

PRESENTING

SELTOS BADASS BY DESIGN

Signature Kia Design	Next-gen AT & MT	1.4 Turbo GDI with DCT	37 Connectivity Features
Globally Acclaimed	Petrol & Diesel BS VI Engines	First-in-segment	With Kia UVO Connect



Pre-book your Seltos today

Visit www.kia.com/in

Book Kia Seltos

Contact your nearest
Kia Dealership today

@KiaMotorsIN

@KiaMotorsIN

Kia Motors India

@KiaMotorsIN



Smart 8.0
Head-up Display



BOSE Premium 8-speaker
Music System with
LED Sound Mood Lights



10.25 HD Touchscreen
Navigation



Smart Pure Air Purifier
with UVO Controls



360° View Camera with
Blind View Monitor
(BVM)



Remote Start and
Voice Recognition with
37 Connectivity Features

26 New Additional Features:

Signature Tiger Nose Grille | R17 Crystal-cut Alloy Wheels | 6 Airbags | Ventilated Front Seats | Crown Jewel LED Headlamps | Sweeping LED Light Bar | Heartbeat LED DRL | Multi-layer Turn Indicator | Heartbeat LED Tail Lamps | Ice Cube LED Fog Lamps | Electric Sunroof | Dual Trims – GT Line and Tech Line | Dual Muffler Design | Red Brake Caliper | Red Center Cap | Ambient Mood Lighting | Advance 7.0 Colour Display Cluster | Multi-drive Mode | Multi-traction Mode | Front Sensor | 4 Disc Brakes | Rear Sunshade Curtains | Reclining Rear Seats | Solar Glass | Driving Rear View Monitor (DRVM) | 8-way Driver Power Seat

Close to you, no matter where you are

Our long term commitment to India is as big as our ambition. That is why we begin our journey in India with a nation-wide network of dealerships and service centres which ensures ready spare parts availability and quick service. So, no matter where you are in India, you are not very far from Kia.

160 City
Coverage

265 Consumer
Touchpoints

206 Sales
Points

192 Service
Points

For more information contact - 1800 108 5000

T&C Apply. Visit your nearest Kia dealership for more details. The product shown is for representation purpose only, actual features, colours and specifications as shown may not be part of standard fitment and may vary. Segment is defined as Mid SUV whose length lies between 4260-4390mm and width between 1775-1825mm. Kia urges you to follow traffic rules, these are meant to keep you safe on roads.

ଗୁରୁବାର, ୧୮ ଜୁଲାଇ, ୨୦୧୯

ଶ୍ରୀମତୀ ପାଇଁ

ଲପ୍ତି ପାଇଁ ନିକଟରେ ‘ଭାରତ’ର
ଫୈକା କ୍ୟାଟ୍ରିନା କେପଙ୍କୁ ହଚନ୍ଦା
ବାକୁ ପଢିଥିଲା । ଥରେ ସେ ଏହାର
ମା ପାଇଁ ଏକ ପ୍ରେକ୍ଷାଳନ୍ୟକୁ
ଥିଲେ । ସୋଠାରେ ଉପାଦ୍ଧିତ
କର ପ୍ରଶଂସକ ତାଙ୍କ ସହ
ଲପ୍ତି ନେବାକୁ ଗାହିଥିଲେ ।
‘କୁବା ସେ କିପରି ଏତାଇ
ପାରିଥାଆନ୍ତେ ?
ଶୁ ଜଣ ଜଣ କରି
ସଂସକଙ୍କ ସହ ସେ
ଲପ୍ତି ଦେବାରେ
ପ୍ରତି ରହିଲେ । ତା’
ରେ କେତେ ବେଳେ
ଡ଼ ଘଣ୍ଠ ବତିଗଲାଣି
ଜାଣିପାରିଲେ
ହାଁ କାରଣ ହେହି
କ୍ଷାଳନ୍ୟରେ ସେ
ଘରୀଏ ରହି ଅନ୍ୟ
ଗୁରୁତ୍ୱପୂର୍ଣ୍ଣ କାମରେ
ଥାଆନ୍ତେ । ହେଲେ
କ୍ଷକୁ ସେଲପ୍ତି ପାଇଁ ସେହି
କୁ କ୍ୟାଟ୍ରିନା କ୍ୟାନିଷେଲ
ଥିଲେ ।



ରିଲିଞ୍ଚ ଅପେକ୍ଷାରେ •

କିଶୋକୀ

ବିଶ୍ୱାସ ପରିମାଣ କିମ୍ବା ଏହି ପିଲାଟି ଦିନରୁ ମୋର ସଙ୍ଗତ ପ୍ରତି ଆଗ୍ରହ ଥିଲା । ଏମବିଷ୍ଵିସ ପଢ଼ୁଥିବା ବେଳେ ମୁଁ ଏକ ବ୍ୟାଙ୍ଗ ଗଠନ କରଥିଲି । ବର୍ଷମାନ ମୁଁ ସର୍ଜାରେ ଏମାତ୍ର କରୁଛି, ହେଲେ ସଙ୍ଗତ ସହ ଅଭିନୟନ୍କୁ ମୋ' କ୍ୟାରିଯାର ସହ ଯୋଡ଼ିଛି । 'ବୈଶାଳୀ' ପିଲାଟି ମୋତେ ବାବୁ ମିଳିବା ପରେ ତାହାକୁ ଏକ ତ୍ୟାଳେଞ୍ଜ ଭାବରେ ନେଇଥିଲି । ଏହାର ମୁଖ୍ୟ ଭୂତିକାରେ ମୁଁ ଅଭିନୟ କରିଛି ଏବଂ ଆଶା ରଖୁଛି ପିଲାଟି ଦର୍ଶକଙ୍କ ମନକୁ ନିଶ୍ଚିପ୍ନ ଛାଇବ । ଅର୍ଥାତ୍ ସାମଳଙ୍କ କାହାଣୀକୁ ଆଧାର କରି ପିଲାଟି ନିର୍ଦ୍ଦିତ ହୋଇଛି । ଏକ ଭିନ୍ନ ଧରଣର କାହାଣୀକୁ ନେଇ ବୈଶାଳୀ ପଢ଼ୁଥିବା ବ୍ୟାନରେ ପିଲାଟିର

ପ୍ରଯୋଜନା କରିଛନ୍ତି ସୁଧାର କେନ୍ତି ଚିତ୍ରନାଟ୍ୟ ସହ ନିର୍ଦ୍ଦେଶନା ଦେଉଛନ୍ତି ଆଶ୍ରମତୋଷ ବାସ (ବାବୁ ଦା') । ଖାସ କଥା ହେଲା, ପ୍ରଥମ ପିଲ୍ଲରେ ସୁମନପ୍ରିୟା ଡବଳ ରୋଲ୍‌ରେ ଦେଖାଦେବେ, ଯାହାକୁ ନେଇ ବେଶ ଆଶାବାଦୀ ଅଛନ୍ତି ଏହି ନବାଗତା । ତ. ନିର୍ଦ୍ଦିଲ ନାୟକଙ୍କ ରଚିତ ଗାତ୍ରଗୁଡ଼ିକୁ ସ୍ଵର ଦେଇଛନ୍ତି ଅଭିଜିତ ମଞ୍ଜନମାର । ତ. ପ୍ରାତ୍-ସୁମନପ୍ରିୟାଙ୍କ ବ୍ୟତାତ ଅଭିଷେକ, ବିଜୟ ମହାନ୍ତି, ଅପରାଜିତା ମହାନ୍ତି, ପୃଥ୍ବୀରାଜ, ପ୍ରତିଭା ପଣ୍ଡା, ହରିହର ମହାପାତ୍ର, ରବିମିଶ୍ର, ମନୀଶା ମିଶ୍ର, ଅସିନ୍ ପଢି ପ୍ରମୁଖ କଳାକାର ବିଭିନ୍ନ ଭୂମିକାରେ ଅଭିନୟ କରିଛନ୍ତି । ଅଭିଜିତ ମଞ୍ଜନମାରଙ୍କ ସ୍ଵର ସଂଯୋଜନାରେ ଏଥିରେ ସଂଯୋଜିତ ଗାତ୍ରଗୁଡ଼ିକ ପାଇଁ କଣ୍ଠବାନ କରିଛନ୍ତି ଉଦ୍‌ଦିତ ନାରାୟଣ, ପାମେଲା କେନ୍ତି, ହୃମନ ସାଗର, ଅରବିନ୍ଦ, ମନ୍ଦୁ ଶୁରୀଆ, ଦୀପିରେଖା, ଅମ୍ବିତା ଏବଂ ଯୋହିନୀ । ତେବେ ପିଲ୍ଲଟି ଏହି ନବାଗତ ଯୋହିଙ୍କୁ କେତେ ମାଳଲେଜ ଦେଉଛନ୍ତି ତାହା ରିଲିଜି ପରେ ହେଲା ଜାପତ୍ରିବ ।



ଚଳକିତ୍ର ‘ବୈଶାଳୀ’ରେ ଉ.ପ୍ରୀତି-ସୁମନପ୍ରିୟା

ପରଦା ପଛରେ ଶ୍ରୀଧର ଯାହା ଚାହୁଁଥୁଲେ..



ଜଣେ ପ୍ରୟୋଜକ ସିନେମାଟିଏ ନିର୍ମାଣ କରିବା
ପୂର୍ବରୁ ଅନେକ କିଛି ଚିତ୍ର କରିଥାଆନ୍ତି । ହେଲେ ଏ
ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଦୁଇଟି ସିନେମା— ‘କଥା ଦେଲି ମଥା ଛାଇଁ’
ଏବଂ ‘ଯୋଗୀ’ ପ୍ରୟୋଜନ କରିବା ପରେ ତାଙ୍କ
ମନରେ ରହିଛି ଅନେକ ନୂଆ ଯୋଜନା । ଆଉ
ସେଥିରୁ ଅନେକାଂଶକୁ ସେ ବୂପାନ୍ତ କରିଛନ୍ତି ରିଜି
ଅପେକ୍ଷାରେ ଥିବା ବିଭାଗୀ ପିଲ୍ଲ ‘ପାରଣାଗଡ଼’ରେ ।
ସେ ହେଲେ ପ୍ରୟୋଜକ ଶ୍ରୀଧର ମାର୍ଥା । ନିଜର
ଆଭିମୁଖ୍ୟ ସମ୍ପର୍କରେ ସେ କହିଛି, ‘କେବଳ
ପ୍ରୟୋଜନ ହେବା ପରେ ନୁହେଁ, ପୂର୍ବରୁ ମୁଁ ଅନେକ
ଓଡ଼ିଆ ସିନେମା ଦେଖୁ ଚଳକ୍ଷିତ୍ରୁଟିଏ ପ୍ରୟୋଜନା
କରିବା ପୂର୍ବରୁ କେଉଁ ବିଶ୍ୱଯନ୍ତୁ ଅଧିକ ଗୁରୁତ୍ୱ ଦିଆଯିବା
ଦରକାର ତାହା ଶିଖିଛି । ମାର ତାଳି ଉଠା ଥାଳି
ମାନସିକତା ନେଇ ମୁଁ ପ୍ରୟୋଜକ ହେବାକୁ ଆସିନି ।
ଏଭଳି ଓଡ଼ିଆ ସିନେମା ନିର୍ମାଣ କରିବି ଯାହାକୁ ଦର୍ଶକ
ମନେ ରଖିବେ । ତେଣୁ ଏକ ସାମ୍ରତିକ ଘରଣାକୁ
ନେଇ ‘ପାରଣାଗଡ଼’ ପ୍ରସ୍ତୁତ ହୋଇଛି । ପୂର୍ବରୁ ଯେଉଁ
ଦୁଇଟି ସିନେମା ନିର୍ମାଣ କରିଛି ସେଥିରୁ ଅନେକ କିଛି
ଶିଖିଛି । ତେଣୁ ଆଗାମୀ ସିନେମାକୁ କିପରି ସରସ
ସୁଦର କରାଯାଇପାରିବ ତା’ ଉପରେ ନିଶ୍ଚୟ
ଗୁରୁତ୍ୱ ଦେବି’ ଶ୍ରୀଧରଙ୍କ ହୋମ ବ୍ୟାନର ରେଞ୍ଜ
ରଯାଲ ସିନେ ଲ୍ୟାବରେ ପ୍ରସ୍ତୁତ ‘ପାରଣାଗଡ଼’ର
ନିର୍ଦ୍ଦେଶମା ଭାର ସମ୍ବିଳିତ ଜାତୀୟ ପୁରୁଷାରପାସ୍
ତଥା ଅନ୍ତର୍ଜାତୀୟ ଖ୍ୟାତିସମ୍ପନ୍ନ ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ ରାଜେଶ
ଚରିତର । ତିବ୍ରତିର ବିଭିନ୍ନ ଭୂମିକାରେ ମନୋଜ
ମିଶ୍ର, ବଲିଭର୍ତ୍ତ ଅଭିନେତା ଅଭୁଲ କୁଳକର୍ଣ୍ଣ, ଅନୁ
ବୈମାନୀ ମମ୍ପ ବିବାହର ଅଭିନବ ଉଚିତମ ଉଚିତର ।

ଆଶାରେ ସବ୍ୟସାଚୀ

କଥାରେ ଅଛି—ଏ ମନ ଖୋଜୁଥାଏ ଯାହା, କାଳେ ପ୍ରାପତ ହୁଏ ତାହା ।
ମନରେ ଅମୂଳାରା ଆଶା । କେମିତିଟିକେ ବଡ଼ ପରଦାରେ ମୁଁହଁ ଦେଖାନ୍ତି ?
ତାହା ପୂରଣ କରିବାକୁ ସେ ନିଜେ ଅଞ୍ଚା ଭିତ୍ତିଛନ୍ତି । ଅର୍ଥାତ୍, ନିଜେ
ଫିଲ୍ ନିମାଶ ପରି ଗୁରୁତ୍ୱାଦ୍ୟରେ ତୁଳାଙ୍ଗବାନ୍ତୁ ଯାଉଛନ୍ତି । କେବଳ
ସେଟିକେ ମୁହଁଁ, ପ୍ରସ୍ତୁତି ପଥେ ଥିବା ଏହି ଫିଲ୍ରେ ସେ ନିଜେ
ଏକ ଗୁରୁତ୍ୱପୂର୍ଣ୍ଣ ଚିତ୍ରରେ ଅଭିନୟ କରିବେ । ସେ ହେଲେ
ନବାଗତ ଅଭିନୟନେତା ତଥା ପ୍ରୟୋଜକ ସାବ୍ୟସାରା ଆମାତ
(ଗୁଡ଼) । ନିଜର ଯୋଜନା ସମ୍ପର୍କରେ ସାବ୍ୟସାରୀ କହନ୍ତି,
'ମୁଁ ଜାଣିଛି ସିନ୍ମେମାଟିଏ ପ୍ରୟୋଜନା କରିବା ଏକ
ସହଜ କଥା ନୁହଁଁ । ହେଲେ ମନରେ ସାହସ ଏକକୁଣ୍ଡ
କରି ଆଗଭାଷି । ମୋ ପ୍ରଥମ ଫିଲ୍ରେ ନବାଗତମାନଙ୍କୁ
ପ୍ରାଥମିକତା ଦେବି । ବର୍ଷମାନ ପ୍ରଥମ ସିନ୍ମେମାର
ପ୍ରାରମ୍ଭିକ କାମ ଚାଲିଛି ।' ତେବେ କେବଳ ଜଣେ ମୁଁବ
ପ୍ରୟୋଜନ ମୁଁହଁଁ ଜଣେ ଅଭିନୟନେତା ଭାବରେ ସେ କେତେ
ବାତିଆଏ ନନ୍ଦି କାନ୍ତା ଆମୋମୀ ମାମୀ ଦିନ ହିଂ ହିଂ ।



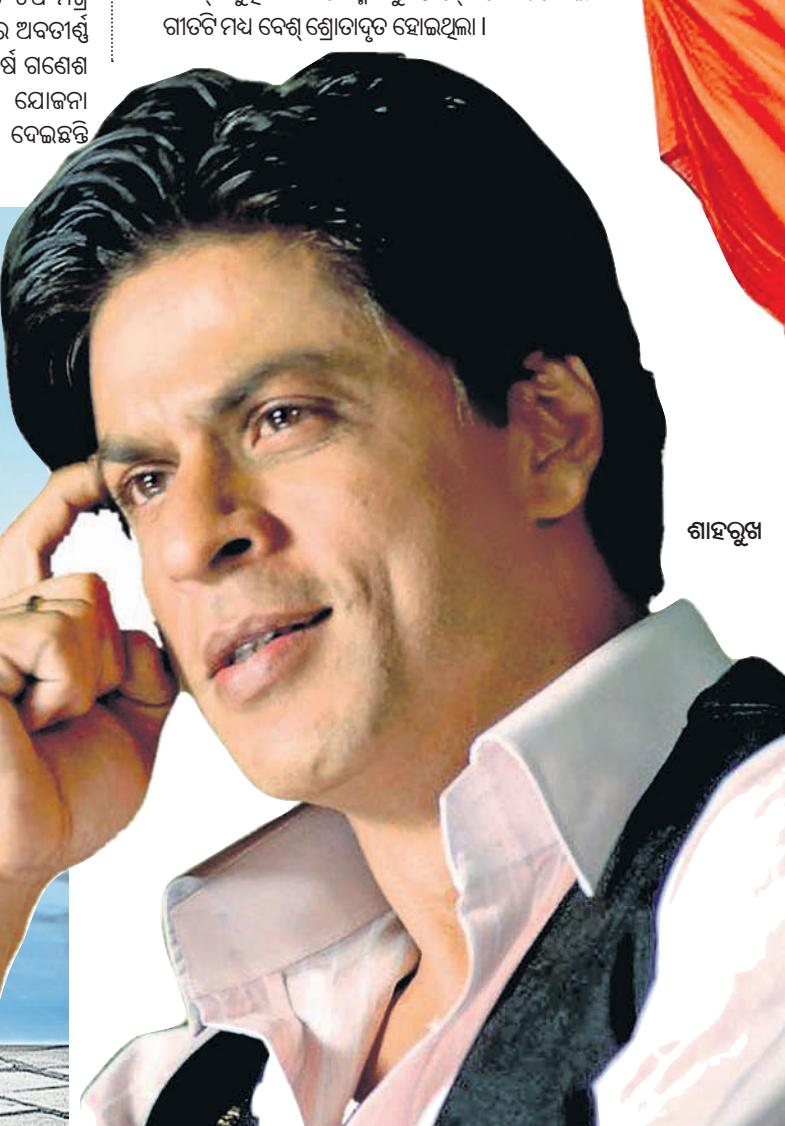
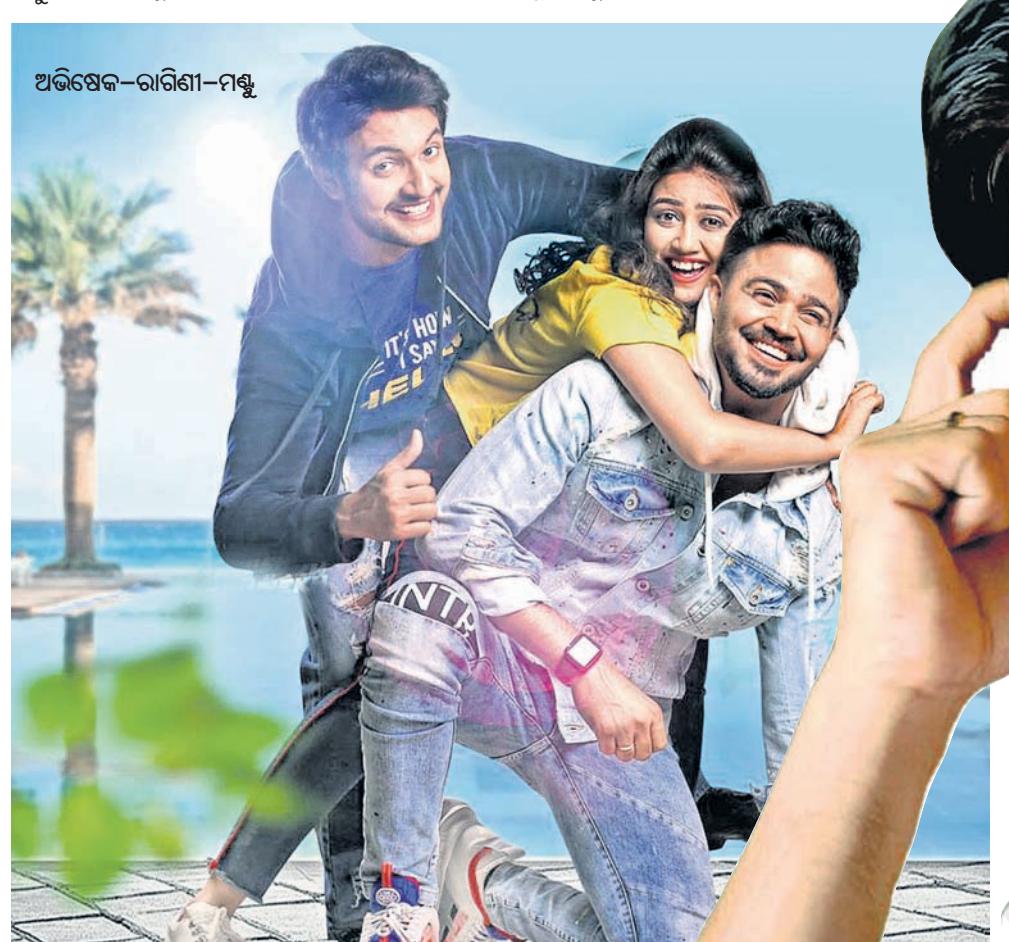
ଶେଷରେ ଦୁଇକେ

ବିନେମାଟିଏ ସାଇନ୍ କରିବା ପୂର୍ବରୁ ଶାହ୍ରବୁଝ ଜୋକ କରିବାକୁ
ପସନ୍ କରିଥାଆନ୍ତି । ଭାରତୀୟ ହିଁ ବିମ୍ ଉପରେ ନିର୍ମିତ
ଚଳିତ୍ ଚକ୍ର 'ଚକ୍ ଦେ ଲକ୍ଷ୍ମୀ'ର କୋର ଭୂମିକାରେ ସେ ଅଭିନୟନ
କରିଥିଲେ । ହେଲେ ପିଲ୍ଲାଟି ସାଇନ୍ କରିବା ସମୟରେ ଏକ
ମଙ୍ଗାଦାର ଘଣା ଘଟିଥିଲା । ଏହି କୋର ଭୂମିକା ପାଇଁ ଜଣେ
ନାହିଁକା ହେଲେ ପିଲ୍ଲା ବୋଲି ସେ କହିଥିଲେ । ଏହା ଶୁଣି କେବଳ
ପ୍ରଯୋଜକ ମୁହଁତି ନିର୍ଦ୍ଧକ ମଧ୍ୟ ଅଛୁଆରେ ପଡ଼ିଯାଇଥିଲେ ।
ହେଲେ କିମ୍ବା ସମୟ ପରେ ନିଜେ ଶାହ୍ରବୁଝ ଏହା ଭାପରୁ ପରଦା
ହଟାଇ କହିଲେ ଯେ ସେ ଏପରି ଏକ ଭଲ ଭୂମିକାକୁ ନେଇ
ଜୋକ କରୁଥିଲେ । ଏହି ପିଲ୍ଲାଟି ମୁପରହିର ହେବା ସହ ଶାଇଚଳ
ଗାଟି ମଧ୍ୟ ବେଶ୍ ଗ୍ରୋଟାଦୃତ ହୋଇଥିଲା ।

ଦେଖା ହେଲା ପ୍ରେମ ହେଲା

ପ୍ରେମ କେତେବେଳେ କେଉଁଠି
ହୁଏ ତାହା ଆକଳନ କରିବା
କଷ୍ଟକର। ତେବେ ଅନେକ ସମୟରେ
ପ୍ରଥମ ଦେଖାରେହିସ୍ତରେ ପ୍ରେମ ହୋଇଯାଏ।
ସେହି ପ୍ରେମକୁ ଆଗେଇ ନେବା
ସମୟରେ ଅନେକ ପରିଣ୍ଟିତ ସାମାନ୍ୟ
କରିବାକୁ ପଡ଼ିଥାଏ। ସେଉଳି ଏକ
ଭିନ୍ନ ଧରଣର ପ୍ରେମ କାହାଣାକୁ ନେଇ
'ଦେଖା ହେଲା ପ୍ରେମ ହେଲା'। ନିଜ
କାହାଣାକୁ ଆଧାର କରି କଳିଛିତିର
ପ୍ରୟୋଜନା କରିଛନ୍ତି ରମେଶ ବାରିକ।
ଆର.ଆର. ଲଭେଣ୍ଟସ ଆଣ୍ଟ ପ୍ରତିକ୍ରିୟାନ୍ତରରେ ଚିତ୍ରର ସଂକାପ ରଚନା
କରିଛନ୍ତି ଅଞ୍ଜଳି ସାମାଲା। ନିର୍ଦ୍ଦେଶନା
ଦାୟିତ୍ୱ ଟି. ଗଣେଶ ତୁଳାରଥୁବା
ବେଳେ ଚିତ୍ରୋତ୍ତମନ କରିଛନ୍ତି ଆର.

ଅଭିଷେକ ରଥ, ଶୁଦ୍ଧାଶ୍ରିଷ୍ଟ ଶର୍ମା (ମଧ୍ୟ)
ଅଭିନୟ କରିଛନ୍ତି ଏବଂ ପିମେଲ
ଲିଭରେ ଅଛନ୍ତି ହୁଲୁବୁଲି ରାଗିଣୀ ।
ଖାସ କଥା ହେଲା ନବାଘତ ତ୍ୟାଗି ମିଶ୍ର
ଏଥରେ ଖଳନାୟକ ଭାବରେ ଅବତାର୍ଯ୍ୟ
ହୋଇଛନ୍ତି । ପିଲୁଟି ଚିତ୍ତବର୍ଷ ଗଣେଶ
ପୁଜାରେ ରିଲିଜ ହେବାର ଯୋଜନା
ରହିଛି ବୋଲି ମୁଚନା ଦେଇଛନ୍ତି



ଅତୀତର ପାଇଁ

ବନ୍ଦାମ୍ବୁ କୁ ଏକଟା

୧୯୪୧ରେ ରିଲିଜ ହୋଇଥିବା ସାମାଜିକ କଥାବସ୍ତୁକୁ ଆଧାରକରି ନିର୍ମିତ ହୋଇଥିଲା ଓଡ଼ିଆ ଚଳକ୍ଷିତ୍ର ଗ୍ରେଲସ ଟ୍ରୁ ଏଇର' । ୧୯୪୧ରେ ଉଚ୍ଚ ସିନେମା ପରଦା ଉପରକୁ ଆସିଥିଲା । ଏହାର କାଳଚଳ ପଛରେ ଏକ ବୋମାଞ୍ଚକର କଥା ଲୁଚିରହିଛି ବୋଲି କୁହାଯାଏ । ରକ୍ତଚାରୀ ଲଗମର ଜ୍ଞାନିଦାର ପୁଣ୍ଡିକାନ୍ତ ପାଢାଙ୍କ ପୁଅ ରତ୍ନିକାନ୍ତ କଲେଜରେ ପଡ଼ିବା ସମୟରେ ଜଣେ ସହପାଠୀଙ୍କୁ ଏକତରପା ପ୍ରେମ କରି ବିପାଳ ହୋଇଥିଲେ । ଉଚ୍ଚ କଲେଜ ଶାତ୍ରୀଙ୍କର ଗୋଲ ନମ୍ବର ଥିଲା ୨୮ । ଯେତେବେଳେ ରତ୍ନିକାନ୍ତ ଓଡ଼ିଆ ଚଳକ୍ଷିତ୍ରଟିଏ ନିର୍ମାଣ କରିବାକୁ ଯୋଜନା କଲେ ସେତେବେଳେ ଏ କଥା ଡାଙ୍କ ମନକୁ ଆସିଲା । ନିଜ ପ୍ରେମିକାଙ୍କ ଗୋଲ ନମ୍ବର ଅନୁସାରେ ତତ୍ତ୍ଵଚିର ଚାଲଚଳ ରଖିଥିଲେ 'ରୋଲ ଟ୍ରୁ ଏଇର' । ଏହାର ନିର୍ଦ୍ଦେଶନା ଦେଇଥିଲେ 'ସପୁଣ୍ୟା'ର ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ କଳ୍ପାଣୀ ମୁଦ୍ରା । ରତ୍ନିକାନ୍ତଙ୍କ ଭୂମିକାରେ ଅଭିନୟ କରିଥିଲେ କମଳା ସେନ । ଅନ୍ୟପକ୍ଷରେ ଅନିମା ପେଦିନୀ, ପଙ୍କଜ ଲୋଚନ ନନ୍ଦଙ୍କ ବିଭିନ୍ନ ଭୂମିକାରେ ଦେଖିବାକୁ ମିଳିଥିଲା । ଏହି ଚଳକ୍ଷିତ୍ରଟି ନିର୍ମାଣ କରିବା ପୂର୍ବରୁ ରତ୍ନିକାନ୍ତ ନାୟକ ସାଂକିବାକୁ ମନ ବଳାଇଥିଲେ । ହେଲେ ଜଣନେତ୍ରୁରେ ବିଫଳ ହେବା ପରେ ନିଜେ ଚଳକ୍ଷିତ୍ରଟିଏ ନିର୍ମାଣ କରି ଡାହାର ନାୟକ ଭୂମିକାରେ ଅଭିନୟ କରିଥିଲେ । ଖାସ କଥା ହେଲା ରତ୍ନିକାନ୍ତ ପାଢା ଏହାର ପ୍ରୟୋଜନା କରିବା ସହ ନିଜେ ନାୟକ ସାଜିଥିଲେ ।

