

ମୂଆ ମନ୍ତ୍ରମଣ୍ଡଳର ଶପଥଗ୍ରହଣ



ନବାନ ପତ୍ନାୟକ ନିରଞ୍ଜନ ପୁଜାରା ବିଦ୍ୟୁମ କେଶବ ଆରୁଖ ପ୍ରପୁଲ କୁମାର ମଲିକ ରଣେନ୍ଦ୍ର ପ୍ରତାପ ସ୍ବାର୍ଜ୍ଞ ପର୍ତ୍ତନାର ବେହେରା ପ୍ରତାପ ଜେନା ଅରୁଣ କୁମାର ସାହୁ ସୁଦାମ ମାହାତ୍ମି ସୁଶାନ୍ତ ଦିଂ



ନବକିଶୋର ଦାସ ରୁକ୍ମିଣୀ ସାହୁ ଚିଦନନ୍ଦବ୍ରାତ ଆରକ୍ଷା ବିଦ୍ୟୁତ୍କରଣ ମିଶ୍ର ଅଶୋକ ଚନ୍ଦ୍ର ପଟ୍ଟା ସମୀର ରଞ୍ଜନ ଦାସି ଜ୍ୟୋତି ପ୍ରକାଶ ପାଣିଗ୍ରାହୀ ପ୍ରେମାନନ୍ଦ ନାୟକ ରମ୍ବନନ୍ଦ ଦାସ ପଡ଼ିମା ଦିଆନ ଭୁଷାକାନ୍ତି ବେହେରା

ଶପଥଗ୍ରହଣ ସମାରୋହର କିଛି ଫେଲିବା...



ଶପଥଗ୍ରହଣ ଉତ୍ସବରେ ଯୋଗ ଦେଇଥିବା ବିଶିଷ୍ଟ ବ୍ୟକ୍ତି ।



ଜାତୀୟ ସଂଗ୍ରହ ଗାନ ବେଳେ ରାଜ୍ୟପାଳ ଓ ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀଙ୍କ ସମେତ ମନ୍ତ୍ରୀଗଣ ଛିଡ଼ା ହୋଇ ସମ୍ମାନ ଜଣାଉଛନ୍ତି । ସମାରୋହରେ ଯୋଗ ଦେଇଥିବା ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀଙ୍କ ଭରଣୀ ଗାତା ମେହେଜା ଓ ଭାଇ ପ୍ରେମ ପତ୍ନାୟକ ।



ସମାରୋହରେ ଯୋଗ ଦେଇଥିବା ସ୍ୱାଂ ସହାଯିକା ଗୋପ୍ତାର ସବସ୍ୟା ।

ସମାରୋହକୁ ଆସିଥିବା ମହିଳାମାନେ ଧାର୍ତ୍ତର ଅପେକ୍ଷା କରିଛନ୍ତି ।



ଜଣେ ବିଜେତି ସମର୍ଥକଙ୍କୁ ସୁରକ୍ଷା କର୍ମୀ ବାହାରକୁ ନେଇଛନ୍ତି ।

ନବନିର୍ବାଚିତ ବିଧୀୟକ ଯୌଝିକ ବିଶ୍ୱାଳ ଓ ଦେବାରଞ୍ଜନ ତ୍ର୍ଯାପାୟୀ ।

ଭାରତୀୟ ବ୍ୟାତମିଶ୍ରନ ଭାରକା ଗୋପୀ ବାନୀ ।

ମୁଖ୍ୟ ଦୂତୀ ଚାନ୍ଦକ ଗହଣରେ ମହିଳାମାନେ ସେଲାପି ଉଠାଉଛନ୍ତି ।

କାହାକୁ ଦର୍ଶି ଆଳିଯା



ମିଶିଷ ମାତ୍ରକେ ମନରେ ଭୟ ରହିବା
ସ୍ଵାଭାବିକ । କେହି କେହି ଗୋଟିଏ
ଜିନିଷକୁ ଭାବି ଭୟ କରନ୍ତି । ଠିକ୍
ସେମିତି ଆଲିଯା । ତାଙ୍କୁ ସବୁ କଥା
କୁହକୁ ହେଲେ ଭୂତ କଥା ପଡ଼ିଲେ ତାଙ୍କୁ
ମନରେ ଛନ୍ଦକା ପଶିଯାଏ । ହେଲେ
କାହିଁକି ଜାଣନ୍ତି ? ଏ ବିଷୟରେ ମହେଶ
ତନଯା କ'ଣ କହୁଛନ୍ତି ଜାଣିବେଳି?
'ଭୂତକୁ ମୋର ପିଲାଦିନରୁ ଭୟ ।
ଥରେ ଏକ ହରର ପିଲା ଦେଖୁଥିବା
ବେଳେ ମୋ ମନରେ ଭୟ ଜାତ
ହୋଇଥିଲା । କାହିଁକି କେଜାଣି ସେହି
ଭୟ ଏ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ମୋ ଭିତରେ ବସା
ବାପି ରହିଛି । ନିକଟରେ ଏକ ହରର
ପିଲାରେ ଆହିଁ କରିବାକୁ ମୋତେ
ଅପର ମିଳିଥିଲା । ହେଲେ କ'ଣ କରିବି
ଜାଣିପାରୁନାହାଁ । ଅପରରିକୁ ନେଇ
ଦୋଷକିରେ ପଡ଼ିଛି । ତଥାପି ଖୁବଶାୟ
ଏ ନେଇ ନିଷ୍ପତ୍ତି ନେଇ ବୋଲି କହିଛନ୍ତି
ଆଲିଯା ।' ଆଲିଯା-ରଣବୀର କପୁରଙ୍ଗ
ନେଇ ନିର୍ମତ 'ବ୍ରହ୍ମାସ' ଖୁବଶାୟ
ଚିଲିଙ୍ଗ ହେବାକୁ ଯାଉଛି, ଯାହାକୁ
ନେଇ ବେଶ ଉପସିଂହ ଅଛନ୍ତି ଆଲିଯା ।

A photograph of a woman with long dark hair, smiling and looking upwards. She is wearing a light grey, ribbed, V-neck sweater. The background is blurred, showing some green foliage.

ଗଲିଭତ୍ତାଳାଳ

- ❖ ମଲାଇକା ଆଗୋରାଙ୍କ ସହ ପ୍ରେମ ସମ୍ପର୍କକୁ ନେଇ ଶେଷରେ ମୁଁ ଖୋଲିଛନ୍ତି ଅଞ୍ଚୁନ କପୂର। ‘ଆମ ତିତରେ ପ୍ରେମ ସମ୍ପର୍କ ରହିଛି ହେଲେ କେବେ ଆମେ ବିବାହ କରିବୁ ତାହା ଠିକ୍ ହୋଇନାହିଁ ବୋଲି କହିଛନ୍ତି ଅଞ୍ଚୁନ।’
- ❖ ଆନ୍ଦ୍ର ଜ୍ୟୋତିଷନ ଏବେ ଗର୍ଭବତୀ ଅଛନ୍ତି। ଜାବନର ଏହି ସୁନେଲି ମୁହଁର୍ଭକୁ ମୁଁ ମନଭରି ଉପବୋଗ କରୁଛି ବୋଲି କହିଛନ୍ତି ସେ ।
- ❖ ଚଳିତବର୍ଷ ଇଦ ଅର୍ଥାତ୍ ଛୁନ୍ ଟରେ ରିଲିଜ ହେବାକୁ ଯାଉଛନ୍ତି ହିସୀ ସିନେମା ‘ଭାରତ’। ଏଥରେ ସଲମାନଙ୍କ ଅପୋଜିତରେ ଅଛନ୍ତି କ୍ୟାଟ୍ରିନା କେପ। ଏହି ପିଲ୍ଲରେ ନିଜ ଭୂମିକା ମୁସଦ ରାଜନୀକୁ ନେଇ ଦେଶ ଉପାଧିତ ଅଛନ୍ତି କ୍ୟାଟ୍ରିନା।
- ❖ ମଣି ରଦ୍ଧମଙ୍କ ଆଗାମୀ ପିଲ୍ଲର ନାୟିକା ଭାବରେ ଅଭିନ୍ୟା କରିବେ ଅନୁଷ୍ଠା ସେଇ ।
- ❖ କରନ୍ ଜୋହର ତାଙ୍କର ଆଗାମୀ ପିଲ୍ଲରେ ଜଣାନ ଖର୍ଚ୍ଚରଙ୍ଗୁ ସାଇନ କରାଇବାକୁ ଚାହୁଁଥିଲେ । ହେଲେ ଦୁଇଙ୍କ ଭିତରେ କିନ୍ତି କଥାକୁ ନେଇ ମତାତର ହେବା ପରେ ଏହି ପିଲ୍ଲର କାଣ୍ଡିରୁ ବାଦ ଦିଆଯାଇଛି ।
- ❖ ‘ଚସମେ ବହୁର’ ସିନ୍ଦ୍ରାଳରେ ସନି ସିଂ ଏବଂ ପାତିମା ସାନା ଶେଖ ଅଭିନ୍ୟା କରିବେ ବୋଲି ଜଣାପଢିଛି ।
- ❖ ରଣବୀର ସିଂ ଏବଂ କରାନା ଅଭିନୀତ ‘ତଙ୍କ’ର ରିଲିଜ ତେବେ ଗଡ଼ି ଗଡ଼ି ଚାଲିଛି ।
- ❖ କମେଡ଼ିଆନ୍ କପିଲ ଶର୍ମାଙ୍କ ଖୁସି କହିଲେ ନ ସରେ । କାରଣ ସେ ଏବେ ବାପା ହେବାକୁ ଯାଉଛନ୍ତି । ତେଣୁ ସେ ଏବେ ଅଧ୍ୟକାଶ ସମୟ ସ୍ବାଙ୍କ ସହ ଦିତାଉଛନ୍ତି ।
- ❖ ବରୁଣ ଧାୟନ ଏବଂ ନତାଶା ଦଲାଲ ବିର ଡେଟିଂ କରିବାକୁ ଛାଇ କରିଛନ୍ତି । ଏହି ହାଇ ପ୍ରୋପାଇଲ ମ୍ୟାରେଜ ଗୋଆରେ ଅନୁଷ୍ଠା ହେବାର ଯୋଜନା ରହିଛି ।

ଅନୁଷ୍ଠା
ସେଇ

କଲ୍ପିତ ଭାଷାର ଲାଇସେନ୍ସ

- ❖ ମଲାଙ୍କା ଆରୋରାଙ୍କ ସହ ପ୍ରେମ ସମ୍ପର୍କକୁ ନେଇ ଶୈଶବରେ ମୁହଁ ଖୋଲିଛନ୍ତି ଅର୍ଦ୍ଧନ କପୁର। ‘ଆମ ଭିତରେ ପ୍ରେମ ସମ୍ପର୍କ ରହିଛି ହେଲେ କେବେ ଆମେ ବିବାହ କରିବୁ ତାହା ଠିକ୍ ହୋଇନାହିଁ ବୋଲି କହିଛନ୍ତି ଅର୍ଦ୍ଧନୀ’
 - ❖ ଆମ୍ବି ଜ୍ୟାକସନ ଏବେ ଗର୍ଭବତୀ ଅଛନ୍ତି । ଜୀବନର ଏହି ସୁନେଲି ପୁହୁର୍ବେଳୁ ମୁଁ ମନଭାବର ଉପଭୋଗ କରୁଛି ବୋଲି କହିଛନ୍ତି ସେ ।
 - ❖ ଚଳିତବର୍ଷ ଜଦ ଅର୍ଥାତ ଛୁମ୍ବ ଫରେ ରିଲିଜ ହେବାକୁ ଯାଉଛନ୍ତି ହିସା ସିନେମା ‘ଭାରତ’ । ଏଥରେ ଯାଲମାନଙ୍କ ଅପୋକିତରେ ଅଛନ୍ତି କ୍ୟାଟ୍ରିନା କେପ୍ । ଏହି ପିଲ୍ଲାରେ ନିଜ ଭୂମିକା କୁମୁଦ ରାଜାନାକୁ ନେଇ ବେଶ ଉପସିତ ଅଛନ୍ତି କ୍ୟାଟ୍ରିନା ।
 - ❖ ମଣି ରତ୍ନମଙ୍କ ଆଗାମୀ ପିଲ୍ଲାର ନାଯିକା ଭାବରେ ଅଭିନୟ କରିବେ ଅନୁଷ୍ଠା ସେଜୀ ।
 - ❖ କରନ୍ ଜୋହର ତାଙ୍କର ଆଗାମୀ ପିଲ୍ଲାର ଇଶାନ ଖାଇରଙ୍କୁ ସାଇନ୍ କରାଇବାକୁ ଚାହୁଁ ଥିଲେ । ହେଲେ ଦୁଇଁଙ୍କ ଭିତରେ କିଛି କଥାକୁ ନେଇ ମାଟାକ୍ରିର ହେବା ପରେ ଏହି ପିଲ୍ଲାର କାଷ୍ଟିଂରୁ ବାଦ ଦିଆଯାଇଛି ।
 - ❖ ‘ରସମେ ବଦ୍ରର’ ସିକୁଏଲ୍‌ଟର ସନି ସି ଏବଂ ଫାଟିମା ସାନା ଶେଖ ଅଭିନୟ କରିବେ ବୋଲି ଜଣାପଡ଼ିବି ।
 - ❖ ରଣବାର ସି ଏବଂ କରାନା ଅଭିନାତ ‘ତଙ୍କ’ର ରିଲିଜ ତେବେ ଗଡ଼ି ଗଡ଼ି ଗଲିଛି ।
 - ❖ କମେଡ଼ିଆନ୍ କପିଲ ଶର୍ମାଙ୍କ ଖୁସି କହିଲେ ନ ସରେ । କାରଣ ସେ ଏବେ ବାପା ହେବାକୁ ଯାଉଛନ୍ତି । ତେଣୁ ସେ ଏବେ ଅଧିକାଂଶ ସମୟ ସ୍ଵାଙ୍କ ସହ ବିତାଉଛନ୍ତି ।
 - ❖ ବରୁଣ ଧାତ୍ରିନ ଏବଂ ନତାଶା ଦଲାଳ ବିର ଫ୍ରେଡ୍ କରିବାକୁ ପ୍ଲିର କରିଛନ୍ତି । ଏହି ହାଇ ପ୍ରୋପାଇଲ ମ୍ୟାରେଜ ଗୋଆରେ ଅନୁଷ୍ଠାତ ହେବାର ଯୋଜନା ରହିଛି ।

ପାତ୍ରବୀ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ

ମ ନୋକ୍ତ କୁମାର ବରାଳ ଓରପ କରିବାକୁ ଚେଷ୍ଟା କରେ । ଆଉ
ଗୁଲସନା । ସ୍ଵରରେ ପଢ଼ିବା ବରିଷ୍ଠ କଳାକାରଙ୍କ ନିକଟରୁ କିଣି

କୁଣ୍ଡା ତେଷ୍ଠର ଖୋଲା

ମନୋଇ ଝୁଲାର ବରାଳ ଓରଧ
ଗୁଲସନ୍। ସ୍କୁଲରେ ପଡ଼ିବା

ବେଳେ ଏକକ ଅଭିନୟ ତାଙ୍କ ମନରେ
 ଅଭିନୟର ଆଶା ଜାଗ୍ରତ କରିଥିଲା ।
 କଲେଜରେ ପଡ଼ିବା ସମୟରେ
 ତ୍ରୀମାରେ ଅଭିନୟ କରି ନିଜ ଲକ୍ଷ୍ୟ
 ପଥରେ ଅଗ୍ରସର ହୋଇଥିଲେ ସେ ।
 ୨୦୧୫ରେ ତାଙ୍କ କ୍ୟାରିଯରରେ

କରିବାକୁ ଦେଖା କରେ । ଆଉ
ବିଷ କଳାକାରଙ୍କ ନିକଟରୁ କିଛି
ଶିଖିବାକୁ ପ୍ରୟାସ କରେ । ଏବେ
ମୁଁ ଅପେରା ଜଗତରେ ଝୁଅ ।
ଏଠାରେ କ୍ୟାରିଯର କରିବାକୁ ଆଶା
ରଖୁଣ୍ଟି । ଆସନ୍ତା ଯାତ୍ରା ସିଜନରେ
ମୁଁ ଅପେରା ରଜମହଲରେ ଯୋଗ
ଦେବି । ଏହି ପାର୍ଚିର ସ୍ଵଭାବିକାରା

ଶ୍ରୀ ପାତ୍ର କୁମାର ଦେବ ଏବଂ ଆହୁତି ସାହୁ ସେ ମନ୍ଦିର
ପୃଷ୍ଠା କରି ଯେମିତି ଶର୍ତ୍ତ ଦେଲେ
ତାହା ଦେଖୁ ସୋଠାରେ ଉପଚ୍ରିୟ
ଯୁନିଟର ସାହସ୍ରମାନେ ଆଶ୍ରମ୍ୟ
ହୋଇଯାଇଥିଲେ । ନିକଟରେ ଏହି
ଘରଣା ଥୀ-ତି ଫିଲ୍ମ 'କ୍ଷେତ୍ର ତ୍ୟାଗର' ର
ଶୁଣି ସେଇରେ ଘରିଥିଲା । ଏକ ଆକ୍ତନ
ଯିନ୍ ପାଇଁ ଶର୍ତ୍ତ ହେବା ସମୟରେ ତାଙ୍କ
ତାହାଶ ଗୋଡ଼ ମାସପେଶାରେ ଯନ୍ତ୍ରଣ
ଅନୁଭବ କରିଥିଲେ । ଏପରି କି ସେ ଠିକ

ଭାବରେ ଚାଲାଯାଇଲା ପୁଣ୍ୟକାଳୀ । ହେଠାତ୍ ତାହାକୁ ଗୁରୁତ୍ୱ ନ ଦେଇ ସେ ଶର୍ପ ପବେ
ଶର୍ପ ଦେଇ ଚାଲିଥିଲେ । ଯେତେବେଳେ
ଯନ୍ତ୍ରିଣୀ ଅସମ୍ଭ୍ୟ ହେଲା ସେତେବେଳେ
ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ ରିମୋ ଟି'ରୋଜ
ଜାଣିପାରିଲେ । କାରଣ ସେହି ଯନ୍ତ୍ରିଣୀ
ଶ୍ରୁଦ୍ଧଙ୍କ ମୁହଁରେ ଫୁଟିଛିଥିଲା । ଶୁଣି
ବନ୍ଦ କରି ଶ୍ରୁଦ୍ଧଙ୍କର ପ୍ରାଥମିକ କିଷ୍ଟିର
କରାଯାଇଥିଲା । ପାଖାପାଖୁ ଘଣ୍ଟାଏ
ବିଶ୍ଵାମ ନେବା ପରେ ଶ୍ରୁଦ୍ଧ ପିନ୍ତ ହୋଇ
ପୁଣି ଥରେ ଶର୍ପ ଦେବାକୁ ପାଇଥିଲେ
ଏହି ପିନ୍ତରେ ଶ୍ରୁଦ୍ଧଙ୍କ ଅପୋଜିତରେ
ଅଛନ୍ତି ବରୁଣ ଧାଉନ । ଅପରକଷତେ
ସେ ଅଭିନୟ କରିଥିବା ତଥ
ପ୍ରଭାସକୁ ମେଲ୍ ଲିଭରେ
କାଷ୍ଟିଂ କରାଯାଇଥିବା
ତାମିଲ ପିନ୍ତ
'ଶାହୋ' ଚଳିବା
ବର୍ଷ ଅଗରା
୧ ୫ ୬ ୮
ରି ଲି ବ
ହେ ବ । କ
ଯାଉଛି ।

A full-page photograph of a man and a woman. The man, on the left, is wearing a white t-shirt and blue jeans, looking directly at the camera. The woman, on the right, has long dark hair and is wearing a light-colored top and blue jeans, leaning her head against the man's shoulder. They are standing in front of a yellow wall.

ହୃଦୟ-ଆମଙ୍ଗ

୯୭

ପ୍ରତିକ ଗୋଶନଙ୍କ ପ୍ରଥମ ହିଁ
ସିନେମା ଥିଲା ‘କହୋ ନା ପ୍ଯାଦା
ହେ’। ରାଜେଶ ଗୋଶନ
ନିର୍ଦ୍ଦେଶିତ ଏହି ଫିଲ୍ମଟି ସୁପର ହିଁ
ହେବା ସହ ହ୍ରତ୍ତିକଙ୍କୁ ରାତାର
ନାୟକ ଦୌଡ଼ରେ ସାମି
କରିଥିଲା। କେବଳ ସେତିକି ମୁଣ୍ଡ
ଏହି ଫିଲ୍ମକୁ ସେତେବେଳେ ଯେତି
ପୁରସ୍କାର ମିଳିଥିଲା ତାହା ଶୁଣିଲେ
ଯେ କେହି ବି ଆଶ୍ରମ୍ୟ ପ୍ରକଳ୍ପ
କରିବେ। ‘କହୋ ନା ପ୍ଯାଦା ହେ’
ସେହି ବର୍ଷ ମୋଟ ୧୨ଟି ପୁରସ୍କାର
ମିଳିଥିଲା, ଯାହା ଥିଲା ଏ
ରେକର୍ଡ। ସେଥିପାଇଁ ଏହି ଫିଲ୍ମ
ଗିନିତ ବୁଲ୍ ଅଥ ଡାର୍ଲୁ ରେକ
ଅନ୍ତର୍ଭୂତ କରାଯାଇଥିଲା। ଏଥୁବେ
ହ୍ରତ୍ତିକଙ୍କ ନାୟିକା ଭୁଲିକାଟି
ଅବତାର୍ଣ୍ଣ ହୋଇଥିଲେ ନବାଗା
ଅମିକା ମନେଲା।

A decorative horizontal bar at the bottom of the page featuring six colored squares (blue, magenta, yellow, green, dark blue, and orange) arranged from left to right. Below each square is a white, stylized letter: 'S', 'E', 'R', 'C', 'E', and 'S' respectively.

ସାଙ୍ଗୀରା ସହ ନିର୍ଦ୍ଦେଶକା ଦେଉଛନ୍ତି
ବାପି ମିଶ୍ର । ଚଳକ୍ଷିତ୍ରୁଟିର ବିଭିନ୍ନ
ଭୂମିକାରେ ନବାଗତ ଆର୍ଯ୍ୟ, ଅର୍ଜୁନ
ଏବଂ ଲୟାତା ଅଭିନୟନ କରୁଛନ୍ତି ।

- ❖ ତେବେ ସିନେ ପ୍ରତିକ୍ଷାନ ବ୍ୟାନରରେ
ଏକ ମୁଆ ସିନେମାର ଶୁଟ୍ଟି ଆରମ୍ଭ
ହୋଇଯାଇଛି । ଗାଇଗଲ ରହିଛି
'ଗୋଲ ମାଲ ଲଭ୍' । ବାବୁପାନ
ନାୟକ ସାଜିଥୁବା ବେଳେ ତାଙ୍କ
ସହ ପିମେଲ ଲିତି ଭାବରେ
ଶ୍ରୀମ ଶେଯାର କରିବେ ତମନା ।
ନିର୍ଦ୍ଦେଶନା ଦାୟିତ୍ୱରେ ଅଛନ୍ତି
ଅଶୋକ ପତି ।
- ❖ ସାଜିବା ସହ ନିର୍ଦ୍ଦେଶନା ଦେଉଥି
ବାପି ମିଶ୍ର । ଟଳକ୍କପ୍ରତିର କିମ୍ବା
ଭୂମିକାରେ ନବାଗତ ଆର୍ୟ, ଅଧିକାରୀ
ଏବଂ ଜୟତିବା ଅଭିନୟ କରୁଥିଲୁଛି ।

❖ ଦେବକୀ ପିଲ୍ଲସ ବ୍ୟାନରରେ
ଏବଂ ମାତ୍ର ଏଷ୍ଟରଚେନମେଷ୍ଟ
ମସାଯନାରେ ପମ୍ପ ହେବାଳ

ଯାଉଛି ନୁଆ ଓଡ଼ିଆ ସିନେମା
 'ତୁ ଲେଲା ମୁଁ ମଜ୍ଜି' । ଦେବକୀ
 କାହାଣୀ ରଚନା କରିଥିବା
 ବେଳେ ତିତ୍ରାନ୍ୟ ଏବଂ ସଂଲାପ

ଦାୟିତରେ ଅଛନ୍ତି ରଜନୀ ରଞ୍ଜନ ।
 ପ୍ରଯୋଜନା କରୁଛନ୍ତି ଚିମ୍ବୁମୟ
 ପ୍ରିୟଦର୍ଶନୀ ଏବଂ ରୋହିତ କୁମାର
 ମାଣ୍ଡି । ସରୋଜକାନ୍ତ ନିର୍ଦ୍ଦେଶନା
 ଦେବେ ଏବଂ ସ୍ଵର ସଂଘୋଜନା
 କରୁଛନ୍ତି ବିଭୂତି ଭୂଷଣ ଗଡ଼ନାୟକ ।

୧୩ରେ ପରଦା ଉପରକୁ ଆସିବ
 ବୋଲି ପ୍ରଯୋଜନା ସଂଖ୍ୟା ପକ୍ଷରୁ
 ସୁଚନା ଦିଆଯାଇଛନ୍ତି । ବସନ୍ତ
 ସାହୁଙ୍କ ନିର୍ଦ୍ଦେଶନାରେ ଏହି ତିତ୍ରୁରେ
 ନବାରାତ୍ର ଶ୍ରେୟାନଙ୍କ ନାୟିକା
 ସାଜିଛନ୍ତି ସୁର୍ଯ୍ୟମୟ । ଏମାନଙ୍କ
 ବ୍ୟକ୍ତାତ ବିଜୟ ମହାନ୍ତି, ମୁନୀ ଖାଁ,
 ପପି ସନ୍ଦକା, ସଲିଲ ମିଠ, କେକେ,

‘ଘୋ..ଘୋ..ରାଶା’ର ଶୁଣ୍ଡ ଗୁଣ୍ଡ ପ୍ରମୁଖ କଳାକାର ଅଭିନୟନ ଚାଲିଛି । ଏହାର ପ୍ରଯୋଜନ କରିଛନ୍ତି ।



ଆସିଥିଲା ଏକ ନୁଆ ମୋଡ଼ି । ଥୁଏଟର ଜଗତରେ ପ୍ରବେଶ କରିଥିଲେ ମନୋଜ । ଅଗ୍ରଣୀ ଥୁଏଟର ଅନୁସ୍ଥାନ ଶତାବ୍ଦୀର କଳାକାର ଏବଂ ମିରର ଥୁଏଟର ଗୁପ୍ତରେ ସାମିଲ ହୋଇ ସେ ‘କିଙ୍ଗ ଲିଯର, ପର କଲମ, ଯୋଦ୍ଧା, ଅର୍ଜନାରା, ବଞ୍ଚି ଜଗବନ୍ଧୁ, ଦେବା ଆଦି ପାଖାପାଖୁ ୪୦ଟି ଥୁଏଟର ନାରକରେ ନିଜ ଅଭିନୟ ଦକ୍ଷତା ଦେଖାଇଥିଲେ । ଏହି ସମୟରେ ତାଙ୍କର ସାକ୍ଷାତ୍ ହୋଇଥିଲା ଅପେରା ଜଗତର ନାମୀ ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ ଲାଲା ବୀରେନ ରାୟଙ୍କ ସହ । ତାଙ୍କର କେଇ ପଦ କଥା ମନୋଜଙ୍କୁ ବେଶ ପ୍ରଭାବିତ କରିଥିଲା । ତା’ପରେ ଆଉ ସେ ତେବେ ନ କରି ଚିତ୍ତ ଯାତ୍ରା ସିଜନରେ ଅପେରା ମଇଦାନରେ ପ୍ରବେଶ କରିଥିଲେ । ବର୍ଷମାନ ରାଜଧାନୀ ଅପେରାରେ ଅଭିନୟରତ ଏହି ଲମ୍ବା ରେସର ଯୋଡ଼ା ଆସନ୍ତା ଯାତ୍ରା ସିଜନରେ ଅଗ୍ରଣୀ ଅପେରା ପାର୍ଟ ଯାତ୍ରା ରଜମହଲରେ ଯୋଗ ଦେଇଛନ୍ତି । ନିଜ ଅଭିନୟ କ୍ୟାରିଯର ସମ୍ପର୍କରେ ଜଗତୀଷ୍ଠପୁର ଜିଲ୍ଲା ବାଲିକୁଡ଼ା ଅନ୍ତର୍ଗତ ଓଳାସ ଗ୍ରାମରେ ଜନ୍ମିତ ତଥା ୨୭ ବର୍ଷ ବୟସ ମନୋଜ ଜହନ୍ତି, ‘ଅଭିନୟ ନିଶା ମୋଡ଼େ ପାଗଳ କରିଦେଇଛି ବୋଲି କହିବି । ଥୁଏଟର ହେଉ ଅବା ଅପେରା-ଅଭିନୟ ସମୟରେ ମୁଁ ଅନେକ କଥା ଶିଖୁଛି । ମୁଁ ସବୁବେଳେ କିଛି ନିଆରା ଆଜିଂ

