

ଜନଜାତି ସାମଗ୍ରୀର କୁଆ ଠିକଣା

‘ଆଦିଶା’



ମାଣ୍ଡିଆ ବୁନାରୁ ଆରସ କରି ଶାଳିଫୁଲ ଚାରଳ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ କଳା ବୁଲସୀ ପାଉଦରୁ ପାଲୁଆ ବୁନା ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଓଡ଼ିଶାର ଆଦିମ ଜନଜାତିଙ୍କ ହାରା ପ୍ରସ୍ତୁତ ସମୟ ଜଙ୍ଗଳୀ ଓ ପ୍ରାକୃତିକ ଦ୍ରୁବ୍ୟ ଏବେ ମିଳୁଛି ଗୋଟିଏ ସ୍ଥାନରେ। ତାହା ପୂଣି ନୂଆରୂପ ଓ ନୂଆବ୍ରାଞ୍ଜରୋ ରାଜ୍ୟ ସରକାରଙ୍କ ଅନୁସ୍ଵରିତ ଜନଜାତି ଓ ଜାତି ଉନ୍ନତନ ବିଭାଗ ଅଧ୍ୟାନରେ ଥିବା ଓଡ଼ିଶା ଆଦିବାସୀ ଉନ୍ନତନ ସମବାୟ ନିଗମ ଲମିରେତ୍ (ତିତିଷିଷିଓଇଲ) ହାରା ପ୍ରଥମଥର ପାଇଁ ଓଡ଼ିଶା ଜନଜାତି ସାମଗ୍ରୀକୁ ନେଇ ଏକ ସ୍ଵତନ୍ତ୍ର ବ୍ରାହ୍ମ ‘ଆଦିଶା’ ବଜାରକୁ ଆସିଛି।

‘କିଳିକୁଟା ଚାରଳରୁ ମଳିଗ୍ରେନ ଥଣ୍ଡା

ତିତିଷିଷିଓଇଲ ତରପରୁ ଏବେ ରାଜ୍ୟର ଏଟି ଜିଲ୍ଲାରେ ୧୧୬ ସତନ୍ତ୍ର ଷ୍ଟୋର ସହ ଭୁବନେଶ୍ୱର ପ୍ରାଚିଲି ଛକ୍ରିତ ତିତିଷିଷିଓଇଲ ପରିସରରେ ‘ଆଦିଶା’ର ଏକ ଅତ୍ୟାଧିନିକ ଷ୍ଟୋର ଖୋଲାଯାଇଛି। ଓଡ଼ିଶା ଜନଜାତିଙ୍କ ହାରା ଉପ୍ରାଦିତ ଦିଅ ପ୍ରସ୍ତୁତ ଲାଗୁ ବନଜାତ ଦ୍ରୁବ୍ୟ, କୃଷି ଉପ୍ରାଦିତ ଦ୍ରୁବ୍ୟ, ଜନଜାତି ହସ୍ତକଳା, ହସ୍ତକ୍ରିୟା, ଅଳକାର, ମସାଜାତ ଦ୍ରୁବ୍ୟ, ଚତୁରକାଳ ଓ ଖାଦ୍ୟ ସାମଗ୍ରୀକୁ ଆଦିଶା ବ୍ରାହ୍ମ ମାଧ୍ୟମରେ ବିତ୍ତିବତା କରାଯାଇଛି। ଆଦିଶାରେ ଉପଲବ୍ଧ ବିଭିନ୍ନ ଖାଦ୍ୟସାମଗ୍ରୀ



ମୁନୀଲ - ନଗିସା

ଭାଷପ୍ରବଳ ସୁନ୍ଦୀଳ

ମୁଣ୍ଡଲ ଦଉ । ହିମୀ ସିନେମା ଜଗତର
ଏକାନ୍ୟତମ ବର୍ଷାଯାନ ଅଭିନେତା ।
ବେଶ କେତୋଟି ହିର ପିଲ୍ଲାରେ ତାଙ୍କର
ଡକାନ୍ୟ ଭୁଲିକା ଏବେ ମଧ୍ୟ ଅନେକଙ୍କ
ମନରେ ସତେଜ ହୋଇ ରହିଛି । ଅଭିନୟ
ପୂର୍ବରୁ ସେ ରେଡ଼ିଓ ସିଲୋନ୍‌ରେ
ରେଡ଼ିଓ ଜକି (ଆଗରେ) ଭାବରେ
କାମ କରିଥିଲେ । ସେତେବେଳେ ଥାରେ
ତାଙ୍କର ଅଭିନେତ୍ରୀ ନର୍ତ୍ତାଙ୍କ ସହ ଏକ
ସାକ୍ଷାତକାର କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ପିଲ୍ଲାରେ ହୋଇଥିଲା ।
ହେଲେ ସ୍ଵର୍ଗାଳ ସାକ୍ଷାତକାର ନେବେ
କ'ଣ ନର୍ତ୍ତକୁ ଦେଖୁ ସେ ଏମିତି

ପ୍ରମୁଖତ୍ବରେ ହୋଇପଡ଼ିଲେ ଯେ ଶୋଷକୁ
ବାଧ ହୋଇ ଏହି ସାକ୍ଷାତକାର୍ଯ୍ୟ
ବାତିଳ କରିବାକୁ ପଡ଼ିଥିଲା । ହେଲେ
ଏପରି ସଂଯୋଗ, ଅଭିନୟନ ଜୀବନରେ
ବଳିଛଦ୍ରିର ମାଳକଣ୍ଠୀ ଭାବରେ
ପରିଚାରିତ ହିସୀ ସିନ୍ମୀମା । ‘ମଦର
ଇଣ୍ଟିଆ’ରେ ନର୍ତ୍ତକୀ ସହ ସୁମାଲ
ଅଭିନୟନ କରିଥିଲେ । କେବଳ
ସେତିକି ନୁହେଁ, ଧୀରେ ଧୀରେ
ନର୍ତ୍ତକୀ ପ୍ରେମରେ ପଡ଼ିଯାଇଥିବା ଏହି
ଅଭିନେତା ଶୋଷକୁ ତାଙ୍କୁ ଧର୍ମପଦ୍ଧା
ଭାବରେ ଗୃହଣ କରିଥିଲେ ।



၁၇

ଅପେକ୍ଷା ତିଥେମରକୁ

କରାନା ଏବେ ଦେଖି ଉପ୍ରକଟାର ସହ ଡିସେମ୍ବରକୁ ଅପେକ୍ଷା କରିଛନ୍ତି । ହେଲେ କ'ଣ ପାଇଁ ଜାଣନ୍ତି ? ସେହି ମାସ ୨୭ରେ ପରଦା ଉପରକୁ ଆସୁଛି କରନ ଜୋହରଙ୍କ ‘ଗୁଡ଼ ମୁୟଙ୍କ’ । ଏହି ଫିଲ୍ମରେ କରାନାଙ୍କ ନାୟକ ଭାବରେ ଅଭିନ୍ୟା କରିଛନ୍ତି ଅକ୍ଷୟ କୁମାର । କିଆରା ଆତ୍ମାନା ମଧ୍ୟ ଏହି ଫିଲ୍ମରେ ଏକ ଗୁରୁତ୍ବପୂର୍ଣ୍ଣ ଭୂମିକାରେ ଅଭିନ୍ୟା କରିଛନ୍ତି । ଏହି ଫିଲ୍ମ ବ୍ୟତୀତ ଜରପାନ ଖାଁ ଏବଂ କରାନାଙ୍କୁ ନେଇ ନିର୍ମିତ ‘ଆଗ୍ରେଜି ମିତିଯମ’ ମଧ୍ୟ ରିକିତ ଅପେକ୍ଷାରେ ରହିଛି । ‘ଏହି ଫିଲ୍ମ ଦ୍ୱୟରେ ମୋତେ ଯେଉଁ ଭୂମିକା ମିଳିବା ତାହାର ସଫଳତାକୁ ନେଇ ଦେଖି ଆଶା ରହିଛି । ବିଶେଷତାବରେ ଅକ୍ଷୟଙ୍କ ସହ ମୋର ଯୋତିକୁ ଦର୍ଶକ ନିଶ୍ଚିନ୍ନ ଗୃହଣ କରିବେ । କରାନା ଏବେ ଶୁଣିରୁ ସାମନ୍ଦିନ ବ୍ରେକ ପାଇଛନ୍ତି । ତେଣୁ କୁଆଡ଼େ ବୁଲାବୁଲି ନ କରି ପରିବାର ସଦସ୍ୟଙ୍କ ସହ ସମୟ କଟାଉଛନ୍ତି ।

ଲେଖକ



ଆଶ୍ରମ ଅବତାର

ଶ୍ରୀ ଦ୍ଵାଙ୍କ ଖୁସି ଏବେ କହିଲେ ନ
ସରେ। କାରଣ ଖୁବ ଶୀଘ୍ର ସେ
ବଡ଼ ପରଦାରେ ଆଜ୍ଞାନ ଅବତାରରେ
ଦେଖାଦେବେ । ତେଣୁ ଏ ମେଳ ପ୍ରାରମ୍ଭିକ
ପ୍ରସ୍ତୁତି ଆରମ୍ଭ କରିଦେଇଛନ୍ତି । ଗୋଲଟିକୁ
ଫୁଲ ଜଣିଥ ଦେବାକୁ ସେ କୁଠୋ ଏବଂ
ଏମାମାମାମା (ମିଶ୍ରତ ମାର୍ଶଲ ଆର୍ଟ) ତ୍ରେନିଂ
ନେଉଛନ୍ତି । ‘ବାଗୀ-୩’ରେ
ତାଙ୍କୁ ଏପରି ଏକ ଭୂମିକା
ମିଳିଛି, ଯାହାର
ମେଲ ଲିଭରେ
ଅଛନ୍ତି ଚାଇଗର
ଶ୍ରୀପ । ଏପରି
ଏ କ
ଭୂମିକାଟିଏ

ପରେ ସେ ଆଶଙ୍କାରେ ପଡ଼ିଯାଇ
ଥିଲେ । ହେଲେ ଚାଇଗରଙ୍କ କେଇ
ପଦ କଥା ତାଙ୍କ ମନରେ ଥିବା
ସନ୍ଦେହକୁ ଦୂର କରିଦେଇଥିଲା । ଶ୍ରୀବା
କୁଠୋ ଏବଂ ଏମାମାମା
ଏବେ ସର୍ବିଆରେ ତେବା ପକାଇଛନ୍ତି ।
ଅନ୍ତର୍ଭାବରେ ଖୁବିକୁ ପ୍ରଯୋଜିତ ଏହି
ସିକୁଖଳ ଆସନ୍ତାବର୍ଷ ମାର୍କ ଗରେ
ରିଲିଜ ହେବାର ଯୋଜନା
ରହିଛି । ତେବେ ଆଜ୍ଞାନ
ଭୂମିକାରେ ଶ୍ରୀବା
କେତେ ସକଥେବେ
ହେଉଛନ୍ତି ତାହା
ଦେଖିବାକୁ ବାକି
ରହିଲା ।

ପରେ ସେ ଆଶଙ୍କାରେ ପଡ଼ିଯାଇ
ଥିଲେ । ହେଲେ ମାଇଗରଙ୍କ କେଇ
ପଦ କଥା ତାଙ୍କ ମନରେ ଥିବା
ସମୟେହକୁ ଦୂର କରିଦେଇଥିଲା । ଶ୍ରୀନା
ତ୍ରୁଟୋ ଏବଂ ଏମାମାଏ ଶିଖିବାକୁ
ଏବେ ସର୍ବିଆରେ ତେରା ପକାଇଛନ୍ତି ।
ଅହୁମଦ ଖାଙ୍କ ଦ୍ଵାରା ପ୍ରୟୋଜିତ ଏହି
ସିକୁଣ୍ଡଳ ଆସନ୍ତାବର୍ଷ ମାର୍ଚ୍ଚ ଗରେ
ରିଲିଜ ହେବାର ଯୋଜନା
ରହିଛି । ତେବେ ଆକୁନ
ଭୂମିକାରେ ଶ୍ରୀନା
କେତେ ସକବେଦ
ହେଉଛନ୍ତି ତାହା
ଦେଖିବାକୁ ବାକି
ରହିଲା ।



ପିତ୍ର

ଅପେରା ହାଇକାଇ

ଶ୍ରୀ ଦ୍ୟାମରେ ଜଗା

କିମ୍ବା ଅଭିନେତା ଜଗା
ଏବେ ଗାଁ ପ୍ରେମରେ
ପଡ଼ିଯାଇଛନ୍ତି । କାରଣ ଗାଁ
ପରିବେଶରେ ସେ ବଢ଼ିଛନ୍ତି ।
ତେଣୁ ଜନ୍ମ ମାଟିର ବାସାକୁ
ସେ ବା କେମିତି ଖୁଲିଯିବେ ?
ଏହାର ଅର୍ଥ ନୁହେଁ ଯେ
ଜଗା ଅଭିନ୍ୟାକୁ ଗୁଡ଼ବାୟ
କହି ଗାଁରେ ରହୁଛନ୍ତି । ତାଙ୍କୁ
ଏକ ଗାଉଳି ସାଦାସିଧା
ଯୁବକ ଚରିତ୍ରରେ ଦେଖାବାକୁ
ମିଳୁଛି ଅପେରା
ବି ଶ୍ଵେତ ବ ବ । ର
ସାରା ଚକିତ
ଯାତ୍ରା ସିଜନରେ
ପରିବେଶିତ ନାଟକ ‘ଆକାଶ କଲାଞ୍ଚା ଚିଲିକା ମାଛ’ରେ
ଜଂ କିଶୋର ମହାପାତ୍ରଙ୍କ ଦ୍ଵାରା ରଚିତ ଏବଂ ଆରାଦିତ
ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ ଜଂ ଆଶ୍ରୁତୋଷ ମହାପାତ୍ରଙ୍କ ନିର୍ଦ୍ଦେଶନାରେ
ଏହି ନାଟକରେ ଜଗା ନିଜ ଭୂମିକା (ଛେତ୍ର)କୁ ବେଶ
ସୁଦର ଭାବରେ ତୁଳାଇଛନ୍ତି । ଏହି ବିଦ୍ୟାଯାଙ୍କ ଚରିତ୍ର ଦର୍ଶକ
ପସନ୍ଦ କରିଥିବାରୁ ସେ ସେମାନଙ୍କୁ ଧନ୍ୟବାଦ ଜଣାଇଛନ୍ତି
ଏହି ନାଟକ ବ୍ୟତିତ ‘ବର୍ଷା ରାତିର ସାଥୀ’ (ରଚନା
- ଅଧ୍ୟାପକ ଦୀପକ ଜେନା, ନିର୍ଦ୍ଦେଶନା - ଗୁରୁ ପ୍ରାସାଦ
ମିଶ୍ର)ରେ ପୋଲିସ ଲାଗୁପତ୍ରର ରମେଶ ଦାସ, ‘ଚଉଟି
ରାତିର ଚନ୍ଦ କଥା’ ଭୂରୁ ମହାପାତ୍ର, ‘ଭଲ ପାଇବାକୁ ଉଭୟ
ଲାଗୁଛି’ରେ ବାର୍ଷାଏବଂ ‘ଗୁପ୍ତ ସମର୍ପଣ’ରେ ଜାବନ ଭୂମିକାରେ
ତାଙ୍କୁ ଏଥର ଦେଖାବାକୁ ମିଳିଛି । ‘ଭୂମିକା ପର୍ଜିତ ହେଉଥି
ବା ନେଗେଟିଭ-ତାହାକୁ କିପରି ତୁଳାଇବି ସେ ନେଇ
ସ୍ବରୂପେ ଗୁରୁତ୍ୱ ଦିବ । ଦର୍ଶକ ଆମ ପାଇଁ ଜଗବାନ
ସେମାନଙ୍କର ତାଳି ଆମକୁ ଆଗକୁ ଯିବାକୁ ସାହାଯ୍ୟ
କରେ । ହେଲେ ମୁଁ ସବୁବେଳେ ସେମାନଙ୍କର ତାଳି
ଏବଂ ଗାଳିକୁ ସନ୍ନାନ ଦିବ । ସଂପ୍ରତି ଜଳିତ ଯାତ୍ରା
ସିଜନରେ ଜଗା ଅପେରା ବିଶ୍ୱ ଦରବାରରେ
ନିଜର ଅଭିନ୍ୟା ଜାରି ରଖିଛନ୍ତି ।



22

ଆଧ୍ୟାତ୍ମିକ ପରିଚୟ

ଅଂଶୁମାନ ସାମନ୍ତରାୟ
ଦେଖୁ ଦେଖୁ ଯା ଉଚ୍ଚରେ ଗୁଣ
ଡକ୍ଟରୀ ସିନେମାରେ ଅଭିନନ୍ଦ
କରିଥାରିଲେଣି । ଏବେ ସେ ହିନ୍ଦ
ସିନେମାରେ ନିଜ କ୍ୟାରିଯାର
ଆଗେଇ ନେବାକୁ ଯୋଜନା ପ୍ରସ୍ତୁତ
କରୁଛନ୍ତି । ଖୁବ ଶୀଘ୍ର ତାଙ୍କ ଅଭିନନ୍ଦ



‘ମାରିଯା’ ଏବଂ ‘ଏହେସାଏ’ କିମ୍ବା
ହେବାକୁ ଯାଉଛନ୍ତି । ଏ ସମ୍ପର୍କରେ
ଆଖୁଗୁମାନ କହୁଛି, ‘ଏହି ପିଣ୍ଡପ୍ରଦର୍ଶନ
ମୋତେ ଯେଉଁ ରୋଲ ମିଳିଛି ତାଙ୍କି
ମୋ ପାଇଁ ନିଶ୍ଚୟ ମାଲେଖେ
ବାଦ୍ୟସ୍ତ୍ର ହେବ । ‘ମାରିଯା’ରେ
ମୋତେ ଜଣେ ସ୍ଵାପାରିକିଲର ଭୂମିକା
ମିଳିଛି । ଯବିଓ ରୋଲ ଅଛୁ ହେଲେ
ସେଥୁରେ ଦମ ରହିଛି ।’ କେବଳ
ସେତିକି ନୁହେଁ ହୋମ ବ୍ୟାନରରେ
ଏକ ସିନେମା ନିର୍ମାଣ ଚକ୍ରରେ
ଅଛନ୍ତି ବୋଲି ସୂଚନା ଦେଇଛନ୍ତି ଏବଂ
ଅଭିନେତା । ତାଙ୍କ ଅଭିନାତ ପ୍ରଥମ
ହିନେମା ଥୁଲା ‘ଆଳଜାରେ ଓଡ଼ିଆ
ପୁଅ’, ଯେଉଁଥରେ ତାଙ୍କୁ ଖଳନାୟକ
ଭାବରେ ଦେଖିବାକୁ ମିଳିଥିଲା
ତେବେ ରିଲିଜ ଅପେକ୍ଷାରେ ଥିବା ‘ବି
ମୋର ନିହାତ ଦରକାର’ରେ ତାଙ୍କ
ମିଳିଛି ଏକ ତିନ୍ଦ ଧରଣର ଭୂମିକା
ଏଥୁରେ ସେ ପାଣି ଭିତରେ ଏବଂ
ପାଇଁ ଶର୍କୁ ଦେଇଛନ୍ତି ।

ଦୂଆ ସିନେମା

କାର୍ତ୍ତିକୀ ପ୍ରକାଶ



