

ପର ସଂସାର କରିବେ ଜଣନୀ

ଯାହା ହେଉ ଶେଷକୁ କଙ୍ଗନା ମନ ଘର ଧରିଛି । ମ୍ୟାରେଜକୁ ଗତ କିଛି ବର୍ଷ ହେଲୋ ଏଡାଇ ଦେଇ ଆସୁଥିବା ଏହି ଅଭିନେତ୍ରୀ ଘର ସଂସାର କରିବାକୁ ଯାଉଛନ୍ତି । ଏ ନେଇ ସେ ପରୋକ୍ଷରେ ସୁଚନା ଦେବା ପରେ ତାକୁ ନେଇ ଆଲୋଚନା ଜୋର ଧରିଛି । ଶୁଣିବାକୁ ମିଳୁଛି ଯେ ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ ନିତେଶ ତିଆରିକୁ ସହ ତାଙ୍କ ବିବାହ ଅନୁଷ୍ଠାତ ହେବ । ଅର୍ଥାତ୍, ଗତ କିଛି ମାସର ପ୍ରେମ ସମ୍ପର୍କ ଶେଷରେ ଦିବାହର ରୂପ ନେବାକୁ ଯାଉଛି । ହେଲେ ନିତେଶ ବିବାହିତ । ଆଉ ଏକ କଥା, ନିତେଶଙ୍କ ନିର୍ଦ୍ଦେଶନାରେ ପ୍ରସ୍ତୁତ ହେଉଥିବା ସିନେମା ‘ପାଞ୍ଜା’ରେ ଅଭିନ୍ୟା କରୁଛନ୍ତି କଙ୍ଗନା ।

ଡକ୍ଟର କେବେ ଏହି ଶୁଭ
ଦିନ କେବେ ଆସୁଛି ତାହା ଜାଣିବାକୁ
ନିଶ୍ଚଯ ଅପେକ୍ଷା କରିବାକୁ ହଁ ପଡ଼ିବା ।



ଡିପ୍ଲମ କାପାଡ଼ିଆଙ୍କ ହିମ ସିନେମା କ୍ୟାରିୟର ଆରମ୍ଭ ହୋଇଥିଲା ‘ବବି’ରୁ। ରାଜ କମ୍ପୁଟର ଏହି ନବାଗତକ ଉପରେ ଭରଦା ରଖୁ ତାଙ୍କୁ ସେ ସମୟର ଗୋମାଣିକ ନାୟକ ରିଷି କପୁରଙ୍କ ଅପେକ୍ଷିତ ଚିତ୍ରର କରିଥିଲେ । ହେଲେ ସେତେବେଳେ ଡିପ୍ଲମଙ୍କ ବୟସ କେତେ ଥିଲା ଜାଣନ୍ତି ? ମାତ୍ର ୧୩ବର୍ଷ । ପିଲ୍ଲାଟି ମଧ୍ୟ ବକ୍ତ୍ଵା ଅପିସରେ ସଫଳତା ଅର୍ଜନ କରିଥିଲା । ହେଲେ ତା’ପରେ ରାଜେଶ ଖାନଙ୍କ ସହ ପ୍ରେମ ସମ୍ପର୍କ ନେଇ ବେଶ ରେକ୍ଟ ହୋଇଥିଲେ ଡିପ୍ଲମ । ଶୋଷରେ ୩୧ବର୍ଷ ବୟସକୁ ରାଜେଶ ଡିପଲାଙ୍କୁ ବିବାହ କରିଥିଲେ । ଖାସ ଜଥା ହେଲା ଏହି ବିବାହ ସମୟରେ ଡିପଲାଙ୍କୁ ରମ୍ଯ ମଧ୍ୟ ଥିଲା ୧୩ବର୍ଷ ।



ଆରମ୍ଭର ବ୍ୟକ୍ତି ନିର୍ମାଣ



ଗ ତ କିଛିବର୍ଷ ଧରି ଓଡ଼ିଆ ସିନେମାର ନିର୍ମାଣ ଏବଂ
ରିଲିଜ ସଂଖ୍ୟା ୩୦ ଅତିକ୍ରମ କରିଛି । ୨୦୧୯ରେ
୩୪ଟି ସିନେମାର ପରଦା ଉପରକୁ ଆସିଥିଲା ।
ଚଳିତବର୍ଷ ଆରମ୍ଭ ରିଲିଜକୁ ନେଇ ବେଶ ରଞ୍ଜ । କାଣଣ
ଜାନ୍ମୟାରାରେ ପଞ୍ଚକୁ ପଞ୍ଚ ତିନୋଟି ଓଡ଼ିଆ ସିନେମା—‘ମୁଁ
ପରଦେଶୀରଙ୍ଗେ’ (ଜାନ୍ମୟାରା ୧୦), ‘ବାବୁ ଭାଇଜାନ’
(ଜାନ୍ମୟାରା ୧୨) ଏବଂ ‘କୁଳନ୍’ (ଜାନ୍ମୟାରା ୧୫)
ପରଦା ଉପରକୁ ଆସୁଛି । ଏହି ତ୍ରୀମୁଖୀ ଲଢ଼େଇରେ କିଏ
ବାଜିମାତ କରି ବାହା ତିନୋଟି ପିଲ୍ଲ ମୁକ୍ତିଲାଭ କରିବା
ପରେ ହଁ ଜଣାପଦିବ । ଅନ୍ୟପକ୍ଷରେ ଚଳିତ ମାସ ୧୭ରେ
ସବ୍ୟାଚା ମହାପାତ୍ରଙ୍କ ନିର୍ଦ୍ଦେଶିତ ଥଥା ସମଳପୁରା-
କୋଶଳୀ ଭାଷାରେ ନିର୍ମିତ କଳାମୁକ ଚଳିତରୁ
'ଶାଲାବୁଢ଼ାର ବଦଳ' ଜାନ୍ମୟାରା ୧୭ରେ ରିଲିଜ ହେବ ।
କୁଳନ୍ : ବର୍ଷା ପ୍ରୀୟଦର୍ଶନୀ ନିବେଦିତ ଏବଂ ବିଶ୍ଵା
କ୍ରାପ୍ ବ୍ୟାନରରେ ନିର୍ମିତ ‘କୁଳନ୍’ ଚଳିତ ମାସ ୧୪ରେ
ରିଲିଜ ହେଉଛି । ପିଲ୍ଲଟିର ତାଙ୍କଟିଲ ଭୂମିକାରେ ଅଭିନୟ
କରିବା ସହ ଏହାର କାହାଣୀ ରଚନା ଏବଂ କ୍ରିୟିଭ ହେଉ
ପରି ମୁହଁ ଦାର୍ଶିତ ଭୁଲାଇଛନ୍ତି ଓଳିଉଡ଼ର ଆଗଧାତିର
ନାୟିକା ବର୍ଷା । ଜଣେ ନାରାର ସଂଘର୍ଷମଧ୍ୟ ଜାବନକୁ
ନେଇ କାହାଣୀ ଗତିଶୀଳ । ଖାସ କଥା ହେଲା ଏହି
ପିଲ୍ଲରେ ବର୍ଷାକର ଭୂମିକା ହଁ ତ୍ରୁଟିର ମୁଖ୍ୟ ଆକର୍ଷଣ
ସାଜିବ । ଏଥୁରେ ତାଙ୍କ ସହ ମେଲ ଲିଭରେ ଅଭିନୟ
କରିଛନ୍ତି ଜୟଜିତ ଦାସ । ବିଜୟ ମଲ ସଂକାପ ରଚନା
କରିଥିବା ବେଳେ ଗାୟତ୍ରୀକୁ ସ୍ଵର ଦେଇଛନ୍ତି ମଳୟ ମିଶ୍ର ।
ସିନେମାଗୋପାଣୀ ଦାର୍ଶିତ ଭୁଲାଇଛନ୍ତି ପ୍ରତାପ ରାଉତ ।
ମାତ୍ରମିଳିଲ ଲୋକିଆନ୍ତି କରିଛନ୍ତି ଅମିତ ରାସଳ । କିମ୍ବା

କାନ୍ଦୋଳଙ୍କ ପ୍ରୟୋଜିତ 'କୁଳନ୍'ରେ ବର୍ଷା, ଜୟଜିତଙ୍କ
ବ୍ୟତୀତ ହରିହର ମହାପାତ୍ର, ଉଷ୍ଣସୀ ମିଶ୍ର, ପପି ସନ୍ତୁକା,
ଲିପ୍ତିପା ମିଶ୍ର, ଅନେକ ରଥ ଏବଂ ଗାୟତାରାଣୀ ଜେନ ପ୍ରମୁଖ
କଳାକାର ଅଭିନୟ କରିଛନ୍ତି ।

ମୁଁ ପରଦେଶୀ ଚଢ଼େଇ: ମା' ସିଂହାସନ ଫିଲ୍ମେ ବ୍ୟାନରରେ ଏବଂ ଏକିଜ୍ଞାୟିତ ପ୍ରୟୋଜନକ
ଅଧିନି ତ୍ର୍ଯାପାୟୀଙ୍କ ପ୍ରୟୋଜନାରେ ପ୍ରମୁତ୍ ମୁଁ ପରଦେଶୀ
ଚଢ଼େଇ' ଫିଲ୍ମଟି ବଳିତ ମାସ ୧୦ରେ ମୁଦ୍ରିତ କରାଯାଇଛି ।
ଖାସ କଥା ହେଲା ଏଥରେ ନାୟକ ଅନ୍ଧେରୁ ସାନ୍ତୁଷ୍ଟ ଏକ
ନୂଆ ହେଯାର ଶ୍ଵାଙ୍ଗରେ ଦେଖିବାକୁ ମିଳିବା । ଉତ୍ତର
ଚିତ୍ରରେ ତାଙ୍କ ସହ କ୍ରିନ ଶୋଯାର କରିଛନ୍ତି ଅନୁଭାବ ।
ଏହାର ବିଭିନ୍ନ ଭୂମିକାରେ ମିହିର ଦାସ, ହର ରଥ, ଲକ୍ଷ୍ମୀ
ବାନାର୍ଜୀ, ଜାବନ ପଣ୍ଡା, ପୁଣ୍ୟ ପଣ୍ଡା ଅଭିନୟ କରିଛନ୍ତି ।
କେ. ମୁରଳାକ୍ରିଷ୍ଣା ନିର୍ଦ୍ଦେଶନା ଦେଇଛନ୍ତି ଏବଂ ଗାୟତ୍ରୁତିକୁ
ସ୍ଵର ଦେଇଛନ୍ତି ଆସାଦ ନିଜାମା । ଖାସ କଥା ହେଲା,

ଏହାର ଗାଇଚଳ ଗୀତ ‘ମୁଁ ପରଦେଶୀ ଚଢେଇ’ ଲିଖି
ମଧ୍ୟରେ ବେଶ୍ ଭାଇରାଲ ହୋଇଥାରିଛି । ତେବେ
ଫିଲ୍ମକୁ ନେଇ ବେଶ୍ ଆଶା ରଖିଛନ୍ତି ଅଞ୍ଜେନ୍ଦ୍ରୀ ।

ବାବୁ ଭାଇଜାନ୍ : ଅନ୍ୟପକ୍ଷରେ ବିଶ ବଜେଦ
ଫିଲ୍ମ ‘ବାବୁ ଭାଇଜାନ୍’ କଲିତ ମାସ ୧୨ରେ ରିଲୀଜ୍
ହେଉଛି । ଏହାର ଗାଇଚଳ ଭୂମିକାରେ ଦେଖାଦେବେ
ଅଭିନନ୍ଦମ୍ । ଏକ ସତ୍ୟ ତଥା ଜଣେ ବିଜ୍ଞନେସ୍ଥମ୍ୟାନଙ୍କ
ଉତ୍ସାନ ପଢନ ଜୀବନ ଉପରେ ଏହା ଆଧାରିତ । ଆମ
ରାଜ୍ୟର ବାଲେଶ୍ଵର ଜିଲ୍ଲାର ଜଣେ ପିଲା ବାବୁ । ସେ କିପରି
ନିଜକ ଉଦ୍ୟମ ବଳରେ ଆଜି ନିଜକୁ କେବଳ ଜାତୀୟ
ନୁହେଁ, ଅନ୍ତର୍ଜାତୀୟ ପ୍ରତିକାରର ଜଣେ ସଫଳ ଗାର୍ମେଣ୍ଟ
ବିଜ୍ଞନେସ୍ଥମ୍ୟାନ ଭାବରେ ପରିଚିତ କରାଇ ପାରିଛନ୍ତି,
ତାହା ସିନେମାରେ ଦେଖାଯାଇ ମିଳିବ । ଖୁବା ଗରିବ
ନଥୀର ପ୍ରତକ୍ଷବ୍ଦ ବ୍ୟାନରରେ ଫିଲ୍ମଟିର କାହାଣୀ,
ଚିତ୍ରନାଟ୍ୟ ଏବଂ ସଂକାପ ରଚନା ସହ ପ୍ରଯୋଜନା
ଭାର ଦ୍ରୁତାବ୍ଧିତି ଆଗାଧାତ୍ରି ନାଟ୍ୟକାର ସନ୍ତୋଷ
ନାରାୟଣ ଦାସ । ତାପସ ସରଘରିଆ
ନିର୍ଦ୍ଦେଶନା ଭାର ସମ୍ବଲିଛନ୍ତି । ଅଭୁତ
ମହୁଁ, ପଞ୍ଚାନନ୍ଦ ନାୟକ, ନିମ୍ନଲିଙ୍ଗ
ନାୟକ, ଦେବାଦତ୍ତ ମହାନ୍ତିକ ରଚିତ
ଗାତ୍ରଗୁଡ଼ିକୁ ସରରେ ସକାଇଛନ୍ତି
ମଳମ ମିଶ୍ର । ଏଥୁରେ ଅଭିନନ୍ଦ
ଅପୋକ୍ତିରେ ଅଛନ୍ତି ଶିବାନୀ । ଏହି
ଯୋହି ବ୍ୟତୀତ ମିହିର ଦାସ, ଶ୍ରୀଚନ୍ଦ୍ର ଦାସ,
ବବି ମିଶ୍ର, ମନୋଜ ମିଶ୍ର, କୌମୁଦୀ ବିକାଶ ଦାସ, ପ୍ରମୁଖ
ଲୋକୀ, ବିଦୁତ୍ତା ପୁଷ୍ପା ପଣ୍ଡା, ସୋମା ହୋତା, ସନ୍ତୋଷ



କ୍ଷ୍ମାଟ୍ରିନାଳୀ ପିଟ୍ଟନେସ୍ ମାଲ୍

କ୍ୟାତ୍ରିନା ଏବେ ବୁଲିବୁଲି ପିରୁନେସ ମନ୍ତ୍ର
ବାଶୁଦ୍ଧିତ । କେବଳ ସେହିକି ମୁହଁସେଁ, ନିଜ ପିରୁଗରକୁ
ଆହୁରି ଆହୁରିଭ କରିବାକୁ ସେ ଜିମରେ ଅଧିକ
ସମୟ କରାଇବା ସହ ତାଏଟି ଉପରେ ଗୁରୁତ୍ବ
ଦେଉଛନ୍ତି । ଏ ସମ୍ପର୍କରେ କ୍ୟାତ୍ରିନା କହୁଛି, ‘ଆକିଂ
ପାଇଁ ନିଜ ପିରୁନେସକୁ ପୁଁ ସ୍ଵାବେଳେ ଗୁରୁତ୍ବ
ଦେଇଥାଏ । ତେଣୁ ଖୁବଶାୟ ମୋର ୨-ଗଠି
ସିନେମାର ଶୁଟିଂ ଆରମ୍ଭ ହେବ । ତେଣୁ ଏଥିପାଇଁ
ନିଜ ପିରୁନେସ ପ୍ରତିଅଧିକ ଗୁରୁତ୍ବ ଦେବାକୁପଢୁଛି ।
ଅକ୍ଷୟ କୁମାର-କ୍ୟାତ୍ରିନା ଅଭିନାଟ ତଥା ରୋହିତ
ସେଙ୍ଗାଙ୍କ ନିର୍ଦ୍ଦେଶିତ ‘ସୁର୍ଯ୍ୟବଣ୍ଣୀ’ ଚଳିତବର୍ଷ
ମାର୍କ ୨୩ରେ ରିଲିଜ ହେବାକୁ ଯାଉଛି । ତା’ ସହ
ସେ ନିକଟରେ ଏକ ହରର ପିରୁ ପାଇନ କରିଛନ୍ତି ।



ଆଜ କ୍ଷାଣ ନଦୀଆଚା





ସ୍ବାତୀ
ଜଣେ ନବାଗତା ନିଜ ନାମକୁ ନାହିଁଲା
ଦୌରେ ସାମିଲ କରିଛନ୍ତି । ସେ ହେଲେ ସ୍ବାତୀ ।
ନିର୍ମାଶାଧାନ ଓଡ଼ିଆ ସିନେମା ‘ଆଗୋଗ୍ରାମ’-ଏ
ସାଇନ ଅପ ଲଭ’ର ଫିଲେଲ ଲିଭରେ ଅଭିନୟ
କରିଛନ୍ତି ସେ । ପ୍ରଥମେ ମତ୍ତେଳିଂ ଆଉ ଏବେ
ବଡ ପରଦାରେ ଡାଇରେକ୍ଟ ଏଣ୍ଟି । ଏ.ଆର.
ରହ୍ମାନ ଏବଂ ପ୍ରସନ୍ନ ବ୍ରିବେଦୀଙ୍କ ପ୍ରଯୋଜିତ
ଏହି ସିନେମାର ନିର୍ଦ୍ଦେଶମା ଦେଉଛନ୍ତି ରମେଶ
ରାଉଚ । ଏଥୁରେ ସ୍ବାତୀଙ୍କ ସହ ମୋଲ ଲିଭରେ
ଅଛନ୍ତି ଦୀପକ । ଅନ୍ୟପକ୍ଷରେ ପିଣ୍ଡ ନନ୍ଦ, ପ୍ରତିଭା
ପଣ୍ଡା, ଜୀବନ ପଣ୍ଡା, ପ୍ରଦ୍ୟୁମ୍ନ ଲୋକୀ, ପୃଥ୍ଵୀରାଜ
ମାୟକ, ଅଶୋକ ଦାସ, ମୁଖ୍ୟ ଶିକ୍ଷି ବଗାଳ ପ୍ରମୁଖ
କଳାକାର ବିଭିନ୍ନ ଭୂମିକାରେ ଅଭିନୟ କରିଛନ୍ତି ।

ଆଜ କାଣି ଇତ୍ତାନୀ



ଟୁ-ଇନ୍-ଡ୍ରାଇ ଉପାସନା

ଏପଟେ ପ୍ରଯୋଜନା ସେପଟେ ଫିଲ୍ମର ନାଯିକା ଭୂମିକାରେ ଅଭିନୟ କରିବା। ଏପରି ଦୁଇଟି ଗୁରୁ ଦାନୀର ଡୁଲାଇବା ସହଜ ମୁଣ୍ଡେଁ। ହେଲେ ତାହାକୁ ସୁଚାରୁ ରୁପେ ସମ୍ପାଦନ କରିବାକୁ ଅଣ୍ଟା ଭିତ୍ତିଛନ୍ତି ଉପାସନା। ନିର୍ମାଣାଧୀନ ଓଡ଼ିଆ ସିନେମା ‘ରୂପକି ସେ ତ ପାଣିରେ ବୁଟିବ ନାହିଁ’ ସେ ପ୍ରଯୋଜିକା ସାଜିବା ସହ ନାଯିକା ଚରିତ୍ରରେ ଅବତୀର୍ଣ୍ଣ ହେଲାଇଛନ୍ତି। ଭଦ୍ର ମୋଶନ ସ୍ଥାତିତି ବ୍ୟାନରରେ ଆନିଶ ଭୁବନ୍ଦ ସହ ପ୍ରଯୋଜନା କରିଛନ୍ତି ନାଯିକା ଉପାସନା। ଅପରପକ୍ଷରେ ‘ଲକ୍ଷ୍ମୀ ହୁହି ହୁ ହୁ ମୋ ଲଭ ଶ୍ଵରି, ହିରୋ ନଂ. ଓନ୍ଦ୍ର, ଓନ୍ଦ୍ର ପ୍ୟାର, ପ୍ରେମ କୁମାର ଏବଂ ତୁ ମୋ ଲଭ ଶ୍ଵରି-୨’ର ସୋଲୋ କୋରିଓଗ୍ରାଫି କରି ଚର୍ଚିତ ହୋଇଥିବା ଅନ୍ୟତମ ଆଗଧାତିର କୋରିଓଗ୍ରାଫର ଚିରିଶ ମହାନ୍ତି ପ୍ରଥମ ଥର ପାଇଁ ନିର୍ଦ୍ଦେଶନା ଭାର ସମ୍ବାନ୍ଧୁତା ବଢ଼ି ପରଦାରେ ବ୍ରେକ ପାଇବା ପୂର୍ବରୁ ଉପାସନା କେତୋଟି ଧାରାବିହିନ୍ତି ‘ଦେବୀ, ତାତ ନା ତମେ ତାରା, ମାନିମୀ’ରେ ଅଭିନୟ କରିଥିଲେ। ଏହାର ବିଭିନ୍ନ ଭୂମିକାରେ ଉପାସନାଙ୍କ ବ୍ୟତୀତ ଶ୍ରେଯାନ୍, କୌଣ୍ଠିକ ମହାପାତ୍ର, ଜ୍ୟୋତି ମିଶ୍ର, ଗୋଧୁରୀ ବିକାଶ ଦାସ, ପ୍ରବୃତ୍ୟନ୍ ଲେଞ୍ଜେ, ପ୍ରଜ୍ଞା, ମୃଦୁଳା ପଣ୍ଡା, ଶକ୍ତି ବରାଳ, ହାତୁ ପ୍ରମୁଖ କଳାକାରଙ୍କୁ ଦେଖାବାକୁ ମିଳିବ।



ଆଧ୍ୟାତ୍ମିକ ସର୍ବଗୀ



ସତରେ, ଯାକୁହଁ କହୁଛି ହାତୀ ମୁଣ୍ଡରେ ମୁନା କଳସ
ଡାଳିବା । ଯଶରାଜ ପିଲ୍ଲସ ପରି ନାମୀ ୧ ବ୍ୟାନରରେ
ବ୍ରେକ ପାଇବା କ’ଣ ସହଜ କଥା । ଯେତେବେଳେ
ତାଙ୍କୁ ଏହି ଅପର ମିଳିଲା ସେତେବେଳେ ତାହାଙ୍କୁ
ସହଜରେ ବିଶ୍ୱାସ କରିପାରି ନ ଥିଲେ ନବାଗତା
ସର୍ବରୀ ଡି । ଏ ନେଇ ସର୍ବରୀ କହୁଛି, ‘ଭାଗ୍ୟରେ
ଥିଲେ ଯଶରାଜ ପିଲ୍ଲସ ପରି ବ୍ୟାନରରେ କାମ
କରିବାର ସୁଯୋଗ ମିଳେ । ଏ ନେଇ ଆଦିତ୍ୟ
ଗୋପ୍ରାଙ୍ଗେ ଯେତେ ଧନ୍ୟବାଦ ଦେବି ତାହା ସେତେ
କମ ହେବ । ତେବେ ଆଗନ୍ତୁ କୌଣସି ପିଲ୍ଲ ଯାଇନ୍
କରିବା ପୂର୍ବରୁ ହେଜାରେ ଥର ଚିତ୍ତା କରିବି । କାରଣ
ମୋ କାରିଯରକୁ ନେଇ ମୁଁ ବେଶ ସତେଜନା ।’
ସୁଚନାଯାଗ୍ୟ ଆଦିତ୍ୟ ଗୋପ୍ରାଙ୍ଗ ପ୍ରଯୋଜନାରେ
ନିର୍ମିତ ହେବାଙ୍କୁ ଯାଉଥିବା ନୁଆ ହିଁ ସିନେମା
‘ବର୍ଷା ଓର ବଚଲି-୨’ ର ନାଟ୍ଯକାଣ୍ଡା ସାଙ୍ଗୁଛି ସର୍ବରୀ ।

