିବା ଶିଶୁ ହାର
ହେଉଛି ୩୬%। ବାକି ୬୪% ହେଉଛନ୍ତି ସଦ୍ୟ ମୃତ
ଶିଶୁ (ପ୍ରେମ୍ ଷ୍ଟିଲ୍ ବାପି), ଯାହା ଅନୁଗୋଳ, ବୌଦ୍ଧ,
ଡେକାନାଲ, ଗଜପତି, ଗଞ୍ଜାମ, କଳାହାଣ୍ଡି, କନ୍ଧମାଳ,
କେନ୍ଦୁଝର, ଖୋର୍ଦ୍ଧା, ନବରଙ୍ଗପୁର, ନୟାଗଡ଼, ରାୟଗଡ଼ା,
ସୋନପୁର, ସୁନ୍ଦରଗଡ଼, ଏସ୍ପିଏ ଓ ଭୁବନେଶ୍ୱର
କ୍ୟାମ୍ପାଗଲ ହସ୍ପିଟାଲରେ ବେଶ୍ ଅଧିକ ରହିଛି।
ଏକ୍ସପିସି ରିପୋର୍ଟରୁ ଆଉ ଏକ ଗୁରୁତର ବିଭାଗ
ସାମ୍ନାକୁ ଆସିଛି। ତାହା ହେଉଛି କାର୍ଡିଓ ପଲ୍ମୋନାରୀ
ରିସୋସିଟେନ୍ସ (ଶ୍ୱାସକ୍ରିୟା ପାଇଁ ସହାୟତା
ଯୋଗାଇବା)। ଉଦାହରଣ ସ୍ୱରୂପ ଯଦି ଜଣେ ସଦ୍ୟ
ମୃତ ଶିଶୁ ଜନ୍ମ ହୁଏ ତେବେ ନିୟମ କହୁଛି, ଉଚ୍ଚ ଶିଶୁର
ଶ୍ୱାସକ୍ରିୟା ଓ ହୃଦୟର ପ୍ରକାରଣ ପାଇଁ ସମସ୍ତ
ଉପକ୍ରମ କରାଯିବା କଥା। ଯଥା ଶିଶୁର ନାକ, ପାଟି
ସଫା କରିବା, ଅକ୍ସିଜେନ ଯୋଗାଇଦେବା ଇତ୍ୟାଦିକାମ
୧୦ ମିନିଟ୍ କରାଯିବା କଥା। ଏହାପରେ ଯଦି ଶ୍ୱାସକ୍ରିୟା
କିମ୍ବା ହୃଦୟର ନ ଫେରେ ତେବେ ଶିଶୁକୁ ମୃତ

ଆଜିର ରାଶିଫଳ

କ୍ୟୋର୍ଡିବନ୍ଦ୍ୟା ବିଶାରଦ ପ୍ରସନ୍ନ କୁମାର ମହାପାତ୍ର
ମଙ୍ଗରାଜପୁର ଶାସନ, କାହୁଆ, ଗଞ୍ଜାମ



ମେଷ
ଆଜିର ଶ୍ରୀରାମ୍ ବିଳାସକାରକ, ଶୁକ୍ଳ ଦୃଷ୍ଟିରେ ରହିଦିନଟିକୁ
ହସ୍ତକ୍ଷେପରେ ଅତିବାହିତ କରାଯାଏ। ରାଶି ପାଇଁ ବାଧ୍ୟକାୟ
ପ୍ରାଣ ଶନିଭାଳ, ବହୁ ଓ ଗୁରୁ ସ୍ଥାନକୁ ଅବଲୋକନ
କରିଛନ୍ତି। କିଛି ସମସ୍ୟା ସୃଷ୍ଟି କରିପାରେ। ପଡୋଶୀଙ୍କୁ
କରକ ଦେଇଥିବା ଅର୍ଥକୁ କେନ୍ଦ୍ର କରି କିଛି ସମସ୍ୟା
ଦେଖାଦେଇପାରେ। ସ୍ନେହ ସମ୍ପର୍କରେ ଫାଟ ସ

ହୋଟେଲ ମ୍ୟାନେଜମେଣ୍ଟ କୋର୍ସ ପରେ ଚାକିରୀ କରିବା ପାଇଁ ଚାହୁଁଛନ୍ତି କି? ଯୋଗାଯୋଗ କରନ୍ତୁ:-

ଷ୍ଟେଟ ଇନଷ୍ଟିଚ୍ୟୁଟ ଅଫ ହୋଟେଲ ମ୍ୟାନେଜମେଣ୍ଟ, ବଲାଙ୍ଗୀର ଦ୍ଵାରା ନିମ୍ନଲିଖିତ ଟ୍ରେଡ୍ ଗୁଡ଼ିକରେ ପ୍ରଶିକ୍ଷଣ ଦିଆଯାଉଛି । (1) Food & Beverage Service (2) Food Production (3) Housekeeping Utility Course Commences from 10.12.2018 onwards

ସଂକ୍ଷେପରେ

ଓଡ଼ିଆ ଭାଷାର ବିକାଶ ପାଇଁ ଆନ୍ତରିକତା ଅଭାବ ଚେୟାର ଖୋଲି ବସିପଡ଼ିଲେ ସରକାର

୨୩ରୁ ଭିତରକନିକାରେ ସ୍ତନ୍ୟପାୟୀ ପ୍ରାଣୀ ଗଣନା

ରାଜନଗର, ୨୧।୧୧.୧୮ (ଡି.ଏନ୍.ଏ.): ଆସନ୍ତା ୨୩ରୁ ୨୫ ତାରିଖ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଭିତରକନିକା ଜାତୀୟ ଉଦ୍ୟାନରେ ଥିବା ସ୍ତନ୍ୟପାୟୀ ପ୍ରାଣୀ ହରିଣ, ବାରହା, ହେନା ବାଘ, ଝିଙ୍କ, ଶମ୍ଭର, ଓଧ, ଫିସିଙ୍ଗ୍ କ୍ୟାଟ୍, ହନୁ ମାଙ୍କଡ, ପାଟି ମାଙ୍କଡ, ବଣ ଓଧ, ଚେରୁଆ ଆଦିଙ୍କ ଗଣନା କରାଯିବ ।

ଭୁବନେଶ୍ଵର, ୨୧।୧୧ (ଭୁବରୋ)

ଓଡ଼ିଆ ଭାଷାର ପ୍ରଚାର ପ୍ରସାର ପାଇଁ ଏକାଧିକ ପଦକ୍ଷେପ ନେଇଛନ୍ତି ରାଜ୍ୟ ସରକାର । ଓଡ଼ିଆ ଭାଷାରେ ସ୍ଵତନ୍ତ୍ର ବିଶ୍ଵବିଦ୍ୟାଳୟ ପ୍ରତିଷ୍ଠା ସହ ଦେଶର ବିଭିନ୍ନ ରାଜ୍ୟରେ ଓଡ଼ିଆ ଭାଷାରେ ଗବେଷଣା ଚେୟାର ପ୍ରତିଷ୍ଠା କରିବାକୁ ନିଷ୍ପତ୍ତି ହୋଇଛି ।

- ବିଏଚ୍‌ସିରେ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ଷମ ହୋଇପାରୁଛି
ରାଜ୍ୟ ବିଶ୍ଵବିଦ୍ୟାଳୟରେ ନାହିଁ ଓଡ଼ିଆ ଚେୟାର

କାହା ପାଖରେ ନାହିଁ ଚେୟାର ପ୍ରତିଷ୍ଠା କରିବେ ଓଡ଼ିଆ ଭାଷା, ସାହିତ୍ୟ ଓ ସଂସ୍କୃତି ବିଭାଗ ରୁପେ ହୋଇ ବସିପଡ଼ିଛି । ଉଚ୍ଚତମ ସ୍ତରର ବିଭାଗ ଜବାହରଲାଲ ନେହେରୁ ବିଶ୍ଵବିଦ୍ୟାଳୟ (ବେଏନ୍‌ସି)ରେ ଆଦିକବି ସାରଳା ଦାସଙ୍କ ନାମରେ ପ୍ରତିଷ୍ଠା ହୋଇଥିବା ଭାଷା ଚେୟାର କାର୍ଯ୍ୟକ୍ଷମ ହୋଇଛି ।

କହିଛନ୍ତି, ଉତ୍କଳ ବିଶ୍ଵବିଦ୍ୟାଳୟରେ ଓଡ଼ିଆ ସ୍ଵାତନ୍ତ୍ର୍ୟର ବିଭାଗ ଥିବାରୁ ଯେଠାରେ ଚେୟାର ପ୍ରତିଷ୍ଠା ହେବାର ଆବଶ୍ୟକତା ନାହିଁ । ବିଏଚ୍‌ସିରେ ଓଡ଼ିଆ ଚେୟାର କାର୍ଯ୍ୟକ୍ଷମ ହେବାକୁ ଟିକେ ସମୟ ଲାଗିବ । ନିକଟରେ ବିଶ୍ଵବିଦ୍ୟାଳୟର ସମାବର୍ତ୍ତନ ଉତ୍ସବ ଥିଲା । ତେଣୁ ସେମାନେ ଏ ସମ୍ପର୍କରେ ବିଚାର ନେଇ ପାରି ନ ଥିଲେ ।

ପୋଲିସ ଗୁଲିରେ ମହିଳା ହାତକୋର ମାଓବାଦୀ ନିହତ

ମାଲକାନଗିରି, ୨୧।୧୧ (ଡି.ଏନ୍.ଏ.) ମାଲକାନଗିରି ଜିଲ୍ଲା ସାମାନ୍ତ ଛତିଶଗଡ଼ ଓଡ଼ିଶା ସାମାନ୍ତ ଯୋଡ଼ିପଡ଼ର ଗ୍ରାମ ନିକଟ ଜଙ୍ଗଲରେ ପୋଲିସ ଓ ମାଓବାଦୀଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ଚୁଲି ବିନିମୟ ଘଟି ଜଣେ ମହିଳା ମାଓବାଦୀଙ୍କ ମୃତ୍ୟୁ ଘଟିଛି ।



ତ୍ରିବିକ୍ରମ ବେଶରେ ଦର୍ଶନ ଦେଲେ ମହାପ୍ରଭୁ

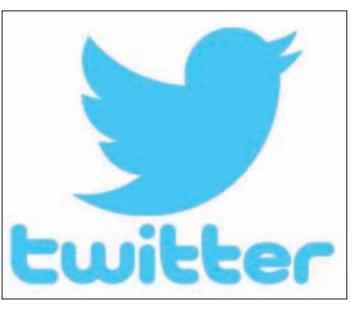
ପୁରୀ ଅର୍ଚ୍ଚି, ୨୧।୧୧ ଚିନି ଠାକୁରଙ୍କ ମସ୍ତକର ଶୀର୍ଷ ଭାଗରେ ସ୍ଵର୍ଣ୍ଣଚନ୍ଦ୍ରିକା ଖଞ୍ଜା ଯାଇଥିଲା । ଏହାସହିତ ତ୍ରିବିକ୍ରମ (ଆଡ଼କିଆ) ବେଶ ଅନୁଷ୍ଠିତ ହୋଇଯାଇଛି ।

ପାଣି ଗାଳିରୁ ଶିଶୁଜନମାନଙ୍କ ମୃତଦେହ ଉଦ୍ଧାର

ବେଲପଡ଼ା, ୨୧।୧୧ (ଡି.ଏନ୍.ଏ.): ବେଲପଡ଼ା ଥାନା ଭରୁଆମୁଣ୍ଡା ଗ୍ରାମର ପ୍ରତାପ ମୋହେରଙ୍କ ୭ ବର୍ଷର ହିଅ ରକ୍ଷିତାଙ୍କ ମୃତଦେହ ମଙ୍ଗଳଦ୍ଵାରା ସନ୍ଧ୍ୟାରେ ଚାକ ଘର ପାଣିତାଳିରୁ ଉଦ୍ଧାର କରାଯାଇଛି ।

ବ୍ରାହ୍ମଣ ବିରୋଧୀ ପୋଷ୍ଟର: କ୍ଷମା ମାଗିଲା ବୁଦ୍ଧଚର

ନୂଆଦିଲ୍ଲୀ, ୨୧।୧୧



ବ୍ରାହ୍ମଣ ବିରୋଧୀ ପୋଷ୍ଟର ପାଇଁ ବୁଦ୍ଧଚର ସିଲ୍‌ଓ କ୍ୟାନ୍ ଦୋର୍ସି ବିବାଦୀୟ ହୋଇ ପଡ଼ିଛି । ଗତ ସପ୍ତାହରେ କ୍ୟାନ୍ ଭାରତ ଆସିଥିବା ବେଳେ ଦେଶରେ ବୁଦ୍ଧଚର ଅଭିଜ୍ଞତା ନେଇ ମହିଳା ସାମ୍ବାଦିକ, ସାମାଜିକ କର୍ମୀ

ଏଭଳି କୌଣସି କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ କୌଣସି ବୋଷ୍ଟା ବିରୋଧରେ ଘୁଣ୍ଟାକୁ ଉସବକାଇବା ଠିକ୍ ନୁହେଁ ବୋଲି ଇନ୍‌ଫୋସିସର ପୂର୍ବତନ ସିଏଫ୍‌ଓ ଟି.ଭି. ମୋହନ ଦାସ ପାଇକ ସମେତ ବହୁ ପ୍ରତିଷ୍ଠିତ ବ୍ୟକ୍ତିବିଶେଷ ବୁଦ୍ଧ ଯୋଗେ ପ୍ରତିକ୍ରିୟା

ଅନୁସୂଚିତ ଜାତି, ଜନଜାତି ଛାତ୍ରାଛାତ୍ରୀଙ୍କ ମେଧାବୃତ୍ତି ପ୍ରସଙ୍ଗ

୨୪ରେ ରାଜଭବନ ଆଗରେ ବିଜେଡ଼ିର ରିଲେ ଅନଶନ

ଭୁବନେଶ୍ଵର, ୨୧।୧୧ (ଭୁବରୋ)

ରାଜ୍ୟରେ ପ୍ରାୟ ୨ଲକ୍ଷ ଅନୁସୂଚିତ ଜାତି, ଜନଜାତିର ଛାତ୍ରାଛାତ୍ରୀ ମାତ୍ରିକ ଓ ଉଚ୍ଚତର ଶ୍ରେଣୀରେ ଅଧ୍ୟୟନ କରୁଛନ୍ତି । ଏହି ଛାତ୍ରାଛାତ୍ରୀଙ୍କ ଶିକ୍ଷା ପାଇଁ ମେଧାବୃତ୍ତି ବ୍ୟବସ୍ଥା କେନ୍ଦ୍ର ସାମାଜିକ ନ୍ୟାୟ ଓ ସଶକ୍ତକରଣ ମନ୍ତ୍ରାଳୟ ପକ୍ଷରୁ ହୋଇଆସୁଛି ।

ଜାତି, ଜନଜାତି ବିଧାୟକ ତଥା କାର୍ଯ୍ୟକର୍ମୀମାନେ ଆସନ୍ତା ୨୪ରେ ରାଜଭବନ ସମ୍ମୁଖୀନରେ ରିଲେ ଅନଶନରେ ବସିବେ ବୋଲି ଅର୍ଥମନ୍ତ୍ରୀ ଶଶିଭୂଷଣ ବେହେରା କହିଛନ୍ତି ।

ଶହୀଦ ଲକ୍ଷ୍ମଣ ନାଏକଙ୍କ ରାଜ୍ୟସ୍ତରୀୟ ଜୟନ୍ତୀ ସମାରୋହ ୨୨ ନଭେମ୍ବର, ୨୦୧୮
ସମୟ - ସକାଳ ୧୦.୩୦.ମି.
ଭୁବନେଶ୍ଵର ଏକ ନୟନ ଯୁନିଟ୍‌ସ୍ଥିତ ଆଦିବାସୀ ପ୍ରଦର୍ଶନୀ ପଡ଼ିଆଠାରେ ଶହୀଦ ଲକ୍ଷ୍ମଣ ନାଏକଙ୍କ ପ୍ରତିମୂର୍ତ୍ତିରେ ମାଲ୍ୟାପର୍ଚ୍ଚଣ ।



ପରିବେଶ ପରିଚିତା

ମାନେକା ଗାନ୍ଧୀ

ମୋ ମତରେ ପ୍ରତ୍ୟେକ ଧର୍ମ ବିଶ୍ୱାସରେ ଖାସ୍ୟ ପ୍ରମୁଖ ଗ୍ଳାନ ଅଧିକାର କରିଛି । କାରଣ ଏହା ବିଶ୍ୱାସ ସବୁକିଛିକୁ ନିୟନ୍ତ୍ରଣ କରୁଛି । ମାଂସ ଭକ୍ଷଣକାରୀ କେବଳ ପ୍ରାଣୀ ନୁହେଁ, ଗ୍ରହଜଗତକୁ ମଧ୍ୟ ନୟନୀ ବୋଲିଆନ୍ତି । ମୋ କାଣିବାରେ ପ୍ରତ୍ୟେକ ମହନ୍ତ, ଯାଶୁ, ବୁଦ୍ଧ, ଭୂମି ଏବଂ ମହାତ୍ମା ଗାନ୍ଧୀ ଥିଲେ ବିଶ୍ୱାସ ପାଞ୍ଚ ମୁଖ୍ୟ ଶାକାହାରୀ । ଦୁଃଖର ବିଷୟ ଯେ ସେମାନଙ୍କ ଅନୁରାଗମାନେ ପ୍ରଭୁର ପରିମାଣରେ ମାଂସ ଖାଇ ଧର୍ମଶାସ୍ତ୍ର ଆଳରେ ଫଣୀ ଭକ୍ତାରଣ କରିଚାଲିଛନ୍ତି ।

ଜଳାଳି ଅଲ୍-ଦିନ ମହନ୍ତ ବାଲୁଖୁ, ଯିଏକି ଭୂମି ନାମରେ ପରିଚିତ ଥିଲେ, ତାଙ୍କ ବିଷୟରେ ସମସ୍ତେ ଜାଣିବା ଉଚିତ ମନେକରୁଛି । ସେ ତ୍ରୟୋବଶ ଶତାବ୍ଦୀ (୧୨୦୭-୧୨୭୩)ରେ ଭରାନ୍ତର ବାଲୁଖାଠାରେ (ଏବେ ଆଫଗାନିସ୍ତାନରେ ଅବସ୍ଥିତ) ଜନ୍ମଗ୍ରହଣ କରିଥିଲେ । ତାଙ୍କର ଦେହାବସାନ କୋନ୍ୟା (ବର୍ତ୍ତମାନ ତୁର୍କୀ)ରେ ଘଟିଥିଲା । ପୁସଲମାନ କବି, ଆଇନଜ୍ଞ, ଧର୍ମଶାସ୍ତ୍ରବିଦ୍ ଏବଂ ପୁଂ ରହସ୍ୟବାଦୀ ବ୍ୟକ୍ତି ଭାବେ ସେ ଜଣାଶୁଣା । ମୌଲାଣା ଓ ମୌଲାନା ଭାବେ ସମ୍ମାନ ପାଉଥିବା ଭୂମି ଜଣେ ପୁଂ ଆଧ୍ୟାତ୍ମିକ ସକ୍ଷ ଭାବେ ଅନେକ କିଛି ଲେଖି ଯାଇଛନ୍ତି । ସେଥିମଧ୍ୟରୁ 'ହିରୋଲ୍ଡା କପ୍‌ଲେଟ' ବା ମାତ୍ରାସରପୁସ୍ତ ଆଧ୍ୟାତ୍ମିକ କବିତା ସର୍ବଜନାଦୃତ ହୋଇପାରିଛି । ତାଙ୍କ ସାହିତ୍ୟ ରହସ୍ୟବାଦୀ ଚିନ୍ତାଧାରା ଦ୍ୱାରା ପ୍ରଭାବିତ ଓ ତାହା ସମଗ୍ର ପୁସଲମାନ ଜଗତରେ ସ୍ୱାତନ୍ତ୍ର୍ୟ ବକାୟ ରଖିପାରିଛି । ଭୂମିକ ଚିରୋଧାନ ପରେ ତାଙ୍କ ଅନୁରାଗୀ ଓ ପୁତ୍ର 'ମେଭଲେଭି ଅତର' ପ୍ରତିଷ୍ଠା କରିଥିଲେ । ମେଭଲେଭି ହେଉଛନ୍ତି କୋନ୍ୟାଠାରେ ପ୍ରଚଳିତ ପୁଂବାଦ ସଂକ୍ରାନ୍ତ ଆଧ୍ୟାତ୍ମିକ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ । ଏହା ଦାରିଦ୍ର୍ୟ ବ୍ରତ ପାଳନ ପାଇଁ ପ୍ରତିଷ୍ଠା କରିଥିବା ପୁସଲମାନ ଧାର୍ମିକ ଗୋଷ୍ଠୀର ସଦସ୍ୟଙ୍କ ପାଇଁ ଏକ ଚେତନା ପାଳିପାରିଛି । ଭୂମିକ ଭାବନା ଉପରେ ଆଧାରିତ ଏହି ଚିନ୍ତାଧାରା ଭରାନ୍ତ, ଆଫଗାନିସ୍ତାନ, ତାଜିକିସ୍ତାନ, ଉଜବେକିସ୍ତାନ ଆଦି ରାଷ୍ଟ୍ରରେ ବାସ କରୁଥିବା ଭରାନ୍ତୀୟ ନାଗରିକ ଏବଂ ବିଭିନ୍ନ ପୁସଲମାନ

ଶାକାହାରୀ ସପକ୍ଷରେ ଭୂମି ଧର୍ମ ମାସ କାର୍ତ୍ତିକ



ଡ. କିଶୋର ମହାନ୍ତି

ଦେଶରେ ବିସ୍ତାରଲାଭ କରିଛି । ତାଙ୍କ କବିତାଗୁଡ଼ିକ ବିଶ୍ୱର ବିଭିନ୍ନ ଭାଷାରେ ଅନୁଦିତ ହୋଇ ଉଚ୍ଚପ୍ରଶଂସିତ ହୋଇଛି । ବିଶେଷକରି ପାର୍ସୀ, ତୁର୍କି, ଉର୍ଦ୍ଦୁ ଏବଂ ପାଞ୍ଚୋ ସାହିତ୍ୟ ଉପରେ ଏହାର ପ୍ରଭାବ ଅତି ମାତ୍ରାରେ ପଡ଼ିଥିବା ଦେଖିବାକୁ ମିଳିଛି । ଇସ୍କାମାୟ ଅନୁଶାସନରେ ପୁଂବାଦ ବ ତସଫ୍‌ଫତରେ ଅନ୍ତର୍ଭୁକ୍ତ ରହସ୍ୟବାଦ ଦର୍ଶନ ଦେଖିବାକୁ ମିଳିଥାଏ । ପୁଂବାଦରେ ବିଶ୍ୱାସୀ ବ୍ୟକ୍ତି ଉପାସନାରେ ପରିଚିତ ହୋଇ ଧାର୍ମିକ ପ୍ରତ୍ୟାସ କରିଥାଆନ୍ତି । ଇସ୍କାମାୟ ଦର୍ଶନିକ ଭଲଲିୟମ୍ ଚିତ୍କଳ ମତରେ, ପୁଂବାଦ ଇସ୍କାମାୟ ବିଶ୍ୱାସକୁ ଡାକ୍ତା କଲା ଭଳି ଅନ୍ତର୍ଭୁକ୍ତ ଚିନ୍ତନକୁ ବୁଝାଇଥାଏ । ଏହା ଉପଲାମ୍ପର ଏକ ଶାକ୍ତିପୂର୍ଣ୍ଣ ତଥା ଅଶରୀକନେତିକ ରୂପ ଭାବେ ଉପଲବ୍ଧ ହେଉଥିବାକୁ ବହୁବଦରେ ବିଶ୍ୱାସ କରୁଥିବା ବ୍ୟକ୍ତିଙ୍କ ପାଇଁ ଏହାର ସହନଶୀଳତା ରୁଣ୍ଡ ପ୍ରତୀକ ପାଳିପାରିଥାଏ ।

ପୁଂମାନେ ଇସ୍କାମାୟ ନିୟମକୁ କଢ଼ାକଢ଼ି ପାଳନ କରିବା ସହ କୌଣସି ପ୍ରକାର ଯାନ୍ତ୍ରିକ କଳାର ପୂଜାରୀ ଭାବେ ରହିଥାଆନ୍ତି । ତାଙ୍କ ଭକ୍ତିର ମାର୍ଗ 'ଧୂଳି' ବା ଶିଶୁରକୁ ସ୍ମରଣ କରିବା ଦିଗରେ ସଦା ଅଭିପ୍ରେତ । ଶାସ୍ତ୍ରୀୟ ପୁଂ ବିଦ୍ୱାନମାନେ ତସଫ୍‌ଫତ ସଂଖ୍ୟା ନିରୂପଣ କରିବାକୁ ଯାଇ ଏହାକୁ ଏକ ବିଜ୍ଞାନସମ୍ମତ ଅଭ୍ୟାସ, ଯେଉଁଥିରୁ ହୃଦୟକୁ ଶୁଦ୍ଧ କରିବାର ଉପାଦାନ ମିଳିଥାଏ ବୋଲି କହିଛନ୍ତି । ପୁଂମାନେ ବିଶ୍ୱାସ କରନ୍ତି ଯେ, ମହନ୍ତଙ୍କ ପ୍ରତି ଆଧ୍ୟାତ୍ମିକ ଆନୁରୋଧ ରହିଲେ ଶିଶୁରଙ୍କ ସହ ଯୋଡ଼ିହେବାର ବାଟ ଖୁଲିଯିବ । ଉଭୟ ଶିଶୁ ଓ ପୁଂମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ପୁଂମାନଙ୍କ ଉପସ୍ଥିତି ଥିବାକୁ ଏହା ଏକ ସମ୍ପର୍କ ଗଠନ କରିଥାଏ । ଏଥିପରେ ଜଣେ ନିଜର ଗର୍ବଭାବ ଓ ବ୍ୟକ୍ତିଗତ ଇଚ୍ଛା ପରିତ୍ୟାଗ କରିବା, ସମ୍ପାତ ଶୁଣିବା, ଶିଶୁରଙ୍କ ପ୍ରତି ଲୟଭାବ, ସୌରମଣ୍ଡଳରେ ଗ୍ରହଙ୍କ ଅବସ୍ଥିତି ଥିବା ରୂପରେଖକୁ ଅନୁକରଣ କଲା ଭଳି ପ୍ରତୀକ୍ଷାମୟ ହେଉଥିବା ଚିନ୍ତାଧାରା ଦ୍ୱାରା ଏହା ସମ୍ଭବ ବୋଲି କୁହାଯାଇଛି ।

ମାଂସ ଖାଉଥିବା ଏକ ପୁସଲମାନ ପରିବାରରେ ଭୂମି ଜନ୍ମହୋଇଥିଲେ । ହେଲେ ୧୨ ବର୍ଷ ବୟସରେ ଶାକାହାରୀ ପାଲଟି ମୃତ୍ୟୁ ଯାଏ ନିରାମିଷାଣୀ ଥିଲେ । ସେବେଠାରୁ ସେ ଲେଖାଲେଖି ପ୍ରତି ମନ ବଳାଇ ଅବଂଷ୍ୟ କରିବା ଚରଣ କଲେ । ସେଥିରେ ପ୍ରାଣୀଙ୍କ ଜୀବନ ନେବା ଠିକ୍ ନୁହେଁ ବୋଲି ଲେଖିଥିଲେ । ପୃଥିବୀରେ ବାସ କରୁଥିବା ସବୁ ପ୍ରାଣୀଙ୍କ ଜୀବନ ଅଛି । ଏପରିକି ନିଜ ପାଟିରେ ସ୍ୱାଦ ଆଣିବା ପାଇଁ ଏକ ଛୋଟିଆ ଜୀବକୁ ସେ କିଲି ମାରିପାରିବେ । ଏପରିକି ଭୂମିରେ ପଡ଼ିରହିଥିବା ନିର୍ଜୀବ ପଥର ଭିତରେ ସଚେତନଶାଳତାକୁ ସେ ଦେଖିପାରୁଥିବାକୁ ତାହାକୁ ସମ୍ମାନ ଦେଉଥିଲେ । ନିରାମିଷାଣୀ ହେବା ପାଇଁ ସେ ତାଙ୍କ ଲେଖା କରିଆଣେ ଅନେକ କଥା ବର୍ଣ୍ଣନା କରିବାକୁ ଯାଇ କ୍ଷୀର କଥା କ୍ଷୀରକାତାୟ ଫୁଲ ଖାଇବା ପରିସାର କରିଥିଲେ । ସବୁଠାରୁ ଗୁରୁତ୍ୱପୂର୍ଣ୍ଣ ବିଷୟ ହେଉଛି,

ଇସ୍କାମାୟ ରୀତିନୀତିରେ ବକ୍ରିୟ ସମୟରେ ହେଉଥିବା ପଶୁକର୍ମଠାରୁ ସେ ବହୁ ଦୂରରେ ରହିଥିଲେ । ସେ କହୁଥିଲେ, ମଣିଷକୁ ଯେଉଁଭଳି ଦୃଷ୍ଟିରେ ଦେଖି ହେବ, ସେହିଭଳି ପଶୁକୁ ଦେଖିବା ଦରକାର । ଏହା ହେଉଛି ମଣିଷ ପାଇଁ ସର୍ବଶ୍ରେଷ୍ଠ ଚିନ୍ତାଧାରା । ବିଶ୍ୱ ସମାନ୍ତରୁ ପାଇଁ ଏଭଳି ଭାବନା ନିତାନ୍ତ କରୁଣା । ସେ ଲେଖିଛନ୍ତି, ଯାହା ଆମେ ଖାଆନ୍ତି, ତାହା ସିଧାସଳଖ ଆମ ଭାବନାଶକ୍ତିକୁ ପ୍ରଭାବିତ କରିଥାଏ । ଯଦି ଆମେ ଏକ ପ୍ରାଣୀକୁ ମାରି ଖାଇବା, ତେବେ ତା'ର ଘନୀଭୂତ ରକ୍ତ ଆମକୁ କଂସେଇ ଭଳି କାର୍ଯ୍ୟ କରିବାକୁ ପ୍ରବର୍ତ୍ତାଇବ ।

ଆମେ ଖଣିଜକୁ ଜୀବନ ଆରମ୍ଭ କରିଛେ । ତା' ପରେ ଉଦ୍ଭିଦ ଓ ପ୍ରାଣୀଙ୍କ ଅବସ୍ଥା ଦେଇ ମାନବର ସର୍ବୋଚ୍ଚ ଗ୍ରହରେ ପହଞ୍ଚିଛେ । ତେବେ କିଲି ଆମେ ଆମର ପୂର୍ବ ଅବସ୍ଥାକୁ ଭୁଲି ଯାଉଛେ ବୋଲି ସେ ତାଙ୍କ ନିର୍ଦ୍ଦିଷ୍ଟ କବିତାରେ ମଣିଷ ଜାତି ପାଇଁ ପ୍ରଣ କରୁଛନ୍ତି । ଭୂମି ଯେତେବେଳେ ପ୍ରାଣୀତ୍ୟାଗ କଲେ ତାଙ୍କ ମରଣରୀରକୁ ସମାଧାନ କରାଯାଇଥିଲା, ଯାହା ଏକ ସବୁଜ ପୁଣ୍ୟପାଠର ମର୍ଯ୍ୟାଦା ପାଇଛି । ତାଙ୍କ ସମାଧାନଖଣ୍ଡରେ ଗ୍ଳାନ ପାଇଛି-

'ଯେତେବେଳେ ଆମେ ମୃତ୍ୟୁ ଲାଭୁଛେ, ସେତେବେଳେ ଜୀବନକୁ ପୃଥିବୀର ସମାଧାନରେ ଖୋଜିନାହିଁ, ମଣିଷର ହୃଦୟରେ କିଲି ମିଳିପାରିବ ସେଥିପାଇଁ ଚାହିଁ । ଭଗବାନଙ୍କ ପାଖରେ ପହଞ୍ଚିବା ଲାଗି ସମ୍ପାତ, କବିତା ଓ ନୃତ୍ୟକୁ ଆପଣାଇବା ଦରକାର ।'

ଭୂମିକ କବିତାର ସମାକ୍ଷକ ମତରେ ପ୍ରକୃତିକୁ ଉପଭୋଗ କରିବା ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟରେ ନିଜ ଅନୁରାଗକୁ ସାଫୁରେ ଧରି ଯାଇଥିବା ବେଳେ ବଂଶୀ ଓ ମୃଦୁଳ ବାଦନ, ଶରଣା ଚଳୁଛନ୍ତୁ ଶବ୍ଦ ମଧ୍ୟରେ ତାଙ୍କ ଲେଖା ପ୍ରଭୁତେ ହୋଇଥିଲା । ପୁଲ ଓ ପକ୍ଷୀଙ୍କ ଭଲ ପାଇବା ମଧ୍ୟରେ ପୁଂ ଉପୁଥିବା ଅପାର ସୌନ୍ଦର୍ଯ୍ୟକୁ ପ୍ରତିଫଳନ ବୋଲି ସେ ଖୋଜିପାଉଥିଲେ । ତାଙ୍କ ମତରେ ପ୍ରତ୍ୟେକ ପ୍ରେମ, ସ୍ୱର୍ଗୀୟ ସ୍ତ୍ରୀ ସହ ଏକ ସେତୁ ବାନ୍ଧିଥାଏ । ଏହାକୁ ଅନୁଭବ କରି ନ ଥିବା ବ୍ୟକ୍ତି କଦାପି ଏହାର ମର୍ମ ବୁଝିପାରେ ନାହିଁ । Email: gandhim@nic.in

ଯଦି କୌଣସି ସମସ୍ୟା ଆସେ- ତେବେ ତା' ସମ୍ବନ୍ଧେ ବିଷୟ ଭାବେ ପୂର୍ଣ୍ଣ ନ ଖୋଲାକା ଯଦି ଶୁଭଭାଗ ଅଥାପି ନେଇ ଏକ ଶୁଭସଂକଳ୍ପ ପାଇଁ ପ୍ରୟୋଗନ ବୋଧ ସହିତ ନାବଦ ଓ ଶାନ୍ତଭାବେ ଅପେକ୍ଷା କର- ତେବେ ସମାଧାନ ଖୁବ୍‌ଶୀଘ୍ର ଆସିଥିବା- ଏବଂ ବୁଝେ ନାବଦ ଥିବାକୁ ତାହା ଶୁଣିବାକୁ ସମର୍ଥ ହେବ । -ଶ୍ରୀମା

ଯଦି କୌଣସି ସମସ୍ୟା ଆସେ- ତେବେ ତା' ସମ୍ବନ୍ଧେ ବିଷୟ ଭାବେ ପୂର୍ଣ୍ଣ ନ ଖୋଲାକା ଯଦି ଶୁଭଭାଗ ଅଥାପି ନେଇ ଏକ ଶୁଭସଂକଳ୍ପ ପାଇଁ ପ୍ରୟୋଗନ ବୋଧ ସହିତ ନାବଦ ଓ ଶାନ୍ତଭାବେ ଅପେକ୍ଷା କର- ତେବେ ସମାଧାନ ଖୁବ୍‌ଶୀଘ୍ର ଆସିଥିବା- ଏବଂ ବୁଝେ ନାବଦ ଥିବାକୁ ତାହା ଶୁଣିବାକୁ ସମର୍ଥ ହେବ । -ଶ୍ରୀମା

ଯଦି କୌଣସି ସମସ୍ୟା ଆସେ- ତେବେ ତା' ସମ୍ବନ୍ଧେ ବିଷୟ ଭାବେ ପୂର୍ଣ୍ଣ ନ ଖୋଲାକା ଯଦି ଶୁଭଭାଗ ଅଥାପି ନେଇ ଏକ ଶୁଭସଂକଳ୍ପ ପାଇଁ ପ୍ରୟୋଗନ ବୋଧ ସହିତ ନାବଦ ଓ ଶାନ୍ତଭାବେ ଅପେକ୍ଷା କର- ତେବେ ସମାଧାନ ଖୁବ୍‌ଶୀଘ୍ର ଆସିଥିବା- ଏବଂ ବୁଝେ ନାବଦ ଥିବାକୁ ତାହା ଶୁଣିବାକୁ ସମର୍ଥ ହେବ । -ଶ୍ରୀମା

ଯଦି କୌଣସି ସମସ୍ୟା ଆସେ- ତେବେ ତା' ସମ୍ବନ୍ଧେ ବିଷୟ ଭାବେ ପୂର୍ଣ୍ଣ ନ ଖୋଲାକା ଯଦି ଶୁଭଭାଗ ଅଥାପି ନେଇ ଏକ ଶୁଭସଂକଳ୍ପ ପାଇଁ ପ୍ରୟୋଗନ ବୋଧ ସହିତ ନାବଦ ଓ ଶାନ୍ତଭାବେ ଅପେକ୍ଷା କର- ତେବେ ସମାଧାନ ଖୁବ୍‌ଶୀଘ୍ର ଆସିଥିବା- ଏବଂ ବୁଝେ ନାବଦ ଥିବାକୁ ତାହା ଶୁଣିବାକୁ ସମର୍ଥ ହେବ । -ଶ୍ରୀମା

ଏକ ଭାରତରେ

ବିଦ୍ୟାଳୟ ପରିବେଶକୁ ସ୍ୱଚ୍ଛ ଓ ସୁନ୍ଦର ରଖିବା ସହ ପିଲାଙ୍କ ଉତ୍ତମ ସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟକୁ ଦୃଷ୍ଟିରେ ରଖି ପ୍ରତ୍ୟେକ ବିଦ୍ୟାଳୟରେ ଶୈତାଳୟ ଗ୍ଳାନ କରାଯାଉଛି । ମାତ୍ର ତା'ର ରକ୍ଷଣାବେକ୍ଷଣ ଓ ସଫା ଠିକ୍ ଭାବେ ହେଉ ନ ଥିବାରୁ ଅଧିକାଂଶ ଶୈତାଳୟର ଅବସ୍ଥା କହିଲେ ନ ସରେ । ବିଦ୍ୟାଳୟରେ ନିୟୁତ୍ତ ଚତୁର୍ଥଶ୍ରେଣୀ କର୍ମଚାରୀମାନେ ମଧ୍ୟ ଶୈତାଳୟର ସ୍ୱଚ୍ଛତା ପ୍ରତି ଦୃଷ୍ଟି ଦେଉନାହାନ୍ତି । ଯେଉଁ ଅନେକ ସମୟରେ ଛାତ୍ରାଛାତ୍ରଣୁ ବିଦ୍ୟାଳୟର ଶୈତାଳୟ ସଫା କରିବା କାର୍ଯ୍ୟରେ ଲଗାଯାଉଥିବା ନିଜ ଦେଖିବାକୁ ମିଳୁଛି । ମାତ୍ର କର୍ମଚକର ଏକ ସରକାରୀ ବିଦ୍ୟାଳୟରେ ଏପରି ଜଣେ ଶିକ୍ଷକ ଅଛନ୍ତି ଯିଏକି ଦୀର୍ଘବର୍ଷ ଧରି ନିୟମିତ ଭାବେ ବିଦ୍ୟାଳୟରେ ଥିବା ଶୈତାଳୟକୁ ସଫା କରୁଛନ୍ତି । କର୍ମଚକ ଚମତ୍କାର ନଗର ଲିଲା ଗୁଣ୍ଡଲୁଗେବସ୍ତିତ ହିଲହଲି ସରକାରୀ ପ୍ରାଥମିକ ବିଦ୍ୟାଳୟରେ ବି. ମହାଦେଶ୍ୱର ସ୍ୱାମୀ ପ୍ରଧାନଶିକ୍ଷକ ଭାବେ କାର୍ଯ୍ୟ କରନ୍ତି । ବିଦ୍ୟାଳୟରେ ଥିବା ଶୈତାଳୟକୁ ପରିଷ୍କାର ରଖିବା ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟରେ ସେ ନିଜେ ଏହାକୁ ପ୍ରତ୍ୟେକ ଦିନ ସଫା କରୁଛନ୍ତି । ଖାଲି ସେତିକି ନୁହେଁ ସେ ନିଜ ଉଦ୍ୟମରେ ବିଦ୍ୟାଳୟରେ ଏକ ଗ୍ରହାଗାର ଖୋଲିଛନ୍ତି । ନିଜ ପଇସାରେ ପିଲାଙ୍କ ପାଇଁ ବିଭିନ୍ନ ପ୍ରକାର ପୁସ୍ତକ କିଣି ଗ୍ରହାଗାରରେ ରଖିଛନ୍ତି । ମହାଦେଶ୍ୱରଙ୍କ ଏଭଳି ଉଦ୍ୟମକୁ ଗ୍ଳାନୀୟ ଅଞ୍ଚଳରେ ସମସ୍ତେ ପ୍ରଶଂସା କରିଛନ୍ତି । ମହାଦେଶ୍ୱରଙ୍କ ଏଭଳି କାର୍ଯ୍ୟରେ ଅନ୍ୟ ବିଦ୍ୟାଳୟର ଶିକ୍ଷକମାନେ ମଧ୍ୟ ଅନୁପ୍ରାଣିତ ହେବା ଆବଶ୍ୟକ ବୋଲି ଅଭିଭାବକ ମଞ୍ଚଳରେ ପ୍ରକାଶ ପାଇଛି ।



କେବଳ ପାଇଖାନା ଯଥେଷ୍ଟ ନି

ବିଚିତ୍ର ବିଶ୍ୱାଳ

ଆଜକୁ ପ୍ରାୟ ଚାରି ବର୍ଷ ତଳେ ସ୍ୱଳ୍ପ ଭାରତ ଅଭିଯାନ ଆରମ୍ଭ ବେଳେ ଆମ ଦେଶରେ ନେତାଠୁ ଜନତା ଯାଏ ସମସ୍ତେ ବହୁତ ଉତ୍ସାହରେ ହୋଇଥିଲେ । ପ୍ରଧାନମନ୍ତ୍ରୀ ମୋଦିଙ୍କ ପ୍ରଭୁତ ଆଗ୍ରହ ଓ ପ୍ରଚାର ରଣକୌଶଳକୁ ଦେଖି ଗଣମାଧ୍ୟମଗୁଡ଼ିକ ବି ଏହି ଅଭିଯାନର ଖୁବ୍ ପ୍ରଚାର କରିଥିଲେ । ପ୍ରଥମେ ପ୍ରଥମେ ଲାଗିଥିଲା, ଏଥର ଭାରତକୁ ସ୍ୱଳ୍ପ ହେବାକୁ କେହି ବି ଅଟକେଇ ପାରିବେ ନାହିଁ । ସ୍ୱଳ୍ପ ଭାରତ ଅଭିଯାନ ବି ସାଧାରଣ ଭାରତୀୟଙ୍କ ମନରେ ସ୍ୱଚ୍ଛତା ସମ୍ବନ୍ଧରେ ଏକ ବୈପ୍ଳବିକ ଆନ୍ଦୋଳନ ଆଣିଥିଲା । ସମସ୍ତେ ହାତରେ ଝାଡୁ ଧରି ରାଜରାସ୍ତାକୁ ଓହ୍ଲାଇଥିଲେ । ସାମାଜିକ ଗଣମାଧ୍ୟମ ସବୁ ହାତରେ ଝାଡୁଧରା ଫଟୋରେ ଭର୍ତ୍ତି ହୋଇ ଯାଇଥିଲା । ସରକାରୀ ଅନୁଷ୍ଠାନଗୁଡ଼ିକ ନିଜ ନିଜ ଅଞ୍ଚଳରେ ସ୍ୱଳ୍ପ ଭାରତ ଅଭିଯାନରେ ସାମିଲ ହୋଇଥିଲେ । ସେଲିବ୍ରିଟିମାନଙ୍କୁ ବି ଅନେକ କାରାରେ ହାତରେ ଝାଡୁ ଧରିଥିବାର ଦେଖାଗଲା । ଏପରିକି ମୋଦି ସରକାର ଲୋକମାନଙ୍କ ଉପରେ ୦.୫ ପ୍ରତିଶତ ସ୍ୱଳ୍ପ ଭାରତ କର ବି ଲାଗାଇଦେଲେ । ହେଲେ ଯେତେ ଯେତେ ମୋଦି ସରକାର ପୁରୁଣା ହେବାକୁ ଲାଗିଲା, ପୂର୍ବର ସେହି ଉତ୍ସାହ କମିବାକୁ ଲାଗିଲାଣି । ସଂପ୍ରତି ସ୍ୱଳ୍ପ ଭାରତ ଅଭିଯାନ କେବଳ ପାଇଖାନା ତିଆରିରେ ସୀମିତ ହୋଇଗଲାଣି ।

ଯଦିଓ ଗାଁଗୁଡ଼ିକରେ ପାଇଖାନା ତିଆରି ବୃଦ୍ଧି ପାଇଛି ଏବଂ ଅନେକ ଗାଁ ଅଛି, ଯେଉଁଠି ପ୍ରତି ଘରେ ପାଇଖାନା ତିଆରି ହୋଇଛି, ତଥାପି ଏବେ ବି ଅନେକ ଗାଁରେ ଲୋକମାନେ ବାହାରକୁ ମଳତ୍ୟାଗ କରିବାକୁ ଯାଉଛନ୍ତି । ରାସ୍ତାକଡ଼ ସବୁ ମଳରେ ଭର୍ତ୍ତି । ଗାଁ, ବସ୍ତି ସବୁ ଦୁର୍ଗନ୍ଧମୟ । ଏଥିରୁ ଗୋଟିଏ କଥା ବୁଝାପଡୁଛି ଯେ, କେବଳ ପାଇଖାନା ତିଆରିରେ ଭାରତ ସ୍ୱଳ୍ପ ହୋଇପାରିବ ନାହିଁ । ପାଇଖାନା ତିଆରି ହେବା ଓ ପାଇଖାନା ବ୍ୟବହାର କରିବା ଭୁଲଟା ଏକା କଥା ନୁହେଁ । ଏବେ ଅନେକ ଘରେ ପାଇଖାନା ଥାଇ ବି ଅଭ୍ୟାସବଦ୍ଧତା ସେହି ଘରର ଲୋକମାନେ ବାହାରେ ମଳତ୍ୟାଗ କରୁଛନ୍ତି । ପାଇଖାନାରେ ପାଣିର ସଂଯୋଗ ନ ଥିବା ବି ଅନେକ କ୍ଷେତ୍ରରେ ଲୋକମାନଙ୍କୁ ବାହାରକୁ ମଳତ୍ୟାଗ କରିବାକୁ ଯିବାକୁ ବାଧ୍ୟ କରୁଛି ବୋଲି ଲୋକମାନେ ଅଭିଯୋଗ କରୁଛନ୍ତି । କେବଳ ପାଇଖାନା ତିଆରି ହୋଇଗଲେ ଲୋକମାନେ ଯେ ବାହାରେ ମଳତ୍ୟାଗ ବନ୍ଦ କରିଦେବେ, ଏହି ଧାରଣା ଏବେ ପ୍ରାୟତଃ ଆଉ ନାହିଁ । ଲୋକମାନଙ୍କର ବର୍ଷ ବର୍ଷର ଅଭ୍ୟାସ ନ ବଦଳିଲେ ବାହାରେ ମଳତ୍ୟାଗ ବନ୍ଦ ହେବ ନାହିଁ । ଏହି ଅଭ୍ୟାସ ବଦଳେଇବା କାମ କେବଳ ପାଇଖାନା ନିର୍ମାଣ ଦ୍ୱାରା ସମ୍ଭବ ହେବ ନାହିଁ । ଏଥିପାଇଁ ସରକାର ଓ ଲୋକମାନଙ୍କୁ, ଉଚ୍ଚତମକୁ ଭିନ୍ନ ଭାବେ ଚିନ୍ତା କରିବାକୁ ପଡ଼ିବ । ଲୋକମାନଙ୍କର ବର୍ଷ ବର୍ଷର ଅଭ୍ୟାସ ପାଇଁ ସରକାରଙ୍କୁ ଏକ ଭିନ୍ନ ପ୍ରକାର ଦୀର୍ଘକାଳୀନ ରଣକୌଶଳ ଆପଣେଇବାକୁ ପଡ଼ିବ । କେବଳ ପ୍ରଚାରଭିତ୍ତିକ କାମରେ ମାତିଲେ କିଛି ସମୟ ପାଇଁ ହୋଇପାରେ କିନ୍ତୁ ଏହାଦ୍ୱାରା ସ୍ୱଚ୍ଛତା ଆସିବ ନାହିଁ । ସରକାର ବର୍ତ୍ତମାନ ଯେପରି ଭାବେ

ନିଜ ଭୂମିକୁ ପୁଣ୍ୟତଃ ପାଇଖାନା ତିଆରିରେ ସୀମିତ ରଖିଛନ୍ତି, ଏହାଦ୍ୱାରା ପାଇଖାନା ସଂଖ୍ୟା ସିନା ବଢ଼ିବ ହେଲେ ବାହାରେ ମଳତ୍ୟାଗକୁ ମୁକ୍ତି ମିଳିବ ନାହିଁ । ଗୋଟିଏ ପଟେ ସରକାର ସ୍ୱଳ୍ପ ଭାରତ ଅଭିଯାନ ପାଇଁ ନିଜକୁ ସଂକଳ୍ପବଦ୍ଧ ବୋଲି ପ୍ରଚାର କରୁଥିବା ବେଳେ ଅନ୍ୟପକ୍ଷରେ ଏବେ ବି ଦେଶରେ ସଫେଇ କର୍ମଚାରୀଙ୍କର ଅନେକ ଅଭାବ ରହିଛି । ଭିନ୍ନ ଭିନ୍ନ ସରକାରୀ ସଂସ୍ଥା ତଥା ମ୍ୟୁନିସିପାଲିଟି ଆଦିରେ ଥିବା ସଫେଇ କର୍ମଚାରୀଙ୍କ ଦରମା ଓ ଭତ୍ତା ମଧ୍ୟ ଅନ୍ୟ ବୃତ୍ତିଗୁଡ଼ିକ ପରି ଉତ୍ତମଭାବେ ନୁହେଁ । ତେଣୁ ସରକାର ଅପରିଷ୍କାର ରହିବାର ହିଁ ସାର ହେଉଛି । ଏତଦ୍‌ବ୍ୟତୀତ ଆମ ଦେଶରେ ସାମାଜିକ ବ୍ୟବସ୍ଥା ମଧ୍ୟ ସ୍ୱଚ୍ଛତା ବ୍ୟାହତ କରିବାରେ ଅନେକାଂଶରେ ଦାୟୀ । ଏହା ଅତ୍ୟନ୍ତ ଭୁଲ୍‌ବ୍ୟାଜନକ ଯେ, ଆମ ଦେଶରେ ମଜଲ୍‌କା ସଫା କରୁଥିବା ଲୋକମାନଙ୍କୁ ନିମ୍ନ ଦୃଷ୍ଟିରେ ଦେଖାଯାଉଥିବା ବେଳେ ମଜଲ୍‌କା କରୁଥିବା ଲୋକମାନଙ୍କୁ ଅଧିକ ସମ୍ମାନଜନକ ଦୃଷ୍ଟିରେ ଦେଖାଯାଉଛି । ନିଜ ମଜଲ୍‌କା ନିଜେ ସଫା କରିବାର ସଂସ୍କୃତି ଏବେ ବି ଆମ ଦେଶରେ ପ୍ରତିଷ୍ଠା ହୋଇପାରି ନାହିଁ । ବଡ଼ ଲୋକମାନେ ତଥା ସମାଜର ଉପର ଗ୍ରହରେ ଥିବା ଲୋକମାନେ ଏବେ ବି ଭାବିନାହାନ୍ତି ଯେ, ନିଜ ମଜଲ୍‌କା ନିଜେ ସଫା କରିବା ସେମାନଙ୍କର ଦାୟିତ୍ୱ । ସେମାନେ ଏଥିପାଇଁ ସବୁବେଳେ ଅନ୍ୟ ଉପରେ ନିଜର କରିଆସିଛନ୍ତି ଓ ଏବେ ବି ସେପରି କରିବାର ମାନସିକତାରେ ଅଛନ୍ତି । ତେଣୁ ଏ ସବୁ ଦିଗ ପ୍ରତି ସରକାରଙ୍କୁ ଦୃଷ୍ଟି ଦେବାକୁ ହେବ । କେବଳ ପ୍ରଚାରସର୍ବ୍ଣ ଯୋଜନା ନ କରି ଦୀର୍ଘକାଳୀନ ଭାବେ ସ୍ୱଚ୍ଛତା ଶିକ୍ଷା ଉପରେ ଗୁରୁତ୍ୱ ଦେଇ ଲୋକମାନଙ୍କର ମାନସିକତାର ପରିବର୍ତ୍ତନ କରିବାକୁ ହେବ । ଏପରିକି ବିଦ୍ୟାଳୟ ପାଠ୍ୟକ୍ରମରେ ବି ସ୍ୱଚ୍ଛତାକୁ ସାମିଲ କରାଯିବା ଉଚିତ । ଏଥିପାଇଁ ଠୋସ୍ ପଦକ୍ଷେପ ନେବା ପାଇଁ ପ୍ରଶାସନିକ ଗ୍ରହରେ ଦୃଢ଼ ଲକ୍ଷ୍ୟଗୁଡ଼ି ପୋଷଣ କରିବାକୁ ହେବ । ଭିରଙ୍ଗ, ତିରଣ, ଜଗତ୍‌ସିଂହପୁର, bichitrabiswal@gmail.com

ଚିରନ୍ତନୀ

Table with 4 columns and 10 rows containing text and numbers for the 'Chirantan' section.

su | do | ku ସୁ-ଡୋ-କୁ

Table with 10 columns and 10 rows for the 'su | do | ku' section, containing numbers and letters.

ଏହାର ଉତ୍ତର ଆସନ୍ତାକାଳି ପ୍ରକାଶ ପାଇବ
ଉପରେ ପ୍ରବନ୍ଧ
ସୁତରାଫୁର ଏପରି
ସମାଧାନ କରିବାକୁ
ହେବ, ଯେପରି
ପ୍ରତ୍ୟେକ ଧାତି, ପ୍ରୟ
ଓ ଆୟତାକାର ବାକ୍
ଭିତରେ ୦୭୯ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ
ଅଞ୍ଜ ଓ A୭୧ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ
ଇଲିଗ୍‌ଲି ପଢ଼ିବ ।

ସାଠକ ଶ୍ରେଷ୍ଠ ବିଚାରକ

ଏତିହାସିକ ନିଷ୍ପତ୍ତି
ମହାଶୟ,
୧୯୫୦ ମ୍ୟୁନିସିପାଲ ଆଇନ ଅନୁସାରେ ରାଜ୍ୟରେ ଏନ୍‌ଏସି ଏବଂ
ମହାନଗର ନିଗମଗୁଡ଼ିକରେ ପୌରାଧିକ୍ଷ ଏବଂ ମେୟରମାନେ ପରୋକ୍ଷ ଭାବେ
ନିର୍ବାଚିତ ହୋଇ ଆସୁଛନ୍ତି । ଏହା ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ଭାବେ ବିଧାୟକମାନଙ୍କ ହାତମୁଠାରେ
ରହୁଛି ଏବଂ ଖୋଲାଖୋଲି ଭାବେ ଯୋଗଦେବାର ହୋଇ ଯୋଗ୍ୟ, ନିଷ୍ପାଦନ
ଏବଂ ସକୋଟ ଭ୍ରମ୍ୟବକ୍ତିତ୍ୟ ଆଗକୁ ଆସିପାରୁନି । ଫଳରେ ସହରଗୁଡ଼ିକର
ଉନ୍ନୟନ କାର୍ଯ୍ୟ ବାଧାପ୍ରାପ୍ତ ହେଉଛି । ଏବେ ପୂର୍ଣ୍ଣାମନ୍ତ୍ରୀ ନବୀନବାବୁ ବହୁ
ଦିନିକରେ ହେଲେ ମଧ୍ୟ ଏନ୍‌ଏସି ଏବଂ ମହାନଗର ନିଗମର ଅଧ୍ୟକ୍ଷ, ଉପାଧ୍ୟକ୍ଷ,
ମେୟର ଏବଂ ତେପୁଟି ମେୟର ପଦର ପ୍ରତ୍ୟକ୍ଷ ନିର୍ବାଚନ କରିବାର ନିଷ୍ପତ୍ତି
ନେଇଛନ୍ତି, ଯାହା ଏକ ସୁଚିତ୍ତିତ ପଦକ୍ଷେପ ଏବଂ ଏତିହାସିକ ନିଷ୍ପତ୍ତି ।
କାଶୀନାଥ ଦାସ, ଖଣ୍ଡପତାଗତ, ନୟାଗଡ

ପାଠକ ଶ୍ରେଷ୍ଠ ବିଚାରକ ପ୍ରସ୍ତୁତ ପ୍ରଠାଳୟର ଠିକଣା: ସମ୍ପାଦକ, ଧରିତ୍ରୀ, ବି-୧୫, ରଘୁଲଗତ ଶିଳ୍ପାଞ୍ଚଳ, ଭୁବନେଶ୍ୱର-୭୫୧୦୧୦
କେବଳ ସମ୍ପାଦକଙ୍କୁ ପତ୍ର, ଖବର ପାଇଁ ବ୍ୟବହାର କରନ୍ତୁ : E-mail: dharitripress@gmail.com (Use only for letters to Editor,
news & news photos) କେବଳ ବିଜ୍ଞାପନ ପାଇଁ ବ୍ୟବହାର କରନ୍ତୁ: E-mail: advt@dhritri.com
:miku11@yahoo.com (Use only for advertisements, commercial queries)

୨୫ ବର୍ଷ ତଳର ଧରିତ୍ରୀ

୨୨ ନଭେମ୍ବର ୧୯୯୩
'ଆ କା ମା ଦୈ ପାନ ଗୁଆ ଥୋଇ
ପାନଗୁଆ ଚୋର ମାସକ ଧରମ ମୋର ।'
ଏତଦ୍‌ବ୍ୟତୀତ ଉପକୂଳବର୍ତ୍ତୀ ଅଞ୍ଚଳରେ ବଡ଼ଓଷା
ଏକ ଚାପୁର୍ଣ୍ଣପୂର୍ଣ୍ଣ ଓଷା ଭାବରେ ପରିଗଣିତ । ଧବଳେଶ୍ୱର
ପାଠରେ ଏଥିପାଇଁ ମେଳାବସେ । ଜନସମାଗମ ହୁଏ । କାର୍ତ୍ତିକ
ମାସ ଯଥାର୍ଥରେ ଧର୍ମ ମାସ ଏବଂ ଶ୍ରେଷ୍ଠ ମାସ ବୋଲି କଥିତ
ଅଛି । ବିଭିନ୍ନ ପର୍ବପର୍ବାଣି ତଥା ସାଂସ୍କୃତିକ ଉତ୍ସବ ଏବଂ ଧର୍ମୀୟ
ଚେତନା ଯେମିତି ଏକାକାର ହୋଇଯାଇଛି ଏକ ମାସରେ ।
ଇ/୫୦, ସେକ୍ଟର-୭, ସିଡିଏ,
କଟକ ମୋ-୯୪୩୭୭୮୮୪୭୫

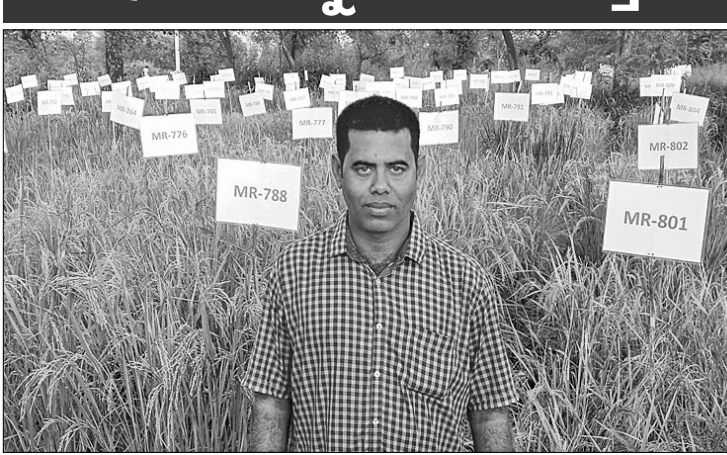
ସଂକ୍ଷେପରେ

୧ ଏକର ଜମିରେ ୮୧୭ କିସମ ଧାନ ଚାଷ

ବସ୍ତୁତରାଣା: ଏସିବି ମେଡିକାଲରେ ନେତାଙ୍କ ଭିଡ଼ କାହାକୁ ଦୋଷାରୋପ କରାଯାଇ ପାରିବନି: ମନ୍ତ୍ରୀ

ଧର୍ମଗଡ଼, ୨୧।୧୧ (ଡି.ଏନ.ଏ.)

କଳାହାଣ୍ଡି ଜିଲ୍ଲା ଯୁବଚାଷୀଙ୍କ ଭିନ୍ନ ପ୍ରକାର



ନିଜ ଜମିରେ ମାନସ ।

ଧାନ ଚାଷ ଓ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ଯୁଗରେ ଚାଷୀ ଦେଶୀ ଧାନକୁ ଭୁଲି ଯାଇଛନ୍ତି। ଦେଶୀ ଧାନ ପରବର୍ତ୍ତୀ ଅଧିକ ଓ ଶୀଘ୍ର ଅମଳନୀୟ ବିହନ ଖୋଜୁଛନ୍ତି। ହାଲଦିତ ତଥା ହାଲଦିକିଆ ଧାନ ଚାଷ କରିବା ପାଇଁ ସେ ଆଗ୍ରହ ପ୍ରକାଶ କରୁଛନ୍ତି। ହେଲେ ଦେଶୀ ଧାନ କିଭଳି ବସ୍ତୁ ରହି ପାରିବ ଏବଂ ପୂର୍ବଭଳି କିଭଳି ଚାଷୀ ଦେଶୀ ଧାନକୁ ଆପଣାଇ ନେବ ସେହି ପ୍ରସ୍ତାବ ଆରମ୍ଭ କରିଛନ୍ତି କଳାହାଣ୍ଡି ଜିଲ୍ଲା ଧର୍ମଗଡ଼ର ଯୁବଚାଷୀ ମାନସ ରଞ୍ଜନ ସାହୁ। ସେ ଏକ ଏକର ଜମିରେ ଚଳିତବର୍ଷ ୮୧୭ ପ୍ରକାର ଦେଶୀ ଧାନ ଚାଷ କରି ଅନୁମାନକ ପାଇଁ ପ୍ରେରଣା ପାଇଛନ୍ତି।

ଧର୍ମଗଡ଼ ସହରଠାରୁ ୫ କି.ମି. ଦୂର ବସୁଲ ଗ୍ରାମରେ ରହିଛନ୍ତି ମାନସଙ୍କ ମାତୃ ୧ ଏକର ଜମି। ସେହି ଜମିକୁ ନେଇ ସେ ଗର୍ବ ଅନୁଭବ କରନ୍ତି। ୨୦୧୭ ମାନସ ଚାଷକାରୀଙ୍କ ପ୍ରତି ଆକୃଷ୍ଟ ହୋଇଥିଲେ। ଏହାପରେ ସେ ଦେଶୀ ଧାନକୁ ନେଇ ନାନା ପରୀକ୍ଷାଧାରୀ ଆରମ୍ଭ କରିଥିଲେ। ପ୍ରଥମେ ସେ ନିଜ ୧ ଏକର ଜମିରେ ୨୨ ପ୍ରକାର ଦେଶୀ ଧାନ ଚାଷ କରି ସଫଳତା ପାଇଥିଲେ। ଏହାପରେ ସେ ସେହି ଜମିରେ ୨୮୬ କିସମ, ୩୯୯ କିସମ ଓ ଚଳିତବର୍ଷ

କଳାହାଣ୍ଡି, କଳା ମଲ୍ଲୀପୁଲ, ବ୍ରହ୍ମ କଳା । ୩ ପ୍ରକାର ସବୁଜ ଚାଉଳ ଥିବା ଧାନ ଏବଂ ନାଲି ଚାଉଳ ଥିବା ୮୦ ପ୍ରକାର ଧାନ ଅମଳ କରିଛନ୍ତି। ଏହା ସହିତ ପୁଟ ଚାଉଳ, ଲାଲ୍ ଚାଉଳ, କଳା ଚାଉଳ, ଲାଲ୍ ଚାଉଳ ଭଳି ବହୁ ଖିସଧାୟ ଧାନ ମଧ୍ୟ କରିଛନ୍ତି। ସେହିପରି କାଳିଆ, କଳାଜିରା, ବାଣୀତୋରା, କଳାକୃଷ୍ଣ ଭଳି ବିଭିନ୍ନ ପ୍ରକାର ବାମ୍ବା ଧାନ ମଧ୍ୟ ନିଜ ଜମିରେ ଚାଷ କରିବାକୁ ସମ୍ମତ ହୋଇଛନ୍ତି। ଗୋଟିଏ ଧାନରେ ୨ଟି ଚାଉଳ ବାହାରୁ ଥିବ ଧାନ ବେନୀ ଭାଲ ଏବଂ ଗୋଟିଏ ଧାନରେ ତିନିଟି ଚାଉଳ ବାହାରୁଥିବା ତ୍ରିବେଣୀ ଧାନ ମଧ୍ୟ ସଫଳ ଭାବେ ସେ ଅମଳ କରିଛନ୍ତି। ଏହିସବୁ ଧାନ ବିହନଗୁଡ଼ିକ ଓଡ଼ିଶାର ସମସ୍ତ ଜିଲ୍ଲା ତଥା ଛତିଶଗଡ଼, ମଧ୍ୟପ୍ରଦେଶ, ପଶ୍ଚିମବଙ୍ଗ, କର୍ନାଟକ, ଆସାମ ଆଦି ରାଜ୍ୟକୁ ଯାଇ ସଂଗ୍ରହ କରିଥିବା ମାନସ ପ୍ରକାଶ କରିଛନ୍ତି। କେଉଁ ଧାନ କିଭଳି ଭାବେ ବଢ଼ିବ, ଧାନର ରୋଗ ପୋକ ସହନଶୀଳତା କ୍ଷମତା କେତେ, ଏହି ଜଳବାୟୁ ସହିତ କିଭଳି ଭାବେ ଏହି ଧାନର ସଫଳତା ହେବ ତାହା ପ୍ରକାଶ କରିଛନ୍ତି। ଏହାପରେ ମାନସ ଗବେଷଣା କରିଛନ୍ତି।

ହାତୀ ମାରି ପୋଡ଼ିଦେବା ଘଟଣା, ଆଉ ୪ ଗିରଫ

ରାଜଗାଙ୍ଗପୁର, ୨୧।୧୧ (ଡି.ଏନ.ଏ.) ସୁନ୍ଦରଗଡ଼ ଜିଲ୍ଲା ରାଉରକେଲା ବନଖଣ୍ଡ ରାଜଗାଙ୍ଗପୁର ବନାଞ୍ଚଳ ଅନ୍ତର୍ଗତ କୁଣ୍ଡୁଣିଆ ପଞ୍ଚାୟତ ମାଲୁପଡ଼ା (ମହାପଡ଼ା) ଗ୍ରାମ ନିକଟ ଜଙ୍ଗଲରେ ଏକ ହାତୀକୁ ମାରି ଖାଇରେ ପକାଇ ଦିଆଯିବା ଓ ପରେ ପୋଡ଼ି ଦିଆଯିବା ଘଟଣାରେ ରୁଧିରୀ ବନ ବିଭାଗ ଆଉ ୪ଜଣଙ୍କୁ ଗିରଫ କରିଛି। ସେମାନେ ହେଲେ ମହାପଡ଼ାର ମହାର ଏକା (୩୬), ସାଧୁ ଏକା (୪୪), ସୁରେନ୍ଦ୍ର ମିଶ୍ର (୩୩) ଓ ପ୍ରଫୁଲ୍ଲ କେଶରୀ (୪୫)। ରାଉରକେଲା ଡିଏଫ୍ଓ ସଞ୍ଚାୟ ସ୍ଵାଇଁକ

ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ୍ରମେ ବିଭାଗୀୟ କର୍ମଚାରୀ ଗାଁରେ ଚଢ଼ାଇ କରି ଏମାନଙ୍କୁ ଗିରଫ କରିଥିଲେ। ଏହି ଘଟଣାରେ ଗିରଫ ଏସଂଖ୍ୟା ୫ରେ ପହଞ୍ଚିଛି। ପୂର୍ବରୁ ଉକ୍ତ ଗ୍ରାମର ହେମରମ କେଶରୀଙ୍କୁ ଗିରଫ କରାଯାଇଥିଲା। ସୂଚନା ଅନୁସାରେ, ମାଲୁପଡ଼ା ଗ୍ରାମ ନିକଟ ଜଙ୍ଗଲରେ ଅକ୍ଟୋବର ୧୨ରେ ଏକ ହାତୀକୁ ମାରି ଖାଇରେ ପକାଇ ଦିଆଯାଇଥିଲା। ଏହାର ୨୦ ଦିନ ପରେ ଅର୍ଥାତ ଗତ ୧ ଚାରିଖରେ ଏହି ଘଟଣା ବନବିଭାଗ ପାଇଥିଲା। ଫରେଷ୍ଟର ହରିଶ୍ଚନ୍ଦ୍ର କେନା ଓ ଫରେଷ୍ଟ ଗାର୍ଡ ସବିତା କିଶାନ ଘଟଣାସ୍ଥଳ ଅନୁଧ୍ୟାନ କରି ଏ

GOVERNMENT OF ODISHA Department of Water Resources OFFICE OF THE SUPERINTENDING ENGINEER, HIRAKUD DAM CIRCLE, BURLA "e" Procurement Notice No.832-A- Bid Identification No. - HCD-04/2018-19

GOVERNMENT OF ODISHA OFFICE OF THE SUPERINTENDING ENGINEER CENTRAL CIRCLE (R&B) NIRMAN SOUDHA PHASE-II, 2ND FLOOR, BHUBANESWAR

E-mail : eemijharsuguda@gmail.com GOVERNMENT OF ODISHA OFFICE OF THE EXECUTIVE ENGINEER MINOR IRRIGATION DIVISION, JHARSUGUDA

OFFICE OF THE ASSISTANT DIRECTOR OF TEXTILES, DHENKANAL At- Mahisapat, P.O./Dist:- Dhenkanal, PIN-759001, Telefax- 0662-286691(off.)

GOVERNMENT OF ODISHA DEPARTMENT OF WATER RESOURCES OFFICE OF THE SUPERINTENDING ENGINEER, EASTERN CIRCLE - I, CUTTACK

OFFICE OF THE EXECUTIVE ENGINEER, RWS&S DIVISION, DEOGARH No.1041-O National Competitive Bidding through e-procurement

INTEGRATED TRIBAL DEVELOPMENT AGENCY, PANPOSH Tel No: 0661-2501011, Fax: 2501011, e-mail: itdapan@nic.in

NEELACHAL ISPAT NIGAM LIMITED TENDER NOTICE NO. : NINL/CM/AR/SM-CON-110/NIT-539, DATED 21.11.2018

OFFICE OF THE REGULATED MARKET COMMITTEE, PADAMPUR Government of Odisha "e" Procurement of Notice Bid Identification No-01 e-Procurement Notice No.01 of 2018-2019

GOVERNMENT OF ODISHA OFFICE OF THE SUPERINTENDING ENGINEER RURAL WORKS CIRCLE, BARIPADA FOR PRADHAN MANTRI GRAM SADAK YOJANA (PMGSY)

GOVERNMENT OF ODISHA OFFICE OF THE CHIEF CONSTRUCTION ENGINEER UPPER INDRAVATI PROJECT, AT/P.O.: MUKHIGUDA, DIST.- KALAHANDI, ODISHA, PIN - 766026

ସାରା ଅଲ୍ଲୀ ଖାଁ



କେବଳ ଗୋଟିଏ ଦୁଃଖ

ସୈଫ ତନୟା ସାରା ଅଲ୍ଲୀଙ୍କ ମନରେ ଏକ ଦୁଃଖ ଅଛି । ବର୍ତ୍ତମାନ ଖୁସିରେ ତାଙ୍କ ଗୋଡ଼ ଚଳେ ଲାଗୁଛି । କାରଣ ସେ ନାହିଁକା ଭାବରେ ବଲିଉଡ଼ରେ ଏଣ୍ଟ୍ରି କରିପାରିନାହିଁ । ଚଳଚ୍ଚିତ୍ରଟି ହେଲା 'କେବଳନାଥ', ଯାହାର କାହାଣୀ ୨୦୧୩ରେ ଭରତ ଭାରତରେ ହୋଇଥିବା ପ୍ରକୟକରା ବନ୍ୟା ଉପରେ ଆଧାରିତ । ପୁଣି ଫିଲ୍ମଟି ଚଳଚ୍ଚିତ୍ରର ଡିଭେନ୍ସର ୭ରେ ରିଲିଜ୍ ହେବାକୁ ଯାଉଛି । ଏ ସବୁ ସତ୍ତ୍ୱେ ତାଙ୍କର ମନ ଦୁଃଖ । କାରଣ ଆଜିକାଲି ତାଙ୍କର ରୋଲ ମଡେଲ ସାଜିଥିବା ତାଙ୍କ ପାପା ପାଖରେ ରହୁନାହାନ୍ତି । କରୀନାକୁ ସୈଫ ବିବାହ କରିବା ପୂର୍ବରୁ ସାରାଙ୍କ ମା' ଅମ୍ବିତା ସିଂଙ୍କ ସହ ଡିଭୋର୍ସ ହୋଇଥିଲା । ତା'ପରେ ମା-ଝିଅ ଅଲଗା ରହୁଛନ୍ତି । ଆମେ ଏଠି ଖୁସିରେ ଅଛୁ, ସେଠାରେ ପାପା ମଧ୍ୟ ଖୁସିରେ ଅଛନ୍ତି, ହେଲେ ଯଦି ଆମେ ଗୋଟିଏ ଘରେ ରହୁଆଆନ୍ତୁ ତେବେ ଏହି ଖୁସି ବିଚ୍ଛିନ୍ନ ହୋଇଯାଇଥାଆନ୍ତା । ଏ କଥାକୁ ନେଇ ମନ ଦୁଃଖ ତ ହେଉଛି, ହେଲେ ଏବେ ଆମେ ଉପାୟଶୁନ୍ୟ । ସୁତନାସୋଗ୍ୟ, ସାରାଙ୍କ ଅଭିନୀତ 'କେବଳନାଥ'ର ନାୟକ ଭୂମିକାରେ ଅଭିନୟ କରିଛନ୍ତି ସୁଶାନ୍ତ ସିଂ ରାଜପୁତ ଏବଂ ନିର୍ଦ୍ଦେଶନା ଦେଇଛନ୍ତି ଅଭିଷେକ କପୁର ।

ଚାମ୍ପିୟନ ଅର୍ଚ୍ଚନା

ଗାଁର ଶାନ୍ତ ସରଳ ଝିଅଟିଏ । ଘର କାମ ବ୍ୟତୀତ ବିଲରେ ହଳ କରିବା ଆଦି କାର୍ଯ୍ୟରେ ସେ ଧୂରନ୍ଧର । ସମୟକ୍ରମେ ପଢ଼ି ସେ ଜଗନ୍ନାଥ ଛାଡ଼ି ସହରକୁ ଚାଲିଯାଏ । ସେଠାରେ ମଞ୍ଚରେ ନାଚେ । ଲାଲପାନ୍ ବିଦି ଭାବରେ ତାକୁ ମିଳେ ଅଳ୍ପ ପ୍ରଶଂସା । ହେଲେ ଥରେ ଏମିତି ସୁଯୋଗ ଆସେ, ଯାହାକୁ ପାଥେୟ କରି ସେ ବକ୍ସି ଶିଖିବାକୁ ମନ ବଳାଏ । ଆଉ ତା'ପରେ ? ସେ ନିଜକୁ ଜଣେ ଖାତିସଖିନ ବକ୍ସର ଭାବରେ ପରିଚିତ କରାଇପାରେ କି ? ବାପାଙ୍କ ସ୍ୱପ୍ନକୁ ସାକାର କରିବାକୁ ପଣ କରିଥିବା ଏହି ଝିଅଟିର ଆଶା ପୂରଣ ହୁଏ କି ? ଜଣେ ଝିଅର ଏଭଳି ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ ପତନ କାହାଣୀକୁ ଆଧାର କରି ନିର୍ମିତ ହୋଇଛି ଓଡ଼ିଆ ସିନେମା 'ଚାମ୍ପିୟନ' । ଡକ୍ଟ୍ରିୟା ଏକାଡେମିକେଟି ବ୍ୟାନରରେ ଏହି ଚଳଚ୍ଚିତ୍ରର ଗାଇଡେନ୍ସ ଭୂମିକାରେ ଅଭିନୟ କରୁଛନ୍ତି ଅର୍ଚ୍ଚନା ସାହୁ । ଏନ୍. ଗଙ୍ଗାଧର ଏବଂ ଦୀପ୍ତିକା ପ୍ରଯୋଜନାରେ ଏହାର ନିର୍ଦ୍ଦେଶନା ଦେଇଛନ୍ତି କେ. ପୁରୁଲୀ ଜୁଷ୍ଟି । ଡ. ରଜନୀ ରଞ୍ଜନ ଏକାପ ରଚନା କରିଛନ୍ତି ଏବଂ ଗୀତଗୁଡ଼ିକୁ ସ୍ୱରରେ ସଜାଇଛନ୍ତି ଦିବ୍ୟନାଥ ଦାଶ ।



ରିଲିଜ୍ ଅପେକ୍ଷାରେ ସାଥୀ ତୁ ଫେରିଆ

ଚଳିତ ମାସ ୨୩ରେ ପରଦା ଉପରକୁ ଆସୁଛି ଓଡ଼ିଆ ସିନେମା 'ସାଥୀ ତୁ ଫେରିଆ' । ମା-ପୁଅର ଅନାଦିକ କାହାଣୀକୁ ଆଧାର କରି ପ୍ରସ୍ତୁତ ହୋଇଛି ଏହି ଚଳଚ୍ଚିତ୍ର । ଏଥିରେ ଲଭ୍ ଇମୋଶନ, ଆକ୍ରମଣ ମତା ଦଶକ ନେଇପାରିବେ । ଖାସ୍ କଥା ହେଲା, ଏହି ଫିଲ୍ମରେ ଅଭିନେତା ଜ୍ୟୋତି ତନ୍ ସାଜିଛନ୍ତି । ଏଭଳି ଭୂମିକା ସମ୍ପର୍କରେ ଜ୍ୟୋତି କହନ୍ତି, 'ମା-ପୁଅର ସମ୍ପର୍କକୁ ନେଇ କାହାଣୀ ରଚିତ । ଏଥିରେ ମୋତେ ଏକ ଭିନ୍ନ ଧରଣର ଭୂମିକା ମିଳିଛି । ଅନ୍ୟପକ୍ଷରେ ତାହାକୁ ସଫଳ କରିବାକୁ ମୋତେ ବେଶ୍ ପରିଶ୍ରମ କରିବାକୁ ପଡ଼ିଛି । ଗୋଟିଏ କଥା- ଫିଲ୍ମଟି ସବୁବର୍ଗର ଦର୍ଶକଙ୍କୁ ପ୍ରଭାବିତ କରିବ ବୋଲି ଆଶା ।' ଜି ସାଥୀକ ସହାୟତା ଏବଂ ସାଇ ଶ୍ରୀକା ଖୁଡ଼ିଓ ବ୍ୟାନରରେ ଏହାର ପ୍ରଯୋଜନା କରିଛନ୍ତି ବିନି ସାମଲ । ନିର୍ଦ୍ଦେଶନା ଦେଇଛନ୍ତି ସୁଧାକର ବସନ୍ତ । ପ୍ରେମ ଆନନ୍ଦଙ୍କ ସ୍ୱର ସଂଯୋଜନାରେ ଏଥିରେ ସଂଯୋଜିତ ଏକ ରୋମାଣ୍ଟିକ୍ ଗୀତ 'ପ୍ରେମର ଅଙ୍ଗନଘଡ଼ିରେ' ବେଶ୍ ଭାଇରାଲ ହୋଇସାରିଲାଣି । ମହାଶ୍ୱେତା ରାୟ, ଅନୁଭା ସୌମ୍ୟା, ଶୁଭାଶିଷ ଶର୍ମା (ମଞ୍ଜୁ), ଶ୍ରୀତମ ଦାସ, ରାଜୀବ ମହାନ୍ତି, ପିଣ୍ଟୁ ନନ୍ଦ, ଅନାସା, ବିଜୁ ବଡ଼ଜେନା ପ୍ରମୁଖ କଳାକାର ଉକ୍ତ ଚଳଚ୍ଚିତ୍ରର ବିଭିନ୍ନ ଭୂମିକାରେ ଅଭିନୟ କରିଛନ୍ତି ।

'ସାଥୀ ତୁ ଫେରିଆ' ଚଳଚ୍ଚିତ୍ରରେ ଅନୁଭା-ଜ୍ୟୋତି



ଚାଲିଛି ଫୁଲ୍ ଘସ୍ତି

ରିଶଭର କପୁର ଏବଂ ଆଲିଆ ଭଟ୍ଟଙ୍କ ପ୍ରେମ ସମ୍ପର୍କ ବିଷୟରେ କିଏ ବା ଅଜଣା । ଦୁହେଁ ଏବେ ପୁଣି ଥରେ ଆଲୋଚନାର ଶିରୋନାମା ପାଲଟିଛନ୍ତି । ଦୁହେଁ କୁଆଡ଼େ ଫୁଲ୍ ମଞ୍ଚରେ ବ୍ୟସ୍ତ । ଏହି ଯୋଡ଼ି ଏବେ ନିର୍ମିତ ହେଉଥିବା ହିନ୍ଦୀ ସିନେମା 'ବ୍ରହ୍ମାସ୍ତ୍ର'ରେ ଅଭିନୟ କରୁଛନ୍ତି । ଶୁଦ୍ଧି ଶେଷ ହେବା ପରେ ଦୁହେଁ ଲଙ୍ଗ ଡ୍ରାଇଭରେ ବାହାରି ଯାଉଛନ୍ତି । ନିକଟରେ ଦୁହେଁଙ୍କୁ ମୁଖ୍ୟ ଭୂମିକାରେ ଦେଖିବାକୁ ମିଳିଥିଲା । କାର୍ ଭିତରେ ରିଶଭର କପୁର ପଦ ସମ୍ପର୍କରେ ଆଲିଆ ମୋବାଇଲ୍ ଦେଖିବାରେ ବ୍ୟସ୍ତ ଥାଆନ୍ତି । ଏହି ଫଟୋଟି ଏବେ ଭାଇରାଲ ହୋଇଛି ଆଉ ସେ ବିଷୟରେ ସଫେଲ ଦେବାକୁ ଉଚିତ ମଣ୍ଡନାହାନ୍ତି ଏହି ପ୍ରେମୀ ମୁଗ୍ଧ । ଖାସ୍ କଥା ହେଲା, ଏହି ଫିଲ୍ମରେ ରିଶଭରଙ୍କ ସହ ପ୍ରଥମ ଥର ପାଇଁ ଅଭିନୟ କରୁଛନ୍ତି ଆଲିଆ । ଏହାର ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ ଆର୍ଯ୍ୟନ୍ ମୁଖାର୍ଜୀ ଯେତେବେଳେ ଏହି ଅଫର ଦୁହେଁଙ୍କୁ ଦେଲେ ସେତେବେଳେ ଦୁହେଁ ଏକାଥରେ ରାଜି ହୋଇଯାଇଥିଲେ । 'ବ୍ରହ୍ମାସ୍ତ୍ର' ଚଳଚ୍ଚିତ୍ରର ଡିଭେନ୍ସରରେ ରିଲିଜ୍ ହେବାକୁ ଯାଉଛି ।

ଅଭିନୟ ନିଶାରେ ଅତୁଲ୍ୟ

ପ୍ରଥମେ ଥିଏଟର ତା'ପରେ ବେତାର ନାଟକ ରଚନା ଏବଂ ଅଭିନୟ, ଚିତ୍ରିକା କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ, ଚେଲିଫିଲ୍ମ, ଶର୍ତ୍ତ ଫିଲ୍ମ, ବିଜ୍ଞାପନ । ଓଡ଼ିଆ ଚଳଚ୍ଚିତ୍ରରେ ନିଜର ଦକ୍ଷତା ଦେଖାଇ ନିଜ ଲକ୍ଷ୍ୟପଥରେ ଆଗେଇ ଚାଲିଛନ୍ତି ସେ । ନିଜର କ୍ୟାରିୟରକୁ ସେ ଏତିକିରେ ସୀମିତ ରଖିନାହାନ୍ତି । ମଡେଲିଂ ସହ ଆକର୍ଷି ହେଉଛି ତାଙ୍କର ଅନ୍ୟତମ ନିଶା । ହେଲେ ଅଭିନୟକୁ ତାଙ୍କୁ ମିଳିଛି ଆତ୍ମସ୍ତୁତି । ସେ ହେଲେ ଅତୁଲ୍ୟ ରଞ୍ଜନ ସାହୁ (ଅନମୋଲ) । ପାଖାପାଖି ୮୦ଟି ଥିଏଟର ନାଟକରେ ମୁଖ୍ୟ ଭୂମିକାରେ ଅବତୀର୍ଣ୍ଣ ହୋଇ ସାଉଁଟିଛନ୍ତି ଅନେକ ପ୍ରଶଂସା । ପାଞ୍ଚଟି ବେତାର ନାଟକ ରଚନା କରି ସେଥିରେ ଅଭିନୟ କରିସାରିଛନ୍ତି ଅତୁଲ୍ୟ । ଓଡ଼ିଆ ସିନେମା 'ଅ ଆ ହର୍ଷେଇ', 'ଏମିତି ପ୍ରେମ ହୁଏନା', 'ଝିଅଟା ବିଚିତି ଗଲା' ଏବଂ 'ସପନର ପଥେ ପଥେ', ଚେଲିଫିଲ୍ମ 'କର୍ତ୍ତବ୍ୟ', 'ସମ୍ପର୍କ' ତାଙ୍କ ଅଭିନୟ ଦକ୍ଷତାର ସ୍ୱାକ୍ଷର ବନ୍ଦନ କରିଥାଏ । ମଞ୍ଚ ସଞ୍ଚାଳକ ଭାବରେ ତାଙ୍କର ମଧ୍ୟ ପରିଚୟ ରହିଛି । ବ୍ରହ୍ମପୁର ଗୋସାଇଁ ନୂଆଗ୍ରାମରେ ଜନ୍ମିତ ଏବଂ ବର୍ତ୍ତମାନ କଟକରେ ରହୁଥିବା ଏହି ଅଲଗାଭଙ୍ଗ ନିଜ କ୍ୟାରିୟରରେ ଆହୁରି ସଫଳତାର ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଯୋଡ଼ିବାକୁ ବେଶ୍ ପ୍ରତିଜ୍ଞିତ ।



ଅପେରା ହାଲିଗାଲ

ନାୟକ ହେବାକୁ ଆଶା

ସେ ହସର ବଣିକ । ତାଙ୍କ ଡାଏଲଗ୍ ଶୁଣିବା ମାତ୍ରେ ଦର୍ଶକେ ହସି ହସି ଚାଲିଯାଆନ୍ତି । ତାହା ଶୁଣିବାପୂର୍ବେ ହେଉ ଅବା 'ହାଲୋ, କିଏ କହୁଛନ୍ତି' । ଜଳିଉଠିବେ ଦୀର୍ଘ ୧୮ ବର୍ଷର ଯାତ୍ରାରେ ସେ ସତେଯେମିତି ଅଭିନୟ ପାଇଁ ନିଜକୁ ସମର୍ପି ଦେଇଛନ୍ତି, ଯାହା ତାଙ୍କ ଅଭିନୟରୁ ସ୍ପଷ୍ଟ ପ୍ରତୀକ୍ଷାମାନ ହୋଇଥାଏ । କମେଡ଼ିକୁ ନିଜର ଯାତ୍ରା ଜୀବନ ଆରମ୍ଭ କରିଥିବା ଏହି ଲୋକପ୍ରିୟ ଅଭିନେତା ଜଣକ ହେଲେ ଭିକାରୀ ସ୍ୱାଇଁ । ୨୦୦୦ରେ ସେ ଏଣ୍ଟ୍ରି କରନ୍ତି ପଞ୍ଚସଖା ଗଗନାତ୍ୟରେ । ପ୍ରଥମ ନାଟକ 'ମା' କାନ୍ଦେ ଲୁଚି ଲୁଚି ପରେ ସେ ଗୋଟିଏ ପରେ ଗୋଟିଏ ନାଟକରେ ନିଜ ଆଜ୍ଞା ଦକ୍ଷତାର ପ୍ରମାଣ ଦେଇସାରିଛନ୍ତି । ପଞ୍ଚସଖା, ଯାତ୍ରା ତ୍ରିଗଣା ପରେ ବର୍ତ୍ତମାନ ଶିବାନୀ ଗଗନାତ୍ୟରେ ଦୀର୍ଘ ୯୫ ବର୍ଷ ଧରି ନିଜ କ୍ୟାରିୟରକୁ ଆଗକୁ ଆଗେଇ ନେଉଛନ୍ତି ଏହି କମେଡ଼ିଆର୍ । 'ମୋ ଗୁରୁ କିଶୋର ଖଟୁଆଳଙ୍କ ରଚିତ ଏବଂ ନିର୍ଦ୍ଦେଶିତ 'ହେ ଲକ୍ଷ୍ମୀର ନମସ୍କାର'ର ଜଟିଆ ବାରିକ



ଭିକାରୀ ସ୍ୱାଇଁ

(ଶୁଣିମାପୁଡ଼ି) ଚରିତ୍ର ମୋତେ ଦର୍ଶକଙ୍କ ନିକଟରେ ପରିଚିତ କରାଇ ପାରିଥିଲା । ମଣିଷ ଆଶାରେ ବଞ୍ଚେ । ପ୍ରତ୍ୟେକ ଦର୍ଶକ ମୋ ପାଇଁ ଭଗବାନ । ସେମାନଙ୍କୁ କିପରି ଅଭିନୟରେ ବାନ୍ଧି ରଖିବି ସେ ନେଇ ସବୁବେଳେ ଚେଷ୍ଟା କରିଥାଏ । ଏଥିରେ ନିଜର ବେଷ୍ଟ ଦେବାକୁ ଉଦ୍ୟମ କାରି ରହିବ । ବାକି ରହିଲା ଆଶା । କେବଳ କମେଡ଼ିଆନ ଭାବରେ ନୁହେଁ, ଏକ ନାଟକରେ ମୁଖ୍ୟ ନାୟକ ଭୂମିକାରେ ଅଭିନୟ କରିବାର ଯଦି

କେବେ ସୁଯୋଗ ମିଳେ ତେବେ ତାହା ମୋ ପାଇଁ ସୌଭାଗ୍ୟର କଥା ହେବ । ମା' ଶାନ୍ତାଙ୍କ ଉପରେ ମୋର ଭରସା ରହିଛି । ଯଦି ପାର୍ଟି ମାଲିକ, ନାଟ୍ୟକାର ଏବଂ ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ ମୋ ଉପରେ ଥରେ ଭରସା ରଖି ସୁଯୋଗ ଦେଲେ ତାହାକୁ ଚୁଲାଇବାର ଦକ୍ଷତା ମୋ ପାଖରେ ରହିଛି ବୋଲି କହିବି । ନୂଆଡ଼େ ଗଲେ ମୋତେ ଲୋକ ଦେଖି କହନ୍ତି, 'ଆରେ ଦେଖ ଶୁଣିମାପୁଡ଼ି ଆସିଗଲା' । ଏକ କଥା ପଦକ ଶୁଣିବା ପରେ ମୋ ମନରେ କେତେ ଖୁସି ଆସେ ତାହା ବର୍ଣ୍ଣନା କରିପାରିବି ନାହିଁ । ଯାକପୁର ଜିଲା ବଡ଼ତଣା ବ୍ଲକ୍ ଅନ୍ତର୍ଗତ ବଡ଼ ବାଲିକୁଦା ଗ୍ରାମରେ ଜନ୍ମିତ ହାତବନ୍ଧୁ ସ୍ୱାଇଁଙ୍କର ଏହି ଜ୍ୟେଷ୍ଠ ପୁତ୍ରଙ୍କ ଅଭିନୀତ ପ୍ରମୁଖ ତଥା ଦର୍ଶକାପୂତ ନାଟକଗୁଡ଼ିକ ମଧ୍ୟରେ ରହିଛି 'ସଜନୀ ଲାଜରେ ଗଲି ପୁଁ ମରି, କଟକୀ ଝିଅଟା ଅଟକି ଗଲା, ରାଜଧାନୀ ଝିଅ ରାଜନିହିନୀ, ରୂପ ରାଜକର ରାଜକୁମାରୀ, ରଜିଲା ରାଧିକା ରଜନୀଗଞ୍ଜା, ରାମ ବନବାସ କାହାଣୀ ଶେଷ, ବରଣୀ କନିଆ ବରଷାଗାଣୀ ଏବଂ ରଜନୀ ସଜନୀ ରାତି ପାହିଲା' ।

ଭଲ ସିନେମା ପାଇଁ ଉଦ୍ୟମ ହେଉ

ଓଡ଼ିଆ ଚଳଚ୍ଚିତ୍ରର ସମସ୍ତ ଅନୁସାରେ ପରିପକ୍ୱତା ପରିପୂର୍ଣ୍ଣ ଥିବା ବାସ୍ତବଧର୍ମୀ ଚଳଚ୍ଚିତ୍ର ପ୍ରଦର୍ଶନ ହେଲେ ତାହା ସାଧାରଣ ଦର୍ଶକମାନଙ୍କର ପସନ୍ଦ ଯୋଗ୍ୟ ହେବ । କାହାଣୀ ଗତିଶୀଳତା ନଥାଇ କେବଳ ରିପାଟୁଗତିକ ଭିନ୍ନ ଭିନ୍ନ ଭାଷାକୁ ଯିଥାସକ୍ଷା ଉଭାରି ଆମେ ନିଜ ଚଳଚ୍ଚିତ୍ରର ପ୍ରଶଂସାରେ ଶତପୁଞ୍ଜ ହେଉ । ହେଲେ ଏବେ ଅଧିକାଂଶ ସାଧାରଣ ଜନତା ଓଡ଼ିଆ ଚଳଚ୍ଚିତ୍ର ଦର୍ଶନ କରିବା ଦିଗରେ ବିପୁଞ୍ଜ । ଭଲ ଚଳଚ୍ଚିତ୍ର ନିର୍ମାଣ କରିବାକୁ ହେଲେ ପରିଶ୍ରମ ଲୋଡ଼ା । ଓଡ଼ିଶାରେ ବିନା ପରିଶ୍ରମରେ ଉଭାତା ଚଳଚ୍ଚିତ୍ରଟିଏ ନିର୍ମାଣ କରି ନିଜର ପ୍ରତିଷ୍ଠା ଖ୍ୟାତିକୁ ଆକ ଦେଖାଇ ବଞ୍ଚିବା ଏକମାତ୍ର ପନ୍ଥା । ଆମ ରାଜ୍ୟରେ ଏଭଳି କାହାଣୀ ଅଛି

ଯାହାକୁ ନେଇ ଭଲ ସିନେମାଟିଏ ନିର୍ମାଣ କରାଯାଇପାରିବ । ଏହାର ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ ଭାବରେ ନିର୍ମାଣାଧୀନ ଓଡ଼ିଆ ଚଳଚ୍ଚିତ୍ର 'ପାଟଣାଗଡ଼'କୁ ନିଆଯାଇପାରେ । ଅର୍ଦ୍ଧଶତାବ୍ଦୀ ଖ୍ୟାତି ସମ୍ପନ୍ନ ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ ରାଜେଶ ଚନ୍ଦରିଭରଙ୍କ ଦ୍ୱାରା ନିର୍ଦ୍ଦେଶିତ ଏହି ଫିଲ୍ମଟି ପରଦାରେ ପ୍ରଦର୍ଶିତ ହେଲେ ତାହା ଅନ୍ୟ ପ୍ରଯୋଜକମାନଙ୍କୁ ଏଭଳି ବାସ୍ତବଧର୍ମୀ ଚଳଚ୍ଚିତ୍ରଟିଏ ନିର୍ମାଣ କରିବାକୁ ନିଶ୍ଚୟ ପ୍ରେରଣା ଯୋଗାଇବ । ଭଲ ସିନେମା ସବୁବେଳେ ସବୁ ସମୟରେ ସୁନାମ କେବଳ ନୁହେଁ, ଦର୍ଶକମାନଙ୍କ ମନକୁ ମଧ୍ୟ ପ୍ରଭାବିତ କରେ । ଭଲ ଓଡ଼ିଆ ସିନେମା ନିର୍ମାଣରେ ଶିଥିଳତା ଦେଖା ଦେବା ସ୍ୱାଭାବିକ । ଅତ୍ୟନ୍ତ ଅଭିଜ୍ଞ ନିର୍ଦ୍ଦେଶକମାନେ ନିଜ ନିଜ ପ୍ରଚେଷ୍ଟାରେ ଓଡ଼ିଆ ସିନେମା ନିର୍ମାଣ କରି ପ୍ରଶଂସିତ ହେଲେ, ମାତ୍ର ଆର୍ଥିକ

ଦିଗରୁ ସେମାନଙ୍କ ପେଟ ପୁରୁଲା ନାହିଁ । ନାନା ପରାମ୍ପାମୂଳକ ସିନେମା କରି ଅଧୀନରେ ନିର୍ଦ୍ଦେଶକମାନେ ନିଜ ନିଜର ମନକୁ ବୁଝାଇ ନାହିଁବତା ମଧ୍ୟରେ ରହିଯାଇଛନ୍ତି । ହାତଗଣତି ଭଲ ପ୍ରଯୋଜକମାନେ ନିଜର ସୁଯୋଗ ପାଇଁ ଭଲ ସିନେମା ପ୍ରତି ବରଦ ନିଶ୍ଚିତ ଭାବେ ସ୍ୱାଗତଯୋଗ୍ୟ । ବର୍ତ୍ତମାନ ସୁବିପାକ୍ତିକୁ ଆକର୍ଷିତ କରିବାକୁ ହେଲେ ଭଲ ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ ମାନଙ୍କର ନିର୍ଦ୍ଦେଶନାରେ ଚଳଚ୍ଚିତ୍ର ନିର୍ମାଣକୁ ଅଗ୍ରାଧିକାର ଦେବା ସହ ଚୁଖାମୁଖ ଦିଗ ପ୍ରତି ଅଧିକ ଚିନ୍ତାଶୀଳ କରିବା ଉଚିତ୍ ହେବ । ଓଡ଼ିଆ ଚଳଚ୍ଚିତ୍ର ପ୍ରତି ସଜାଗ ନହେଲେ ଆମେ କେବଳ ବର୍ଷକୁ ବର୍ଷ ନିଜର ଆତ୍ମସମୀକ୍ଷା କରି ଆତ୍ମବିବେଚନା ଦେଖାଇଲେ ସୁବିପାକ୍ତିକତା ଦେବେ ନାହିଁ ।

-ଦିଲୀପ ହାଲି ମୋ-୯୮୭୨୦୦୯୨୫୨



ଉଦଘାଟନା ଆକର୍ଷଣ

ମାଧୁରୀ ଦାଶିତ ନିର୍ବାହ କରିବେ ପୃଥିବୀ ମାତା ଭୂମିକା ନୃତ୍ୟ କରିବେ ୧୧୦୦ କଳାକାର
 ପ୍ରଥମ ଥର ଭାରତରେ ୮୦୦ ଯୁବ କଳାକାର
 ଦି ଆର୍ଥ ସଙ୍ଗ୍ ନୃତ୍ୟାଭିନୟରେ ସମସାମୟିକ, ସାଂସ୍କୃତିକ, ଜାତୀୟ, ବାଲେଶ୍ୱର, ଆନ୍ଧ୍ରପ୍ରଦେଶ, ଓଡ଼ିଶା, ମୋହନାଥପୁରୀ, କଥକ ନୃତ୍ୟ ସହିତ ଆହୁରି ଅନେକ କଳା ଦେଖିବାକୁ ମିଳିବ।
 ଭ୍ରାମୀ, ତାଏଲର, ସଙ୍ଗୀତ ମାଧ୍ୟମରେ ଏକତାର ଦୃଢ଼ ବାଣୀ ପ୍ରଦାନ କରାଯିବ।
 ସ୍ୱତନ୍ତ୍ର ହକି ଷ୍ଟିଲ୍ ମାଧ୍ୟମରେ ସଂଗ୍ରହ କରାଯାଇଥିବା ହୃଦୟାନ୍ୱନପୂର୍ଣ୍ଣ ଶାହରୁଖ ୧୬ଟି ଦଳର ଅଧିନାୟକଙ୍କୁ ପ୍ରଦାନ କରିବେ।

ପାନବଜାତିର ଏକତା 'ଦି ଆର୍ଥ ସଙ୍ଗ'



କଳିଙ୍ଗ ଷ୍ଟାଡ଼ିୟମରେ ୨୭ ତାରିଖରେ ହେବାକୁ ଥିବା ହକି ବିଶ୍ୱକପ ଉଦଘାଟନା ସମାରୋହ ପାଇଁ କଳାକାରଙ୍କ ରିହସ୍ୟାଳୟ।

(ଫଟୋ: ବିକାଶ ନାୟକ)

ଭୁବନେଶ୍ୱର, ୨୧।୧୧(କ୍ରୀଡ଼ା ପ୍ରତିନିଧି)

ହକି ବିଶ୍ୱକପ କ୍ରମେ ପାଖେଇ ଆସିଛି। ଏଥିପାଇଁ କଳିଙ୍ଗ ଷ୍ଟାଡ଼ିୟମ ନୂଆ ରୂପ ନେଇ ସଜାଡ଼ାଯାଇଛି। ପାନବଜାତିର ଉଦଘାଟନା ସମାରୋହ ପାଇଁ ସକଳ ହେଉଛି ପୁଣ୍ୟ(ଆଧାରକର୍ତ୍ତୃକ) ଷ୍ଟାଡ଼ିୟମ। ସମାରୋହ ପାଇଁ ୨୮ ମଞ୍ଚ ପ୍ରସ୍ତୁତ କାର୍ଯ୍ୟ ସମ୍ପାଦନା ଉପରେ ଚାଲିଛି। 'ଏକତା ଓ ସମଗ୍ର ବିଶ୍ୱ ଏକ' ଉଦଘାଟନା ସମାରୋହର ପୁଣ୍ୟ ବାର୍ତ୍ତା ବନ୍ଦନ କରିବ। ଏହାକୁ ପ୍ରଦର୍ଶନ କରିବା ପାଇଁ ପ୍ରସ୍ତୁତ ଶେଷ ପର୍ଯ୍ୟାୟରେ ପହଞ୍ଚିଛି, ଯେଉଁଠାରେ ପ୍ରଥମ ଥର ପାଇଁ ଥିଏଟର ଭଳି ପ୍ରୟୋଜନା ଓ 'ଦି ଆର୍ଥ ସଙ୍ଗ' ନାମରେ ନୃତ୍ୟ ପରିବେଷଣ କରାଯିବ।

ନଭେମ୍ବର ୨୭ରେ କଳିଙ୍ଗ ଷ୍ଟାଡ଼ିୟମରେ ହେବାକୁଥିବା ଉଦଘାଟନା ସମାରୋହର ଗୀତ 'ଦି ଆର୍ଥ ସଙ୍ଗ'ର ବିଷୟବସ୍ତୁ ହେଉଛି 'ପାନବଜାତିର ଏକତା'। ଏହି କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ଭୌଗୋଳିକ ସୀମାକୁ ଦୂରଭେଦ ଏକ ଭାବେ ଏକତ୍ର ହେବା ପାଇଁ ଲୋକମାନଙ୍କୁ ଅନୁପ୍ରାଣିତ କରିବ। ଉଦଘାଟନା ସମାରୋହର କ୍ରୀଡ଼ା ଉପଲକ୍ଷେ ନୂତନ ମହାଜନଙ୍କ ପରିକଳ୍ପନା, ଲେଖା ଓ ନିର୍ଦ୍ଦେଶନାରେ ପ୍ରସ୍ତୁତ ଏହି କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମର ପୁଣ୍ୟ ଚରିତ୍ରରେ ରହିବେ ବଳିଭଦ୍ର ଅଭିନେତ୍ରୀ ମାଧୁରୀ ଦାଶିତ। ମାଧୁରୀ ପୃଥିବୀ ମାତାର ଭୂମିକାରେ ଅବତୀର୍ଣ୍ଣ ହେବେ ଓ ତାଙ୍କ ସହିତ ଯୋଗ ଦେବେ ୧୧୦୦ କଳାକାର। ସମସ୍ତେ ମିଶି ଅଭିନୟ ମାଧ୍ୟମରେ ଏକ

ମାନବଜାତି ଓ ଏକ ବିଶ୍ୱର କାହାଣୀ କହିବେ। ଆର୍ଥ ସଙ୍ଗରେ ୫୮ଟି ଅଭିନୟ ରହିଛି ଓ ଏହାର ଅବଧି ୪୦ ମିନିଟ୍ ବିଶିଷ୍ଟ। ଉଦଘାଟନା ସମାରୋହ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମର ନୃତ୍ୟ ନିର୍ଦ୍ଦେଶନା ଦେଇଛନ୍ତି ଶିଆମକ୍ ଦେବଦାସ। ଏକତା ଓ ଏକ ବିଶ୍ୱର କାହାଣୀ କହିବେ। ଏକତାର ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ ସୃଷ୍ଟି କରିବା ପାଇଁ ଉଦଘାଟନା ସମାରୋହରେ ଓଡ଼ିଶା ପାଖାପାଖି ୮୦୦ ଯୁବପିଢ଼ି ପ୍ରଥମ ଥର ନୃତ୍ୟ କରିବେ। ସେମାନଙ୍କୁ ସ୍ୱତନ୍ତ୍ର ଭାବେ ଚାଲିଯିବା ପ୍ରଦାନ କରାଯାଉଛି ଓ ଦି ଆର୍ଥ ସଙ୍ଗର ସେମାନେ

ହେବେ ଅବିଚ୍ଛେଦ୍ୟ ଅଙ୍ଗ। କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମକୁ ଅଧିକ ଆକର୍ଷଣୀୟ ଏବଂ ରୋମାଞ୍ଚକ କରିବା ପାଇଁ କେବଳ ଯୁବପିଢ଼ିଙ୍କୁ ସୀମିତ କରାଯାଇନାହିଁ, ବରଂ ଏକ ବିଶ୍ୱସ୍ତରୀୟ ମଞ୍ଚରେ ସେମାନଙ୍କୁ ଭାଗ ନେବାର ସୁବର୍ଣ୍ଣ ସୁଯୋଗ ପ୍ରଦାନ କରାଯାଇଛି। 'ଭାବନାକୁ ବ୍ୟକ୍ତ କରିବାକୁ ଚାହୁଁଥିବା ଜଣେ ଲେଖକଙ୍କ ପାଇଁ ଓଡ଼ିଶାର ଲୋକମାନେ ହେଉଛନ୍ତି ଉପଯୁକ୍ତ ଦର୍ଶକ। ଅତ୍ୟୁକ୍ତାକରଣ ଦର୍ଶନ ସହିତ ସାଂସ୍କୃତିକ ଓ ଆକର୍ଷଣୀୟ ଭାବ ହେଉଛି ଏହି ଚିତ୍ରାକର୍ଷକ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମର ପ୍ରକୃତ ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ। ଜ୍ଞାନୀ କ୍ଷେତ୍ରରେ ହିଁ ସବୁ ବିଭବର ମିଳନ ହୋଇଥାଏ ଏବଂ ଏକ ନିର୍ଦ୍ଦିଷ୍ଟ ଆବେଗରେ ସମସ୍ତେ ବାନ୍ଧି ହୁଅନ୍ତି। ଏହା ହେଉଛି ଉପଯୁକ୍ତ କାନଭାସ୍

ଯେଉଁଥିରେ 'ଏକ ବିଶ୍ୱ' ବାର୍ତ୍ତାକୁ ସାରା ଭୂମିଆକୁ ପ୍ରଦାନ କରାଯାଇପାରିବ। ପୃଥିବୀ ମାତାର ଉତ୍ତର ସମୟକୁ ହିଁ ଏକତା ରହି ଆସିଛି। ଭାରତ ଏପରି ଏକ ଭୂମି ଯେଉଁଠାରେ ବିଭିନ୍ନତାରେ ଏକତା ପ୍ରତିଫଳିତ ହୋଇଥାଏ' ବୋଲି ନୂତନ ପ୍ରକାଶ କରିଛନ୍ତି। ଦି ଆର୍ଥ ସଙ୍ଗ୍ ହେଉଛି ଏପରି ଏକ ନୃତ୍ୟାଭିନୟ ଯେଉଁଥିରେ ସମସାମୟିକ, ସାଂସ୍କୃତିକ, ଜାତୀୟ, ବାଲେଶ୍ୱର, ଆନ୍ଧ୍ରପ୍ରଦେଶ, ଓଡ଼ିଶା, ମୋହନାଥପୁରୀ, କଥକ ଓ ଆହୁରି ଅନେକ କଳା ଦେଖିବାକୁ ମିଳିବ। ଏଥିରେ ଭ୍ରାମୀ, ତାଏଲର, ମୂଳ ସଙ୍ଗୀତ ମାଧ୍ୟମରେ ଏକତାର ଦୃଢ଼ ବାଣୀ ପ୍ରଦାନ କରାଯିବ। ପୃଥିବୀ ମାତାର କାହାଣୀକୁ 'ଦି ଆର୍ଥ ସଙ୍ଗ' ଜରିଆରେ ପରିବେଷଣ କରାଯିବ,



ଏଥିରେ ମାଧୁରୀ ହେବେ ପୃଥିବୀ ମାତା। ନୃତ୍ୟ ନିର୍ଦ୍ଦେଶନା ବିଷୟରେ ଶିଆମକ ଦାଶ୍ କହିଛନ୍ତି ଯେ, "ମୋ ନୃତ୍ୟ ନିର୍ଦ୍ଦେଶନାରେ ଏହା ହେବ ସବୁଠାରୁ ଆକର୍ଷଣୀୟ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ। ବିଷୟବସ୍ତୁ ହେଉଛି ବିଶ୍ୱକଳା। ଏହା ପୂର୍ବରୁ କୌଣସି ଉଦଘାଟନା ସମାରୋହ ପାଇଁ ଏପରି ଏକ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ (ପ୍ରୟୋଜନା) ପ୍ରସ୍ତୁତ କରାଯାଇ ନ ଥିଲା, ତେଣୁ ଏହା ଅଧିକ ବ୍ୟାଲେଞ୍ଜପୂର୍ଣ୍ଣ ଓ ରୋମାଞ୍ଚକର। ମାଧୁରୀ ଓ ସୁଁ ମିଶି ଅନେକ ସମୟରେ ମ୍ୟାଜିକ୍ ସୃଷ୍ଟି କରିଛୁ, ଏଥର ନୂତନ ମହାଜନଙ୍କ ଲେଖା ଓ ଗଣିତ ବାରୋତକ ସଙ୍ଗୀତ ସହାୟତାରେ ଆମେ ଏକ ସ୍ମରଣୀୟ ଶୋ' ଭେଟ ଦେଇ ପାରିବୁ ବୋଲି ମୋର ବିଶ୍ୱାସ"। ଭାରତର ହୃଦୟରେ ନେଇ ପ୍ରସ୍ତୁତ 'ହାର୍ଟବିଟ୍ ଫର ହକି' କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମର ଶେଷ ପର୍ଯ୍ୟାୟ ହେବ ଏହି ଉଦଘାଟନା ଉତ୍ସବ। ଗତ ଅଗଷ୍ଟ ୨୯ରେ ପୁଣ୍ୟମନ୍ଦୀର ନବୀନ ପଞ୍ଚାୟତ ଏହି କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମର ଶୁଭାରମ୍ଭ କରିବା ପରଠାରୁ କଳିଙ୍ଗଠାରୁ କନ୍ୟାକୁମାରୀ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଲୋକମାନେ ସ୍ୱତନ୍ତ୍ର ହକି ଷ୍ଟିଲ୍ ଜରିଆରେ ହୃଦୟାନ୍ୱନ ପ୍ରଦାନ କରିଛନ୍ତି। ସେଥି ମଧ୍ୟରୁ ଗୋଟିଏ ହୃଦୟାନ୍ୱନ ହେଉଛି ବଳିଭଦ୍ର ଅଭିନେତ୍ରୀ ଶାହରୁଖ ଖାନ୍ଙ୍କର।

ଖେଳିବାକୁ ବ୍ୟଗ୍ର ଗୋଷ୍ଠୀଲୋ

ହକି ବିଶ୍ୱକପରେ ଭାଗ ନେବା ପାଇଁ ଅଲମ୍ପିକ୍ସ ଚାମ୍ପିୟନ ଆର୍ଜେଣ୍ଟିନା ରୁସ୍‌ବାର ଭୁବନେଶ୍ୱରରେ ପହଞ୍ଚିଛି। "ଏହା ଏକ ବଡ଼ ଚୁନାମେଣ୍ଟ। ଏଠାରେ ଆମେ ୨୦୧୬ରେ ବିଶ୍ୱ ହକି ଲିଗ୍ ଫାଇନାଲ୍ ଖେଳି ଚାଲିଯିବା ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଚଳିଥିଲୁ। ତେଣୁ ପୁଣିଥରେ ଭୁବନେଶ୍ୱରର ଉତ୍ସାହୀତ ଦର୍ଶକଙ୍କ ସାମ୍ନାରେ ଖେଳିବାର ସୁଯୋଗ ପାଇଲୁ। ଦଳର ପ୍ରତ୍ୟେକ ଖେଳାଳି ବିଶ୍ୱକପ ଲାଗି ପ୍ରସ୍ତୁତ ରହିଛନ୍ତି ଏବଂ ଏଠାକୁ ପୁଣିଥରେ ପ୍ରତ୍ୟାବର୍ତ୍ତନ କରିଥିବାରୁ ଆନନ୍ଦିତ ରହିଛନ୍ତି" ବୋଲି ଆର୍ଜେଣ୍ଟିନା ଦଳର ଡ୍ରାଗ୍‌ଫ୍ଟିଂ ମ୍ୟାନାଜିଂ ଗୋଷ୍ଠୀଲୋ ପେଇଲାର୍ କହିଛନ୍ତି। ପ୍ରତ୍ୟେକ ଦଳ କିଛି ଲକ୍ଷ୍ୟରେ ଏଠାକୁ ଆସୁଥିବାରୁ ଅଲମ୍ପିକ୍ସ ଚାମ୍ପିୟନ କିମ୍ବା ବିଶ୍ୱ ମାନ୍ୟତାର ୨ୟ ସ୍ଥାନରେ ରହିବା ଏହାର କୌଣସି ମାନେ ରଖୁନାହିଁ। ବିଶ୍ୱକପରେ ଆମେ ପ୍ରତି ମ୍ୟାଚ୍‌ରେ କିଛି ଭଲ ପ୍ରଦର୍ଶନ କରିବୁ ତାହା ଉପରେ ଯୋଗ୍ୟ କରିବୁ। ପେନାଲ୍ଟି କର୍ନର ଆମର ସବୁଠାରୁ ଶୁଭ୍ ଫଳ ହୋଇଥିବାରୁ ଏଥିରୁ ଫାଇଦା ଉଠାଇବାକୁ ଚେଷ୍ଟା କରିବୁ ବୋଲି ୨୦୧୪ ବିଶ୍ୱକପରେ ସର୍ବାଧିକ ଗୋଲଦାୟକ କରିଥିବା ୨୬ ବର୍ଷୀୟ ଗୋଷ୍ଠୀଲୋ ବିମାନ ବନ୍ଦରରେ

ଆଉ ୫ ଦିନ

ପହଞ୍ଚିବା ପରେ ପ୍ରକାଶ କରିଛନ୍ତି। ଆର୍ଜେଣ୍ଟିନା ପୁଲ୍-ଏ'ରେ ସ୍ନେନ୍, ଡ୍ରାଜିଲାଣ୍ଡ ଓ ଫ୍ରାନ୍ସ ସହ ସ୍ଥାନ ପାଇଛି। ନଭେମ୍ବର ୨୯ରେ ସ୍ନେନ୍ ବିପକ୍ଷରେ ଖେଳି ଆର୍ଜେଣ୍ଟିନା ଡା'ର ଅଭିଯାନ ଆରମ୍ଭ କରିବ। ୨୦୧୬ ରିଓ ଅଲମ୍ପିକ୍ସ ଚାମ୍ପିୟନ ଆର୍ଜେଣ୍ଟିନାର ନୂତନ କୋଚ୍ ଭାବେ ଜର୍ମାନ ମାରିଆନୋ ଓରୋଜକୋ ଦଳ ସହ ଭୁବନେଶ୍ୱର ଆସିଛନ୍ତି। ଆର୍ଜେଣ୍ଟିନା ଦଳ ଲୁଆନ ମାନ୍ୟୁଏଲ୍ ଭିଭାଲଡି, ଡୋମିଙ୍ଗୋ ସାଣ୍ଟିଆଗୋ (ଉଭୟ ଗୋଲକିପର), ଗୋଷ୍ଠୀଲୋ ପେଇଲାର୍, ପେଡ୍ରୋ ଇବାରା (ଅଧିନାୟକ), ଲୁଆନ ଇବାରାସିଓ ବିଲାର୍ଡି, ଲୁକାସ ରୋସି, ଅଗଷ୍ଟିନ ବୁଗାଲୋ, ନିକୋଲାସ ସିଭିଲେଓ (ସମସ୍ତେ ଡିଫେଣ୍ଡର), ଇଗନାସିଓ ଓର୍ଟିଜ, ଲୁଆନ ମାର୍ଟିନ ଲୋପେଜ, ମାର୍ଟିଆସ୍ ରେ, ମାର୍ଟିଆସ୍ ପାରାଡେସ୍ (ସମସ୍ତେ ମିଡ଼ଫିଲ୍ଡର), ଡୋମିଙ୍ଗୋ ବେଟାଗୋଲିଓ, ଅଗଷ୍ଟିନ ମିଲି, ଲୁକାସ ଭିଲା, ମାଇକୋ କାସେଲା, ଲୁକାସ ମାର୍ଟିନେଜ, କୋକ୍ଲିନ ମେନିନି (ସମସ୍ତେ ଫରୱାର୍ଡ)। ପୁଣ୍ୟ କୋଚ୍-ଜର୍ମାନ ମାରିଆନୋ ଓରୋଜକୋ।

ବାରବାଟୀ ସମାରୋହ ପାଇଁ ଅତିରିକ୍ତ ଟିକେଟ ବିକ୍ରି

ଭୁବନେଶ୍ୱର, ୨୧।୧୧(ସ୍ପୋର୍ଟ୍ସ୍ ନ୍ୟୁଜ୍)- ପ୍ରଶଂସକଙ୍କ ଉତ୍ସାହ ଓ ଉଦ୍‌ଘାଟନାକୁ ନୃଷ୍ଟିରେ ରଖି ଆୟୋଜକମାନେ କଟକର ଏତିହାସିକ ବାରବାଟୀ ଷ୍ଟାଡ଼ିୟମରେ ୨୮ ତାରିଖରେ ଆୟୋଜନ ହେବାକୁ ଥିବା ହକି ବିଶ୍ୱକପ ଉତ୍ସବ ତଥା ସମାରୋହ ପାଇଁ ଅତିରିକ୍ତ ଟିକେଟ ବିକ୍ରି କରିବାକୁ ନିଷ୍ପତ୍ତି ନେଇଛନ୍ତି। ଅତିରିକ୍ତ ଟିକେଟ ଅନୁଲାଇନ୍‌ରେ ଉପଲବ୍ଧ ହୋଇଛି। ଏହି ଅନୁଲାଇନ୍ ଟିକେଟକୁ କେଉଁ ଦିନ ବିମୋଚନ କରାଯିବ ତାହା ପରେ ଘୋଷଣା କରାଯିବ ବୋଲି କୁହାଯାଇଛି। ତେବେ ଏହାର ଗୋଟିଏ ଦିନ ପୂର୍ବରୁ ସ୍ଥାନୀୟ କଳିଙ୍ଗ ଷ୍ଟାଡ଼ିୟମରେ ବିଶ୍ୱକପ ଉଦଘାଟନା ଉତ୍ସବ ଆୟୋଜନ ହେବ। ଜଣାଶୁଣା ସଙ୍ଗୀତ ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ ଏ.ଆର୍. ରଘୁମନଙ୍କ ସମେତ ବଳିଭଦ୍ର ସୁପରଷ୍ଟାର ଶାହରୁଖ ଖାଁ ଓ ଅଭିନେତ୍ରୀ ମାଧୁରୀ ଦାଶିତ ଏଥିରେ ଯୋଗ ଦେବେ। ରଘୁମନ ଭୁବନେଶ୍ୱର ସମେତ ବାରବାଟୀରେ ଆୟୋଜିତ ହେବାକୁଥିବା କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମରେ ଯୋଗଦେଇ ସଙ୍ଗୀତ ପରିବେଷଣ କରିବେ। ଜଣାଶୁଣା ବଳିଭଦ୍ର କଳାକାର ମଧ୍ୟ ଏହି କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମରେ ଯୋଗଦେବା କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ରହିଛି।



ହକି ବିଶ୍ୱକପ ପାଇଁ କଳିଙ୍ଗ ଷ୍ଟାଡ଼ିୟମରେ ଲାଗିଥିବା ବିଭିନ୍ନ ଦେଶର ପତାକା।

ସଂକ୍ଷେପରେ

ଶାନ୍ତି ଫେରାଇ ଆଣିବାକୁ ସହମତି

ବିଦ୍ୟୁତ୍ ସଂକ୍ରମଣରେ ଜୀବନ ଗଲା

ହାଟେଇ, ୨୧।୧୧ (ଡି.ଏନ.ଏ.): କେନ୍ଦୁଝର ଜିଲ୍ଲା ହରିଦନପୁର ବ୍ଲକ୍ ନକପଞ୍ଜା ଗ୍ରାମରେ ପ୍ରାଣୀ ଜନଜାତି କୁଆଙ୍ଗ ଏବଂ କୁରୁମାଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ଜମିଜମାକୁ ନେଇ ବିବାଦ ଲାଗି ରହିଛି। ତାହାର ସୁସମାଧାନ ଏବଂ ଶାନ୍ତି ପ୍ରତିଷ୍ଠା ପାଇଁ ରାଜ୍ୟ ଆଦିବାସୀ କଂଗ୍ରେସର ଉପାଧ୍ୟକ୍ଷ ବିଦ୍ୟାଧର ଦେବୁରିଙ୍କ ନେତୃତ୍ଵରେ ଜିଲ୍ଲା ଆଦିବାସୀ କଂଗ୍ରେସର ଅଧ୍ୟକ୍ଷ ଶିବଶଙ୍କର ମାଡ଼ି, ବିଶିଷ୍ଟ ସମାଜସେବୀ ମୋହନ ହେମ୍ବ୍ରମ, ଆଦିବାସୀ କଂଗ୍ରେସର ସଦସ୍ୟ ସବ୍‌ଜିଭିଜନ ଉପାଧ୍ୟକ୍ଷ ଦେବେନ୍ଦ୍ରନାଥ ନାଏକ, ଦଳିତ

କେନ୍ଦୁଝର, ୨୧।୧୧ (ସ.ପ୍ର.)



ନକପଞ୍ଜା ଗ୍ରାମରେ ଅନୁଷ୍ଠିତ ସଭା।

କଂଗ୍ରେସ ସେଲର ଅଧ୍ୟକ୍ଷ ରମାକାନ୍ତ ପାତ୍ର, ପୂର୍ଣ୍ଣଚନ୍ଦ୍ର ନାଏକ, ମକରଧୂଳି ବେହେରା, ପ୍ରମୋଦ ରଞ୍ଜନ ବେହେରା ପ୍ରମୁଖଙ୍କୁ ନେଇ ଏକ ତଥ୍ୟ ଅନୁସନ୍ଧାନକାରୀ କମିଟି ଗଠନ ଅନୁଷ୍ଠାନକୁ ଗଠ୍ୟ କରାଯାଇଛି। ଉଭୟ କୁଆଙ୍ଗ ପରିବାର ଏବଂ କୁରୁମା ସମ୍ପ୍ରଦାୟର ବୁଦ୍ଧିଜୀବୀ, ଗ୍ରାମବାସୀଙ୍କ ସହ ବହୁ ଆଲୋଚନା ହୋଇଥିଲା। ଆସନ୍ତା ୨୩ରେ ଉଭୟ ପକ୍ଷଙ୍କୁ ନେଇ ଗ୍ରାମର ବିକାଶ ଓ ସୌହାର୍ଦ୍ଦ୍ୟପୂର୍ଣ୍ଣ ବାତାବରଣ ସୃଷ୍ଟି ପାଇଁ ଶାନ୍ତି କମିଟି ଗଠନ କରାଯିବ। ସହ ଗ୍ରାମରେ ଶାନ୍ତି ଫେରାଇ ଆଣିବାକୁ ସହମତି ପ୍ରକାଶ ପାଇଛି।

ସ୍ତ୍ରୀଙ୍କୁ ହତ୍ୟା, ସାମୀ ଗିରଫ

ଯୋଡ଼ା, ୨୧।୧୧ (ଡି.ଏନ.ଏ.): କେନ୍ଦୁଝର ଜିଲ୍ଲା ଯୋଡ଼ା ପୌରପାଳିକାର ୬ନଂ ଖୁର୍ଡ଼ ବାବୁ ହଟିଂଠାରେ ସ୍ତ୍ରୀଙ୍କୁ ହତ୍ୟା ଅଭିଯୋଗରେ ସାମୀକୁ ଗୋଲିସି ଗିରଫ କରାଯାଇଛି। ସାମୀ ପୁରୀ ନାଏକ ଗାଳ ସ୍ତ୍ରୀ ବିମଳା ନାଏକ (୨୫)ଙ୍କ ସହ କଲହ ଲାଗି ରହୁଥିଲେ। ମଙ୍ଗଳବାର ଦୁଇଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ କଲହ ହୋଇଥିଲା। ବୁଧବାର ବିମଳାଙ୍କ ମୃତଦେହ ଉଦ୍ଧାର ହୋଇଥିଲା। ଏ ଦେଇ ଯୋଡ଼ା ଥାନା ପକ୍ଷରୁ ଏକ ହତ୍ୟା ମାମଲା (ନଂ.୧୨୩/୧୮) ଗୁରୁ ହୋଇଥିବା ସ୍ଵତନ୍ତ୍ରପଦ୍ଧତିର ଗଠିତ କୁମାର ପଟ୍ଟନାୟକ ସୂଚନା ଦେଇଛନ୍ତି।

ମିଳିତ ଚଢ଼ାଉରେ ମଦ ଜବତ

ପାଟଣା, ୨୧।୧୧ (ସ.ପ୍ର.)

ସ୍ଥାନୀୟ ଅବକାରୀ ବିଭାଗ ଓ ପୋଲିସର ମିଳିତ ଚଢ଼ାଉରେ ବୁଧବାର କଲହ ହୋଇଥିଲା। ବୁଧବାର ବିମଳାଙ୍କ ମୃତଦେହ ଉଦ୍ଧାର ହୋଇଥିଲା। ଏ ଦେଇ ଯୋଡ଼ା ଥାନା ପକ୍ଷରୁ ଏକ ହତ୍ୟା ମାମଲା (ନଂ.୧୨୩/୧୮) ଗୁରୁ ହୋଇଥିବା ସ୍ଵତନ୍ତ୍ରପଦ୍ଧତିର ଗଠିତ କୁମାର ପଟ୍ଟନାୟକ ସୂଚନା ଦେଇଛନ୍ତି।

ଉର୍ଦ୍ଧ୍ଵ ପୋଟ ନଷ୍ଟ କରାଯାଇଛି। ଏହି ଚଢ଼ାଉରେ ପାଟଣା, କେନ୍ଦୁଝର, ଘଟଗାଁ ଓ ତେଲକୋଇ ଅବକାରୀ ଅଧିକାରୀ ସାମିଲ ହୋଇଥିଲେ। ଅଭିଯୁକ୍ତମାନେ ବ୍ୟାପକ ମଦ ଜବତ ହୋଇଛି। ପାଟଣା ଥାନା ସାହାରପଡ଼ା ବ୍ଲକ୍ ଭାଲିଆଡ଼ି଼ ଗ୍ରାମ ସମ୍ପର୍କରେ ବୁଦ୍ଧିଜୀବୀ ବିଭାଗ ସ୍ଥାନରେ ମଦ ଭାଡ଼ି ଚାଲିଥିଲା। ଚଢ଼ାଉରେ ୪୫୫ ଲି.ରୁ ଉର୍ଦ୍ଧ୍ଵ ମସୂଳା ମଦ ଜବତ ହୋଇଛି। ୬ ହଜାର ଲିଟ୍ର ଅବକାରୀ ଅଧିକାରୀ ଧରୁଣ୍ଡ ଯାତ୍ରା, ଘଟଗାଁ ଅବକାରୀ ଅଧିକାରୀ ଜଗନ୍ନାଥ ମିଶ୍ର, ତେଲକୋଇ ଅବକାରୀ ଅଧିକାରୀ ନରେନ୍ଦ୍ର ପ୍ରଧାନଙ୍କ ସମେତ ପାଟଣା ଥାନା ଏସଏଆଇ ସୁଧାଂଶୁ ଶେଖର ଜେନା ଚଢ଼ାଉରେ ସାମିଲ ଥିଲେ। ମୋବାଇଲ୍ ସ୍ଵତ୍ତ୍ଵ ଅଧିକାରୀ ରୋହିତ କୁମାର ନାଏକଙ୍କ ନେତୃତ୍ଵରେ ସହକର୍ମୀ ଜତୀନ୍ଦ୍ର ମହାନ୍ତ ଓ ରଞ୍ଜନ ସାହୁ ପ୍ରମୁଖ ସହଯୋଗ କରିଥିଲେ।

ପ୍ରଶାସନିକ ଅଧିକାରୀଙ୍କ ଉପସ୍ଥିତିରେ ଧାନକଟା

କେନ୍ଦୁଝର, ୨୧।୧୧ (ସ.ପ୍ର.)

ପଞ୍ଚାସତ୍ତା ଥାନା ନକପଞ୍ଜା ଗ୍ରାମରେ ଅଣାଦିବାସୀଙ୍କ ଜମିରୁ ଧାନ କାଟା ଘଟଣାକୁ ନେଇ ବିବାଦ ବୃଦ୍ଧି ପାଇବାର ଲାଗିଥିଲା। ବୁଧବାର ପ୍ରଶାସନ ପକ୍ଷରୁ ବିବାଦୀଙ୍କୁ ଜମି ଧାନ କଟାଯାଇ ୬୧ ବିଡ଼ା ଧାନ ସ୍ଥାନୀୟ ଲ୍ୟାମ୍ପରେ ଜମା କରାଯାଇଛି। ଉକ୍ତ ଜମିରେ ୧୪୪ ଧାନ ଲାଗୁସତ୍ତା ସ୍ଥାନୀୟ କୁଆଙ୍ଗ ଆଦିବାସୀ ଧାନ କାଟିବାକୁ ନେଇ ବିବାଦ ଦେଖାଦେଇଥିଲା। ଏ ନେଇ ପୋଲିସ ୬୧ ଜଣ କୁଆଙ୍ଗଙ୍କୁ ଗିରଫ କରିଥିଲା। ଉକ୍ତ ସ୍ଥାନରେ ଚାପା ଉତ୍ତେଜନା ଲାଗି ରହିଛି। ପୋଲିସ ପକ୍ଷରୁ ସତକଡ଼ା ପଦକ୍ଷେପ ଗ୍ରହଣ କରାଯାଇଛି। ପ୍ରଶାସନ ପକ୍ଷରୁ ଉପଜିଲ୍ଲାପାଳ କେନ୍ଦୁଝର ଓ ଏସପିଓ କେନ୍ଦୁଝରଙ୍କ ଉପସ୍ଥିତିରେ ବୁଧବାର ଧାନ କଟାଯାଇଥିଲା।

ପ୍ରେସ କ୍ଲବ୍ ନିର୍ବାଚନ: ସୁବୋଧ ସଭାପତି



ବଡ଼ବିଲ, ୨୧।୧୧ (ସ.ପ୍ର.): ସ୍ଥାନୀୟ ଏକ ହୋଟେଲରେ ବଡ଼ବିଲ ପ୍ରେସ କ୍ଲବ୍‌ର ନିର୍ବାଚନ ଅନୁଷ୍ଠିତ ହୋଇଛି। ସମସ୍ତ ସଦସ୍ୟଙ୍କ ଉପସ୍ଥିତିରେ ବରିଷ୍ଠ ସଦସ୍ୟ ବଳରାମ ମହାନ୍ତି ନିର୍ବାଚନ ପରିଚାଳନା କରିଥିଲେ। ସଦସ୍ୟଙ୍କ ଗୁପ୍ତ ମତଦାନ ପ୍ରକ୍ରିୟା ଶାନ୍ତିଶୃଙ୍ଖଳାରେ ସହ ଅନୁଷ୍ଠିତ ହୋଇଥିଲା। ନୂତନ କର୍ମଚାରୀଙ୍କ ନାମ ଘୋଷଣା କରାଯାଇଛି। ସଭାପତି ଭାବେ ସୁବୋଧ ଦାସ, ସମ୍ପାଦକ ଶାନ୍ତନୁ ଦାଶ, ଉପସଭାପତି ଦେବକାନ୍ତ ଦାସ, ସ୍ଵରାଜ୍ୟ ସମ୍ପାଦକ ମଧୁସୂଦନ ସାହୁ ଓ କୋଷାଧ୍ୟକ୍ଷ ବିଭରଞ୍ଜନ କର ନିର୍ବାଚିତ ହୋଇଛନ୍ତି।

ଦାଉ ସାଧୁଛନ୍ତି ହାତୀପଲ

କେନ୍ଦୁଝର/ ରାଇପୁଆଁ, ୨୧।୧୧ (ସ.ପ୍ର./ ଡି.ଏନ.ଏ.)

କେନ୍ଦୁଝର ଜିଲ୍ଲାର ଜଙ୍ଗଲ କ୍ଷୟ ସାଙ୍ଗକୁ କଳକାରଖାନା ନିର୍ମାଣ ଯୋଗୁଁ ହାତୀ ମଣିଷ ଲଢେଇ ବୃଦ୍ଧି ହେବାରେ ଲାଗିଛି। ଖାଦ୍ୟ ଅଭାବ ଯୋଗୁଁ ହାତୀ ପଲ ଗାଁ ମୁହାଁ ହେଉଛନ୍ତି। ଗାଁରେ ପଶି ଧାନ ସହ ପରିବା ଫସଲ ନଷ୍ଟ କରୁଛନ୍ତି। ବହୁ ଗରିବ ଗାଈ ଯତ୍ନଗ୍ରହଣ ହେଉନାହିଁ। ଜିଲ୍ଲା ପ୍ରଶାସନ ଏଥିପ୍ରତି ଦୃଷ୍ଟି ଦେଉଛି। ସହାୟତା ମିଳୁ ନ ଥିବାରୁ ଗାଈ ଚିକିତ୍ସାରେ ରହିଛନ୍ତି। କେନ୍ଦୁଝର ଜିଲ୍ଲା ସଦର ବ୍ଲକ୍ ହାଣ୍ଡିଭଙ୍ଗା, ଶଙ୍କର, ପୁଟଳ, କଣ୍ଠାପଣି, କୁଶପଦା ଆଦି ଅଞ୍ଚଳରେ ହାତୀପଲ ଧାନ ଫସଲ ଖାଇବା



ଉପଦ୍ରବ କରୁଥିବା ହାତୀପଲ।

ସହ ନଷ୍ଟ କରିଛନ୍ତି। ମଙ୍ଗଳବାର ରାତିରେ ହାତୀପଲ ହାଣ୍ଡିଭଙ୍ଗା ଗ୍ରାମର ଚକଧର ମୁଣ୍ଡାଙ୍କ ଧାନ କିଆରି ନଷ୍ଟ କରି ଦେଇଛନ୍ତି। ଚକଧର ମୁଣ୍ଡା କଣ୍ଠାପଣିରେ ଥିବା ଦାଉ ସାଧୁଛନ୍ତି। ଧାନକଟା କରି ଗାଈ ଯୋଗାଇ ଦେବାକୁ ଦାବି ହୋଇଛି।

ଶାଳଣିଆରେ ଫ୍ଲୁରମାର୍ଟ

ହାଟେଇ, ୨୧।୧୧ (ଡି.ଏନ.ଏ.)

କେନ୍ଦୁଝର ଜିଲ୍ଲା ଏସପି କନ୍ୟାଚାରଣୀ ପଙ୍କଜଙ୍କ ନିର୍ଦ୍ଦେଶରେ ହାଟେଇ ଗାଳଶିଆ ବଜାରରେ ପୋଲିସ ତରଫରୁ ଫ୍ଲୁର ମାର୍ଟ କରାଯାଇଛି। ଉକ୍ତ ଅଞ୍ଚଳରେ ବାରମ୍ବାର ଗଣ୍ଡଗୋଳ ଓ ଅଶାନ୍ତି ହେଉଥିବାରୁ ସମ୍ବେଦନଶୀଳ ସ୍ଥାନ ଭାବରେ ରେକର୍ଡ଼ କରାଯାଇଛି। ଫଳରେ ଆଗକୁ ନିର୍ବାଚନ ଥିବା ବେଳେ ସ୍ଥାନୀୟ ଅଞ୍ଚଳରେ ଶାନ୍ତି ଶୃଙ୍ଖଳା ରକ୍ଷା କରିବା ପାଇଁ ଏସପି ପଙ୍କଜଙ୍କର ଏପରି ପଦକ୍ଷେପକୁ ବିଭିନ୍ନ ମହଲରେ ସ୍ଵାଗତ କରାଯାଇଛି। ଫ୍ଲୁର ମାର୍ଟ ସମୟରେ ଏସଆଇ ବିଜୟ ମଲିକ, ତନ୍ମଧୁର ମହାନ୍ତ, ଏସଏଆଇ ସନାତନ ମହାରଣା, ନନ୍ଦିପଦା ଥାନାର ଅଧ୍ୟକ୍ଷ କର୍ମଚାରୀଙ୍କ ସମେତ ଫୋର୍ସ ସାମିଲ ଥିଲେ।

Advertisement for 'Dhara' (ଧାରା) featuring a cartoon character and text about health benefits and contact information.

Advertisement for 'Dhara' (ଧାରା) with text about health benefits and contact information.

Advertisement for '+PILES CLINIC+' with contact details and services offered.

Large advertisement for 'CLASSIFIED DISPLAY' with contact information for booking.

Advertisement for 'GOLD CASH LTD' offering gold loans.

Advertisement for 'New India Corporation' offering financial services.

Advertisement for 'SMS JOB' offering telecommunication jobs.

Advertisement for 'KUBER FINANCE' offering personal loans.

Advertisement for 'BALADEV FINANCE' offering personal loans.

Advertisement for 'LOAN' offering various financial services.

Advertisement for 'LOAN' offering various financial services.

Advertisement for 'Kuber Finance' offering personal loans.

Advertisement for 'Shri Ram Finance' offering financial services.

Advertisement for 'Mahalaxmi Credit Services' offering financial services.

Advertisement for 'Kuber Finance' offering personal loans.

Advertisement for 'Dhanlaxmi Finance Pvt. Ltd.' offering financial services.

Advertisement for 'Dhanlaxmi Finance Pvt. Ltd.' offering financial services.

Advertisement for 'LOAN' offering various financial services.

Advertisement for 'LOAN' offering various financial services.

Advertisement for 'Mudra Finance Group' offering financial services.

Large advertisement for 'Mudra Finance Group' with a table of tariffs and contact information.

