

ଧାରତ୍ରୀ

DHARITRI

ରାୟଗଡ଼ା, ଗୁରୁବାର, ଜୁଲାଇ ୨୩/୨୦୨୦ (୧୭ ପୃଷ୍ଠା)

Rayagada, Thursday, July 23/2020

୧୦ଟି ଭାଗ ୭୩ ସଂଖ୍ୟା

www.orissakhabar.com/www.dharitri.com | Printed at Bhubaneswar, Sambalpur, Angul and Rayagada

ମୂଲ୍ୟ ₹ ୫/-

HONDA
The Power of Dreams

ALL NEW
CITY



ସବୁଠୁ ପ୍ରଥମ, ସବୁଠୁ ଆଗରେ, ସବୁଠାରୁ ଅଲଗା ସେହି ସେତାନ୍ ପାହାକୁ ଦୁନିଆ ପସନ୍ଦ କଲା, ସେ ପିପ ବର୍ଷ ବର୍ଷ ଧରି, ଦଶଭି ପରେ ଦଶଭି, ସବୁବେଳେ ଦୁନିଆକୁ ଦେଖାଇଲା ଯେ, ଅସଲି ସେତାନ୍ କାହାକୁ କୁହାଯାଏ ।
ସେ ଆଜି ପୁଣି ଥରେ ନୂତନ ଲକ୍ଷ୍ୟକୁ ଛୁଇଁବାକୁ ପାରିଛି । ପ୍ରସ୍ତୁତ କରୁଅଛି ନୂଆ 5th Generation Honda City, ପ୍ରସ୍ତୁତ ହୋଇପାଆନ୍ତୁ, ଧକ ବଢ଼ିଆ ଅନୁଭବ ସହ ପରିଚିତ ହେବା ପାଇଁ ।
ନିଜର ଆଗ୍ରହକୁ ଧକ ନୂଆ ଲକ୍ଷ୍ୟ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ନେଇପାରି ପାଇଁ । ପହାର ଆଖ୍ୟାପାୟ, ଲଗନଗା, ବଢ଼ିଆ କଣ୍ଠେଇ ଧବ* ଅତି ଉତ୍ତମ କନେକ୍ଟିଭିଟି ସହ ମଜା ନିଅନ୍ତୁ ପପରି ଧକ ଡ୍ରାଇଭ୍ ର, ପହା ପ୍ରତି ମୁହୂର୍ତ୍ତରେ ଆପଣଙ୍କୁ ସାରା ଦୁନିଆକୁ ପଛରେ ପକାଇବାର, ଧକ ନୂଆ ଅନୁଭବ ଦେବ ।

ALL NEW CITY RUSH OF SUPREMACY

1ST IN INDUSTRY*

ଭାରତର ପ୍ରଥମ କନେକ୍ଟେଡ୍ କାର୍
ALEXA* ରିମୋଟ୍ କାପାରିବିଟି ସହ

1ST IN INDUSTRY*

6ମ ବର୍ଷ 6ମନ୍ତ Honda CONNECT
5 ବର୍ଷ ସବସକ୍ରିପସନ୍ତ ସହ

1ST IN SEGMENT*

9 LED ARRAY ହେଡ୍‌ଲ୍ୟାମ୍ପ୍‌ସ୍ LED DRL
ପବ* LED ଚଢ଼ି ସିଙ୍ଗନାଲ୍

1ST IN SEGMENT*

Z- 680ଟି 3D WRAP AROUND
LED ଟେଲ୍ ଲ୍ୟାମ୍ପ୍

BEST IN SEGMENT*

ପଢ଼ି ସେଗମେଣ୍ଟରେ ସବୁଠାରୁ ଲମ୍ବା ପବ*
ସବୁଠାରୁ ଚଉଡ଼ା ସେତାନ୍

1ST IN SEGMENT*

LANEWATCH™ କ୍ୟାମେରା

1ST IN SEGMENT*

ଭେରିବିଲ୍ ସ୍ଟାବିଲିଟି ଆସିଷ୍ଟ (VSA)
ପକାଇଲ୍ ହ୍ୟାଣ୍ଡଲିଙ୍ଗ୍ ଆସିଷ୍ଟ (AHA) ସହ

1ST IN SEGMENT*

17.7 cm HD ଫୁଲ୍ କଲର୍ TFT ମିଟର୍
ଡ୍ରାଇଭ୍ ଇନଫର୍ମେସନ୍ ଇଣ୍ଟରଫେସ୍ ସହ

PRICE STARTS AT ₹ 10 89 900*

Available in Petrol and Diesel

• **i-VTEC** • **i-DTEC** • **CVT**
For more information, SMS <CITY> to 53030 @www.hondacarindia.com f hondacarindia v hondacarindia

1.5 Litres i-VTEC MT 17.8 km/l**
1.5 Litres i-VTEC CVT 18.4 km/l**
1.5 Litres i-DTEC MT 24.1 km/l**

Book online
Honda From Home

Honda
AutoTerrace
CAR EXCHANGE

Honda
ProCARE
CUSTOMER SERVICE

Features are model, fuel type and variant-specific. For Corporate Sales enquiries, write to corporatesales@hondacarindia.com. Images used are computer generated/enhanced for creative representation purposes and may vary from actual product due to printing constraints. Specifications and features are subject to change without prior notice. *Segment is defined by midsize Sedans with length usually up to 4500 mm and engine size up to 1.5 Litres. Connect Application is compatible with Apple iOS 11.0 and above, Android 7.0 and above. *Amazon, Alexa and all related logos are trademarks of Amazon.com, Inc., or its affiliates. Alexa device is not part of the car accessory/giveaway and needs to be purchased separately. Actual device may differ from the one shown here. Please refer to Amazon.com for more details. *Industry means 4-wheeler passenger car manufacturers in India. **Mileage figures are certified by ARAI under rule 115 of CMVR 1989. The mileage figures are as per the standard test conditions and may vary subject to traffic/road/climate conditions and adherence to maintenance schedule. *Price mentioned is of Base Variant (V), Petrol (MT), Ex-Showroom Delhi. Terms and conditions apply.

BHUBANESWAR: Highway Honda, 7873999907, 7873999188, Lewis Road, 7873999962, **Central Honda**, 8599005859, 9078000333; **CUTTACK:** Highway Honda, 7873999959, 7873999566, **PATIA:** Highway Honda, 7873999881; **JAJPUR:** Highway Honda, 7873999614; **ROURKELA:** Krishna Honda, 7852941115, 7852941758; **SAMBALPUR:** Central Honda, 7682857806, 7077732222, 0663-6550120; **BALASORE:** Highway Honda, 7873999125; **ANGUL:** Central Honda, 8599005896.

ବାଣୀଙ୍କ ଖୁସି

ବାଣୀ କପୁର ଏବେ ଖୁସିରେ ଉଛୁଳୁଛନ୍ତି । କାରଣ ହିଟ୍ ହୋଇଛି ତା' ପରେ ଏବେ ତାଙ୍କ ହାତରେ ୩-୪ଟି ଅଫର ମଧ୍ୟ ରହିଛି । ତାଙ୍କ ଖୁସି ପଛରେ ଆଉ ଏକ କଥା ଲୁଚି ରହିଛି । ତାହା କ'ଣ ଜାଣନ୍ତି ? ଅକ୍ଷୟ କୁମାରଙ୍କ ଆଗାମୀ ଫିଲ୍ମ 'ବେଲ୍ ବଟମ୍'ର କାଷ୍ଟିଂରେ ସେ ମଧ୍ୟ ଅଛନ୍ତି । ଏ ନେଇ ବାଣୀ କହନ୍ତି, 'ହିଟ୍ ହୋଇବା ପରେ ଅକ୍ଷୟ କୁମାରଙ୍କ ପରି ଅଭିନେତାଙ୍କ ସହ ମୁଁ

ଅଭିନୟ କରିବାକୁ ଯାଉଛି-ଏକଥାକୁ ମୁଁ ନିଜେ ବିଶ୍ୱାସ କରିପାରୁନି । ଭଗବାନ ମୋ ଆଶା ପୂରଣ କରିଛନ୍ତି । କାରଣ ଏପରି ଅଭିନେତାଙ୍କ ସହ ଆକ୍ଟିଂ କଲେ ଅନେକ କଥା ଶିଖି ହୋଇଥାଏ । ଏଣିକି କୌଣସି ଅଫର ଗ୍ରହଣ କରିବା ପୂର୍ବରୁ ତାକୁ ନେଇ ଶହେ ଥର ଚିନ୍ତା କରିବି ।' ବାଣୀ ଯାହା ଚାହୁଁଥିଲେ ତାହା ସିନା ପୂରଣ ହୋଇଗଲା, ହେଲେ ଫିଲ୍ମଗୁଡ଼ିକ ଦର୍ଶକଙ୍କୁ କେତେ ପ୍ରଭାବିତ କରୁଛି ତାହା ଦେଖିବାକୁ ବାକି ରହିଲା ।

ସୁସ୍ଥିତାଙ୍କ ଜିନ୍ଦ୍ ରହିଲା



ସୁସ୍ଥିତା ସିନେମା 'ଫିଙ୍ଗା'ର ଶୁଟିଂ ସମୟର କଥା । ଏହି ଫିଲ୍ମରେ ହିଟ୍ ହୋଇଗଲା, ସୁସ୍ଥିତା ସେନ୍, କରନ୍ନା କପୁର ଅଭିନୟ କରିଛନ୍ତି । ଏଥିରେ 'ମେହେରୁ ମେରି' ଗୀତ ସଂଯୋଜିତ ହୋଇଛି । ଯେତେବେଳେ ସୁସ୍ଥିତା ଏହି ଗୀତଟିକୁ ଶୁଣିଲେ ସେଥିରେ ଅତୁଳ୍ଲ ଏକ ଧାଡ଼ିକୁ ପରିବର୍ତ୍ତନ କରିବାକୁ ଜିଦ୍ ଧରି ବସିଲେ । ସେହି ଧାଡ଼ିଟି ଥିଲା 'ଆ ନରମି ଲେ ମେରି ସିନେ ସେ' । ସୁସ୍ଥିତାଙ୍କ କଥାକୁ ମଧ୍ୟ ମୁମ୍ବାଇ କମ୍ପୋଜର ଅନୁ ମଲିକ୍ ଗଭୀରତାର ସହ ନେଇଥିଲେ । ବେଶ୍ କିଛି ବିଚାରବିମର୍ଶ ପରେ ଏହି ଧାଡ଼ିଟିକୁ ପରିବର୍ତ୍ତନ କରି 'ଆ ନରମି ଲେ ମେରି ଆଖୋ ସେ' କରାଯାଇଥିଲା । ଗୀତଟିର କୋରିଓଗ୍ରାଫି କରିଥିଲେ ଗଣେଶ ହେଗଡେ ।



ଅପେକ୍ଷା କରିବେ ଜଗା

କିଆରେ ଅଛି ଅପେକ୍ଷାର ଫଳ ମିଳା । ତେବେ ନିଜ ଲକ୍ଷ୍ୟ ହାସଲ ପାଇଁ ସବୁ ପ୍ରକାର ଚ୍ୟାଲେଞ୍ଜକୁ ସମ୍ମୁଖୀନ ହେବାକୁ ତୟାର ବୋଲି କହନ୍ତି ନବାଗତ ଅଭିନେତା ଜଗା ରଣା । ନିଜ କ୍ୟାରିୟର ସମ୍ପର୍କରେ ସେ କହନ୍ତି, 'ପ୍ରଥମେ ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ ନିଶି କର ମୋତେ ଆଲବମ୍ରେ ସୁଯୋଗ ଦେଇଥିଲେ । 'ତୋ ବିନା ଭଲ ଲାଗେନା', 'ପ୍ରେମ ବାହୁଡା' ଆଦି ପାଖାପାଖି ୫୦ଟି ଆଲବମ୍ରେ ଅଭିନୟ କରିଛି । ତା'ପରେ ବଡ଼ ପରଦାରେ ମୋତେ ସୁଯୋଗ ଦେଲେ ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ ନାରାୟଣ ଘଡ଼େଇ । ଏବେ ତାଙ୍କ ନିର୍ଦ୍ଦେଶନାରେ ନିର୍ମିତ ହେବାକୁ ଯାଉଥିବା ଓଡ଼ିଆ ସିନେମା 'ଅଫିସର'ରେ ମୁଁ ଅନ୍ୟତମ ନାୟକ ଭାବରେ ଅଭିନୟ କରିବାକୁ ଯାଉଛି । ତେବେ ବଡ଼ ବ୍ରେକ ପାଇଁ ଅପେକ୍ଷା କରିଛି । ସମୟ ଆଉ ସୁଯୋଗ

ସ୍ତ୍ରୀ ହେବ ଏମିତି

ସତରେ ପଢ଼ା ହେବ ଏମିତି । ଦେଖୁନାହାନ୍ତି, ନିଜର ପ୍ରତିଟି କଥା ବିଷୟରେ ସେ କେମିତି ସ୍ୱାମୀ ନିଜ ଜ୍ଞାନାସକ ସହ ଆଲୋଚନା କରୁଛନ୍ତି । କୌଣସି କଥା ତାଙ୍କୁ କୁଆଡ଼େ ସେ ଲୁଚାଇବାକୁ ଚାହାନ୍ତି ନାହିଁ । 'ନିଜକୁ ସହ ପ୍ରତିଟି କଥା ମୁଁ ଶେୟାର କରେ । କୌଣସି ସିନେମା ସାଇନ୍ କରିବା ପୂର୍ବରୁ ରୁହେଁ ଏ ନେଇ ଭଲ ଭାବରେ ଆଲୋଚନା କରିଥାଉ । ଶୁଣିବାକୁ ପାଉଛି ଯେ ମୁଁ ଆଉ ବଲିଉଡ଼ରେ ଅଭିନୟ କରିବି ନାହିଁ । ଏକଥା ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ମିଛ । ସେପରି ଅଫର ମିଳିଲେ ମୁଁ ନିଶ୍ଚୟ ଚିନ୍ତା କରିବି ।' ଅନ୍ୟପକ୍ଷରେ ଏବେ ପ୍ରିୟଙ୍କା ନିଜ ପରିବେଷଣ ପ୍ରଶଂସାରେ ପୋତି ପକାଉଛନ୍ତି । ତେବେ ସେ ବଲିଉଡ଼କୁ କେବେ ଫେରୁଛନ୍ତି ତାହା ଆଗାମୀ ସମୟ ହିଁ କହିବ ।



ପ୍ରିୟଙ୍କା

କୁବ-୨୯



ପପୁ ପମ୍ପମ୍

ପ୍ରଶଂସା ଅନ୍ତରାଳେ..

ଶିଳ୍ପୀ ସେତି କୁହା ଏବେ ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ ପ୍ରିୟଦର୍ଶନଙ୍କ ପ୍ରଶଂସାରେ ଶତପୁଞ୍ଜା । କାରଣ କ'ଣ ଜାଣନ୍ତି ? ପ୍ରିୟଦର୍ଶନଙ୍କ ନିର୍ଦ୍ଦେଶନାରେ ନିର୍ମିତ ହେଉଥିବା କମଡି ଭିଡିଓ ଫିଲ୍ମ 'ହଜାମା-୨'ର କାଷ୍ଟିଂରେ ଶିଳ୍ପୀ ଅଛନ୍ତି । କେବଳ ସେତିକି ନୁହେଁ, ଏହି ଫିଲ୍ମରେ ତାଙ୍କୁ ମଧ୍ୟ ମନଲାଖି ଭୂମିକାଟିଏ ମିଳିଛି । 'ଯେତେବେଳେ ଏ ନେଇ ପ୍ରିୟଦର୍ଶନ ମୋ ସହ ଯୋଗାଯୋଗ କଲେ ସେତେବେଳେ ମୋ ଖୁସିର ସୀମା ରହି ନ ଥିଲା । କାରଣ କେବଳ ଏହି ଫିଲ୍ମର କାହାଣୀ ନୁହେଁ, ଏଥିରେ ମୋ ଭୂମିକା ମୋତେ ବେଶ୍ ପ୍ରଭାବିତ କରିଛି । ଏହାବ୍ୟତୀତ ପ୍ରିୟଦର୍ଶନଙ୍କ ପରି ନାମୀ ନିର୍ଦ୍ଦେଶକଙ୍କ ସହ କାମ କରିବା ସୁଯୋଗ ଭାଗ୍ୟରେ ଥିଲେ ମିଳେ ।' ଏହି ଫିଲ୍ମରେ ପରେଶ ରାଓଙ୍କ ଏକ ଗୁରୁତ୍ୱପୂର୍ଣ୍ଣ ଭୂମିକାରେ ଅଭିନୟ କରୁଛନ୍ତି । ଅପରପକ୍ଷରେ ଏଥିରେ ତାରି ଜଣ ପିଲାଙ୍କ ରୋଲ୍ ମଧ୍ୟ ଅନ୍ୟତମ ଆକର୍ଷଣ ବୋଲି କହନ୍ତି ପ୍ରିୟଦର୍ଶନ । ଯଦି ସମ୍ଭବ ହୁଏ ତେବେ ଚଳିତବର୍ଷ ସେପ୍ଟେମ୍ବରରୁ ଏହାର ଶୁଟିଂ ବିଦେଶରେ ଆରମ୍ଭ ହେବାର ଯୋଜନା ରହିଛି ।

ପାହାନ୍ତାୟକ..

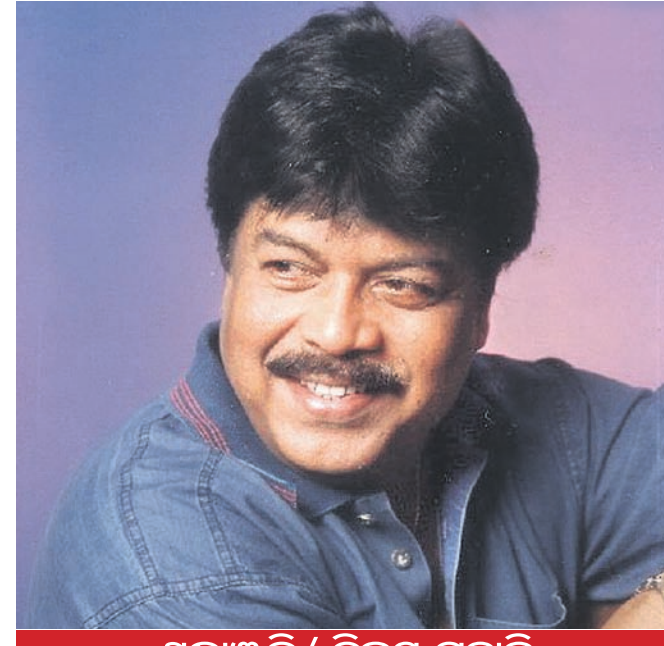
ଓଡ଼ିଆ ଚଳଚ୍ଚିତ୍ରର ଉଜ୍ଜ୍ୱଳ ବ୍ୟକ୍ତିତ୍ୱ ହେଲେ ଅଭିନେତା ବିଜୟ ମହାନ୍ତି । ନିଜର ଅଭିନୟ ଦକ୍ଷତା ପ୍ରମାଣ କରି ସେ ଦୀର୍ଘ ୪ ଦଶନ୍ଧି ଧରି ଓଡ଼ିଆ ଚଳଚ୍ଚିତ୍ରରେ ଆଧିପତ୍ୟ ବିସ୍ତାର କରିଥିଲେ । 'ନାଗଫାଶ' ଚଳଚ୍ଚିତ୍ରରେ ଅଭିନୟ କରୁଥିବା ବେଳେ ସେ ଭୁବନେଶ୍ୱରରୁ ଉତ୍କଳ ସଙ୍ଗୀତ ମହାବିଦ୍ୟାଳୟରେ ଅଧ୍ୟାପକ ଭାବରେ ଯୋଗ ଦେଲେ । ନାଟକକୁ ନୂଆ ଦିଶା ଦେବାରେ ତାଙ୍କର ଅବଦାନକୁ ଯେତେ ପ୍ରଶଂସା କରିବ ତାହା ସେତେ କମ୍ ହେବ ।

ଥରେ ସେ ସଙ୍ଗୀତ ମହାବିଦ୍ୟାଳୟର ମୁଖ୍ୟଦ୍ୱାରରେ ଷ୍ଟେଜ୍ କରି ମଞ୍ଚସ୍ଥ କରାଇଥିଲେ ଚୌରାଶିକ ନାଟକ 'କଂସ' । ଏହାର ନିର୍ଦ୍ଦେଶନା ମଧ୍ୟ ସେ ନିଜେ ଦେଇଥିଲେ । ନାଟକର ଚାଲଚଳ ଅର୍ଥାତ୍ କଂସ ଭୂମିକାରେ ଅଭିନୟ କରୁଆସାନ୍ତି ବିଶିଷ୍ଟ ମଞ୍ଚ ଅଭିନେତା ସୂର୍ଯ୍ୟ ମହାନ୍ତି । ଏହି ନାଟକରେ ବିଜୟ ବାବୁଙ୍କ ନିର୍ଦ୍ଦେଶନା ଏତେ ବଳିଷ୍ଠ ଥିଲା ଯେ ଆଜି ବି ସେହି ନାଟକ ଦେଖୁଥିବା ଦର୍ଶକଙ୍କର ଲୋମ ଟାଙ୍କୁରି ଯାଏ । କେବଳ ସେତିକି ନୁହେଁ, ନିଜ ଚରିତ୍ର ସହ ସୂର୍ଯ୍ୟବାବୁ ଏତେ ମଜ୍ଜି ଯାଇଥିଲେ ଯେ ଅଭିନୟ ସମୟରେ ସେ ବେହୋସ ହୋଇଯାଇଥିଲେ । ମଞ୍ଚ ନାଟକ ପ୍ରତି ବିଜୟ ମହାନ୍ତିଙ୍କ ଅବଦାନ ସବୁବେଳେ ସ୍ମରଣୀୟ ହୋଇ ରହିବ ।

ବିଜୟ ବାବୁଙ୍କ ସହ ମୋର ନିଜସ୍ୱ ଅନୁଭୂତି ବେଶ୍ ମଧୁର । ତାଙ୍କର ଏକ ଜାଣି ଗାଠି ଥାଏ । ଗାଡ଼ିର ଦୁଇ ପଟରେ ସାଇଲେଟ୍ସର ଲାଗିଥିଲା । ଏପତେ ବିଜୟଙ୍କର ହିପିକୁ ବେଲ୍ ପ୍ୟାଣ୍ଟ । ଏପରି ଗେଟଅପରେ ସେ ବେଶ୍ ସ୍ଥାଇଲିଷ୍ଟ ଦେଖାଯାଉଥିଲେ । ଥରେ ସେ ମୋତେ ତାଙ୍କର ଜଣେ ଛାତ୍ରଙ୍କର ବିବାହ ଭୋଜିକୁ ସାଙ୍ଗ ହୋଇ ଯିବାକୁ ଡାକିଲେ । ହିଁ ଭରିଲି । ବାଳକାଟିର ଶାଢ଼ୁଆ ଗାଁକୁ ଯିବାକୁ ପଡ଼ିଲା । ରାସ୍ତାର ଦୁଇ ପଟରେ କିଆବଣ । ମୋତର ସାଇକେଲ ସେ ଜୋର୍ରେ ଚଳାନ୍ତି । ମୁଁ କହିଲି, ସାର, କିଆବୁଆ ମୂଳରେ ତମ୍ମ ସାପ ଥିବେ । ସେହି ସ୍ଥିତିରେ କିଆବୁ ପେଟିବା ସମୟରେ କୁଆଖାଇ ନଈ ବାଲିରେ ସେ ଗାଠି ସ୍ପର୍ଶରେ ରଖି ଆଗରୁ ଧରିଲେ ଆଉ ମୁଁ ପଛକୁ ଠେଲିଲି । ସେହି ସ୍ଥିତି ଏବେ ମଧ୍ୟ ମୋ ମନରେ ସତେଜ ହୋଇ ରହିଛି । ବିଜୟ ସତେଜ ହୋଇ ରହିଛି । ବିଜୟ ଯାହା ଭରିତ ମଣୁଥିଲେ ସିଧାସଳଖ କହୁଥିଲେ । ସଙ୍ଗୀତ ମହାବିଦ୍ୟାଳୟର ଅଧ୍ୟକ୍ଷ ଦାୟିତ୍ୱ ତୁଲାଉବା ସମୟରେ ସେ ଛାତ୍ରାଛାତ୍ରୀଙ୍କର ସମସ୍ୟାକୁ ବେଶ୍ ସରଳ ଭାବରେ ସମାଧାନ କରୁଥିଲେ । କିଛି ବର୍ଷ ଚାକିରି ଥିଲା, ହେଲେ ସେ ଭିଆର୍ଏସ୍ ନେଇ

ସେ ଥିଲେ ଅଭିନୟର ସୌଦାଗର । 'ରୁପା ଶଗଡ଼ିରେ ସୁନା କନିଆ' ଗୀତ ହେଉ ଅବା 'ନାଇ ନାଇ ନାଇ' ଡାଏଲଗ୍ ହେଉ, ତାଙ୍କ ଅଭିନୟରେ ଭରି ରହିଥିଲା ଶତ ପ୍ରତିଶତ ମନୋରଞ୍ଜନ । ସେହି ମହାନ୍ତ ବ୍ୟକ୍ତିତ୍ୱ ତଥା ଓଡ଼ିଆ ଚଳଚ୍ଚିତ୍ର ଜଗତର ପିତାମହ ଭାଷ୍ଟ୍ର ଭାବରେ ପରିଚିତ ବିଜୟ ମହାନ୍ତି ଆଉ ଆମ ଗହଣରେ ନାହାନ୍ତି । ତାଙ୍କର ଆକର୍ଷକ ପରଲୋକରେ ସମଗ୍ର ଓଡ଼ିଶା ଯେମିତି ସ୍ତବ୍ଧ ହୋଇଯାଇଛି ...

ଚଳଚ୍ଚିତ୍ରରେ ଅଧିକ ମନୋନିବେଶ କରିଥିଲେ । ସେ ଥିଲେ ଓଡ଼ିଆ ଚଳଚ୍ଚିତ୍ର ଜଗତର ଅପ୍ରତିହତ୍ୱ ଅଭିନେତା । 'ଆରତୀ' ଚଳଚ୍ଚିତ୍ର ପାଇଁ ସେ ଶ୍ରେଷ୍ଠ ଅଭିନେତା ଭାବରେ ରାଜ୍ୟ ଚଳଚ୍ଚିତ୍ର ପୁରସ୍କାର ପାଇଥିଲେ । ତା'ପରେ 'ମମତା ମାଗେ ମୂଲ' (ପାର୍ଶ୍ୱ ଅଭିନେତା), 'ପ୍ରତିଶୋଧ ଅପରାଧ ନୁହେଁ' (ପାର୍ଶ୍ୱ ଅଭିନେତା), ଭଲ ପାଆନ୍ତି । ଶିଶିର ମିଶ୍ର, ପ୍ରଶାନ୍ତ ଦାସ, ମହମ୍ମଦ ମହସୀନ, ପ୍ରଶାନ୍ତ ନନ୍ଦ, ରାଜୁ ମିଶ୍ରଙ୍କ ଅଭିନୟ ତାଙ୍କୁ ବେଶ୍ ପ୍ରଭାବିତ କରିଥିଲା । ତା' ସହ ନୀରବ ମହାପାତ୍ରଙ୍କ 'ମାୟା ମିରିଗ' ଚଳଚ୍ଚିତ୍ରକୁ ସେ ସବୁଠାରୁ ଭଲ ଚଳଚ୍ଚିତ୍ରର ମାନ୍ୟତା ଦେଉଥିଲେ । ସବୁବେଳେ ଭଲ ସିନେମାଟିଏ ନିର୍ମାଣ ହେଉ ତାହା ଉପରେ ସେ ଗୁରୁତ୍ୱ



ଶ୍ରୀକାଞ୍ଚଳି/ ବିଜୟ ମହାନ୍ତି

'ଆମ ଘର ଆମ ସଂସାର' (ଶ୍ରେଷ୍ଠ ହାସ୍ୟାଭିନେତା), 'ଭାଇ ହେଲା ଭଗାରି' (ଶ୍ରେଷ୍ଠ ଅଭିନେତା), 'ବୋଉ' (ଶ୍ରେଷ୍ଠ ଅଭିନେତା), 'ସତ୍ୟମେବ ଜୟତେ' (ଶ୍ରେଷ୍ଠ ପାର୍ଶ୍ୱ ଅଭିନେତା) ପାଇଁ ମଧ୍ୟ ରାଜ୍ୟ ଚଳଚ୍ଚିତ୍ର ପୁରସ୍କାରରେ ସମ୍ମାନିତ ହୋଇଥିଲେ । ଏହାବ୍ୟତୀତ ୨୦୧୪ରେ ତାଙ୍କୁ ସମ୍ମାନଜନକ ଜୟଦେବ ପୁରସ୍କାର ପ୍ରଦାନ କରାଯାଇଥିଲା । ଅନ୍ୟପକ୍ଷରେ ସେ ଗାଠି ସ୍ପର୍ଶରେ ରଖି ଆଗରୁ ଧରିଲେ ଆଉ ମୁଁ ପଛକୁ ଠେଲିଲି । ସେହି ସ୍ଥିତି ଏବେ ମଧ୍ୟ ମୋ ମନରେ ସତେଜ ହୋଇ ରହିଛି । ବିଜୟ ଯାହା ଭରିତ ମଣୁଥିଲେ ସିଧାସଳଖ କହୁଥିଲେ । ସଙ୍ଗୀତ ମହାବିଦ୍ୟାଳୟର ଅଧ୍ୟକ୍ଷ ଦାୟିତ୍ୱ ତୁଲାଉବା ସମୟରେ ସେ ଛାତ୍ରାଛାତ୍ରୀଙ୍କର ସମସ୍ୟାକୁ ବେଶ୍ ସରଳ ଭାବରେ ସମାଧାନ କରୁଥିଲେ । କିଛି ବର୍ଷ ଚାକିରି ଥିଲା, ହେଲେ ସେ ଭିଆର୍ଏସ୍ ନେଇ

ଦେଉଥିଲେ । ନିଜର ଅଭିନୟ ଦକ୍ଷତା ପାଇଁ ସେ ୧୭୫ଟି ଚଳଚ୍ଚିତ୍ରରେ ଅଭିନୟ କରି ଓଡ଼ିଆ ସିନେମା ଜଗତରେ ଏକ ଉଜ୍ଜ୍ୱଳ ତାରକା ହୋଇ ରହିଗଲେ । ଭଲ ମଣିଷର ମୂଲ୍ୟାୟନ ମୃତ୍ୟୁରେ ହୁଏ । ଜୀବଦଶାରେ ସେପରି ଚଳଚ୍ଚିତ୍ର ବ୍ୟକ୍ତିତ୍ୱକୁ ପଦ୍ମ ପୁରସ୍କାର ମିଳିପାରିଲା ନାହିଁ । ବିଜୟ ବାବୁ- କୁମ୍ଭ ଅମର ଆତ୍ମୀୟ ସଦଗତି କାମନା କରୁଛି । ଆଗାମୀ ଦିନର କଳାକାରମାନଙ୍କୁ ଆପଣ ଯେଉଁଠି ଥିଲେ ବି ଆଶୀର୍ବାଦ କରନ୍ତୁ ଯେମିତି ସେମାନେ ପାହାଚ ପରେ ପାହାଚ ଚଢ଼ନ୍ତୁ, ଶ୍ରୀଜଗନ୍ନାଥଙ୍କ ନିକଟରେ ଏତିକି ପ୍ରାର୍ଥନା ।

-ଦିଲୀପ ହାଲି, ସମ୍ପାଦକ ସିନେକ୍ରିଟିକ ଆସୋସିଏସନ ବଡ଼ଗଡ଼, ଭୁବନେଶ୍ୱର-୧୮ ମୋ : ୯୮୭୧୦୦୯୨୫୨

