

સંશોધન

કલોના

મૃત્ત્યુ

રાજ્યને ર્ણ, ગુણીમનને ૪૦

હેડ્ડિબા મના

ત્રદનેશ્વર, ૧૩૦(બ્યુરો)

૪ જિલાના કર્મચારીના
પાલન નિર્દેશનામાં જારી■ ઘરે રહી કામ
કરીબાનું નિર્દેશ

■ ૪ ઘણા ફોનને

ઉપલબ્ધ હોય

■ લગ્ન્યા મેન્સન કર્મચારાના
પાલન કાર્ય કરીબો

બયબાર કરી એમાં એકારા કાર્ય

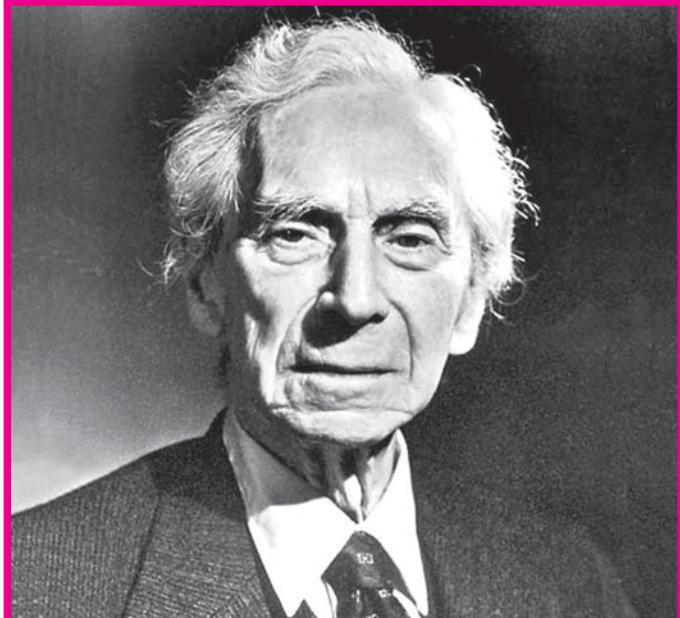
ઓથ્રોસ્ટ્રોન્ઝાન્સ

કિંદ્રાનું નિર્દેશ

અનુભૂતિ

ପୋଷ୍ଟ ରସେଳ୍

ପ୍ର. ରମେଶ ଚନ୍ଦ୍ର ପରିତ୍ତା



ରସେଳ୍ ରସେଳ୍

ପୋଷ୍ଟ ହେଲେ ଖ୍ରୋଷ୍ଟଧର୍ମର ସବେଳ୍ ରୁହୁ। ଅନ୍ୟପକ୍ଷରେ ବର୍ଣ୍ଣନା ରସେଳ୍ ଜଣେ ପ୍ରସିଦ୍ଧ ଦାର୍ଶନିକ ଓ ଗାନ୍ଧିଜୀ। ହାସ୍ୟରସ ସୃଷ୍ଟି କରିବାରେ ତାଙ୍କର ଥିଲା ପ୍ରକାର ଦକ୍ଷତା। ଥରେ ସେ ଶ୍ରେଣୀରେ ପଢାଇ ପଢାଇ କହିଲେ— ବେଳେବେଳେ ଗଣିତଶାସ୍ତ୍ର ବ୍ୟାଗା ଅସମବକ୍ଷୁ ସମ୍ବନ୍ଧ ବେଳି ପ୍ରମାଣିତ କରାଯାଇପାରିବି। ଏକଥା ଶୁଣି ଜଣେ ଛାତ୍ର ପିଲାଙ୍କ କରି କହିଲା— ଆଜ୍ଞା, ଏହାହାରା ତ ଆପଣ ନିଜକୁ ପୋଷକ ସହିତ ସମାନ ବୋଲି ପ୍ରମାଣ କରିପାରିବେ...।

ରସେଳ୍ ରୀକେ ଭାବିଲେ, ତା'ପରେ ଜଣ୍ଠ ହସି ଜାବାବ ଦେଲେ— ହଁ...। ମୁଁ ଯଦି ନିଜକୁ ୧ ବୋଲି ଏବଂ ପୋଷ୍ଟ ୨ ବୋଲି ଓ ମୁଲୁଟି ରାଶି ସମାନ ବୋଲି ପ୍ରମାଣ କରିଦିଏ ତା'ହେଲେ ତୁମେ ତାଙ୍କୁ ପ୍ରମାଣ କରିବ କି?

ଛାତ୍ରଜଣ ସେଥିରୁ କ'ଣ ବୁଝିଲା କେତୀ ଚିକିତ୍ସା ଭାବିବି ହୋଇ ହଁ ଭିଲା। ଏଣୁ ରସେଳ୍ କଳାପଟାରେ ଲେଖେଲେ ଏକ ଗାନ୍ଧିଜୀ ସମୀକରଣ— ମନେକର $b = a$

ତା' ହେଲେ $b \times b = a \times b$ ଏବଂ $b^2 = ab$ ମୁଁ ଏ ଉତ୍ସବ ପାଖରୁ ୧୨ ଫେବୃଆରୀ ତାହା ହେବ $b^2 - a^2 = ab - a^2$ ଅର୍ଥାତ୍ $(b+a)(b-a) = a(b-a)$

ତା'ପରେ ଉତ୍ସବ ପରିବୁ (b-a) କଟିଦେଲେ ରହିବ $b+a = a$ । ଯେହେତୁ $b=2$, ତା'ହେଲେ $a+a = a$ ଅତିବାବ $2a = a$ । ଉତ୍ସବପରୁ ୨ ବାଦ ଦେଲେ $2=1$

ତା'ପରେ ସେ କହିଲେ ସାଧାରଣତଃ ବିଲୁ ପ୍ରମାଣ ହୋଇଥିବା ଗାନ୍ଧିଜୀ ହିସାବ ବିଲୁ ଥାଏ। ଏହାକୁ ସେ କେହି କହୁନା କାହିଁକି ଯେଉଁ ପ୍ରକାର କହୁନା କାହିଁକି ଫଳାଫଳ ଏକା ହେବ। ଏହାକୁ ବ୍ୟବହାର କରି ୧

କୁ ୨ ସହିତ ସମାନ ଭଳି ଅସମବ ଜିନିଷ ଯଦି ପ୍ରମାଣ ହେଲା ଏହା ଦ୍ୱାରା ମୁଁ ନିଜକୁ ପୋଷକ ସହିତ ସମାନ ବେଳି ପ୍ରମାଣ କରି ନ ପାରିବ କାହିଁକି ?

ତାଙ୍କ ବଥାରେ ସାରା ଶ୍ରେଣୀରେ ସୃଷ୍ଟି ହେଲା ହାସ୍ୟରୋଳ।

-ଡଶା ନିବାସ, ୧୭୪-୧୪୪୫
ଖଣ୍ଡଗିରି ବିହାର, ଖଣ୍ଡଗିରି, ଭୁବନେଶ୍ୱର
ମୋ : ୯୪୩୭୮୮୭୭୭୭

ଆଜିନା

ଆଜିନା
ଶ୍ରୀରାଜ

ଶୁଳିଷ୍ଟଳ ସେ

►ଥରେ ଜିତିହାସ ପଢାଉଥିବା ସମୟରେ ଶିକ୍ଷକ ବୀପକୁ ପରିବିଲେ, ଆରେ ବୀପକ କହିଲୁ ତୋଗଲ ସ୍ଵାପ୍ନ ଆକରର କେବେବୋରୁ କେବେ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଶାସନ କରିଥିଲେ। ବୀପକ ଉପର ଦେଲା, ସାର, ଜିତିହାସ ବହିର ପୃଷ୍ଠା ୪୫ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ସେ ଶାସନ କରୁଥିଲେ।

►ଥରେ କୁଟୁମ୍ବ ଶୋଇଥିବା ସମୟରେ ଶିକ୍ଷକ ହାତ୍ରକୁ ପଚାରିଲେ, ଆରେ ତୁ କୁଟୁମ୍ବରେ ଶୋଇଛୁ କାହିଁକି ? ହାତ୍ର ଜଣକ ଉପର ଦେଲା, ସାର, ମୁଁ ଶୋଇଛି, ଶାକବୋତ୍ତରୁ ବାହିଲେ ମାଧ୍ୟକର୍ଷଣ ଶକ୍ତି ମୋ ମୁଣ୍ଡକୁ ଦଳକୁ ଗଣି ନେଇଛନ୍ତି।

►ପରାୟା ହଲରେ ଜଣେ ଶାତ୍ର ପ୍ରକାର ପତ୍ରକୁ ଦେଖୁ କାହୁଥିବା। ଏହାମେହୁ ତା' ପାଖରେ ବସିଥା ଆଉ ଜଣେ ଶାତ୍ର କହିଲା, ଆର, ତୁ କାହୁଥିଲୁ କାହିଁକି ? ପଦମ ଆଶିନ୍ତା ନା ଆଉ କିନ୍ତୁ ପ୍ରେରେବା ଅଛି ? ହାତ୍ର ଜଣକ ଉପର ଦେଲା, 'ଆରେ ଆଜି ମଣିତ ପରାୟା ଅଛି, ହେଲେ କାଲି ଦିନ ଆଉ ରାତିରେ ମୁଁ ଜଳିଶ ଘୋସୁଲାଇ। ତେଣୁ ଏବେ କ'ଣ କରିବ ଜଣିପରାହିଲୁଛି।'

►ଥରେ ରୁଷିଣ ଥାର ପିଲୁକୁ ପରିବିଲେ, ଆରେ ଗଲା କେବୁ ବାହାରିଛି ଆଉ କେବୁ ଶୈଷଷ୍ଟ ହେଲାଇ ? ପିଲୁ କହିଲା, ସାର, ମୁଁ ଦେଖୁଛି ଯେ ମନୀ ଘରୁ ବାହାରିଲା, ଆଉ କେବୁକୁ ଗଲା ଗାହା ମୁଁ ଗାନ୍ଧିନି।

ପତାପତ

►ଏହି ପୁଷ୍ପର ପ୍ରତିଟି ପୁଷ୍ପ ମନକୁ ଛୁଟୁ ପାରୁଛି।

-ଦ୍ୱାପକ କୁମାର ସାହୁ,
ପାରାପାର, ଜଗତେଷ୍ଟହପୁର

►ଗ ସପ୍ତାହରେ 'ଆଜନା' ପ୍ରମାଦରେ ପ୍ରକାଶିତ ପାଗେଟି ବେଶ ସୁନ୍ଦର ହୋଇଥିଲା।

-ପୁମନ୍ୟ ରାମାନୁ ଦାସ, ପୂରୀ

►'ଗଣିଛ କି' ପ୍ରମାଦରୁ ନିଯମିତ ପ୍ରକାଶ କରିବାକୁ ଅନୁରୋଧ।

-ପ୍ରଦାପ କୁମାର ଦାସ, ପୂରୀ

'ଗଣିଛ କି' ପ୍ରମାଦରୁ ନିଯମିତ ପ୍ରକାଶ କରିବାକୁ ଅନୁରୋଧ।

-ଅନୁଷ୍ଠାନିକ ମଧ୍ୟକୁ ନିଯମିତ ପାରାପାର ହୋଇପାରିଛି।

-ପ୍ରଦାପ କୁମାର ଦାସ, ପୂରୀ

'ଗଣିଛ କି' ପ୍ରମାଦରୁ ନିଯମିତ ପ୍ରକାଶ କରିବାକୁ ଅନୁରୋଧ।

-ଅନୁଷ୍ଠାନିକ ମଧ୍ୟକୁ ନିଯମିତ ପାରାପାର ହୋଇପାରିଛି।

-ପ୍ରଦାପ କୁମାର ଦାସ, ପୂରୀ

'ଗଣିଛ କି' ପ୍ରମାଦରୁ ନିଯମିତ ପ୍ରକାଶ କରିବାକୁ ଅନୁରୋଧ।

-ଅନୁଷ୍ଠାନିକ ମଧ୍ୟକୁ ନିଯମିତ ପାରାପାର ହୋଇପାରିଛି।

-ପ୍ରଦାପ କୁମାର ଦାସ, ପୂରୀ

'ଗଣିଛ କି' ପ୍ରମାଦରୁ ନିଯମିତ ପ୍ରକାଶ କରିବାକୁ ଅନୁରୋଧ।

-ଅନୁଷ୍ଠାନିକ ମଧ୍ୟକୁ ନିଯମିତ ପାରାପାର ହୋଇପାରିଛି।

-ପ୍ରଦାପ କୁମାର ଦାସ, ପୂରୀ

'ଗଣିଛ କି' ପ୍ରମାଦରୁ ନିଯମିତ ପ୍ରକାଶ କରିବାକୁ ଅନୁରୋଧ।

-ଅନୁଷ୍ଠାନିକ ମଧ୍ୟକୁ ନିଯମିତ ପାରାପାର ହୋଇପାରିଛି।

-ପ୍ରଦାପ କୁମାର ଦାସ, ପୂରୀ

'ଗଣିଛ କି' ପ୍ରମାଦରୁ ନିଯମିତ ପ୍ରକାଶ କରିବାକୁ ଅନୁରୋଧ।

-ଅନୁଷ୍ଠାନିକ ମଧ୍ୟକୁ ନିଯମିତ ପାରାପାର ହୋଇପାରିଛି।

-ପ୍ରଦାପ କୁମାର ଦାସ, ପୂରୀ

