

ସଂଖେପରେ

ଆମ ପୋଲିସ ସମିତି ବୈଠକ
ଆଧିକା, ୨୨୫ (ଡି.ଏନ.ୱ.) - ଶାହ୍‌ପୁର
ଆମ ପୋଲିସ ସମିତି ଏକ ଟେକ୍‌ନ
ମଞ୍ଜଳଗର ବୋଲି ଶ୍ରମ୍‌ପୂର୍ଣ୍ଣ କରନ୍ତି
ଏହି ପ୍ରଥମ କାନ୍ତି ବେଶେ ପରିଷରରେ
ଅନୁଷ୍ଠାତ ହୋଇଛି ପ୍ରଧାନିକଙ୍କ କାର୍ବନ୍‌
ପ୍ରଧାନଙ୍କ ଅଧ୍ୟକ୍ଷତାରେ ଅନୁଷ୍ଠାତ ବୈଠକରେ
ଆମ ଅଧିକାରୀ ସମ୍ବଲପଣ ପ୍ରଧାନ
ମୁଖ୍ୟଅନ୍ତିମ, ନିଜିକ ଖଣ୍ଡାଳ ମୁଖ୍ୟବକ୍ତା
ଏହି ପ୍ରମୋଦ କୁମାର ବେଶେରେ, ସତ୍ୟକୁ
କାଳ୍‌ଆ, ଉତ୍ସବ ବେଶେରେ, ସୁତ୍ୟନ୍‌
କାଳ୍‌ଆ, ଉତ୍ସବ ବେଶେରେ, ନିର୍ବାଚନ
ବେଶେରେ, ଦିଲାପ ସାଇଁ ପ୍ରମୁଖ ସନ୍ଧାନିତ
ଅନ୍ତିମ ଭାବେ ଯୋଗ କରେଥିଲେ । ଏହି
ଅଧ୍ୟକ୍ଷତାରେ ଜନ୍ୟାଧାରଣ ପୋଲିସକୁ
ନିର୍ମିତ ଭାବେ ଦିବେବାର କରିବାକୁ ନିର୍ବିଦନ
କରାଯାଇଥିଲା । ଆପରାଧାକ କାର୍ଯ୍ୟକାଳୀ
ପ୍ରଧାନର ପୋଲିସକୁ ପ୍ରମୁଖ ଦେବାକୁ
ପରାମର୍ଶ ଦିବ୍ୟାଧାରିଥିଲା । ଅଥ୍ୟବା
ସମାଜରେ ବେଶେ ନାରବିଜନ ସହାୟତା
ନିମତ୍ତେ ଆଗର ହେବାକୁ ନିର୍ବିଦନ
କରାଯାଇଥିଲା ।

ଭୋଟ ଗଣତି ଆଜି

ଛତ୍ରପୁର, ଭିର୍ଭୁବନ୍ଧୁର, ବ୍ରଜପୁର କେନ୍ଦ୍ରରେ ସୁରକ୍ଷା କଢ଼ାକଢ଼ି

ଶାହ୍‌ପୁର, ୨୨୫ (ଡି.ଏନ.ୱ.)

ଗୁରୁବାର, ୨୩ ମେ, ୨୦୧୯



କବିତା ପ୍ରକାଶନ

- ❖ ଚଳିତବର୍ଷ ଶେଷ ଭାଗରେ 'ହେରାପେରି-ନ' ର ଶୁଟ୍ଟିଂ ଆରମ୍ଭ ହେବ। ଏହାକୁ ନେଇ ଦେଶ ଉତ୍ସାହିତ ଅଛନ୍ତି ଏହାର ଅନ୍ୟତମ ଅଭିନେତା ମୁନାଲୀ ସେଇଟି। ପିଲାର ନିର୍ଦ୍ଦେଶମା ଦେବେ ଜନ୍ମ କୁମାର।
- ❖ ପ୍ରାସ ଅଭିନୟ କରୁଥୁବା 'ଶାହୋ' ର କାହିଁରେ ବଳିତ୍ତର ଜଣେ ନାମା ଅଭିନେତାଙ୍କୁ ସାମିଲ କରାଯାଇଛନ୍ତି। ସେ ଏଥରେ ଅତିଥ କଳାକାର ଭାବରେ ଅଭିନୟ କରିବେ। ଅଭିନେତା ଜଣକ ଅପି ଦି ଲାଗୁର-୨' ରୁ ଚଙ୍ଗି ପାଞ୍ଚେଙ୍କ କନ୍ୟା ଅନନ୍ୟା ତାଙ୍କର ବଳିତ୍ତ କ୍ୟାରିଯର ଆରମ୍ଭ କରିଛନ୍ତି।
- ❖ ଚାଇଗର ଶ୍ରୀପଙ୍କର ଅଧିକାଂଶ ସମାଯ ଏବେ ଜିମରେ କରୁଛି। ନିଜ ପିଗରକୁ ଆହୁରି ଆକର୍ଷଣୀୟ କରିବାକୁ ସେ ଲାଗିପଡ଼ିଛନ୍ତି।
- ❖ ବରୁଣ ଧାୟନ କେବେ ତାଙ୍କର ପ୍ରେମିକା ନତାଶା ଦଲାଲଙ୍କୁ ବିବାହ କରିବେ ତାହାକୁ ନେଇ ଆଲୋଚନା ଥମ୍ବାହଁ। ଏହି ପ୍ରେମାୟନକ

ପ୍ରତିକାଳ କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର
କିଏ ଜୀବନ୍ତି ? ସମ୍ବାଦ ଖଣ୍ଡି ।

❖ ମହେଶ ଭକ୍ତ ନିର୍ଦ୍ଦେଶନାରେ
‘ସତ୍ତବ-୨’ର ଶୁଟ୍ଟି ଗାଲୁ ରହିଛି ।
ଏଥୁରେ ସଞ୍ଚାଯ ଦରଙ୍କୁ ନେଇ ଏକ
ଗାତ ପିକ୍ଟରାଇଜେଶନ ହେବାର
ଯୋଗନା ରହିଛି । ଫିଲ୍ମର ମୁଖ୍ୟ
ଭୂମିକାରେ ଆଦିତ୍ୟ ରଯକୁପୁର ଏବଂ
ଆଲିଯା ଭଜ ଅଭିନୟ କରୁଛନ୍ତି ।

❖ ନବାଗତ ଅନନ୍ୟା ପାଣ୍ଡେ ଏବେଠାରୁ
ଗୋଟିଏ କଥାରୁ ନେଇ ମାଳକୁ ମେଳାପ୍ତ
କରିଯାଇଲେଣି । ଭବିଷ୍ୟତରେ ସେ
କୁଆଡ଼େ ଆଇମ ନମ୍ରରେ ଅଭିନୟ
କରିବେ ନାହିଁ ବୋଲି କହି ଶୁଣୁଛନ୍ତି ।
କଳିତବର୍ଷ କିନ୍ତୁ ହୋଇଥିବା ‘ପ୍ଲୁଟେଷ୍ଣ

ଆପଣ ଦି ଇଯିର-୨'ରୁ ଚଙ୍ଗି ପାଣ୍ଡିକ୍ଷା
କନନ୍ୟା ଅନନ୍ୟା ତାଙ୍କର ବଳିଉଦ୍‌ଧି
ଆହିରିର ଖୁବିର ଲିଖିବି।

କ୍ୟାନ୍ୟର ଆରମ୍ଭ କରନ୍ତୁ ।
 ❖ ଚାଇଗର ଶ୍ରୀପଙ୍କର ଅଧିକାଂଶ ସମାଜ
 ଏବେ ଜିମରେ କହୁଛି । ନିଜ ପିଗରକୁ
 ଆହୁରି ଆକର୍ଷଣୀୟ କରିବାକୁ ସେ
 ଲାଗିପିଡ଼ିବାନ୍ତି ।

❖ ଦେଖିଲୁଣ ଧ୍ୟାନ କେବେ ତାଙ୍କର
ପ୍ରେମିକା ନତାଶା ଦଳାଲଙ୍କୁ ବିବାହ
କରିବେ ତାହାକୁ ନେଇ ଆଲୋଚନା
ଥମୁନାହିଁ । ଏହି ପ୍ରେମାଯୁଗକ
ଚଳିତବର୍ଷ ଡିସେମ୍ବରରେ ହାତକୁ ଦି’
ହାତ ହେବେ ବୋଲି ଶୁଣିବାକୁ ମିଳୁଛି ।
ଗୋଆରେ ଏହି ହାତପ୍ରୋଟାଇଲ
ମ୍ୟାରେଜ ଅନୁଷ୍ଠାତ ହେବ ବୋଲି

ଆଲୋଚନା ହେଉଛି ।
 ❖ ମଳାଇକା ଆରୋରା ଏବଂ ଅର୍ଜୁନ
 କପୁରଙ୍କ ପ୍ରେମ କାହାଣୀ ଅବା
 କାହାକୁ ଅଛିପା । ଏପରି କି ଦୁଷ୍ଟେ
 ବିବାହ କରିବାକୁ ଯାଉଛନ୍ତି ବୋଲି
 ଶୁଣାଯାଉଛି । ହେଲେ ଏ ବିଷୟରେ
 ପଚାରିଲେ ଅର୍ଜୁନ ଏବେ ନୀରବତା
 ଅବଳମ୍ବନ କରୁଛନ୍ତି । ତେବେ ଆମେ
 କ'ଣ ଜଣିବା ଯେ ‘ଗୌନେ ସନ୍ଧି
 ଲକ୍ଷଣମ୍’ !



ହୋମସିକ୍ ସୋନାଷୀ

ବାପରେ ଲମ୍ବ ଶୁଟ୍ଟି ! ତା'ପରେ ଯେତେବେଳେ କିଛି
ଦିନ ବ୍ରେକ ମିଳିଛି ଯୋନାକ୍ଷା ଆଉ କେଉଁଠି ନ ରହି ସିଧା
ଘରମୁହଁ ହୋଇଛନ୍ତି । କାରଣ ଶୁଟ୍ଟି ଯୋଗୁ ସେ ବାହାରେ
ପାଖାପାଖୁ ବୁଲ ସପ୍ତାହ ହେଲା ରହିଲେଣି । ଯେହେତୁ କିଛି
ଦିନ ଶୁଟ୍ଟି ବନ ରହିବ ତେଣୁ ସେହି ସମୟ ସେ ନିଜ ପରିବାର
ସହ କଟାଇବାକୁ ପ୍ଲିର କରିଛନ୍ତି । ‘ବୁଲ ସପ୍ତାହ ହେଲାଣି ମୁଁ
ବାହାରେ ଥୁଲି । ଏବେ ପ୍ରାୟ ୫-୬ଦିନ ଶୁଟ୍ଟି ବନ ଥାଏଇବା
ତେଣୁ ମୁଁ ଏହି ସମୟ ତକ ଘରେ ରହିବି । କେବଳ ସେତିକି
ମୁହଁସେଁ, ସାଙ୍ଗ ପିଲାଙ୍କୁ ଡାକି ଏକ ଗେର ବୁଗେଦର କରିବାର
ଯୋଜନା ମଧ୍ୟ ରହିଛି ବେଳି କହିଛନ୍ତି ଯୋନାକ୍ଷା ।’

ବିଶ୍ୱରୂପ

ଶ୍ରୀ ଶାସ୍ତ୍ର ପରଦା ଉପରକୁ ଆସିବାକୁ
ଯାଉଛି ଓଡ଼ିଆ ବଳିକ୍ଷେତ୍ର ବିଶ୍ୱରୂପ-ବନ୍ଦ
ମୁଦ୍ରା ପାଇଗନ୍ତି । ପୁଣି ଏପରି ସଂଯୋଗ ଯେ,
ଏହାର ଚାଲଟଳ ଭୂମିକାରେ ଯିଅଥଭିନ୍ନମୁଁ
କରିଛନ୍ତି ତାଙ୍କର ନାମ ମଧ୍ୟ ବିଶ୍ୱରୂପ ।
ଚଳିକ୍ଷେତ୍ର ମେଲ୍ ଲିଭ୍ରେ ଅଭିନନ୍ଦ
କରିଥିବା କଳାକାରଙ୍କର ନାମ ଯାହା
ଫିଲ୍ମର ଚାଲଟଳ ମଧ୍ୟ ସେଇଥା । ଏହାର
କାହାଣୀରେ କେବଳ ଲଭ୍ର ଲମୋଶନ
ହୁହେଁ ଆଜନ୍ମ ମଧ୍ୟ ରହିଛି । ଜଣେ ଯୁବକ
ଆଶା ରଖିଛି ସେ ଜଣେ ପାଇଚର
ହେବ । ସମସ୍ତଙ୍କର ମନ ଜିଣିବ । ହେଲେ
ନିଜ ଲକ୍ଷ୍ୟ ପଥରେ ଅନୁସର ହେଲା
ବେଳେ ତାକୁ ଅନେକ ହତ୍ଯା ସାମନା
କରିବାକୁ ପଡ଼ୁଛି । ହେଲେ ସେ ପଥର୍ଯ୍ୟତ
ହେଉଛି କି ? ପରିଶେଷରେ ସେ ନିଜକୁ
ଜଣେ ପାଇଚର ଭାବରେ ପରିଚିତ

ପ୍ରେମର ମଣାଣ ଫେଡ୍ରାଶ

ଏଥାମ୍ । ‘ଏକ ଭିନ୍ନ ଧରଣର ପ୍ରେମ
କାହାଣିକୁ ଦେଖି ସୁନ୍ଦର ଭାବରେ
ଉପଲ୍ବିଧାନ କରାଯାଇଛି । କେବଳ
କାହାଣୀ ହୁଅଁ, ମଳିଯ ମିଶ୍ରଙ୍କ ସଙ୍ଗତ
ଏହାର ଅନ୍ୟତମ ଆକର୍ଷଣ ବୋଲି କହନ୍ତି
ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ ।’ ଏଥରେ ସଂଘରେ ପାଞ୍ଚଟି

କରିଛନ୍ତି ହୁଏମାନ ସାଗର, ଆଶୁରୋଷ,
ଇରା ମହାନ୍ତି, ଦାସି ପାଡ଼ୀ, ସଂଘ ପ୍ରଭାସ,
ସରିଶେଷ ଏବଂ ତାରିଖ ଅଞ୍ଜିତା ଖାସକଥା
ହେଲା, ଏହାର ମେଲ୍ ଲିଙ୍ଗରେ ଅଭିନୟ
କରୁଥିବା ଜ୍ୟୋତି ନାୟକ ଏବଂ ନାୟିକା
ରିଯାଙ୍କୁ ଡବଲ୍ ରୋଲରେ ଦେଖୁବାକୁ



କ୍ଷେତ୍ର ନିର୍ମାଣ ପାଇଁ

ବ୍ୟସ ମାତ୍ର ୨୭ବର୍ଷା । ହେଲେ
ଏତେ କମ୍ ବୟସରେ ସେ
୩୦୦ରୁ ଉର୍ଧ୍ଵ ଥ୍ରେଗର ନାଟକରେ
ଅଭିନ୍ୟ କରି ନିଜ ଦକ୍ଷତା
ଦେଖାଇବାରେ ସମର୍ଥ ହୋଇଛନ୍ତି ।
କେବଳ ସେତିକି ନୁହେଁ, ‘କଡ଼କେ
କମଳ କେ’ ନାମକ ଏକ ହିମା
ସିନେମାରେ ଅଭିନ୍ୟ କରିଥାରିଥିବା
ବେଳେ ଆଉ ଏକ ଆଉ ଏକ
ବଳିଦ୍ଵାରା ଅପର ହାତରେ ରହିଛି । ସେ
ହେଲେ ଓଡ଼ିଆ ଅଭିନେତା ହିମାଶ୍ରୀ
ବେହେରା । ବିଶେଷ ଭାବରେ
କମେଡ଼ି ଯୋପରି ତାଙ୍କର ନିଶା ପାଲଟି
ଯାଇଛି । ଆଉ ଏପରି ଭୂମିକାରେ
ନିଜ କ୍ୟାରିଯରକୁ ଆଗରୁ ଆଗେଇ
ନେବାକୁ ସେ ଯୋଜନାବନ୍ଧ ଭାବରେ
ଆଗେଇ ଚାଲିଛନ୍ତି । ନିଜ ଅଭିନ୍ୟ
ଜୀବନ ସମ୍ପର୍କରେ ସେ କହନ୍ତି, ‘ସ୍କୁଲ
(ସନ୍ତରାଗାତ୍ମିଆ ଉଚ୍ଚ ବିଦ୍ୟାଳୟ)ରେ
ପଡ଼ିବା ସମୟରେ ମୋର ଅଭିନ୍ୟ
ଜୀବନ ଆରମ୍ଭ । ସେତେବେଳେ
ସାଙ୍ଗସାଥୀଙ୍କ ସହ କମେଡ଼ି କରିବା
ତଥା ଅନ୍ୟମାନଙ୍କୁ ହସ୍ତାନ୍ତବା
ଥିଲା ମୋର ଅନ୍ୟତମ କାମ ।
ଏହାକୁ ଅନେକ ବଦମାସି ବୋଲି
କହୁଥିଲେ । ସେତିକି ବେଳେ ମୁଁ ମୋ
ବଢ଼ିବାପା ତଥା ଅପେରା ଜଗତର
ଅନ୍ୟତମ ଲୋକପ୍ରିୟ ଅଭିନେତା
ରମାକାନ୍ତ ରାଉଡ଼ (ବର୍ଷାମାନ ତୁଳିସା

ଗଣାନ୍ୟରେ ଅଭିନୟ ଜାରି ରଖୁଛନ୍ତି) କ୍ଷେତ୍ରରେ ଆସିଛି। ସେ ମୋତେ କହିଲେ, ଜୀବ ତୋ ବଦମାସି ମୁହଁସେ, ତୁ ଭଲ କମେଡ଼ି କରିପାରିବୁ । ଅଭିନୟକୁ କ୍ଷେତ୍ରର କହୁମା କାହିଁକି । ବାସି, ତା'ପରେ ମୁଁ ଭୁବନେଶ୍ୱରରେ ଉତ୍ତଳ ସଙ୍ଗାତ ମହାବିଦ୍ୟାଳୟରେ ଆହୁତିକାନ ନେଲି । ସେଇତ୍ତୁ ଆରମ୍ଭ ହେଲା ମୁଥ୍ଯ ଜାବନା । ଅନେକ ନାମା ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ ଏବଂ ଅଭିନେତାଙ୍କ ସହ ଅଭିନୟ କରି ଅନେକ କିଛି ଶିଖିଛନ୍ତି ।' ପ୍ରତିର୍ଦ୍ଦିଷ୍ଟ, ୧୯୧୭,

ମୋରଳ ତାମସା, ଏକଲବ୍ୟ, ପୁଣ୍ୟହୃଦୀ,
ସତ୍ୟମେବ ଜୟତେ, ଯେତେ କଲେ
ହୃଦୟ ଆଦି ଧୂର୍ବତର ନାଚକ ତାଙ୍କ
ଅଭିନ୍ୟନ ଦସ୍ତାର ପରିଚୟ ଦେଖିଥାଏ ।
ଅନ୍ୟକ୍ଷରେ ହ୍ରଦୀ ସିନେମା
'କଡ଼କେ କମଳ କି'ରେ ରାଜପାଳ
ଯାଦବଙ୍କ ପରି କମେଡ଼ିଆନଙ୍କ
ସମ୍ବନ୍ଧ ଅଭିନ୍ୟନ କରି ଅନେକ କଳ୍ପିତ
ଶିଖ୍ୟପାଇଛି ବୋଲି କହୁନ୍ତି ବାଲେସ୍ଵର
ସନ୍ତରାଗାତ୍ମିଆ ଗ୍ରାମରେ ଜମ୍ବୁତ ହିମାଶ୍ଵା ।



ଭାରତୀୟ ସାହିତ୍ୟର ପ୍ରକାଶକୁ

ଅନୁଚ୍ଛାର ସମୟ ଥାଏଇ

ବ୍ରଦ୍ଧିଆ ସିନେମାକୁ ନେଇ
ଗତ କିଛିବର୍ଷ ହେଲା ଦେଶ୍
ଆଲୋଚନା ହେଉଛି । ମିଳକ
ଓଡ଼ିଆ କାହାଣୀଠାରୁ ଆମ ସିନେମା
ଦୂରେଇ ଯାଇଛି । ଅଧିକାଂଶ
ଓଡ଼ିଆ ସିନେମାକୁ ଅନ୍ୟ ଭାଷାରେ

“ଚଳକ୍ରିଟିବ ନିର୍ମାଣ କରିବା ପୂର୍ବ ଏ ସମ୍ପର୍କତ ଯଥେଷ୍ଟ ଜ୍ଞାନ ରହିବା ଆବଶ୍ୟକ। କିନ୍ତୁ ଏବେ ପ୍ରୟୋଜକ ସାଂଗିବାକୁ ମଲଦାନକୁ ଓହ୍ଲାଡ଼ଥିବା ଅଧିକାଂଶ ବ୍ୟକ୍ତିବିଶେଷଙ୍କର ଏ ସମ୍ପର୍କରେ ଟିକିଏ ହେଲେ ଜ୍ଞାନ ନାହିଁ କେମିତି ନିଜ ନାମ ପଛରେ ପ୍ରୟୋଜକ ଯୋତି ଦେଲେ ଆମେ ଚର୍ଚାର ପରିସରକୁ ଆସିବା ତେଣିକି ସିନ୍ମୀନା ନିର୍ମାଣ ବୁଲିକୁ ଯାଉା ଏତିକି ଧାରା ଯଦି ଏମିତି କାରି ରହେ ତେବେ ଓଡ଼ିଆ ସିନ୍ମୀନା କେଉଁ ପ୍ରରକ୍ତ ଖୟାତିବ ତାହା ସହଜେ ଅନ୍ତର୍ମୋଦ୍ୟା ।”

ପୁଣି କେତେଜଣ ବାହାବା
ନେବାକୁ ଓଡ଼ିଆ ସିନେମା ନିର୍ମାଣ
କରୁଛନ୍ତି । ଆଉ ଯେତେବେଳେ
ସିନେମା ପରଦା ଉପରକୁ ଆସୁଛି
ସେତେବେଳେ ଅବସ୍ଥା ଯାହା
ହେଉଛି ତାହା ନ କହିବା ଭଲ ।
ଗୋଟିଏ ପଣେ ଓଡ଼ିଆ ସିନେମା
ଦେଖିବାକୁ ଦର୍ଶକଙ୍କ ଆଗ୍ରହ ଦିନକୁ
ଦିନ କମି ଯାଉଛି । ଏପରି କି ପ୍ରଥମ
ଶୋ'ରେ ହାଉସଫ୍ଲୁଲ ନ ହେବା
ନଜିର କିଛି କମ ହୁଏହଁ । ତେବେ
ଓଡ଼ିଆ ସିନେମାର ଏପରି ଅବସ୍ଥା
କ'ଣ ପାଇଁ ହେଉଛି ତାହା ଚିନ୍ତା
କରିବାର ସମୟ ଆସିଛି ।
ଚଳିତ୍ରୀଟିଏ ନିର୍ମାଣ କରିବା ପୂର୍ବରୁ
ଏ ସମ୍ପର୍କିତ ଯଥେଷ୍ଟ ଜ୍ଞାନ ରହିବା
ଆବଶ୍ୟକ । କିନ୍ତୁ ଏବେ ପ୍ରଯୋଜକ
ସାଜିବାକୁ ମଇଦାନକୁ ଓହାତଥିବା
ଅଧିକାଂଶ ବ୍ୟକ୍ତିବିଶେଷଜ୍ଞର ଏ
ସମ୍ପର୍କରେ ଚିକିତ୍ସା ହେଲେ ଜ୍ଞାନ
ନାହିଁ । କେମିତି ନିଜ ନାମ ପଛରେ
ପ୍ରଯୋଜକ ଯୋଗି ଦେଲେ ଆମେ
ଚର୍ଚାର ପରିସରକୁ ଆସିବୁ । ତେଣିକି
ସିନେମା ନିର୍ମାଣ ଚିଲ୍ଲି ଯାଉ ।

ଏଭଳ ଧାରା ଯଦି ଏମିତି ଜାରି ରହେ
ଡେବେ ଓଡ଼ିଆ ସିନେମା କେଉଁ ସ୍ଵରକୁ
ଖୟାତିବ ତାହା ସହଜେ ଅନୁମୋଦ୍ୟ ।
ବ୍ରିଟୀଯ କଥା ହେଲା-କାହାଣୀ ଚନ୍ଦନ ।
ଦିନ ଥୁଳା ଓଡ଼ିଆ ଉପନୟାସ ହେଉ କି
ନିଛୁକ ଓଡ଼ିଆ ବାସା ଥବା କାହାଣୀକୁ
ଆଧାର କରି ଚଳିତ୍ରିଏ ନିର୍ମାଣ
କରାଯାଉଥିଲା, ଆଉ ତାହାକୁ ଦର୍ଶକ
ପଥିବ କରୁଥିଲେ । ଗୋଟିଏ ସିନେମାରୁ
ମନଲାଖୀ ରିଟର୍ନ ପାଇବା ପରେ ଜଣେ
ପ୍ରଯୋଜକ ଆଉ ଗୋଟିଏ ସିନେମା
ପାଇଁ ମନ ବଳାଉଥିଲା । ହେଲେ ଏବେ
କପି ଭାଇରସ ଓଡ଼ିଆ କାହାଣୀକୁ ଗ୍ରାମ
କରିଛି । ଏମିତି ଅନେକ ଓଡ଼ିଆ ସିନେମା
ଅଛି ଯାହାର କିଞ୍ଚି ଅଂଶ ଦେଖୁବା ପରେ
ଜଣେ ସରଚନ ଦର୍ଶକ ‘ଏହା ଅମୁକ
ତାମିଲ, ତେଲୁଗୁ କିମ୍ବା ହିନ୍ଦୀ ସିନେମାରୁ
କପି ହୋଇଛି ବୋଲି ନିର୍ଭାକତାର ସହ
ମତ ଦେଲପାରୁଛି । ତେଣୁ କୌଣସି ଅନ୍ୟ
ଭାଷାରେ ନିର୍ମିତ ଫିଲ୍ମର ଓଡ଼ିଆ ଅନୁବାଦ
ଦେଖୁବାକୁ ଅନେକ ଦର୍ଶକ ପଣ୍ଡାତପଦ
ହେଉଛନ୍ତି । ଆଉ ଏକ କଥା ହେଲା-
ଜଳାକାର ରଯନ । କେଉଁ ସିନେମାର
କଳାକାର ଚନ୍ଦନ ଏପରି ହେଉଛି ଯାହା
ଚଳିତ୍ରିବ୍ୟାକୁମୁଦ୍ରାଲୋଲି ଦେଉଛି ।
ଗତ କିଛିବର୍ଷ ହେବ ପ୍ରତିବର୍ଷ ପାଖାପାଖୀ
୩୦ରୁ ଅଧିକ ଚଳିତ୍ର ମୁଲିଲାଭ
କରୁଛି । ହେଲେ ହାତ ଗଣତି କେତୋଟି
ସିନେମାକୁ ବ୍ୟବସାୟିକ ସଫଳତା
ମିଳୁଛି । ଚଳିତ୍ର ନିର୍ମାଣ ସଂଖ୍ୟା
ବଢ଼ୁଛି-ଏହା ନିଶ୍ଚଯ ଲଙ୍ଘନ୍ତି ପାଇଁ ଶୁଭ
ସୁଚନା । ହେଲେ ଦର୍ଶକଙ୍କୁ ପୁରାଦମ୍ପରେ
ପ୍ରଭାବିତ କରିବା ଭଲି ସିନେମାଟିଏ
ଦେଖୁବା ସାତସପନ ହୋଇଗଲାଣି ।
ଆମର ଏଠି ବଜେଟ ସାମିତ । ତେଣୁ
ବିର ବଜେଟ ଫିଲ୍ମକୁ କପି କରି ଏଠାରେ
ଲୋକହସା ହେବା ସାର । ତେଣୁ ଏବେ
ଓଡ଼ିଆ ସିନେମାର ଭବଷ୍ୟତକୁ ନେଇ
ଚିନ୍ତା କରିବାର ପ୍ରକୃଷ୍ଟ ସମୟ ଆସିଛି ।
ଉପଯୁକ୍ତ ଯୋଜନା ସହ ସିନେମାଟିଏ
ନିର୍ମାଣ କଲେ ତାହା ଦର୍ଶକଙ୍କୁ ଆକୃଷଣ
କରିବାରେ ସହାୟକ ହେବ । ନ
ହେଲେ ସିନେମା ସଂଖ୍ୟା ସିନା ବଢ଼ି
ଚାଲିବ, ହେଲେ ଚଳିତ୍ରପୁନ୍ଦିରିର
ରୁଣାମକ ମାନ କମିଯିବାର ଯଥେଷ୍ଟ
ଆଶଙ୍କା ରହୁଛି । -ଶରୀ ମହାପାତ୍ର

ସଂଖେପରେ

ସେନ୍ସେକ୍ସରେ
୧୪୦ ପଣ୍ଡିତ ଗୁଣ୍ଡି

ମୁଖ୍ୟାବ୍ୟାସ, ୨୨୫

ଯୁଧବାର ବନ୍ଦ ସ୍ଵକ୍ଷେତ୍ରରେ

ସୁଧାକାଳୀ ୧୪୦ ପଣ୍ଡିତ ଗୁଣ୍ଡି

ସାଧାରଣ ଲିଶିନୀର ଫଳାଫଳ

ଯୋଗାଶା ହେବାରୁ ଥିବା ବେଳେ

ବ୍ୟାଙ୍ଗଜିନ୍ ୧୦୦ ଥାଣେ ଶୁଭ କାରବାର

ରନ୍ଧର ରହିବା ଯୋଗୁ ସୁଚକାଳୀରେ

ଏକଳ ରହିବି ପରିଲାଭିତ ହେବାରେ

କିମ ମଧ୍ୟରେ ସେନ୍ସେକ୍ସ ଗୁଣ୍ଡି ୩୦୦

ପଣ୍ଡିତ ଗୁଣ୍ଡିର ବେଳେ କାରବାର

ଶେଷ ହେବା ବେଳେ ୧୪୦.୪୧

ପଣ୍ଡିତ (୦.୫୯%) ରହିବା ରହି

ବ୍ୟାଙ୍ଗଜିନ୍ ଏହି ସମୟରେ

ସେନ୍ସେକ୍ସ ଗୁଣ୍ଡି ୩୦୦.୧୧୦.୨୧ ପ୍ରତିରେ

ରହିଛି ବିନାର ମଧ୍ୟରେ ସମୟରେ

ଏହା ଗୁଣ୍ଡି ୨୯୫.୦୮୦ ଏବଂ ସରମିମ୍

କାରବାର ଗୁଣ୍ଡି ୩୦୦.୮୦୦ ପଣ୍ଡିତ

ଗୁଣ୍ଡିର ପଣ୍ଡିତ ହେବାରେ

କାରବାର ୨୮.୮୦୦ ପଣ୍ଡିତ ବା

୦.୨୫୫% ରହି ରହ ୧୧.୩୩.୯୦

ପଣ୍ଡିତ ପ୍ରତିରେ

ବ୍ୟାଙ୍ଗଜିନ୍ ଆକର୍ଷଣୀୟ

ରିହାତି ଯୋଗାଶା

କାରବାରରେ

‘ଆସୁଧା ଏବଂ ରହିଥିବା

ପାଇଁ କାରବାର ପାଇଁ

କାରବାର ପାଇଁ

କାରବାର ପାଇଁ

କାରବାର ପାଇଁ

କାରବାର ପାଇଁ

କାରବାର ପାଇଁ

କାରବାର ପାଇଁ

କାରବାର ପାଇଁ

କାରବାର ପାଇଁ

କାରବାର ପାଇଁ

କାରବାର ପାଇଁ

କାରବାର ପାଇଁ

କାରବାର ପାଇଁ

କାରବାର ପାଇଁ

କାରବାର ପାଇଁ

କାରବାର ପାଇଁ

କାରବାର ପାଇଁ

କାରବାର ପାଇଁ

କାରବାର ପାଇଁ

କାରବାର ପାଇଁ

କାରବାର ପାଇଁ

କାରବାର ପାଇଁ

କାରବାର ପାଇଁ

କାରବାର ପାଇଁ

କାରବାର ପାଇଁ

କାରବାର ପାଇଁ

କାରବାର ପାଇଁ

କାରବାର ପାଇଁ

କାରବାର ପାଇଁ

କାରବାର ପାଇଁ

କାରବାର ପାଇଁ

କାରବାର ପାଇଁ

କାରବାର ପାଇଁ

କାରବାର ପାଇଁ

କାରବାର ପାଇଁ

କାରବାର ପାଇଁ

କାରବାର ପାଇଁ

କାରବାର ପାଇଁ

କାରବାର ପାଇଁ

କାରବାର ପାଇଁ

କାରବାର ପାଇଁ

କାରବାର ପାଇଁ

କାରବାର ପାଇଁ

କାରବାର ପାଇଁ

କାରବାର ପାଇଁ

କାରବାର ପାଇଁ

କାରବାର ପାଇଁ

କାରବାର ପାଇଁ

କାରବାର ପାଇଁ

କାରବାର ପାଇଁ

କାରବାର ପାଇଁ

କାରବାର ପାଇଁ

କାରବାର ପାଇଁ

କାରବାର ପାଇଁ

କାରବାର ପାଇଁ

କାରବାର ପାଇଁ

କାରବାର ପାଇଁ

କାରବାର ପାଇଁ

କାରବାର ପାଇଁ

କାରବାର ପାଇଁ

କାରବାର ପାଇଁ

କାରବାର ପାଇଁ

କାରବାର ପାଇଁ

କାରବାର ପାଇଁ

କାରବାର ପାଇଁ

କାରବାର ପାଇଁ

କାରବାର ପାଇଁ

କାରବାର ପାଇଁ

କାରବାର ପାଇଁ

କାରବାର ପାଇଁ

କାରବାର ପାଇଁ

କାରବାର ପାଇଁ

କାରବାର ପାଇଁ

କାରବାର ପାଇଁ

କାରବାର ପାଇଁ

କାରବାର ପାଇଁ

କାରବାର ପାଇଁ

କାରବାର ପାଇଁ

କାରବାର ପାଇଁ

କାରବାର ପାଇଁ

କାରବାର ପାଇଁ

କାରବାର ପାଇଁ

କାରବାର ପାଇଁ

କାରବାର ପାଇଁ

କାରବାର ପାଇଁ

କାରବାର ପାଇଁ

କାରବାର ପାଇଁ

କାରବାର ପାଇଁ

କାରବାର ପାଇଁ

କାରବାର ପାଇଁ

କାରବାର ପାଇଁ

କାରବାର ପାଇଁ

କାରବାର ପାଇଁ

କାରବାର ପାଇଁ

କାରବାର ପାଇଁ

କାରବାର ପାଇଁ

କାରବାର ପାଇଁ

କାରବାର ପାଇଁ

କାରବାର ପାଇଁ

କାରବାର ପାଇଁ

କାରବାର ପାଇଁ

କାରବାର ପାଇଁ

କାରବାର ପାଇଁ

କାରବାର ପାଇଁ

କାରବାର ପାଇଁ

କାରବାର ପାଇଁ

କାରବାର ପାଇଁ

କାରବାର ପାଇଁ

କାରବାର ପାଇଁ

କାରବାର ପାଇଁ

କାରବାର ପାଇଁ

କାରବାର ପାଇଁ

