

— ଗୁରୁବାର, ୧୨ ସେପ୍ଟେମ୍ବର, ୨୦୧୯

ଅପେରାହାଲିଗାଲ

ପାନ୍ଧୀ ଲଗାଇର ପାନ୍ଧୀ ନଗର

ଆଉ ଏକ ନବଗଠିତ ଅପେରା ପାର୍ଟି
 ଲଢ଼େଇ ମଇଦାନକୁ ଓଞ୍ଚାଇଛି । କଳିତ
 ମାସ ୧୨ରେ ଏହି ପାର୍ଟି ନିଜର ଯାତ୍ରା
 ଅଭିଯାନ ଆରମ୍ଭ କରିବାକୁ ଯାଉଛି ।
 ‘ଯାତ୍ରା ମାୟାନଗରୀ’ ନାମରେ ନାମିତ
 ଉଚ୍ଚ ପାର୍ଟିର ସମଲଗ୍ନାକୁ ନେଇ ବେଶ
 ଆଶା ରଖିଛନ୍ତି ଏହାର ମୁଖ୍ୟ ପରିଚାଳକ
 ତଥା ନାଟ୍ୟକାର ମନୋଜ ପଣ୍ଡା ।
 ସତ୍ୟାନନ୍ଦ ଦଳବେହେରାଙ୍କ ପ୍ରଯୋଜିତ
 ଏବଂ ହେବାନ୍ତ ଜେନା ନିବେଦିତ
 ଏହି ପାର୍ଟିର ରିହର୍ସାଲ ଗଲ୍ଲୁ ରହିଛି ।
 ପ୍ରସ୍ତୁତିପଥେ ନାଟକଗୁଡ଼ିକ ମଧ୍ୟରେ



ମନୋଜ ପଣ୍ଡା

ରହିଛି : ଧନ ପାଖେ ମନ ବଶା ପଡ଼ିଛି
 (ରଚନା-ମନୋଜ ପଣ୍ଡା, ନିର୍ଦ୍ଦେଶନା
 -ସେ. କ୍ରିସ୍ତା), କଥା ଦିଆ ଗୋଟେ
 କରିବିଲା ପର (ରଚନା-ଅଧ୍ୟାପକ
 ଗୋଲେଖ ମହାରଣା,
 ନିର୍ଦ୍ଦେଶନା-ଅଶ୍ଵମୋତ୍ତମ ମହାନ୍ତି),
 ଦେଲେ ଧରା କଥା ସରେ (ରଚନା-
 ଦାମ ପ୍ରଧାନ, ଯୋଗେନ୍ଦ୍ର ମଳିକ)
 ଏବଂ ନିଜ ନିଜର ରାମାୟଣ (ରଚନା-
 କୌଳାସ ମଳିକ, ନିର୍ଦ୍ଦେଶନା-ଲାଲା
 ବାରେନ ରାଧା)। ଏହି ପାର୍ଶ୍ଵ ମୁଖ୍ୟ
 ଆକର୍ଷଣ ସାଜିବେ ଜଳିତର ଗ୍ରାଙ୍କେତି
 କୁଳନ୍ ଭାବରେ ପ୍ରଚିତା ଝୁନିଆ।

କୁଟାଉଛନ୍ତି ପ୍ରଦୀପ

ଯେମିତି ବୁଲେଇ ବଙ୍କେଇ ପଚାରିଲେ ହୁନ୍ଦାଙ୍କ ମୁହଁରୁ
ସେହି ଗୋଟିଏ ଉତ୍ତର ଶୁଣିବାକୁ ମିଳୁଛି—‘ସେ ମୋ ପ୍ରେମିକ
ଦୁଃଖ ଭଲ ବନ୍ଧୁ’ କଥା କ’ଣ କି ହିମୀ ସିନ୍ମେମା ‘ପଡ଼ି ପଢ଼ି
ଓର ଓ’ର ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ ପୁଦାଶର ଅଜିବଙ୍କ ସହ ହୁନ୍ଦାଙ୍କର
କୁଆଡ଼େ ପୂରା ଦମ୍ପରେ ରୋମାନ୍ତ ଚାଲିଛି। ଯେତେବେଳେ
ଏକଥା ତାଙ୍କ ଜାନରେ ବାଜିଲା ଶେଷକୁ ବାଧ ହୋଇ ମୁହଁ
ଖୋଲିଛନ୍ତି। ଏ ବିଷୟରେ ସଫେଇ ଦେଇ ସେ କହୁଛି, ‘ମୋ
ସହ ମୁଦାଶରଙ୍କ ନାମକୁ ଯୋଦି ବିଭିନ୍ନ ଲୋକ ବିଭିନ୍ନ କଥା
କହୁଛନ୍ତି। ହେଲେ ସତ କ’ଣ ତାହା ମୁଁ ଜାଣେ। ସେ ମୋର
ପ୍ରେମିକ ଦୁଃଖି। ସେ ମୋର ଜଣେ ଭଲ ବନ୍ଧୁ’ ସେପରେ
ଏପରି କଥାକୁ ମେଇ ମୁଦାଶର ନାରବ ରହୁଛନ୍ତି। ତେବେ
କ’ଣ ବୁଝାଯିବ ଯେ, ମୌନମ ସନ୍ତି ଲକ୍ଷଣମ୍ !



A decorative horizontal bar at the bottom of the slide. It features a series of vertical lines of different colors (pink, blue, orange, yellow) of varying heights, creating a textured effect. Below this is a solid black rectangular area.



ପ୍ରକାଶ

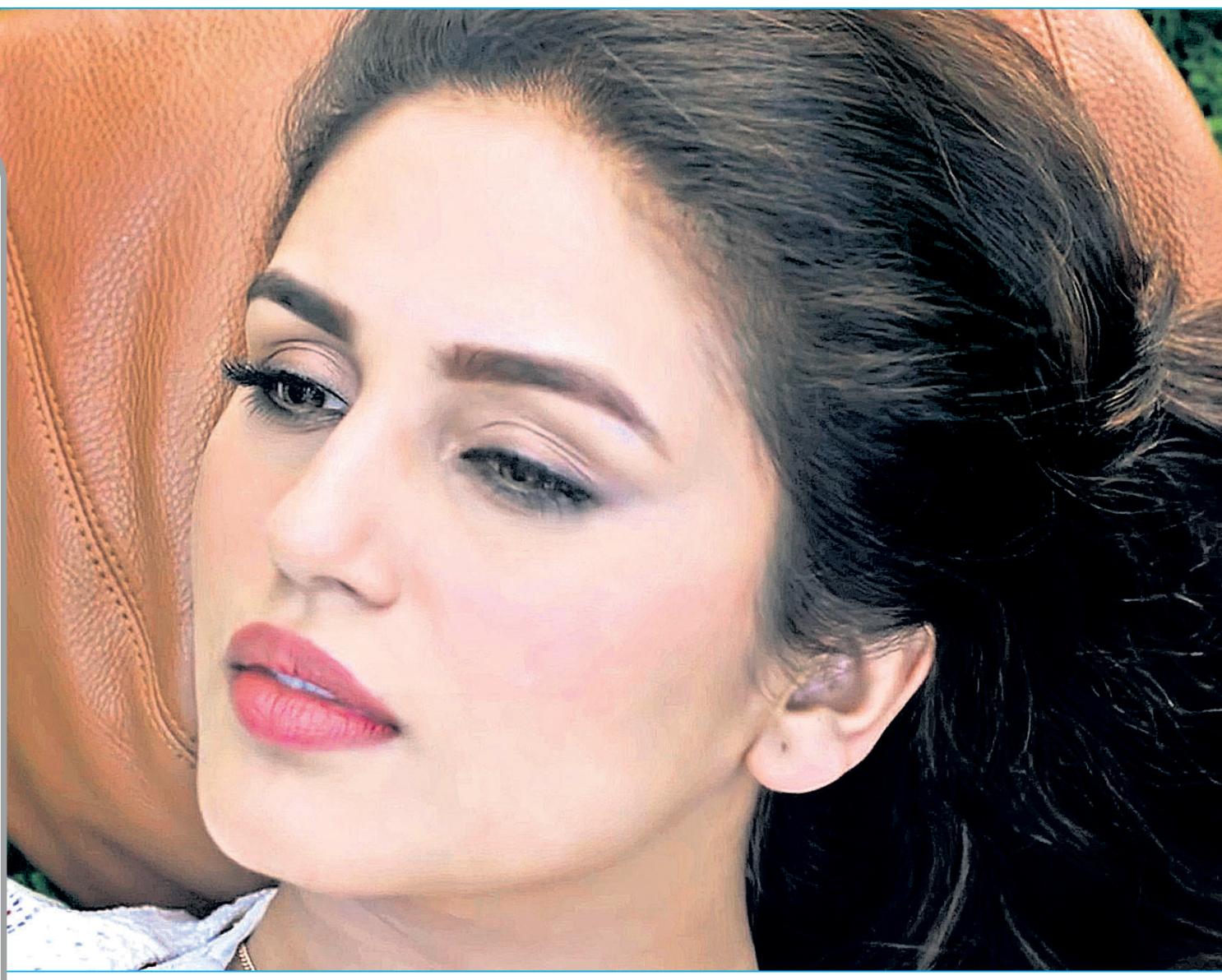
■ ନିକଟରେ ରିଲିଜ ହୋଲ୍ଡଥୁବା ‘ଶାହେ’ ପରେ ଏହାର ନାୟକ ପ୍ରଭାସ ନିଜ କ୍ୟାରିୟର ୨୦ତମ ପିଲ୍ଲ ପାଇଁ ସଜାବାଜ ହେଉଛନ୍ତି । ଏଥର ସେ ଏକ ପରିଓଡ଼ିକ ପିଲ୍ଲରେ ଆଙ୍କିଁ କରିବେ । ରାଧା କ୍ରିସ୍ତାଙ୍କ ନିର୍ଦ୍ଦେଶନାରେ ଏହାର ଶୁଣି ଖୁବଶାୟ ଲାଗୁନରେ ଆରମ୍ଭ ହେବ ବୋଲି ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ ସୂଚନା ଦେଇଛନ୍ତି ।

- ‘କବୀର ସି’ର ସଫଳତା ପରେ ଏହାର ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ ସମ୍ବନ୍ଧରେ ଆଉ ଏକ ଛିମ୍ବ ସିମ୍ବେନ୍ଟ୍‌ର ପ୍ରାରମ୍ଭିକ ଜୀବନ ଆରମ୍ଭ ଜୀବନରେଣ୍ଟି।

■ ଯଶ୍ରବାଜ ପ୍ରତକ୍ଷନର ଆଗାମୀ ପିଲ୍ଲା ‘ଜୟନ୍ତିଭାଇ ଜୋରଦାର’ର ମେଲା ଲିଡ଼ରେ ଅଭିନନ୍ଦ କରିବେ ରଣବୀର ସି । ଏଥରେ ତାଙ୍କ ସହ ସ୍କୁଲ ଶୋଯାର କରିବେ ଦକ୍ଷିଣ ଭାରତୀୟ ସିନେମାର ଚୁଲ୍ଲାବୁଲ୍ଲି ନାଯିକା ଶାଲିମୀ ପାଣ୍ଡେ । ଦିବ୍ୟାଙ୍ଗ ଥାକ୍ର ଏହାର ନିର୍ଦ୍ଦେଶନା ଦେବେ ।

■ ସଲମାନ ଖାନ ପିତ୍ରସ ବ୍ୟାନରରେ ପ୍ରସ୍ତୁତ ହେଉଥିବା ‘ଦବଙ୍ଗ-ଣ’ରେ ସଲମାନଙ୍କ ଭୂମିକାଟି ହେଲା ‘ରୁକ୍ଷୁନା ରବୀନହୁଡ଼ ପାଞ୍ଚେ’। ଏହାର ପ୍ରଥମ ଘୋଷର ନିକଟରେ ରିଲିଜ ହୋଇଛି। ଏହାର କ୍ୟାବ୍ ଲାଇନ୍ ରହିଛି ‘ସ୍ଵାଗତ ନେହଁ ଜଗାମେ ସମାବା’।

‘ମିଶ୍ରର ମଜନ୍ଦ’ ଚଳକିତ୍ରରେ
(ବାମରୁ) ଶାତଳ—ଦିବ୍ୟା—
ବାରସାନ୍ତ—ସର୍ପ୍ୟମୟୀ



କର୍ତ୍ତାରେ ପଦ୍ମମୁ

ତିରଙ୍ଗ ସିନେ ପ୍ରତିକ୍ରିନ ବ୍ୟାନରରେ ଏବା
ଜାଗା ମଙ୍ଗଳ ପଞ୍ଚକ୍ଷେ ପ୍ରୟୋଜନାରେ ପ୍ରଥମ
ହେଉଛି ନୂଆ ଓଡ଼ିଆ ସିନେମା 'ମିଶ୍ରର ମଜନୁ'
କମେଡି ଫ୍ଲେଟର ଥିବା ଏହି ଫିଲ୍ମର ତାଳଚନ
ଭୂମିକାରେ ଅବତୀର୍ଣ୍ଣ ହୋଇଛନ୍ତି ବାବୁସାନ୍ଦା । ତାର
ଅପୋଜିଗ୍ରେ ଅଛନ୍ତି ତିନି ଜଣ ନାଯିକା-ଶାତଳ
ଦିବ୍ୟା ଏବଂ ସ୍ଵୀର୍ଘ୍ୟମୟୀ । ଖାସ କଥା ହେଲା, ଏହାମାର
ନିର୍ଦ୍ଦେଶନା ସିରରେ ବସିଛନ୍ତି ପୂର୍ବରୁ ବାବୁସାନାର
ଅଭିନାତ ବେଶ କେତୋଟି ହିଁ ସିନେମାମାର
ନିର୍ଦ୍ଦେଶନା ଦେଇଥିବା ଅଶୋକ ପଢି । ସିନେମାଟିକି
ଆହୁରି ଦର୍ଶକାଦୃତ କରିବାକୁ ଏଥରେ ସଂଯୋଜିତ
ଗାତ୍ମକିତ୍ତ୍ଵ ସ୍ଵର ଦେଇଛନ୍ତି ଓଡ଼ିଆ ସିନେମାମାର
ଅନ୍ୟତମ ଲୋକପ୍ରିୟ ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ ଅଭିନାତ
ମହୁମଦାର । ତାଙ୍କ ସଂଯୋଜିତ ଥଥା ବାବୁସାନ୍ଦା
ଅଭିନାତ 'ତାରୁଅଳି, ନାଗିନ ନାଗିନ, ମୋ ଚାନ୍ଦ
ତଳେ ଝାକ ମନି, ଶେଷେଜାଦୀ ଓ ଶେଷେଜାଦୀ
ତୁ ମୋ ସାଯରୀ, ପ୍ୟାର ବାଲା ହିଚକି, ଗେଲୁ ଓ
ଚିପୁଟି ଦେଲୁ ଦିଲଟା ଏବଂ ସର୍ଜିକାଳ ଶ୍ଵାଙ୍କର ବେଳ
ଶ୍ରୋତାଦୃତ ହୋଇପାରିଛି । ଅଭିନାତ ଏବେ 'ମିଶ୍ରର
ମଜନୁ'ର ଏକ ଜଦବଦସ୍ତ ଗାତର କମ୍ପୋଜିଶନରେ
ବ୍ୟପ୍ତ ଅଛନ୍ତି । ଯେହେତୁ ଗାତର ଏବେ ପ୍ରଥମ ଧାର
କିମ୍ବା ସେ ବିଶ୍ୟରେ ସବିଶେଷ ବିବରଣୀ ଦେବା
ଉଚିତ ମନେ କରୁନି । କିନ୍ତୁ ଅଛୁ ଦିନ ଭିତରେ
ଏକଥା ସମ୍ପର୍କରେ ସୁଚନା ମିଳିଯିବ ଏବଂ ଏହି ଗାତର
ଫିଲ୍ମର ଅନ୍ୟତମ ଆର୍କଷଣୀ ସାଜିବ ବୋଲି କରୁଥିଲା
ଅଭିନାତ । 'ମିଶ୍ରର ମଜନୁ'ରେ ରାଜମୋହନ ମଧ୍ୟ
ଏକ ଦମଦାର ଭୂମିକାରେ ଦର୍ଶକଙ୍କ ସାମନାକୁ
ଆସିବେ । ଫିଲ୍ମଟି ଚଳିଭର୍ଷ ଦର୍ଶକରାରେ



ଶ୍ରୀମତୀ ଅନୁଧାନନ୍ଦ..

ଆ ଜିକାଲି ସେଲିପି ନେବା ଏକ ମାନିଆ ପାଲଟି ଗଲାଶି । ଫଳୋରେ
କମେଡ଼ିଆନ୍ ହରିହର ମହାପାତ୍ର ଓରପ ହରି ଭାଇ ଅଭିନେତ୍ରୀ
ପିଙ୍କ ପ୍ରିୟଦର୍ଶିନୀଙ୍କ ସହ ଏକ ସେଲିପି ନେଉଛନ୍ତି । ପୁଣି କେଉଁ ପୋକରେ
ଥରେ ଦେଖନ୍ତୁ ନା ! ଫଳୋ ଫଳ୍ଲରେ ସଥ୍ୟତା ଓ ନିଶ୍ଚୟ ରହିଛି,
ହେଲେ ଏହା ହରି ଭାଇଙ୍କ ବାପୁବ ଜୀବନ ନୁହେଁ, ଅଭିନୟ ଜୀବନରେ
ହୁଁ ଘଟିଛି । ରିଲିଜ୍ ଅପେକ୍ଷାରେ ଥବା ଓହିଆ ସିମେମା

ପ୍ରଚାର କାମରେ ଯେ
ଏକ ଦମଦାର ଭୁଲିକାରେ
ଅଜିନୟ କରସ୍ତାନ୍ତି। ସେହି
କୌତୁଳ ନାମଟି ହେଲା—
‘ଏବିଷି’ ଯାହାର ପୂର୍ଣ୍ଣ

ହେଉଛି 'ଆମ୍ବାବ ବାସୁଦାୟ' କଙ୍କଳେ' । ଏବିସି ଏକ ଯୁଝିଅର୍ଥିରେ ପାଠ ପଡ଼ୁଛି । ଜଣେ ଝିଆକୁ ସେ ମନେ ମନେ ଭଲ ପାଇ ବସିଛି । ହେଲେ ସେ ଝିଆ ତାକୁ ଭଲ ପାଏ କି ଆଉ କାହାର ପ୍ରେମିକା ସେକଥା ସେ ଜାଣେନା । ବାସ ଏବିସି ନିଜ ଭାବନା ରାଜଜଗର ବୁଝି ସେ ଝିଆକୁ ନେଇ ଅନେକ ସ୍ଵପ୍ନ ଦେଖୁଛି । ହେଲେ ଏହି ପ୍ରେମ ନିଶାରେ ଏକ କୋର କା ହଟକା ଲାଗୁଛି । ତାହା କ'ଣ ଏବଂ ପରବର୍ତ୍ତୀ ସମାଜରେ ଏବିସି ନିଜ ପ୍ରେମକୁ କିପରି ଶେଷ ବୁଝ ଦେଉଛି ତାହା ଫିଲ୍ମଟି ଦେଖୁଲେ ହଁ ଜାଣିପାରିବେ । ନିଜ ପ୍ରେମ ପାଇଁ ସେ କେତେବେଳେ ଖଲନାୟକ ପାଇଁ ଯାଉଛି ତ କେତେବେଳେ ନିଜର ଭୁଲ ପାଇଁ ଅନୁତ୍ତାପ କରୁଛି । ସେପଚେ ଏପରି ଏକ ମାନଳାଖୀ ଜମେଟି ଭୁମିକା ଦର୍ଶକଙ୍କ ମନକୁ ନିଶ୍ଚିଯ ଭୁଲ୍‌ବି ବୋଲି ଆଶା ରଖିଛନ୍ତି ହରି । ଅଶୋକ ବେହେରା- ଶୀର୍ବାମୀ ବେହେରାଙ୍ଗ ପ୍ରୟୋଜିତ ଏହି ସିନେମାର ନାଯକ ଭୂମିକାରେ ଅଭିନ୍ୟା କରିଛନ୍ତି ଦୀପକ । ହାସ୍ୟାଭିନେତା ପ୍ରଞ୍ଚ ଏବଂ ଚିତ୍ର ଅଭିନେତା ମିହର ଦାସ ଚିତ୍ର ଏହାର ଅନ୍ୟତମ ଆକର୍ଷଣ ବୋଲି କହନ୍ତି ଏହାର ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ ପିନ୍ଧୁ ନାଯକ । ଫିଲ୍ମରେ ସଂଘୋଜିତ



ପାନ୍ଦୁପାଞ୍ଜି କଥା

ଟୁଟ୍ଟି ସମୟରେ ଅନେକ ଘଟଣା
କଳାକାରଙ୍ଗେ
ମନରେ
ସୃତି ହୋଇ
ରହିଥାଏ।

ସେଉଳି କେତେଟିଟି
ଘଟଣାକୁ ସ୍ଵରଣ କରିଛି
ରିଲିଜ ଅପେକ୍ଷାରେ
ଥିବା ଓଡ଼ିଆ ସିନେମା
‘ବିଶ୍ଵାରୂପ-ବର୍ଷତ୍ତି’
ଫାଇର୍’ରୁ ଓଳିଉଡ଼ିଗେ
ନବାଗର ତାଳିକାରେ
ନିଜର ନାମ ଏହାରେ
କରିବାକୁ ଯାଉଥିବାରେ
ତିଥିର ନିମ୍ନରେ

ମୋର ପ୍ରଥମ ସିନେମାର ଚାଲଟଳେ
ଗାଉର ଶୁଟ୍ଟିଂ ଫୁଲବାଣୀରେ ହେଉଥାଏ ।
ସେଥାଇ ପାହାଡ଼ ଉପରେ ସୁପ୍ରକାର
ବ୍ୟବସ୍ଥା ହୋଇ ସାରିଥାଏ । ସିକୁଏବୁ
ଅନୁସାରେ ସ୍ଵର୍ଗ ବୟ ଧୂଆଁ ଲମାଇଲେ ।
ହେଲେ ବିତ୍ତମନ୍ଦା । ପାହାଡ଼ର ଗୋଟିଏ
କୋଣରେ ମହୁମାଛି ବସା ଅଛି ବୋଲି
ଆମେ କେହି ଜାଣି ନ ଥିଲୁ । ଧୂଆଁ
ସଞ୍ଚରିତେ ଆସିବା ମାତ୍ରେ ମହୁମାଛି
ଆମ ଆକୁ ମାତି ଆସିଲେ । ଏହା
ଦେଖୁ ଯନ୍ତ୍ରର ଲେନ୍ଡର ମନ୍ଦମ୍ୟ ଦୈନିକ
ମନେ ପଡ଼ିଲେ ଶିହରର ଖେଳିଯାଏ
ଆଉ ଏକ କଥା । ଏହି ପିଲ୍ଲାର ଏବଂ
ଗାଉର ଶୁଟ୍ଟିଂ ପାଇଁ ପାଇଁ ପାହାଡ଼ର
୧୮୦୦ ଫୁଟ ତଳକୁ ଯିବାକୁ ପଡ଼ିଥିଲା
ଯେହେତୁ ରାତ୍ରି ବହୁତ ଖାରାପ ଥିଲା
ଏବଂ ଗାତି ଯିବାର କୌଣସି ସୁଧିଧା ମ
ଥିଲା ତେଣୁ କ୍ୟାମେରାମ୍ୟାନ, ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ
ଏବଂ ଯୁନିଟର ସଦସ୍ୟମାନେ ଚାଲି କାଲି
ସୋଙ୍ଗୁ ଯାଇ ଶୁଟ୍ଟିଂ କରିଥିଲୁ । ଗୋଟିଏ
କଥା, ଏହି ପିଲ୍ଲାଟି ଯେହେତୁ ଆକୁମ
ଉପରେ ପର୍ଯ୍ୟବସିତ ତେଣୁ ଏଥୁଟେ
ଅନେକ ଏକ୍ଷପେରିମେଣ୍ଟ କରାଯାଇଛି ।



ସଂଖ୍ୟାପର

ନିଶ୍ଚାସକ୍ତ ଗାଡ଼ି ଚାଲନ
କୋର୍ଟ ଚାଲାଣ,
ଜରିମାନା ଆଦୟ

ଧରିତ୍ରୀ, ୧୧୯ (ତ.ଏନ୍.୧୯):

ଧରିତ୍ରୀଆ ଥାନା ପାଲିଷ ପକ୍ଷରୁ
ଶ୍ଵାସପୂର ଗୋଲଗେଟାରେ
ଯାଅଥେଳେ ମଙ୍ଗଳବାର ରାତିରେ
ନିଶ୍ଚାସକ୍ତ ଅଭ୍ୟାସରେ ଗାଡ଼ି ଚାଲାଇବା
ଅଭିଯୋଗରେ ପୋଲିସ ଜଣଙ୍ଗ ରିଫା
କରିଛି। ଅଥେଲେ ତାଙ୍କଠା ଉତ୍ସବର ରଙ୍ଗ
ଜରିମାନା ଆଦୟ ଜରାୟାଇଛି ବାରକୁ
ବାଲକ ଜଣଙ୍ଗ କେହାପଦା ଥାନା କୁଣ୍ଡା
ଶ୍ଵାସ ବିକାଶ ଘରୁ (୪୮)। ଏ କେବେ
ପୋଲିସ ଏକ ମାମଳା ବୁଝି କରି ବୁଝବାର
ଧରିତ୍ରୀଆ ଗୋଷା ସ୍ଥାନକେନ୍ଦ୍ରେ ସ୍ଥାନ୍ୟ
ପାଶାକ କରି ତିଣିଶାଲ କୋର୍ଟ ଚାଲାଣ
କରାୟାଇଥାବା ଜଣାଯାଇଛି। ଧରିତ୍ରୀଆ
ଆନା ଅଧ୍ୟକ୍ଷା ସରୋଗ କୁମାର ସାହୁଙ୍କ
ଚେତ୍ତରେ ଗାଡ଼ି ଯାଏ କରାୟାଇଥାବା
ଅଥେର ଭାବରେ ୪୦୩ ଟ୍ରୁକ୍ ଡ୍ରାଇଭର,
୩୦ଟି କାର ଓ ୪୪ ଜଣ ବାଇକ ଚାଲକଙ୍କୁ
ବ୍ରେକ୍ ଆନାଇବର ଯନ୍ତ୍ର କରିଥାରେ
ଯାଏ କରାୟାଇଥାବା।

ତ୍ରୈକି ଭାଙ୍ଗି ୧ ଲକ୍ଷ
ଟଙ୍କା ଲୁଣ୍ଠାଇଯୋଗ

ଧରିତ୍ରୀଆ, ୧୧୯ (ତ.ଏନ୍.୧୯):

ଧରିତ୍ରୀଆ ଥାନା ଆଦୟ ଅର୍ଥର ବେତନ ପକ୍ଷରୁ
ଦୁଃଖବାର କୌଣସି ହୋଇଥାଏଲେ

ଧରିତ୍ରୀଆ ଥାନା ଆଦୟ ଅର୍ଥର ବେତନ ପକ୍ଷରୁ
ଦୁଃଖବାର କୌଣସି ହୋଇଥାଏଲେ

ଧରିତ୍ରୀଆ ଥାନା ଆଦୟ ଅର୍ଥର ବେତନ ପକ୍ଷରୁ
ଦୁଃଖବାର କୌଣସି ହୋଇଥାଏଲେ

ଧରିତ୍ରୀଆ ଥାନା ଆଦୟ ଅର୍ଥର ବେତନ ପକ୍ଷରୁ
ଦୁଃଖବାର କୌଣସି ହୋଇଥାଏଲେ

ଧରିତ୍ରୀଆ ଥାନା ଆଦୟ ଅର୍ଥର ବେତନ ପକ୍ଷରୁ
ଦୁଃଖବାର କୌଣସି ହୋଇଥାଏଲେ

ଧରିତ୍ରୀଆ ଥାନା ଆଦୟ ଅର୍ଥର ବେତନ ପକ୍ଷରୁ
ଦୁଃଖବାର କୌଣସି ହୋଇଥାଏଲେ

ଧରିତ୍ରୀଆ ଥାନା ଆଦୟ ଅର୍ଥର ବେତନ ପକ୍ଷରୁ
ଦୁଃଖବାର କୌଣସି ହୋଇଥାଏଲେ

ଧରିତ୍ରୀଆ ଥାନା ଆଦୟ ଅର୍ଥର ବେତନ ପକ୍ଷରୁ
ଦୁଃଖବାର କୌଣସି ହୋଇଥାଏଲେ

ଧରିତ୍ରୀଆ ଥାନା ଆଦୟ ଅର୍ଥର ବେତନ ପକ୍ଷରୁ
ଦୁଃଖବାର କୌଣସି ହୋଇଥାଏଲେ

ଧରିତ୍ରୀଆ ଥାନା ଆଦୟ ଅର୍ଥର ବେତନ ପକ୍ଷରୁ
ଦୁଃଖବାର କୌଣସି ହୋଇଥାଏଲେ

ଧରିତ୍ରୀଆ ଥାନା ଆଦୟ ଅର୍ଥର ବେତନ ପକ୍ଷରୁ
ଦୁଃଖବାର କୌଣସି ହୋଇଥାଏଲେ

ଧରିତ୍ରୀଆ ଥାନା ଆଦୟ ଅର୍ଥର ବେତନ ପକ୍ଷରୁ
ଦୁଃଖବାର କୌଣସି ହୋଇଥାଏଲେ

ଧରିତ୍ରୀଆ ଥାନା ଆଦୟ ଅର୍ଥର ବେତନ ପକ୍ଷରୁ
ଦୁଃଖବାର କୌଣସି ହୋଇଥାଏଲେ

ଧରିତ୍ରୀଆ ଥାନା ଆଦୟ ଅର୍ଥର ବେତନ ପକ୍ଷରୁ
ଦୁଃଖବାର କୌଣସି ହୋଇଥାଏଲେ

ଧରିତ୍ରୀଆ ଥାନା ଆଦୟ ଅର୍ଥର ବେତନ ପକ୍ଷରୁ
ଦୁଃଖବାର କୌଣସି ହୋଇଥାଏଲେ

ଧରିତ୍ରୀଆ ଥାନା ଆଦୟ ଅର୍ଥର ବେତନ ପକ୍ଷରୁ
ଦୁଃଖବାର କୌଣସି ହୋଇଥାଏଲେ

ଧରିତ୍ରୀଆ ଥାନା ଆଦୟ ଅର୍ଥର ବେତନ ପକ୍ଷରୁ
ଦୁଃଖବାର କୌଣସି ହୋଇଥାଏଲେ

ଧରିତ୍ରୀଆ ଥାନା ଆଦୟ ଅର୍ଥର ବେତନ ପକ୍ଷରୁ
ଦୁଃଖବାର କୌଣସି ହୋଇଥାଏଲେ

ଧରିତ୍ରୀଆ ଥାନା ଆଦୟ ଅର୍ଥର ବେତନ ପକ୍ଷରୁ
ଦୁଃଖବାର କୌଣସି ହୋଇଥାଏଲେ

ଧରିତ୍ରୀଆ ଥାନା ଆଦୟ ଅର୍ଥର ବେତନ ପକ୍ଷରୁ
ଦୁଃଖବାର କୌଣସି ହୋଇଥାଏଲେ

ଧରିତ୍ରୀଆ ଥାନା ଆଦୟ ଅର୍ଥର ବେତନ ପକ୍ଷରୁ
ଦୁଃଖବାର କୌଣସି ହୋଇଥାଏଲେ

ଧରିତ୍ରୀଆ ଥାନା ଆଦୟ ଅର୍ଥର ବେତନ ପକ୍ଷରୁ
ଦୁଃଖବାର କୌଣସି ହୋଇଥାଏଲେ

ଧରିତ୍ରୀଆ ଥାନା ଆଦୟ ଅର୍ଥର ବେତନ ପକ୍ଷରୁ
ଦୁଃଖବାର କୌଣସି ହୋଇଥାଏଲେ

ଧରିତ୍ରୀଆ ଥାନା ଆଦୟ ଅର୍ଥର ବେତନ ପକ୍ଷରୁ
ଦୁଃଖବାର କୌଣସି ହୋଇଥାଏଲେ

ଧରିତ୍ରୀଆ ଥାନା ଆଦୟ ଅର୍ଥର ବେତନ ପକ୍ଷରୁ
ଦୁଃଖବାର କୌଣସି ହୋଇଥାଏଲେ

ଧରିତ୍ରୀଆ ଥାନା ଆଦୟ ଅର୍ଥର ବେତନ ପକ୍ଷରୁ
ଦୁଃଖବାର କୌଣସି ହୋଇଥାଏଲେ

ଧରିତ୍ରୀଆ ଥାନା ଆଦୟ ଅର୍ଥର ବେତନ ପକ୍ଷରୁ
ଦୁଃଖବାର କୌଣସି ହୋଇଥାଏଲେ

ଧରିତ୍ରୀଆ ଥାନା ଆଦୟ ଅର୍ଥର ବେତନ ପକ୍ଷରୁ
ଦୁଃଖବାର କୌଣସି ହୋଇଥାଏଲେ

ଧରିତ୍ରୀଆ ଥାନା ଆଦୟ ଅର୍ଥର ବେତନ ପକ୍ଷରୁ
ଦୁଃଖବାର କୌଣସି ହୋଇଥାଏଲେ

ଧରିତ୍ରୀଆ ଥାନା ଆଦୟ ଅର୍ଥର ବେତନ ପକ୍ଷରୁ
ଦୁଃଖବାର କୌଣସି ହୋଇଥାଏଲେ

ଧରିତ୍ରୀଆ ଥାନା ଆଦୟ ଅର୍ଥର ବେତନ ପକ୍ଷରୁ
ଦୁଃଖବାର କୌଣସି ହୋଇଥାଏଲେ

ଧରିତ୍ରୀଆ ଥାନା ଆଦୟ ଅର୍ଥର ବେତନ ପକ୍ଷରୁ
ଦୁଃଖବାର କୌଣସି ହୋଇଥାଏଲେ

ଧରିତ୍ରୀଆ ଥାନା ଆଦୟ ଅର୍ଥର ବେତନ ପକ୍ଷରୁ
ଦୁଃଖବାର କୌଣସି ହୋଇଥାଏଲେ

ଧରିତ୍ରୀଆ ଥାନା ଆଦୟ ଅର୍ଥର ବେତନ ପକ୍ଷରୁ
ଦୁଃଖବାର କୌଣସି ହୋଇଥାଏଲେ

ଧରିତ୍ରୀଆ ଥାନା ଆଦୟ ଅର୍ଥର ବେତନ ପକ୍ଷରୁ
ଦୁଃଖବାର କୌଣସି ହୋଇଥାଏଲେ

ଧରିତ୍ରୀଆ ଥାନା ଆଦୟ ଅର୍ଥର ବେତନ ପକ୍ଷରୁ
ଦୁଃଖବାର କୌଣସି ହୋଇଥାଏଲେ

ଧରିତ୍ରୀଆ ଥାନା ଆଦୟ ଅର୍ଥର ବେତନ ପକ୍ଷରୁ
ଦୁଃଖବାର କୌଣସି ହୋଇଥାଏଲେ

ଧରିତ୍ରୀଆ ଥାନା ଆଦୟ ଅର୍ଥର ବେତନ ପକ୍ଷରୁ
ଦୁଃଖବାର କୌଣସି ହୋଇଥାଏଲେ

ଧରିତ୍ରୀଆ ଥାନା ଆଦୟ ଅର୍ଥର ବେତନ ପ

