



Safal

PAN MASALA

ସେହି ମଜାର ପ୍ରତିଶ୍ଵାସ
ଏବେ ଦୁଇଗୁଣରୁ ବିଶେଷ!



₹10/-
ମୂଲ୍ୟର ନୂଆ
ଜମ୍ବୋ ପ୍ୟାକ



ଛୋଟ ଛୋଟ
କ୍ଷଣଗୁଡ଼ିକର
ନିଆରା ଯାତ୍ରା...

Anokha Swad



- For download (Vodafone customer) this Callertune SMS Musafira K Mohan to 55655
- For download this song as a Callertune dial for Airtel users-5432116773436



ଏବେ ଅସମ୍ଭବ ହୋଇଛି ସମ୍ଭବ



ମାଗଣୀ

ସ୍ଵାସ୍ଥ୍ୟରକ୍ଷା ଏବେ ନେଇଛି ବାପ୍ରବ ରୂପ

ଆୟୋଜନ ଭାରତ ଯୋଜନାରେ
50 କୋଟି ଲୋକଙ୍କ ମାଗଣୀ
ଚିକିତ୍ସା

ବର୍ଷକୁ ପ୍ରତି ପରିବାର ପିଛା 5
ଲକ୍ଷ ଟଙ୍କାର ମାଗଣୀ ଚିକିତ୍ସା
ସୁବିଧା

ସବୁ ସରକାରୀ ଓ ସରକାର
ସୀକୃତ ହଶିଟାଳରେ ଚିକିତ୍ସା
ସୁବିଧା

ଛୋଟ ସହରର ଏବେ ବିରାଟ ପରିବର୍ତ୍ତନ

ଉତ୍ତାନ ଯୋଜନା ଅଧୀନରେ
ଏବେ ସାଧାରଣ ଲୋକ ମଧ୍ୟ
ବିମାନ ଯାତ୍ରା କରିପାରୁଛି

ବାଟାନୁକୁଳିତ ଟ୍ରେନ ଭୁଲନାରେ
ଆଜି ଅଧିକ ଲୋକ
ଉଡ଼ାଜାହାଜରେ ଯାତ୍ରା କରୁଛନ୍ତି

2014 ମସିହାରେ 75ଟି
ବିମାନଘାଟି ଥିବାବେଳେ ଆଜି ଏ
ସଂଖ୍ୟା 100ରେ ପହଞ୍ଚିଛି

କୃଷିକଙ୍କ ସମସ୍ୟା ସବୁରୁ ଆଗରେ

ଏକ କୋଟି ଚାଷୀଙ୍କ ବ୍ୟାଙ୍କ
ଖାତରେ ପ୍ରତି ବର୍ଷ 6 ହଜାର
ଟଙ୍କା ଲେଖାଏଁ ଆର୍ଥିକ ସହାୟତା

ଫେଲାର ନୂୟନତମ ସହାୟକ
ମୂଲ୍ୟରେ ଦେଇଗୁଣ ବୃଦ୍ଧି ପାଇଁ
ଅଭୂତପୂର୍ବ ନିଷ୍ଠାତି

ପ୍ରଧାନମନ୍ତ୍ରୀ କୃଷି ସିଞ୍ଚନ
ଯୋଜନାରେ ସମସ୍ତଙ୍କ ପାଇଁ ସେତ
ସୁବିଧା

ଆର୍ଥିକ

ମାନଦଣ୍ଡକୁ ବିଚାରକୁ ନେଇ ସଂରକ୍ଷଣ

ସାଧାରଣ ବର୍ଷର ଲୋକଙ୍କୁ
ଆର୍ଥିକ ଉତ୍ସିତି ଆଧାରରେ
ସଂରକ୍ଷଣ ଦେବା ପାଇଁ

ଅଭୂତପୂର୍ବ ନିଷ୍ଠାତି

ବିଭିନ୍ନ ମହାବିଦ୍ୟାଳୟ ଓ
ବିଶ୍ୱବିଦ୍ୟାଳୟରେ ଶାନ ସଂଖ୍ୟା
ବୃଦ୍ଧି ଯୋଗୁ ଯୁବଗୋଷ୍ଠୀଙ୍କୁ
ଅଧିକ ସୁଯୋଗ

ମଧ୍ୟବିତ ଶ୍ରେଣୀର ଉତ୍ୟାନ 5 ଲକ୍ଷ ଟଙ୍କା ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଆୟକର ରିହାତି

ଶୈଳ୍ମ୍ଭୁଷଣ ଓ ଆସ୍ତର
ଅସ୍ତ୍ରୋପଚାର ଏବେ ଶକ୍ତା

ମୁଦ୍ରାଷୀତି ଉପରେ ଅଙ୍କୁଶ ଓ
ହ୍ରାସ ପାଇଲା ବ୍ୟାଙ୍କ ରଣ
ଉପରେ ସୁଧ

ଦେଶର କୋଣ ଅନୁକୋଣରେ ସବୁ ଗ୍ରୀ ଓ ଘରକୁ ପ୍ରଥମଥର ପାଇଁ ପହଞ୍ଚିଲା ବିଜ୍ଞାନ

ସାଧାରଣ ପରେ ପ୍ରଥମ ଥର
18 ହଜାର ଗ୍ରୀକୁ ପହଞ୍ଚିଲା
ବିଜ୍ଞାନ

ଆୟକର ମଧ୍ୟରେ ରହୁଥିବା
2.5 କୋଟି ଲୋକଙ୍କୁ
ଆଲୋକର ବ୍ୟବସ୍ଥା

ପ୍ରତି ଗରିବ ପରିବାରର ଜୀବନମାନରେ ଉନ୍ନତି

1.5 କୋଟି ଗରିବ ପରିବାରଙ୍କୁ
ମହିଳା ନିଜର ଘର

ଉନ୍ନତି ଯୋଜନା ଯୋଗୁ 6 କୋଟି
ମହିଳାଙ୍କୁ ଧୂଆଁରୁ ମୁକ୍ତି

ଗରିବ ଜର୍ମନୀବାଙ୍କୁ ଆର୍ଥିକ
ନିରାପଦା ପ୍ରତିଶ୍ରୁତି

ବ୍ୟବସାୟୀ ଓ ଶ୍ଵର୍ତ୍ତ ଉଦ୍‌ୟୋଗୀମାନଙ୍କୁ ବ୍ୟବସାୟିକ ପ୍ରୋତ୍ସାହନ

40 ଲକ୍ଷ ଟଙ୍କା ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ
ବ୍ୟବସାୟ ଜିଏସଟି
ପଞ୍ଜୀକରଣରୁ ମୁକ୍ତ

60 ଲକ୍ଷ ଟଙ୍କା ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ
କାରବାରରେ ଜମାରୁ ପଡ଼ିବ
ନାହିଁ ଆୟକର

1.5 କୋଟି ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ବ୍ୟବସାୟ
'କଷେତ୍ରିକ ସିମ' ରେ
ଅନ୍ତର୍ଭୁକ୍ତ

ମହିଳାଙ୍କ ସନ୍ତ୍ରାନ ଓ ଅଧିକାର

ସୁକଳନ୍ୟା ସମୃଦ୍ଧି ଯୋଜନାରେ
ଶୈଥାନଙ୍କ ଭବିଷ୍ୟତ ଏବେ
ସୁରକ୍ଷିତ

ଉନ୍ନତି ଯୋଜନା ଯୋଗୁ 6
କୋଟି ମହିଳାଙ୍କୁ ଧୂଆଁରୁ ମୁକ୍ତି

ଗର୍ଭବତୀ ମହିଳାଙ୍କୁ 6 ହଜାର
ଟଙ୍କା ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଆର୍ଥିକ ସହାୟତା

26 ସପ୍ତାହ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ମାତୃତ୍ବ
ଛୁଟି

ସଶକ୍ତ ଓ ସ୍ଵାଧୀନ ଯୁବଶକ୍ତି

ମୁଦ୍ରା ଯୋଜନା ଅଧୀନରେ 15
କୋଟି ଯୁବକଙ୍କୁ 7 ଲକ୍ଷ କୋଟି
ଟଙ୍କା ରଣ ପ୍ରଦାନ

ବିଭିନ୍ନ ମହାବିଦ୍ୟାଳୟ ଓ
ବିଶ୍ୱବିଦ୍ୟାଳୟରେ ଶାନ ସଂଖ୍ୟା
ବୃଦ୍ଧି ଯୋଗୁ ଯୁବକୁଯୁବତୀଙ୍କୁ
ଅଧିକ ସୁଯୋଗ

ଷାଟ୍-ଅପ ଇଞ୍ଚିଆ ଯୋଗୁ
ଯୁବଗୋଷ୍ଠୀଙ୍କୁ ପ୍ରୋତ୍ସାହନ

ସ୍ଵତ୍ତ ଭାରତ ଏବେ ନେଇଛି ବାପ୍ରବ ରୂପ

ନିର୍ମିତ ହେଲା 10 କୋଟି
ନୂତନ ଶୌରାଳୟ

5.5 ଲକ୍ଷରୁ ଅଧିକ ଗ୍ରୀ
ବାହାର ମଳତ୍ୟାଗ ମୁକ୍ତ

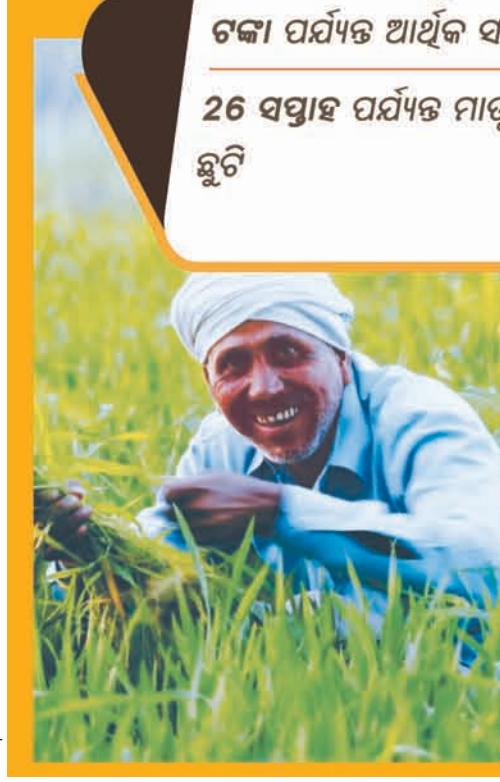
ଏକ ଆକର୍ଜିତିକ ରିପୋର୍ଟ
ଅନୁସାରେ ସ୍ଵତ୍ତତା ଯୋଗୁ ଲକ୍ଷ
ଲକ୍ଷ ଜୀବନ ବଞ୍ଚାଯାଇପାରୁଛି

ସବୁରୁ ଆଗେ ଦେଶ ସୁରକ୍ଷା

ଆତକବାଦ ବିରୁଦ୍ଧରେ ଶିତିହାସିକ
ପଦକ୍ଷେପ: ପ୍ରଥମ ସର୍ଜିକାଳ
ଷ୍ଟାଇକ, ପରେ ବାସ୍ତ୍ଵସେନା
ଆକ୍ରମଣ ଯୋଗୁ ବଢ଼ିଛି ଦେଶ
ଆର ଯବାନଙ୍କ ମନୋବିଳା

ପ୍ରତିରକ୍ଷା ବଜେଟରେ ଅଭୂତପୂର୍ବ
ବୃଦ୍ଧି

ବହୁଦିନ ଧରି ମିଲୁ ନ ଥିବା ବୁଲେଟ
ପୁଣ ଜ୍ୟାକେଟ ଉପଲବ୍ଧ ହେବାର
ସେନିକଙ୍କ ଜୀବନ ସୁରକ୍ଷା ବୃଦ୍ଧି
ଦାର୍ଦ୍ଦିନ ଧରି ପଡ଼ି ରହିଥିବା
OROP ନିଷ୍ଠା ଯୋଗୁ ହଜାର
ହଜାର ଭୂତପୂର୍ବ ସେନିକଙ୍କ ଲାଭ



ସଂଖ୍ୟାଇଙ୍କ ପାଇଁ ପଦ୍ଧତି ଜଣ୍ଠା

ହେମକତ ନାୟକ
ପ୍ରାଣ ଅଧିକାରୀ, ଗାୟ

ମୋଟ ତୋଟର ସଂଖ୍ୟା

୨, ୧୪, ୩୦୪

ପୁରୁଷ ତୋଟର

୧, ୧୦, ୮୫୭

ମହିଳା ତୋଟର

୧, ୦୩, ୪୩୭

ଏହାରେ ବିଧାନସଭା
ନିର୍ବାଚନମଣ୍ଡଲୀ

ପରିଲୋକ

ହେଲେ

ବ୍ୟାପକ

<p

ଗୁରୁବାର, ୩ ମାର୍ଚ୍ଚ, ୨୦୧୯



ଶର୍ଟ ପିଲ୍ଲ ‘ହିରୋ’ରେ ଲାଡ଼ଲୀ- ଅରବିନ୍ ପାଣେ ।

ଅରକିଳ ପାତା କାହୁଆନ..

ବେଳେବେଳେ ମଣିଷ ଯାହା ଆକଳନ କରିଥାଏ ହଠାତ୍ ତାହା ସଫଳ ହୋଇଥାଏ । ଠିକ୍ ସେହିପରି ଏକ ଶର୍ଟ ପିଲ୍ଲାର କାହାଣୀ ଚନ୍ଦ୍ର କରିବା ସମୟରେ ଏକଥା ଏହାର କାହାଣୀକାର ତଥା ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ ଅଗବିନ୍ଦ ପାଣ୍ଡେ ଭାବିଥିଲେ । ତାଙ୍କର ଆଶା ଥୁଲା ଯେ ଏପରି ଏକ ଭିନ୍ନ ଧରଣର ପିଲ୍ଲା ଅନ୍ତର୍ଭାଗୀୟ ପିଲ୍ଲା ଫେର୍ଖିଭାଲରେ ପ୍ରଦର୍ଶିତ ହେବ, ଯାହା ମିଳନରେ ସତରେ ପରିଣତ ହୋଇଛି । ଚଳିଛିପ୍ରତି ହେଲା ‘ହିରୋ’ । କଳିତ ବର୍ଷ ଛୁନ୍ତରେ ମୂୟଳଠାରେ ଆୟୋଜିତ ହେବାକୁ ଯାଉଥିବା ଅନ୍ତର୍ଭାଗୀୟ ଶର୍ଟ ପିଲ୍ଲା ଫେର୍ଖିଭାଲରେ ଏହା ପ୍ରଦର୍ଶିତ ହେବାକୁ ମନୋନୀତ ହୋଇଛି । ପିଲ୍ଲାର କାହାଣୀ ଅନୁସାରେ ଯୁଗକଟିର ଲକ୍ଷ୍ୟ ମୁଁ ଚଳିଛି କଜତରେ ହିରୋ ହେବି । ହେଲେ ଲକ୍ଷ୍ୟ ପଥରେ ଆଗେଇବା ସମୟରେ ଅର୍ଧିକ ଛାତି ବାଧକ ଥାକେ । ହେଲେ ସେସବୁକୁ ସାହସର ସହ ଯାମନା କରି ସେ ଆଗେଇଥାଏ । ଶେଷରେ ତାହାର ଆଶା ପୂରଣ ହୁଏ କି ନାହିଁ ତାହା ଏହି ଶର୍ଟ ପିଲ୍ଲାଟି ଦେଖିଲେ ହିଁ ଜାଣିପାରିବେ । ଉତ୍ତର ସିନ୍ମେହାର ପ୍ରୟୋଜନା କରିଛନ୍ତି ଅରବିନ୍ଦ ଡିଆ ଥଥା ବିକ୍ରି ପାଇସାଯକ ପିଲ୍ଲା ଆଶ୍ରମ କେଳିଭିନ୍ନ ଲନ୍ଧନ୍ମୁଖ୍ୟର ଛାତ୍ରୀ ସାଜନ ପାଣ୍ଡେ । ଏଥରେ ଅରବିନ୍ଦ ବାପା ଭୂମିକାରେ ଅବତାର୍ଣ୍ଣ ହୋଇଥିବା ବେଳେ ମାନବ ରାଉତରାୟ, ଶର୍ମୀଷା, ରତ୍ନପର୍ଣ୍ଣା, କିଶୋର ରାଉତ, ପ୍ରସନ୍ନ ପାଣ୍ଠି, ଧାରେନ ଥାନ୍ତ୍ର, ଅନ୍ଧିକା ମହାନ୍ତି, ଲାତି ମିଶ୍ର ଏବଂ ନିଶା ପାଗେଲ ବିଭିନ୍ନ ଭୂମିକାରେ ଅଭିନୟ କରିଛନ୍ତି । ଖାୟ କଥା ହେଲା ପ୍ରାପ୍ତବ ସର୍ବସ ଆଶ୍ରମ ସର୍ବସ ଲକ୍ଷ୍ୟରନ୍ୟାଶନାଲ ତି ଏହି ପିଲ୍ଲାକୁ ଦୁଇବର୍ଷ ପାଇଁ କେଳିଜାଷ୍ଟ କରିବାକୁ ଅନୁବଳିତ ହୋଇଛି ।

କାହାକୁ କିସ ଦେବେ ତମନ୍ତା

ଦକ୍ଷିଣ ଭାରତୀୟ ସିନେମାର
ବେଶ ପରିଚିତା ହେଲେ ତମନ୍ତା ।
ହେଲେ ଅଭିନ୍ୟାସ କ୍ଷେତ୍ରରେ ସେ
ବେଶ ମାପିବୁପି ପ । ଦ



କରିଯାଇଥିଲା ।
 ‘ସ୍ତ୍ରୀ ଉପରେ
 ଲି ପ୍ - ଲି କି,
 ସିନ୍ଧୁ ନେଇ ମୁଁ
 ବେଶ ସବେନା ।
 ହେଲେ ଜଣଙ୍ଗୁ
 କିଥ ଦେବାନ୍ତ
 କୁଷାବୋଧ କରିବି
 ନାହିଁ । ସେ ହେଲେ
 ମୋର ଫେରାଇର
 ଆକ୍ରମ ହିତିକ ବୋଲି
 ଅଧିଖର ହେବା ।

ପ୍ରତିଭାରାଣୀଙ୍କ ଆଶା



ତଳକ୍ଷିତ୍ର କାହାଣୀକାର ପ୍ରତିଭାରାଣୀ ମହାନ୍ତି । ଏକ ମୂଆ ଓଡ଼ିଆ ସିନେମାର କାହାଣୀ ରଚନାରେ ସେ ଏବେ ବ୍ୟସ୍ତ ଅଛନ୍ତି । ଅବଶ୍ୟ ଏହା ପୂର୍ବରୁ ହୋମ ବ୍ୟାନର ଜୟ ହ୍ରମୁମାନ ପିଲ୍ଲସରେ ନିର୍ଦ୍ଦିତ ‘ସଞ୍ଚୁ ଆଉ ସଞ୍ଚନା’ ଏବଂ ‘ମୁଁ ପ୍ରେମା ମୁଁ ପାଗଳ’ର କାହାଣୀ ରଚନା କରି ନିଜକିରଣ ଦକ୍ଷତା ଦେଖାଇପାରିଛନ୍ତି । ହେଲେ ଏଥର ଏକ ଭିନ୍ନ ଧରଣର ତଥା ସମାଜଧର୍ମ କାହାଣୀ ଉପରେ ସେ ଗୁରୁତ୍ୱ ଦେଉଛନ୍ତି, ଯାହାର ମୂଳ କଥା ରହିଛି ସମାଜ ସେବା । ଏ ବିଷୟରେ ପ୍ରତିଭାରାଣୀ କହନ୍ତି, ‘ତଳକ୍ଷିତ୍ର ମାଧ୍ୟମରେ ଆମେ ଅନେକ ଭଲ କଥା ଦର୍ଶକଙ୍କ ନିକଟରେ ପହଞ୍ଚାଇପାରିବା । ବର୍ଜମାନ ମୁଁ ସମାଜସେବା ପ୍ରତି ଅଧିକ ଗୁରୁତ୍ୱ ଦେଉଛି ଏବଂ ନିଜେ ମଧ୍ୟ ତା’ ସହ ପ୍ରତ୍ୟେକ ଭାବରେ ଜିତି । ତେଣୁ ଏହି ସମୟରେ କେତେକ ଘଣତା ମୋତେ ବେଶ ପ୍ରଭାବିତ କରିଛି, ଯାହାକୁ କାହାଣୀର ରୂପ ଦେବାକୁ ପ୍ରୟୋଗ ଆରମ୍ଭ କରିଛି । ଅଥ୍ୟାଳ୍ୟ କେବଳ ମୋ କର୍ମଭୂମି ରଣପୂର ବୁଝେଁ ସ୍ବାମୀ ଲୁଚ୍ଛ ମହାନ୍ତିକ ପ୍ରେରଣା ସବୁବେଳେ ଜୀବଣୀୟ ହୋଇ ରହିବ’ ତେବେ ଏଭଳି ଏକ ଗୁରୁତ୍ୱପୂର୍ଣ୍ଣ ବିଷୟବସ୍ତୁରୁ ସେ କିପରି କାହାଣୀରେ ରୂପାଯିତ କରୁଛନ୍ତି ତାହା ଯେହାକୁ ବାଜି ରଖିଲା ।

ଲାର୍ ଅସିଷ୍ଟାଣ୍ଟ୍‌ରୁ ଆମ୍ବିଜେତା



ଆଶୋକ କୁମାର ।
ଜଣେ ଦକ୍ଷ
ଅଭିନେତା ଭାବରେ
ସେ କେତେ ପରିଚିତ
ତାହା ବର୍ଣ୍ଣନା କରିବା
ବାଞ୍ଛିଲୁୟ । ମନରେ
ପୁଳାଏ ସ୍ଵପ୍ନ-
ଆଶୋକ କୁମାର ଅଭିନେତା ହେବି ।
ନିଜ ଲକ୍ଷ୍ୟ ପୂରଣ
ପାଇଁ ସେ ଯେ କୌଣସି ବାଧାବିଦ୍ୱାରୀ
ସାମାଜିକରିବାକୁ ଉପାୟର ଥିଲେ । ପ୍ରଥମେ
ସେ ମୁଖ୍ୟାଙ୍ଗିତ ଏକ ଲାବରେଣେରିରେ
ଜଣେ ଆସିଥିଲୁୟ ଭାବରେ କାମ କରିବା
ଆରମ୍ଭ କରିଥିଲେ । ହେଲେ ଅଭିନେତା
ହେବାର ଝୁଙ୍କ ତାଙ୍କର ସେମିତି ଶତ
ପ୍ରତିଶତ ରହିଥିଲା । ଶେଷରେ
୧୯୩୭ରେ ତାଙ୍କର ଏହି ଆଶା
ପୂରଣ ହେଲା । ‘ଜୀବନ ନୟ’
ଥିଲା ତାଙ୍କ ଅଭିନୀତ ପ୍ରଥମ
ଚଳକ୍ଷିତ୍ର । ‘ଜନ୍ମଭୂଷି’, ‘ବନ୍ଧନ’,
‘କିସମତ୍ର’, ‘ଭାଇଭାଇ’, ‘ଉମିଦ’,
‘କୁଣ୍ଠଳ ଥୁପୀ’, ‘ଛେତିଥି ବାର’ ଆଦି
ଚଳକ୍ଷିତ୍ରରେ ତାଙ୍କର ଅଭିନୟ ଏବେ ମଧ୍ୟ
ମଧ୍ୟୀମ ମୋଦ ଦିନିଟି ।

ଆଳିଯ୍ୟାଙ୍ଗୁକ'ଣ ଭଲ ଲାଟେ

ଆଲିଯା ଭଙ୍ଗ ଏବେ ରହାରେ । ତାହାର କାଶଣ
ମଧ୍ୟ ଅନେକଙ୍କୁ ଅଛୁ ବହୁତେ ଜଣା । କଥା କ'ଣ କି
ରଣବାର କପୁରଙ୍ଗ ସହ ତାଙ୍କର ଆଫେୟାର୍ଥ ଆଉ
କାହାକୁ ଅଛପା ନାହିଁ । ପୁଣି ଶୁଣିବାକୁ ମିଳୁଛି ଯେ ଦୁଇଁ
ଖୁବଶାୟ ହାତକୁ ଦି' ହାତ ହେବେ । ହେଲେ ମୂଳ ପ୍ରସଙ୍ଗ
ହେଲା, ଆଲିଯାଙ୍କୁ କ'ଣ ଭଲ ଲାଗେ ? ଏହାର ଉଭର
ଆମେ ବା କିପରି ଦେବା ? ଏ ବିଷୟରେ ସେ ସିମା
ଠିକ୍ ଭାବରେ କହିପାରିବେ । ହୁଁ, ତାଙ୍କୁ ସବୁଠାରୁ ବେଶ
ଭଲ ଲାଗେ ଆଇସକ୍ରିମ୍ ଖାଇବାକୁ । ନିକଟରେ ସେ
ରହୁଥିବା ଆପାର୍ଟମେଣ୍ଟ କିଛି ପିଲାଙ୍କୁ ଆଇସକ୍ରିମ୍
ଖୁଆଇବାକୁ ଚାହିଁଲେ । ତା'ପରେ ସେମାନଙ୍କୁ ନେଇ
ପହଞ୍ଚିଗଲେ ଏକ ଆଇସକ୍ରିମ୍ ପାର୍କରରେ । ଅଛୁ
ସମୟ ପରେ ସେଠାରେ ଅଟକିଲା ଆଉ ଏକ କାର
ଯେଉଁଥିରୁ ଡୋଇଥୁଲେ ରଣବାର କପୁର । ବାସ,
ତା'ପରେ ମାହୋଲ ଆହୁରି ଜମିଯାଇଥିଲା । ଏହି
ଅବସରରେ ଆଲିଯା କହିଥୁଲେ ଯେ ଆଇସକ୍ରିମ୍
ଖାଇବାକୁ ସେ ପିଲାଟି ଦିନରୁ ଭାରି ଭଲ ପାଆନ୍ତି ।

ଅଭିଜ୍ଞତା ମୋଟେ ସଫଳତା ଦେଇଛି

କୌଣସି ଜିନିଷରେ ବର୍ଷ ବୟସରେ ସେ ଏହିଟିଂ ଆରମ୍ଭ କରିଥିଲେ । ‘କୌଣସି ନୁଆ କାମ ଆରମ୍ଭ କଲେ ତାହା ଏକ ଚ୍ୟାଲେଞ୍ଜି ପରି । ହେଲେ ସେ ସମୟରେ ସୁଚିନ୍ତା ଯୋଜନାକୁ ଖୁଲି ଯିବା ଉଚିତ ନୁହେଁ । ଏହିଟିଂ କ୍ଷେତ୍ରରେ ମୋର ଦାର୍ଘ୍ୟ ୧୯ବର୍ଷର ଅଭିଜ୍ଞତା ମୋ ପାଇଁ ବରଦାନ ସଦୃଶ ହୋଇଛି ବୋଲି କହନ୍ତି ସିନ୍ଧାର୍ଥ । ଉଚିତିଓ ଏହିଟିଂରେ ଡିଗ୍ରୀମା ସ୍ନାଇଫ୍ କରିବା ପରେ ସେ ମୋର ଧାରାବାହିକ ଜଗତରେ ପ୍ରବେଶ କରିଥିଲେ । ଛୋଟ ପରଦାରେ ପ୍ରସାରିବ ବେଶ କେତୋଟି ରକ୍ତ ଧାରାବାହିକରେ ଏହିଟିଂ ଭଲି ଗୁରୁତ୍ୱପୂର୍ଣ୍ଣ କାମକୁ ଜଣେ ତିଥି ଏହିତର ଭାବେ ନିଜ ଗୁପ୍ତ ସହ ବେଶ ସଫଳତାର ସହ ତୁଳାଇଛନ୍ତି । ୩୧ବର୍ଷାବ୍ୟ ସିନ୍ଧାର୍ଥଙ୍କ ଜନ୍ମ ତିର୍ଝୋଲର ରମ୍ଭାନଥପୁର ଗ୍ରାମରେ । ମାତ୍ର ୨୦

ନିକଟରେ
ରାଜ୍ୟ ଟେଲି
ପୁରସ୍କାର-
୨୦୧୮ରେ
ଶ୍ରେଷ୍ଠ ଏଡ଼ିଟର
ଭାବେ
ପୁରସ୍କାର ସିଦ୍ଧାର୍ଥ
ପଜନୀଯକ
ନିଜ ବିଷୟରେ
ଯାହା
କହୁଛି...



‘ଚାନ୍ଦିଯାନ’ ଚଳକିତ୍ରରେ ଅର୍ଜିତା

ପରଦାରେ ଚାଲିଷମ

ନ୍ତି ପଚ ମଧ୍ୟସଲର ଝିଆଟିଏ । ପ୍ରକୃତି ଶାନ୍ତ ସରଳ । କେବଳ
ଘର କାମ ନୁହେଁ କିଲରେ ହୁଲ କରିବା ଆଦି କାର୍ଯ୍ୟରେ ସେ
ପାରଙ୍ଗମ । ପରିଷ୍ଠିତରେ ପଡ଼ି ଗାଁ ଛାନ୍ତି ସେ ହୁଏ ସହରମୁହଁ ।
ହୀଠ ତାକୁ ଦେଖୁବାକୁ ମିଳେ ରଙ୍ଗମାଞ୍ଚରେ । ଲାଲପାନ ବିବି
ଗାତରେ ନାଚି ଦର୍ଶକଙ୍କୁ କରେ ମହୁଆଲା । ହେଲେ ଥରେ ଏମିତି
ମୁଯୋଗ ଆସେ, ଯାହାକୁ ପାଥେଥୁ କରି ସେ ବଞ୍ଚିଂ ଶିଖୁବାକୁ ମନ
ବଳାଏ । ଆଥ ତା'ପରେ ? ସେ ନିଜକୁ ଜଣେ ଖାତିସପନ୍ତ ବଢ଼ର
ଭାବରେ ପରିଚିତ କରାଇପାରେ କି ? ବାପାଙ୍କ ସ୍ଵପ୍ନ ସାକାର
କରିବାକୁ ପଣ କରିଥିବା ଏହି ଝିଆଟିର ଆଶା ପୂରଣ ହୁଏ କି ?
ଜଣେ ଝିଆର ଏଉଳି ଉତ୍ସାନ ପତନ କାହାଶାକୁ ଆଧାର
କରି ନିର୍ମିତ ହୋଇଛି ଡିଆ ସିନେମା 'ବାପିଯନ' । ତତ୍କ୍ଷୁ
ଏଣ୍ଟରଟେନମେଣ୍ଟ ବ୍ୟାନରରେ ଏହି ଚଳିତତରେ ଜଣେ
ବଢ଼ର ଭୂମିକାରେ ଅଭିନ୍ୟା କରୁଛନ୍ତି ଅର୍କତା ସାହୁ ।
ଏହି ଫିଲ୍ମରେ ସେ ବେଶ କେତୋଟି ଷ୍ଟର୍କ ଶର୍ମ ମଧ୍ୟ
ଦେଇଛନ୍ତି । ଅନ୍ୟପକ୍ଷରେ ପିଲ୍ଲାର କାହାଶା ଏବଂ
ଉପସ୍ଥାପନା ଦର୍ଶକଙ୍କୁ ପ୍ରତାବିତ କରିବ ବେଳି
ଆଶା ରଖୁଛନ୍ତି ଏହାର ପ୍ରଯୋଜକ ଏବଂ
ରଙ୍ଗାଧିର ଏବଂ ଦୀପ୍ତି । ନିର୍ଦ୍ଦେଶନା
ଦେଇଛନ୍ତି କେ. ମୁରଳୀ କ୍ରିସ୍ତ ।

ଚଳକିତ୍ର ।
 ଏ ଥିଲେ ର
 ସଂଯୋଜିତ
 ଗୀତଗୁଡ଼ିକୁ
 ସ୍ଵର ଦେଇଛନ୍ତି
 ବୈଦ୍ୟନାଥ ଦାଶ ।
 ପିଲ୍ଲଟି ଚଳିତ ମାସ
 ଫରେ ରିଲିଜ ହେବାକୁ
 ଯାଉଛନ୍ତି ।



