

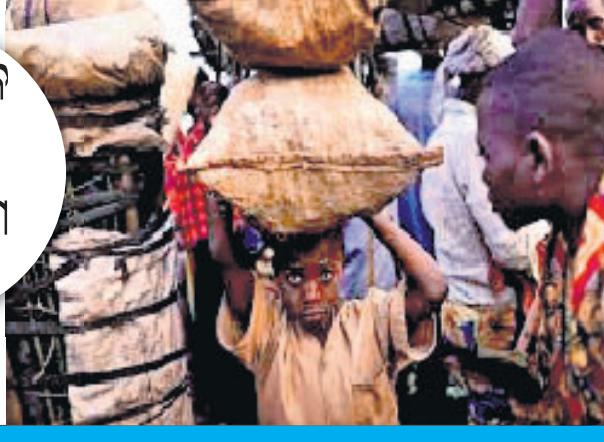


ଭୁବନେଶ୍ୱର, ଗୁରୁବାର, ୧୩ ଅକ୍ଟୋବର ,୨୦୧୯

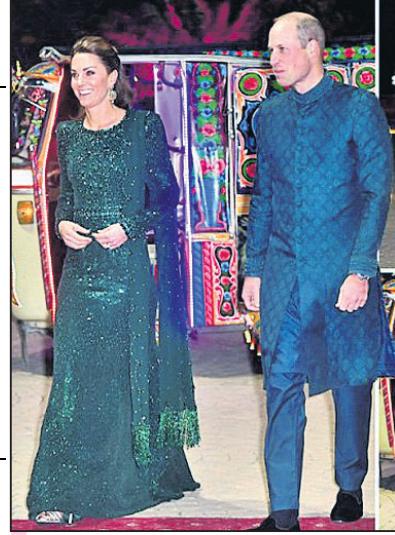
ଦାରିଦ୍ର୍ୟର ଅନେକ ସଂଜ୍ଞା ହଣ୍ଡିଛି , କିନ୍ତୁ ଯେଉଁମାନେ ଜୀବନର ସରକିନ୍ତିଆ  
ଆବଶ୍ୟକତା ପୂରଣ କରିବାକୁ ସକ୍ଷମ ନୁହନ୍ତି ସେହି ଅବସ୍ଥାକୁ ଦାରିଦ୍ର୍ୟ ବୋଲି  
ବୁଝିବାକୁ ପଢ଼ିବ । ଏହି ଅବସ୍ଥାରେ ଲୋକମାନେ ବିଶ୍ୱରେ ରହିଲେ ତାହା  
ବିଶ୍ୱ ସାମଗ୍ରିକ ବିକାଶରେ ବାଧା ଆସିବ । ସ୍ଵାଚ୍ଛା ଓ ଶିକ୍ଷାରେ ବିକାଶ ଆଣିବା  
ପାଇଁ ଦାରିଦ୍ର୍ୟର ଦୂରାକରଣ କରୁଥା । ଏଣୁ ବିଶ୍ୱରୁ ଦାରିଦ୍ର୍ୟ ଲୋପ କରିବା  
ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟରେ ‘ଆନ୍ତର୍ଜାତିକ ଦାରିଦ୍ର୍ୟ ଦୂରାକରଣ ଦିବସ’ ପ୍ରତିବର୍ଷ ଅଙ୍କୋଦର  
୧୭ରେ ପାଳନ କରାଯାଉଛି । ମୁଖ୍ୟମ୍ୟ ବିକାଶଶାଳ ଦେଶଗୁଡ଼ିକରେ ଏହି  
ଦିବସ ପାଳନ କରାଯିବାର  
ଶୁଭୁତ ରହିଛି । ଏହି  
ଦିବସରେ ଦାରିଦ୍ର୍ୟ ଓ  
ଅଭାବ ଦୂର କରିବାର  
ଆବଶ୍ୟକତା ସମ୍ବନ୍ଧରେ  
ଲୋକମାନଙ୍କୁ ସତେତନ  
କରାଯାଏ । ଅନେକ  
ବେଶରକାରୀ ସଂଗଠନ  
ଓ ସେହୁଁଷେବୀ ସଂସ୍ଥା  
ଦ୍ରାରିଦ୍ର୍ୟ ଦୂରାକରଣ ଲାଗି  
ଏହି ଦିବସକୁ ସମର୍ଥନ କରନ୍ତି । ଦାରିଦ୍ର୍ୟ ବିରୋଧରେ ଲାଭେଇ

# ବିକାଶ ପାଇଁ ଦୂରାକରଣ

## ଆନ୍ତର୍ଜାଲିକ ଦାରିଦ୍ର୍ୟ ଦୂରୀକରଣ ଦିବସ



ପାକିସ୍ତାନକୁ ପ୍ରିଯ୍ୟ ଓ ଶ୍ରୀଲିଙ୍ଗମ୍ ଓ କେଟ୍  
ମିଶିଲଚନ୍ଦ୍ର ରାଜକୀୟ ଯାତ୍ରା



ଜୟଲମାବାଦ : ପାକିସ୍ତାନକୁ ୫ ଦିନିଆ  
ଗସ୍ତ କରିଛନ୍ତି ବ୍ରିଣେନର ପିନ୍ଧି ଡିଲିୟମ ଓ ସ୍ଵୀ  
କେର ମିଡ଼ିଲନ୍ଡ୍ସ୍ ରେ ସେ ପାକିସ୍ତାନ  
ପ୍ରଧାନମନ୍ତ୍ରୀ ଜମାନ ଖାନ ଓ ରାଷ୍ଟ୍ରପତି  
ଆରିପ୍ ଆଲଭିଙ୍କୁ ସାକ୍ଷାତ କରିଛନ୍ତି । ଏହି  
ରାଜକୀୟ ଯାତ୍ରା ଲାଗି ପାକିସ୍ତାନରେ କଢା  
ସୁରକ୍ଷା ବନ୍ଦୋବସ୍ତୁ କରାଯାଇଥିବାବେଳେ  
ସେମାନଙ୍କୁ ଭବ୍ୟ ସମ୍ବର୍ଧନା ମଧ୍ୟ  
ଦିଆଯାଇଛି । ଭାରତ ପାକିସ୍ତାନ ସମ୍ରକ୍ଷରେ  
ତିଳୁଟା ଲାଗି ରହିଥିବାବେଳେ ବ୍ରିଣେନର  
ଏକ ରାଜକୀୟ ଯୋହିଙ୍କ ଯାତ୍ରା  
ଭିନ୍ନ ପରିବେଶ ସୃଷ୍ଟିକରିଛି ।  
ସେମାନଙ୍କ ସୁରକ୍ଷା ଲାଗି  
ହଙ୍ଗାରେର ଉତ୍ତର ପୋଲିସ୍  
ଓ ଭାରୀ

କୁଟ୍ଟିଯନ କରାଯାଇଛି । ପ୍ରଥମେ ସେମାନେ ଇସଲାମାବାଦରେ  
ବାଲିକାଙ୍କ ଲାଗି ଉଦ୍‌ଦିଷ୍ଟ ଏକ ସ୍କୁଲ ଗସ୍ତୁକରିବା ପରେ  
ମାର୍ଗାଳା ହିଲସ୍ଟିଚ ନ୍ୟାଶନାଲ ପାର୍କ ବୁଲି ଦେଖିଛନ୍ତି ।  
ପାକିସ୍ତାନରେ ପ୍ରାଥମିକ ଶିକ୍ଷା ଲାଭ ପରେ ଅନେକ  
ଝିଅ ପାଠପତ୍ର ଛାତ୍ରଥିବା ନଜିର ରହିଛି । ନାରୀ ଶିକ୍ଷା  
ଉପରେ ଗୁରୁତ୍ବ ଦେଇଆସୁଥିବା ଏହି ରଯାଲ ଯୋଡ଼ିଙ୍କ  
ଏଠାକୁ ଗ୍ରୁ ସେମାନଙ୍କୁ ପ୍ରୋତ୍ସାହନ ଯୋଗାଇବ  
ବୋଲି କୁହାଯାଉଛି । ବ୍ରିଟିଶ୍ ସହ ରାଜ୍ୟଗୋପ୍ତ୍ଵୀ  
ଦେଶଗୁଡ଼ିକର ସମ୍ପର୍କକୁ ନେଇ ଇସଲାମାବାଦରେ  
ଉଦ୍ଘାବ ପାଳନ କରାଯାଇଥିବାବେଳେ ଏହି  
ରଯାଲ ଯୋଡ଼ିଙ୍କ ଫ୍ୟାଶନେବଳ୍ ତ୍ରେସ ଓ  
ଅଟୋ ଯାତ୍ରା ନିଆରା ମୃଣ୍ୟ ସୁର୍କ୍ଷା କରିଥିଲା ।

# ପୂର୍ବ ସେଇ ଆଜିଆଜି ସ୍ମୃତି

ମୁୟାଇଁ: କରିଥିବା  
 ବଳିତ୍ତ ଲଙ୍ଘନ୍ତିରେ କାମ  
 କରିବାର ଢ ବର୍ଷ ପରେ ମହେଶ  
 ତନଯା ଆଳ୍ଯା ଭଙ୍ଗ ସ୍ଵପ୍ନ ପୂରଣ ହେବାକୁ  
 ଛାଇଛି । ଭଞ୍ଚାଲି ପ୍ରତିକ୍ରିତ ସହ କାମ କରିବାକୁ  
 ପର୍ଯ୍ୟଦିନ ଧରି ଆଶା ବାଣି ଥିଲେ । କିନ୍ତୁ ସଞ୍ଚୟଳୀଲା



# ମେଲ୍ଲୁୟ କାର୍ଡ ମେଟିନ୍ କହିଥାଏ ଗ୍ରାହକଙ୍କ ପସଦ

ବେଜିଃ ସାଧାରଣତ  
ମନ ପସନ୍ଦର ଖାଦ୍ୟ  
ଖାଇବା ପାଇଁ ହୋଇଲେ  
ବା ରେଷ୍ଟ୍ରାଣ୍ଟରେ ମେମ୍ବର  
କାର୍ଡ ଦେଖୁ ଅର୍ଥାତ୍  
ଦିଆଯାଇଥାଏ । ମାତ୍ର  
ଏହି ଖାଦ୍ୟ ସ୍ଵାଧ୍ୟପରି  
ହିତକାରୀ ନା ନାହିଁ ।  
ନେଇ ଗ୍ରାହକ ଅଜଣା



ର ହୁ ଥାନ୍ତି ।

ଲେ ।  
ଏ ହୁ । ର  
କିଛି ଗୀତ  
ଶୁଠୁଁ ସରିଥିବା  
ଦେଲେ ଗତ  
ଅଗମ୍ଭରେ ପିଲ୍ଲକୁ ବନ୍ଦ  
କରିଦିଆଯାଇଥିଲା । ଏ  
ନେଇ ସଲମାନ ନିଜେ  
ସୁବନା ଦେଇଥିଲେ ବି କେଉଁ  
କାରଣରୁ ପିଲ୍ଲ ବନ୍ଦ ହେଲା  
ସେ ନେଇ ଜଣାପଡ଼ିନାହାଁ । ଏହି  
ପିଲ୍ଲରେ ସଲମାନଙ୍କ ସହ ଆଳିଯା  
ଉଚ୍ଚ ମଧ୍ୟ କାମ କରୁଥିଲେ । ପିଲ୍ଲଟି  
ବନ୍ଦ କରିଦିଆଯିବା ଜଣାପଡ଼ିବା  
ପରେ ଆଳିଯାଙ୍କ ମନ ବୁଝି ଦୁଃଖ  
ହୋଇଥିଲା ଦୋଳି ଶଣିବାକୁ ମିଳିଥିଲା ।

ଲୋକଙ୍କ ସ୍ବାମ୍ଭୟକୁ ଦୃଷ୍ଟିରେ ରଖି ଚାଇନାର ବେଙ୍ଗିରେ ଏକ  
ହୋଗେଲରେ ଗ୍ରାହକଙ୍କୁ ସେମାନଙ୍କ ସ୍ବାମ୍ଭ୍ୟ ଉପଯୋଗୀ ଖାଦ୍ୟ  
ଦିଆଯାଏ । ଏଠାରେ ଏକ ଉନ୍ନତ ଧରଣର ଟେବ୍‌ଲୋକୋଜି  
ବ୍ୟବହାର ହୋଇଛି । ଏଠି ଟେବ୍‌ଲୁ ଉପରେ ମେନ୍‌ୟୁ  
କାର୍ତ୍ତ ରଖାଯାଏନି । ହୋଗେଲରେ ଥିବା ମେନ୍‌ୟୁ କାର୍ତ୍ତ  
ମେଶିନ ସମ୍ବଲରେ ଗ୍ରାହକ ଛିଡା ହେଲେ ସେ କିଣି  
ଖାଇଲେ ତାଙ୍କର ସ୍ବାମ୍ଭ୍ୟ ପାଇଁ ଭଲ ହେବ, ସେହି  
ଅନୁସାରେ ଖାଦ୍ୟ ଅର୍ଦ୍ଧର ଦିଆଯାଇଥାଏ ।  
ଏହା ଏକ ରୋବର ଭଳି କାମ କରେ । ଏହା  
ସାମାରେ ଗ୍ରାହକ ଛିଡା ହେଲେ ଏହା ବିନ୍ଦୁ  
ଓ ଲିଙ୍ଗକୁ ତିହଞ୍ଚିବା କରି ସେହି ଆଧାରରେ  
ଖାଦ୍ୟ ଅର୍ଦ୍ଧର ଦିବ । ଯଦି କୌଣସି ଶିଶୁ  
ଏହି ମେଶିନ ସମ୍ବଲରେ ଛିଡା ହୁଏ,  
ତେବେ ସେ ଶିଶୁ ପାଇଁ ହରିଙ୍କ ବା  
ବୋର୍ନିରିଟା କିମ୍ବା ବୟସ ଅନୁସାରେ  
ଖାଦ୍ୟ ମେନ୍‌ୟୁ ମେଶିନ୍‌ଦ ଅର୍ଦ୍ଧର କରିଥାଏ ।

## ପାକିସ୍ତାନଠାରୁ ଅଧୂଳି ଡେକ୍ଟିଲା ଭାରତରେ

**ମୁଆଦିଲ୍ଲୀ:** ୨୦୧୯  
 ବିଶ୍ୱ ଶ୍ରୀଷ୍ଟା ତାଳିକାରେ  
 ଭାରତର ସ୍ଥାନ ୧୦୨  
 ରହିଛି । ମୋଟ ୧୧୭ ଦେଶଙ୍କୁ  
 ନେଇ ଏହି ତାଳିକା ପ୍ରମୁତ୍ତ  
 ରାଜୟାଳ୍ୟବାବେଳେ ଭାରତର  
 ନ ଯେ ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟକାରୀ  
 ରେ ପହଞ୍ଚିଛି, ଏଥରୁ ସହଜେ  
 ମୟ୍ୟ । ପଡ଼େଶା ପାକିସ୍ତାନ,  
 ଦେଶ ଓ ନେପାଳଠାରୁ  
 ପଛରେ ପଡ଼ିଯାଇଥିବା  
 ରେ ଦର୍ଶାଯାଇଛି ।

**୭୩ ଶ୍ରୀନାରେ  
 ବଳେ ଶ୍ରୀଲଙ୍କା ୨୭,  
 ୧୮୮, ମ୍ୟାନମାର ୨୫,  
 ୧୮୮ତମ ସ୍ଥାନରେ ରହିଛନ୍ତି ।**

ନେଇ ୨୪୮ତମ ସ୍ଥାନରେ ରହିଛନ୍ତି ।  
 ଶ୍ରୀଲଙ୍କା, ତୁର୍କୀ, କ୍ଷୁଗା, କୁନ୍ଦର  
 ମିଶ୍ର ମ୍ୟାନମାର ୧୮୮ତମ  
 ରହିଛନ୍ତି ।

ନ ପାଇ ମୃଦ୍ୟବରଣ କରିବା ଚିନ୍ତାର  
 କାରଣ ହୋଇଛି । ଭାରତରେ  
 ଶିଶୁ ମୃଦ୍ୟବାର ସର୍ବାଧିକ(୭୦%)  
 ବୋଲି ରପୋର୍ଟରେ ଦର୍ଶାଯାଇଛି ।  
 ଏମିତିକେ ବିବାଦ ଲାଗି ରହିଥିବା ଦେଖ  
 ଯେମେନ ଓ ଜିବୁତିଠାରୁ ଭାରତର  
 ସ୍ଥିତ ଦୟନୀୟ ବୋଲି ଜଣାପଡ଼ିଛି ।  
 ଭାରତରେ ଦୂଷିତ ପରିବେଶ, ସ୍ଵର୍ଗତାର  
 ଅଭାବକୁ ଦୟୀ କରାଯାଇଛି ।  
 କେତ୍ର ସରକାରଙ୍କ ସ୍ଵର୍ଗ  
 ଭାରତ ଅଭିଯାନ  
 ସେଉଳି ସପଳତା  
 ପାଇ ନ ଥିବା ଏଥରୁ  
 ସବୁ । ଲୋକଙ୍କୁ ଉପସୂଚନ  
 ଆହାର, ଚିକିତ୍ସା ସେବା ନ  
 ମିଳିବା, ଶିଶୁଙ୍କ ସାମ୍ପ୍ରେସ ବିକାଶକୁ  
 ଅଣଦେଖା କରାଯିବା, ମାତୃ ଶିଶୁ ମୃଦ୍ୟବାର କମା  
 ନ ଯିବା ଓ ସର୍ବୋପରି ସଚେତନତା ସୁଷ୍ଠିତ ଗୁରୁତ୍ବ  
 ବିଶ୍ୱାସ ଓ ବିନା ପାଇବା ପାଇଁ ପାଇଁ

ବିଶ୍ୱ ଶ୍ରୀ  
ଡାଲିକା  
ପକାଶିତ



# ପ୍ରତିଶୋଧ ପାଇଁ ୧୫୮ ସାଇକଲ ସିଟ ଚେରି

ଜାପାନ: ୧୯୫ ସାଲକେଲର ସିଟି ଗୋରି କରିବା ଅଭିଯୋଗରେ ଜାପାନ ଗୋକିଣ୍ଡ ସହରର ଜଣେ ୧୧ ବର୍ଷାମ ବୃଦ୍ଧଙ୍କୁ ପୋଲିସ ଗିରିଥ କରିଛି । ତାଙ୍କ ନାମ ଆକିଯୋ ହାତେଡ଼ି । ତେବେ କେବଳ ପ୍ରତିଶୋଧ



















ଓଡ଼ିଆ ସଙ୍ଗଠ ଦୁନିଆରେ  
ଆର୍.୬୩୧ କୁମାର ହେଉଛନ୍ତି  
ଜଣେ ଆଶାଦ୍ଵିର ଜନ୍ମଶିଳ୍ପୀ।  
ଲତି ମଧ୍ୟରେ ୪୦୨୦ ଅଧିକ  
ଏନ୍ଦ୍ରମା ଗାତ ଓ ୧୫୦୨୦ ଅଧିକ  
ଆଲବମ୍ ଗାତରେ ଜନ୍ମଦାନ  
କରିଛନ୍ତି ‘ଭଲପାଖ ତତେ  
୧୦୦୨୦ ୧୦୦’ ଲେଜିଟ୍ରେରେ  
'ସବୁ ମାୟାରେ ବାୟ' ଗାତ  
ହେଉଛି ଆର୍.୬୩୧ ଲାଟେଷ୍ଟ୍  
ସୁପରହିଟ ଗାତ 'ସପନର  
ପଥେ ପଥେ' ଲେଜିଟ୍ରେ  
'ମୌଲା ମୌଲା' ଗାତ  
ନିମତ୍ତେ ରାଜ୍ୟ ପୂର୍ବାର ପ୍ରାପ୍ତ  
ଆର୍.୬୩୧ ଅନୁଭୂତିରୁ କିଛି...

# କଲେଜ ମଞ୍ଚରେ ମିଳିଥିଲା ଆମଟିଶ୍ଵାସ

**କ** ଶ୍ରୀମତୀମାନଙ୍କ ପାଇଁ ଶ୍ରୀମତୀ ଜଣେ କଷତିଶ୍ଵାସ ପାଇଁ  
ଆଶାରବ ସମ୍ଭବ୍ୟ। ଯଦି କରତାନ ଶୁଭେତି  
ତା'ହେଲେ ମଞ୍ଚ ଉପରେ ଗାତ ଗାଇବାର ଉପାଦ୍ଧ ବି  
କମିଯାଏ। ଏବେ ମଞ୍ଚକୁ ଚଢିଲେ କରତାନ  
ଶୁଭୁଛି। ହେଲେ ପୂର୍ବରୁ ମଞ୍ଚ ଉପରେ  
ଘରଶାୟ ନେଇ ଅନେକ ଅନୁଭୂତି ଅଛି।  
୨୦୦୮ ମସିହା। ବାଲେଶ୍ୱର ସ୍କୁଲ ଅପର  
ଇଞ୍ଜିନିୟରିଂରେ ପଢ଼ୁଥାଏ। ଏନ୍ଦ୍ରମାନଙ୍କୁ  
ନିବେଦନ କରି କଲେଜ ବାର୍ଷିକ ଉପରେ  
ଗାତ ଗାଇବାର ଅନୁଭୂତି ପାଇଥିଲା। ଜାଣି  
ନ ଥିଲି କେତେବେଳେ ମୋତେ ଗାତ  
ଗାଇବାକୁ ଡକାଯିବା। ଉପରେ ଆର୍ଦ୍ଧର ୨୭ ବା ଘାସ ଯାଏ  
ଏନ୍ଦ୍ରମାନାମେ ମଞ୍ଚ ଉପରେ ବିଭିନ୍ନ କାର୍ଯ୍ୟକମ୍ପ କଲେ।  
ମୋ ପାଇଁ ପଢ଼ିଲା ବେଳକୁ ଦିନ ପ୍ରାୟ ୧୩୦ କି ୨୮  
ବାଜିଯାଇଥାଏ। ଏହାଇଛା ସେତେବେଳେ ମଧ୍ୟାହ୍ନ ଭୋଜନ  
ବ୍ୟବସ୍ଥା ବି ହୋଇଥାଇଥାଏ। ମୋ ନାଁ ଡକାଗଲା ଓ ଏକଥା  
ବି ଘୋଷଣା କରାଗଲା ଯେ, ମଧ୍ୟାହ୍ନ ଭୋଜନ ମୁକ୍ତ  
ନିକଟରେ ସମସ୍ତେ ଉପରେ ରହିଥିଲା। ମୁଁମଞ୍ଚକୁ ଚଢିବା  
ବେଳକୁ ଜଣେ ଜଣେ ଦେଯାର ଛାତ୍ରାବାର  
ଦୃଶ୍ୟ ଦେଖୁଥାଏ। ଆଖି ବଦ  
କରିଥିଲି ଓ ଗାତ ଗାଇବା ଆର୍ଦ୍ଧ  
କରିଥିଲି 'ଏ ଜାବନ ଯତବନ...'  
ଭଜନ ଗାତ ଗାଇଥିଲା। ହେଲେ  
ଗୋଟିଏ ପଦ ଗାତ ଗାଇ ଆଖି  
ଖୋଲିଲା ବେଳକୁ ଆଶ୍ରମିକଙ୍କ  
ଦୃଶ୍ୟ ଆଖାରେ ପଢ଼ିଥିଲା। ସବୁ ଦେଯାର  
ଫିଲ୍ମିଂଥାଏ। ଏହାପର ଠାରୁ ନିଜ ଉପରେ  
ବିଶ୍ୱାସ ଆଧ୍ୟାତ୍ମିକତା ଥିଲା। ସେବିନ ମୋର  
ବିଶ୍ୱାସ ହେଲା ଯେ, ମୁଁ ଭଲ ଗାତ ଗାଇ ପାରିବି।  
ଆମ୍ବିଦ୍ଧାସ ଦିନା ସଫଳତା ମିଳିଲାହି। ସେବିନର  
ଆମ୍ବିଦ୍ଧାସ ଯୋଗ୍ଯ ଏବେ ଏହି ସାଜାତ ମୁଖ୍ୟାରେ ତେଣେ  
ପାରିଛି। ପିତା ରମାକୁନ୍ତ ଓ ମା' ମୁହାନ୍ତିକ ନାମକୁ ନେଇ  
ତାଙ୍କ ନାମ ଆର୍.୬୩୧ ଏକାକୁରା ହେଉଛି ବୋଲି ଯେ କୁହନ୍ତି।

## ମୋ ଅନୁଭୂତି

# ଇତିହାସକୁ ସାହିତ୍ୟ ପାଧପରେ ଲୋକପ୍ରିୟ କରିବାକୁ ଚିଷ୍ଟା କରେ



ପ୍ରଫେସର  
ନାହାର ରଙ୍ଜନ  
ପଟ୍ଟନାୟକ

ଲେଖକର ସ୍ବାକ୍ଷର କଥା କିମ୍ବା ଆର୍ଥିକା?

◆ ମୋର ବାପା ପ୍ରଫେସର ଜନନାଥ ପଜନାୟକ ଜଣେ ଏତିହାସିକ  
ଓ ସାହିତ୍ୟ ଏକାତେମା ପୂର୍ବଭାବରୁ ସେହି ବ୍ୟକ୍ତିଙ୍କ ଦ୍ୱାରା  
ମୁଁ ଅନୁଭୂତିର ହୋଇଛି। ସେ ମୋ ପ୍ରେରଣା ବୋଲି ମନେ କରେ।

ଆପଣ ଲେଖା ମାଧ୍ୟମରେ କ'ଣ ବାର୍ଷା ଦେବାକୁ ଗାହାତି?

◆ ଯେଉଁମାନେ ପାଠ୍ୟ ପ୍ରକାଶିତ ହେଲାମା କେବଳ ଇତିହାସରେ  
ଉପରେ ଉପରେ କେବଳ ପାଠ୍ୟ ପ୍ରକାଶରେ ଥାଏ ବ୍ୟକ୍ତିଙ୍କ ଅନେକ ମନେ  
କରନ୍ତି। କିନ୍ତୁ ଇତିହାସରୁ ଅନେକ କିମ୍ବା ଶିଖିବାର ଅଛି। ତେଣୁ ଇତିହାସକୁ  
କିମ୍ବା ଲୋକପ୍ରିୟ କାର୍ଯ୍ୟକାରୀତିରେ ପଢ଼ିବା ଆର୍ଥିକ କରିବା ପାଇଁ ଏତିହାସକୁ  
ଏହିତେ ମଧ୍ୟମରେ ଲୋକଲୋକରେ ମୁଁ ଅନ୍ତିମକୁ ହେଲୁ କରିଛି।

କ'ଣ ଖାରବାକୁ ପଥର କରନ୍ତି?

◆ ଦେଶା ମାଝ ମୋର ପ୍ରିୟ ଖାଦ୍ୟ  
ପଢ଼ାକ ହାତ ତୋରି କେଇଁ ଖାଦ୍ୟ ବେଶ ପଥର?

◆ ସବୁ ପ୍ରକାଶର ରେଷେଲେ ତଳ କରନ୍ତି। ତେବେ ମନନ ବିରିଯାନା ଅଧିକ ଭଲାଗାରେ  
ବାହାରକୁ ଯିବାକୁ ପଥର କରନ୍ତି?

◆ ହୁଁ ଦେଶର ବିଭିନ୍ନ ମୁହିମ ବସିଥାଏ ସହି ପ୍ରାୟ ୧୫୮ ଦେଶ ପରିଭ୍ରମନ କରିଛି।  
ଯେଉଁ ମୁହିମ ବି ଯାଇଛି, ସେଠାରେ ଡେଶା ସଂପୂର୍ଣ୍ଣ କିମ୍ବା କିମ୍ବା ବ୍ୟବହାର କରୁଛନ୍ତି ତା' ଉପରେ ଗବେଶଣା କରିଛି।

ପିଲ୍ଲ ଦେଖୁବାକୁ ପଥର କରନ୍ତି?

◆ ହୁଁ ପୁରୁଣ ପିଲ୍ଲ ଦେଖୁବାକୁ ଭଲାଗାରେ। କାରଣ ବର୍ଷମାନ ପିଲ୍ଲରେ  
କାଶାଣ କମ, ଏଷରକେନମେ ଅଧିକ। ସେତେବେଳେ ପିଲ୍ଲ ମଧ୍ୟମରେ  
ସାମାଜିକ ବାର୍ଷା ଦ୍ୱାରା ଅନେକ କରିଯାଇଥାଏ। ଶରତ ପୁରୁଣ ଓ ଜେଣ ବେଶ ମୁହିମ  
କଲାକାରୀ କରିବାକୁ ପଥର କରନ୍ତି।

ସମୟ ମିଳିଲେ କ'ଣ କରନ୍ତି?

◆ ଲେଖାଣ୍ୟ କରିଯାଇଥାଏ।

ଶୁରାଣ୍ୟ ମୁହିମ ସର୍ବରେ ?

◆ ବାପାକ ହେବାକୁ କୋମାରେ ପଢ଼ିଥିଲେ। କିନ୍ତୁ ତାଙ୍କର  
କଣ ରୋଗ ହୋଇଛି ଶେଷ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ କୌଣସି ତାଙ୍କର  
ନିର୍ମାଣ କରିପାଇଲେ ନାହିଁ। ତାଙ୍କିଲୀ ଏପ୍ରାମ୍ଭ  
କରିବାକୁ ନେବା ପାଇଁ ଗାହିଥିଲୁ। କିନ୍ତୁ ତାଙ୍କର  
ସାମ୍ବିଦ୍ୟାକୁ ଦେଖୁ ପାଇଲାଗୁଣ୍ୟ ଛାନ୍ତିଥିଲୁ। ଏହା  
ଶେଷରେ ତାଙ୍କର ମୃତ୍ୟୁ ଘଟିଥିଲୁ।

ମୋ ପାଇଁ ସୁବୁବେଳେ ଦୁଃଖାୟକ ମୃତ୍ୟୁ ହୋଇ ରହିବ। ତାଙ୍କ  
ପାଇଁ କିମିଲାରିଲି ବୋଲି ସୁବୁବେଳେ ଭାବେ।

ଅବରକାଗଳରେ କେଉଁ ଅଂଶକୁ ପଢ଼ିବାକୁ ପଥର କରନ୍ତି ?

◆ ମୁଁ 'ପ୍ରିତ୍ତି' ଖରକାଗଳ ପଢ଼ିବାକୁ ପଥର କରେ। କାରଣ ଏହା ଏକମାତ୍ର ଖରକାଗଳ ଯାହା ନିରପେକ୍ଷ ଖର  
ପ୍ରକାଶ କରିଥାଏ। ଏହାର ସମ୍ପଦକାମ ଓ ପିଲ୍ଲର ସ୍ତରରେ ପଢ଼ିବାକୁ ପଥର କରିବାକୁ  
ଅପରିକର୍ତ୍ତରେ ଏଥର 'ନିଜ କଥା' ରେ ଆସନ୍ତୁ ନାହିଁ।









## ଘାରିକ୍ ଅଭିନନ୍ଦ ନିଶା



## ଆକାଶ

# ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ, ଶ୍ରୀମତୀ ପାତ୍ନୀ



ସବ୍ୟସାଚୀ-ୱଳିନୀ

# ନାଟିକର୍ମଶା



ବର୍ତ୍ତଣ

# ମାତ୍ର ୪୧ ଟଙ୍କା ।

ବିଳିଉଡ଼ର ହି-ମାୟାନ ଭାବରେ କିଏ  
ପରିଚିତ ତାହା କହିବା ବାହୁଦ୍ୟ । ସେ  
ହେଲେ ଧର୍ମେନ୍ଦ୍ର । ତାଙ୍କର 'କୁତେ  
କମିନେ' ଭାଖଳଗ୍ର ଏବେ ମଧ୍ୟ  
ସିନେପ୍ରେମାଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ସତେଜ  
ହୋଇ ରହିଛି । ଧର୍ମେନ୍ଦ୍ରଙ୍କ ଅଭିନଯନ  
କେତେ ଜୀବନ୍ତ ତାହା ତାଙ୍କ ଅଭିନଯନ  
ଚଳକିତ୍ରରୁ ସ୍ଵଷ୍ଟ ଜଣାପଢିଯାଏ ।  
ବିଳିଉଡ଼ରେ ସେ ଏଣ୍ଠି କରିଥିଲେ  
୧୯୭୦ରେ ଆଉ ଫିଲ୍ମଟି ଥିଲା 'ଦିଲ ଭି  
ତେରା, ହମ ଭି ତେରି' । ଏହି ଫିଲ୍ମରେ  
ତାଙ୍କୁ ପାରିଶ୍ରମିକ ଭାବରେ କେତେ  
ମିଳିଥିଲା ଜାଣିନ୍ତି ? ମାତ୍ର ୪୧ ଟଙ୍କା ॥  
ହେଲେ ତାହାକୁ ସେ ଗୁରୁତ୍ୱ ନ ଦେଇ  
ଅଭିନୟନକୁ ଅଗ୍ରାଧକାର ଦେଇଥିଲେ ।  
ଫଳସ୍ଵରୂପ ହିୟ ସିନେମାରେ ସେ  
ନିଜକୁ ଜଣେ ଆଗଧାତିର ଅଭିନେତା  
ଭାବରେ ପରିଚିତ କରାଇବାରେ  
ସକ୍ଷମ ହୋଇଥିଲେ । ଯୁବାବୟାଗେ  
ସେ ସିନେମା ଦେଖିବାକୁ ଭାରି ଭଲାଗେ



ଧର୍ମେଣ୍ଡୁ

# ଅଟେଗ୍ରାଷ୍-ସ ସାଇନ୍ ଅଫ୍ ଲଡ୍

ଜଗ  
ଅସ୍ତ୍ର  
ସାହୁ  
ନାହିଁ  
ସମାଜ  
ବାନ୍ଧି  
ଶିର୍ଷର  
ପଡ଼ି  
ଜଗା  
ଦେଖି  
ପ୍ରଥମ  
ଥିବା  
ଗ୍ରହଣ  
ଉଦ୍‌ବ୍ୟା  
ସିମେ  
ଅପା  
କାଳ

ଶେଷ ପର୍ଯ୍ୟାୟରେ ପହଞ୍ଚିଛି ଏ  
କେବଳ ଗୀତଗୁଡ଼ିକର ଶୁଣ୍ଟ ବାକି ଥିଲା  
ମୋହି ମୋହି ମୋହି ମୋହି ।



卷之三















