





















# ସାରଥଙ୍କ ନିଷେଣରେ ରଥ ଚଲାନ୍ତି ଅଛି

ପୁରୀ ଅପିସ, ୨୫୧୭

ରଥରେ ସଂଯୋଗ ହେଉଥିବା  
ସାରଥୀ ଓ ଘୋଡ଼ା ମୁଣ୍ଡି ।

ଅଖୁଳ ବ୍ରହ୍ମାଣନାଥ ପ୍ରଭୁ ଶ୍ରୀଜଗନାଥଙ୍କ ବିଷ୍ଣୁପ୍ରସିଦ୍ଧ  
ରଥଯାତ୍ରା ପାଇଁ ପ୍ରତିବର୍ଷ ଜିରିଥ ନିର୍ମାଣ କରାଯାଏ । ପବିତ୍ର  
ଘୋଷଯାତ୍ରାରେ ଏହି ଜିରିଥ ଶ୍ରୀମତିର ସିଂହଦ୍ୱାରଠାରୁ  
ଶ୍ରୀରୂପଟା ମନ୍ଦିର ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଯାଇଥାଏ । ଲକ୍ଷ ଲକ୍ଷ ଭକ୍ତଙ୍କ ଗହଳି  
ମଧ୍ୟରେ ବଡ଼ଦାଣ୍ଡର ବୁଲ୍କୁଟିର ଘୋର ଘର୍ଷର ନାଦରେ ଗଡ଼ିଶାଲେ  
ଜିରିଥ । ଆଉ ଏହି ରଥନୁ ଠିକଣା ପଥରେ ଆଗେଲ ନିଅନ୍ତି  
ମାରଥ । ଏହି ସାରଥଙ୍କ ନିର୍ମିଷ୍ଟରେ ହଁ ଅଞ୍ଚମାନେ ରଥ ଲଜନ୍ତି ।

ସାରଥୁ । ଏହି ସାରଥଙ୍କ ନଦେଶରେ ହି ଅଶ୍ଵମାନେ ରଥ ଚଳାନ୍ତି ।  
ଏ ସମ୍ପର୍କରେ ଗବେଷଣା ଡ. ନରେଶ ଚନ୍ଦ୍ର ଦାଶ କହାନ୍ତି,  
ପ୍ରତ୍ୟେକ ରଥରେ ସାରଥ ନିର୍ଦ୍ଦେଖ ଯୁଗମରେ ରଥକୁ ସଞ୍ଚାଲନ  
କରିବା ଭଙ୍ଗରେ ଅବସ୍ଥାନ କରିଥାନ୍ତି । ଶ୍ରୀବଳଭଦ୍ରଙ୍କ ତାଳଧୂଙ୍କ  
ରଥର ସାରଥଙ୍କ ନାମ ମାତଳା । ସେ ସୁସଜ୍ଜିତ ଭାବେ  
ଉପବେଶନ କରି ରଥ ସଞ୍ଚାଲନ ନିମନ୍ତେ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ଦେଇଥାନ୍ତି ।  
ମାତଳା ହେଉଛନ୍ତି ଦେବରାଜ ଲକ୍ଷ୍ମୀ ସାରଥ । ଏହାଙ୍କର କଳନ୍ୟା  
ଶୁଣାକେଶୀ । ସୁମୁଖ ନାମକ ନାଗକୁ ସେ ବିବାହ କରିଥିଲେ । ରଥ  
ତାଳନା କରିବାର ସମସ୍ତ କୌଶଳ ମାତଳା ଜାଣନ୍ତି । ସେହିପରି  
ଶ୍ରୀଜନନୀଥ ମହାପ୍ରଭୁଙ୍କ ନନ୍ଦିଘୋଷ ରଥର ସାରଥଙ୍କ ନାମ  
ଦାରୁକ । ମହାଭାରତର ମୂଳକ ପର୍ବରେ ଦାରୁକଙ୍କ ସମୟରେ  
ବର୍ଣ୍ଣନା ରହିଛନ୍ତି । ସେ ହେଉଛନ୍ତି ଭଗବାନ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣଙ୍କ ସାରଥ ।  
ଯଦ୍ବୁଦ୍ଧଶ ଧୂର୍ପ ସମୟରେ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣଙ୍କ ଅନ୍ତିମ ବାର୍ତ୍ତା ଦାରୁକ  
ଅନ୍ତିମଙ୍କୁ ଜଣାଇଥିଲେ । ରଥ ତାଳନାରେ ତାଙ୍କର ଦକ୍ଷତା  
ଅପ୍ରତିମା । ସେ ହିଁ ନନ୍ଦିଘୋଷ ରଥର ସଞ୍ଚାଲନ ଦାୟିତ୍ବ ବହନ  
କରିଛନ୍ତି । ସେହିପରି ଦେବୀ ସୁତ୍ରଙ୍କ ଦର୍ପବଳନ ରଥର  
ସାରଥଙ୍କ ନାମ ଅର୍ଜୁନ । ଅର୍ଜୁନ ହେଉଛନ୍ତି ମଧ୍ୟମ ପାଣ୍ଡବ ।  
ଦେବରାଜ ଲକ୍ଷ୍ମୀ ଆର୍ଦ୍ଦିତ୍ବ ନୁହିଛନ୍ତି ଗର୍ଭଜାତ । ସେ ଥିଲେ ଦ୍ୱାପର  
ଯୁଗର ଜଣେ ଅସ୍ତିତ୍ବାୟ ବାର । ସେ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣଙ୍କ ଭଗିନୀ ସୁତ୍ରପାଙ୍କୁ  
ବିବାହ କରିଥିଲେ । ସୁତ୍ରା ଏବଂ ଅର୍ଜୁନଙ୍କ ପୁତ୍ର ଅଜମୟ  
ସପୁରଥୀଙ୍କ ବ୍ରାହ୍ମା ମହାଭାରତ ଯୁଦ୍ଧରେ ପ୍ରାଣ ହରାଇଥିଲେ ।  
ତାଙ୍କର ଅନେକ ନାମ ଯଥା ଅର୍ଜୁନ, ପାଲରୂପ, ଶୈତବାହାନ,  
କରାତି, ସବ୍ୟସାଗ, ଧରମଜୟ, ପାର୍ଥ ଲେତ୍ୟାଦି । ସେ ଜ୍ଞାନ



ମହାନ ରଥଚଳକ। ତେଣୁ ସେ ମୁଖ୍ୟାଙ୍କ ରଥରେ ସାରଥ୍ ଭାବେ ଅବସ୍ଥାପିତ ହୋଇଛନ୍ତି । ଏହି ସାରଥ୍ମାନଙ୍କ ନେତୃତ୍ବରେ ପ୍ରୟୋକ୍ଷ ରଥରେ ସଂଯୋଜିତ ୪୮ ଲେଖାଏ ଘୋଡ଼ା ରଥକୁ ଗାଣି ନିଅନ୍ତି । ଶ୍ରୀବଳଭଦ୍ରୀ ରଥରେ ସଂଯୋଜିତ ଅଷ୍ଟମାନେ ହେଲେ ଶଙ୍ଖ, ସୁତ୍ର, ଅଙ୍ଗଦ ଓ ମେଘନାଦ । ମତାନ୍ତରେ ବିହୁପ୍ରକାର ତାତ୍ର, ଘୋର, ବାର୍ଷି ଓ ସ୍ଵର୍ଣ୍ଣମାଉ ଏବଂ ଛାଇରା, ଛୁଟି, ଛୁଟି ଓ ପ୍ରଞ୍ଚା ରହିଛନ୍ତି । ଏମାନଙ୍କର ବର୍ଣ୍ଣ କୃଷ୍ଣ ବା କଳା ଆଟେ । ଶ୍ରୀଜନନାଥଙ୍କ ରଥରେ ସଂଯୋଜିତ ଘୋଡ଼ାମାନଙ୍କର ନାମ ଶଙ୍ଖ, ବଳାହକ, ଶୈତାନ ଓ ହରିଦାସ । ମତାନ୍ତରେ ଏମାନଙ୍କ ନାମ ମୟାର ମେଘ ପକ୍ଷ ଓ ରଳାହଳ । ଏମାନଙ୍କୁ ରଙ୍ଗ ଶଳ ବା

ଧଳା । ସେହିପରି ଦେବୀ ମୁକ୍ତଦ୍ରାଙ୍କ ରଥର ଅଶ୍ଵ ହେଲେ  
ଗୋଟିକା, ମୋଟିକା, ଜିତା ଓ ଅପରାଜିତା । ମତାନ୍ତରେ  
ପ୍ରଞ୍ଚା, ଅମୃଞ୍ଚା, ଯୋରା ଓ ଅଯୋରା । ଏମାନଙ୍କର  
ବର୍ଣ୍ଣ ରକ୍ତବର୍ଣ୍ଣ ବା ନାଲି । ରଥରେ ଗଜପତି  
ମହାରାଜା ଛେରାପହଞ୍ଚା କରିଯାରିବା ପରେ  
ଚାରମାଳ ପିଟାଯାଏ । ଏହାପରେ ଘୋଡ଼ାମାନଙ୍କୁ  
ସଂଯୋଗ କରାଯାଏ । ଏହି ବଳିଷ୍ଠ ଅଶ୍ଵମାନେ  
ବଳପୂର୍ବକ ରଥମାନଙ୍କୁ ନେଇ ଯଥା ପ୍ଲାନରେ  
ପହଞ୍ଚାଇ ଦେଇଥାନ୍ତି ବୋଲି ଗବେଷକ ଡ.  
ଦାଶ ମନମୟଙ୍କ ଜନିନ୍ତି ।

# ଆଜି ରଥକୁ ଉଠିବ ଚଉଦ୍ଦ ମାହାକା କାଠ

ରଥକାର..



ରଥ ମାରଁ କରନ୍ତି କାହାକା ଲାଗ ଦିଆରି କରାପାଉଛି

ପରୀ ଅପିସ୍, ୨୫୧୭

ଉଠିବ । ତାଳଧୂଙ୍କ ରଥର ରୂପକାର ପଞ୍ଚାନନ୍ଦ  
ମହାପାତ୍ର କହିଛନ୍ତି, ପଟାଗୁଜ ଖୋଦେଇ ଚାଲିଛି ।  
ନାଗଗୋଡ଼ ଏବଂ ହିଂସାସନରେ ମଧ୍ୟ ଖୋଦେଇ  
କରାଯାଉଛି । ନଦିଘୋଷ ରଥର ଚିତ୍ରକର ଦେବଦର  
ମହାରଣା କହିଛନ୍ତି, ରଥରେ ରଙ୍ଗ ଦିଆଯାଉଛି ।  
ଚିତ୍ରକରମାନେ ଶ୍ରୀମଦିର କାର୍ଯ୍ୟାଳୟ ପରିସରରେ  
ରଥର ପାର୍ଶ୍ଵଦେବଦେବୀ, ନର୍ତ୍ତକୀ, କନ୍ୟାପଟା,  
ହିଂସପଟାରେ ରଙ୍ଗ ଦେଉଛନ୍ତି । ରଥରକରେ  
ଧଳାରଙ୍ଗ ଦିଆଯାଇଛି । ପରେ ଅନ୍ୟ ରଙ୍ଗ ଦେଇ  
ଚିତ୍ରତ କରାଯିବ । ଅନ୍ୟପକ୍ଷରେ ଦୋଳବେଦୀରେ  
କମାରଥେବକମାନେ ଭୁଲ୍ଲକଷ୍ମୀ ତିଆରି କରୁଛନ୍ତି ।  
ପ୍ରଥମ ଭୁଲ୍ଲକଷ୍ମୀ ତିଆରି ସରିବା ପରେ ଏବେ ବ୍ରିତୀୟ  
ଓ ତୃତୀୟ ଭୁଲ୍ଲକଷ୍ମୀ ତିଆରି ଗଲିଥିବା ତାଳଧୂଙ୍କ  
ରଥର କମାରଥେବକ ଜଗନ୍ନାଥ ମହାରଣା କହିଛନ୍ତି ।

# ରଥ୍ୟାତ୍ରୀ ପାଇଁ ମନ୍ଦିର ଆଜି

**ପୁରୀ ଅଧିକ, ୨୫୩:** ରଥଯାତ୍ରା ପାଇଁ ପ୍ରଶାସନିକ ପ୍ରସ୍ତୁତି ଜୋରଦାର ଚାଲିଛି । ରଥଯାତ୍ରା ଦେଖିବା ଲାଗି ପୂରାକୃଳ୍ଲକ୍ଷ ଲକ୍ଷ ଉକ୍ତ ଆସିବେ । ସେମାନଙ୍କ ରହଣି, ସୁରକ୍ଷା ଏବଂ ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ଆନୁଷ୍ଠାନିକ ବ୍ୟବସ୍ଥା ସେତ୍ରରେ ପ୍ରଶାସନକୁ କେତେ ପ୍ରସ୍ତୁତ ତାହାକୁ ନେଇ କୁଠିବାର ମକ୍ତୁଳ କରାଯିବ । ପର୍ଗନାଙ୍କରେ ଚାରନ ଥାମାରେ ଆଇଛି, ଜିଲ୍ଲାପାଳ, ଏଥିରୁ ଅତିକ୍ରମ ଜିଲ୍ଲାପାଳ, ଉପକିଳାପାଳଙ୍କ ସମେତ ଦିକ୍ଷିନ ଲାଜନ ଦିପାର୍ଚନେଷ୍ଟର ଅଧିକାରୀ ଏବଂ କର୍ମଚାରୀମାନଙ୍କୁ ନେଇ ଏକ ବେଳେକ ଅନୁଷ୍ଠାତ ହେବ । ଆଗମୀ ରଥଯାତ୍ରା ପାଇଁ କୌଣସି ବିଭାଗ କିତିକୁ ନିଜକୁ ପ୍ରସ୍ତୁତ କରିଛନ୍ତି ତାହା ଉପରେ ପୁଞ୍ଜୀକୁରୁତ୍ୱ ଭାବେ ଆଲୋଚନା କରାଯିବ । ଏଥୁସବୁ ଯଦି କୌଣସି ଦୁର୍ଘଟଣା କିମ୍ବା ଅଘରଣ ଘଟେ ତେବେ ଏହାକୁ କିପରି ପୁକୁବିଲା କରିଛେ ତାହା ଉପରେ ମନ୍ତ୍ରକ୍ରିୟ କରାଯିବ । ହତୋତ୍ତର କୌଣସି ଝୁମାରୁ ଯଦି କିଛି ବି ଦୁର୍ଘଟଣାର ଖରବ ପହଞ୍ଚେ ତେବେ ଅଗ୍ରିଶମ ବାହିମା, ପୋଲିସ, ଓଡ଼ାପ୍ରି କିପରି ସଙ୍ଗେ ସଙ୍ଗେ ସେଠାରେ ପହଞ୍ଚି ଉଦ୍ଧାର କାର୍ଯ୍ୟ କରୁଛନ୍ତି ତାହା ପ୍ରଦର୍ଶନ କରିଛେ । ଜାହାନ ଥାମା ଜଣେଇଲ ନମର ରିକର୍ଡ ଅଧିକାରୀମାନେ ଏ ମର ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ଜରିଛେ



ମଠର ମହ୍ୟାସୀପାରଣ ଛାରା ମନ୍ତ୍ରିଙ୍କ ମନ୍ତ୍ରିଙ୍କ ପାର୍ଶ୍ଵର ଚିତ୍ରାମାନଙ୍କି।



សាខាបិន្ទោះ សាខាបុរាណ និង សាខាបិន្ទោះ សាខាបុរាណ



# ଶୀଘ୍ରଟିଟା ପଦିରରେ ବାଣିଜ୍ୟାଭୃତ ଏକିମ୍ୟ

ଥାୟାତ୍ରା ପୂର୍ବରୁ ଶ୍ରୀଗୁଣିତା ମାର୍ଜନା ପରମା  
 ରହିଅଛି । ସାଧୁ, ସଙ୍କ, ବାବାନ୍ତି, ବୈଷ୍ଣବ  
 ଓ ସାଧାରଣ ଭକ୍ତ ଏହି ମାର୍ଜନା କାର୍ଯ୍ୟକୁଳରେ  
 ସାମିଳି ହୋଇଥାଏନ୍ତି । କଥା ଅଛି, ଶ୍ରୀଗୁଣିତା  
 ମଦିରରୁ ବାବନାଭୂତ୍ତେ ଏହି ଅବସରରେ  
 ଅପସାରଣ କରି ଦିଆଯାଏ । ବାହୁଡ଼ା ଦିନ  
 ମହାପୁରୁ ଆତ୍ମପମଣ୍ଡପରୁ ବାହୁଡ଼ି ଆସିବା ପରେ  
 ପୁଣି ଶ୍ରୀଗୁଣିତା ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଆତ୍ମପମଣ୍ଡପରେ  
 ନନ୍ଦି ନନ୍ଦି ରହେ ନାହିଁ । ଖ୍ରୀ ଖ୍ରୀ ଲାଗେ ।

ଏପରି ଏକ କଥା ପିଲାରେ ୪୦୦ ବର୍ଷ  
ତଳର ଝିହେ ସେହି ହୋଇରହିଛି । ମହାପୁରୁଷ  
ଯଶୋବନ୍ତ ଦସିଙ୍କ ଅମଳ କଥା । ଜଗତ୍ସ୍ଵରୂପ  
ଜିଲା ଅଭିଭାବକ ଶିଖ୍ୟମାନଙ୍କ ସହ ସେ  
ଶ୍ରାନ୍ତ ଆସିଥାନ୍ତି । ଅଲୋକିଙ୍କ ସାଧକ ଥିଲେ  
ସେ । ଖଣ୍ଡିଆ କାନ୍ତି ଉପରେ ବସି ଚାଲୁ କରିଲେ  
କାନ୍ତି ଛାଡ଼ି ଛାଡ଼ି ଯାଉଥିଲା । ବାଗରେ ବିଶ୍ଵାମି  
କରୁଥାନ୍ତି । କୌଣସି ଏକ ଅଶ୍ରାରୀ ନିଜର  
ଆଖାପାଖରେ ଧୂରା ଧାନ ବଳରେ ଜୀବାରିଲେ ।  
ଧାନମ୍ବ ହେଲେ । ଦେଖିଲେ ବ୍ରକ୍ଷ ରାଶିପଟିଏ ।  
ଛପଟ ହେଉଛି, ପୁଣି ପାଉନି । ସାଧନା ବଳରେ  
ତାକୁ ଶାନ୍ତ ହେବା ପାଇଁ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ଦେଲେ । ପୁଣି  
ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ଦେଲେ ଆମ ଆଗେ ଆଗେ ଚାଲା ।  
ଆମରକୁ ଦେଇବା ଲା' ମାର୍ଗ ଅମ୍ବର ଥାଲା ।

ସେଇଟି ଯଶୋବନ୍ତ ଜାଣିପାରିଲେ । ପ୍ରଭୁଙ୍କୁ  
ସ୍ଵରଣ କରି ଯୋଗ ତରିକାରେ ବ୍ରହ୍ମରାକ୍ଷସକୁ  
କ୍ଷେତ୍ର ପ୍ରେବେଶ କରାଇଦେଲେ । କଥା କି ରୁହୁଛି!  
ରୁହୁଳାପ ହୋଇ ଏ କାନନ୍ଦୁ ସେ କାନନ୍ଦୁ ଗଲା ।  
କ୍ଷେତ୍ରରେ ପହଞ୍ଚି ବିଶ୍ଵାମ ନେଉଥାନ୍ତି । ବିଶ୍ଵାମ  
କାଳରେ ଖଣ୍ଡ ଦୂରରେ ବ୍ରହ୍ମରାକ୍ଷସ ଶାନ୍ତ  
ସ୍ଵଭାବରେ ଅପେକ୍ଷା କରି ରୁହୁଛେ । ଉତ୍ସପାତ୍ରିଆ  
ହେବା ପାଇଁତ୍ତ' ପାଖରେ କୁ' ନ ଥାଏ । ଯଶୋବନ୍ତ  
ତାକୁ ମୁକ୍ତ କରିଦେବାର ମନୀସିକତାରେ ଥାନ୍ତି ।  
ନିଜଲେ ଅଠରନଳା ତିର୍ଥୀଳଥାନ୍ତେ କିଅଁ !!  
ଯଶୋବନ୍ତ ଅପେକ୍ଷା କରିଥାନ୍ତି ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ସମୟରୁ ।  
ଏଣେ କଥା ଯାଇ ପହଞ୍ଚିଲା ଗଜପତିଙ୍କ  
ପାଖରେ । ଗଜପତି ମହାପୁରୁଷଙ୍କ ଦେରାକୁ  
ଦିବ୍ଜ କଲେ । ସବୁ ବୁଝିବା ପରେ ଗଜପତିଙ୍କୁ  
ସବୁକଥା ଜଣାଇଲେ ଦାସେ । ମଣିମା ! ସେ  
କଷ୍ଟ ପାଉଛି । ଜଙ୍ଗଲିଆ ପରିବେଶରେ ଆମର  
ଆହୁପମଣ୍ଡପ । ବର୍ଷାସାରା ଶୁନ୍ଗାନା । ନିରାପଦ  
ପାଇଁ ସେଠି ଆକୁ ରଖିଦିଅନ୍ତେ । ଅନ୍ତରୀମ ପ୍ଲାନ,  
ଅନ୍ତରୀମ ପାଦରେ ପାଦି । ଅନ୍ତରୀମ ପାଦରେ

ଶାନ୍ତ ହୋଇଯିବ । ତାର ମୁକ୍ତିବେଳା ବହୁ ବିଳମ୍ବିତ ।  
ମୁକ୍ତ ହେବା ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ସେ ଉତ୍ସଳବିକଳ ହେବ,  
ଉତ୍ସପାତିଆ ଦି । ଦିବ୍ୟ ପବିତ୍ର ଘ୍ରାନରେ ତା'ର  
ସହ୍ୟାତ ଉତ୍ସପାତିଆ ଗୁଣ କମିଯିବ । ପ୍ରଭୁଙ୍କ ପ୍ରତି  
ସମର୍ପିତ ହେବା ଶରାର ନ ଥାଇ ଦି ସବୁ ଜାଣିବ ।  
ବହୁ ହୋଇଥିବା ବ୍ରାହ୍ମଣ ପିଲା ସିଏ । ସଂକ୍ଷାର  
ରଙ୍ଗଗତ, କିନ୍ତୁ କେଉଁ ଜନ୍ମ ପ୍ରାରମ୍ଭ ବଳରୁ ଏହି  
ରୂପରେ କଷ୍ଟ ପାଇଛି । ଅନୁମତି ଦେଲେ ଶୁଦ୍ଧାନ୍ତ  
ବେଳାତକ ସେ ଆଡ଼ପମଣ୍ଡପ ଚାରିପଟେଶାନ୍ତରେ  
ରହନ୍ତା । ପ୍ରଭୁ ଆସିଲେ ତ ସେ ଆପେ ଆପେ  
ହତିଯିବ ! କେବଳ ମାର୍ଜନା ନାହିଁ ଏକ କଣ୍ଠକ  
ପରି ରହିବ । ସେ ଜାଣୁ ମାର୍ଜନା ଆରମ୍ଭ ମାନେ  
ସେ ଅପରି ଯିବ । ଗଜପତି ହାତୀଙ୍କେ ଦାସଙ୍କ  
ମୁହଁଙ୍କୁ । ପଞ୍ଚସଖାଙ୍କ ବିରୋଧରେ ବହୁ ମୁହଁଙ୍କି  
ତାଙ୍କ ପାଖରେ ପହଞ୍ଚଥିଲା । ଆଜି ଜଣେ ଅତ୍ୟନ୍ତ  
ଆମାନ୍ତ୍ରା ଶାନ୍ତ କରିବା ପାଇଁ ଏହି ମହାମୁଦ୍ରବଙ୍କ  
ଉଦାରତା ତାଙ୍କୁ ପ୍ରଭାବିତ କରିଥିଲା । ବିଦାୟ  
ବେଳାରେ କହିଲେ— ଦାସେ ! ତମ କଥା ରହୁ... ।

୨୪ାଗୀ ୧୯ ତାରିଖ ଏତିହ୍ୟ ପୁଷ୍ପାବୁ..., ଲେଖାରେ ଅନିଲାଙ୍କୁତ ଭାବରେ ୧୪୭୭ ମସିହା ପରିବର୍ତ୍ତେ ୧୪୩ ରହିଯାଇଛି । ପ୍ରାଗନ ଓଡ଼ିଶା କେବେ କଳିଙ୍ଗ ସାମର୍ଜ୍ୟ, କେବେ ଓଡ଼ି ସାମର୍ଜ୍ୟ ଓ କେବେ ଉତ୍କଳ ସାମର୍ଜ୍ୟ ଭାବରେ ପରିଚିତ ଥିଲା । ପରିବର୍ତ୍ତନରୀଙ୍କ ସାମର୍ଜ୍ୟଗୁଡ଼ିକର ନାମ ନ



























