

## ଅବସର ନେଲେ ଭାଟିଆ

ସବୁ ଫର୍ମାଟରୁ ବୁଧବାର ଅବସର ଘୋଷଣା କରିଛନ୍ତି ଘରୋଇ କ୍ରିକେଟର ରଜତ ଭାଟିଆ। ୨୦୦୩-୦୪ରେ ସେ ତାମିଲନାଡୁ ତରଫରୁ କ୍ୟାରିୟର ଆରମ୍ଭ କରିଥିଲେ।

# ୧୩ ୧୪

## 'କେଜିଏଫ୍-୨'ରେ ସଞ୍ଜୟ

ସଞ୍ଜୟ ଦତ୍ତ ଏକ ନୂଆ ଗେଟଅପ୍ରେ ବଡ଼ ପରଦାରେ ଦେଖାଦେବେ। ଫିଲ୍ମଟିର ଟାଇଟଲ୍ ରହିଛି 'କେଜିଏଫ୍ : ଚାପୁର-୨'।

# ୫ + ୩ + ୩ + ୩ + ୪

## ନୂଆ ଶିକ୍ଷାନୀତି

ନୂତନ ଜାତୀୟ ଶିକ୍ଷାନୀତି (ଏନଇପି)କୁ କେନ୍ଦ୍ର କ୍ୟାବିନେଟ୍ ବୁଧବାର ମଞ୍ଜୁରୀ ପ୍ରଦାନ କରିଛି। ଏଥିସହ ମାନବ ସମ୍ବଳ ବିକାଶ (ଏଡିଆରଡି) ମନ୍ତ୍ରାଳୟ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ଦେଇ ଶିକ୍ଷା ମନ୍ତ୍ରାଳୟ ହୋଇଛି। ଏ ସମ୍ବନ୍ଧରେ କେନ୍ଦ୍ରମନ୍ତ୍ରୀ ପ୍ରକାଶ କାଭଡେକର ଗଣମାଧ୍ୟମକୁ ସୂଚନା ଦେଇଛନ୍ତି। ଦୀର୍ଘ ୩୪ ବର୍ଷ ହେଲା ଦେଶର ଶିକ୍ଷାନୀତିରେ କୌଣସି ପରିବର୍ତ୍ତନ ହୋଇ ନ ଥିଲା। ନୂତନ ଶିକ୍ଷାନୀତି ଓ ଏଂସାର ଫଳରେ ୨୦୩୫ ସୁଦ୍ଧା ମୋଟ ନାମଲେଖା ଅନୁପାତ (କିଜିଆର) ୫୦% ହାସଲ ହୋଇପାରିବ ବୋଲି ଉକ୍ତଶିକ୍ଷା ସଚିବ ଅମିତ୍ ଖାରେ କହିଛନ୍ତି।

### ପ୍ରତିବର୍ଷ ହେବନି ପରୀକ୍ଷା

ନୂତନ ଶିକ୍ଷାନୀତିରେ ଆଉ ଏକ ବଡ଼ ନିଷ୍ପତ୍ତି ହେଲା ପିଲାମାନଙ୍କୁ ପ୍ରତିବର୍ଷ ପରୀକ୍ଷାରେ ସମ୍ମୁଖୀନ ହେବାକୁ ପଡ଼ିବ ନାହିଁ। ସେମାନେ କେବଳ ତୃତୀୟ, ପଞ୍ଚମ ଓ ଅଷ୍ଟମ ଶ୍ରେଣୀରେ ପରୀକ୍ଷା ଦେବେ। ଅନ୍ୟ ବର୍ଷଗୁଡ଼ିକର ମୂଲ୍ୟାୟନ ନିୟମିତ ଏବଂ ରଚନାତ୍ମକ ଭାଷାରେ ହେବ, ଯାହାକି ସେମାନଙ୍କ ଦକ୍ଷତା ବିକାଶ ଓ ଶିକ୍ଷା ସାମର୍ଥ୍ୟ ଦୃଷ୍ଟିରେ ସହାୟକ ହେବ। ଦଶମ ଓ ଦ୍ଵାଦଶ ଶ୍ରେଣୀ ବୋର୍ଡ ପରୀକ୍ଷା ପୂର୍ବଭଳି ବଜାୟ ରହିବ। କିନ୍ତୁ ପିଲାଙ୍କ ବିକାଶକୁ ଦୃଷ୍ଟିରେ ରଖି ଏଥିରେ ପରିବର୍ତ୍ତନ ହେବ। ମାସ ମାସ ଧରି କୋଟି ଦେବା ଏବଂ ପାଠ ମନେରଖିବା ପରିବର୍ତ୍ତେ ପିଲାମାନଙ୍କ ଗୌଳିକ ସାମର୍ଥ୍ୟ ଟ୍ରେପୁଷ୍ଟା-୪

- ଏଡିଆରଡି ମନ୍ତ୍ରାଳୟ ହେଲା ଶିକ୍ଷା ମନ୍ତ୍ରାଳୟ
- କେନ୍ଦ୍ର କ୍ୟାବିନେଟ୍ରେ ମଞ୍ଜୁରୀ
- ପଞ୍ଚମ ଶ୍ରେଣୀ ଯାଏ ମାତୃଭାଷାରେ ଶିକ୍ଷା
- ଷଷ୍ଠ ଶ୍ରେଣୀରୁ ଧନାତ୍ମକ ଶିକ୍ଷା ପ୍ରଚଳନ ହେବ



### ପାଠ୍ୟକ୍ରମରେ ଭାଷାକୁ ଲାଦି ଦେବା ଉଚିତ ନୁହେଁ

କେବଳ ମନ୍ତ୍ରାଳୟର ନାମ ପରିବର୍ତ୍ତନ କରିବେ ହେବ ନାହିଁ। ଶିକ୍ଷା କ୍ଷେତ୍ର ପାଇଁ କେନ୍ଦ୍ର ସରକାର ବଜେଟ୍ରେ ପର୍ଯ୍ୟାପ୍ତ ଅନୁଦାନ ଦେବା ଉଚିତ। ଷଷ୍ଠ ଶ୍ରେଣୀରୁ ଧନାତ୍ମକ ଶିକ୍ଷା ସାମିଲ କରିବା ଏକ ସ୍ଵାଗତଯୋଗ୍ୟ ପଦକ୍ଷେପ। କିନ୍ତୁ ଏଥିପାଇଁ ଭିତ୍ତିଭୂମି ବିକାଶର ଆବଶ୍ୟକତା ରହିଛି। କେନ୍ଦ୍ର ସରକାର ପାଠ୍ୟକ୍ରମରେ କୌଣସି ଭାଷାକୁ ଲାଦି ଦେବା ଉଚିତ ନୁହେଁ।  
-ସମୀର ରଞ୍ଜନ ଦାଶ, ବିଦ୍ୟାଳୟ ଓ ଗଣଶିକ୍ଷା ମନ୍ତ୍ରୀ, ଓଡ଼ିଶା



### ସମସ୍ତେ ପଢ଼ିପାରିବେ ବିଜ୍ଞାନ, କଳା ବିଷୟ

ପାଠ୍ୟକ୍ରମର ଶୈକ୍ଷିକ ଭାଷାରେ ବଡ଼ ପରିବର୍ତ୍ତନ ଘୋଷଣା କରାଯାଇଛି। ବିଭିନ୍ନ ସ୍ତ୍ରୀମଧ୍ୟରେ ବଡ଼ ଧରଣର ପାର୍ଥକ୍ୟ ନାହିଁ। ଧନାତ୍ମକ ଏବଂ ଶୈକ୍ଷିକ, ପାଠ୍ୟକ୍ରମ ଓ ପାଠ୍ୟକ୍ରମୋତ୍ତର ଶିକ୍ଷା ମଧ୍ୟରେ ଥିବା ବ୍ୟବଧାନକୁ ଦୂରରେ ରଖି ଦିଆଯାଇଛି। ନୂତନ ଶିକ୍ଷାନୀତିରେ ପୁଞ୍ଜୀତ ଛାତ୍ରଛାତ୍ରୀଙ୍କ ପାଠପଢ଼ା ବୋଧ କମାଇବା ଲକ୍ଷ୍ୟ ରଖାଯାଇଛି। ଏହା ବଦଳରେ ପିଲାଙ୍କୁ ବହୁବିଷୟକ ଓ ବହୁ ଭାଷା ଉପରେ ଆଗ୍ରହ ବଢ଼ାଇବା ଉପରେ ଗୁରୁତ୍ଵ ଦିଆଯିବ। ବିଜ୍ଞାନ ଓ କଳା ମଧ୍ୟରେ ବିଶେଷ ପାର୍ଥକ୍ୟ ରହିବ ନାହିଁ। କଣେ କଳା ବିଷୟ ସହ ବିଜ୍ଞାନ ବିଷୟକୁ ମଧ୍ୟ ପଢ଼ିପାରିବେ। ସେହିପରି ପାଠ୍ୟକ୍ରମ ଓ ପାଠ୍ୟକ୍ରମୋତ୍ତର କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ଏବଂ ଶୈକ୍ଷିକ ଓ ଧନାତ୍ମକ ଶିକ୍ଷା ମଧ୍ୟରେ ଟ୍ରେପୁଷ୍ଟା-୪

### ଉଚ୍ଚଶିକ୍ଷାକୁ ନିୟନ୍ତ୍ରଣ କରିବ ଏବିଆଇ

ଉଚ୍ଚଶିକ୍ଷାକୁ ନିୟନ୍ତ୍ରଣ କରିବା ପାଇଁ ଭାରତର ଉଚ୍ଚଶିକ୍ଷା ପରିଷଦ (ଏବିଆଇ) ପ୍ରତିଷ୍ଠା ହେବ। ୩୦୦୦ କିମ୍ବା ତତ୍କର୍ତ୍ତ୍ଵ ଛାତ୍ରାଛାତ୍ରୀ ଥିବା ଶିକ୍ଷାନୁଷ୍ଠାନଗୁଡ଼ିକ ଉପରେ ଅଧିକ ଧ୍ୟାନ ଦିଆଯିବ। ୨୦୧୮ରେ ମୋଟ ନାମଲେଖା ହାର ୨୬.୩ ପ୍ରତିଶତ ଥିବାବେଳେ ଏହାକୁ ୨୦୩୫ ସୁଦ୍ଧା ୫୦ ପ୍ରତିଶତରେ ପହଞ୍ଚାଇବା ପାଇଁ ଲକ୍ଷ୍ୟ ରଖାଯାଇଛି। ଆଇନ ଓ ମେଡିକାଲ କଲେଜ ଏବିଆଇ ପରିଷଦରେ ରହିବ ନାହିଁ। ଏବିଆଇରେ ୪ଟି ସ୍ଵାଧୀନ ବିଭାଗ ରହିବ। ସେଗୁଡ଼ିକ ହେଲା କାତାୟ ଉଚ୍ଚଶିକ୍ଷା ନିୟାମକ ପରିଷଦ, ସାଧାରଣ ଶିକ୍ଷା ପରିଷଦ, ଉଚ୍ଚଶିକ୍ଷା ଅନୁଦାନ ପରିଷଦ ଏବଂ ଜାତୀୟ ସ୍ଵୀକୃତି ପରିଷଦ। କାତାୟ ଉଚ୍ଚଶିକ୍ଷା ନିୟାମକ ଟ୍ରେପୁଷ୍ଟା-୪

## ମାଟ୍ରିକ ପାସ୍ ହାର ବଢ଼ିଲା

କଟକ ଅଫିସ୍, ୨୯/୭  
ମାଧ୍ୟମିକ ଶିକ୍ଷା ପରିଷଦ (ବୋର୍ଡ) ଓଡ଼ିଶା ଦ୍ଵାରା ପରିଚାଳିତ ମାଟ୍ରିକ ପରୀକ୍ଷା ଫଳ ବୁଧବାର ପ୍ରକାଶ ପାଇଛି। ଚଳିତବର୍ଷର ପାସ୍ ହାର ୭୮.୬୬ ପ୍ରତିଶତ ରହିଛି, ଯାହା ଗତ ବର୍ଷର ପାସ୍ ହାରକୁ ଚ୍ୟାଲେଞ୍ଜିଂ କରିଛି। ୨୦୧୯ରେ ୭୦.୭୮ ପ୍ରତିଶତ ବିଦ୍ୟାର୍ଥୀ ପାସ୍ ହୋଇଥିବା ବେଳେ



ପରୀକ୍ଷା ଫଳ ପ୍ରକାଶ ପରେ କୁବନେଶ୍ଵର ବରମୁଣ୍ଡା ଶିଶୁ ବିଦ୍ୟାଳୟର ଛାତ୍ରଛାତ୍ରୀମାନେ ଖୁସି ମନାଉଛନ୍ତି।

୨୦୧୮ରେ ମାଟ୍ରିକ ପାସ୍ ହାର ୭୬.୨୩ ପ୍ରତିଶତ ରହିଥିଲା। ଚଳିତବର୍ଷ ମଧ୍ୟ ଛାତ୍ରଛାତ୍ରୀଙ୍କୁ ଛାତ୍ରାମାନେ ଆଗରେ ରହିଛନ୍ତି। ସେହିପରି ବରଗଡ଼ରେ ସର୍ବାଧିକ ଓ ନୂଆପଡ଼ା ଜିଲ୍ଲାରେ ସର୍ବନିମ୍ନ ପାସ୍ ହାର ରହିଛି। ବକ୍ସକବାଟା ରୋଡ଼ସ୍ଥିତ ବୋର୍ଡର ମୁଖ୍ୟ କାର୍ଯ୍ୟାଳୟରେ ବିଦ୍ୟାଳୟ ଓ ଗଣଶିକ୍ଷା ମନ୍ତ୍ରୀ ସମୀର ରଞ୍ଜନ ଦାଶ, ଗଣଶିକ୍ଷା ବିଭାଗର ପ୍ରମୁଖ ଶାସନ ସଚିବ ଚିତ୍ରା ଅନୁମୋଦିନୀ, ବୋର୍ଡ ସଭାପତି ରାମାକ୍ଷିତ୍ରୀ ହାଜରା, ପରୀକ୍ଷା ନିୟନ୍ତ୍ରକ ଡ. ନିହାର ରଞ୍ଜନ ମହାନ୍ତି, ସମ୍ପାଦକ ଶ୍ରୀକାନ୍ତ ଚରାଇକ ଉପସ୍ଥିତିରେ ବୁଧବାର ପରୀକ୍ଷା ଫଳ ଘୋଷଣା ହୋଇଛି।  
ବୁଧବାର ମାଟ୍ରିକ, ମଧ୍ୟମା ଓ ରାଜ୍ୟ ମୂଳ ବିଦ୍ୟାଳୟ ସାର୍ବପିକେଟ ପରୀକ୍ଷା ଫଳ ଏକ ସଙ୍ଗରେ ପ୍ରକାଶ ପାଇଛି। ଚଳିତବର୍ଷ ୮୯୨୭ ସ୍କୁଲର ୫୯୫୫୫୫୫୫ ୮୪୩୩ ବିଦ୍ୟାର୍ଥୀ ମାଟ୍ରିକ ପରୀକ୍ଷା ଦେଇଥିଲେ। ମୋଟ ୨୭୬୬ କେନ୍ଦ୍ରରେ ଏହି ପରୀକ୍ଷା ହୋଇଥିଲା। ୧୦୧୨ ଜଣ ମାଲପ୍ରାକ୍ଟିସରେ ଧରାପଡ଼ିଥିବା ବେଳେ ୫ ଲକ୍ଷ ୩୩ ହଜାର ୮୩୧ ଜଣଙ୍କ ପରୀକ୍ଷାଫଳ ଘୋଷଣା କରାଯାଇଛି। ଏମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରୁ ୪ ଲକ୍ଷ ୨୧ ହଜାର ୨୫୬ ଜଣ ଟ୍ରେପୁଷ୍ଟା-୪

## ରାତ୍ରିକାଳୀନ କଟକଣା କୋହଳ

ନୂଆଦିଲ୍ଲୀ, ୨୯/୭  
ଦେଶରେ କୋଭିଡ୍-୧୯ ଛିଟିକୁ ଅନୁଧ୍ୟାନ କରି ସ୍ଵରାଷ୍ଟ୍ର ମନ୍ତ୍ରାଳୟ ପକ୍ଷରୁ ବୁଧବାର ଅନୁଲକ୍-୩ ନିର୍ଦ୍ଦେଶନାମା(ଗୋଇଡ଼ଲାଇନ୍) ଜାରି କରାଯାଇଛି। ଏହା ଅଗଷ୍ଟ ୩୧ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଜାରି ରହିବ। ଜୁନ୍ ୨୯ତାରିଖରେ ଜାରି ହୋଇଥିବା ଅନୁଲକ୍-୨ ଆଦେଶ ଶୁଦ୍ଧିକାର ଶେଷ ହେଉଛି। ତେଣୁ କର୍ତ୍ତୃକର୍ମକର୍ତ୍ତା କୋର୍ଡ ବ୍ୟତୀତ ଅନ୍ୟ ଅଞ୍ଚଳରେ କେତେକ କଟକଣାକୁ କୋହଳ କରାଯାଇ ଅନୁଲକ୍-୩ ଘୋଷଣା କରାଯାଇଛି। ଅନୁଲକ୍-୩ରେ ରାତ୍ରିକାଳୀନ କଟକଣାକୁ ଉଠାଇ ଦିଆଯାଇଛି। ରାତି ସମୟରେ ସାଧାରଣ ଯାତାୟାତକୁ ଅନୁମତି ମିଳିଛି। ଏଥିସହ ଯୋଗ ଶିକ୍ଷାନୁଷ୍ଠାନ ଏବଂ ଜିମ୍ ଆଦି ସଂଗ୍ରହ ଅଗଷ୍ଟ ୫ତାରିଖରୁ ଖୋଲିବାକୁ ଅନୁମତି ମିଳିଛି। ଏନେଇ ସ୍ଵାସ୍ଥ୍ୟ ଓ ପରିବାର କଲ୍ୟାଣ ମନ୍ତ୍ରାଳୟ ପକ୍ଷରୁ ସ୍ଵାସ୍ଥ୍ୟ ଅପରେଟିଂ ପ୍ରୋସିଚୁଅର(ଏସ୍ପିଓ) ଜାରି କରାଯାଇଛି।  
ସ୍କୁଲ, କଲେଜ ଏବଂ ଶିକ୍ଷାନୁଷ୍ଠାନଗୁଡ଼ିକ ଅଗଷ୍ଟ ୩୧ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ବନ୍ଦ ରହିବ। ତେବେ ଏହି ସମୟରେ ପୂର୍ବଭଳି ଅନୁଲକ୍-୩ରୁ ଲାଭ ରହିବ। ସେହିପରି ସିନେମା ହଲ୍, ପୁଲ୍ସିଂ ପୁଲ୍, ଆମୋଦପ୍ରମୋଦ ଉଦ୍ୟାନ, ପାକ, ଥିଏଟର, ବାର, ଅତିଗୋରୁତ୍ଵ, ଏବଂ ସର୍ବସାଧାରଣ ସଭାସ୍ଥଳ ଆଦି ବନ୍ଦ ରହିବ। ଟ୍ରେପୁଷ୍ଟା-୪

ଆଜିର ସମ୍ବାଦକାରୀ ରମଡ଼ା ବନାମ କପଡ଼ା ସିବ୍

Buy online at [tanishq.co.in](http://tanishq.co.in)

A TATA PRODUCT

# TANISHQ PRESENTS

## A A R A M B H

25% ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ହାଡ଼

₹300 ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ହାଡ଼

ଡାଇମଣ୍ଡ ଢେଲରୀ ମୂଲ୍ୟରେ | ଗୋଲ୍ଡ ଢେଲରୀ'ର ପ୍ରତି ଗ୍ରାମ୍ଭରେ।

For appointments through video calling, store locator and offer details check [tanishq.co.in](http://tanishq.co.in)  
\*Conditions apply. \* Offer and dates may vary across cities.

BEST EXCHANGE VALUE  
100 GOLD NEW DRAMS





























# ରୋମିଓ ରଜା

କଲେଜରେ ପ୍ରଥମ ଥର ପାଇଁ ପାଦ ଦେବା ସମୟରେ ପିଲାମାନଙ୍କର ମନ ସତେଯେମିତି ଆକାଶରେ ଉଡୁଥାଏ। ନୂଆ ବୁନିଆ ଆଉ ରଙ୍ଗୀନ ପରିବେଶରେ ସେମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟକୁ କେତେକ ପ୍ରେମ ମାୟାରେ ପଡ଼ିଯାଇଥାଆନ୍ତି। ବାସ୍, ଠିକ୍ ସେମିତି ପ୍ରଥମ ଦେଖାରେ ଜଣେ କଲେଜ ଛାତ୍ର ଜଣେ କଲେଜ ଛାତ୍ରୀଙ୍କୁ ପ୍ରେମ କରି ବସୁଛି। ସେମାନେ ପ୍ରେମ ଦୁନିଆରେ ଉଡ଼ି ବୁଲିବା ସମୟରେ ହଠାତ୍ ଆଉ ଜଣେ ଏହି ପ୍ରେମରେ ଏଣ୍ଟ୍ରି କରୁଛନ୍ତି। ତା'ପରେ ତ ନିଶ୍ଚୟ ପ୍ରେମର ପାଣିପାଗ ବଦଳି ଯାଇଥିବ। ତେବେ ତା'ପରେ କ'ଣ ହେଉଛି ଏବଂ ବୁଝିବା ପ୍ରେମର ଦି ଏଣ୍ଟ୍ରି କିପରି ହେଉଛି ସେପରି ଏକ ଭିନ୍ନ ଧରଣର ଲଭ ଷ୍ଟୋରୀକୁ ନେଇ ନିର୍ମିତ ହେଉଛି ଓଡ଼ିଆ ଫିଲ୍ମ 'ରୋମିଓ ରାଜା'। ଏହାର ଚାଲଚଳ ଚିତ୍ରନାଟ୍ୟ ଅଭିନୟ କରୁଛନ୍ତି ଅମ୍ବୁଜା କୁମାର ଏବଂ ତାଙ୍କ ସହ ସ୍ତ୍ରୀ



**ତମନା**  
ସେୟାର କରୁଛନ୍ତି ତମନା। ଏନ. ବି. ଏଣ୍ଟରଟେନମେଣ୍ଟ ବ୍ୟାନରରେ ଏହି ଫିଲ୍ମଟିର ପ୍ରଯୋଜନା କରିଛନ୍ତି ସୁଶାନ୍ତ କୁମାର ପଣ୍ଡା। ଏହାର କାହାଣୀ, ଚିତ୍ରନାଟ୍ୟ ରଚନା କରିବା ସହ ନିର୍ଦ୍ଦେଶନା ଦାୟିତ୍ୱ ବୁଲାଇଛନ୍ତି ନବାଗତ ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ ରାଜେଶ ସାମଲ। ଅମ୍ବୁଜା-ତମନାଙ୍କ ବ୍ୟତୀତ ହରିହର ମହାପାତ୍ର, ରାଜଲକ୍ଷ୍ମୀ ବିଭିନ୍ନ ଭୂମିକାରେ ଅଭିନୟ କରୁଛନ୍ତି।

# ସୁବର୍ଣ୍ଣ ସୁଯୋଗ ହରାଇଥିଲି



କଥା ସେବିନିର ପ୍ରେମାଞ୍ଜନ ପରିଡ଼ା

ଫିଲ୍ମଟି ନେତେଜିତ ହେଉ ଅବା ପକିଟିରୁ ତାହାକୁ ବେଶ୍ ସୁତାକୁ ଭାବେ ବୁଲାଇ ପାରନ୍ତି ସେ। ପୌରାଣିକ ଚଳଚ୍ଚିତ୍ର 'ରାମାୟଣ'ର ଗୁହକ ରାଜା ଭୂମିକାରୁ ତାଙ୍କର ବଡ଼ ପରଦା ଜୀବନ ଆରମ୍ଭ ହୋଇଥିଲା। ତା'ପରେ ସେ ପାଖାପାଖି ୭୦ଟି ଚଳଚ୍ଚିତ୍ରର ବିଭିନ୍ନ ଭୂମିକାରେ ଅବତୀର୍ଣ୍ଣ ହୋଇ ନିଜ ଅଭିନୟ ଦକ୍ଷତାର ପରିଚୟ ଦେଇସାରିଛନ୍ତି। ସେ ହେଲେ ପ୍ରେମାଞ୍ଜନ ପରିଡ଼ା। ନିଜ କଳାକାର ଜୀବନର ସବୁଠାରୁ ସ୍ମରଣୀୟ ସ୍ମୃତିକୁ ମନେପକାଇ ସେ କହନ୍ତି, 'ନିଜଜୀବନ ଓଡ଼ିଆ ଚଳଚ୍ଚିତ୍ର ଜଗତର ବିଶିଷ୍ଟ ଅଭିନେତା ବିଜୟ

# କପିରାଜତରୁ ଅଭିନେତା

ରାଜମାନ ବଳିଭଦ୍ର ଅନ୍ୟତମ ଆଗଧାଡ଼ିର ଅଭିନେତାଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ରଖାବାର ସିଂ ଅନ୍ୟତମ। ହେଲେ ଆଜି କିଛି ପୂର୍ବରୁ ସେ ଏକ ବିଜ୍ଞାପନ ଫିଲ୍ମରେ କପି ରାଜତର ଭାବରେ କାମ କରିଥିଲେ। କୌଣସି ସିନେମା ସାଇନ୍ କରିବା ପୂର୍ବରୁ ସେ ଗୋଟିଏ କଥାକୁ ସବୁବେଳେ ଗୁରୁତ୍ୱ ଦେଇଥାଆନ୍ତି। ତାହା ହେଲା ତାଙ୍କର ଭୂମିକା। ଭୂମିକା ଅନୁସାରେ ହିଁ ସେ ନିଜର ପାରିଶ୍ରମିକ ନିର୍ଦ୍ଧାରଣ କରିଥାଆନ୍ତି। ରଖାବାର ନିଜ ଫିଟ୍‌ନେସ ପ୍ରତି ବେଶ୍ ସଚେତନ। ସେ କଦାପି ଭାତ ଖାଇ ନ ଥାନ୍ତି। ସେ ସବୁବେଳେ ହାଲୁକା ତଥା ସୁପାତ୍ୟ ଖାଦ୍ୟ ଖାଆନ୍ତି। ପିଲାଦିନେ ରଖାବାର ଚକୋଲେଟ୍ ଖାଇବାକୁ ପସନ୍ଦ କରୁଥିଲେ। ଏପରି କି ମଧ୍ୟାହ୍ନଭୋଜନ ହେଉ ଅବା ରାତ୍ର ଭୋଜନ ପରେ ସେ ଯେମିତି ହେଲେ ମିଠାକାତାୟ ଖାଦ୍ୟ ଖାଉଥିଲେ। ହେଲେ ଏବେ ସେହିପରି ଖାଦ୍ୟଠାରୁ ନିଜକୁ ଦୂରରେ ରଖିଛନ୍ତି।



# ଆଲିୟାଙ୍କ ଅବସୋସ

ମହେଶ ତନୟା ଆଲିୟା ଭଜକ ମନରେ ଏକ ଅବସୋସ ରହିଯାଇଛି। ତାହା କ'ଣ କାଣତି ? ବଡ଼ ପରଦାରେ ଷ୍ଟଣ୍ଟ ଶର୍ତ୍ତ ଦେବାକୁ ତାଙ୍କର ଇଚ୍ଛା ରହିଛି। ହେଲେ ତାହା କେବେ ପୂରଣ ହେବ ସମୟ ହିଁ କହିବ। ହେଲେ ଏବେଠାରୁ ସେ ଏ ନେଇ ନିଜକୁ ପ୍ରସ୍ତୁତ କରିବା ଆରମ୍ଭ କରିଦେଇଛନ୍ତି। ଏ ସମ୍ପର୍କରେ ଆଲିୟା କହନ୍ତି, 'ମୁଁ ଜାଣେ ଷ୍ଟଣ୍ଟ ଶର୍ତ୍ତ ଦେବା ସହଜ ନୁହେଁ। ହେଲେ ଏପରି ଚିନ୍ତା ଥରେ ନେବାକୁ ଚାହୁଁଛି। ସେପରି

ସୁଯୋଗ ମିଳିଲେ ଆଦୌ ହାତଛତ୍କା କରିବି ନାହିଁ। ଏ ନେଇ ଜଣେ ନାମୀ ଫାଇଟ୍ ମାଷ୍ଟରଙ୍କ ସହ ଯୋଗାଯୋଗ କରିଛି। କେବଳ ଏପରି ଭୂମିକା ମୋତେ ମିଳିଲେ ହେଲା।' ଆଲିୟାଙ୍କ ଅଭିନୀତ ତିନୋଟି ସିନେମା-କରନ୍ ଗୋହରଙ୍କ 'ବ୍ରହ୍ମାସ୍ତ୍ର', ମହେଶ ଭଜକ 'ସତକ-୨' ଏବଂ ସଞ୍ଜୟଲୀଳା ଭଣ୍ଡାରୀଙ୍କ 'ଗଜୁବାଇ କାଠିଆଘାଟି' ରିଲିଜ୍ ଅ ପେ ସି ୧ ରେ ରହିଛି।



ଆଲିୟା

# ସାଇଜ୍ ଜିରେ ପାଇଁ..

ଅନୁଷ୍ଠା ସେତି ତେଲୁଗୁ ସିନେମାର ଜଣେ ପରିଚିତ ଅଭିନେତ୍ରୀ। ତାଙ୍କର ତିନାଶ୍ର ଏବେ କେତେ ତାହା କହିବା ବାହୁଲ୍ୟ। କ୍ୟାରିୟରର ପ୍ରାରମ୍ଭରେ ଏକଦା 'ସାଇଜ୍ ଜିରେ' ଫିଲ୍ମ ପାଇଁ ତାଙ୍କୁ ବେଶ୍ ପରିଶ୍ରମ କରିବାକୁ ପଡ଼ିଥିଲା। କାରଣ ଏଥିରେ ସାମିତ ସମୟ ଭିତରେ ତାଙ୍କର ଓଜନ ୨୦ କିଗ୍ରା ବଢ଼ାଇବାକୁ କୁହାଯାଇଥିଲା। ଏଥିପାଇଁ ସେ ଫ୍ୟାଟ୍ ବଡ଼ି ସୁଇଚ୍ ପଦ୍ଧତିକୁ ମନା କରିଦେଇଥିଲେ ଏବଂ ପରିଶ୍ରମ କରି ନିଜ ଓଜନ ବଢ଼ାଇଥିଲେ। ଏଥିରେ ସଫଳ ହେବା ପରେ ସେ ଅଭିନୟ ପ୍ରତି ମନୋନିବେଶ କରିଥିଲେ। ଗୁଣଶେଖରଙ୍କ ନିର୍ଦ୍ଦେଶିତ 'ରୁଦ୍ରମାଧବ' ସିନେମା ପାଇଁ ସେ ସର୍ବାଧିକ ୫କୋଟି ଟଙ୍କା ପାରିଶ୍ରମିକ ଭାବରେ ନେଇଥିଲେ। ସେ କୌଣସି ସିନେମା ପୂର୍ବରୁ ଅଭିନୟ ଦେବାକୁ ପସନ୍ଦ କରି ନ ଥାନ୍ତି। ୨୦୦୫ରେ ନିର୍ମିତ ତେଲୁଗୁ ଚଳଚ୍ଚିତ୍ର 'ସୁପର'ରୁ ତାଙ୍କର ଆଜି କ୍ୟାରିୟର ଆରମ୍ଭ ହୋଇଥିଲା। କେବଳ ଅଭିନୟ ନୁହେଁ ଜଣେ ଯୋଗ ପ୍ରଶିକ୍ଷକ ଭାବରେ ଜଣାଶୁଣା। ଅନୁଷ୍ଠାଙ୍କ ପ୍ରକୃତ ନାମ ହେଲା ସ୍ୱିତି ସେତି। ହେଲେ ଅଭିନୟ ଜଗତକୁ ଆସିବା ପରେ ସେ ନିଜର ନାମ ପରବର୍ତ୍ତନ କରି ଅନୁଷ୍ଠା ରଖିଥିଲେ। ସ୍କ୍ରୀନ୍ ପରେ ସେ କମ୍ପ୍ୟୁଟର ଆପ୍ଲିକେଶନରେ ବ୍ୟାଚେଲର ଡିଗ୍ରୀ ହାସଲ କରିଛନ୍ତି।

ଅନୁଷ୍ଠା

# ଅଂଶୁମାନ ଯାହା ଖୋଜୁଥିଲେ

ଅଂଶୁମାନ ସାମନ୍ତରାୟ ଯାହା ଚାହୁଁଥିଲେ ତାହା ତାଙ୍କୁ ମିଳିଯାଇଛି। ରିଲିଜ୍ ଅପେକ୍ଷାରେ ଥିବା ହରିଶ ଶର୍ମାଙ୍କ ହିନ୍ଦୀ ସିନେମା 'ମାୟରା'ରେ ତାଙ୍କୁ ଏକ ସୁପାରିଶକାର ଭୂମିକାରେ ଦେଖିବାକୁ ମିଳିବ। ଏ ନେଇ ଅଂଶୁମାନ କହନ୍ତି, 'ଏହି ଭୂମିକାରେ କେତେ ଦମ୍ ଅଛି ତାହା ମୁଁ ଜାଣିଛି।



ଅଂଶୁମାନ

ଯେଉଁଭଳି ଏକ ଭୂମିକାଟିଏ ଚାହୁଁଥିଲି ତାହା ମୋତେ ମିଳିଯାଇଛି। ଏହାବ୍ୟତୀତ 'ଏହସାସ୍' ନାମକ ଆଉ ଏକ ସିନେମା ରିଲିଜ୍ ଅପେକ୍ଷାରେ ରହିଛି। କେବଳ ସେତିକି ନୁହେଁ, ରାଜୀବ ମହାନ୍ତିଙ୍କ ନିର୍ଦ୍ଦେଶିତ 'ରୁ ମୋର ନିହାତି ଦରକାର'ର ମୁଖ୍ୟ ଖଳନାୟକ ଭୂମିକାରେ ମୁଁ ଅଭିନୟ କରିଛି। ଏହି ଫିଲ୍ମରେ ପାଣି ଭିତରେ ଏକ ଫାଇଟ୍ ଶର୍ତ୍ତ କ୍ଷୁଦ୍ରିତ କରାଯାଇଛି, ଯାହା ଫିଲ୍ମର ମୁଖ୍ୟ ଆକର୍ଷଣ। ତେବେ ସୁଇଚ୍ ହିନ୍ଦୀ ସିନେମାରେ ଅଭିନୟ କରିବା ପରେ ଏବେ ତାଙ୍କ ହାତରେ ୨-୩ଟି ବଲିଉଡ୍ ଅଫର ରହିଛି। ଏହାବ୍ୟତୀତ ହରିଶ ଶର୍ମାଙ୍କ ପ୍ରଯୋଜିତ ଏକ ଭୋକପୁରୀ ଫିଲ୍ମରେ ସେ ମୁଖ୍ୟ ଖଳନାୟକ ଭୂମିକାରେ ଅଭିନୟ କରିବେ। ସେପଟେ ଭଲ ଭୂମିକାକୁ ସବୁବେଳେ ଗୁରୁତ୍ୱ ଦେବି ବୋଲି କହନ୍ତି ଏହି ଅଭିନେତା।

# ରିଲିଜ୍ ଅପେକ୍ଷାରେ ଶହୀଦ ରଘୁ ସର୍ଦ୍ଦାର

ଆମ ରାଜ୍ୟର ଅନ୍ୟତମ ନାମୀ ସ୍ୱାଧୀନତା ସଂଗ୍ରାମୀ ହେଉଛନ୍ତି ଶହୀଦ ରଘୁ ସର୍ଦ୍ଦାର। ତାଙ୍କ ଜୀବନର ବାରତ୍ତା ଗାଥାକୁ ସିନେମାରେ ସଜାଇଛନ୍ତି ନବାଗତ ପ୍ରଯୋଜକ ଡା. ବିଶ୍ୱନାଥ ପଟ୍ଟନାୟକ। ଚିତ୍ରଟିର ଚାଲଚଳ ରହିଛି 'ଶହୀଦ ରଘୁ ସର୍ଦ୍ଦାର'। ଏପରି ଏକ ଐତିହାସିକ କାହାଣୀକୁ ସଂଳାପର ରୂପ ଦେଇଛନ୍ତି ଆଗଧାଡ଼ିର ସଂଳାପକାର ତ. ରଞ୍ଜନା ରଞ୍ଜନ। ଫିଲ୍ମର ଚାଲଚଳ ଭୂମିକାରେ ଅଭିନୟ କରିଛନ୍ତି ଦେବାଶିଷ ପାତ୍ର। 'ଏହି ଭୂମିକା ଆଜି କ୍ୟାରିୟରରେ ମୋ ପାଇଁ ଏକ ନ୍ୟାଲେଞ୍ଜ ପରି ଥିଲା। ମୋତେ ଦିଆଯାଇଥିବା ଦାୟିତ୍ୱ ମୁଁ ବୁଲାଇଛି, ବାକିସବୁ ଦର୍ଶକଙ୍କ ଉପରେ ନିର୍ଭର କରେ ବୋଲି କହନ୍ତି ଦେବାଶିଷ। ଏହି ଫିଲ୍ମରେ ତାଙ୍କ ସହ ନାୟିକା ଭୂମିକାରେ ଅବତୀର୍ଣ୍ଣ ହୋଇଛନ୍ତି କାବ୍ୟା।



ଦେବାଶିଷ

ଏମାନଙ୍କ ବ୍ୟତୀତ ଜିନା, ବିକିଲ୍, ରୁଦ୍ର, ସରୋସ, ପିଣ୍ଟୁ ନନ୍ଦ, ଅକ୍ଷୟ ବସୁଆ, ସୁଧାକର ବସନ୍ତ ଏବଂ ରାଜୀବ ମହାନ୍ତି ଅଭିନୟ କରିଛନ୍ତି। ଅରୁଣ ମନ୍ତ୍ରୀ, ବିଜୟ ମଲ୍ ଏବଂ ରଞ୍ଜନ ଦାଶଙ୍କ ରଚିତ ଗୀତଗୁଡ଼ିକୁ ସ୍ୱର ଦେଇଛନ୍ତି ବିକାଶ ଶୁକ୍ଳ। ଅପରପକ୍ଷରେ ଫିଲ୍ମର ସଫଳତାକୁ ନେଇ ବେଶ୍ ଆଶା ବାନ୍ଧିଛନ୍ତି ଏହାର ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ ରାଜୀବ ମହାନ୍ତି। ତେବେ ଫିଲ୍ମଟି ଦର୍ଶକଙ୍କୁ କେତେ ପ୍ରଭାବିତ କରୁଛି, ତାହା ରିଲିଜ୍ ପରେ ହିଁ ଜଣାପଡ଼ିବ।

