

ସଂଖ୍ୟପରେ

ଲକ୍ଷ୍ମୀତଥିରେ: ୨୮

ଯାଏ ଖୋଲିବ

ଆଚିତ୍ରି

କଟକ ଅର୍ଥିସ୍, ୨୦୨୦: ରାଜ୍ୟର

ଖୋର୍ଦ୍ଦ୍ଵାରା, କଟକ, ଜାମାମ ଓ ଯାନପ୍ରର

ଜିଲ୍ଲା ସହ କାରାଯାକେଳା ସହରାଞ୍ଚଳରେ

ରାଜ୍ୟ ସରକାର ଜୁଲାଇ ୩୧

ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଲକ୍ଷତାରେ ଜାରି କରିଛନ୍ତି

ଏହି ଅଞ୍ଚଳରେ ଥାବା ପରିବହନ

କାର୍ଯ୍ୟକାଳୟକୁ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ୧୦୩୮୦

ଅପରାଧ ୨୮ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଖୋଲା ରହିଛା

ଏବେଳେ ରାଜ୍ୟ ପରିବହନ ପ୍ରାପ୍ତକରଣ

(ଏସ୍ଟିଏ) ନିର୍ଦ୍ଦେଶକାମା ଜାରି କରିଛା

ଏଥରେ ଉଲ୍ଲେଖ କାରାଯାକେଳା ସହରାଞ୍ଚଳ

ପ୍ରତିକାଳ କର୍ମଚାରୀ ନେଇ କାର୍ଯ୍ୟକାଳୟ

ଖୋଲା ପାଇଁ ସରକାର ନିର୍ଦ୍ଦେଶ

ଦେଇଛନ୍ତି ସକଳ ନୀତି ଅପରାଧ ୧୮

ଯାଏ ଲକ୍ଷତାରେ ଲାଗୁ କାରାଯାକେଳା

ପେଇଛନ୍ତି ବ୍ୟାକ୍‌ଗ୍ରୁଟ୍‌ର ମଧ୍ୟ ସକଳ

ଗୁରୁ ଅପରାଧ ୨୮ ଯାଏ ଖୋଲା

ଏହି ଦୃଷ୍ଟି ପରିବହନ କାର୍ଯ୍ୟକାଳୟ

ମଧ୍ୟ ଦିନ ୨୮ ଯାଏ ଖୋଲା ରଖାଯାଇଛା

ଭୁବନେଶ୍ୱର-୨,

କଟକ, ଜାମାମ,

ଉତ୍ତରପରିବହନ

ଏବେଳେ ଯାଏ ଖୋଲା

ଏହି କାର୍ଯ୍ୟକାଳୟ ଏବେଳେ ଏହି

କାର୍ଯ୍ୟ ମଧ୍ୟରେ ନୀତି ଅପରାଧ ବ୍ୟାକ୍‌ଗ୍ରୁଟ୍‌ର

ଏବେଳେ ଯାଏ ଖୋଲା

ଏହି କାର୍ଯ୍ୟକାଳୟ ଏବେଳେ ଏହି

କାର୍ଯ୍ୟକାଳୟ ଏବେଳେ ଏହି

କାର୍ଯ୍ୟକାଳୟ ଏବେଳେ ଏହି

କାର୍ଯ୍ୟକାଳୟ ଏବେଳେ ଏହି

କାର୍ଯ୍ୟକାଳୟ ଏବେଳେ ଏହି

କାର୍ଯ୍ୟକାଳୟ ଏବେଳେ ଏହି

କାର୍ଯ୍ୟକାଳୟ ଏବେଳେ ଏହି

କାର୍ଯ୍ୟକାଳୟ ଏବେଳେ ଏହି

କାର୍ଯ୍ୟକାଳୟ ଏବେଳେ ଏହି

କାର୍ଯ୍ୟକାଳୟ ଏବେଳେ ଏହି

କାର୍ଯ୍ୟକାଳୟ ଏବେଳେ ଏହି

କାର୍ଯ୍ୟକାଳୟ ଏବେଳେ ଏହି

କାର୍ଯ୍ୟକାଳୟ ଏବେଳେ ଏହି

କାର୍ଯ୍ୟକାଳୟ ଏବେଳେ ଏହି

କାର୍ଯ୍ୟକାଳୟ ଏବେଳେ ଏହି

କାର୍ଯ୍ୟକାଳୟ ଏବେଳେ ଏହି

କାର୍ଯ୍ୟକାଳୟ ଏବେଳେ ଏହି

କାର୍ଯ୍ୟକାଳୟ ଏବେଳେ ଏହି

କାର୍ଯ୍ୟକାଳୟ ଏବେଳେ ଏହି

କାର୍ଯ୍ୟକାଳୟ ଏବେଳେ ଏହି

କାର୍ଯ୍ୟକାଳୟ ଏବେଳେ ଏହି

କାର୍ଯ୍ୟକାଳୟ ଏବେଳେ ଏହି

କାର୍ଯ୍ୟକାଳୟ ଏବେଳେ ଏହି

କାର୍ଯ୍ୟକାଳୟ ଏବେଳେ ଏହି

କାର୍ଯ୍ୟକାଳୟ ଏବେଳେ ଏହି

କାର୍ଯ୍ୟକାଳୟ ଏବେଳେ ଏହି

କାର୍ଯ୍ୟକାଳୟ ଏବେଳେ ଏହି

କାର୍ଯ୍ୟକାଳୟ ଏବେଳେ ଏହି

କାର୍ଯ୍ୟକାଳୟ ଏବେଳେ ଏହି

କାର୍ଯ୍ୟକାଳୟ ଏବେଳେ ଏହି

କାର୍ଯ୍ୟକାଳୟ ଏବେଳେ ଏହି

କାର୍ଯ୍ୟକାଳୟ ଏବେଳେ ଏହି

କାର୍ଯ୍ୟକାଳୟ ଏବେଳେ ଏହି

କାର୍ଯ୍ୟକାଳୟ ଏବେଳେ ଏହି

କାର୍ଯ୍ୟକାଳୟ ଏବେଳେ ଏହି

କାର୍ଯ୍ୟକାଳୟ ଏବେଳେ ଏହି

କାର୍ଯ୍ୟକାଳୟ ଏବେଳେ ଏହି

କାର୍ଯ୍ୟକାଳୟ ଏବେଳେ ଏହି

କାର୍ଯ୍ୟକାଳୟ ଏବେଳେ ଏହି

କାର୍ଯ୍ୟକାଳୟ ଏବେଳେ ଏହି

କାର୍ଯ୍ୟକାଳୟ ଏବେଳେ ଏହି

କାର୍ଯ୍ୟକାଳୟ ଏବେଳେ ଏହି

କାର୍ଯ୍ୟକାଳୟ ଏବେଳେ ଏହି

କାର୍ଯ୍ୟକାଳୟ ଏବେଳେ ଏହି

କାର୍ଯ୍ୟକାଳୟ ଏବେଳେ ଏହି

କାର୍ଯ୍ୟକାଳୟ ଏବେଳେ ଏହି

କାର୍ଯ୍ୟକାଳୟ ଏବେଳେ ଏହି

କାର୍ଯ୍ୟକାଳୟ ଏବେଳେ ଏହି

କାର୍ଯ୍ୟକାଳୟ ଏବେଳେ ଏହି

କାର୍ଯ୍ୟକାଳୟ ଏବେଳେ ଏହି

କାର୍ଯ୍ୟକାଳୟ ଏବେଳେ ଏହି

କାର୍ଯ୍ୟକାଳୟ ଏବେଳେ ଏହି

କାର୍ଯ୍ୟକାଳୟ ଏବେଳେ ଏହି

କାର୍ଯ୍ୟକାଳୟ ଏବେଳେ ଏହି

କାର୍ଯ୍ୟକାଳୟ ଏବେଳେ ଏହି

କାର୍ଯ୍ୟକାଳୟ ଏବେଳେ ଏହି

କାର୍ଯ୍ୟକାଳୟ ଏବେଳେ ଏହି

କାର୍ଯ୍ୟକାଳୟ ଏବେଳେ ଏହି

କାର୍ଯ୍ୟକାଳୟ ଏବେଳେ ଏହି

କାର୍ଯ୍ୟକାଳୟ ଏବେଳେ ଏହି

କାର୍ଯ୍ୟକାଳୟ ଏବେଳେ ଏହି

କାର୍ଯ୍ୟକାଳୟ ଏବେଳେ ଏହି

କାର୍ଯ୍ୟକାଳୟ ଏବେଳେ ଏହି

କାର୍ଯ୍ୟକାଳୟ ଏବେଳେ ଏହି

କାର୍ଯ୍ୟକାଳୟ ଏବେଳେ ଏହି

କାର୍ଯ୍ୟକାଳୟ ଏବେଳେ ଏହି

କାର୍ଯ୍ୟକାଳୟ ଏବେଳେ ଏହି

କାର୍ଯ୍ୟକାଳୟ ଏବେଳେ ଏହି

କାର୍ଯ୍ୟକାଳୟ ଏବେଳେ ଏହି

କାର୍ଯ୍ୟକାଳୟ ଏବେଳେ ଏହି

କାର୍ଯ୍ୟକାଳୟ ଏବେଳେ ଏହି

କାର



ଏକଟା କପୁରଙ୍ଗ ଚେଲି ଧାରାବାହିକ ‘କୁମରୂପ ଭାଗ୍ୟ’ ର ସେବରେ ନିଆଁ ଲାଗିଯାଇଛି । ମୁୟାଇର କାଦିବାଳିରେ ଥିବା କିଳିନ ନିଜକୁ ଷ୍ଟୁଡ଼ିଓରେ ଅଗ୍ରିକାଶ ଘରିଥିବା ସୁବନୀ ମିଳିଛି । ତେବେ ଏହି ଦୁର୍ଗଣଶାରେ କେହି ମୃତ୍ୟୁହତ ହୋଇ ନାହାନ୍ତି । ଶର ସର୍କିର ନିଆଁ ଲାଗିଥିବା ଜଣାପଡ଼ିଛି । ସୁଟି ଗାଲୁଥିବା ସମୟରେ ନିଆଁ ଲାଗିଥିଲା ହେଲେ ସମସ୍ତ କୁ-ମେଯର ଓ କଳାକାରଙ୍କୁ ସୁରକ୍ଷି ଦ୍ୱାରା ନିଆଁ ଯାଇଛି । ‘କୁମରୂପ ଭାଗ୍ୟ’ ବାଲାଙ୍ଗ ପଢ଼କୁନର ସବୁଠାରୁ ଲୋକପିଲି ମେଗା ଧାରାବାହିକ ।

ଚର୍ଚାରେ ଏକୁକଣ୍ଠ ଫେସ୍ ମାସ୍

ନୂଆଦିଲ୍ଲାଃ କରୋନା ଭାଇରସତ୍ତ୍ଵ ରକ୍ଷାପାଇବା
ପାଇଁ ହେଲେ ଫେସ୍ ମାଞ୍ଚ ନିହାତି ଜରୁରୀ ।
ସେଥିପାଇଁ ଏବେ ଲୋକେ ଡିଜିଟାଲ ଭିଜାଇନର
ମାଞ୍ଚ ଆର୍ଥି କରିବାରେ ଲାଗିଛନ୍ତି । ଏହି
କ୍ରମରେ ଏବେ ଜଣେ ବ୍ୟକ୍ତି ଏଲ୍‌କ୍ରିଡ଼ି ଫେସ୍
ମାଞ୍ଚ ଆରିକରି ଚର୍କାରେ ଅଛନ୍ତି । ସେ
ହେଲେ ପଣ୍ଡିତଙ୍କ ଉତ୍ତର ୨୪ ପ୍ରଗଣା
କଞ୍ଚୁପଡ଼ା ଗାଁର ଗୌର ନାଥ । ସେ ଜାଙ୍ଗ ମାଞ୍ଚରେ
ଚିନ୍ତିତ ରଖନ୍ତି ଏଲ୍‌କ୍ରିଡ଼ି ରଖନ୍ତି ଲବାଇ ରକ୍ଷଣ ଆଦି

ଯେବିଆଲ
ମିଡ଼ିଆରେ
ଭାଇରାଲ

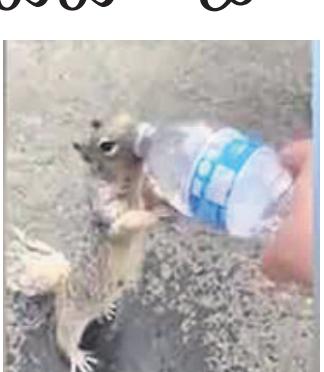
ଗୋରଙ୍କର ଏହି ମାନ୍ଦକୁ ନେଇ ଏବେ
ସୋସିଆଲ ମିଡିଆରେ ବି ଜୋଗଦାର ଚର୍ଚା ।
ମାନ୍ଦରେ ନୀଳରଙ୍ଗର ଏଲାଇଟ୍ ବଲ୍‌ବ
ଲାଗିଛି ଯାହା ସୁରକ୍ଷାର ପ୍ରତାକ ବୋଲି
କୁହାଯାଉଛି । ମାନ୍ଦ ପିଣ୍ଡିବା ସମୟରେ
ତା' ଚାରିକଢ଼ରେ ଲାଗିଥିବା ବଲ୍‌ବରୁଡ଼ିକ
ଆପେ ଆପେ ଜଳିଥାଏ । ତେଣୁ ପିଣ୍ଡିବା
କଙ୍କୁ ଏହା ଏକ ଭିନ୍ନ ଅନୁଭବ ଦେବା ସହିତ
ନୀଳ ମଧ୍ୟ ମହିନେ ଆଳକ୍ଷ ଜରିଥାଏ । ତେଣୁ
ଯେଉଁମାନେ ମାନ୍ଦ ପିଣ୍ଠ ନ ଥିବେ ସେମାନେ ଏହାକୁ
ଦେଖୁ ସଚେତନ ହୋଇ ପିଣ୍ଠରେ ବୋଲି କହିଛନ୍ତି
ଗୋର । ମାନ୍ଦ ପିଣ୍ଠ ନ ଥିବା ଲୋକଙ୍କ ପାଇଁ ଏହା
ସଚେତନତା ସୃଷ୍ଟି କରୁଥିବାବେଳେ ଅନ୍ୟମାନଙ୍କ
ପାଇଁ ମଧ୍ୟ ଏକ ସତତ୍ବ ବାର୍ତ୍ତା ଦେଇପାରିବ ବୋଲି
ସେ ଜୋର ଦେଇ କୁହନ୍ତି । ଗୋରଙ୍କର ଏହି ମାନ୍ଦ
ଏବେ ସୋସିଆଲ ମିଡିଆରେ ଲୋକଙ୍କୁ ଆକୁଶ୍ମାନ
କରିପାରିଛି । ବହୁଧାରୀ ଲୋକ ଏହାକୁ ଶେଯାର
କରିବା ମଧ୍ୟ ମହିନେ ଜମେଷ୍ଟାନ ଦେଇଛନ୍ତି



ପାଣି ମାଣି ପିଇଲା ଗୁଡ଼ିମୁଖ

ନୂଆଦିଲ୍ଲା¹: କେବଳ ମନୁଷ୍ୟ ନୁହନ୍ତି,
ପ୍ରତ୍ୟେକ ପ୍ରାଣୀ ନିଜର ଭାବ ପ୍ରକାଶ
କରିଥାନ୍ତି । ତେବେ ସେମାନଙ୍କ ଭାଷା
ଏବଂ ଭାବକୁ ଅନେକ ସମୟରେ
ମନୁଷ୍ୟ ବୁଝିବାକୁ ଚେଷ୍ଟା କରି ନ ଥାଏ ।
ତେବେ ଏକ ତୃତୀୟ ଗୁଣ୍ଡିମନ୍ଦୀର୍ଥ ଜଣେ
ବ୍ୟକ୍ତିଗତୀରୁ ପାଶି ମାଗି ପିଇବା
ସମୟର ଏକ ଭିଡ଼ିଓ ସୋସିଆଲ
ମିଡ଼ିଆରେ ଭାଲରାଲ ହେବାରେ
ଲାଗିଛି । ଭିଡ଼ିଓ ପ୍ରଥମେ ଅନ୍ୟ ଏକ
ସୋସିଆଲ ମିଡ଼ିଆରେ ଶେଯାର
କରାଯାଇଥିବାବେଳେ ଗୁରୁବାର
ଆଜାଏଣ୍ଟର୍ ଅଧିକର ସୁଶାନ୍ତ ନନ୍ଦ
ଭିଡ଼ିଓଟିକୁ ନିଜ ବୁଲଗର ହ୍ୟାଣ୍ଟଲରେ
ଶେଯାର କରିଥିବା ଦେଖିବାକୁ ମିଳିଛି ।
୪୧ ସେକେଣ୍ଟର ଏହି ଭିଡ଼ିଓରେ
ଗୁଣ୍ଡିଟି ଜଣେ ବ୍ୟକ୍ତିଙ୍କୁ ପଢ଼ିବୁ ବାରମ୍ବାର

A close-up photograph of a squirrel sitting on a textured surface, possibly a rock or log. The squirrel is holding a clear plastic bottle with a blue label in its front paws. The label has some white text and a blue checkered pattern. The background is blurred, showing more of the same textured surface.



କରୋନା ମୁକ୍ତ ପରେ ଦିଲ୍ଲି ଚକ୍ରାଂଶ ସାମନ୍

ନୂଆଦିଲ୍ଲା: ବର୍ତ୍ତମାନ ସମୟରେ କରୋନା ସଂକ୍ରମଣ ଯେଉଁଭଳି ବ୍ୟାପିକାରେ ଲାଗିଛି ସେଥାଙ୍କ ସମସ୍ତଙ୍କ ମନରେ ଏକ ପ୍ରକାର ଆଜିକ ସୃଷ୍ଟି ହେଉଛି । ତେଣୁ କରୋନା ହୋଇଥିବା ଜୀବିବା ପରେ ମନ ଯେମିତି ହତାଶରେ ଭରିଯାଉଛି । ଆଉ କରୋନା ମୁକ୍ତ ହୋଇ ଫେରିବା ପରେ ଯେମିତି ଯୁଦ୍ଧ ଜିତି ଫେରିବା ଭଳି ମନେକରୁଛନ୍ତି । ଠିକ୍ ଏମିତି ଏକ ପରିଷ୍ଠିତି ଦେଖୁବାକୁ ମିଳିଛି ପୁଣେରେ । ଜଣେ ମହିଳା କରୋନା ମୁକ୍ତ ହୋଇ ଘରକୁ ଫେରିବା ପରେ ତାଙ୍କୁ ଡିଜେ ବଜାଇ ସ୍ବାଗତ କରିଛନ୍ତି ତାଙ୍କ ଭରତଣୀ ।

ସ୍ଵାଗତ କରିଥିବା ଯୁବତୀ ଜଣକ ହେଉଛନ୍ତି ପୁଣେର ସାଲୋନୀ ସତ୍ୱପୁରୀ । ତାଙ୍କ ପରିବାରର ସମସ୍ତଙ୍କୁ କରୋନା ହୋଇଥିବାରୁ ଭାକ୍ତରଜ୍ଞାନାରେ ଚିକିତ୍ସା ପାଇଁ ଭରି ହୋଇଥିଲେ । ବାପା ମାଆ ପ୍ରଥମେ ସୁନ୍ଦରୀ ଘରକୁ ଫେରିଥିଲେ । ମାତ୍ର ତାଙ୍କ ଭରତଣୀଙ୍କୁ ସୁନ୍ଦର ହୋବା ପାଇଁ ଅଧିକ ଦିନ ଲାଗିଥିଲା । ଶେଷରେ ସେ ସୁନ୍ଦର ହୋଇ ଘରକୁ ଫେରୁଥିବାରୁ ତାଙ୍କ ପରିବାର ଲୋକେ ବସୁନ୍ତ ଖୁସି ହୋଇଯାଇଥିଲେ । ଆଉ ଏହିଖୁସିପାଳନ କରିବା ପାଇଁ ସେମାନେ ଘର ବାହାରେ ଡିଜେ ବଜାଇ ନାଟ କରି ତାଙ୍କୁ ସ୍ବାଗତ କରିଥିଲେ । ଏହା ଏବେ ସୋସିଆଲ ମିଡ଼ିଆରେ ଭାଇରାଲ୍ ହେବାରେ ଲାଗିଛି । ସାଲୋନୀଙ୍କ ପଢ଼ୋଶୀମାନେ ତାଙ୍କର ଏଉଳି ଡିଜାରେ ସ୍ବାଗତ ଶୈଳୀକୁ ବି ବେଶ ପ୍ରଶଂସା କରିଛନ୍ତି ।



ଶ୍ରୀମଦ୍ଭଗବତ ପ୍ରକାଶନ ଏବଂ ପ୍ରତିଷ୍ଠାନ

ବିଦେଶକୁ ଯାଏ ମାଥାଚାନ୍କେ ମୋଟି



ମିମିଙ୍କ୍ଷ ଅଜବ କଳା ପ୍ରତିଭା

ନୂଆଦିଲ୍ଲୀ: ଜଣେ ମହିଳାଙ୍କ ହାତ, ଗୋଡ଼ ଦେଖୁବାକୁ ଠିକ୍ ଏକ ପାତିଲା କଦଳୀ ପରି। କଥାଟା ସମସ୍ତକୁ ଶୁଣିବା ପାଇଁ ଅଛୁଆ ଲାଗିପାରେ। କିନ୍ତୁ ନିରଜ ହାତକୁ ଏପରି ଏକ ରୂପ ଦେଇ ଏବେ ସୋସିଆଲ୍ ମିଡ଼ିଆରେ ଭାଇରାଲ୍ ଫେବାରେ ଲାଗିଛନ୍ତି ଜଣେ କଳାକାର ମିମି ଚୋଇ। କାନାଡ଼ାର ଏହି କଳାକାର ଜଣକ ନିଜ ଦେଖିରେ ଏଭଳି ଚିତ୍ର କରି ଲୋକଙ୍କୁ ଆଶ୍ଵର୍ଯ୍ୟ କରିଛନ୍ତି।

ମେଳାଅପ କଳାକାର ମିମି ଚୋଇ ନିଜ ଶରୀରରେ ଏଭଳି ଚିତ୍ରକୁ ଆକିଛନ୍ତି ଯାହାକୁ ଦେଖିଲେ ଯେ କେହି ତ୍ରୁମରେ ପଡ଼ିଯିବେ। ସେ ତାଙ୍କ ହାତରେ ଏକ କଦଳୀ ଚିତ୍ରକୁ ଏଭଳି ଭାବରେ ଆକିଛନ୍ତି, ଯାହାକୁ ଦେଖିଲେ କିଛି ସମୟ ପାଇଁ ଏକ କଦଳୀ ଭଳିମନେହେବ। ପାତିଲା କଦଳୀକୁ ଅଧା ଚୋପା ଛଢା ହୋଇଥିବାର ଚିତ୍ରକୁ ଦେଖୁ ସୋସିଆଲ୍ ମିଡ଼ିଆରେ ଲୋକେ ସ୍ଵର୍ଗରେ ପଡ଼ି ଯାଇଛନ୍ତି। କେବଳ ହାତରେ ମୁହଁରେ ମିମି ତାଙ୍କର



କରିଛନ୍ତି । ସୋଇଆଲ ମିଡ଼ିଆରେ ତାଙ୍କ କଳା ପ୍ରତିଭାକୁ ଦେଖୁ ଲୋକେ ଖୁବ ପ୍ରଶାସା କରୁଛନ୍ତି । ମିମିଙ୍କ କଳା ପ୍ରତିଭାରେ ଅନେକେ ଆଣ୍ଟୁମ୍ୟ ହୋଇ ତାଙ୍କର ଏହି ବିଚକ୍ଷଣ ପ୍ରତିଭା ସମ୍ପର୍କରେ ପ୍ରଶାସନ କରିଛନ୍ତି । ମିମି ତାଙ୍କ ପୋଷ୍ଟ କରୁଛନ୍ତି । ଏହା ସହିତ ଚିତ୍ର ଆଙ୍ଗିବା ଶୈଳୀ ନେଇ ସେ ମଧ୍ୟ ସୋଇଆଲ ମିଡ଼ିଆରେ ପରାମର୍ଶ ଦେଉଛନ୍ତି । ତେବେ ସୋଇଆଲ ମିଡ଼ିଆରେ ଏବେ ମିମିଙ୍କର ଲକ୍ଷ ଲକ୍ଷ ଫଲୋରୁଥର ଅଛନ୍ତି, ଯେଉଁମାନେ କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା

ପ୍ରାଚୀନା, ମାର୍ତ୍ତିକାଙ୍ଗ ସହିତର ବାଟ ଉପରିବାର

ମୁମଲ: ଯୋଦୀଆଳ ମିଡ଼ଆରେ
ଦାପିକା ପାନୁକାନ ଖୁବ ଆକିଭ
ରହିଥାନ୍ତି । କିଛିଦିନ ପୂର୍ବରୁ ସେ ଡାଙ୍କ
ସ୍ଥାମୀ ରଶବାର ସିଂହକୁ ବାର୍ଥ ତେ' ଝଣ୍ଟ
କରିବା ସହ ଡାଙ୍କ ସହ ଫଟୋ ଶୋଯାର
ଜନିଥିଲେ । ଏହା ପରେ ସେ ଲକ୍ଷ୍ମୀନାମ

ଯାକାଉଷ୍ଣରେ ଏକ ଭିଡ଼ିଓ ଶୋଯାଇ
ନରିଥିଲେ । ଏହି ଭିଡ଼ିଓରେ ଦୀପିକା
ମାଗରେ କେଳ ଖାଉଥିବାର ନିଜର
ଯାଏଇଛନ୍ତି । ଯାହାର ଭିଡ଼ିଓ ଖୁବ ଭାଙ୍ଗରାଲ
ହବାରେ ଲାଗିଛି ଏବଂ ଧ୍ୟାନମାନେ
ଅଧ୍ୟ ବସନ୍ତ ସାରା ଜମ୍ପେଣ୍ଠ ଜିଜିଛନ୍ତି ।

ସାହିଆଳ ମିତିଆରେ ଆକ୍ଷିତ ରହୁଥିବା
କାର୍ଯ୍ୟକ ଆର୍ଯ୍ୟନ ମଧ୍ୟ ଦୀପିକାଙ୍କ ଏହି
ଭିତ୍ତିଓରେ ମଜାଦାର କମେଣ୍ଟ କରିଛନ୍ତି ।
ବାସ୍ତଵରେ କାର୍ଯ୍ୟକ ଆର୍ଯ୍ୟନ ଦୀପିକାଙ୍କ
ହିଁ ଭିତ୍ତିଓରେ ଚାମବନ୍ଧୁ ଲକ୍ଷ୍ୟ କରି
ଲମ୍ବନ୍ତି ‘ଏହି ରାମନ କେତେ ସମ୍ପାଦ’ ।



