

PRESENTING

## SELTOS BADASS BY DESIGN

|                      |                               |                        |                          |
|----------------------|-------------------------------|------------------------|--------------------------|
| Signature Kia Design | Next-gen AT & MT              | 1.4 Turbo GDI with DCT | 37 Connectivity Features |
| Globally Acclaimed   | Petrol & Diesel BS VI Engines | First-in-segment       | With Kia UVO Connect     |



Pre-book your Seltos today

Visit [www.kia.com/in](http://www.kia.com/in)

Book Kia Seltos

Contact your nearest  
Kia Dealership today

@KiaMotorsIN

@KiaMotorsIN

Kia Motors India

@KiaMotorsIN



Smart 8.0  
Head-up Display



BOSE Premium 8-speaker  
Music System with  
LED Sound Mood Lights



10.25 HD Touchscreen  
Navigation



Smart Pure Air Purifier  
with UVO Controls



360° View Camera with  
Blind View Monitor  
(BVM)



Remote Start and  
Voice Recognition with  
37 Connectivity Features

### 26 New Additional Features:

Signature Tiger Nose Grille | R17 Crystal-cut Alloy Wheels | 6 Airbags | Ventilated Front Seats | Crown Jewel LED Headlamps | Sweeping LED Light Bar | Heartbeat LED DRL | Multi-layer Turn Indicator | Heartbeat LED Tail Lamps | Ice Cube LED Fog Lamps | Electric Sunroof | Dual Trims – GT Line and Tech Line | Dual Muffler Design | Red Brake Caliper | Red Center Cap | Ambient Mood Lighting | Advance 7.0 Colour Display Cluster | Multi-drive Mode | Multi-traction Mode | Front Sensor | 4 Disc Brakes | Rear Sunshade Curtains | Reclining Rear Seats | Solar Glass | Driving Rear View Monitor (DRVM) | 8-way Driver Power Seat

### Close to you, no matter where you are

Our long term commitment to India is as big as our ambition. That is why we begin our journey in India with a nation-wide network of dealerships and service centres which ensures ready spare parts availability and quick service. So, no matter where you are in India, you are not very far from Kia.

160 City Coverage

265 Consumer Touchpoints

206 Sales Points

192 Service Points

For more information contact - 1800 108 5000

T&C Apply. Visit your nearest Kia dealership for more details. The product shown is for representation purpose only, actual features, colours and specifications as shown may not be part of standard fitment and may vary. Segment is defined as Mid SUV whose length lies between 4260-4390mm and width between 1775-1825mm. Kia urges you to follow traffic rules, these are meant to keep you safe on roads.





















# ଶ୍ରୀମତୀ ପାଇଁ

ସେଲପି ପାଇଁ ନିକଟରେ ‘ଭାରତ’ର  
ନାମିକା କ୍ୟାଟ୍ରିନା କେପଙ୍କୁ ହତହତା  
ହେବାକୁ ପଡ଼ିଥିଲା । ଥରେ ସେ ଏହାର  
ପ୍ରମୋ ପାଇଁ ଏକ ପ୍ରେକ୍ଷାଳନୟକୁ  
ଯାଇଥିଲେ । ସେଠାରେ ଉପମ୍ଭିତ  
ତାଙ୍କର ପ୍ରଶଂସକ ତାଙ୍କ ସହ  
ସେଲପି ନେବାକୁ ଗାହିଥିଲେ ।  
ଏହାକୁ ବା ସେ କିପରି ଏତାଜ  
ଦେଇ ପାରିଥାଆନ୍ତେ ?  
ତେଣୁ ଜଣ ଜଣ କରି  
ପ୍ରଶଂସକଙ୍କ ସହ ସେ  
ସେଲପି ଦେବାରେ  
ବ୍ୟୟ ଚାହିଁଲେ । ତା’  
ଭିତରେ କେତେ ବେଳେ  
ଦେଢ଼ ଘଣ୍ଟା ବିଚାରାଣି  
ସେ ଜାଣିପାରିଲେ  
ନାହିଁ । କାରଣ ସେହି  
ପ୍ରେକ୍ଷାଳନୟରେ ସେ  
ଅଧ ଘଣ୍ଟା ରହି ଥିଲୁ  
ଏକ ଗୁରୁତ୍ବପୂର୍ଣ୍ଣ କାମରେ  
ଯାଇଥାଆନ୍ତେ । ହେଲେ  
ଶେଷକୁ ସେଲପି ପାଇଁ ସେହି  
କାମକୁ କ୍ୟାଟ୍ରିନା କ୍ୟାନସେଲ  
କରିଥିଲେ ।



କ୍ୟାଟ୍ରିନା

## ଭାଲୁଙ୍କ ଅପେକ୍ଷାରେ

# ବିଶ୍ୱାସ

ଓଡ଼ିଆ ସିନେମା ‘ବୈଶାଳୀ’ ଚଳିତ  
ଆସୁଛି। ଏହି ଫିଲ୍ମର ନିଜର ଆକ୍ଷଣ  
କ୍ୟାରିୟର ଆରମ୍ଭ କରୁଛି ନିବାରଣ  
ଡ. ପ୍ରୀତୀ କେବଳ ସେ ନୁହୁଣ୍ଡି ତାଙ୍କ  
ସହ ଶ୍ରୀ ଶେୟାର କରିଥିବା ସୁମନପିଯା  
ମଧ୍ୟ ନିବାରଣ। ନିଜର ପ୍ରଥମ ସିନେମା  
ବିଶ୍ୟରେ ଡ. ପ୍ରୀତୀ କହୁଛି, ‘ପିଲାଟି  
ଦିନରୁ ମୋର ସଙ୍ଗାତ ପ୍ରତି ଆଗ୍ରହ  
ଥିଲା। ଏମବିବିଷ୍ୟ ପଢ଼ୁଥିବା ବେଳେ ମୁଁ  
ଏକ ବ୍ୟାଘ୍ର ଗଠନ କରିଥିଲା। ବର୍ତ୍ତମାନ  
ମୁଁ ସର୍ଜରୀରେ ଏମବେଳେ କରୁଛି, ହେଲେ  
ସଙ୍ଗାତ ସହ ଅଭିନୟକୁ ମୋ’ କ୍ୟାରିୟର  
ସହ ଘୋଡ଼ିଛି। ‘ବୈଶାଳୀ’ ଫିଲ୍ମରେ  
ମୋତେ ତାତ୍ତ୍ଵ ମିଳିବା ପରେ ତାହାକୁ ଏକ  
ଚ୍ୟାଲେଞ୍ଜ ଭାବରେ ନେଇଥିଲା। ଏହାର  
ମୁଖ୍ୟ ଭୂମିକାରେ ମୁଁ ଅଭିନୟ କରିଛି ଏବଂ  
ଆଶା ରଖିଛି ଫିଲ୍ମଟି ଦର୍ଶକଙ୍କ ମନକୁ ନିଶ୍ଚିଯ  
ଛୁଟିବ। ଅଜୟ ସାମାଲଙ୍କ କାହାଣୀକୁ  
ଆଧାର କରି ଫିଲ୍ମଟି ନିର୍ଦ୍ଦିତ ହୋଇଛି।  
ଏକ ଭିନ୍ନ ଧରଣର କାହାଣୀକୁ ନେଇ  
ବୈଶାଳୀ ପଢ଼ୁବାର ବ୍ୟାନରରେ ଫିଲ୍ମଟିର

ପ୍ରଯୋଜନା କରିଛନ୍ତି ସୁଧାର କେନ୍ଦ୍ରି ବିତ୍ତନାଟ୍ୟ ସହ ନିର୍ଦ୍ଦେଶନା ଦେଉଛନ୍ତି ଆଶ୍ଵତୋଷ ବାସ (ବାବୁ ଦା') । ଖାସ କଥା ହେଲା, ପ୍ରଥମ ଫିଲ୍ମରେ ସୁମନପ୍ରୀୟ ଭବଳ ରୋଲରେ ଦେଖାଦେବେ, ଯାହାକୁ ନେଇ ବେଶ ଆଶାବାଦୀ ଅଛନ୍ତି ଏହି ନବାଗତା । ତ. ନିର୍ମଳ ନାୟକଙ୍କ ରଚିତ ଗାତ୍ରଗୁଡ଼ିକୁ ସ୍ଵର ଦେଇଛନ୍ତି ଅଭିଜିତ ମଞ୍ଜୁମଦାର । ତ. ପ୍ରାତ୍-ସୁମନପ୍ରୀୟାଙ୍କ ବ୍ୟତୀତ ଅଭିଷେକ, ବିଜୟ ମହାନ୍ତି, ଅପରାଜିତା ମହାନ୍ତି, ପୃଥ୍ବୀରାଜ, ପ୍ରତିଭା ପଣ୍ଡା, ହରିହର ମହାପାତ୍ର, ରବିମିଶ୍ର, ମନୀଷା ମିଶ୍ର, ଅସିଥ୍ ପଢି ପ୍ରମୁଖ କଳାକାର ବିଜେନ୍ ଭୁଲିକାରେ ଅଭିନୟ କରିଛନ୍ତି । ଅଭିଜିତ ମଞ୍ଜୁମଦାରଙ୍କ ସ୍ଵର ସଂଯୋଜନାରେ ଏଥୁରେ ସଂଯୋଜିତ ଗାତ୍ରଗୁଡ଼ିକ ପାଇଁ କଷଦାନ କରିଛନ୍ତି ଉଦିତ ନାରାୟଣ, ପାମୋଲା କେନ୍ଦ୍ରି, ହୁମନ ସାଗର, ଅରବିନ୍ଦ, ମଞ୍ଜୁ ଛୁଟିଆ, ଦାସ୍ତିରେଖା, ଅମ୍ବିତା ଏବଂ ଘୋଷିନୀ । ତେବେ ଫିଲ୍ମଟି ଏହି ନବାଗତ ଯୋଦିକୁ କେତେ ମାଳିଲେଜ ଦେଉଛି ତାହା ରିଲିଜନ୍ ପରେ ହେଲାପତ୍ରିବି ।



ଚଳକିତ୍ର ‘ବୈଶାଳୀ’ରେ ଉ.ପ୍ରୀତି-ସୁମନପ୍ରିୟା

# ପରଦା ପଛରେ ଶ୍ରୀଧର ଯାହା ଚାହିଁଥୁଣେ..



ଜଣେ ପ୍ରସ୍ତରକ ସିନେମାଟିଏ ନିର୍ମାଣ କରିବା  
ପୂର୍ବ ଅନେକ କିଛି ଚିନ୍ତା କରିଆଆଛି । ହେଲେ ଏ  
ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଦୁଇଟି ସିନେମା - 'କଥା ଫେଲି ମାଥା ଛାଇଁ  
ଏବଂ 'ଯୋଗା' ପ୍ରସ୍ତରକ କରିବା ପରେ ତାଙ୍କ  
ମନରେ ରହିଛି ଅନେକ ନୂଆ ଯୋଜନା । ଆଉ  
ସେଥିରୁ ଅନେକାଶକୁ ସେ ରୂପାନ୍ତିତ କରିଛନ୍ତି ରିଜି  
ଅପେକ୍ଷାରେ ଥିବା ସ୍ଥାନୀୟ ପିଲ୍ଲ ପାଚଣାଗଡ଼'ରେ ।  
ସେ ହେଲେ ପ୍ରସ୍ତରକ ଶ୍ରୀଧର ମାର୍ତ୍ତା । ନିଜର  
ଆତିମୁଖ୍ୟ ସମ୍ପର୍କରେ ସେ କହନ୍ତି, 'କେବଳ  
ପ୍ରସ୍ତରକ ହେବା ପରେ ନୁହଁ, ପୂର୍ବ ମୁଁ ଅନେକ  
ଓଡ଼ିଆ ସିନେମା ଦେଖି ଚଳିତ୍ରୁଟିଏ ପ୍ରସ୍ତରକନା  
କରିବା ପୂର୍ବରୁ କେଉଁବିଷୟକୁ ଅଧିକ ଗୁରୁତ୍ୱ ଦିଆଯିବା  
ଦରକାର ତାହା ଶିଖିଛି । ମାର ତାଳି ୧୦୧ ଥାଳି  
ମାନସିକତା ନେଇ ମୁଁ ପ୍ରସ୍ତରକ ହେବାକୁ ଆସିନି ।  
ଏଭଳି ଓଡ଼ିଆ ସିନେମା ନିର୍ମାଣ କରିବି ଯାହାକୁ ଦର୍ଶକ  
ମନେ ରଖିବେ । ତେଣୁ ଏକ ସାମ୍ପ୍ରତିକ ଘରଣାକୁ  
ନେଇ 'ପାଚଣାଗଡ଼' ପ୍ରସ୍ତୁତ ହୋଇଛି । ପୂର୍ବ ଯେଉଁ  
ଦୁଇଟି ସିନେମା ନିର୍ମାଣ କରିଛି ସେଥିରୁ ଅନେକ କିଛି  
ଶିଖିଛି । ତେଣୁ ଆଗାମୀ ସିନେମାକୁ କିପରି ସରସ  
ସୁନ୍ଦର କରାଯାଇପାରିବ ତା' ଉପରେ ନିଶ୍ଚୟ  
ଗୁରୁତ୍ୱ ଦେବି' ଶ୍ରୀଧରଙ୍କ ହୋମ ବ୍ୟାନର ରେଞ୍ଜ  
ରାଯାଳ ସିନେ ଲ୍ୟାବରେ ପ୍ରସ୍ତୁତ 'ପାଚଣାଗଡ଼'ର  
ନିର୍ଦ୍ଦେଶନା ଭାର ସମ୍ପାଦିତ ଜାତୀୟ ପୁରୁଷକାରପ୍ରାପ୍ତ  
ତଥା ଅନ୍ତର୍ଜାତୀୟ ଖ୍ୟାତିବାନଙ୍କ ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ ରାଜେଶ  
ଚତ୍ରଚିତ୍ର । ଚତ୍ରଚିତ୍ର ବିଜନ ଭୂମିକାରେ ମନୋଜ  
ମିଶ୍ର, ବଳିଉଡ଼ ଅଭିନେତା ଅନ୍ତା କୁଳକର୍ଣ୍ଣ, ଅନ୍ତା  
କୌମିଧରୀ ମଧ୍ୟ ଜାହାନ ଅନ୍ତିମମ ଜରିଛନ୍ତି ।

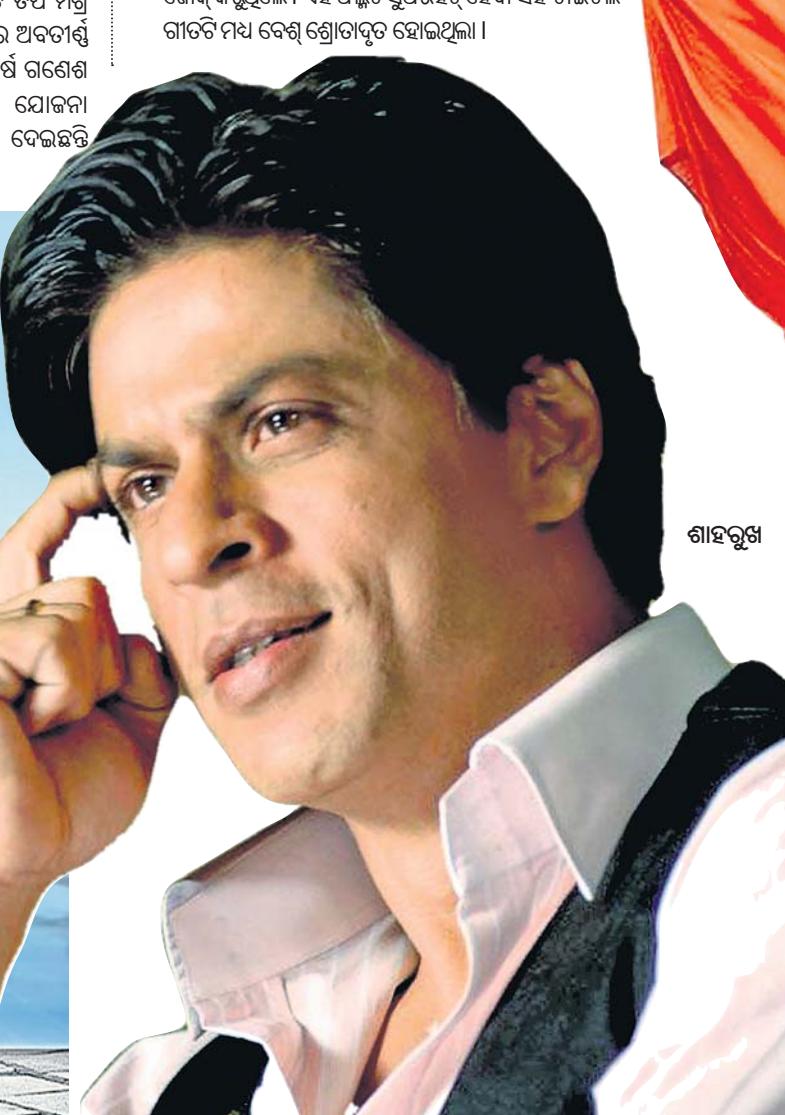
# ଆଶାରେ ସବ୍ୟସାଚୀ

କ୍ଷାରେ ଅଛୁ-ଏ ମନ ଖୋଜୁଥାଏ ଯାହା, କାଳେ ପ୍ରାପତ୍ତି ହୁଏ ତାହା ।  
ମନରେ ଅସୁମାରା ଆଶା । କେମିଟିରେ ବ୍ୟକ୍ତ ପରାଦାରେ ମୁହଁ ଦେଖନ୍ତି ?  
ତାହା ପୂରଣ କରିବାକୁ ସେ ନିଜେ ଅଧିକ ଉଚ୍ଛିଷ୍ଟି । ଅର୍ଥାତ୍, ନିଜେ  
ଫିଲ୍ ନିର୍ମାଣ ପରି ଗୁରୁତ୍ୱରେ ଭୁଲାଇବାକୁ ଯାଉଛନ୍ତି । କେବଳ  
ସେତିକୁ ନୁହେଁ, ପ୍ରସ୍ତୁତି ପଥେ ଥିବା ଏହି ଫିଲ୍ଡରେ ସେ ନିଜେ  
ଏକ ଗୁରୁତ୍ୱରେ ଅଭିନିଯ୍ୟ କରିବେ । ସେ ହେଲେ  
ନବାରତ ଅଭିନେତା ତଥା ପ୍ରୟୋଜକ ସବ୍ୟସାମି ଅମାତ  
(ଗୁରୁ) । ନିଜର ଯୋଜନା ସମ୍ପର୍କରେ ସବ୍ୟସାମି କହନ୍ତି,  
'ମୁଁ ଜାଣିଛି ସିନେମାଟିଏ ପ୍ରୟୋଜନା କରିବା ଏକ  
ସହଜ କଥା ନୁହେଁ । ହେଲେ ମନରେ ସାହସ ଏକକୁଟ  
କରି ଆଗରିଛି । ମୋ ପ୍ରଥମ ଫିଲ୍ଡରେ ନବାରତମାନଙ୍କୁ  
ପ୍ରାଥମିକତା ଦେବି । ବର୍ଜମାନ ପ୍ରଥମ ସିନେମାର  
ପ୍ରାରମ୍ଭିକ କାମ ଚାଲିଛି ।' ତେବେ କେବଳ ଜଣେ ସୁବ  
ପ୍ରୟୋଜକ ନୁହନ୍ତି ଜଣେ ଅଭିନେତା ଭାବରେ ସେ କେତେ  
ବାଜିଆତ କରିଛି ତାହା ଆଗାମୀ ସମୟ ହିଁ କହିବ ।



## ଶୋଷରେ ବୁଝିଲେ

ବିନେମାଟିଏ ସାଇନ୍ କରିବା ପୂର୍ବ ଶାହରୁଖ ଜୋକ୍ କରିବାକୁ  
ପେସାଦ କରିଥାଆନ୍ତି । ଭାରତୀୟ ହଙ୍କି ଟିମ୍ ଉପରେ ନିର୍ଣ୍ଣତ  
ଚଳକ୍ତିତ୍ର ଚକ୍ର ଦେ ଛଣ୍ଡିଆ' ର କୋର ଭୁଲିକାରେ ସେ ଅଭିନୟ  
କରିଥିଲେ । ହେଲେ ପିଲ୍ଲାଟି ସାଇନ୍ କରିବା ସାମାଯରେ ଏକ  
ମଜାଦାର ଘରଣା ଘଟିଥିଲା । ଏହି କୋର ଭୁଲିକା ପାଇଁ ଜଣେ  
ନାହିଁଲା ହିଁ ପିଲ୍ଲ ବୋଲି ସେ କହିଥିଲେ । ଏହା ଶୁଣି କେବଳ  
ପ୍ରୟୋଜନ ନୁହେନ୍ତି ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ ମଧ୍ୟ ଅତ୍ୱାରେ ପଡ଼ିଯାଇଥିଲେ ।  
ହେଲେ କିମ୍ବି ସାମା ପରେ ନିଜେ ଶାହରୁଖ ଏହା ଉପରୁ ପରଦା  
ହଟାଇ କହିଲେ ଯେ ସେ ଏପରି ଏକ ଭଲ ଭୁଲିକାକୁ ନେଇ  
ଜୋକ୍ କରୁଥିଲେ । ଏହି ପିଲ୍ଲାଟି ସ୍ଵପ୍ନରହିଷ୍ଟ ହେବା ସହ ଗାଜିଗଲ  
ଗାତ୍ରି ମଧ୍ୟ ବେଶ ଶ୍ରୋତାଦୃତ ହୋଇଥିଲା ।



ଅତ୍ୟନ୍ତରୀ

# ବାହୀନା କୁ ଏଇଦି

୧୯୪୧ରେ ରିଲିଜ ହୋଇଥିବା ସାମାଜିକ  
କଥାବସ୍ତୁକୁ ଆଧାରକରି ନିର୍ମିତ ହୋଇଥିଲା ଓଡ଼ିଆ  
ଚଳକ୍ଷିତ୍ର 'ରୋଲ୍ସ ଟୁ ଏକଟ' । ୧୯୪୧ରେ ଉଚ୍ଚ  
ସିନେମା ପରଦା ଉପରକୁ ଆସିଥିଲା । ଏହାର ଗାଇଟଳ  
ପଛରେ ଏକ ଗୋମାଞ୍ଚକର କଥା ଲୁଚିରହିଛି ବୋଲି  
କୁହାଯାଏ । ରକ୍ତଚାରୀ ଗାଇଟଳ ଜୀବିତର ପୁଣିକାନ୍ତ  
ପାହାଙ୍କ ପୁଅ ରତ୍ତିକାନ୍ତ କଲେଜରେ ପଡ଼ିବା ସମୟରେ  
ଜଣେ ସହପାଠୀଙ୍କୁ ଏକତରପା ପ୍ରେମ କରି ବିପଳ  
ହୋଇଥିଲେ । ଉଚ୍ଚ କଲେଜ ଛାତ୍ରାଙ୍କର ରୋଲ  
ନମ୍ବର ଥିଲା ୨୮ । ଯେତେବେଳେ ରତ୍ତିକାନ୍ତ ଓଡ଼ିଆ  
ଚଳକ୍ଷିତ୍ରଟିଏ ନିର୍ମାଣ କରିବାକୁ ଯୋଜନା କଲେ  
ସେତେବେଳେ ଏ କଥା ତାଙ୍କ ମନକୁ ଆସିଲା । ନିଜ  
ପ୍ରେମିକଙ୍କ ରୋଲ ନମ୍ବର ଅନୁସାରେ ତିତ୍ରିଟିର  
ଗାଇଟଳ ରଖୁଥିଲେ 'ରୋଲ ଟୁ ଏକଟ' । ଏହାର  
ନିର୍ଦ୍ଦେଶନା ଦେଇଥିଲେ 'ସପ୍ରଶୟା'ର ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ  
କଲ୍ୟାଣ ଗୁପ୍ତ । ରତ୍ତିକାନ୍ତଙ୍କ ନାୟିକା ଭୂମିକାରେ  
ଅଭିନ୍ୟ କରିଥିଲେ କମନା ସେନା । ଅନ୍ୟପକ୍ଷରେ  
ଅନିମା ପେଦିନୀ, ପଙ୍କଜ ଲୋଚନ ନଦଙ୍କୁ ବିଭିନ୍ନ  
ଭୂମିକାରେ ଦେଖିବାକୁ ମିଳିଥିଲା । ଏହି ଚଳକ୍ଷିତ୍ରଟି  
ନିର୍ମାଣ କରିବା ପୂର୍ବରୁ ରତ୍ତିକାନ୍ତ ନାୟକ  
ସାଜିବାକୁ ମନ ବଳାଇଥିଲେ । ହେଲେ  
ଜଣନ୍ତରଭ୍ୟାଗେ ବିପଳ ହେବା ପରେ ନିଜେ  
ଚଳକ୍ଷିତ୍ରଟିଏ ନିର୍ମାଣ କରି ତାହାର ନାୟକ  
ଭୂମିକାରେ ଅଭିନ୍ୟ କରିଥିଲେ । ଖାସ କଥା  
ହେଲା ରତ୍ତିକାନ୍ତ ପାହା ଏହାର ପ୍ରଯୋଜନା  
କରିବା ସହ ନିଜେ ନାୟକ ସାଜିଥିଲେ ।

