

# ଧାରତ୍ରୀ

DHARITRI

ସମ୍ବଲପୁର, ଗୁରୁବାର, ଜୁଲାଇ ୨୩/୨୦୨୦ (୧୬ ପୃଷ୍ଠା)

Sambalpur, Thursday, July 23/2020

★★

୧୬ଶ ଭାଗ ୧୬୯ ସଂଖ୍ୟା

www.orissakhabar.com/www.dharitri.com | Printed at Bhubaneswar, Sambalpur, Angul and Rayagada

ମୂଲ୍ୟ ₹ ୪/-

**HONDA**  
The Power of Dreams

ALL NEW  
**CITY**



ସବୁଠୁ ପ୍ରଥମ, ସବୁଠୁ ଆଗରେ, ସବୁଠାରୁ ଅଲଗା ସେହି ସେତାନ୍ ପାହାକୁ ଦୁନିଆ ପସନ୍ଦ କଲା, ସେ ପିପ ବର୍ଷ ବର୍ଷ ଧରି, ଦଶଭି ପରେ ଦଶଭି, ସବୁବେଳେ ଦୁନିଆକୁ ଦେଖାଇଲା ଯେ, ଅସଲି ସେତାନ୍ କାହାକୁ କୁହାଯାଏ ।  
ସେ ଆଜି ପୁଣି ଥରେ ନୂତନ ଲକ୍ଷ୍ୟକୁ ଛୁଇଁବାକୁ ପାରିଛି । ପ୍ରସ୍ତୁତ କରୁଅଛି ନୂଆ 5<sup>th</sup> Generation Honda City, ପ୍ରସ୍ତୁତ ହୋଇପାଆନ୍ତୁ, ଧକ ବଢିଆ ଅନୁଭବ ସହ ପରିଚିତ ହେବା ପାଇଁ ।  
ନିଜର ଆଗ୍ରହକୁ ଧକ ନୂଆ ଲକ୍ଷ୍ୟ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ନେଇପାରି ପାଇଁ । ପହାର ଆଖ୍ୟାପାୟ, ଲଗଭଗା, ବଢିଆ କଣ୍ଠେଇ ଧକ ଅତି ଉତ୍ତମ କନେକ୍ଟିଭିଟି ସହ ମଜା ନିଅନ୍ତୁ ପପରି ଧକ ଡ୍ରାଇଭ୍ ର, ପହା ପ୍ରତି ମୁହୂର୍ତ୍ତରେ ଆପଣଙ୍କୁ ସାରା ଦୁନିଆକୁ ପଛରେ ପକାଇବାର, ଧକ ନୂଆ ଅନୁଭବ ଦେବ ।

## ALL NEW CITY RUSH OF SUPREMACY

**1<sup>ST</sup> IN INDUSTRY\***

ଭାଇତର ପ୍ରଥମ କନେକ୍ଟେଡ୍ ବାର୍  
ALEXA\* ରିମୋଟ୍ କାପାରିବିଟି ସହ

**1<sup>ST</sup> IN INDUSTRY\***

୬ନକର ୬ନନ୍ଦ Honda CONNECT  
5 ବର୍ଷ ସବସକ୍ରିପସନ୍ଦ ସହ

**1<sup>ST</sup> IN SEGMENT\***

9 LED ARRAY ହେଡ୍‌ଲ୍ୟାମ୍ପ୍ LED DRL  
ଧକ\* LED ଟର୍ଣ୍ଣ ସିଗ୍ନାଲ୍

**1<sup>ST</sup> IN SEGMENT\***

Z- ସେପ୍ଟ 3D WRAP AROUND  
LED ଟେଲ୍ ଲ୍ୟାମ୍ପ୍

**BEST IN SEGMENT\***

ଧକି ସେଗମେଣ୍ଟରେ ସବୁଠାରୁ ଲମ୍ବା ଧକ\*  
ସବୁଠାରୁ ଚଉଡ଼ା ସେତାନ୍

**1<sup>ST</sup> IN SEGMENT\***

LANEWATCH™ କ୍ୟାମେରା

**1<sup>ST</sup> IN SEGMENT\***

୬ନକିଲି ଷ୍ଟାବିଲିଟି ଆସିଷ୍ଟ (VSA)  
ଧକାଇଲି ହ୍ୟାଣ୍ଡଲିଙ୍ଗ୍ ଆସିଷ୍ଟ (AHA) ସହ

**1<sup>ST</sup> IN SEGMENT\***

17.7 cm HD ଫୁଲ କଲର୍ TFT ମିଟର୍  
ଡ୍ରାଇଭର୍ ଇନ୍‌ଫର୍ମେସନ୍ ଡିସ୍ପ୍ଲେ ସହ

PRICE STARTS AT ₹ 10 89 900\*

Available in Petrol and Diesel  
**i-VTEC** • **i-DTEC** • **CVT**    1.5 Litres i-VTEC MT    17.8 km/l\*\*    **Book online**  
 For more information, SMS <CITY> to 53030 | www.hondacarindia.com | hondacarindia | hondacarindia    1.5 Litres i-VTEC CVT    18.4 km/l\*\*    **Honda From Home**    **Honda**  
 1.5 Litres i-DTEC MT    24.1 km/l\*\*    **AutoTerrace**    **Honda**  
CAR EXCHANGE    **ProCARE**  
CUSTOMER SERVICE

Features are model, fuel type and variant-specific. For Corporate Sales enquiries, write to corporatesales@hondacarindia.com. Images used are computer generated/enhanced for creative representation purposes and may vary from actual product due to printing constraints. Specifications and features are subject to change without prior notice. \*Segment is defined by midsize Sedans with length usually up to 4500 mm and engine size up to 1.5 Litres. Connect Application is compatible with Apple iOS 11.0 and above, Android 7.0 and above. \*Amazon, Alexa and all related logos are trademarks of Amazon.com, Inc., or its affiliates. Alexa device is not part of the car accessory/giveaway and needs to be purchased separately. Actual device may differ from the one shown here. Please refer to Amazon.com for more details. \*Industry means 4-wheeler passenger car manufacturers in India. \*\*Mileage figures are certified by ARAI under rule 115 of CMVR 1989. The mileage figures are as per the standard test conditions and may vary subject to traffic/road/climate conditions and adherence to maintenance schedule. \*Price mentioned is of Base Variant (V), Petrol (MT), Ex-Showroom Delhi. Terms and conditions apply.

**SAMBALPUR:** Central Honda, 7682857806, 7077732222, 0663-6550120; **BHUBANESWAR:** Highway Honda, 7873999907, 7873999188, Lewis Road, 7873999962, Central Honda, 8599005859, 9078000333; **CUTTACK:** Highway Honda, 7873999959, 7873999566; **PATIA:** Highway Honda, 7873999881; **JAJPUR:** Highway Honda, 7873999614; **ROURKELA:** Krishna Honda, 7852941115, 7852941758; **BALASORE:** Highway Honda, 7873999125; **ANGUL:** Central Honda, 8599005896.



## ବୋଲ୍ଡ଼ ଫଟୋ ଶେୟାର କଲେ ବିପାଣୀ

ବଲିଉଡ ଅଭିନେତ୍ରୀ ବିପାଣୀ ବସୁ ସୋସିଆଲ ମିଡିଆରେ ନିଜର ବୋଲ୍ଡ଼ ଫଟୋ ପୋଷ୍ଟ କରି ଚର୍ଚ୍ଚାକୁ ଆସିଛନ୍ତି। ଏହାକୁ ଦେଖି ଲୋକେ ବିଭିନ୍ନ ପ୍ରକାର କମେଣ୍ଟ ଦେଉଛନ୍ତି।

# ୧୨ ୧୪

## ଦେଲୋସିଟି ଫେଷ୍ଟରେ ଶ୍ରୀରାମୀ ତୃତୀୟ

କାମାରକାରେ ଅନୁଷ୍ଠିତ ଦେଲୋସିଟି ଫେଷ୍ଟରେ ଭାଗନେଇ ଓଡ଼ିଶାର ଚାରକା ସ୍ତ୍ରୀରାମୀ ନନ୍ଦ ତୃତୀୟ ସ୍ଥାନ ହାସଲ କରିଛନ୍ତି।

## କମିଟି ସ୍କୁଲ ସିଲାଇସ୍

### ସ୍କୁଲ ଖୋଲିବା ପରେ ସ୍ଥିର କରିବ ଏକ୍ସପର୍ଟ କମିଟି

ଭୁବନେଶ୍ୱର, ୨୨।୭(ବୁଧବେ)

କଲିଚର୍ଚ୍ଚ ମହାମାରୀ କରୋନା ସଙ୍କଟ ଯୋଗୁ ସ୍କୁଲ ସିଲାଇସ୍ କମିଟି ବୃତ୍ତାନ୍ତର ବିଦ୍ୟାଳୟ ଓ ଗଣଶିକ୍ଷା ମନ୍ତ୍ରାଳୟର ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ ଧରି ଏ ସମ୍ପର୍କରେ ପୁରୀର ଦେଇ କହିଛନ୍ତି, ସିଲାଇସ୍ ହୁଏ ପାଇଁ ପୁସ୍ତକମାନୁ ନବୀନ ପଞ୍ଜନାୟକଙ୍କ ଅନୁମତି ମିଳିଯାଉଛି। ତେବେ କେତେ ପ୍ରତିଶ୍ରୁତି ସିଲାଇସ୍ ହୁଏ ପାଇବ ସେ ନେଇ ପିଲାଙ୍କୁ ଆରୁଆ କଣାଇ ଦିଆଯିବ ବୋଲି ମନ୍ତ୍ରାଳୟ କହିଛନ୍ତି। ପ୍ରଥମରୁ ଦଶମ ଶ୍ରେଣୀ ନିମନ୍ତେ ଏସିଏଲଆରଟି ଏକ୍ସପର୍ଟ କମିଟି ନିଷ୍ପତ୍ତି ନେବ। ସେହିପରି ପୁସ୍ତକ ସିଲାଇସ୍ ପାଇଁ ଉଚ୍ଚ ମାଧ୍ୟମିକ ଶିକ୍ଷା ପରିଷଦ ଏକ୍ସପର୍ଟ କମିଟି ନିଷ୍ପତ୍ତି ନେବ। ଏହି ଅବସରରେ ମନ୍ତ୍ରାଳୟ କହିଲେ, ସ୍କୁଲ ଓ କଲେଜ ଖୋଲିବା ନେଇ ଏ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ସ୍ଥିର ହୋଇ ନାହିଁ। ଅଗଷ୍ଟ ୩୧ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ସ୍କୁଲ, କଲେଜ ଛୁଟି ଥିବାବେଳେ ଅକ୍ଟୋବରରେ ପୂଜା ଛୁଟି ମଧ୍ୟ ରହିଛି। ପିଲାଙ୍କ ପାଠପଢ଼ା ପାଇଁ ଶିକ୍ଷାବର୍ଷର ଗୋଟିଏ କ୍ୱାର୍ଟର ପଞ୍ଜନାୟକଙ୍କୁ ଦିଆଯାଉଛି।



## ୧୧ ଜିଲ୍ଲାରେ ମରୁଡ଼ି ଆଶଙ୍କା

ଭୁବନେଶ୍ୱର, ୨୨।୭(ବୁଧବେ)

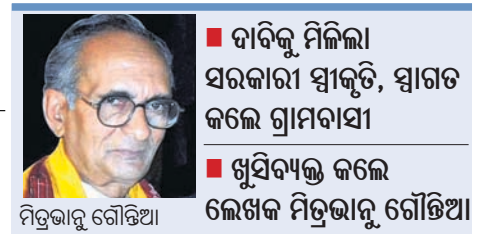
କରୋନା ମହାମାରୀରେ ସମଗ୍ର ରାଜ୍ୟ ଗ୍ରାହୀତ୍ରୀ ହୋଇଥିବା ବେଳେ ଆଉ ଏକ ବିପଦ ମାଡିଆସୁଛି। ଅନାବୃଷ୍ଟି ଯୋଗୁ ରାଜ୍ୟର ପ୍ରାୟ ଅଧା ଜିଲ୍ଲା ଏବେ ଘୋର ସଙ୍କଟ ଭିତରକୁ ଚାରି ହୋଇଯାଇଛି। ଦକ୍ଷିଣ ପଶ୍ଚିମ ମୌସୁମୀ ଯୋଗୁ ଦେଇଛି। ଯେତିକି ବର୍ଷା ହେବା କଥା ଚାହା ହେଉ ନାହିଁ। ତୁଆ ବେଉଣ୍ଡା କରି ନ ପାରି ଚାଷୀ ମୁଣ୍ଡରେ ହାତ ଦେଇ ବସିଛନ୍ତି। ଚଳିତବର୍ଷ ସ୍ୱାଭାବିକ ବର୍ଷା ହେବ ବୋଲି ପାଣିପାଗ ବିଭାଗ ପୂର୍ବାନୁମାନ କରିଥିଲା। ଜୁଲାଇ ଶେଷ ହେବାକୁ ବସିଲାଣି ରାଜ୍ୟରେ ବର୍ଷାର ନାଁ ଗନ୍ଧ ନାହିଁ। ରାଜ୍ୟର ୧୧ ଜିଲ୍ଲା ଏବେ ମରୁଡ଼ି କବଳକୁ ଯିବା ଆଶଙ୍କା ଦେଖାଦେଇଛି। ସେଗୁଡ଼ିକ ହେଲା ପୁରୀ, ବାଲେଶ୍ୱର,

### ଦାତ ସାଧୁଜି ମୌସୁମୀ

ଦେଲୋସିଟି, ପୁରୀ, ଭଦ୍ରକ, ନୟାଗଡ଼, କଟକ, ଯାଜପୁର, ଖୋର୍ଦ୍ଧା, କରାପାଟଣାପୁର ଏବଂ କେନ୍ଦ୍ରାପଡ଼ା। ଏହି ଜିଲ୍ଲାଗୁଡ଼ିକରେ ବର୍ଷା ସ୍ଥିତି ସଜିନ ଥିବା ନେଇ ସ୍ୱତନ୍ତ୍ର ରିଲିଫ କମିଶନର(ଏସ୍ଆରସି)ଙ୍କ କାର୍ଯ୍ୟାଳୟ ପକ୍ଷରୁ ସୂଚନା ଦିଆଯାଇଛି। ପୁରୀ ଜିଲ୍ଲାରେ ସ୍ୱାଭାବିକତାରୁ ୫୫ ପ୍ରତିଶତ କମ୍ ଅର୍ଥାତ୍ ଅନାବୃଷ୍ଟି ସୃଷ୍ଟି ହୋଇଥିବାବେଳେ ଅନ୍ୟ ୧୦ ଜିଲ୍ଲାରେ ସ୍ୱାଭାବିକତାରୁ କମ୍ ବର୍ଷା ହୋଇଛି। ନୂଆପଡ଼ା, ଗଜପତି, ବୌଦ୍ଧ, ମାଲକାନଗିରି, ଗଞ୍ଜାମ, କଳାହାଣ୍ଡି, କନ୍ଧମାଳ, କୋରାପୁଟ, ରାୟଗଡ଼ା, ସମ୍ବଲପୁର, ବଲାଙ୍ଗୀର, ବରଗଡ଼, ଅନୁଗୋଳ, ଦେବଗଡ଼, ନବରଙ୍ଗପୁର,

ସୁନ୍ଦରଗଡ଼, କେନ୍ଦୁଝର ଏବଂ ମୟୂରଭଞ୍ଜ ଜିଲ୍ଲାରେ ସ୍ୱାଭାବିକ ବର୍ଷା ହୋଇଛି। କେବଳ ଖାରପୁରୁଡ଼ାରେ ସ୍ୱାଭାବିକତାରୁ ଅଧିକ ବର୍ଷା ହୋଇଛି ବୋଲି ଏସ୍ଆରସି କାର୍ଯ୍ୟାଳୟ ପକ୍ଷରୁ ସୂଚନା ଦିଆଯାଇଛି। ଅନ୍ୟପକ୍ଷରେ ଭାରତୀୟ ପାଣିପାଗ ବିଭାଗ ସୂଚନା ଅନୁଯାୟୀ ରାଜ୍ୟରେ କୁମ୍ଭ ପହିଲାକୁ ଜୁଲାଇ ୧୨ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ସ୍ୱାଭାବିକତାରୁ ରାଜ୍ୟରେ ୯ ପ୍ରତିଶତ କମ୍ ବର୍ଷା ହୋଇଛି। ଏହି ସମୟ ମଧ୍ୟରେ ସ୍ୱାଭାବିକ ଭାବେ ରାଜ୍ୟରେ ୪୫୮.୬ ମିଲିମିଟର ବର୍ଷା ହେବାକୁ ଥିବାବେଳେ ହୋଇଛି ୪୧୭.୪ ମିଲିମିଟର। ପୁରୀ ଜିଲ୍ଲାରେ ସ୍ୱାଭାବିକତାରୁ ୫୦% କମ୍ ବର୍ଷା ହୋଇଥିବାବେଳେ ବାଲେଶ୍ୱରରେ ୩୨%, ଭଦ୍ରକରେ ୨୨%,

## ଗାଁର ନାଁ ହେଲା 'ରଙ୍ଗବତୀ ବିଲୁଙ୍ଗ'



■ ଦାବିକୁ ମିଳିଲା ସରକାରୀ ସ୍ୱୀକୃତି, ସ୍ୱାଗତ କଲେ ଗ୍ରାମବାସୀ  
■ ଖୁସିବ୍ୟକ୍ତ କଲେ ଲେଖକ ମିତ୍ରଭାନ୍ତୁ ଗୌଡ଼ିଆ

ଭୁବନେଶ୍ୱର/ସମ୍ବଲପୁର, ୨୨।୭(ବୁଧବେ)

ସମ୍ବଲପୁରୀ ଗାଡ଼ 'ରଙ୍ଗବତୀ'ର ଲୋକପ୍ରିୟତାକୁ ଦୃଷ୍ଟିରେ ରଖି ରାଜ୍ୟ ସରକାର ଏକ ରାଜ୍ୟ ଗ୍ରାମର ନାମକୁ ପରିବର୍ତ୍ତନ କରିଛନ୍ତି। କେନ୍ଦ୍ର ସ୍ୱରାଷ୍ଟ୍ର ମନ୍ତ୍ରାଳୟଠାରୁ ଆପତ୍ତିବିହୀନ ପ୍ରମାଣପତ୍ର(ଏନ୍ଓସି) ପାଇବା ପରେ ବିଲୁଙ୍ଗ ଗ୍ରାମର ନାମକୁ ପରିବର୍ତ୍ତନ କରାଯାଇ 'ରଙ୍ଗବତୀ ବିଲୁଙ୍ଗ' ନାମରେ ନାମିତ କରାଯାଇଛି। ସମ୍ବଲପୁର ଜିଲ୍ଲା ବାମନା ଚନ୍ଦ୍ରସିଂହ ଅନ୍ତର୍ଗତ ବିଲୁଙ୍ଗ ଗ୍ରାମରେ 'ରଙ୍ଗବତୀ'ର ଲେଖକ ମିତ୍ରଭାନ୍ତୁ ଗୌଡ଼ିଆଙ୍କ ଘର। ତେଣୁ ଉକ୍ତ ଗାଁର ନାମ ବଦଳାଇ 'ରଙ୍ଗବତୀ ବିଲୁଙ୍ଗ' ନାମରେ ନାମିତ କରିବାକୁ ସରକାରୀ ସ୍ତରରେ ଉଦ୍ୟମ ଆରମ୍ଭ ହୋଇଥିଲା। ଏଥିପାଇଁ ସମ୍ବଲପୁର ଜିଲ୍ଲାପାଳ, ରାଜ୍ୟ କମିଶନର ତଥା ରାଜ୍ୟ ବୋର୍ଡର ସୁପାରିସ କ୍ରମେ ରାଜ୍ୟ ଓ ବିପର୍ଯ୍ୟୟ ପରିଚାଳନା ବିଭାଗର ଅନୁମୋଦନ ପରେ ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ ନବୀନ ପଟ୍ଟନାୟକ କେନ୍ଦ୍ର ସରକାରଙ୍କ ନିକଟକୁ ସ୍ୱୀକୃତି ପାଇଁ ପଠାଇଥିଲେ। ଶେଷରେ କେନ୍ଦ୍ର ସରକାର ଏହି ପ୍ରସ୍ତାବକୁ ସ୍ୱୀକୃତି ଦେଇଥିବାରୁ ଏକ ଇତିହାସ ସୃଷ୍ଟି ହୋଇଛି। କୌଣସି ଏକ ଗାଁକୁ ଗାଡ଼ ନାମରେ ନାମକରଣ କରାଯିବା ଓଡ଼ିଶାରେ ପ୍ରଥମ ବୋଲି କୁହାଯାଉଛି। 'ରଙ୍ଗବତୀ' କେବଳ ଓଡ଼ିଶାରେ ନୁହେଁ, ବାହାରେ ମଧ୍ୟ ବେଶ୍ ଲୋକପ୍ରିୟ ସଙ୍ଗୀତ ଭାବେ ଖ୍ୟାତି ଅର୍ଜନ କରିଛି। ପଦ୍ମଶ୍ରୀ ଜିତେନ୍ଦ୍ର ହରିପାଲ ଏହାର ମୂଳ ଗାୟକ।

## ନଭେମ୍ବର ସୁଦ୍ଧା ମିଳିପାରେ କୋଭିଡ୍ ଟିକା

### ପୁନାଖାଲଙ୍କ ସହ ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀଙ୍କ ଆଲୋଚନା

ଭୁବନେଶ୍ୱର, ୨୨।୭(ବୁଧବେ)

ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ ନବୀନ ପଟ୍ଟନାୟକ କୋଭିଡ୍ ଟିକା ପ୍ରସ୍ତୁତ ଅଗ୍ରଗତି ସମ୍ପର୍କରେ ପୁଣିଥରେ ପ୍ରତିଷ୍ଠାପକ ଟିକା ପ୍ରସ୍ତୁତକାରୀ ସଂସ୍ଥା ସେରମ୍ ଇନ୍ଷ୍ଟିଚ୍ୟୁଟ୍ରର ସିଇଓ ଅଦର ପୁନାଖାଲଙ୍କ ସହ ରୁଧିବାର ପୂର୍ବାହରେ ଭିଡିଓ କନ୍ଫରେନ୍ସ କରିଆରେ ଆଲୋଚନା କରିଛନ୍ତି । ଅକ୍ଟୋପର୍ଟିଓବିଦ୍ୟାଳୟ ସହ ମିଶ୍ରି ସେରମ୍ ଇନ୍ଷ୍ଟିଚ୍ୟୁଟ୍ର ଏହି ଟିକାର ବିକାଶ କରୁଥିବାରୁ ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ ଖୁସି ବ୍ୟକ୍ତ କରିଥିଲେ। କୋଭିଡ୍ ଟିକା ପରୀକ୍ଷା ଫଳାଫଳ ନେଇ ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ ପୁନାଖାଲଙ୍କୁ ଅଭିନନ୍ଦନ ଜଣାଇଛନ୍ତି। ଟିକା ପ୍ରସ୍ତୁତି ଶେଷ ହେଲେ ତାହା ଯେଉଁକି ପ୍ରଥମେ ଓଡ଼ିଶାକୁ ମିଳିବ ସେନେଇ ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ ପୁନାଖାଲଙ୍କ ସହାୟତା ଲୋଡ଼ିଛନ୍ତି। ସେରମ୍ ଇନ୍ଷ୍ଟିଚ୍ୟୁଟ୍ର ସହ ଏ ନେଇ ରାଜ୍ୟ ସରକାର ବରାବର



ସେରମ୍ ଇନ୍ଷ୍ଟିଚ୍ୟୁଟ୍ରର ସିଇଓ ଅଦର ପୁନାଖାଲଙ୍କ ସହ ଭିଡିଓ କନ୍ଫରେନ୍ସ ମାଧ୍ୟମରେ ଆଲୋଚନାରେ ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ ନବୀନ ପଟ୍ଟନାୟକ । ଉପସ୍ଥିତ ଅଛନ୍ତି ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀଙ୍କ ସଚିବ (୫-ଟି) ଭି.କେ. ପାଣିଆନ।

ସମ୍ପର୍କରେ ରହିଛନ୍ତି। ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ ପୁନାଖାଲ ଏହି ମାନବବାଦୀ କାର୍ଯ୍ୟକଳାପକୁ ପ୍ରଶଂସା କରିଛନ୍ତି। ବିଶ୍ୱର ବିଭିନ୍ନ ଇନ୍ଷ୍ଟିଚ୍ୟୁଟ୍ର ସହ ଟିକାର ବିକାଶ ପାଇଁ ଉକ୍ତ ଇନ୍ଷ୍ଟିଚ୍ୟୁଟ୍ର ସହଯୋଗ ରହିଛି । ଟିକାର ପ୍ରଗତି ବିଷୟରେ ଜାଣିବା ପାଇଁ ସେରମ୍ ଇନ୍ଷ୍ଟିଚ୍ୟୁଟ୍ର ସହ ନିୟମିତ ଯୋଗାଯୋଗରେ ରହିଥିବାରୁ ପୁନାଖାଲ

ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀଙ୍କୁ ପ୍ରଶଂସା କରିଛନ୍ତି। ପୁନାଖାଲ କହିଛନ୍ତି ଯେ, ପ୍ରଥମ ପର୍ଯ୍ୟାୟ ପରୀକ୍ଷାରେ ଅକ୍ଟୋପର୍ଟିଓବିଦ୍ୟାଳୟ ଟିକା ଫଳପ୍ରସ୍ତ ହୋଇଛି। ଭାରତରେ ଏହି ଟିକା ପରବର୍ତ୍ତୀ ପର୍ଯ୍ୟାୟ ପରୀକ୍ଷା ଅଗ୍ରସ୍ତରେ ଆରମ୍ଭ ହେବ। ଆସନ୍ତା ଅକ୍ଟୋବର କିମ୍ବା ନଭେମ୍ବର ସୁଦ୍ଧା କୋଭିଡ୍ ଟିକା ବଜାରକୁ ଆସିବ।

## କରୋନାର ଲମ୍ବଡ଼ିଆଁ

ଭୁବନେଶ୍ୱର, ୨୨।୭(ବୁଧବେ)

ରେକର୍ଡ଼ପରେ ରେକର୍ଡ଼ଭାଙ୍ଗିଛନ୍ତି ମହାମାରୀ କରୋନା। ସାରା ରାଜ୍ୟକୁ ବ୍ୟାପିଯିବା ପରେ ଏବେ ଲମ୍ବଡ଼ିଆଁ ମାରିଛି। ପ୍ରଥମଥର ଗୋଟିଏ ଦିନରେ ରାଜ୍ୟରେ ଆକ୍ରାନ୍ତଙ୍କ ସଂଖ୍ୟା ହଜାରେ ପାର କରିଛି। ୨୮ ଜିଲ୍ଲାରୁ ମୋଟ ୧,୦୭୮ ନୂଆ ପଜିଟିଭ୍ ଟିକ୍ସ ହୋଇଛନ୍ତି। ଓଡ଼ିଶାରେ ମାର୍ଚ୍ଚ ୧୫ରେ ପ୍ରଥମ କରୋନା ପଜିଟିଭ୍ ଟିକ୍ସ ହୋଇଥିବାବେଳେ ଏହି ସଂଖ୍ୟାରେ ପହଞ୍ଚିବା ପାଇଁ ୬୫ଦିନ ଲାଗିଥିଲା। ଏବେ ଗୋଟିଏ ଦିନରେ ଏପରି ସଂକ୍ରମିତ ଟିକ୍ସ ବୃଦ୍ଧି ଦେଖିବାକୁ ହୋଇଛି। ଏହାକୁ ନେଇ ସରକାରୀ ଚିନ୍ତା ପ୍ରଣାଳୀରେ ପ୍ରସ୍ତୁତ ଆରମ୍ଭ ହୋଇଛି ଚର୍ଚ୍ଚା। କେତେକ ସ୍ତରରେ ସ୍ତେରକ ପାଇଁ ୩ ସ୍ତରକୁ ସର୍ବାଧିକ ସଂକ୍ରମିତ ହୋଇଛନ୍ତି। ଭୁବନେଶ୍ୱର ମହେଶ୍ୱର ଅଞ୍ଚଳରେ ଥିବା ଏକ ଅଟାକଳର ଜଣେ ଆକ୍ରାନ୍ତଙ୍କ ସଂସ୍ପର୍ଶରେ ଆସି ୨୬ଜଣ ସଂକ୍ରମିତ ହୋଇଛନ୍ତି। ସେହିପରି ବ୍ରହ୍ମପୁର

## ଓଡ଼ିଶାରେ ଦିନକରେ ୧୦୭୮ ସଂକ୍ରମିତ

- ସୁପର ସ୍ପେଡରଙ୍କ ପାଇଁ ବିଗିଡିଲା ସ୍ଥିତି
- ଭୁବନେଶ୍ୱରରେ ଅଟାକଳ କର୍ମଚାରୀଙ୍କ ପାଇଁ ୨୬ ସଂକ୍ରମିତ
- ବ୍ରହ୍ମପୁର ଜେଲ୍ ୩୩ କଏଦୀ, ୧୦ କର୍ମଚାରୀ ପଜିଟିଭ୍ ଟିକ୍ସ
- କଟକ ଖଟବିନ୍ଦୁ ସାହିର ୩୨ ଆକ୍ରାନ୍ତଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ୧୦ ପିଲା

## ଟ୍ୟାଙ୍କ ନିରୋଧୀ କ୍ଷେପଣାସ୍ତ୍ର 'ଧ୍ରୁବାସ୍ତ୍ର' ସଫଳ

ବାଲେଶ୍ୱର ଅଫିସ୍, ୨୨।୭

ବାଲେଶ୍ୱର ଜିଲ୍ଲା ଚାନ୍ଦିପୁର ସ୍ଥିତ ଆଇଟିଆର୍ ପରିସରରେ ଟ୍ୟାଙ୍କ ନିରୋଧୀ କ୍ଷେପଣାସ୍ତ୍ର 'ଧ୍ରୁବାସ୍ତ୍ର'ର ସଫଳ ପରୀକ୍ଷା ହୋଇଛି। ଭାରତୀୟ ସେନାର ଧ୍ରୁବ ହେଲିକପ୍ଟର ସହିତ ଏହି କ୍ଷେପଣାସ୍ତ୍ର ବ୍ୟବହାର କରାଯିବ। ମେକ୍ ଇନ୍ ଇଣ୍ଡିଆ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମରେ ଏହି କ୍ଷେପଣାସ୍ତ୍ରକୁ ଭାରତରେ ପ୍ରସ୍ତୁତ କରାଯାଇଛି। ଏହା ୪ କି.ମି. ଦୂରତା ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଲକ୍ଷ୍ୟଭେଦ କରିପାରିବ। ଶତ୍ରୁ ପକ୍ଷର ଯେକୌଣସି ଟ୍ୟାଙ୍କକୁ ଏହା ନିମିଷକ ମଧ୍ୟରେ ଧ୍ୱଂସ କରିବାର କ୍ଷମତା ରଖିଛି। ସୂଚନାଯୋଗ୍ୟ ଯେ, ହେଲିକପ୍ଟରରୁ ଲଞ୍ଚ କରାଯାଇପାରୁଥିବା 'ନାରୀ' କ୍ଷେପଣାସ୍ତ୍ର (ହେଲିକା)କୁ ଏବେ 'ଧ୍ରୁବାସ୍ତ୍ର' ଆଣି ଟ୍ୟାଙ୍କ କ୍ଷେପଣାସ୍ତ୍ର ନାମରେ ନାମିତ କରାଯାଇଛି। ବିନା ହେଲିକପ୍ଟରରେ ଆଇଟିଆର୍ ପରିସରରେ ଥିବା ଲଞ୍ଚ ପ୍ୟାଉରୁ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ଗର୍ଭକୁ ଗତ ୧୫ ଓ ୧୬ ଚାରିକ୍ଷରେ ଏହାର ପରୀକ୍ଷା ହୋଇଥିଲା। ଏହାର ଭିଡ଼ିଓ ରୁଧିବାର ଶେୟାର ହୋଇଥିବା ସୂଚନା ମିଳିଛି।



## ସଜେଇ ହେଉଛି ରାଜ୍ୟ ବଖାରୀ ବଖାରୀ ବଜାରରୁ ରଣ ଉଠାଇବେ ସରକାର

ସମ୍ବଲପୁର, ୨୨।୭ (ବୁଧବେ)

ନବବଧୁ ଭଳି ସଜେଇ ହୋଇଛି ରାଜ୍ୟ ବଖାରୀ। ୩ ମହଲ ବିଶିଷ୍ଟ ଐତିହାସିକ ରାଜପ୍ରାସାଦରେ ମୋଟ ୧୫ଟି କୋଠି ରହିଛି। ତଳେ ୭, ମଝିରେ ୬ ଓ ଉପରେ ୨ଟି ସୁସଜ୍ଜିତ କୋଠି ଓ ଗୋଟିଏ ବାରଣ୍ଡା ରହିଛି। ପ୍ରାସାଦ ସମ୍ମୁଖ ଛୋଟ ସ୍ଥାନରେ ମୁକ୍ତ ଉତ୍ତମାସ୍ତ୍ର ରହିଛି। ଦର୍ଶକମାନଙ୍କ ସକାଶେ ଗ୍ୟାଲେରି ଉପଲବ୍ଧ ଅଛି। ଅତ୍ୟାଧୁନିକ ଆଲୋକରେ ଝଲଝଲି ଏହି ପ୍ରାସାଦ। ପ୍ରାସାଦ ଭିତର କୋଠିରୁଟିକରେ ଝୁମୁ ଖଣ୍ଡା ଯାଇଛି। ସଂପୂର୍ଣ୍ଣ ପ୍ରାସାଦକୁ ଶ୍ୱେତ ରଙ୍ଗରେ ରଙ୍ଗାୟିତ କରାଯାଇଥିବା ବେଳେ ପୁଷ୍ପ କାରୁକାର୍ଯ୍ୟଗୁଡ଼ିକରେ ଗେରୁଆ ରଙ୍ଗ ଦିଆଯାଇଛି। ରାଜ୍ୟ ପର୍ଯ୍ୟଟନ ବିଭାଗ ଏ କୋଟି ଟଙ୍କା ବ୍ୟୟ ଅଟକଳରେ ରାଜ୍ୟ ବଖାରୀକୁ ସଜେଇଛି। କିନ୍ତୁ ୫ ଡିସିମିଲ ପରିମିତ ଜମିରେ ଥିବା ରାଜ୍ୟ ବଖାରୀ ମୁଖ୍ୟ ରାସ୍ତା ସମ୍ମୁଖକୁ ପ୍ରବେଶ ପଥ ନାହିଁ, ଯଦ୍ୱାରା ସଜେଇ ହୋଇଥିବା ରାଜ୍ୟ ବଖାରୀକୁ ପର୍ଯ୍ୟଟକ ଓ ସ୍ଥାନୀୟ



ପୁନରୁଦ୍ଧାର ପରେ ସୁସଜ୍ଜିତ ରାଜ୍ୟ ବଖାରୀ ଉପର ମହଲ।

ଜନସାଧାରଣ ଦେଖିବାକୁ ବନ୍ଧୁତ ହୋଇଛନ୍ତି ବୋଲି ଅଭିଯୋଗ ହୋଇଛି। ଅନେକ ଐତିହାସିକ କାର୍ତ୍ତିରାଜିର ଭଗ୍ନାବଶେଷ ସମ୍ବଲପୁର ସହରରେ ରହିଛି। ହେଲେ ଏ ସବୁର ପୁନରୁଦ୍ଧାର ହୋଇପାରୁ ନ ଥିବାରୁ ବହୁ ପୁରୁଣା କାର୍ତ୍ତିରାଜି ମାଟିରେ ମିଶିଛି। ୨୦୧୯ ନିର୍ବାଚନ ପୂର୍ବରୁ ତତ୍କାଳୀନ ରାଜ୍ୟ ପର୍ଯ୍ୟଟନ ମନ୍ତ୍ରୀ ଅଶୋକ କୁମାର ପଣ୍ଡା ରାଜ୍ୟ ବଖାରୀ ସମ୍ମୁଖରେ ଖାଲିଥିବା ଜମିକୁ ଅଧିଗ୍ରହଣ କରିବାକୁ ପ୍ରତିଷ୍ଠିତ ଦେଇଥିଲେ। ଏଥିପାଇଁ ୭୦ ଲକ୍ଷ ଟଙ୍କା ମଧ୍ୟ ମଞ୍ଜୁର ହୋଇଥିଲା। ସେହି ଟଙ୍କାରେ ରାଜ୍ୟ ବଖାରୀର ସୁସଜ୍ଜିତ ପ୍ରବେଶ ପଥରେ ଗାସ ବିଛାଇବା, ପାଚେରି ସହ ନିର୍ବାଚନ ପୂର୍ବରୁ ତତ୍କାଳୀନ ରାଜ୍ୟ

ଭୁବନେଶ୍ୱର, ୨୨।୭(ବୁଧବେ)

କୋଭିଡ୍-୧୯ ମହାମାରୀ ଚକ୍ରବ୍ୟୁହରେ ପସି ଯାଇଛି ରାଜ୍ୟ ରାଜକୋଷ। ନୂତନ ଯୋଜନା କାର୍ଯ୍ୟକାରୀ କରିବା ଦୂରର କଥା ଚାଲୁ ରହିଥିବା ଯୋଜନା ପାଇଁ ମଧ୍ୟ ପାଖି ଅଭାବ ପରିସ୍ଥିତି ସୃଷ୍ଟି ହେବାକୁ ଯାଉଛି। ଏହାକୁ ଦୃଷ୍ଟିରେ ରଖି ରାଜ୍ୟ ସରକାର ୨୦୨୦-୨୧ ଆର୍ଥିକ ବର୍ଷରେ କରାଯିବା ବଜେଟକୁ କାଣ୍ଡଞ୍ଚା କରିବାକୁ ନିଷ୍ପତ୍ତି ନେଇଛନ୍ତି। ଏଥିସହିତ କୋଭିଡ୍ ପ୍ରକାଶିଲା ଓ ଅନାୟତ୍ତ ଖର୍ଚ୍ଚ ଭୁଲାଇବା ପାଇଁ ଖୋଲା ବଜାରରୁ ରଣ କରିବେ। ରାଜ୍ୟ ସରକାର ୩ ପ୍ରତିଶତ ସୁଧ ହାରରେ କାମ୍ପା ଫଣ୍ଡ, ଓଡ଼ିଶା ଖଣିଜ ସମ୍ପଦ ଅଞ୍ଚଳ ଉନ୍ନୟନ ନିଗମ(ଓଏଫ୍‌ସିଏସ୍‌ସି)କୁ ମଧ୍ୟ ରଣ କରିବେ। ରୁଧିବାର ଭିଡିଓ କନ୍ଫରେନ୍ସ କରିଆରେ ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ ନବୀନ ପଟ୍ଟନାୟକଙ୍କ ପ୍ରଧାନମନ୍ତ୍ରୀଙ୍କ ସହ ରାଜ୍ୟ ମନ୍ତ୍ରୀ ପରିଷଦ ବୈଠକରେ ଏହି ନିଷ୍ପତ୍ତି ନିଆଯାଇଛି। ରାଜ୍ୟରେ ସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟ ସେବା ଅବ୍ୟାହତ ରଖିବାକୁ ଆବଶ୍ୟକ ଅର୍ଥ ବରାଦ କରାଯିବ। ସମସ୍ତ ସାମାଜିକ

- ### ରାଜ୍ୟ ମନ୍ତ୍ରୀ ପରିଷଦ ବୈଠକ
- ଘାରିଲା ଅର୍ଥ ଚିନ୍ତା
  - ନୂଆ ଯୋଜନା ବନ୍ଦ
  - କାମ୍ପା, ଓଏଫ୍‌ସିଏସ୍‌ସି ରଣ ନେବେ ସରକାର
  - ସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟ, ଶିକ୍ଷା, ସାମାଜିକ ସୁରକ୍ଷା ଚାଲୁ ରହିବ
  - ଜରୁରୀ ନ ଥିବା ଯୋଜନାକୁ ଖର୍ଚ୍ଚ କାଟ
  - ମୃତ କରୋନା ଯୋକ୍ଷାକ ପରିବାରକୁ ଅବସର ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ମିଳିବ ବରମା

ରୁକ୍ଷ ଦିଆଯିବ। ଚାଲୁ ରହିଥିବା କାର୍ଯ୍ୟ ଓ ପ୍ରକଳ୍ପ ବନ୍ଦ ହେବ ନାହିଁ। ଅଣ ଅଗ୍ରାଧିକାର କ୍ଷେତ୍ର ଖର୍ଚ୍ଚ ଉପରେ କଟକଣା କାରି ରହିବ। କମ୍ ସୁଧହାରରେ ମିଳୁଥିବା ପାଣ୍ଡି ରଣ କରାଯିବ। ଅନୁଲୋଭନ ସେବା ପ୍ରଦାନ ଓ ଭିକଟାଳ ମୋଡରେ କାର୍ଯ୍ୟ ସମ୍ପାଦନକୁ ଦୂରଦୃଷ୍ଟି କରାଯିବ। ନେଇ ବୈଠକରେ ନିଷ୍ପତ୍ତି ହୋଇଛି। ବୈଠକ ପରେ ଗଣମାଧ୍ୟମକୁ ସୂଚନା ଦେଇ ମୁଖ୍ୟ ଶାସନ ସଚିବ କହିଛନ୍ତି ଯେ, କରୋନା ମହାମାରୀ କେନ୍ଦ୍ର ସରକାରଙ୍କୁ ମଧ୍ୟ ପ୍ରଭାବିତ କରିଛି। ଯାହାଫଳରେ କେନ୍ଦ୍ର ପ୍ରବର୍ତ୍ତିତ ଯୋଜନାଗୁଡ଼ିକ ପାଇଁ ଆସୁଥିବା ଅନୁଦାନ ହ୍ରାସ ପାଇବ। ଏଥିପାଇଁ ରାଜ୍ୟ ସରକାର ଖୋଲା ବଜାରରୁ ରଣ କରିବେ। ଗତ ଦୁଇ ଦଶନ୍ଧି ଧରି ରାଜ୍ୟ ସରକାର ଫାଇନାନ୍ସିଆଲ ରେସ୍‌ପନ୍‌ସିବିଲିଟି ଆଣ୍ଡ ବଜେଟ ମ୍ୟାନେଜମେଣ୍ଟ ଆକ୍ଟ(ଏସ୍ଆର୍‌ସିଏମ୍) ଆଇନ ଧାର୍ଯ୍ୟ ଲକ୍ଷ୍ୟରେ କାର୍ଯ୍ୟକରି ଚାଲିଥିଲେ। ବାର୍ଷିକ ଗ୍ରାହକଗତ ଅଧିକ ଅର୍ଥ ରଣ କରିବାକୁ ପଡୁ ନ ଥିଲା। ବର୍ତ୍ତମାନ ପରିସ୍ଥିତିକୁ







ଗୁରୁବାର, ୨୩ ଜୁଲାଇ, ୨୦୨୦

# ପାରାକୁ ଘୃଣା କାହିଁକି

ଜନସେବାରେ ରେଡିଓ



ଡ. କିଶୋର ମିଶ୍ରା



ମାନେକା ଗାନ୍ଧୀ

ମାନେକା ଗାନ୍ଧୀଙ୍କ ପାଇଁ ଯେ, ପୌର କମିଶନର ହଠାତ୍ ଖରାଠରେ ନାହିଁ କିନ୍ତୁ ପାରାମାନଙ୍କୁ ଖାଇବାକୁ ଦେବା ପାଇଁ ନିମିତ୍ତ ୨୦ ବର୍ଷର ପୁରୁଣା ଫିଟିଂ ପ୍ଲାନିଂ (କରୁତରଖାନା)କୁ ବନ୍ଦ କରିଦେଇଛନ୍ତି । କରୁତରଖାନା ଉପରେ ପୁଣି ଚଳେ ଘୋଡ଼ାଇଦେବା ସହ ପକ୍ଷୀମାନଙ୍କୁ ଯେପରି କେହି ଖାଇବାକୁ ଦେଇ ନ ପାରିବେ ସେଥିପାଇଁ ପୋଲିସ୍ କରୁଆଳି ପୁତ୍ରଘନ କରିଛନ୍ତି । ଭିତରେ ରହିଯାଇଥିବା ପାରାମାନେ ଅନାହାରରେ ମୃତ୍ୟୁ ବରଣ କରିଛନ୍ତି, କାରଣ ସେମାନଙ୍କୁ ବାହାରକୁ ଯିବାକୁ ଦିଆଯାଇ ନ ଥିଲା କି ଭିତରେ ଖାଇବାକୁ ଦିଆଯାଇ ନ ଥିଲା । ବାହାରେ ଥିବା ପାରାମାନେ, ଯେଉଁମାନଙ୍କୁ ବର୍ଷ ବର୍ଷ ଧରି ଏକିଠି ଖାଇବାକୁ ମିଳୁଥିଲା, ସେମାନେ ଖାଦ୍ୟ ସମ୍ପାଦନରେ ଆଉ କେଉଁଆଡ଼େ ନ ଯାଇ କିଏ କାଲେ ଖାଇବାକୁ ଦେବ ବୋଲି ଆଶାକରି ରାସ୍ତାରେ ବସିରହିଲେ । ଫଳରେ ଶହ ଶହ ପାରା ଉପରେ ଗାଡ଼ି ଚଢ଼ିଯିବା ଯୋଗୁ ମଲେ । ସେମାନଙ୍କୁ ଖାଇବାକୁ ଦେବାକୁ ଚେଷ୍ଟା କରୁଥିବା ବ୍ୟକ୍ତିଙ୍କୁ ପୋଲିସ୍ ଧରିନେଇ ଆନାରେ ବସାଇଦେଲେ । ଏହି ସମୟ ମଧ୍ୟରେ ପୌର କମିଶନରଙ୍କର ସ୍ଥାନୀୟ ଖବରକାରକଗୁଡ଼ିକରେ ଅନେକ ମିଥ୍ୟା ପ୍ରବନ୍ଧ ପ୍ରକାଶ ପାଇଲା, ଯେଉଁଥିରେ ମାନବ ସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟ ପାଇଁ ପାରା ବିପଦପୂର୍ଣ୍ଣ ବୋଲି ଲେଖା ଥିଲା ।

ପୂର୍ବକମିଶନରଙ୍କ ସହ କଥା ହେଲି ଏବଂ ପାରାମାନଙ୍କ ରଖିବାର ପାଇଁ ମୋତେ ସେ ଯେଉଁ କାରଣ ଦର୍ଶାଇଲେ ତାହା ଥିଲା ନିମ୍ନ ପ୍ରକାର: ପାରାମାନେ ଅଣ୍ଡା ଦିଅନ୍ତି । ସେ ଅଣ୍ଡାକୁ କାଉମାନେ ଖାଆନ୍ତି । ଆମେ କାଉମାନଙ୍କୁ ଚାହୁଁନାହିଁ । ତେଣୁ ଯଦି ଆମେ ପାରାମାନଙ୍କୁ ମାରିଦେବୁ, ତେବେ କାଉମାନେ ସେ ଆମେ ଆମେ ଚାଲିଯିବେ । ଏପରି ମୂର୍ଖତାପୂର୍ଣ୍ଣ କଥା ପୂର୍ବକମିଶନର କାହାଠାରୁ ଶୁଣିନାହିଁ । ପାରା ସହ କାଉମାନଙ୍କ ବଂଶବୃଦ୍ଧିର କିଛି ସମ୍ପର୍କ ଥିବା ନେଇ କୌଣସି ବୈଜ୍ଞାନିକ ପ୍ରମାଣ ନାହିଁ । କାଉ ଏକ ମେହେନ୍ଦର ବା ସଫେଇବାଳା ପକ୍ଷୀ । ଯେପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ମଣିଷମାନେ ଅଲିଆ କରିବେ ତାକୁ ସଫା କରିବା ପାଇଁ ସେ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ସେମାନେ ବଂଶବୃଦ୍ଧି କାରି ରଖିବେ । ଆମେ ଜାଣିବା ଦରକାର ଯେ ସହରରେ ଏତେ ପାରା କାହିଁକି ? ହେଉଛି ହେଉଛି ଲୋକ ସେମାନଙ୍କୁ ଖାଇବାକୁ ଦିଅନ୍ତି- ଦିଲ୍ଲୀରେ କିଛି ନିର୍ଦ୍ଦିଷ୍ଟ ଫିଟିଂ ଏରିଆ ଅଛି ଏବଂ ଲୋକମାନେ ପାରାକୁ ଖାଇବାକୁ ଦେବା ପାଇଁ ସୁତର

ଓ କାରରେ ସେଠାକୁ ଆସନ୍ତି । ମୋ ହସ୍ପିଟାଲରେ ଏକ ହଜାରରୁ ଅଧିକ ପାରା ଅଛନ୍ତି, ଯେଉଁମାନେ ବିଲେଇ, କୁକୁର ଏବଂ କାର ଦ୍ୱାରା ଆଘାତ ପାଇ ଆସିଛନ୍ତି । ଜଙ୍ଗଲରେ ଆଉ ପାରା ନାହାନ୍ତି । ସେମାନେ କିପରି କୁକୁର ଏବଂ ବିଲେଇ ପରି ସହରା ଜୀବ ହୋଇଗଲେ ? ଆଜି ଆମେ ଜାଣିଥିବା ପାରା ହେଉଛି ଋକ୍ ଡୋଲ୍ (କଲମିଆ ଲିଭିୟା)ର ବଂଶଧର ଯେଉଁମାନେ ସହର ଅପେକ୍ଷା ଉପକୂଳର ପାହାଡ଼ିଆ ପାର୍ଶ୍ୱ (କ୍ଲିଫ୍)କୁ ପସନ୍ଦ କରୁଥିଲେ । ମିଳୁଥିବା ରେକର୍ଡଗୁଡ଼ିକ ଅନୁସାରେ ପ୍ରାୟ ୧୦,୦୦୦ ବର୍ଷ ପୂର୍ବେ ମେସୋପଟାମିଆ (ବର୍ତ୍ତମାନ ଇରାକ୍) ଏବଂ ଭଜିପୁର ଲୋକମାନେ ସେମାନଙ୍କୁ ନିଜ ଖାଦ୍ୟରେ ସାମିଲ କରିବା ପାଇଁ ଚିନ୍ତାକଲେ । ଏହି ଲୋକମାନେ ସେମାନଙ୍କୁ ଖାଇବାକୁ ଦେବା ସହ ମାନବ ବସତି ନିକଟରେ ପ୍ରଜନନ କରିବାକୁ ଉତ୍ସାହିତ କଲେ । ପରେ ଏହି ପକ୍ଷୀମାନଙ୍କୁ ମାରି ମାଂସ ଖାଇଲେ । ଲୋକମାନେ ଖାଇବା ପାଇଁ କୁକୁର ପରି ପାରାମାନଙ୍କ ପ୍ରଜନନ ଆରମ୍ଭ କଲେ । ଏହିପରି ପ୍ରଜନନ କରିବା ଓ ଘରେ ପାଳିବା ଯୋଗୁ ଆଜି ଆମ ସହରଗୁଡ଼ିକରେ ଦେଖାଯାଉଥିବା ସେହି ଋକ୍ ଡୋଲ୍ ଉପଜାତିମାନେ ସୃଷ୍ଟି ହୋଇଛନ୍ତି ।

ସମୟ କ୍ରମେ ଲୋକମାନେ ସେମାନଙ୍କୁ ଖାଇବା ବନ୍ଦ କରି ଏକ ହସି ଭାବରେ ପାଳିବା ଆରମ୍ଭ କଲେ । ଏକ ହସି ଭାବେ ପାଳିବା ପାଇଁ ପାରାମାନଙ୍କୁ ଜାହାଜ ଦ୍ୱାରା ବିଷ୍ଣୁର ସମସ୍ତ ଅଞ୍ଚଳକୁ ନିଆଯାଇଥିଲା । ପରେ ଅନେକ ପକ୍ଷୀ ସହରଗୁଡ଼ିକରେ ପ୍ରଭୁ ଭାବରେ ବଂଶବୃଦ୍ଧି କରିବାକୁ ଲାଗିଲେ । ସମୟକ୍ରମେ ସେମାନେ ମଣିଷମାନଙ୍କ ସହ ସ୍ୱନ୍ଦନରେ ଚଳିବାକୁ ଲାଗିଲେ ଏବଂ କୋଠାଘରର ଖୋପ, ଝରକା କାନ୍ଥ ପ୍ରଭୃତିରେ ବସା ବାନ୍ଧିଲେ । ଲୋକମାନେ ହୃଦୟଙ୍ଗମ କଲେ ସେ ପାରାମାନଙ୍କର ନେଭିଗେସନ୍ (ଦିଗନିର୍ଣ୍ଣୟ)ର ଏକ ଭଲ ପ୍ରତିଭା ଅଛି । ତେଣୁ ସମୁଦ୍ରରେ ଦିଗହରା ନାବିକମାନେ ଜାହାଜଗୁଡ଼ିକୁ ସ୍ଥଳ ଆଡ଼କୁ ବାଟ କଢ଼େଇ ନେବା ପାଇଁ ପାରାମାନଙ୍କୁ ବ୍ୟବହାର କରିବା ଆରମ୍ଭ କଲେ । ଆକାଶମାର୍ଗରେ ବାର୍ତ୍ତା ବହନ କରି ନେବା ପାଇଁ ପାରାମାନଙ୍କୁ ବ୍ୟବହାର କରାଗଲା । ଏପରି କି ସୈନ୍ୟବାହିନୀଗୁଡ଼ିକ ସେମାନଙ୍କୁ ବ୍ୟବହାର କରିବା ଆରମ୍ଭ କଲେ । ପାରା ପୋଷ୍ଟଗୁଡ଼ିକ ସମଗ୍ର ବିଶ୍ୱରେ ସାକ୍ଷିପ୍ରାପ୍ତ । ତେଜିକ୍ ଖାନ୍ ଉଭୟ ଶତ୍ରୁ ଓ ମିତ୍ରଙ୍କ ପାଇଁ ସୈନିକ ଦୂତ ଭାବରେ ପାରାମାନଙ୍କୁ ବ୍ୟବହାର କରୁଥିଲେ ।

ଉଭୟ ବିଷ୍ଣୁଙ୍କୁ ପାରାମାନଙ୍କୁ ବହୁଳ ଭାବରେ ବ୍ୟବହାର କରାଯାଇଥିଲା । ବ୍ରିଟିଶ ବିଷ୍ଣୁଙ୍କୁ କେବଳ ଆମେରିକା ୨,୦୦,୦୦୦ ପାରାକୁ ବ୍ୟବହାର କରୁଥିଲା । ସାହସିକତା ପାଇଁ ପାରାମାନଙ୍କୁ ପଦକ ବିଦିଆଯାଇଥିଲା । କ୍ରମେ ପାରାମାନେ କୋକି, କାଟପତଙ୍ଗ ଓ ମଞ୍ଜିଠାକୁ ଆରମ୍ଭ କରି ଯେକୌଣସି ଖାଦ୍ୟପଦାର୍ଥ ଦ୍ୱାରା ନିଜର କ୍ଷୁଧା ନିବାରଣ କରିବାରେ ଅଭ୍ୟସ୍ତ ହୋଇଯାଇଥିଲେ, ଯାହା ମଣିଷ ସେମାନଙ୍କୁ ଖାଇବାକୁ ଦେଉଥିଲା । ଏପରିକି ଆଇସ୍ଟ୍ରିଂ ଓ ବିଷ୍ଣୁ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ବି ସେମାନେ ଖାଉଥିଲେ । ଉଭୟ ମାଆ ଓ ବାପା ଛୁଆମାନଙ୍କୁ ପାଳନ କରିଥାନ୍ତି । ସେମାନେ ଛୁଆକୁ କାଟ, ପୋକ ଓ ମଞ୍ଜି ବଦଳରେ ବେକରେ ଥିବା କ୍ରମ ନାମକ ଥଳିରେ ଉପୁଦିତ ପ୍ରୋଟିନ୍ ଓ ଚର୍ବିଯୁକ୍ତ ସ୍ତର ଖାଇବାକୁ ଦିଅନ୍ତି । ଯେପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ସେମାନେ ଖାଇପାରିବେ, ସେମାନଙ୍କର ଛୁଆମାନେ ବଞ୍ଚିପାରିବେ । ତେଣୁ ଯେତେବେଳେ ଅନ୍ୟ ପକ୍ଷୀମାନେ କଠିନ ସହରା ପରିବେଶରେ ବଞ୍ଚିବାର କ୍ଷମତା ଛାଡ଼ି ମରିଗଲେ ପାରାଟି ବଞ୍ଚିରହିଲା । କାଉ ସହିତ ଏହା ହେଉଛି ଏକମାତ୍ର ପକ୍ଷୀ ଯାହାକୁ ଅଧିକାଂଶ ସହରର ପିଲାମାନେ ଦେଖୁଥିବେ । ଯେଉଁ ପିଲାଙ୍କୁ ପାରାମାନଙ୍କୁ ଖାଇବାକୁ ଦେବା ପାଇଁ ଅନୁମତି ଦିଆଯାଇଥାଏ, ସେମାନଙ୍କୁ ବ୍ୟକ୍ତିତ୍ୱର ମାନବୀୟ ଦିଗର ବିକାଶ ଘଟେ ।

ପାରାମାନଙ୍କୁ ଘୃଣା କରିବାର କ'ଣ କାରଣ ଅଛି ? ସେମାନେ ଉନ୍ନତ ପରି ରଜବେରଙ୍ଗର ବେକ ଏବଂ ବିଭିନ୍ନ ରଙ୍ଗରେ ସୁନ୍ଦର ଦେଖାଯାନ୍ତି । ଯେଉଁମାନେ ଆହତ ପାରାକୁ ପାଳିଛନ୍ତି, ସେମାନେ ସେହି ପାରାକୁ ଘରର ପ୍ରିୟ ସଦସ୍ୟ ବୋଲି କୁହନ୍ତି । ପାରାମାନେ ଚିତ୍ତାକର୍ଷକ, ସ୍ୱେଦଶୀଳ ଓ ସ୍ୱଚ୍ଚତ ବ୍ୟକ୍ତିତ୍ୱର ଅଧିକାରୀ । ଯେତେବେଳେ ସେମାନେ ଘର ଭିତରେ ରୁହନ୍ତି, ନିଜକୁ ବହୁତ ପରିଷ୍କାର ରଖନ୍ତି ଏବଂ ଗାଧୋଇବାକୁ ଭଲ ପାଆନ୍ତି । ସେମାନଙ୍କୁ ପଟାରେ ପାଇଖାନା ଯିବାକୁ ଅଭ୍ୟସ୍ତ କରାଯାଇ ସହଜ । ସହରର ପରିଷ୍କାର ପରିଚ୍ଛନ୍ନତା ପାଇଁ ପାରାମାନଙ୍କ ଭୂମିକା ଗୁରୁତ୍ୱପୂର୍ଣ୍ଣ । କାଉମାନେ ଲୋକଙ୍କ ପାଖକୁ ଆସିବାକୁ ସଂକୋଚ କରନ୍ତି । କିନ୍ତୁ ପାରାମାନେ ରାସ୍ତା କଡ଼ରେ ଆମେ ପକାଇଥିବା ସମସ୍ତ ଆବର୍ଜନା ଖାଆନ୍ତି । ସେମାନଙ୍କର ମସୃକ୍ କ'ଣ ? ଆମକୁ ହସ୍, ଇରାକ, ଫାଲକନ୍ ଏବଂ କାଲଟ୍ (ବିଭିନ୍ନ ପ୍ରକାରିର ବାଜପକ୍ଷୀ) ଦରକାର ଏବଂ ପାରାମାନେ ସେମାନଙ୍କ ଖାଦ୍ୟ । ପାରା ମନୁଷ୍ୟଙ୍କୁ ଖତ ଭିତରେ ସର୍ବୋତ୍ତମ । ତାହାରେ ଏହାକୁ

ବ୍ୟବହାର କରି ଭଲ ଫସଲ ଅମଳ କରାଯାଉଥିଲା । ମଧ୍ୟପ୍ରାନ୍ତରେ, ଯେଉଁଠାରେ ପାରା ମାଂସ ଖାଇବା ନିଷିଦ୍ଧ ଥିଲା, ସେଠାରେ କେବଳ ଫଳଗଛକୁ ଖତ ଯୋଗାଇବା ପାଇଁ ପାରାମାନଙ୍କୁ ପାଇଁ ଖୋପଯୁକ୍ତ ଘର ନିର୍ମାଣ କରାଯାଉଥିଲା ଏବଂ ଏହି ଅଭ୍ୟାସ ଶତାବ୍ଦୀ ଶତାବ୍ଦୀ ଧରି ଚାଲିଥିଲା । ପାରା ମନୁଷ୍ୟ ଖତ ଅତ୍ୟଧିକ ନାଲଗ୍ରୋଜେନ୍ ସମୃଦ୍ଧ । ଏହି ଖତ ବିକ୍ରି ପାଇଁ ନେଟ୍ରେ ବିଜ୍ଞାପନ ଦିଆଯାଇଛି ଏବଂ ଏହା ଅନ୍ୟ ଖତଠାରୁ ବୁଲଗୁଣ ମୂଲ୍ୟରେ ବିକ୍ରି ହୁଏ । ଟମାଟୋ, ତରଳୁକ, ବାଇଗଣ, ଗୋଲାପ ଓ ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ଫସଲକୁ ସାର ଦେବା ପାଇଁ ପାରା ମନୁଷ୍ୟ ଅନୁକମଳ । ମନୁଷ୍ୟରେ ପାରା ମନୁଷ୍ୟ ବ୍ୟବହାର କରାଯାଏ । ଯେଉଁମାନେ ପାରାକୁ ଘୃଣା କରନ୍ତି, ଯେଉଁମାନେ ପରିଷ୍କାର ପରିଚ୍ଛନ୍ନତା ଓ ବିକାଶ ନାଁରେ ବନ୍ଧ୍ୟା ଆନନ୍ଦହୀନ ରାସ୍ତାଗୁଡ଼ିକୁ ବାନ୍ଧନ୍ତି । ପକ୍ଷୀମାନଙ୍କ ଦ୍ୱାରା ରୋଗ ବ୍ୟାପ୍ତ ହୋଇ ସେମାନେ ମନୁଷ୍ୟ କାହାଣୀ ତିଆରି କରନ୍ତି । ପାରାମାନେ ରୋଗ ବିସ୍ତାର କରନ୍ତି କି ? ନା । ଯଦି ସେମାନେ ତାହା କରିଥାନ୍ତେ ତେବେ ଶତାବ୍ଦୀ ଶତାବ୍ଦୀ ଧରି ମଣିଷ ପାରାମାଂସ ଖାଉଥିଲେ ମଧ୍ୟ ଏବଂ ପାଳି ଆସିଥିଲେ ମଧ୍ୟ ସେମାନଙ୍କୁ ଯୋଗୁ କୌଣସି ରୋଗ ବ୍ୟାପିଥିବାର ତିପୋଟି କାହିଁକି ନାହିଁ ? ପ୍ରତ୍ୟେକ ଦେଶରେ ଅନାଚାରମାନେ (ବୈଜ୍ଞାନିକମାନେ ନୁହଁନ୍ତି) ପାରାମାନଙ୍କ ଦ୍ୱାରା ରୋଗ ବ୍ୟାପ୍ତ ହୋଇ ଅଭିଯୋଗ କରନ୍ତି । ମୂଲ୍ୟ କମିଶନର ସେମାନଙ୍କୁ ଯୋଗୁ ଯକ୍ଷ୍ମା ହେଉଥିବାର ଅଭିଯୋଗ କରନ୍ତି । ପାରାମାନେ ଅନେକ କର୍ମଚାରୀ ଅଛନ୍ତି ଯେଉଁମାନେ ରୋଗଗ୍ରସ୍ତ ଓ ଅସୁସ୍ଥ ପାରାମାନଙ୍କର ଯତ୍ନ ନିଅନ୍ତି । ସେମାନେ ଗ୍ଲୋଭାଲ୍ ଏବଂ ଫେସ୍ ପ୍ରୋଟେକ୍ଟର ବିନା କାମ କରନ୍ତି । କିନ୍ତୁ ଗତ ୪୦ ବର୍ଷ ମଧ୍ୟରେ କେହି କେବେ ଅସୁସ୍ଥ ହୋଇନାହାନ୍ତି ।

ପାରାକିମ୍ୟ ସେମାନଙ୍କର ମନୁଷ୍ୟକୁ ରୋଗ ସଂକ୍ରମଣ କରେ କି ? ଉତ୍ତର ନା, କରେ ନାହିଁ । ପକ୍ଷୀଠାରୁ ମନୁଷ୍ୟକୁ ରୋଗ ହେବାର ସମ୍ଭାବନା ଏତେ କମ୍ ଯେ ତାହା ବିଚାରକୁ ନେବା ଯୋଗ୍ୟ ନୁହେଁ । ଏ ସମ୍ପର୍କରେ ଅନେକ ବିଶେଷଜ୍ଞଙ୍କ ନିପୋଟି ପ୍ରକାଶ ପାଇଛି, ଯାହା ନେବେର ଉପଲବ୍ଧ ।

gandhim@nic.in

ଭାରତରେ ରେଡିଓ ପ୍ରସାରଣ ସେବା ସ୍ୱାଧୀନତା ପ୍ରାପ୍ତିର ବହୁ ପୂର୍ବରୁ କିନ୍ତୁ ବିଧିବଦ୍ଧ ଭାବରେ ୧୯୩୪ ମସିହାକୁ ଏହାର ପ୍ରସାରଣ ସମ୍ଭବ ହୋଇଛି । ଇଞ୍ଜିନିୟରିଂ ଷ୍ଟେଟ୍ ବ୍ରଡକାଷ୍ଟିଂ ନାମରେ ଏହି ସଂସ୍ଥା ଦେଶର ପ୍ରସାରଣକୁ ନିୟନ୍ତ୍ରଣ କରି ବିଧିବଦ୍ଧ ଭାବରେ ଆରମ୍ଭ କଲା । ୧୯୩୨ ମସିହାରେ ବିଦିଗ୍ ତରଫରୁ ଭାରତରେ ରହିଥିବା ଇଞ୍ଜିନିୟରମାନଙ୍କ ପାଇଁ ଏକ ନୂତନ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ଆରମ୍ଭ ହେଲା । ୧୯୩୭ ମସିହାରେ ଦିଲ୍ଲୀଠାରେ କାରୁଯାତ୍ରା ପହିଲାରେ ପ୍ରତିଷ୍ଠା ହେଲା ବେଳାରେ କେନ୍ଦ୍ର । ୧୯୪୦ ମସିହା ମଧ୍ୟରେ ବ୍ରିଟିଶ ଶାସନାଧୀନ ଭାରତରେ ବେତାର ପ୍ରସାରଣ ପାଇଁ ଅଲଭିଆ ରେଡିଓ ନାମକରଣ ସହାୟତା ପ୍ରଦାନ କରାଯାଇ ଚଳୁଥିଲା । ଓଡ଼ିଶାରେ ମଧ୍ୟ ପ୍ରସାରଣ ପାଇଁ ଚଳୁଥିବା ପ୍ରଶାସନିକ ବିଧି ବ୍ୟବସ୍ଥା କରାଗଲା । ଭାରତରେ ବାସ୍ତବିକ ବେତାର ପ୍ରସାରଣ ପାଇଁ ଫଳଦେନକ ଛୁଟିକା ଛୁଟି ଚାଲିଥିଲା । ସେତେବେଳେ ଭାରତରେ ବେତାର ପ୍ରସାରଣ ପାଇଁ ଅନୁକୂଳ ପରିସ୍ଥିତି ଥିଲା । ସ୍ୱାଧୀନତା ପୂର୍ବରୁ ରେଡିଓ ଥିଲା ସାଂସ୍କୃତିକ କାରଗରଣର ମୁଖ୍ୟ ଆୟୁ । ସମସ୍ତଙ୍କୁ ଏକାଠି କରିବାର ମୋହକ ମନୁରେ ବାଧିରଖି ପାରୁଥିଲା । ସେହି ସମୟରେ ବୃଦ୍ଧିଜୀବୀ ସଂସ୍କୃତି ପୁରୋଧା ଯଶସ୍ୱୀ ସାହିତ୍ୟିକ ଏବଂ ନାଟ୍ୟକାର ସଦାଶିବ ମହୋ, ରାଜେନ୍ଦ୍ର ସିଂହ, ଇନ୍ଦ୍ରଜିତ ଆରୁକାଟୀ, ହରିଦ ସାହାୟା ଏପରିକି ଅନେକ ସଂସ୍କୃତିପ୍ରେମୀ ସେମାନଙ୍କର ନିଜସ୍ୱ କଳାନୈରୂପ୍ୟ ପ୍ରଦର୍ଶନ କରି ପ୍ରତ୍ୟେକଙ୍କ ହୃଦୟରେ ପ୍ରାଣସଞ୍ଚାର କରାଇ ପାରିଥିଲେ ଏକ ରେଡିଓ ମାଧ୍ୟମରେ । ପ୍ରତିବର୍ଷ ଜୁଲାଇ ୨୩ ତାରିଖକୁ ଆମେ ଜାତୀୟ ବେତାର ପ୍ରସାରଣ ଦିବସ ଭାବରେ ପାଳନ କରିଆସୁଛୁ, ଯାହା ୧୯୨୭ ମସିହାରେ ଇଞ୍ଜିନିୟରିଂ ବ୍ରଡକାଷ୍ଟିଂ କମ୍ପାନୀ ଦ୍ୱାରା ପରିଚାଳିତ ହୋଇ ଆସୁଥିଲା । ୧୯୨୭ ମସିହାକୁ ଯେଉଁ ଆଇନି ସଂସ୍ଥା ଚା'ର କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ବିଧିବଦ୍ଧ ଭାବରେ ଆରମ୍ଭ କଲା, ତାହା ପ୍ରାୟ ଇଞ୍ଜିନିୟରିଂ ସଂସ୍ଥା ଭାବରେ ସ୍ୱିଚ୍ଚ କରାଯାଇଥିଲା । ବ୍ରିଟିଶ ଶାସନାଧୀନ ପୂର୍ବରୁ ରେଡିଓ ଷ୍ଟେସନ ପ୍ରଥମେ ମୁମ୍ବାଇରେ ଓ ଅନ୍ୟତମ କଲିକତାରେ

## ଜାତୀୟ ପ୍ରସାରଣ ଦିବସ ଉପଲକ୍ଷେ

ପ୍ରତିଷ୍ଠା କରାଯାଇଥିଲା । ସେହିଦିନଠାରୁ ବେତାର ଲୋକପ୍ରିୟତା ଅର୍ଜନ କରିବା ସହ ସାମାଜିକ, ଅର୍ଥନୈତିକ କ୍ଷେତ୍ରରେ ଏକ ଉଲ୍ଲେଖନୀୟ ପରିବର୍ତ୍ତନ ଘଟିଥିଲା । ଏହା ୧୯୪୭ ମସିହାରେ ଆକାଶବାଣୀ ନାମରେ ନିଜସ୍ୱ ପ୍ରାପ୍ତ ହୋଇଥିଲା । କହିବାକୁ ଗଲେ ସାମ୍ପ୍ରତିକ କାଳରେ ଆକାଶବାଣୀ ପୂର୍ବରୁ ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ବେତାର ପ୍ରସାରଣ କ୍ଷେତ୍ରରେ ଏକ ଅଗ୍ରଣୀ ବେତାର ଅନୁଷ୍ଠାନ କହିଲେ ଅତ୍ୟୁକ୍ତି ହେବ ନାହିଁ । ବେତାର ସେବାର ଭିତ୍ତିକୁ କ୍ଷେତ୍ରରେ ସାରା ଦେଶରେ ପ୍ରାୟତଃ ୪୯୪ଟି ବେତାର କେନ୍ଦ୍ର କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ । ଏହା ପ୍ରାୟତଃ ଶତକଡ଼ା ୯୯.୯୯ ଭାଗ ଲୋକଙ୍କ ପାଖରେ ପହଞ୍ଚି ପାଉଛି ଓ ପ୍ରାୟତଃ ୯୨ ଶତାଂଶ ସ୍ଥାନ ଗ୍ରହଣ କରିନେଇଛି । ସେହି ସାଧାରଣତଃ ୨୩ଟି ମୁଖ୍ୟ ଗାଆ ଓ ୧୪୬ଟି ଉପଗାଆରେ ଚା'ର ପ୍ରଚାର କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ଆସାହତ ରହିଛି । ଓଡ଼ିଶା ମାରିଟିମ ସାଂସ୍କୃତିକ ପୀଠ କଟକ ସହରର ମଧ୍ୟସ୍ଥରେ କୋଠିରୁ ଆକାଶବାଣୀ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ଆରମ୍ଭ ହେଲା ୧୯୪୮ ମସିହା କାରୁଯାତ୍ରା ୨୮ ତାରିଖରେ । ଉତ୍କଳକେଶରୀ ଡକ୍ଟର ହରେକୃଷ୍ଣ ମହତାବ ଓ ତତ୍କାଳୀନ ରାଜ୍ୟପାଳ ବୈକୁଣ୍ଠସିଂହ କାଟକରୁ ଉଦ୍‌ଘାଟନ କଲେ ନୂଆ ବେତାର କେନ୍ଦ୍ରକୁ । ଭାସି ଆସିଲା ଉଦ୍‌ଘୋଷିକାଙ୍କ ଅନୁତମୟା ବାଣୀ 'ଆକାଶବାଣୀ କଟକ' । ଶ୍ରୋତା ମହଲରେ ଅନେକ ଆଲୋଚନା, ରୋମାଞ୍ଚ ଭରିଦେଲା ସୈନ୍ୟ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ । ସେଦିନକୁ ଆଜିକିଲେ ଅନେକ ବ୍ୟବଧାନ । ନାଚେ, ସଙ୍ଗୀତ ବ୍ୟତୀତ କୃଷିମାନଙ୍କ ପାଇଁ ସ୍ୱଚ୍ଚତ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ, ମୁଦପତ୍ରିକା ପାଇଁ ମୁଦ୍ରାବାଣୀ, ଛୋଟ ଛୋଟ ଶିଳ୍ପର ପାଇଁ ଶିଳ୍ପ ସଂସାର, ଦ୍ରାଢ଼ାକଗତ, ବିଜ୍ଞାନ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ, ନାରୀମାନଙ୍କ ପାଇଁ ନାରୀ ମହଲ, ଏପରିକି ସମ୍ପାଦନାୟକ ବନ୍ଦୋବେଷ୍ୟ ବ୍ୟକ୍ତିଙ୍କ ପାଇଁ ମାନବୀୟତା, କଥୁକା, ସାହିତ୍ୟ ସଂସଦ ଇତ୍ୟାଦି ନାନା କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ଯୋଡ଼ି ହୋଇଯାଇଛି ବେତାର ପ୍ରସାରଣର ବହୁଧି କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମରେ । ସବୁକଳାକୃତି ଓ ଶ୍ରେଣୀଗୁଡ଼ିକ କ୍ଷେତ୍ରରେ ରେଡିଓର ଅବଦାନକୁ ଅସ୍ୱୀକାର କରି ହେବ ନାହିଁ । ପ୍ରାଚୀନ କଳା ପ୍ରଦାନ ଲୋକଗୀତର ଗଦାଘର ହେଉଛି ଏକ ରେଡିଓ । ରେଡିଓ ବୁଦ୍ଧିବାକୀ ପାଇଁ ଯେତିକି ପରିମାଣରେ ଆବଶ୍ୟକ ସୈଦ୍ଧିକ ଭାବରେ ମଜୁରିଆ, ଶ୍ରମିକ, ବହିବାସିନୀ, ସାଧାରଣଙ୍କ ପାଇଁ ମନୋରଞ୍ଜନ ଦେବା କ୍ଷେତ୍ରରେ ଏକ ବକ୍ଷି ମାଧ୍ୟମ । କରୋନା ଭୟାବହତା ଓ ସଂକ୍ରମଣ କାଳରେ ପ୍ରତି ମିନିଟ୍ରେ ଲୋକଙ୍କୁ ସଚର୍ଚ୍ଚା ଯୁଗଳ ଓ ସାଧ୍ୟତା ହେବା ପାଇଁ ଯେଉଁ ବିଶେଷ ଯୁଗଳ ପ୍ରଦାନ କରିଆସୁଛି । ପ୍ରାକୃତିକ ଦୂର୍ବିପାକ ବନ୍ୟା, ବାତ୍ୟା, ଭୂକମ୍ପ ଇତ୍ୟାଦି ବିଷୟରେ ଆଲୋଚନା ପୂର୍ବରୁ ଦେବାର ରେଡିଓର ଭୂମିକା ଅଧିକ ଗୁରୁତ୍ୱପୂର୍ଣ୍ଣ । ସବୁରାଜ୍ୟରେ ବେତାରକେନ୍ଦ୍ର ହୋଇଛି । ଏତଦ୍‌ବ୍ୟତୀତ ବନ୍ଦୋବେଷ ପ୍ରତିଷ୍ଠିତ 'ବିଧିବଦ୍ଧ' କେନ୍ଦ୍ରକୁ ୨୪ ଘଣ୍ଟା ମନୋରଞ୍ଜନ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ପ୍ରସାରିତ ହୋଇ ଶ୍ରୋତାମାନଙ୍କର ପ୍ରିୟଭାଜନ ହୋଇଛି । ସେଇ ମୁଖ୍ୟ କେନ୍ଦ୍ରର ଶାଖା କେନ୍ଦ୍ରମାନ ମଧ୍ୟ ବିଭିନ୍ନ ରାଜ୍ୟରେ ପ୍ରତିଷ୍ଠା ହୋଇ ବହୁ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ସହ କିଛି ଆଞ୍ଚଳିକ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ପ୍ରସ୍ତୁତି କରାଯାଇ ପରିବେଷଣ ହେଉଛି, ଯାହା ସେହି ଅଞ୍ଚଳର ମାତୃଭାଷା ଉପରେ ଆଧାରିତ । ଏତଦ୍‌ଭିନ୍ନ ଏସଂପୂର୍ଣ୍ଣ ପ୍ରସାରଣ ସେବା ଦେଶରେ ପ୍ରତିଷ୍ଠା ହେବାର ସବୁ ଶ୍ରେଣୀର ଶ୍ରୋତାଙ୍କୁ ମନୋରଞ୍ଜନ ଦେବାରେ ସହାୟକ ହୋଇଛି । ବେତାର ପ୍ରସାରଣ କ୍ଷେତ୍ରରେ କମ୍ପ୍ୟୁଟିରି ରେଡିଓ ମଧ୍ୟ ସକ୍ରିୟ ହୋଇଛି । ରେଡିଓ ଏବେ ଏକ ଆସୋକାଳରେ ପରିଣତ ହୋଇ ବେତାର ସେହି ଅନୁତମୟ ବାଣୀ 'ବହୁଜନ ହିତାୟ, ବହୁଜନ ସୁଖାୟ'କୁ ଆଧାର କରି ଅନେକ ସମସ୍ୟାର ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣାନ୍ତ ହୋଇ ବି ନିଜର ଯାତ୍ରା ଅସାହତ ରଖିପାରନ୍ତି ଓ ଜନସେବାର ନିଜକୁ ନିୟୋଜିତ କରିପାରିବେ ।

ଲ/୫୦, ସେକ୍ଟର-୨, ସିଟିଏ, କଟକ, ମୋ: ୯୪୩୭୨୦୮୪୭୫

## ଏକ ଭାରତରେ

ଯଦି ଭାରତକୁ ପୁଣି କେବଳ ସାମୁଦ୍ରିକ ଶାମୁକାକୁ ମିଳେ ତେବେ ତାହା ଭୁଲ ବୋଲି ପ୍ରମାଣ କରିପାରିଛନ୍ତି କେବଳ କେ.ଜେ. ମାଆତାନ । ସେ ତାଙ୍କ ଅଗଣାରେ କୁଣ୍ଡଗୁଡ଼ିକରେ ମଧୁର ଜଳ ଶାମୁକାକୁ ପୁଣି ପାଇପାରୁଛନ୍ତି ଓ ଏଥିରୁ ଲାଭାଧିକ ଟଙ୍କା ରୋଜଗାର କରୁଛନ୍ତି । ମାଆତାନଙ୍କୁ ବର୍ତ୍ତମାନ ବୟସ ୬୫ । ପଶ୍ଚିମଘାଟ ପର୍ବତମାଳାରୁ ବାହାରି ମହାବାଷ୍ପରେ ପ୍ରବାହିତ ନଦୀଗୁଡ଼ିକରୁ ସେ ଶାମୁକାଗୁଡ଼ିକୁ ସଂଗ୍ରହ କରୁଛନ୍ତି । ପୁଣି ଅଷ୍ଟ୍ରେଲିଆ, ସୌଦିଆରବ, କୁଏତ ଏବଂ ସିଙ୍ଗାପୁରକୁ ରପ୍ତାନ କରୁଛନ୍ତି । ମାଆତାନ ସୌଦିଆରବର କିଙ୍ଗ ଫାଉଣ୍ଡେସନ୍ ଅଫ୍ ପ୍ରୋଗ୍ରେଲିମିନ୍ସ ଆଣ୍ଡ ନିନେରାଲ୍‌ସରେ ପ୍ରାଧ୍ୟାପକ ଭାବେ କାର୍ଯ୍ୟ କରୁଥିଲେ । ପରେ ଚାକିରି ଛାଡ଼ି ଚାଲିଯାଇ ସେଠାରୁ ପୁଣି ତାହା ଉପରେ ୬ ମାସିଆ ଡିପ୍ଲୋମା କରିବା ପରେ ୧୯୯୯ରେ ଏହି ଚାଷ ଆରମ୍ଭ କରିଥିଲେ । ପ୍ରଥମେ ସେ ଏହି ଚାଷରେ ଦେହ ଲାଖ ଟଙ୍କା ଖର୍ଚ୍ଚ କରି ବର୍ଷକ ମଧ୍ୟରେ ୪.୫ ଲାଖ ଟଙ୍କା ମୂଲ୍ୟର ପୁଣି ପାଇଥିଲେ ଓ ଖର୍ଚ୍ଚ ବାଦ୍ ଲାଭ ପାଇଥିଲେ ୩ ଲାଖ ଟଙ୍କା । ଦୀର୍ଘ ୨୧ ବର୍ଷ ହେବ ପୁଣି ଚାଷ କରିବା ସହ ସ୍ଥାନୀୟ ଲୋକମାନଙ୍କୁ ଏହି ଚାଷ ସମ୍ପର୍କରେ ପ୍ରଶିକ୍ଷଣ ଦେଉଛନ୍ତି । କେବଳକ ବହୁ ଛାତ୍ର ତଥା କର୍ମଚର ମଧ୍ୟ ବିଭାଗର କର୍ମଚାରୀମାନେ ତାଙ୍କ ଫାର୍ମ ପରିଦର୍ଶନରେ ଆସୁଛନ୍ତି ଓ ତାଙ୍କଠାରୁ ପ୍ରଶିକ୍ଷଣ ନେଉଛନ୍ତି । ବେଙ୍ଗାଲୁରୁରେ କୃଷିବିଜ୍ଞାନ ମହାବିଦ୍ୟାଳୟରେ ବି ସେ ଏ ବିଷୟରେ ଛାତ୍ରମାନଙ୍କୁ ଶିକ୍ଷା ଦେଉଛନ୍ତି । ଏବେ ଲକ୍ଷ୍ମଣର ଯୋଗୁ ଅନୁଲାଇନ କ୍ଲାସ୍ ଆରମ୍ଭ କରିଛନ୍ତି ।



# ଖୁସି ହେବା ନା ଦୁଃଖ କରିବା

କି ରୋଗାଜନିତ ଦୁର୍ଦ୍ଦିନରେ କେତୋଟି ଘଟଣା ଘଟିଯାଇଛି । ସେ ସବୁକୁ ନେଇ ଖୁସି ହେବା ନା ଦୁଃଖ କରିବା ? ସମ୍ପ୍ରତି ରାଜସ୍ଥାନରେ ଘଟିଥିବା ରାଜନୈତିକ ଘଟଣା ତଥା ବିଭିନ୍ନ ରାଜ୍ୟରେ ଏକ ନିର୍ଦ୍ଦିଷ୍ଟ ବଳ ପକ୍ଷରୁ ବିଭିନ୍ନ ପ୍ରକାର ଜନସଂସଦ ରାଜି କରି ଆମେ ଏତେ ଯୋଜନା କଲୁ, ଏତେ ରାଜ୍ୟକୁ ଦେଲୁ ବୋଲି ବାରମ୍ବାର କହିବା ସାମ୍ପ୍ରତି ଆସିଛି । କେନ୍ଦ୍ର ବିଭିନ୍ନ ରାଜ୍ୟର ଲୋକଙ୍କଠାରୁ ଟିକସ ଆଦାୟ କରୁଛି । ଏଣୁ ରାଜ୍ୟକୁ ଦେବା ଏହାର ନୈତିକ କର୍ତ୍ତବ୍ୟ । ଏଣୁ ଏତେ ଦେଲୁ, ସେତେ ଯୋଜନା କଲୁ କିହି ପ୍ରଚାର କରିବା କେତେ ଯଥାର୍ଥ ?

କରୋନା ସଂକ୍ରମଣ ଯୋଗୁ ଯୋଗାଣ, ଚାହିଦା ପ୍ରଭାବିତ ହେବା ଏବଂ ଅର୍ଥନୈତିକ କାର୍ଯ୍ୟକଳାପ ହ୍ରାସ ଯୋଗୁ ଉଭୟ ଟିକସ ଓ ରାଜ୍ୟ ସରକାର ତାଙ୍କର ଧାର୍ଯ୍ୟ ରାଜସ୍ୱ ଆଦାୟ କରିବାରେ ବିଫଳ ହୋଇଛନ୍ତି । ବର୍ଷ ଏହା ପୂର୍ବବର୍ଷ ତୁଳନାରେ ଅଧିକ ହ୍ରାସ ପାଇଛି । ଓଡ଼ିଶା ମଧ୍ୟ ଏଥିରୁ ବ୍ୟତିକ୍ରମ ନୁହେଁ । କେନ୍ଦ୍ର ସରକାର ୨୦୧୯-୨୦ର ସଂଶୋଧିତ ବଜେଟ୍ ଜୁଲାଇରେ ଉପସ୍ଥାପନ କରିଥିବାବେଳେ ମୂଳ ବଜେଟ୍ ତୁଳନାରେ ଧାର୍ଯ୍ୟ ରାଜସ୍ୱ ଆଦାୟ ୧.୪୫ ଲକ୍ଷ କୋଟି ଟଙ୍କା ହ୍ରାସ ଯୋଗୁ ଉଭୟ ଟିକସ ଓ ରାଜ୍ୟ ସରକାର ତାଙ୍କର ଧାର୍ଯ୍ୟ ରାଜସ୍ୱ ଆଦାୟ କରିବାରେ ବିଫଳ ହୋଇଛନ୍ତି । ବର୍ଷ ଏହା ପୂର୍ବବର୍ଷ ତୁଳନାରେ ଅଧିକ ହ୍ରାସ ପାଇଛି । ଓଡ଼ିଶା ସମେତ ବିଭିନ୍ନ ରାଜ୍ୟ ସରକାର ଅନୁରୂପ ପଦକ୍ଷେପ ନେଉଛନ୍ତି । କାରଣ ରାଜ୍ୟଗୁଡ଼ିକୁ ବିଭାଜନ ନିଷ୍ପତ୍ତିରୁ ରକ୍ଷା କରିବା ପାଇଁ ୫% ଟିକସ ଲାଗୁ କରିବାକୁ ଅନୁମତି ଦିଆଯାଇଛି । ଏପରି ଦୁର୍ଦ୍ଦିନରେ କେନ୍ଦ୍ର ରାଜ୍ୟ ଉପରେ ଅଧିକ ଲାଗୁ କରାଯାଇ ଉଚିତ ନୁହେଁ । ସରକାରଙ୍କ ମୁକ୍ତି ହେଉଛି ଧାର୍ଯ୍ୟ ସାମାଜିକ ଅଧିକ ରଖି କଲେ ଦେଶ ବା ରାଜ୍ୟ ରଖିବାରେ ପଡ଼ିଯିବ । ବିଭାଜନ ନିଷ୍ପତ୍ତି ବୃଦ୍ଧି ଯୋଗୁ ପ୍ରମାଣିତ ବୃଦ୍ଧି ପାଇବ, ନିବେଶକ ଆସୁ ହୋଇବେ । ଆହୁରି ମଧ୍ୟ କେତେକ ମୁକ୍ତି କରୁଛନ୍ତି ଯେ, ବର୍ତ୍ତମାନ ଅଧିକ ରଖି କରିବା ଅର୍ଥ ଭବିଷ୍ୟତ ପଡ଼ି ଉପରେ ଅଧିକ ବୋଧ ପକାଇବା । କିନ୍ତୁ ବାସ୍ତବରେ ଏସବୁ ମୁକ୍ତି ଭୁଲ । ରଖି ନ କଲେ ବି ଯଦି ଅଭିବୃଦ୍ଧି ବା ଛିଡ଼ି ହ୍ରାସ ପାଏ ତେବେ ବିଭାଜନ ନିଷ୍ପତ୍ତି ଓ ରଖି ଛିଡ଼ି ଅନୁପାତ ମଧ୍ୟ ଅନୁରୂପ ଭାବେ ବୃଦ୍ଧି ପାଇବ । କିନ୍ତୁ ଯଦି ରଖି ଛିଡ଼ି ବୃଦ୍ଧିରେ ସହାୟକ ହେଲା ସେହି ଅନୁପାତ ହ୍ରାସ ପାଇ ଆର୍ଥିକ ଛିଡ଼ି ଭଲ ରହିବ । ପୁନଶ୍ଚ ବର୍ତ୍ତମାନ ଯେତେବେଳେ ଜୀବନ-ମରଣ ଓ ଚାହିଦା ହ୍ରାସ ଘଟିଛି । ଏଣୁ ଏପରି ସମୟରେ

ବର୍ଦ୍ଧିତ ସେତେବେଳେ ସରକାର ଆବଶ୍ୟକଠାରୁ ଅଧିକ ରଖି କରିବା ଉଚିତ । ଏହି ସଂକ୍ରମଣ ପୂର୍ବରୁ ମଧ୍ୟ ବିଷ୍ଣୁ ରଖିବାରେ ପଡ଼ିଛି । କିନ୍ତୁ ରଖିବାରେ ଅଭିବୃଦ୍ଧି ପୁଫଳ କେବଳ ନିର୍ଦ୍ଦିଷ୍ଟ ଧନୀ ଶ୍ରେଣୀଙ୍କ ପାଖକୁ ଯାଇଛି । ଏଣୁ ବର୍ତ୍ତମାନ ସାଧାରଣ ଜନତାଙ୍କୁ ସ୍ୱାର୍ଥ ପାଇଁ ଅଧିକ ରଖି କରିବା କିଛି ଭୁଲ ନୁହେଁ । ପୁନଶ୍ଚ ଆମ ଦେଶର କ'ଣ ନାତି ହେବ ତାହା ନିବେଶକଙ୍କ ଦ୍ୱାରା ପ୍ରଭାବିତ ହେବା ଅନୁଚିତ । ଆଉ ଏକ ଆଶ୍ଚର୍ଯ୍ୟର ବିଷୟ ହେଉଛି ଯେତେବେଳେ ସରକାର ରାଜସ୍ୱ ଆଦାୟ କରିବାରେ ବିଫଳ ହୋଇଛନ୍ତି ଜନସାଧାରଣଙ୍କ ଆର୍ଥିକ କ୍ଷମତା ସ୍ୱତ୍ୱପୂର୍ଣ୍ଣ, ସେତେବେଳେ ମୁକ୍ତକଣ୍ଠ ଆଧିକାରୀ ସମ୍ପଦ ବୃତ୍ତଚିତରେ ବୃଦ୍ଧି ପାଇଛି । କୁଁ ୧୩ ତାରିଖ ସୁଦ୍ଧା ବିଗତ ୨୨ ଦିନରେ ଅଧିକାରୀ ସମ୍ପଦ ୭୯୦ କୋଟି ଟଙ୍କାର ବୃଦ୍ଧି ପାଇଛି । ଗତ ସପ୍ତାହରେ ଅଧିକାରୀ ସମ୍ପଦରେ ବୃଦ୍ଧି ଅତିକ୍ରମ କରି ୮୮ ଶ୍ରେଣୀଙ୍କଠାରୁ ବର୍ତ୍ତମାନ ତାଙ୍କ ସମ୍ପଦ ମୂଲ୍ୟ ୫.୪୫ ଲକ୍ଷ କୋଟି ଟଙ୍କା । ଏତେ ସମ୍ପଦ ଥାଇ ମଧ୍ୟ ସେ କୋଭିଡ଼ ମହାମାରୀକୁ ଛିଡ଼ି ନ ଦେଲା ବେଳେ ଫ୍ରେଜ୍ ବେଫେ ୨.୯ ବିଲିୟନ ଟଙ୍କାର ଦେବା ଯୋଗୁ ଅଧିକାରୀ ତାଙ୍କୁ ଅତିକ୍ରମ କଲେ । ଆମେ ଭାରତରେ ଭାରତୀୟ ଗରିବମାନେ ଅଧିକାରୀଙ୍କ ସମ୍ପଦ ବୃଦ୍ଧି ନେଇ ଖୁସି ହେବା ଉଚିତ । ପୁନଶ୍ଚ ସରକାର ଯେତେବେଳେ ଧନୀ ଶ୍ରେଣୀଙ୍କଠାରୁ ଟିକସ ଆଦାୟ କରିବାରେ ବିଫଳ ହେଉଛନ୍ତି, ରାଷ୍ଟ୍ରୀୟ ଶିଳ୍ପର ଘରୋଇକରଣ ବା ସେଥିରୁ ପୁଣି ପ୍ରତ୍ୟାହାର କରି ସମ୍ପଦ ସଂଗ୍ରହ କରୁଛନ୍ତି । ପ୍ରତିବାଦକୁ ରୋକିବା ପାଇଁ ଶ୍ରମିକ ବିରୋଧରେ ଯିବା ପରି ଶ୍ରମ ଆଇନରେ ପରିବର୍ତ୍ତନ କରୁଛନ୍ତି । ସାଧାରଣ ଜନତାଙ୍କୁ ବାଧ୍ୟତା ପରି ଏବଂ ସବୁକ୍ରମର ଦରଦାନ ବୃଦ୍ଧି କରୁଥିବା ପ୍ରୋଗ୍ରେଲିମିନ୍ସ ସାମଗ୍ରୀ ଉପରେ ଅଧିକାଧିକା ଭାବେ ଟିକସ ଧାର୍ଯ୍ୟ କରୁଛନ୍ତି । ବାସ୍ତବରେ ଏସବୁ ବିକଳ ନୁହେଁ । ବିଭାଜନ କେଠାରେ ବିକଳ ନୁହେଁ । କାରଣ ବିଦେଶରେ ବିଭିନ୍ନ ସମୟରେ ଏହା ବିଫଳ ହେବା ସହିତ ମାନ୍ୟତାକୁ ଆହୁରି ସକଟମୟ କରିଛି । ଏଣୁ ସରକାର ବିଭିନ୍ନ ଜନସଂସଦ କାର୍ଯ୍ୟ, ନିୟୁତ୍ତି, ସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟ, ଶିକ୍ଷା, କୋଭିଡ଼ ନିୟନ୍ତ୍ରଣରେ ଅଧିକ ବ୍ୟୟ କରିବା ଉଚିତ ।

ମୋ: ୯୪୩୭୨୦୮୪୭୫

## ସାଠକ ଶ୍ରେଷ୍ଠ ବିଚାରକ



ସଂକ୍ଷେପରେ

ବର୍ଷା ଆଭାବରୁ ଚାଷ କାମ ବନ୍ଦ

ଅବ୍ୟବସ୍ଥାରେ ଚାଲିଛି ସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟକେନ୍ଦ୍ର

ଲାଠୋର, ୨୨୧୭ (ଡି.ଏନ.ଏ.)

ବଲାଙ୍ଗୀର ଜିଲ୍ଲା ଖପ୍ରାଖୋଲ ବ୍ଲକ ଅନ୍ତର୍ଗତ ଲାଠୋର ପ୍ରାଥମିକ ସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟକେନ୍ଦ୍ର ଏବେ ଅବ୍ୟବସ୍ଥା ମଧ୍ୟବେଳ ଗତି କରୁଛି। ଡାକ୍ତରଖାନା କୋଠା ବିପର୍ଯ୍ୟୟ ଅବସ୍ଥାରେ ରହିଛି। ଏଥିପାଇଁ ଡାକ୍ତରଙ୍କ ଲାଗି ଉଦ୍ଦିଷ୍ଟ କାର୍ଯ୍ୟରେ ଡାକ୍ତରଖାନା ଚାଲିଛି। ଏକ ବର୍ଷରୁ ଉର୍ଦ୍ଧ୍ୱ ହେବ ଏହିବିଧିର ଡାକ୍ତର ପଦ ଖାଲି ପଡିଛି। ଗ୍ରାମବାସୀ ବାରମ୍ବାର ଡାକ୍ତର ପଦ ପୂରଣ ଲାଗି ଦାବି କରି ଆସୁଥିଲେ ମଧ୍ୟ କୌଣସି ପୁଫକ ମିଳୁନାହିଁ। ଫଳରେ ଲୋକେ ଚିକିତ୍ସା ପାଇବାକୁ ବଞ୍ଚିତ ହେଉଛନ୍ତି। ଦୀର୍ଘଦିନ ହେବ ରୋଗୀ କଲ୍ୟାଣ ସମିତିର ବୈଠକ ବସିନାହିଁ। ଅପରପକ୍ଷରେ କାର୍ଯ୍ୟରେ କର୍ମଚାରୀ ସେମାନଙ୍କ କାର୍ଯ୍ୟରେ ଅବହେଳା ପଦଖିନ କରୁଥିବା ଅଭିଯୋଗ ହୋଇଛି। ଲାଠୋର ଦେଉଳଫମେଣ୍ଡ ଆସୋସିଏସନ ଡାକ୍ତରଖାନା ସମସ୍ୟା ନେଇ ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ ପ୍ରକାଶ କରିଛି। ଅଞ୍ଚଳବାସୀଙ୍କ ସାଥୀରେ ସୂଚ୍ଚରେ ରଖି ଏହି ସବୁ ସମସ୍ୟାର ଦୂରୀକରଣ ନିମନ୍ତେ ରାଜ୍ୟ ସରକାର ଏବଂ ଭାରତର ରାଷ୍ଟ୍ରପତିଙ୍କ ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟରେ ଏକ ଦାବିପତ୍ର ପ୍ରଦାନ କରିବା ପାଇଁ ସଂଗଠନ ନିଷ୍ପତ୍ତି ନେଇଛି। ଆୟୁଷ ଡାକ୍ତର ରାଜ୍ୟସ୍ତ୍ରୀ ସାହୁ ଅଭିଯୋଗର କୌଣସି ସତ୍ୟତା ନାହିଁ ବୋଲି କହିଛନ୍ତି।



ବର୍ଷା ଆଭାବରୁ ବିଲରେ ପାଣି ଦେଇ ରୁଆ କରାଯାଇଛି।

ଚାଷଜମି ଫାଟି ଥାଁ କଲାଣି

କର୍ଲାମୁଣ୍ଡା, ୨୨୧୭ (ଡି.ଏନ.ଏ.): ଆଷାଢ଼ ଯାଜ୍ଞ ଶ୍ରାବଣ ହେଲା। ହେଲାନି ଚାଷ ଉପଯୋଗୀ ବର୍ଷା। ଏଥିପାଇଁ କଳାହାଣ୍ଡି ଜିଲ୍ଲା କର୍ଲାମୁଣ୍ଡା ବ୍ଲକରେ ଖରିଫ ଧାନଚାଷ କାମ ଆଗେଇ ପାରୁନାହିଁ। ବ୍ଲକ କୃଷି ବିଭାଗଠାରୁ ମିଳିଥିବା ଚତ୍ୟ ପ୍ରତାବକ ଏହି ବ୍ଲକରେ ମୋଟ ୧୪ ହକାର ୮୩୦ ହେକ୍ଟର ଚାଷଜମି ରହିଛି। ଏଥିମଧ୍ୟରୁ ୮ ହକାର ୬୩୮ ହେକ୍ଟର ଧାନଚାଷ ଓ ୬ ହକାର ୧୯୨ ହେକ୍ଟର ଜମିରେ କପା, ଚିନାବାଦାମ, ମୁଗ, ହରଡ, ମକା, ମାଞ୍ଜିଆ ପ୍ରଭୃତି ଚାଷ ହୋଇଛି। ତେବେ ବର୍ଷା ଠିକ୍ ସମୟରେ ହେଉ ନ ଥିବାରୁ ଚାଷ କାମ ପଛରେ ପଡିଥିବା କହିଛନ୍ତି ସିଲେଟପଡ଼ାର ଚାଷୀ ଜଳକ୍ଷର ଭୋଇ। ଅନ୍ୟପକ୍ଷେ ପାଣିପାଗ ଉପରେ ଅନୁଯାୟୀ ଗତ ଜୁନମାସରେ ୨୪୦ମିମି ଓ ଜୁଲାଇ ମାସରେ ୧୧୭.୪୦ ମିମି ବର୍ଷା ହୋଇଛି। ଫଳରେ ଚାଷ ପାଇଁ ଜୁଲାଇ ଶେଷ ସମୟରେ ଆବଶ୍ୟକ କରୁଥିବା ବର୍ଷା ନ ହେବା ଚାଷୀଙ୍କ ମୁଖ୍ୟସମସ୍ୟା କାରଣ ସାଜିଛି। ବିଶେଷ ଭାବେ ଏହି ବ୍ଲକର ସ.ମାଲପଡ଼ା, ଯୋରାଡ଼ା, ରେଗଡ଼ା ସାପଲହରା, ରିଞ୍ଜା, କର୍ଲାମୁଣ୍ଡା, ଗଜବାହାଲ, ପୌରକେଲା, ତେରଦିଆ, ରିଞ୍ଜିତା ପଞ୍ଚାୟତର ଅଧିକାଂଶ ଗାଁରେ ଚାଷୀ ହାତବାସି ବସିଥିବା ଦେଖିବାକୁ ମିଳିଛି। ଉତ୍ତେଜ ଜଳସେଚନ ପ୍ରକଳ୍ପରେ କମ୍ ପାଣି ଥିବାରୁ କେମାଳଗୁଡ଼ିକରେ ଆବଶ୍ୟକ ପ୍ରତାବକ ପାଣି ଆସିପାରୁ ନାହିଁ। ଏ ନେଇ ପ୍ରକଳ୍ପର ସହକାରୀ ଯତ୍ନୀ ଅମିୟ ସାମଲଙ୍କୁ ପଚାରିବାରୁ ନଦୀରେ ପାଣି ନ ଥିବାରୁ ଚାଷୀଙ୍କ ଆବଶ୍ୟକ ପ୍ରତାବକ ପାଣି କେମାଳରେ ଛଡ଼ାଯାଇ ପାରୁନାହିଁ। ଏବେ ଠୁ ବର୍ଷା ଜଳ ଅମଳ ଓ ତାହାର ସଂରକ୍ଷଣ ଦିଗରେ ବ୍ଲକ ପ୍ରଶାସନ ଯୋଜନାମାନ ପ୍ରସ୍ତୁତ କରିପାରିଲେ ମରୁଡ଼ିତ ମୁକାବିଲା କରାଯାଇ ପାରନ୍ତା ବୋଲି ସାଧାରଣରେ ମତ ପ୍ରକାଶ ପାଇଛି।



ପାଣି ନ ଥିବାରୁ ଚାଷ ଜମି ଫାଟି ଥାଁ କଲାଣି।

ବଡ଼ଗାଁ, ୨୨୧୭ (ଡି.ଏନ.ଏ.)

ସୁନ୍ଦରଗଡ଼ ଜିଲ୍ଲା ବଡ଼ଗାଁ ବ୍ଲକ ଅଞ୍ଚଳରେ ଚଳିତ ବର୍ଷ ସ୍ୱଳ୍ପ ବୃଷ୍ଟିପାତ ଯୋଗୁ ଖରିଫ ଧାନ ଚାଷ କାମ ଆଗେଇ ପାରୁନାହିଁ। ଜୁନରେ ଅସରାଏ ବର୍ଷା ହେଲାପରେ ଚାଁପରେ ଆଉ ଭଲ ବର୍ଷା ହୋଇନାହିଁ। କେବେ କେମିତି ହିଁପି ହିଁପି ବର୍ଷା ହେଉଛି। ଯାହା ଧାନ ଚଳିକୁ କେବଳ ବଞ୍ଚାଇ ରଖିଛି। ଧାନ ଚଳି ପକାଇବାର ୨୧ରୁ ୨୩ ଦିନ ମଧ୍ୟରେ ରୁଆ ହେବା କଥା, କିନ୍ତୁ ୩୫ ରୁ ୪୦ ଦିନ ହେଲା ରୁଆ ପାଇଁ ଆବଶ୍ୟକ ବର୍ଷା ଅଭାବରୁ ଚାଷୀମାନେ ଚିନ୍ତାରେ ପଡିଛନ୍ତି। କୁଆ, ପୋଖରୀ ଆଦି କଳାଶୟନ ପାଣି ଉଠାଇ କେତେକଶ ଚାଷୀ ରୁଆ କାମ କରୁଛନ୍ତି। ତଳିରୁଆ ସମୟ ଗତିଯାଇଥିବାରୁ ଅମଳ କମିବାର ସମ୍ଭାବନା ରହିଛି।

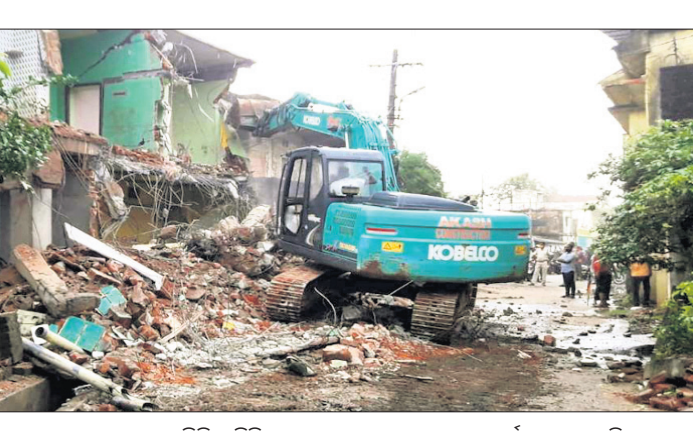
- ମେଣା ପ୍ରୋଜେକ୍ଟ କାମରେ ଆସୁନାହିଁ
- କମି ପାରେ ଏବର୍ଷର ଅମଳ

ଚଳିତ ବର୍ଷ ଖରିଫ ଧାନ ଚାଷ ପାଇଁ ଲ୍ୟାଣ୍ଡରୁ ଚାଷୀମାନେ ନେଇଥିବା ସ୍ୱର୍ଣ୍ଣ, ସୌଭାଗୀ, ପ୍ରତାକ୍ଷା ଆଦି ଧାନ ମଞ୍ଜି ଯାହା ଧାନ ଚଳିକୁ କେବଳ ବଞ୍ଚାଇ ରଖିଛି। ଚଳିତ ବର୍ଷ ୪୦ ପ୍ରତିଶତ ଗଜା ହେଉଛି। ଫଳରେ ଚାଷୀମାନେ ଆରମ୍ଭରୁ ଯତ୍ନରେ ୨୩ ଦିନ ମଧ୍ୟରେ ରୁଆ ହେବା କଥା, କିନ୍ତୁ ୩୫ ରୁ ୪୦ ଦିନ ହେଲା ରୁଆ ପାଇଁ ଆବଶ୍ୟକ ବର୍ଷା ଅଭାବରୁ ଚାଷୀମାନେ ଚିନ୍ତାରେ ପଡିଛନ୍ତି। କୁଆ, ପୋଖରୀ ଆଦି କଳାଶୟନ ପାଣି ଉଠାଇ କେତେକଶ ଚାଷୀ ରୁଆ କାମ କରୁଛନ୍ତି। ତଳିରୁଆ ସମୟ ଗତିଯାଇଥିବାରୁ ଅମଳ କମିବାର ସମ୍ଭାବନା ରହିଛି।

ଅସରାଏ ପ୍ରକାଶ ପାଇଛି। ଏ ନେଇ ଭୋଇପାଲି ଗ୍ରାମର ଜୟ ସଦାନ ଜୟ କିଷାନ କୃଷକ ସଙ୍ଗଠନର ସଭାପତି ରମାନ୍ତ ପଟେଲ, ବ୍ଲକ ଅଧ୍ୟକ୍ଷ ପୁଷ୍ପାଞ୍ଜଳି ମିଞ୍ଜ, ସମିତି ସଭ୍ୟ ଶିଶିର ରାଉତରାୟ, ସରପଞ୍ଚ ମହାଦିନୀ ବରିହା ପ୍ରମୁଖ ବଡ଼ଗାଁ ତହସିଲଦାରଙ୍କ କରିଆରେ ଜିଲ୍ଲାପାଳଙ୍କୁ ଲିଖିତ ଅଭିଯୋଗ କରିଛନ୍ତି। ତେବେ ଚଳିତ ବର୍ଷ ଧାନ ଚାଷ ସଂକ୍ରାନ୍ତରେ ମତାମତ ଗ୍ରାମର ଜତିନ୍ଦ୍ର ମାଝି, ବରପାଲି ଗାଁର ଅଜୟ ବିଶି, ଜଗନ୍ନାଥ ବିଶି, ପାମରା ଗ୍ରାମର ସୁନ୍ଦର ରାଉତ, ଦଶରଥ ବାରିକ ପ୍ରମୁଖଙ୍କୁ ପଚାରିବାରୁ ତଳି ରୁଆରେ ବିକଳ ଯୋଗୁ ଧାନ ଅମଳ କମିବ ଓ କିଛି ଦିନ ମଧ୍ୟରେ ଭଲ ବର୍ଷା ନ ହେଲେ ଚାଷୀ ବିଲକୁ ପୂର୍ଣ୍ଣ ଫେରାଇ ନେଇ ବିଲରେ ବନ୍ଦ ଛାଡିଦେବେ ବୋଲି କହିଛନ୍ତି।

ପ୍ରଶସ୍ତ ରାସ୍ତା ପାଇଁ ଜବରଦଖଲ ଉଚ୍ଛେଦ

ତଦନ୍ତରେ ରୋଗୀଙ୍କ ସମ୍ପର୍କୀୟଙ୍କୁ ସାମିଲ କରାଗଲା



ପ୍ରତାପସାଗରପଡ଼ାରେ ମୁନିସିପାଲିଟି ପକ୍ଷରୁ ଜବରଦଖଲ ଉଚ୍ଛେଦ କାର୍ଯ୍ୟ କରାଯାଇଛି।

ମାଲପଡ଼ା ଦେଇ ମଦନଗୁଡ଼ିଆ ବନ୍ଦିନୀ ନିକଟ ରେଳବେ ଓ ଚୋଡ଼କୁ ଛୁଡ଼ିଥିବା ରାସ୍ତାକୁ ପ୍ରଶସ୍ତ କରାଯିବା ସହ ବିକଳ ରାସ୍ତା ଭାବେ ପରିଚିତ କରାଯିବ। ଲକ୍ଷ୍ୟ ରଖାଯାଇଛି। ସହରରେ ଟ୍ରାଫିକ୍ ଜିଡ଼ କମାଇବା, ବିଭିନ୍ନ ସମୟରେ ବିକଳ ରାସ୍ତା ଭାବେ ବ୍ୟବହାର କରାଯିବା ଓ ମୁଖ୍ୟ ରାସ୍ତାକୁ ଭିତ ଅପସାରଣ କରାଯିବ ଲକ୍ଷ୍ୟ ରଖି ସହରର ବିଭିନ୍ନ ରୁଡ଼ିପଡ଼ା, ପ୍ରତାପସାଗରପଡ଼ା, ଚିକ୍ରାପଡ଼ା, ପ୍ରତାପସାଗରପଡ଼ାରେ ମୁନିସିପାଲିଟି ପକ୍ଷରୁ ଜବରଦଖଲ ଉଚ୍ଛେଦ କାର୍ଯ୍ୟ କରାଯାଇଛି।

ପ୍ରତାପସାଗରପଡ଼ାରେ ମୁନିସିପାଲିଟି ପକ୍ଷରୁ ଜବରଦଖଲ ଉଚ୍ଛେଦ କାର୍ଯ୍ୟ କରାଯାଇଛି। ଉପଜିଲ୍ଲାପାଳ କୁମାର ମିଶ୍ର, ମୁନିସିପାଲିଟି ନିର୍ବାହୀ ଅଧିକାରୀ ବିପିନ ବିହାରୀ ଦାସ, ପୂର୍ବ ସହକାରୀ ନିର୍ବାହୀ ଯତ୍ନୀ ମନୋଜ କୁମାର ମହାନନ୍ଦ ଉପସ୍ଥିତ ରହି ଉଚ୍ଛେଦ କାର୍ଯ୍ୟ ତଦାରଖ କରିଥିଲେ। ପ୍ରତାପସାଗରପଡ଼ା ପରେ ଅନ୍ୟ ପଡ଼ାରେ ଉଚ୍ଛେଦ କରାଯିବ। ଏହି ରାସ୍ତାକୁ ପ୍ରଶସ୍ତ କରାଯିବା ସହ ରାସ୍ତାକଡ଼ରେ ଡ୍ରେନ୍ ନିର୍ମାଣ କରାଯିବ।

ଖରପୁରୁଡ଼ା ମଙ୍ଗଳବଜାରସ୍ଥିତ ଜିଲ୍ଲା ମୁଖ୍ୟ ଚିକିତ୍ସାଳୟରେ ଗତ ୧୫ ତାରିଖରେ ଜଣେ ରୋଗୀଙ୍କ ଚିକିତ୍ସା ଅବହେଳାରୁ ମୃତ୍ୟୁ ହୋଇଥିବା ଅଭିଯୋଗ ହୋଇଥିଲା। ମୃତକଙ୍କ ସମ୍ପର୍କୀୟ ଛୁଇଁ କରି ଏ ସଂକ୍ରାନ୍ତରେ ସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟ ବିଭାଗ ଓ ସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ ନବ କିଶୋର ଦାସଙ୍କୁ ଅବଗତ କରିଥିଲେ। ସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ ଦାସ ଘଟଣାର ତଦନ୍ତ କରି ରିପୋର୍ଟ ଦେବାକୁ ଜିଲ୍ଲା ମୁଖ୍ୟ ଚିକିତ୍ସା ଅଧିକାରୀଙ୍କୁ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ଦେଇଥିଲେ। ମଙ୍ଗଳବଜାର ତଦନ୍ତ ରିପୋର୍ଟ ବିଭାଗକୁ ପ୍ରଦାନ କରାଯାଇଛି। ହେଲେ ତଦନ୍ତ ପ୍ରକ୍ରିୟା ଏକତରଫାଭାବେ ହୋଇଛି। କେବଳ ଡାକ୍ତରଖାନାର ଡାକ୍ତର ଓ ଅନ୍ୟ କର୍ମଚାରୀଙ୍କ ବୟାନ ରେକର୍ଡ କରାଯାଇଛି। ମୃତକଙ୍କ ପରିବାର କିମ୍ବା ପ୍ରତ୍ୟକ୍ଷସମ୍ପର୍କୀୟ ବୟାନ ରେକର୍ଡ କରାଯାଇନାହିଁ। ସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟ ଅଧିକାରୀ ନିଜକୁ ସୁହାଇଲା ଭଳି ରିପୋର୍ଟ ପ୍ରସ୍ତୁତ କରିଛନ୍ତି ବୋଲି ମୃତକଙ୍କ ପରିବାର ପକ୍ଷରୁ ଅଭିଯୋଗ କରାଯାଇଛି। ଏ ସଂକ୍ରାନ୍ତରେ ସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟ ବିଭାଗର ଅଧିକାରୀଙ୍କ ମତାମତ ନେବାକୁ ଚେଷ୍ଟା କରାଯାଇଥିଲା। ହେଲେ ସେମାନେ ସହଯୋଗ କରି ନ ଥିଲେ। ସୂଚନାଯୋଗ୍ୟ, ଗତ ୧୫ ତାରିଖ ରାତି ପ୍ରାୟ ସାଢ଼େ

- ଚିକିତ୍ସା ଅବହେଳାରୁ ରୋଗୀ ମୃତ୍ୟୁ ଘଟଣା
- ତଦନ୍ତ ରିପୋର୍ଟ ଦେଲା ଜିଲ୍ଲା ସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟ ବିଭାଗ
- ମୁହଁ ଖୋଲୁ ନାହାନ୍ତି କୌଣସି ଅଧିକାରୀ

୧୦ଟାରେ ଫରହାତ କାହାନୀ(୨୮) ଶ୍ୱାସକଳିତ ରୋଗରେ ଆକ୍ରାନ୍ତ ହେବାରୁ ତାଙ୍କୁ ପୁରୁଣା ଜିଲ୍ଲା ମୁଖ୍ୟ ଚିକିତ୍ସାଳୟରେ ଭର୍ତ୍ତି କରାଯାଇଥିଲା। ଦୀର୍ଘଦିନେ ଥିବା ଡାକ୍ତରଙ୍କୁ ରୋଗୀଙ୍କ ସମ୍ପର୍କୀୟମାନେ ଦୂରତ ଅବହେଳା କରାଯାଇଥିବା ଅନୁଭବ କରିଥିଲେ। ହେଲେ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ଡାକ୍ତର କମା ଶୁଣି ନ ଥିଲେ। ରୋଗୀଙ୍କ ଅବସ୍ଥା ରୁଚିତ ହେବାରୁ ସମ୍ପର୍କୀୟମାନେ ଆହୁଲ୍ୟାସୁରେ ୮ କମି ଦୂର ନୂତନ ଜିଲ୍ଲା ମୁଖ୍ୟ ଚିକିତ୍ସାଳୟକୁ ନେଇଯାଇଥିଲେ। ବାଟରେ ଫରହାତ ମୃତ୍ୟୁ ଘଟିଥିଲା। ଚିକିତ୍ସାରେ ଅବହେଳା ଯୋଗୁ ଏପରି ଘଟଣା ବୋଲି ପରିବାର ଲୋକେ ଅଭିଯୋଗ କରିଥିଲେ। ଫରହାତଙ୍କ ସମ୍ପର୍କୀୟ ଟ୍ୱିଟ କରିବା ସହିତ ଜିଲ୍ଲାପାଳଙ୍କୁ ଲିଖିତ ଭାବେ ଜଣାଇଥିଲେ।

ଭିକ୍ଷମ ଭଉଣୀଭାଇଙ୍କ ଚିକ୍ରାରେ ଘନଶ୍ୟାମ



ଭିକ୍ଷମ ଭଉଣୀଭାଇ ବାଜରା ଓ ଗଣେଶ।

- ଚିକିତ୍ସା ପାଇଁ ଅର୍ଥ ନାହିଁ
- ଏ ଯାଏ ମିଳିଲି ଭିକ୍ଷମ ପ୍ରମାଣପତ୍ର
- ମାସିକ ୩୫କେଜି ଚାଉଳ ଭରସା

ଧୂବା ୨ ଏକର ଜମିକୁ ବନ୍ଧକ ପକାଇଥିଲେ। ଅର୍ଥାଭାବରୁ ବନ୍ଧକ ପଡିଥିବା ଜମିକୁ ଏହି ପରିବାର ଆଜିଯାଏ ମୁକୁଳାଇ ପାରିନାହାନ୍ତି। ବର୍ତ୍ତମାନ ସମ୍ପତ୍ତି କିଛିକେ କେବଳ ଚାଉଳର ବୁଲ ବଖରା। ଏମିତି ପରିସ୍ଥିତିରେ ସାନଭାଇ ଗଣେଶ ମାନସିକ ରୋଗରେ ପଡିତ ହେବା ପରିବାରର ଚୁଖୁକୁ ବୁଝିତ କରି ଦେଇଛି। ସେପଟେ ଭଉଣୀ ବାଜରା ଶାରଦିକ ଭିକ୍ଷମ ହୋଇଥିବାରୁ କୌଣସି କାମ କରିବାକୁ ସମ୍ଭବ ନୁହେଁ। ମା' ଶଶୀଦେବିଙ୍କ ବୟସ ମଧ୍ୟ ୬୦ ଚଳିଲାଣି। ଦୁର୍ଦ୍ଦଶାରେ ଦିନ କାରୁଥିବା ଏହି ପରିବାର ନିକଟରେ ସରକାରୀ ଯୋଜନା ଅପହଞ୍ଚ ହୋଇରହିଛି। ଅନ୍ତେୟଦୟ ଯୋଜନାରେ ମାସିକ ୩୫ କେଜି ଚାଉଳ ମିଳୁଥିବା ବେଳେ ଦୁଃଖ ଶଶୀଦେବିଙ୍କୁ ମାସିକ ୫ ଶହଟଙ୍କା ଭରା ମିଳୁଛି। ଏଯାଏ ଭିକ୍ଷମ ଭଉଣୀଭାଇଙ୍କୁ ଦିନକାଳ ପ୍ରମାଣପତ୍ର ମିଳିନାହିଁ। ଅପରପକ୍ଷରେ ଏମାନଙ୍କ ବିକିଆ ପାଇଁ ଅର୍ଥ ବାଧକ ସାଜିଥିବାରୁ ବିଲ୍ ସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟ କଲ୍ୟାଣ ଯୋଜନାରେ ସାମିଲ କରିବାକୁ ଘନଶ୍ୟାମ ପ୍ରଶାସନ ନିକଟରେ ଦାବିକରିଛନ୍ତି।

ବାଜରା (୨୯)ଙ୍କ ଚିକିତ୍ସା ଖର୍ଚ୍ଚ ଆଣିବେ କେଉଁଠୁ ସେହି ଚିନ୍ତା ତାଙ୍କୁ ଘାରିଛି। ଏହି ୨ ଭଉଣୀ ଭାଇ ଜନ୍ମରୁ ଏପରି ନ ଥିଲେ। ବୟସ ବଢିବା ସଙ୍ଗେ ସଙ୍ଗେ ଯେତେବେଳେ ସ୍ୱାଭାବିକ ଚାଲିଚଳନରେ ବ୍ୟତିକ୍ରମ ଦେଖାଦେଲା। ହେଲେ ସେମାନଙ୍କ ଚିକିତ୍ସା ଏମାନଙ୍କ ଦୀର୍ଘତ ଚାକ୍ ଉପରେ। ହେଲେ ୬ ପ୍ରାଣୀ କୁହୁଙ୍କୁ ପୋଷିବା ପାଇଁ ଚାକର ସମ୍ଭବ ବୋଲି କିଛି ନାହିଁ। ମୂଳ ଲାଗି ଯାହା ଆଣିବେ ସେଥିରେ ଦୁଇଠକି ପେଟପୁରା ଖାଇବା କଷ୍ଟକର। ଏପଟେ ମାନସିକ ଭିକ୍ଷମ ସାନଭାଇ ଗଣେଶ (୨୫) ଓ ଭଉଣୀ

**CLASSIFIED DISPLAY**

**MORE SPACE • SAME PRICE**

TARIFF	For Single Day		For 7 Days		For 15 Days		For 30 days	
	6 x 4	12 x 4	6 x 4	12 x 4	6 x 4	12 x 4	6 x 4	12 x 4
	1,500.00	2,000.00	6,000.00	12,000.00	12,000.00	25,000.00	20,000.00	40,000.00

CS 1506

କାଚୀୟ ପୁରୁଷାର ବିକେତା  
**Sri Ram Finance**

ସରକାରୀ ଯୋଜନା ଅନ୍ତର୍ଗତ ସୁବର୍ଣ୍ଣ ସୁଯୋଗ ସମସ୍ତ ପ୍ରକାର ଲୋନ -

ମାର୍କସିଟ, ଆଧାରକାର୍ଡ, ପର୍ଯ୍ୟାୟ, ସମ୍ପତ୍ତି, ସମ୍ପତ୍ତି, ବ୍ୟବସାୟ, ପୁତ୍ରୀ BPL ରଣ ଇତ୍ୟାଦି ଘରେ ବସି ପାଆନ୍ତୁ।

ଅନୁଲବ୍ଧ ବ୍ୟାଙ୍କିଂ ଓ ସରକ ବିକ୍ଷିତରେ

**2% ସୁଧ ଏବଂ 50% ଛାଡ଼**

ଅଧିକ ସେବା ର ଅବଦାନ ଅବଶ୍ୟ ବିଧିକୁ  
DELI CHANDNI CHOWK

**8295835122**

ସରସ ଫାଇନାନ୍ସ  
**ରିଣା** କରାବୁ  
ସବୁ ଯୋଜନା ଅଧୀନରେ

ପ୍ରପର୍ଟି, ମାର୍କସିଟ, ପର୍ଯ୍ୟାୟ ଆଧାର ରଣ, ପଶୁପାଳନ, ବ୍ୟବସାୟ ଓ ଗୃହ ରଣ

**50% ଛାଡ଼ 1% ସୁଧ**  
କମ୍ ସୁଧ ହାରରେ ରଣ ମିଳିବ  
ଶେର ସେବାର ସୁଯୋଗ ବିଧିକୁ Online ସୁବିଧା  
ସବୁ ପ୍ରକାର ରଣ ଘରେ ବସି ପାଆନ୍ତୁ।

**859545741**  
**8595477915**  
Email: sarasfinance77@gmail.com

କରୋନା ପରେ Income ପାଇଁ ଆମ କମ୍ପାନୀ  
**INDUS TOWER LTD.**

ନିଜ ଖାଲି ଜମି, ଛାତ, ଖେତ, ସୂତରେ  
**ଡିଜିଟାଲ ଟାଊର ଲଗାନ୍ତୁ**

ଅଗ୍ରମ - 65 ଲକ୍ଷ ବାର୍ଡ  
ଭଡ଼ା - 65,000 ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ସୁବିଧା

1ରୁ 100 କଲରକୁ ବିଶେଷ ରିହାତି  
କାମ ଆମର - ବିଶ୍ୱାସ ଆପଣଙ୍କର

**75290-79967**  
B-34/7 A Block Vijay Enclave, Bururi, New Delhi

ଅଲ୍ ଇଣ୍ଡିଆ  
ଖୋଲା ଟ୍ୟାଲେଞ୍ଜ

2 ଘଣ୍ଟାରେ 100%  
ଗ୍ୟାରେଣ୍ଟିଡ଼ ସମାଧାନ

ତାଦ୍ୱିକ ମାଝର କିଙ୍ଗ  
ଖାନ୍ସ ଖୋଲା ଘୋଷଣା

ବ୍ୟବସାୟ, ପ୍ରେମରେ ସମସ୍ୟା ଓ ଶତ୍ରୁ ମୁକ୍ତି,  
ସୁହେଲେ ଓ ସ୍ୱାମୀ-ସ୍ତ୍ରୀ ଶ୍ରେଣୀ, ପ୍ରେମବିବାହ,  
ପ୍ରପର୍ଟି, କୋର୍ଟ ମାମଲା, ସୁପ୍ରିମକୋର୍ଟ ଉପସ୍ଥାପନ  
କାମ ନ କରିବା, ପୁରୁଣା ପାଠ୍ୟରେ ଉପସ୍ଥାପନ  
ନ କରିବା, ମାତୁ-ତୋଳା, ବନ୍ଧାବନ୍ଧଣ,  
ଶୁଣିଗାରେଡ଼ି, ବିବାହରେ  
ଦାସୀ, ମନପସନ୍ଦ ପ୍ରେମ।

**A to Z ସମସ୍ୟାର  
ସମାଧାନ ଘରେ ବସି।**

ଅପେକ୍ଷାକୃତ ବ୍ୟାବହାର, ମୁକ୍ତକରଣୀ  
ଏବଂ କଳା ସାହୁ

ଆପେ କରୁଥିବା କାମକୁ ସବି କୌଣସି  
କୋଷ୍ଟରେ, ପ୍ରତିଟି ବିଷୟ ମୌଳିକତା କାରିଗରି  
ତେବେ ଗାନ୍ଧି ବାଣିଜ୍ୟ ସୁରକ୍ଷା।

**ବାବା ଆନିଲ ସୁବି**

**7503449786**  
**8800979262**  
ରାମ ମନ୍ଦିର, ବନ୍ଦ୍ୟନଗର, ଭୁବନେଶ୍ୱର

କାମ ନ ହେଲେ ମୁରା ଟଙ୍କା ଫେରନ୍ତୁ  
ସମସ୍ୟା ଅଛି ତ ସମାଧାନ ମଧ୍ୟ ଅଛି  
ସେମିତି ତାହାରେ ସେମିତି ହିଁ ହେବ - My Promise

**ନିଆଁ ସୁବି କା**

**7248297104**

ସେକୌଣସି କାମର 3 ଘଣ୍ଟାରେ 100% ସମାଧାନ  
ବ୍ୟୋକିଂ- ଗୋଟିଏ ବ୍ୟୋକିଂ, ବ୍ୟବସାୟର ବ୍ୟାଧି,  
ଗୃହିଣୀ ବ୍ୟବସ୍ତ୍ର ରାଜି ବଦାଲବା, ବିବାହରେ ବ୍ୟାଧି, ଶତ୍ରୁ  
ଓ ଦେଖାଣି ଫରକାଣ୍ଡ ବଦଳି, ଘର ଆଗରେ ସ୍ୱାମୀ ବିଧା ସୁତ୍ର  
କାମ ବନ୍ଧରେ ଆଗାଧି ତେବେ ନିଶ୍ଚୟ ଫୋନ୍ କରନ୍ତୁ।

ଭଣ୍ଡ ବାବାମାନଙ୍କ ପ୍ରତି ସାଧାରଣ!  
ଫୋନ୍ରେ ଘରେ ବସି 100% ସମାଧାନ ପାଆନ୍ତୁ

**8054793195**

**BIJAY FINANCE**

ସମସ୍ତ ପ୍ରକାର **LOAN**  
୬ ଦିନ ମଧ୍ୟରେ ଯୋଗାଇ  
ଦେଉଛି। ମାର୍କସିଟ, ପର୍ଯ୍ୟାୟ, ପ୍ରପର୍ଟି, କୃଷି, ଶିକ୍ଷା, ଗୃହ, କୁକୁଡ଼ା ପାଳନ, ଗାଈ ପାଳନ ଓ ମାଛଚାଷ ୨% ସୁଧରେ।

**7656825269**  
**7656825011**  
Yamuna Vihar, Shadara, New Delhi, Budamal, Baragarh, Odisha

ନିଜ ଜମିକୁ ରୋକଗାରର ମାଧ୍ୟମ ବନାନ୍ତୁ  
**HINDUSTHAN TOWER**  
କାରତ ସରକାରଙ୍କ ଦ୍ୱାରା ସ୍ୱୀକୃତିପ୍ରାପ୍ତ

ନିଜ ଖାଲି ଜମି, ଛାତ, ଖେତ ସୂତ, ବୋକାଳ, ଘର  
ଭଡ଼ାରେ ଦେଇ ମିଳିନିଅନ୍ତୁ  
**ଡିଜିଟାଲ ଟାଊର ଲଗାନ୍ତୁ**

ଆବେଦନ: 60 ଲକ୍ଷ + ମାସିକ 20 ଟଙ୍କାରେ  
ଭଡ଼ା: 45 ହଜାର ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ସୁବିଧା

ବ୍ୟାଣୀ ଚରପତୁ ମାରଣା ମୋବାଇଲ୍ + ବୋଲୋଗୋ

(କାମ ଆମର, ବିଶ୍ୱାସ ଆପଣଙ୍କର)  
**94517-83485**  
**94535-88342**

ପାଠକଙ୍କ ପାଇଁ ସୂଚନା: ଏହି ପୃଷ୍ଠାରେ ପ୍ରକାଶିତ କେତେକ ବିଜ୍ଞାପନକୁ ଭିତ୍ତିକରି କିଛି ପାଠକ ଠକାଣୀର ଶିକାର ହେଉଥିବା ଆମର ଦୃଷ୍ଟିଗୋଚର ହେଉଛି। ବିଜ୍ଞାପନ ଦେଇଥିବା ସଂସ୍ଥାମାନଙ୍କ ସହ କାରବାର କରିବା ପୂର୍ବରୁ ସବିଶେଷ ତଥ୍ୟ ଓ ନିଜର ବିବେକ ଖଟାଇ କାରବାର କରନ୍ତୁ। ଏଥିପାଇଁ ଧନ୍ୟବାଦ ଦାୟୀ ରହିବେ ନାହିଁ।





ସଂକ୍ଷେପରେ

ଓଡ଼ିଶା ସାହିତ୍ୟ ଏକାଡେମୀର ଚଳପତି ଜିଲ୍ଲା ସାଧାରଣ ପରିଷଦ ସଦସ୍ୟ ରେଭିଲିଲେ

ବିଚିତ୍ରାନନ୍ଦ ବେହେରା ସଦସ୍ୟ ମନୋନୀତ

ଭୁବନେଶ୍ୱର, ୨୨୧୭ (ବୁଧବେଳା): ଓଡ଼ିଆ ଭାଷା, ସାହିତ୍ୟ ଓ ସଂସ୍କୃତି ବିଭାଗ ପକ୍ଷରୁ ଓଡ଼ିଶା ସାହିତ୍ୟ ଏକାଡେମୀର ସାଧାରଣ ପରିଷଦ ପୂର୍ବରୂପେ ନେଇ ଗତ ୨୧ ତାରିଖରେ ବିଷୟ ପ୍ରକାଶ ପାଇଥିଲା। ଆସନ୍ତା ୨୪ ତାରିଖଠାରୁ ଏହି ନବଗଠିତ ପରିଷଦ କାର୍ଯ୍ୟକାରୀ ହୋଇଥାନ୍ତା। ହେଲେ ଜିଲ୍ଲାସ୍ତରୀୟ ମନୋନୀତ ହୋଇଥିବା ସଦସ୍ୟଙ୍କ ମଧ୍ୟରୁ ଜଣେ ସଦସ୍ୟଙ୍କର ଇତିମଧ୍ୟରେ ମୃତ୍ୟୁ ଘଟିଥିବା ଓଡ଼ିଆ ଭାଷା, ସାହିତ୍ୟ ଓ ସଂସ୍କୃତି ବିଭାଗ ପକ୍ଷରୁ ସୂଚନା ଦିଆଯାଇଛି। ଗତପତି ଜିଲ୍ଲା ସାଧାରଣ ପରିଷଦକୁ ମନୋନୀତ ହୋଇଥିବା ସଦସ୍ୟା ମାନକ୍ଷା ସାହୁଙ୍କର ଦେହାନ୍ତ ଘଟିଥିବାରୁ ବିଭାଗ ପକ୍ଷରୁ ବିଷୟରେ ସଂଶୋଧନ କରାଯାଇଛି। ତାଙ୍କ ସ୍ଥାନରେ ବିଚିତ୍ରାନନ୍ଦ ବେହେରାଙ୍କୁ ଗତପତି ଜିଲ୍ଲା ସଦସ୍ୟଭାବେ ଗର୍ଭସ୍ଥ ନିମନ୍ତେ ମନୋନୀତ କରାଯାଇଛି। ବେହେରାଙ୍କର କାର୍ଯ୍ୟକାଳ ୨୦୨୦ ଜୁଲାଇ ୨୪ରୁ ୨୦୨୩ ଜୁଲାଇ ୨୩ ତାରିଖ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ବୈଧ ରହିବ ବୋଲି ବିଭାଗ ପକ୍ଷରୁ କୁହାଯାଇଛି।

ସେବାୟତଙ୍କ ପାଇଁ କୋଭିଡ଼ କେୟାର ହୋମ୍

କୋଭିଡ଼ କେୟାର ହୋମ୍

ହୋଟେଲ ଖୋଲୁଛି ପ୍ରଶାସନ

ପୁରୀ ଅର୍ଥ, ୨୨୧୭: ଶ୍ରୀମନ୍ଦିର ସେବାୟତମାନେ କିପରି କରୋନା ସଂକ୍ରମଣ ଠାରୁ ଦୂରରେ ରହିପାରିବେ ସେଥିଲାଗି ମନ୍ଦିର ପ୍ରଶାସନ ବିଭିନ୍ନ ପଦକ୍ଷେପ ଗ୍ରହଣ କରିଛି। ଯଦି ସେବାୟତ କିମ୍ବା ଶ୍ରୀମନ୍ଦିର କର୍ମଚାରୀ ପରିଚିତ ଚିହ୍ନଟ ହୁଅନ୍ତି ତେବେ ସେମାନଙ୍କୁ ଚିକିତ୍ସା ସେବା ଯୋଗାଇ ଦିଆଯିବ। ନେଇ ଉନ୍ନତ ଆରମ୍ଭ ହୋଇଛି। ଏଥିଲାଗି ସ୍ୱତନ୍ତ୍ର ଭାବେ କୋଭିଡ଼ କେୟାର ହୋମ୍ ଏବଂ କୋଭିଡ଼ କେୟାର ସେଣ୍ଟର କରାଯିବ ବୋଲି ମୁଖ୍ୟ ପ୍ରଶାସକ ଡ. କୁଞ୍ଜନ କୁମାର କହିଛନ୍ତି। ରୁଧିରୀର ଗଣମାଧ୍ୟମକୁ ସୂଚନା ଦେଇ ମୁଖ୍ୟ ପ୍ରଶାସକ କହିଛନ୍ତି, ଏକ ହୋଟେଲରେ ଶ୍ରୀମନ୍ଦିର ସେବାୟତ ଓ କର୍ମଚାରୀଙ୍କ ପାଇଁ ୩୦ ଶଯ୍ୟା ବିଶିଷ୍ଟ ସ୍ୱତନ୍ତ୍ର କୋଭିଡ଼ କେୟାର ହୋମ୍ ଏବଂ ୧୫ ଶଯ୍ୟା ବିଶିଷ୍ଟ କୋଭିଡ଼ କେୟାର ସେଣ୍ଟର କରାଯିବ। ରାଜ୍ୟ ସରକାରଙ୍କ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ପରେ ଏଥିପାଇଁ ମନ୍ଦିର ପ୍ରଶାସନ ପକ୍ଷରୁ ଉନ୍ନତ ଗାଳିଛି। ଏଥିପାଇଁ ଏକ ହୋଟେଲ ଖୋଲାଯାଇଛି। ଯଦି କୌଣସି ସେବାୟତ କିମ୍ବା କର୍ମଚାରୀ ପରିଚିତ ଚିହ୍ନଟ ହୁଅନ୍ତି ତେବେ ସେମାନଙ୍କୁ ସେଠାରେ ରଖାଯାଇ ଚିକିତ୍ସା କରାଯିବ।

ନଗର ସହରାଞ୍ଚଳରେ ୨ ନୂଆ

କୋଭିଡ଼ କେୟାର ସେଣ୍ଟର

କଟକ ଅର୍ଥ, ୨୨୧୭: କଟକ ସହରାଞ୍ଚଳରେ ୨ ନୂଆ କୋଭିଡ଼ କେୟାର ସେଣ୍ଟର ଖୋଲାଯାଇଛି। ବାରବାଟୀ ଷ୍ଟାଡ଼ିୟମର ଓସିଏ ପରିସର ଓ ଭନଡୋର ଷ୍ଟାଡ଼ିୟମ ପରିସରକୁ ଏଥିରେ ସାମିଲ କରାଯାଇଛି। ମୋଟ ୫ଟି କୋଭିଡ଼ କେୟାର ସେଣ୍ଟର ଖୋଲିଛି। ବାରବାଟୀ ଷ୍ଟାଡ଼ିୟମରେ ୨୫୫ ଶଯ୍ୟା ରହିଛି। ସିଏମ୍‌ସି କନିଶ୍ଚନର ଅନନ୍ୟ ବାସ ଗୃହସମ୍ପର୍କରେ କେୟାର ସେଣ୍ଟର ଶଯ୍ୟା ପ୍ରସ୍ତୁତି କାର୍ଯ୍ୟ ତଦାରଖ କରିଥିଲେ। ସହରରେ ଉକ୍ତ ୨ଟି ସେଣ୍ଟରକୁ ବାଦ୍ ଦେଇ ଗୋପାଳପୁରସ୍ଥିତ ଏକ ଆଞ୍ଚଳିକରେ ୧୦୭, ବିନ୍ଦାଧରପୁରରେ ୮୮, ଓଡ଼ିଶା ପ୍ରାଶାସନିକ ଟ୍ରେନିଂ ଇନଷ୍ଟିଚ୍ୟୁଟରେ ୨୨୦ଟି ଶଯ୍ୟା ବ୍ୟବସ୍ଥା କରାଯାଇଛି।

ଟ୍ରକ୍ ଧକ୍କାରେ ଯୁବତୀ ମୃତ

ଟୋପାନ, ୨୨୧୭ (ଡି.ଏନ.ଏ.): ଟୋପାନ ଆନା ଅନ୍ତର୍ଗତ ନୁନୁଟିକିରି ଛକ ନିକଟରେ ଟ୍ରକ୍ ଧକ୍କାରେ ଜଣେ ଯୁବତୀଙ୍କ ମୃତ୍ୟୁ ହୋଇଛି। ମୃତକ ହେଲେ ୧୮ ନମ୍ବର ଶ୍ରୀମତୀ ନୁଆସାହିର ମଧୁସ୍ମିତା ଦଳା(୨୨)। ଏ ନେଇ ପୋଲିସ୍ ନି. ୩୨୭/୨୦୧୯ ଏକ ମାମଲା ରୁଜୁ କରି ତଦନ୍ତ ଚଳାଇଛି। ମଧୁସ୍ମିତା ମଙ୍ଗଳ ଅଞ୍ଚଳର ଏକ ଘରୋଇ କମ୍ପାନୀରେ କାର୍ଯ୍ୟ କରୁଥିଲେ। କାର୍ଯ୍ୟ ସାରି ସେ ଏକ ସ୍କୁଟି ଯୋଗେ ୫୫ନମ୍ବର ଜାଗାସ, ରାଜପଥରେ ଟୋପାନ ଆଡ଼କୁ ଆସୁଥିଲେ। ପଛପଟୁ ଏକ ମାଲ ବୋହେଇ ଟ୍ରକ୍ ତାଙ୍କୁ ଧକ୍କା ଦେବାରୁ ଛତିକି ପଡ଼ିଥିଲେ। ଟ୍ରକଟି ଚାକ୍ ଉପରେ ଚଢ଼ିଯିବାରୁ ଘଟଣାସ୍ଥଳରେ ଡି ମୃତ୍ୟୁ ହୋଇଥିଲା। ପୋଲିସ୍ ପହଞ୍ଚି ମୃତଦେହକୁ ଉଦ୍ଧାର କରି ବ୍ୟବହୃତ ନିମନ୍ତେ କଟକ ବଡ଼ ଚାକ୍ସରଖାନା ପଠାଇଛି। ଏଥିସହ ପୁସ୍ତକ ଘଟଣାସ୍ଥଳ ପ୍ରକୃତ କବଚ କରି ପ୍ରାଥମିକତା ଆନାରେ ଅବକ ଗଞ୍ଜ ପଡ଼ରାଉଡ଼ରୁ କରୁଛି।

ପୁରୀ ଉପକୂଳ ଆଲିଭ୍ ରିଡ୍‌ଲେଙ୍କ ଅଣ୍ଟାଦାନ କମ୍ପୁଛି

ପୁରୀ ଅର୍ଥ, ୨୨୧୭

ଜଳବାୟୁ ପରିବର୍ତ୍ତନ ଏବଂ ପାଣିପାଗ ଅନିୟମିତତା ଦ୍ୱାରା ବହୁ ଜଳଜୀବ ପ୍ରଜାତିର ହେଉଛନ୍ତି। ବିଶେଷକରି ଏହାଦ୍ୱାରା ପୁରୀ ଉପକୂଳରେ ଅଲିଭ୍ ରିଡ୍‌ଲେ କଳଙ୍କ ଅଣ୍ଟାଦାନ ବ୍ୟାପକ ଭାବେ ହ୍ରାସ ପାଇବାରେ ଲାଗିଛି। ଅନିୟମିତ ପାଣିପାଗ ଯୋଗୁ ଅଧିକାଂଶ ଅଣ୍ଟା କାଞ୍ଚିଆ ହୋଇଯାଇଥିବାରୁ ଛୁଆ ଫୁଟିବା ସଂଖ୍ୟା ବି କମିବାରେ ଲାଗିଛି। ଏଥିସହିତ ବେଆଇନ ଟ୍ରଲର ଚଳାଚଳ ଯୋଗୁ ମଧ୍ୟ ପ୍ରତିବର୍ଷ ବହୁ ସଂଖ୍ୟକ ଅଲିଭ୍ ରିଡ୍‌ଲେଙ୍କ ମୃତ୍ୟୁ ଘଟୁଛି। ଗତ ୪ ବର୍ଷର ତଥ୍ୟକୁ ଅନୁଧ୍ୟାନ କଲେ ଏହା ସ୍ପଷ୍ଟ ବାରି ହୋଇଯାଇଛି। ସାଧାରଣତଃ ପ୍ରତିବର୍ଷ ନଭେମ୍ବର ମାସରେ ବହୁ ସଂଖ୍ୟାରେ ଅଲିଭ୍ ରିଡ୍‌ଲେ ଓଡ଼ିଶା ଉପକୂଳକୁ ଆସିବା ଆରମ୍ଭ କରିଥାନ୍ତି। କୁଳୁ ୫ରୁ ୧୦କିମି ମଧ୍ୟରେ ଏମାନେ ସମବେତ ହୁଅନ୍ତି ଓ ସେଠାରେ ତାଙ୍କର ମିଳନ ହୁଏ। ଓଡ଼ିଶାର ଗହୀରମଥା ପରେ ପୁରୀ ଜିଲ୍ଲା ଉପକୂଳକୁ ସେମାନେ ସାଧାରଣତଃ ଆସିଥାନ୍ତି। ତିସେମ୍ବରରେ ହଜାର ହଜାର ସଂଖ୍ୟାରେ ଅଲିଭ୍ ରିଡ୍‌ଲେ ହଜାର ଜିଲାର ବାଲି ହରବଣୀଠାରୁ ଦେବୀ ମୁହାଣ ଲକ୍ଷ୍ୟକାଳୁ ଆସିଥାନ୍ତି।

କିନ୍ତୁ କୋଣାର୍କଠାରୁ ଦେବିନାସୀ ବେଳାଭୂମିରେ ଏମାନେ ଅଣ୍ଟା ଦେଇଥାନ୍ତି। ଗହୀରମଥା ଓ ରଷିକୁଳ୍ୟା ମୁହାଣ ସଂଲଗ୍ନ ବେଳାଭୂମିରେ ଅଲିଭ୍ ରିଡ୍‌ଲେ ସାମୁଦ୍ରିକ ଭାବେ ଅଣ୍ଟା ଦେଉଥିବାବେଳେ ପୁରୀ ଜିଲ୍ଲା ଉପକୂଳ ବେଳାଭୂମିରେ ଏମାନେ ଘୁଣେ ଘୁଣେ ଅଣ୍ଟା ଦେଇଥାନ୍ତି। କାନ୍ତୋରୀ ଶେଷ ଆଡ଼କୁ ମାଲ କଳଙ୍କ କୁଳୁମୁହାଁ ହୋଇଥାନ୍ତି। ଅଣ୍ଟା କଳଙ୍କ ବେଳାଭୂମିକୁ ଆସି ନ ଥାନ୍ତି। ପ୍ରାୟ ଅକ୍ଷର ରାତିରେ ମାଲ ଅଲିଭ୍ ରିଡ୍‌ଲେ ବେଳାଭୂମିକୁ ଉଠି ଅଣ୍ଟା ଦିଅନ୍ତି। ପଛ ଦୁଇ ପାଦରେ ସେମାନେ ଦେହପୁତର ଗାତଖୋଳି ୮୦ରୁ ୧୨୦ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଅଣ୍ଟା ଦେଇଥାନ୍ତି। ଅଣ୍ଟା ଦେଲା ପରେ ସେହି ଗାତକୁ ଘୋଡ଼ାଇ ଦେଇ ସମୁଦ୍ରକୁ ଫେରିଯାଆନ୍ତି। କଳଙ୍କର ଅଣ୍ଟାଭୂମିରେ ୪୫ରୁ ୬୦ଦିନରେ ଛୁଆ ଫୁଟିଥାଏ। ପୁରୀ ଜିଲ୍ଲା ଉପକୂଳରେ ଅଲିଭ୍ ରିଡ୍‌ଲେ ବେଳାଭୂମିର ଘୁଣେ ଘୁଣେ ଅଣ୍ଟା ଦେଉଥିବାରୁ ଜଙ୍ଗଲ ବିଭାଗ ପକ୍ଷରୁ କୃତ୍ରିମ ହାତେରି କରାଯାଏ। କାରଣ ମାଲ ଉପକୂଳକୁ ସେମାନେ ସାଧାରଣତଃ ଆସିଥାନ୍ତି। ତିସେମ୍ବରରେ ହଜାର ହଜାର ସଂଖ୍ୟାରେ ଅଲିଭ୍ ରିଡ୍‌ଲେ ହଜାର ଜିଲାର ବାଲି ହରବଣୀଠାରୁ ଦେବୀ ମୁହାଣ ଲକ୍ଷ୍ୟକାଳୁ ଆସିଥାନ୍ତି।

୪ ବର୍ଷରେ ଏଥର ସବୁଠୁ କମ୍ ଅଣ୍ଟା ଓ ଛୁଆ



ପ୍ରତ୍ୟହ ଅଣ୍ଟାଭୂମିକୁ ବସା(କଳଙ୍କ ଅଣ୍ଟା ଦେଉଥିବା ଘାଟ)ରୁ ସଂଗ୍ରହ କରି ଜଙ୍ଗଲ ବିଭାଗ କର୍ମଚାରୀମାନେ ସେଗୁଡ଼ିକ ଆଣି ହାତେରିରେ ରଖିଥାନ୍ତି। ଛୁଆ ଫୁଟିବା ପରେ ସେଗୁଡ଼ିକୁ ସମୁଦ୍ରକୁ ଛାଡ଼ାଯାଇଥାଏ। ପ୍ରତିବର୍ଷ କୋଣାର୍କ ଚନ୍ଦ୍ରଭାଗା, କଅଁରପୁର, ଅପ୍ତରଙ୍ଗର କାହାନିଆ, ତାଳୁଅକଣି ଏବଂ ଦୁଆନିଠାରେ ଜଙ୍ଗଲ ବିଭାଗ ପକ୍ଷରୁ କୃତ୍ରିମ ହାତେରି ନିର୍ମାଣ କରାଯାଏ। ଜିଲ୍ଲା ବନଖଣ୍ଡ କାର୍ଯ୍ୟାଳୟରୁ ଅଣ୍ଟା ଖାଇ ଦେଇଥାନ୍ତି। ତେଣୁ ଅଣ୍ଟାଦାନ ୨୦୧୬-୧୭ରେ ୪୪୪୮ଟି ବସାରୁ ୪୮,୬୪୬ ୨୦ରେ ୪୪୪୮ଟି ବସାରୁ ୪୮,୬୪୬

୭୨,୩୧୪ । ୨୦୧୮-୧୯ରେ ୮୦୪ ବସାରୁ ୭୫,୨୩୬ ଅଣ୍ଟା ସଂଗ୍ରହ ହୋଇଥିବା ବେଳେ ମାତ୍ର ୩୦,୯୨୨ ଛୁଆ ଫୁଟିଥିଲେ। ତେଣୁ ଜ୍ରମାଗତ ଭାବେ ଅଣ୍ଟା ଏବଂ ଛୁଆ ଫୁଟିବା ସଂଖ୍ୟା ହ୍ରାସ ପାଇଥିବା ଏଥିରୁ ସ୍ପଷ୍ଟ ହେଉଛି। ତେବେ ଏଥିପାଇଁ ବେଆଇନ ଟ୍ରଲର ଚଳାଚଳକୁ ପରିବେଶବିତମାନେ ଦାୟୀ କରିଛନ୍ତି। ଉପକୂଳ ଅଞ୍ଚଳରେ ଅଲିଭ୍ ରିଡ୍‌ଲେଙ୍କ ସ୍ତରଣ ପାଇଁ ସରକାରଙ୍କ ପକ୍ଷରୁ ନଭେମ୍ବର ପହିଲାରେ ୩୧ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ମାଲଧରା ଉପରେ ଅଧିକାଂଶ ମତ୍ସ୍ୟଜୀବୀ ବେଆଇନ ଭାବେ ଗୋଲେଇ(ବିଂ) ଖାଇଲେ ମାଲ ଧରୁଛନ୍ତି। ଫଳରେ ଟ୍ରଲରେ ମାତ୍ର ହୋଇ ଏବଂ ବିଂ ଖାଇଲେ ପଡ଼ି ଶହ ଶହ କଳଙ୍କ ଅକାଳ ମୃତ୍ୟୁ ହେଉଥିବାରୁ ବି କମ୍ ରହିଛି। କାରଣ ୨୦୧୬-୧୭ରେ ୩୦୪୩ଟି ବସାରୁ ୧,୨୧,୮୭୪ ଅଣ୍ଟା ସଂଗ୍ରହ କରାଯାଇଥିବାବେଳେ ୧,୦୫,୧୪୨ ଛୁଆ ଫୁଟିଥିଲେ। ସେହିପରି ୨୦୧୭-୧୮ରେ ୧,୨୧୨ ମିଲିଥିବା ସୂଚନା ମୁତାବକ, ୨୦୧୬-୨୦ରେ ୪୪୪୮ଟି ବସାରୁ ୪୮,୬୪୬

ହାତୀ ମୃତ୍ୟୁର ତଦନ୍ତ କରିବ କ୍ୱାଇମ୍‌ଟ୍ରାଷ୍ଟ

ଭୁବନେଶ୍ୱର, ୨୨୧୭(ବୁଧବେଳା)

ରାଜ୍ୟରେ ହାତୀ ମୃତ୍ୟୁ ଦିନକୁ ଦିନ ବଢ଼ିବାରେ ଲାଗିଛି। କେଉଁଠି ବିଦ୍ୟୁତ୍ ତାର ବିଛା ଯାଇ ଶିକାର କରାଯାଇ ତ ଆଉ କେଉଁଠି ଗୁଳି କରି ହାତୀକୁ ମାରି ଦାନ୍ତ ଲୁଟି ନେଉଛନ୍ତି ଶିକାରୀ। ତେବେ ନିକଟ ଅତୀତରେ ବୌଦ୍ଧ ଓ କେନ୍ଦୁଝର ଜିଲ୍ଲାରେ ଘଟିଥିବା ୩ ହାତୀ ମୃତ୍ୟୁ ଘଟଣାର କ୍ୱାଇମ୍‌ଟ୍ରାଷ୍ଟ ତଦନ୍ତ କରିବ ବୋଲି ବନ ବିଭାଗ ନିଷ୍ପତ୍ତି ନେଇଛି। ସୂଚନାଯୋଗ୍ୟ, ବୌଦ୍ଧ ଜିଲ୍ଲାର ସୂଚନାଯୋଗ୍ୟ, ବୌଦ୍ଧ ଜିଲ୍ଲାର ହାତୀ ମୃତ୍ୟୁର ତଦନ୍ତ କରିବ ବୋଲି ବନ ବିଭାଗ ନିଷ୍ପତ୍ତି ନେଇଛି। ସୂଚନାଯୋଗ୍ୟ, ବୌଦ୍ଧ ଜିଲ୍ଲାର ହାତୀ ମୃତ୍ୟୁର ତଦନ୍ତ କରିବ ବୋଲି ବନ ବିଭାଗ ନିଷ୍ପତ୍ତି ନେଇଛି।

କୋଭିଡ଼ କେୟାର ସେଣ୍ଟର କଲେ ୭ ଶିଳ୍ପସଂସ୍ଥା

ଭୁବନେଶ୍ୱର, ୨୨୧୭(ବୁଧବେଳା)

ରାଜ୍ୟରେ ଥିବା ଶିଳ୍ପାନ୍ୱୟାନ ତଥା କର୍ମଚାରୀଙ୍କ ସଂଗ୍ରହଣ ନିକଟ କୋଭିଡ଼ କେୟାର ସେଣ୍ଟର (ସିଏସି) ପ୍ରତିଷ୍ଠା କରିବାକୁ ରାଜ୍ୟ ସରକାର ଆହ୍ୱାନ ଦେବାପରେ କେତେକ ଶିଳ୍ପସଂସ୍ଥା ଏ ଦିଗରେ ପଦକ୍ଷେପ ନେଇଛନ୍ତି। ସ୍ୱଳ୍ପ ସମୟ ମଧ୍ୟରେ ରାଜ୍ୟର ୭ ଶିଳ୍ପସଂସ୍ଥା ନିଜ କର୍ମଚାରୀଙ୍କ ପାଇଁ ସ୍ୱତନ୍ତ୍ର କୋଭିଡ଼ କେୟାର ସେଣ୍ଟର କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ କରିଥିବା ଏକ ଉତ୍ତରାଧିକାରୀ ସମୀକ୍ଷା ବୈଠକରେ ମୁଖ୍ୟ ଶାସନ ସଚିବ ଅଧିକ ଟ୍ରେପାଠୀ ସୂଚନା ଦେଇଛନ୍ତି। ଯାଜପୁରରେ ଚାଟା ପାଞ୍ଜର ପକ୍ଷରୁ ୪୦୦ ଶଯ୍ୟା ବିଶିଷ୍ଟ ଓ ଭୁବନେଶ୍ୱରରେ ୧୫୦ ଶଯ୍ୟା ବିଶିଷ୍ଟ କୋଭିଡ଼ କେୟାର ସେଣ୍ଟର ପ୍ରତିଷ୍ଠା କରାଯାଇଛି। ଗଞ୍ଜାମରେ ଗ୍ରାସିମ ଇଣ୍ଡଷ୍ଟ୍ରି ଦ୍ୱାରା ୨୦ ଶଯ୍ୟା ବିଶିଷ୍ଟ, ରାଉରକେଲା ସ୍ଥିତ ସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟ ଦ୍ୱାରା ୨୫ ଶଯ୍ୟା, ପାରାଦୀପ ଆଇଓସିଏଲ୍ ଦ୍ୱାରା ୧୦୦ ଶଯ୍ୟା,

- ଖୁବ୍‌ଶୀଘ୍ର ଆଉ ୮ ସଂସ୍ଥା ସିଏସି ପ୍ରତିଷ୍ଠା କରିବେ
- ଇଡ଼କୋ ମଧ୍ୟ ନିଜ ଏମ୍‌ଏସ୍‌ଏମ୍‌ଇ ପାଇଁ ପଦକ୍ଷେପ ନେବ

ଝାରସୁଗୁଡ଼ା ମହାନଦୀ କୋଲ୍ ଫିଲ୍ଡ ଦ୍ୱାରା ୧୭୦ ଶଯ୍ୟା, ଯାଜପୁର ରୋଡ଼ରେ ଜିଲ୍ଲ ଷ୍ଟେଟଲେସ୍ ଲିମିଟେଡ୍ ପକ୍ଷରୁ ୩୦୦ ଶଯ୍ୟା ବିଶିଷ୍ଟ କୋଭିଡ଼ କେୟାର ସେଣ୍ଟର କରାଯାଇଛି। ମାତ୍ର ୫ଦିନ ମଧ୍ୟରେ ଏହି ଶିଳ୍ପ ସଂସ୍ଥାଗୁଡ଼ିକ ନିଜସ୍ୱ ସେଣ୍ଟରକୁ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ କରିପାରିଛନ୍ତି ବୋଲି ଟ୍ରେପାଠୀ କହିଛନ୍ତି। ଏମାନଙ୍କ ବ୍ୟତୀତ ରାଜ୍ୟର ଆଉ ୮ ଶିଳ୍ପସଂସ୍ଥା ଏବଂ ପବ୍ଲିକ୍ ସେକ୍ଟର ଯୁନିଟ୍ (ସିଏସ୍‌ସ୍) ଖୁବ୍‌ଶୀଘ୍ର ନିଜର ସିଏସି ପ୍ରତିଷ୍ଠା କରିବେ। ଏଥିମଧ୍ୟରେ ଝାରସୁଗୁଡ଼ାରେ ଏନ୍‌ଏଲସି ଇଣ୍ଡିଆ

ଲିମିଟେଡ୍, ପାରାଦୀପରେ ପିପିଏଲ୍, ଇଫ୍‌କୋ ଏବଂ ଆଇଓସିଏଲ୍, ଝାରସୁଗୁଡ଼ା ଓ ଲାଞ୍ଜିରୁଡ଼ରେ ବେଦାଫ, ଥେରୁଦାଲି, ଚୌଦ୍ୱାର ଓ ଦୁଇକାରେ ଇମ୍ପା ପକ୍ଷରୁ କୋଭିଡ଼ କେୟାର ସେଣ୍ଟର କରାଯିବ। ସେହିଭଳି ବୁଲ୍‌ଲିରେ ଏମ୍‌ସିଏଲ୍, କଳିଙ୍ଗନଗରରେ ଜିଏଲ୍ ଓ ଚାଟା ସ୍ଟିଲ୍, ବରଗଡ଼ରେ ଏସିସି, ପୁରୀରେ ଏସିଆଇଲ ନିଜସ୍ୱ ସିଏସି ରହିବ। ଏଥିସହିତ ଇଡ଼କୋ ପକ୍ଷରୁ ରାଜ୍ୟ ଅଣ୍ଟା, ଷ୍ଟୁପ୍ ଓ ମଧ୍ୟ ଉଦ୍ୟୋଗ(ଏମ୍‌ଏସ୍‌ଏମ୍‌ଇ)ଗୁଡ଼ିକ ପାଇଁ କୋଭିଡ଼ କେୟାର କରାଯିବ। ଏହି ସମୟରେ ଏହି ଶିଳ୍ପ ସଂସ୍ଥାଗୁଡ଼ିକ ନିଜସ୍ୱ ସେଣ୍ଟରକୁ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ କରିପାରିଛନ୍ତି ବୋଲି ଟ୍ରେପାଠୀ କହିଛନ୍ତି। ଏମାନଙ୍କ ବ୍ୟତୀତ ରାଜ୍ୟର ଆଉ ୮ ଶିଳ୍ପସଂସ୍ଥା ଏବଂ ପବ୍ଲିକ୍ ସେକ୍ଟର ଯୁନିଟ୍ (ସିଏସ୍‌ସ୍) ଖୁବ୍‌ଶୀଘ୍ର ନିଜର ସିଏସି ପ୍ରତିଷ୍ଠା କରିବେ। ଏଥିମଧ୍ୟରେ ଝାରସୁଗୁଡ଼ାରେ ଏନ୍‌ଏଲସି ଇଣ୍ଡିଆ

ଜିଲ୍ଲାଠୁ ସହରରେ ସଂକ୍ରମଣ ସ୍ଥିତି ଜଟିଳ

କଟକ ଅର୍ଥ, ୨୨୧୭



ଜିଲ୍ଲା ଅପେକ୍ଷା କଟକ ସହରରେ କରୋନା ସଂକ୍ରମଣ କ୍ରମାଗତରେ ବ୍ୟାପିବାରେ ଲାଗିଛି। ମଙ୍ଗଳବାର ସହରରେ ୫୪ ଜଣ ପରିଚିତ ଚିହ୍ନଟ ହୋଇଥିବା ବେଳେ ସେଥିରୁ ୫୩ଟି ବ୍ୟକ୍ତି କାର୍ଯ୍ୟରେ ଯୋଗଦେଇ ୩୨ ଜଣ ସଂକ୍ରମିତ ହୋଇଥିବା ବେଳେ ଶଙ୍କରପୁରରେ ବିବାହ ଉତ୍ସବକୁ ୯ ଜଣ କରୋନାର ଶିକାର ହୋଇଥିବା ଜଣାପଡ଼ିଛି। ପରିଡ଼ା ସାହିରେ ଜଣକର ପରିଚିତ ବାହାରିବା ପରେ ବାହାରିବର ସମଗ୍ରୁହୋମ କ୍ୱାରାଣ୍ଡଲରେ ରହିବାକୁ ବାକୁ କିଏ ଓ କାହିଁକି ହତ୍ୟା କରିଥିଲା, ତାହା ଏବେ ବି ଅନ୍ଧାରରେ। ମୃତକ ହେଲେ ଡେକାନାଲ ଜିଲ୍ଲା ସଦରଥାନା ବଜାରର ଅଞ୍ଚଳର କୋଦଣ୍ଡ ରାଉତ। ମଙ୍ଗଳବାର ଆନା ରାଣାହାଟ ଦୁର୍ଗାମଣ୍ଡପ ନିକଟସ୍ଥ ରାଜିଲୁ ଜୁଲାଇ ୧୦ ବାଜିବା ମାତ୍ରେ ରାସ୍ତାଘାଟ ଫାକା, ବୋକାନ ବଜାର ବନ୍ଦ। ରାସ୍ତାକଡ଼ରେ ଶୋଭାପର୍ବ ନିରାଶ୍ରୟ ଲୋକଙ୍କୁ ଉଠାଇନେଇ ପୋଲିସ୍ ଆଶ୍ରୟସ୍ଥଳରେ ରଖିଥିଲା। ତଥାପନା ପରେ ହତ୍ୟା ଘଟଣାରେ ଅଭିଯୁକ୍ତ ନାରାୟଣ ସାହୁଙ୍କୁ ଶିକାର ହୋଇଥିବା କୋଦଣ୍ଡ ରାଉତଙ୍କ ଏବେ ଚୌଦ୍ୱାର ସର୍କଲ କେଲରେ ଯେଉଁଠି ଚିହ୍ନଟ ହତ୍ୟା ଘଟଣାରେ ପୋଲିସ୍ ନାରାୟଣଙ୍କୁ ଗିରଫ କରିଛି, ସେଥିରେ ମୃତକଙ୍କ ପରିଚୟ ମିଳିପାରିନାହିଁ। କିନ୍ତୁ ଯାହାଙ୍କ ପରିଚୟ ମିଳିଥିଲା,

ଜାଲରେ ପଡ଼ିଲା ବ୍ୟାଗ ଭର୍ତ୍ତି ଅଚଳ ଟଙ୍କା



ବାରଙ୍ଗ, ୨୨୧୭(ଡି.ଏନ.ଏ.): ସନ୍ଦେହ କରି ଜାଲକୁ ଉପରକୁ ପୁରୀ ମେନ କୋନାଲକୁ ରୁଧିରୀରୁ ବ୍ୟାଗ ଭର୍ତ୍ତି ଥିବା ଅଚଳ ଟଙ୍କା ମିଳିଛି। ଅପରାହ୍ଣ ସମୟରେ ଘ୍ନାନାଥ ଗ୍ରାମରେ ଜଣେ ମାଲଧରାଳି କେନାଲରେ ଜାଲ ପକାଇଥିଲେ। କିଛି ସମୟ ପରେ ଜାଲକୁ ଚାଣିବାବେଳେ ବହୁତ ଭାରି ଜଣାପଡ଼ିବାରୁ ବଡ଼ ମାଛ ପଡ଼ିଥିବାରୁ ସନ୍ଦେହ କରି ଜାଲକୁ ଉପରକୁ ପୁରୀ ମେନ କୋନାଲକୁ ରୁଧିରୀରୁ ବ୍ୟାଗ ଭର୍ତ୍ତି ଥିବା ଅଚଳ ଟଙ୍କା ମିଳିଛି। ଅପରାହ୍ଣ ସମୟରେ ଘ୍ନାନାଥ ଗ୍ରାମରେ ଜଣେ ମାଲଧରାଳି କେନାଲରେ ଜାଲ ପକାଇଥିଲେ। କିଛି ସମୟ ପରେ ଜାଲକୁ ଚାଣିବାବେଳେ ବହୁତ ଭାରି ଜଣାପଡ଼ିବାରୁ ବଡ଼ ମାଛ ପଡ଼ିଥିବାରୁ

କୋଦଣ୍ଡଙ୍କ ହତ୍ୟାକାରୀଙ୍କୁ ପାଉନି ପୋଲିସ୍

କଟକ ଅର୍ଥ, ୨୨୧୭

କଟକ ଟ୍ରିପଲ ଗର୍ଭରକୁ ବର୍ଷେ ପୁରିଲା

ବହୁଚର୍ଚ୍ଚିତ କଟକ ଟ୍ରିପଲ ଗର୍ଭର ଘଟଣାକୁ ଇତି ମଧ୍ୟରେ ଗୋଟିଏ ବର୍ଷ ପୁରିଛି। ୨୦୧୯ ଜୁଲାଇ ୨୩ରେ ଜଣେ ଓ ୨୪ ତାରିଖ ୨ଜଣଙ୍କ ଗଳାକାଟି ହତ୍ୟା କରାଯାଇଥିଲା। ସମାନ ଭଙ୍ଗରେ ୩ ଜଣ ହତ୍ୟାର ଶିକାର ହୋଇଥିଲେ। ୨ଟି ହତ୍ୟା ଘଟଣାରେ ପୋଲିସ୍ ଜଣଙ୍କୁ ଗିରଫ କରି କୋର୍ଟ ଚାଲାଇ କରାଯାଇଛି। କିନ୍ତୁ ଏବେ ବି ଗୋଟିଏ ହତ୍ୟା ଘଟଣା ଉପରୁ ପରଦା ଉଠିନି। ପ୍ରଥମ ଦିନରେ ହତ୍ୟାର ଶିକାର ହୋଇଥିବା କୋଦଣ୍ଡ ରାଉତଙ୍କ ହତ୍ୟାକାରୀଙ୍କୁ ଧରିବାରେ ପୋଲିସ୍ ଏଯାଏଁ ସଫଳ ହୋଇପାରି ନାହିଁ। ୨୪ ଘଣ୍ଟା ଭିତରେ ୩ଟି ଘ୍ନାନରେ ୩ଟି ହତ୍ୟା। ଗରିବ ଶ୍ରେଣୀର ବ୍ୟକ୍ତିଙ୍କ ଗଳାକାଟି ହତ୍ୟା କରାଯାଇଥିବା ଚର୍ଚ୍ଚା

ବାକୁ କିଏ ଓ କାହିଁକି ହତ୍ୟା କରିଥିଲା, ତାହା ଏବେ ବି ଅନ୍ଧାରରେ। ମୃତକ ହେଲେ ଡେକାନାଲ ଜିଲ୍ଲା ସଦରଥାନା ବଜାରର ଅଞ୍ଚଳର କୋଦଣ୍ଡ ରାଉତ। ମଙ୍ଗଳବାର ଆନା ରାଣାହାଟ ଦୁର୍ଗାମଣ୍ଡପ ନିକଟସ୍ଥ ରାଜିଲୁ ଜୁଲାଇ ୧୦ ବାଜିବା ମାତ୍ରେ ରାସ୍ତାଘାଟ ଫାକା, ବୋକାନ ବଜାର ବନ୍ଦ। ରାସ୍ତାକଡ଼ରେ ଶୋଭାପର୍ବ ନିରାଶ୍ରୟ ଲୋକଙ୍କୁ ଉଠାଇନେଇ ପୋଲିସ୍ ଆଶ୍ରୟସ୍ଥଳରେ ରଖିଥିଲା। ତଥାପନା ପରେ ହତ୍ୟା ଘଟଣାରେ ଅଭିଯୁକ୍ତ ନାରାୟଣ ସାହୁଙ୍କୁ ଶିକାର ହୋଇଥିବା କୋଦଣ୍ଡ ରାଉତଙ୍କ ଏବେ ଚୌଦ୍ୱାର ସର୍କଲ କେଲରେ ଯେଉଁଠି ଚିହ୍ନଟ ହତ୍ୟା ଘଟଣାରେ ପୋଲିସ୍ ନାରାୟଣଙ୍କୁ ଗିରଫ କରିଛି, ସେଥିରେ ମୃତକଙ୍କ ପରିଚୟ ମିଳିପାରିନାହିଁ। କିନ୍ତୁ ଯାହାଙ୍କ ପରିଚୟ ମିଳିଥିଲା,





ସ୍ୱପ୍ନକ୍ଷିଣ

ସ୍ତ୍ରୋଜେରିଆ



ମନୋଜ କୁମାର ପଣ୍ଡା (୪ ଅକ୍ଟୋବର ୧୯୫୪-୯ ଜୁଲାଇ ୨୦୨୦)

‘ସ୍ତ୍ରୋଜେରିଆ’ ଛୋଟ ଛୁଆଳୁ ଅକାଳରେ ବୁଢ଼ା କରି ଦେଉଥିବା ଏକ ବିରଳ ରୋଗ, ଯହିଁରେ ଆକ୍ରାନ୍ତ ଗନ୍ତବ ନାୟକ ‘ବାପା’ । ଏ ‘ବାପା’ ଏକ ଅଲଗା ବାପା, ଅବସର ପରେ ଯାହାଙ୍କ ଟେବୁଲ ଡ୍ରୁ ବାହାରିଛି ଘୁଷୁ ଖାଇ କାମ କରି ନ ଥିବାରୁ ଗାଳିଦେଇ ଲେଖା ଯାଇଥିବା ଚିଠି, ତୁମ୍ଭାକ୍ଷ ମାଳ ଓ ତା’ ସହିତ ଗୋଟେ ଅଭଦ୍ର ବହି, ଯାହା ଭିତରେ ଅଛି ସୁରେୟାର ଏକ ଫଟୋ। ‘ବାପା’ କହିଲେ ଖରୁଲିର ଦିଆଁ ଭାବି ଆସିଥିବା ପାଠକର ନିଦ ଭାଙ୍ଗିଯାଏ ପଢ଼ିଦେଲେ ମନୋଜ ପଣ୍ଡାଙ୍କର ଏ ଗପ, ଯାହା ମୂଳ ଗନ୍ତବ ସଂକ୍ଷିପ୍ତ ରୂପ...

ଆଣି ଆସିଥିଲେ ଯୋଡ଼ି, ଶୀର୍ଷକା, ଓ ସରଧାପୁରେ ଗଢ଼ା ଏକ ଡେଇଁରାଆ। ସବୁ ପ୍ରକାରର ରିଷ୍ଟ ଇଷ୍ଟ ହୁଏ ତହିଁରେ। ଏମାନଙ୍କୁ କେବଳ ତା’ ଦିଆଗଲା। ସେମାନେ ସ୍ମିତ ହସି ଫେରିଗଲେ। ଉପରେ ଡିମୋକ୍ରିସ୍‌ଙ୍କ ଫେନ୍ ଘୁରୁଥିଲା ଖୁବ୍ କୋରରେ ଏବଂ ବାପାଙ୍କ ଚୋକି ଦୋହଲି ଯାଉଥିଲା। ହଠାତ୍ ବାପାଙ୍କ ଦାଢ଼ ଦୁଇଟି ପଢ଼ିଗଲା ଆଶ୍ଚର୍ଯ୍ୟଜନକ ଭାବରେ। ପାଣି ଗୁଲେ ଧରି ମା’ ଦୌଡ଼ି ଆସିଲେ। ଦାଢ଼ ଦୁଇଟି ନାତି

ନାତୁଣୀ ଦି’ଜଣ ନେଇ ଖେଳିଲେ। ତାଙ୍କ ମୁଣ୍ଡବାଳ ସବୁ ସଙ୍ଗେ ସଙ୍ଗେ ଧଳା ରଙ୍ଗରେ ଚୁପାଚରିତ ହୋଇଯାଇଥିଲା ଏବଂ ଉଡ଼ି ଉଡ଼ି ତଳେ ଝଡ଼ି ଯାଉଥିଲା। ମା’ ଚିତ୍କାର କରି ଉଠିଲେ। ଦୁଇ ପୁଅ ଓ ଦୁଇ ବୋହୂ ଦୌଡ଼ି ଆସିଲେ। ଛୁଆମାନେ ଇତସ୍ତତଃ ଦୌଡ଼ିଲେ। ଘରକୁ ଆଉ ଦଳେ ଶିକ୍ଷକ ଆସିଲେ। ସେମାନେ ଆଣିଥିଲେ ଜଗନ୍ନାଥଙ୍କ ଗୋଟିଏ ଆଖି, ଫାଳେ ନାକ, ଫାଳେ ପାଟି ଓ ଗୋଟିଏ ନୋଥ ଥିବା ଏକ ଚିତ୍ର ଏବଂ ବଦଳି

କରି ନ ଥିବା ହେବୁ ସମୁଦାୟ ପରାଣ ହଜାର ଟଙ୍କା ଓ ପୂର୍ବରୁ ନେଇଥିବା ଟେପ୍‌ରେକର୍ଡର ଓ ସୁନା ମୁଦି ଦୁଇଟି ଫେରାଇ ଦେବା ପାଇଁ କହିଲେ। ସେମାନେ ବାପାଙ୍କ ଅବସ୍ଥା ଦେଖି ତାଙ୍କୁ ବାପାଙ୍କ ଅକା ବୋଲି ଭାବିଥିଲେ। ଚଉତିରିଶ ବର୍ଷ ଚାକିରି କରି ସାରିଥିବା ଓ ଆଉ ଏକ ବର୍ଷ ଚାକିରି କରିବାକୁ ବାକିଥିବା ଜଣେ ବୁଦ୍ଧ ଶିକ୍ଷକ ଆସି କାନ୍ଦିଲେ। ମା’ ଭାବିଲେ ବୋଧହୁଏ ବାପାଙ୍କ ଅକାଳ ବୃଦ୍ଧତା ଦେଖି ସହାନୁଭୂତିଶୀଳ ହୋଇ କାନ୍ଦୁଛନ୍ତି। ତେଣୁ ତାଙ୍କୁ ନ କାନ୍ଦିବା ପାଇଁ ପ୍ରବର୍ତ୍ତାଇଲେ। ବୁଦ୍ଧ ଶିକ୍ଷକ କହିଲେ, ତାଙ୍କ ବୟାନବେ ବର୍ଷର ବୁଦ୍ଧା ମା’ଙ୍କର ଅଭିଶାପ ପଢ଼ିଲେ ଅଳପେଇଶି, ତୁ ଏକ୍ଷଣି ମରିଯା, ମୋ’ ପଇସା ଆଉ କେତେ ଦିନ ହଜନ କରିବୁ?’ ଏତକ କହି ପୁଣି ଭୋ ଭୋ କାନ୍ଦିଲେ। ବାପାଙ୍କର କଥା କହିବା ଶକ୍ତି ନ ଥିଲା। ତାଙ୍କ ପାଟିକୁ ଲାଳ ଓ ଆଖୁରୁ ପାଣି ନିରିଡ଼ି ପଡ଼ୁଥିଲା। ଦାଢ଼ ଆଦୌ ନ ଥିଲା। ହଠାତ୍ ପରିଶ୍ରାମକୀ ବାଟେ ଲାଳ-ହଜଦିଆ ପାଣିଟିଆ ରକ୍ତର ଅସରତି ଧାରଟିଏ ବାହାରିଲା। ଯୋଡ଼ି ମଧ୍ୟଦେଇ ଦ୍ୱାର ଯାଏ, ଦ୍ୱାର ବାଟଦେଇ ଅଗଣାଯାଏ, ଅଗଣା ବାଟଦେଇ ମୁଖ୍ୟ ରାସ୍ତାଯାଏ ଗଢ଼ିଗାଲିଲା। ରାସ୍ତାରେ ବାଟୋଇମାନେ, ଗାଈମାନେ, ବାସ୍ତାବାରି ଧାରର ଉଦୟପଟେ ଛିଡ଼ା ହୋଇ ଶୁଂଘିଲେ, ଚାଟିଲେ, ପିଇଲେ। ଲୋକମାନେ ଓ ଆରୋହୀମାନେ ଅଚଳି ଗଲେ। ଧଳାରଂଗର ରକ୍ତଧାର ଗଢ଼ି ଗଢ଼ି ଚାଲିଲା ମୁଖ୍ୟରାସ୍ତା ବେଇ ବ୍ୟୁରୋକ୍ରାନ୍ତମାନଙ୍କ ଅଫିସ୍ ଘରକୁ। ତାଙ୍କର ହତାଶ ହୋଇଗଲେ। ତାଙ୍କ ପରାମର୍ଶରେ ବାପାଙ୍କୁ କଫି କପେ ଦିଆଗଲା। କିନ୍ତୁ ତାଙ୍କ ଧରିଯାଉଥିବା ହାତରେ ବାପା କଫି କପି ଧରିବାକ୍ଷଣି ତଳେ ପକାଇ ଦେଇଥିଲେ। ଛାତ ଫଟାଇ ଗୋଟେ ପଥର ଆସିପଡ଼ିଲା ତାଙ୍କ ଗୋଡ଼ତଳେ। ତହିଁରେ ଚିଠିଟିଏ ବନ୍ଧା ହୋଇଥିଲା। ଲେଖାଥିଲା, “ସେଦିନ ଆମ ସୁନିୟମ ଅଫିସ୍‌ରେ ଆପଣ ଯେଉଁ ମାଂସ ତରକାରି ଖାଇଥିଲେ, ସାର ତହିଁରେ ଚୁଡ଼ାଏ ମାଛି ଆମେ ଜାଣିଶୁଣି ପକାଇ ଦେଇଥିଲୁ। ଇତି ଆପଣଙ୍କ ଚତୁର୍ଥଶ୍ରେଣୀ କର୍ମଚାରୀ ସଂଘ ସଭ୍ୟଗଣ।” ବାପା ଖୁବ୍ ଦୂରକୁ ଅନ୍ଧାରର ଖୋପ ଭିତରକୁ ଅପଲକ ନିରାକ୍ଷଣ କରୁଥିବା ପରି ଜଣା ପଡ଼ୁଥିଲା। କିଛି ଗୋଟେ ସେ ଲକ୍ଷ୍ୟ କରୁଛନ୍ତି- ଲକ୍ଷ୍ୟ କରୁନାହାନ୍ତି ଏମିତି ଅବସ୍ଥାରେ ତତସ୍ତୁ ହୋଇଯାଇଥିଲେ। ‘ନିଆଁ ନିଆଁ’ କହି ଜୋରରେ ପାଟିକରି ଉଠିଲା ତାଙ୍କ ତିନିବର୍ଷର ନାତି। ନିଆଁ କେଉଁଠି କେହି କିଛି ବୁଝିପାରିଲେ ନାହିଁ। କିନ୍ତୁ ସଭିଏଁ ଦେଖିଲେ ବାପାଙ୍କ କୋଟରଗତ ଆଖି ଦୁଇଟି ଖୁବ୍ ବଡ଼ ହୋଇ ଉଲ୍ଲସି ଉଠିଲା, ମୁହଁ ଉଜ୍ଜ୍ୱଳ ଦେଖାଗଲା ଏବଂ ବାପା ଆଖି ବୁଜିଦେଲେ। ବାପାଙ୍କ ଶ୍ମଶାନସ୍ତ୍ରାପ୍ତ ଅଳକ ସାଗ୍ରାଟିଏ ପିଣ୍ଡୁଡ଼ି ଆରମ୍ଭ କରି ଲିଳାପାଳ ଯାଏ ସଭିଏଁ ଯାତ୍ରା କରିଥିଲେ ଏବଂ ସମସ୍ତଙ୍କୁ ପ୍ରୋଜେକ୍ଟିଆ ଡେଇଁବାର ଏକ ଭୟଙ୍କର ଭୟ ଗ୍ରାସ କରିଥିଲା। ‘ହାଡ଼ ବରିତା’, ‘ବର୍ଣ ବରିତା’ ଓ ‘ମାୟା ବରିତା’ କଥାଗ୍ରନ୍ଥର ସ୍ରଷ୍ଟା ମନୋଜ ୨୦୧୫ରେ ‘ଶାରଳା ପୁରସ୍କାର’ ପ୍ରାପ୍ତ।

କବିତା ଫେରିଯାଅ

ଫେରିଯାଅ ତମେ, ଗଲାବେଳେ ନେଇଯାଅ ମୋ’ ବାକି ଆହୁଷ୍ଣ ଲିଭି ଆସୁଥିବା ଦିହୁଡ଼ିରେ ମୁଁ ଭାବିବି ମାଂସର ମହମ, କାଳେ ଅନ୍ଧାରରେ ଫେରିବି ଦେଖିବାକୁ ମୋର ଭଗ୍ନ ଅବଶେଷ। ମୁଁ କିଁ ଛାଇ ନିଦରେ ଶୋଇଲିଯେ! ତୁମେ ଫେରି ପାଇଲ କୁମ ସ୍ମୃତି ଲିଭିଗଲା ଯୋଷାଡ଼ି ହୋଇ କୁମ ପଶତରେ ଅଗଣା ସାରା ଆଜିଥିଲେ ଯେଉଁ ଅଜ୍ଞାବକ୍ଷା ଝେଟି। ଯେଉଁଦିନ ପାଦ ଆପିଥିଲ ମୋ’ ପାଦରେ ତନ୍ତୁ ଭୁଲି ନିଶାନ୍ଧରେ ମୁହଁ ଫଶେଇ, ଜହ୍ନ କାଳି ବିଶ୍ୱାସିଲ। ବୋଉ ମୋର କୁହୁ ଭାବି କୋଟି ମୁଣ୍ଡିଆ ମାଉଥିଲା ସପନରେ ମୋ’ ମୃତ୍ୟୁଦେଖି ଫେରିଯାଅ... ଯାହା ଭାଗରୁ ତମେ ଆସିଛ, ସେଇଠିକି ଖରାକୁ ନିଶ୍ଚୁଥିଲି, ସାମୟିକ ଛାଇରେ ଦେଖୁ ଖୁସିର ନିଶ୍ଚିଣୀ ସରି ସରି ଆସିଲା ଆକାଶ ଖସିଗଲା ଓଡ଼ଣା ତମେ ଫେରିଯାଅ...!! ମୋ: ୮୨୪୯୩୫୭୨୭୨

କବିତା-କବିତା ବର୍ଷା ଧନଞ୍ଜୟ ସାଲ୍ ବରଷା ଦୁବର ଦୀର୍ଘଶାବ୍ଦରେ ସଅଳ ଆସଇ ଫେରି ବରଷା ଆସଇ କୁଆଁରୀ ଲାଜରେ ମହୁଟୋପା ହସ ଭଳି।। ଅପେକ୍ଷାର ଆଖିହଲେ ମୋ’ ବାଟକୁ ବରଷାରେ ଥାଏ ଚାହିଁ ଯେମିତି ଆଖିକୁ ଅପେକ୍ଷାରେ ଥାଏ ବୈଶାଖର ମଲାମଲ ଗୋଡ଼ଫୁସା ତୁଠପଥରରେ ବର୍ଷା କୁମ ଲାଗି ନାଚେ ଖାଲି ମହୁଟୋପା ହସ ଭଳି..।। ସୁନା ପାଣି ଦିଆ ବିକୃଳିତଗାକୁ ଆକାଶ ଜହ୍ନାଇ ଧରେ ତୁମେ ଲାଗି ଆସ ମୋ’ ପାଖ ଯେମିତି ଅଜଣା ବରଷା ତରେ କୌଶୋରର କେଉଁ କାଗଜତଂଗାରେ ପିଲାଦିନ ଆସେ ଫେରି ମହୁଟୋପା ହସ ଭଳି..।। ମୋ: ୯୪୩୭୦୦୦୭୩୭

କାଳ କାଳକୁ “ସମସ୍ତ ମାନବୀୟ ପ୍ରଜ୍ଞା ଦୁଇଟି ଶବ୍ଦରେ ସମାହିତ-ଗୋଟିଏ ‘ଅପେକ୍ଷା’ (ଅର୍ଥାତ୍ ‘ଅପେକ୍ଷା କର’) ଏବଂ ଅନ୍ୟଟି ‘ଆଶା’ (ଅର୍ଥାତ୍ ‘ଆଶା ରଖ’)। -ଆଲେକ୍ଜାଣ୍ଡାର ଡୁମା ଆଲେକ୍ଜାଣ୍ଡାର ଡୁମାଙ୍କ ଜନ୍ମ ୨୪ ଜୁଲାଇ ୧୮୦୨ରେ ଓ ପରଲୋକ ୫ ଡିସେମ୍ବର ୧୮୭୦ରେ ପ୍ରାନ୍ତରେ। ବହୁ ପଠିତ ଏହି ଫରାସୀ ଲେଖକ (ନାଟ୍ୟକାର ଓ ଔପନ୍ୟାସିକ)ଙ୍କର ଚର୍ଚ୍ଚିତ ଉପନ୍ୟାସ- “ବ’ କାଉଣ୍ଟ ଅଫ୍ ମଣ୍ଟେ କ୍ରିଷ୍ଟୋ” (୧୮୪୪-୪୫), “ବ’ ଥ୍ରି ମସ୍କିଟିୟର୍ସ” (୧୮୪୪) ଓ “ଟ୍ରେଣ୍ଟି ଇୟର୍ସ ଆଫ୍‌ଟର” (୧୮୪୫)। ଚଳଚ୍ଚିତ୍ର ହୋଇଛି ତାଙ୍କର ଶତାଧିକ ରଚନା।

ଡିନିଟି ମିଳି କଥା - ଶିବ ମିଶ୍ର ଦେପାର୍ ଜଣେ ଭୋର୍ ପ୍ରାଥୀ, ଗୋଟିଏ ଗାଁରେ ସଭା କରି ଲୋକମାନଙ୍କୁ କହିଲେ- ଆପଣମାନେ ସତେଜ ନାଗରିକ। ଭୋର୍ ମୂଲ୍ୟ ନିଶ୍ଚୟ ବୁଝିଥିବେ। ଏତିକିବେଳେ ଜଣେ ଗ୍ରାମବାସୀ କହିଲା, ନିତି ଦିନିଆ ଧରା ତ ବଳାବଳ, ଏ ଅଦିନିଆ ବେପାର କଥା ବୁଝିବାକୁ ବେଳ କାହିଁ? ଆପଣ ତ ଗତଥର ଗୋଟିକୁ ଡିନିଟି ଦେଇଥିଲେ, ଏଥର କେତେ ଦେବେ କହୁ ନାହାନ୍ତି! ଅପରାଧ ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ ମୁହଁରେ ମୁହଁ ଦେଖି କଥା ହେଉଥିବା ତାଙ୍କର ବାବୁଙ୍କୁ ରୋଗାଟିଏ କହିଲା- “ଆଜ୍ଞା, ମୋ କଥା ଶୀଘ୍ର ବୁଝନ୍ତୁ, ନ

ଅଭିଯୋଗ ହେଲେ - ମୁଁ ମରିବି। ତାଙ୍କର ବାବୁ କହିଲେ, ଆତ୍ମହତ୍ୟା ଉଦ୍ୟମ, ଏକ ଧର୍ମବ୍ୟ ଅପରାଧ। ପୋଲିସକୁ ଖବର ଦେବାକୁ ପଡ଼ିବ। ଅଭିଯୋଗ କରିବା ପାଇଁ ଆସିଥିବା ଧର୍ଷଣ ଯୁବକକୁ ଥାନା ବାବୁ ପଚାରିଲେ- ଧର୍ଷଣକାରୀର ନାଁ ଜାଣିଛ? ଯୁବକଟି କହିଲା, ତା’ ନାଁ ଜାଣିନି, ତା’ ବାପାଙ୍କ ନାଁ ଜାଣିଛି। ଥାନାବାବୁ କହିଲେ- ଠକ୍ ଅଛି, କୁହ! ଯୁବକଟି ଥାନା ବାବୁଙ୍କ ପୋଖୀରେ ଲାଗିଥିବା ତାଙ୍କ ନାମ ଫଳକ ଆଡ଼କୁ ଆଂସୁଡ଼ି ଦେଖାଇଲା। - ବାଣପୁର, ଖୋର୍ଦ୍ଧା

ପୁସ୍ତକ ପରିଚୟ ଇଶ୍ୱରୀଙ୍କ ଦୋଳିଖେଳ କବି: ସୁଶାନ୍ତ କୁମାର ନାୟକ ପ୍ରକାଶକ: ଫ୍ରେଣ୍ଡସ ପବ୍ଲିଶର୍ସ, କଟକ-୨ ପ୍ରଥମ ପ୍ରକାଶ: ୨୦୧୯, ମୂଲ୍ୟ: ଟ.୧୨୫/- ମୋଟ ୭୯ଟି କବିତାର କୁହୁଣୀ ପ୍ରବଳରେ ଚୁଢ଼ାଇ କବିତାର ଏହି ପୁସ୍ତକାଳୟ। ‘ଆଦ୍ୟକଥନ’ଟି କବିତାକୁ ବଳି ଭାଷା ଓ ବିଷୟ ବୈଭବରେ। ସୁଶାନ୍ତ ଲେଖିଛନ୍ତି “ଆପଣ ଲଜ୍ଜାକରେ ସବୁ କବିତାକୁ ଅରକରେ ପଢ଼ି ଦେଇପାରିବେ। ସବୁଠି ନିଜକୁ ପାଇବେ। x x ଅନେକ ପୃଷ୍ଠାରେ କାବନ ତା’ର ବେଶ ବଦଳେଇ ମରଣର ବେଶପତ୍ର ପୁଣି ମଞ୍ଚକୁ ପ୍ରବେଶର ଦୃଶ୍ୟ ଚିତ୍ରାଙ୍କା ଲାଗିବ।” ଭାତହାଣ୍ଡିରୁ ଗୋଟିଏ ପରି ଏଇ ଉତ୍ସୁକିତ ପରଖିବା- “ପଣା ପାଲିରେ ବନ୍ଧା ପଢ଼ିତ/ଯୋବନ/ସିଏ ଜିତିବ, ସେ କବିବ/ ଡ୍ରୋପଦାଳ ବସୁହରଣ/ପ୍ରତିଯୋଗିତା ଚାଲିଛି/ ହେବାକୁ ଦୁଃଖାସନ।” (ବାଲିଘର, ପୃ: ୭୪)। ଉତ୍ତମ ବ୍ୟଙ୍ଗର ଦେଖିଲେ ତ ଧାର! ପାଠକ ହାତରେ ବହିଟି ଏକ ସୌଭାଗ୍ୟ ହେବ। ଡେଉଁ ଲେଖକ: ପଲ୍ଲବୀ ନାୟକ ପ୍ରକାଶକ: ଗାଇମ୍‌ପାଏ, ଭୁବନେଶ୍ୱର ପ୍ରଥମ ପ୍ରକାଶ: ୨୦୧୯, ମୂଲ୍ୟ: ଟ.୧୨୫/- ୨୭ଟି ଗଳ୍ପ, ଛୋଟ, ମଧ୍ୟମ ଓ ଅତି ଛୋଟ। ‘ବର୍ଷା’ ପୂଲର ନିଆଁ ତୁ ଆରମ୍ଭ ଓ ଶେଷ ‘ବାହାରେ ବର୍ଷାରେ’। ଗଳ୍ପଗୁଡ଼ିକରେ କାବନ ଓ ଚାରିପାଖର ଜଗତ ପେଖାଫେଣ୍ଡା। ଭାଷାରେ କାହାଣୀ ଓ କବିତା ଧରାପରା। ଭାଷାର କୃତ୍ରିମତାରେ ଅନୁଭବର ମେଦନୀସକୁ ନୁହେଇବାର ଅହଂ ନାହିଁ। ‘ବିଦୁ ନ ଥିବା ସମୟ’ରେ ପାରିମିତା ପାଇଥିବା ଅଜଣା ଚିଠିଟି ହୁଏତ ଅନ୍ୟମନଃପାରେ ଭୁଲି ଧରାଇବାକୁ ଚାଲିଦେଇଛି। ପାଉଁଶ ଭିତରେ ଖୋଲିଲେ କି ଆଉ ସେ ଚିଠି ମିଳେ! ଶ୍ୟାମଳା ଡିଅ ଓ ଗୋରାପୁଅ କ୍ୟାମ୍‌ସ୍‌ରେ ରାଧାକୃତ୍ତା, କୃଷ୍ଣକୃତ୍ତା ଲାଗାନ୍ତି ବର୍ଷାରେ ଭିଜି ଭିଜି। ବାରିପଦା ଆଉ ରାଉରଂଗପୁର ଭିତରେ କଟେ ମହଙ୍ଗା ମହଙ୍ଗା ଦିନ। ସବୁ ମଣି ସ୍ମୃତିର ଏକ ବିଚିତ୍ର ଚଳଚ୍ଚିତ୍ର ଭଙ୍ଗାଲୁ ବୋଲାଇ ‘ଡେଉଁ’। ବସୁବସୁ, ନିଦ ଆସୁ ଆସୁ, ତା’ ପିଉ ପଢ଼ି ଦେଇ ହେଉଥିବା ବହନ ରାପୁଡ଼ିକୁ କେଉଁ କଥାକାହୁରା ହା ହାତଡ଼ା କରିବ!

ପାଠକଙ୍କ ପ୍ରେରଣା ହିଁ ମୋ’ ଲେଖାର ମଞ୍ଜି

ହଂସନାଥ ମୁକୁଳିଙ୍କ ଜନ୍ମ ୯ ଫେବୃୟାରୀ ୧୯୫୩ରେ, କଟକ ସହର ଉପକଣ୍ଠ ଅଇନି ଗାଁରେ। ୪ଟି ଗଳ୍ପ, ୬ଟି ଗୀତି-କବିତା ଓ ୧୦ଟି ‘ଶିଶୁ ପୁସ୍ତକ’ର ଏହି ରଚୟିତା ତାଙ୍କର ଗଳ୍ପଗ୍ରନ୍ଥ ‘କାବନଯୁକ୍ତ’, ‘କଥା ଉପକଥା’ ଓ ‘ଶିଶୁ ପୁସ୍ତକ’ ମାନ ଅଗଣାର ଫୁଲ’ ପାଇଁ ପାଠକୀୟ ଶ୍ରଦ୍ଧାର ଅଧିକାରୀ। ଗୀତି-କବିତା ପାଇଁ ‘ଫକୀରମୋହନ ସାହିତ୍ୟ ସଂସଦ’ ଓ ‘ଓଡ଼ିଆ ଗୀତିକବି ସମାଜ’ ଦ୍ୱାରା ସମ୍ମାନିତ...

ସୂଜନ-ସ୍ମୃତି ହଂସନାଥ ମୁକୁଳି

ରାତିଯୁଗାୟ ସାହିତ୍ୟ। ସେ ସବୁରେ ଥିବା ଲେଖାର ଅର୍ଥ ବୁଝେ ନ ବୁଝେ, ପଢ଼ିପକାଇଥିଲା। ତାହା ସହିତ କିଛି ଗଳ୍ପ ଓ ଉପନ୍ୟାସ ମଧ୍ୟ। ବହିଗୁଡ଼ିକ ଥିଲା ମୋର ଜଣେ ଭାଇଙ୍କ ଦ୍ୱାରା ଆରମ୍ଭ ହୋଇଥିବା ଗୋଟିଏ ଛୋଟ ଘରୋଇ ପାଠାଗାର। ସବୁ କବି ବା ଲେଖକଙ୍କ ପରି ମୁଁ ବି ପ୍ରଥମେ ଭାବିଥିଲି କବିତା ଲେଖିବାକୁ। ବିଶେଷକରି ଶିଶୁ କବିତା। ମୁଁ ବିଦ୍ୟାଳୟରେ ପଢ଼ିବା ସମୟ ଥିଲା ବିଂଶ ଶତାବ୍ଦୀର ସପ୍ତମ ଦଶକ ଅର୍ଥାତ୍ ପରାଶ ବର୍ଷରୁ ଅଧିକ ସମୟ ପୂର୍ବର କଥା, ଯେତେବେଳେ କି ଅଧିକାଂଶ ସାହିତ୍ୟିକ କେବଳ ଛନ୍ଦୋବଦ୍ଧ କବିତା ହିଁ ଲେଖୁଥିଲେ। ମୁଁ ବି ସେଥିରୁ ବାଦ୍ ଯାଆନ୍ତି କିପରି! ସେହି କ୍ରମରେ ମୁଁ ପ୍ରଥମେ ଶିଶୁ କବିତା ହିଁ ଲେଖିବାରେ ମନ ଦେଲି। ମୋର ଯାହା ମନେ ପଡୁଛି ‘ଚିକି ଚଢ଼େଇ’ ଶୀର୍ଷକ ଗୋଟିଏ ଛୋଟ ଶିଶୁ କବିତା ମୁଁ ଲେଖିଥିଲି ଏବଂ ସେ ଲାଭଦ୍ରୋତା ଭାଇଙ୍କୁ ଦେଖାଇଥିଲି, ଯଦିଓ ପ୍ରଥମ ଅବସ୍ଥାରେ ଯେତେବେଳେ ଲେଖିବା ଆରମ୍ଭ କଲି, ସେତେବେଳେ ମୁଁ ମୋର ଲେଖାକୁ କିଛି କାହାକୁ ଦେଖାଇ ପାରୁ ନ ଥିଲି। ଯାହା ବି ଲେଖୁଥିଲି, କେବଳ ଏକାକୀ ଏବଂ ଏକ ନିର୍ଜନ ସ୍ଥାନରେ ବସିଲେ ହିଁ ଲେଖିପାରୁଥିଲି।

ପରେପରେ ଗୋଟିଏ ଗୋଟିଏ ଲେଖୁଥାଏ ଓ ଚିତୁଥାଏ। ମୁଁ ଏବେ ଯେତେବେଳେ ଅଧିକାଂଶ ସାହିତ୍ୟିକ (ବରିଷ୍ଠ ହୁଅନ୍ତୁ ବା କନିଷ୍ଠ) କ ପ୍ରଥମ ଲେଖା ବିଷୟରେ ପଢ଼େ, ସେଥିରେ ଦେଖିବାକୁ ମିଳିଥାଏଯେ ସେମାନଙ୍କ ପ୍ରଥମ ଲେଖାଟି ସେମାନଙ୍କ ଅଗୋଚରରେ ଏବଂ ଖୁବ୍ ପ୍ରଥମ ଅବସ୍ଥାରୁ ହିଁ ପ୍ରକାଶିତ ହୋଇପାରିଛି। ଯାଧାରଣତଃ ତାହା ହିଁ ହୋଇଛି ସେମାନଙ୍କ ଲେଖକ କାବନ ପାଇଁ ପ୍ରେରଣା। ମାତ୍ର ମୋ’ ଲେଖା ଆରମ୍ଭ ସମୟରେ ପ୍ରକାଶ ନ ପାଇବା କାରଣରୁ ମୁଁ ବାରମ୍ବାର ଲେଖାମାନ ପଠାଇବାରେ ଲାଗିଥିଲି। ହୁଏତ ସେଇ କିନ୍ତୁ ହିଁ ମୁଁ ଅଧିକତ୍ର ଅଧିକ ଲେଖି ଚାଲିଛି ଏବଂ ପରିଚ୍ଛିନ୍ନ ଯାହା ହେଉନା କାହିଁକି ମୁଁ ମୋର ଲେଖାଲେଖି ଅଳ୍ପେ ବହୁତେ ନିରବଚ୍ଛିନ୍ନ ଭାବରେ କାରି ରଖିଛି। ହିସାବ କଲେ ଏବଂ ଅତି ଛୋଟ ତଥା ବଡ଼ ପତ୍ରପତ୍ରିକାକୁ ଗଣତନ୍ତ୍ର ନେଇ ଆଜି ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ମୋର ୨୫୦୦ରୁ ଊର୍ଦ୍ଧ୍ୱ ଲେଖା ପ୍ରକାଶିତ ହୋଇସାରିଛି। ସେ ସବୁ ଲେଖାର ସ୍ମୃତି ଏବେ ବି ସଜଳ ଅଛି ମୋର। ମୋ’ ଲେଖାର ମୂଳ ମଞ୍ଜି ହେଉଛି ପାଠକପାଠକଙ୍କ ପ୍ରେରଣା। ମୋ: ୧୭୭୭୯୭୮୭୧୯



# ବାଣୀଙ୍କ ଖୁସି

ବାଣୀ କପୁର ଏବେ ଖୁସିରେ ଉଛୁଳୁଛନ୍ତି । କାରଣ ହିଟ୍ ହୋଇଛି ତା' ପରେ ଏବେ ତାଙ୍କ ହାତରେ ୩-୪ଟି ଅଫର ମଧ୍ୟ ରହିଛି । ତାଙ୍କ ଖୁସି ପଛରେ ଆଉ ଏକ କଥା ଲୁଚି ରହିଛି । ତାହା କ'ଣ ଜାଣନ୍ତି ? ଅକ୍ଷୟ କୁମାରଙ୍କ ଆଗାମୀ ଫିଲ୍ମ 'ବେଲ୍ ବଟମ୍'ର କାଷ୍ଟିଂରେ ସେ ମଧ୍ୟ ଅଛନ୍ତି । ଏ ନେଇ ବାଣୀ କହନ୍ତି, 'ହିଟ୍ ହୋଇବା ପରେ ଅକ୍ଷୟ କୁମାରଙ୍କ ପରି ଅଭିନେତାଙ୍କ ସହ ମୁଁ

ଅଭିନୟ କରିବାକୁ ଯାଉଛି-ଏକଥାକୁ ମୁଁ ନିଜେ ବିଶ୍ୱାସ କରିପାରୁନି । ଭଗବାନ ମୋ ଆଶା ପୂରଣ କରିଛନ୍ତି । କାରଣ ଏପରି ଅଭିନେତାଙ୍କ ସହ ଆକ୍ଟିଂ କଲେ ଅନେକ କଥା ଶିଖି ହୋଇଥାଏ । ଏଣିକି କୌଣସି ଅଫର ଗ୍ରହଣ କରିବା ପୂର୍ବରୁ ତାକୁ ନେଇ ଶହେ ଥର ଚିନ୍ତା କରିବି ।' ବାଣୀ ଯାହା ଚାହୁଁଥିଲେ ତାହା ସିନା ପୂରଣ ହୋଇଗଲା, ହେଲେ ଫିଲ୍ମଗୁଡ଼ିକ ଦର୍ଶକଙ୍କୁ କେତେ ପ୍ରଭାବିତ କରୁଛି ତାହା ଦେଖିବାକୁ ବାକି ରହିଲା ।

## ସୁସ୍ଥିତାଙ୍କ ଜିନ୍ଦ୍ ରହିଲା



ସୁସ୍ଥିତା ସିନେମା 'ଫିଲ୍ମ'ର ଶୁଟିଂ ସମୟର କଥା । ଏହି ଫିଲ୍ମରେ ହିଟ୍ ହୋଇଗଲା, ସୁସ୍ଥିତା ସେନ୍, କରୀନା କପୁର ଅଭିନୟ କରିଛନ୍ତି । ଏଥିରେ 'ମେହେରୁ ମେରି' ଗୀତ ସଂଯୋଜିତ ହୋଇଛି । ଯେତେବେଳେ ସୁସ୍ଥିତା ଏହି ଗୀତଟିକୁ ଶୁଣିଲେ ସେଥିରେ ଅତୁଳ୍ଲ ଏକ ଧାଡ଼ିକୁ ପରିବର୍ତ୍ତନ କରିବାକୁ ଜିଦ୍ ଧରି ବସିଲେ । ସେହି ଧାଡ଼ିଟି ଥିଲା 'ଆ ନରମି ଲେ ମେରି ସିନେ ସେ' । ସୁସ୍ଥିତାଙ୍କ କଥାକୁ ମଧ୍ୟ ମୁମ୍ବାଇ କମ୍ପୋଜର ଅନୁ ମଲିକ୍ ଗଭୀରତାର ସହ ନେଇଥିଲେ । ବେଶ୍ କିଛି ବିଚାରବିମର୍ଶ ପରେ ଏହି ଧାଡ଼ିଟିକୁ ପରିବର୍ତ୍ତନ କରି 'ଆ ନରମି ଲେ ମେରି ଆଖୋ ସେ' କରାଯାଇଥିଲା । ଗୀତଟିର କୋରିଓଗ୍ରାଫି କରିଥିଲେ ଗଣେଶ ହେଗଡେ ।



## ଅପେକ୍ଷା କରିବେ ଜଗା

କିଆରେ ଅଛି ଅପେକ୍ଷାର ଫଳ ମିଳା । ତେବେ ନିଜ ଲକ୍ଷ୍ୟ ହାସଲ ପାଇଁ ସବୁ ପ୍ରକାର ଚ୍ୟାଲେଞ୍ଜକୁ ସମ୍ମୁଖୀନ ହେବାକୁ ତୟାର ବୋଲି କହନ୍ତି ନବାଗତ ଅଭିନେତା ଜଗା ରଣା । ନିଜ କ୍ୟାରିୟର ସମ୍ପର୍କରେ ସେ କହନ୍ତି, 'ପ୍ରଥମେ ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ ନିଶି କର ମୋତେ ଆଲବମ୍ରେ ସୁଯୋଗ ଦେଇଥିଲେ । 'ତୋ ବିନା ଭଲ ଲାଗେନା', 'ପ୍ରେମ ବାହୁଡା' ଆଦି ପାଖାପାଖି ୫୦ଟି ଆଲବମ୍ରେ ଅଭିନୟ କରିଛି । ତା'ପରେ ବଡ଼ ପରଦାରେ ମୋତେ ସୁଯୋଗ ଦେଲେ ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ ନାରାୟଣ ଘଡ଼େଇ । ଏବେ ତାଙ୍କ ନିର୍ଦ୍ଦେଶନାରେ ନିର୍ମିତ ହେବାକୁ ଯାଉଥିବା ଓଡ଼ିଆ ସିନେମା 'ଅଫିସର'ରେ ମୁଁ ଅନ୍ୟତମ ନାୟକ ଭାବରେ ଅଭିନୟ କରିବାକୁ ଯାଉଛି । ତେବେ ବଡ଼ ବ୍ରେକ ପାଇଁ ଅପେକ୍ଷା କରିଛି । ସମୟ ଆଉ ସୁଯୋଗ

## ସ୍ତ୍ରୀ ହେବ ଏମିତି

ସତରେ ପଢ଼ା ହେବ ଏମିତି । ଦେଖୁନାହାନ୍ତି, ନିଜର ପ୍ରତିଟି କଥା ବିଷୟରେ ସେ କେମିତି ସ୍ୱାମୀ ନିଜ ଜ୍ଞାନାସକ ସହ ଆଲୋଚନା କରୁଛନ୍ତି । କୌଣସି କଥା ତାଙ୍କୁ କୁଆଡ଼େ ସେ ଲୁଚାଇବାକୁ ଚାହାନ୍ତି ନାହିଁ । 'ନିଜକୁ ସହ ପ୍ରତିଟି କଥା ମୁଁ ଶେୟାର କରେ । କୌଣସି ସିନେମା ସାଇନ୍ କରିବା ପୂର୍ବରୁ ରୁହେଁ ଏ ନେଇ ଭଲ ଭାବରେ ଆଲୋଚନା କରିଥାଉ । ଶୁଣିବାକୁ ପାଉଛି ଯେ ମୁଁ ଆଉ ବଲିଉଡ୍ରେ ଅଭିନୟ କରିବି ନାହିଁ । ଏକଥା ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ମିଛ । ସେପରି ଅଫର ମିଳିଲେ ମୁଁ ନିଶ୍ଚୟ ଚିନ୍ତା କରିବି ।' ଅନ୍ୟପକ୍ଷରେ ଏବେ ପ୍ରିୟଙ୍କା ନିଜ ପରିବେଷଣ ପ୍ରଶଂସାରେ ପୋତି ପକାଉଛନ୍ତି । ତେବେ ସେ ବଲିଉଡ୍ରେ କେବେ ଫେରୁଛନ୍ତି ତାହା ଆଗାମୀ ସମୟ ହିଁ କହିବ ।



ପ୍ରିୟଙ୍କା

କ୍ଲବ-୨୯



ପପୁ ପମ୍ପମ୍

## ପ୍ରଶଂସା ଅନ୍ତରାଳେ..

ଚିନ୍ତା ସେତି କହୁ । ଏବେ ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ ପ୍ରିୟଦର୍ଶନଙ୍କ ପ୍ରଶଂସାରେ ଶତପୁଞ୍ଜା । କାରଣ କ'ଣ ଜାଣନ୍ତି ? ପ୍ରିୟଦର୍ଶନଙ୍କ ନିର୍ଦ୍ଦେଶନାରେ ନିର୍ମିତ ହେଉଥିବା କମଡି ଭିଡିଓ ଫିଲ୍ମ 'ହଜାମା-୨'ର କାଷ୍ଟିଂରେ ଶିଖା ଅଛନ୍ତି । କେବଳ ସେତିକି ନୁହେଁ, ଏହି ଫିଲ୍ମରେ ତାଙ୍କୁ ମଧ୍ୟ ମନଲାଖି ଭୂମିକାଟିଏ ମିଳିଛି । 'ଯେତେବେଳେ ଏ ନେଇ ପ୍ରିୟଦର୍ଶନ ମୋ ସହ ଯୋଗାଯୋଗ କଲେ ସେତେବେଳେ ମୋ ଖୁସିର ସୀମା ରହି ନ ଥିଲା । କାରଣ କେବଳ ଏହି ଫିଲ୍ମର କାହାଣୀ ନୁହେଁ, ଏଥିରେ ମୋ ଭୂମିକା ମୋତେ ବେଶ୍ ପ୍ରଭାବିତ କରିଛି । ଏହାବ୍ୟତୀତ ପ୍ରିୟଦର୍ଶନଙ୍କ ପରି ନାନା ନିର୍ଦ୍ଦେଶକଙ୍କ ସହ କାମ କରିବା ସୁଯୋଗ ଭାଗ୍ୟରେ ଥିଲେ ମିଳେ ।' ଏହି ଫିଲ୍ମରେ ପରେଶ ରାଓଙ୍କ ଏକ ଗୁରୁତ୍ୱପୂର୍ଣ୍ଣ ଭୂମିକାରେ ଅଭିନୟ କରୁଛନ୍ତି । ଅପରପକ୍ଷରେ ଏଥିରେ ତାରି ଜଣ ପିଲାଙ୍କ ରୋଲ୍ ମଧ୍ୟ ଅନ୍ୟତମ ଆକର୍ଷଣ ବୋଲି କହନ୍ତି ପ୍ରିୟଦର୍ଶନ । ଯଦି ସମ୍ଭବ ହୁଏ ତେବେ ଚଳିତବର୍ଷ ସେପ୍ଟେମ୍ବରରୁ ଏହାର ଶୁଟିଂ ବିଦେଶରେ ଆରମ୍ଭ ହେବାର ଯୋଜନା ରହିଛି ।

## ମହାନାୟକ..

ଓଡ଼ିଆ ଚଳଚ୍ଚିତ୍ରର ଉଜ୍ଜ୍ୱଳ ବ୍ୟକ୍ତିତ୍ୱ ହେଲେ ଅଭିନେତା ବିଜୟ ମହାନ୍ତି । ନିଜର ଅଭିନୟ ଦକ୍ଷତା ପ୍ରମାଣ କରି ସେ ଦୀର୍ଘ ୪ ଦଶନ୍ଧି ଧରି ଓଡ଼ିଆ ଚଳଚ୍ଚିତ୍ରରେ ଆଧୁପତ୍ୟ ବିସ୍ତାର କରିଥିଲେ । 'ନାଗଫାଶ' ଚଳଚ୍ଚିତ୍ରରେ ଅଭିନୟ କରୁଥିବା ବେଳେ ସେ ଭୁବନେଶ୍ୱରରୁ ଉତ୍କଳ ସଙ୍ଗୀତ ମହାବିଦ୍ୟାଳୟରେ ଅଧ୍ୟାପକ ଭାବରେ ଯୋଗ ଦେଲେ । ନାଟକକୁ ନୂଆ ଦିଗ ଦେବାରେ ତାଙ୍କର ଅବଦାନକୁ ଯେତେ ପ୍ରଶଂସା କରିବ ତାହା ସେତେ କମ୍ ହେବ ।

ଥରେ ସେ ସଙ୍ଗୀତ ମହାବିଦ୍ୟାଳୟର ମୁଖ୍ୟଦ୍ୱାରରେ ଷ୍ଟେଜ୍ କରି ମଞ୍ଚସ୍ଥ କରାଇଥିଲେ ଚୌରାଶିକ ନାଟକ 'କ୍ୟ' । ଏହାର ନିର୍ଦ୍ଦେଶନା ମଧ୍ୟ ସେ ନିଜେ ଦେଇଥିଲେ । ନାଟକର ଚାଲଚଳ ଅର୍ଥାତ୍ କ୍ୟ ଭୂମିକାରେ ଅଭିନୟ କରୁଆଣ୍ଡି ବିଶିଷ୍ଟ ମଞ୍ଚ ଅଭିନେତା ସୂର୍ଯ୍ୟ ମହାନ୍ତି । ଏହି ନାଟକରେ ବିଜୟ ବାବୁଙ୍କ ନିର୍ଦ୍ଦେଶନା ଏତେ ବଳିଷ୍ଠ ଥିଲା ଯେ ଆଜି ବି ସେହି ନାଟକ ଦେଖୁଥିବା ଦର୍ଶକଙ୍କର ଲୋମ ଟାଙ୍କୁରି ଯାଏ । କେବଳ ସେତିକି ନୁହେଁ, ନିଜ ଚରିତ୍ର ସହ ସୂର୍ଯ୍ୟବାବୁ ଏତେ ମଜ୍ଜି ଯାଇଥିଲେ ଯେ ଅଭିନୟ ସମୟରେ ସେ ବେହୋସ ହୋଇଯାଇଥିଲେ । ମଞ୍ଚ ନାଟକ ପ୍ରତି ବିଜୟ ମହାନ୍ତିଙ୍କ ଅବଦାନ ସବୁବେଳେ ସ୍ମରଣୀୟ ହୋଇ ରହିବ ।



ଶ୍ରୀକାଞ୍ଚଳି/ ବିଜୟ ମହାନ୍ତି

ବିଜୟ ବାବୁଙ୍କ ସହ ମୋର ନିଜସ୍ୱ ଅନୁଭୂତି ବେଶ୍ ମଧୁର । ତାଙ୍କର ଏକ ଜାଢ଼ା ଗାତି ଥାଏ । ଗାଡ଼ିର ଦୁଇ ପଟରେ ସାଇଲେଟ୍ଟର ଲାଗିଥିଲା । ଏପତେ ବିଜୟଙ୍କର ହିପ୍ କୁ ବେଲ୍ ପ୍ୟାଣ୍ଟ । ଏପରି ଗେଟଅପରେ ସେ ବେଶ୍ ସ୍ଥାଇଲିଷ୍ଟ ଦେଖାଯାଉଥିଲେ । ଥରେ ସେ ମୋତେ ତାଙ୍କର ଜଣେ ଛାତ୍ରଙ୍କର ବିବାହ ଭୋଜିକୁ ସାଙ୍ଗ ହୋଇ ଯିବାକୁ ଡାକିଲେ । ହିଁ ଭରିଲି । ବାଳକାଟିର ଶାଢ଼ୁଆ ଗାଁକୁ ଯିବାକୁ ପଡ଼ିଲା । ରାସ୍ତାର ଦୁଇ ପଟରେ କିଆବଣ । ମୋତର ସାଇକେଲ ସେ ଜୋର୍ରେ ଚଳାନ୍ତି । ମୁଁ କହିଲି, ସାର, କିଆବୁଆ ମୂଳରେ ତମ୍ମ ସାପ ଥିବେ । ସେହି ସ୍ଥିତିରେ କିଆବୁଆ ଫେରିବା ସମୟରେ କୁଆଖାଇ ନଈ ବାଲିରେ ସେ ଗାଡ଼ି ସ୍ୱାର୍ଚ୍ଚରେ ରଖି ଆଗରୁ ଧରିଲେ ଆଉ ମୁଁ ପଛକୁ ଠେଲିଲି । ସେହି ସ୍ଥିତିରେ ଏବେ ମଧ୍ୟ ମୋ ମନରେ ସତେଜ ହୋଇ ରହିଛି । ବିଜୟ ସତେଜ ହୋଇ ରହିଛି । ବିଜୟ ଯାହା ଭରିତ ମଣୁଥିଲେ ସିଧାସଳଖ କହୁଥିଲେ । ସଙ୍ଗୀତ ମହାବିଦ୍ୟାଳୟର ଅଧ୍ୟକ୍ଷ ଦାୟିତ୍ୱ ତୁଲାଉବା ସମୟରେ ସେ ଛାତ୍ରାଛାତ୍ରୀଙ୍କର ସମସ୍ୟାକୁ ବେଶ୍ ସରଳ ଭାବରେ ସମାଧାନ କରୁଥିଲେ । କିଛି ବର୍ଷ ଚାକିରି ଥିଲା, ହେଲେ ସେ ଭିଆର୍ଏସ୍ ନେଇ ଦେଉଥିଲେ । ନିଜର ଅଭିନୟ ଦକ୍ଷତା ପାଇଁ ସେ ୧୭୫ଟି ଚଳଚ୍ଚିତ୍ରରେ (ଶ୍ରେଷ୍ଠ ଅଭିନେତା), 'ବୋଉ' (ଶ୍ରେଷ୍ଠ ଅଭିନେତା), 'ସତ୍ୟମେବ ଜୟତେ' (ଶ୍ରେଷ୍ଠ ପାର୍ଶ୍ୱ ଅଭିନେତା) ପାଇଁ ମଧ୍ୟ ରାଜ୍ୟ ଚଳଚ୍ଚିତ୍ର ପୁରସ୍କାରରେ ସମ୍ମାନିତ ହୋଇଥିଲେ । ଏହାବ୍ୟତୀତ ୨୦୧୪ରେ ପ୍ରଦାନ କରାଯାଇଥିଲା । ଅନ୍ୟପକ୍ଷରେ ସେ ତୁରୁଥର ସିନେକ୍ରିଟିକ ପୁରସ୍କାର ମଧ୍ୟ ପାଇଥିଲେ । ଓଡ଼ିଆ ଚଳଚ୍ଚିତ୍ର 'ଚିଲିକା ତାରେ', 'ହାଜିମ ବାବୁ', 'ଏଇ ଆମ ସଂସାର', 'ଜଗା ହାତରେ ପସା', 'ଠାକୁର ଅଛନ୍ତି ଚଉ ବାହାକୁ', 'କାବେରୀ', 'ବୋଉ'ରେ ବିଜୟ ବାବୁଙ୍କ ଅଭିନୟ ବେଶ୍ ନିଖୁଣ, ଯେଉଁଥିପାଇଁ ସେ ଅରଣିତ ସିନେପ୍ରେମୀ ହୃଦୟରେ ଏକ ସ୍ୱତନ୍ତ୍ର ସ୍ଥାନ ଅଧିକାର କରିବାରେ ସକ୍ଷମ ହୋଇଥିଲେ । ସଙ୍ଗୀତ ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ ଭାବରେ ସେ ଅକ୍ଷୟ ମହାନ୍ତିଙ୍କୁ ବହୁତ



ମିଳିଲେ ଆଦୌ ହାତଛତା କରିବି ନାହିଁ । କୌଣସି ନୂଆ ସିନେମା ସାଇନ୍ କରିବା ପୂର୍ବରୁ ସେ ନେଇ ଗଭୀର ଭାବରେ ଚିନ୍ତା କରିବି ।' ନୂଆପଡ଼ାର ବିନାପାଲି ଗ୍ରାମରେ (ମା-ପ୍ରଣାତ ରଣା, ବାପା-ପୁଣ୍ୟଶେଖର ରଣା)ଜନ୍ମିତ ଜଗା ଏପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଓଡ଼ିଆ ଚଳଚ୍ଚିତ୍ର 'ଜୟ ଜୟ ସାଇରାମ', 'ବୋବାଲ ଚୋକା', 'କଥା ବେଲି ମଥା ଛୁଇଁରେ ଅଭିନୟ କରିସାରିଛନ୍ତି । ଅଭିନୟ କ୍ଷେତ୍ରରେ ପାଦ ଦେବା ପଛରେ ନିଜ ବାପାଙ୍କ ପ୍ରେରଣାକୁ ସ୍ମରଣ କରନ୍ତି ଏହି ଅଭିନେତା ।

-ଦିଲୀପ ହାଲି, ସମ୍ପାଦକ ସିନେକ୍ରିଟିକ ଆସୋସିଏସନ ବଡ଼ଗଡ଼, ଭୁବନେଶ୍ୱର-୧୮ ମୋ : ୯୮୭୧୦୦୯୨୫୨

