

ଅବସର ନେଲେ ଭାଟିଆ

ସବୁ ଫର୍ମାଟରୁ ବୁଧବାର ଅବସର ଘୋଷଣା କରିଛନ୍ତି ଘରୋଇ କ୍ରିକେଟର ରଜତ ଭାଟିଆ। ୨୦୦୩-୦୪ରେ ସେ ତାମିଲନାଡୁ ତରଫରୁ କ୍ୟାରିୟର ଆରମ୍ଭ କରିଥିଲେ।

୧୩ ୧୪

'କେଜିଏଫ୍-୨'ରେ ସଞ୍ଜୟ

ସଞ୍ଜୟ ଦତ୍ତ ଏକ ନୂଆ ଗେଟଅପ୍ରେ ବଡ଼ ପରଦାରେ ଦେଖାଦେବେ। ଫିଲ୍ମଟିର ଟାଇଟଲ୍ ରହିଛି 'କେଜିଏଫ୍ : ଚାପୁର-୨'।

୫ + ୩ + ୩ + ୩ + ୪

ନୂଆ ଶିକ୍ଷାନୀତି

ନୂତନ ଜାତୀୟ ଶିକ୍ଷାନୀତି (ଏନଇପି)କୁ କେନ୍ଦ୍ର କ୍ୟାବିନେଟ୍ ବୁଧବାର ମଞ୍ଜୁରୀ ପ୍ରଦାନ କରିଛି। ଏଥିସହ ମାନବ ସମ୍ବଳ ବିକାଶ (ଏଡିଆରଡି) ମନ୍ତ୍ରାଳୟ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ଦେଇ ଶିକ୍ଷା ମନ୍ତ୍ରାଳୟ ହୋଇଛି। ଏ ସମ୍ବନ୍ଧରେ କେନ୍ଦ୍ରମନ୍ତ୍ରୀ ପ୍ରକାଶ କାଭଡେକର ଗଣମାଧ୍ୟମକୁ ସୂଚନା ଦେଇଛନ୍ତି। ଦୀର୍ଘ ୩୪ ବର୍ଷ ହେଲା ଦେଶର ଶିକ୍ଷାନୀତିରେ କୌଣସି ପରିବର୍ତ୍ତନ ହୋଇ ନ ଥିଲା। ନୂତନ ଶିକ୍ଷାନୀତି ଓ ଏଂସାର ଫଳରେ ୨୦୩୫ ସୁଦ୍ଧା ମୋଟ ନାମଲେଖା ଅନୁପାତ (କିଜିଆର) ୫୦% ହାସଲ ହୋଇପାରିବ ବୋଲି ଉକ୍ତଶିକ୍ଷା ସଚିବ ଅମିତ୍ ଖାରେ କହିଛନ୍ତି।

- **ଏଡିଆରଡି ମନ୍ତ୍ରାଳୟ ହେଲା ଶିକ୍ଷା ମନ୍ତ୍ରାଳୟ**
 - **କେନ୍ଦ୍ର କ୍ୟାବିନେଟ୍ରେ ମଞ୍ଜୁରୀ**
 - **ପଞ୍ଚମ ଶ୍ରେଣୀ ଯାଏ ମାତୃଭାଷାରେ ଶିକ୍ଷା**
 - **ଷଷ୍ଠ ଶ୍ରେଣୀରୁ ଧନାତ୍ମକ ଶିକ୍ଷା ପ୍ରଚଳନ ହେବ**
- ଏନଇପିରେ ରହିଥିବା ପ୍ରସ୍ତାବ ଅନୁଯାୟୀ ୧୦+୨ଶିକ୍ଷା ପାଠ୍ୟ (ଭାଷା)ରେ ପରିବର୍ତ୍ତନ କରାଯିବ। ଅର୍ଥାତ୍ ୧୨ ବର୍ଷର ସ୍କୁଲ ଶିକ୍ଷା ଓ ୩ ବର୍ଷର ଅଜ୍ଞାନପଢ଼ି ବା ପ୍ରାକ୍ ବିଦ୍ୟାଳୟ ଶିକ୍ଷାକୁ ନେଇ ୫+୩+୩+୪ ଶିକ୍ଷା ପାଠ୍ୟ ପ୍ରସ୍ତୁତ ହେବ। ତଦନୁଯାୟୀ ୩୩୮ ବର୍ଷ ବୟସ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ପିଲାଙ୍କୁ ନୌକଳିକ ପର୍ଯ୍ୟାୟ(୩ବର୍ଷ ପ୍ର-ସ୍କୁଲ ପରେ ୧ମ ଓ ୨ୟ ଶ୍ରେଣୀ), ୮ରୁ ୧୧ ବର୍ଷ ବୟସ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ପିଲାଙ୍କୁ ପ୍ରତି ପର୍ଯ୍ୟାୟ (୩ୟରୁ ୫ମ), ୧୧ରୁ ୧୪ ବର୍ଷ ବୟସ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ପିଲାଙ୍କୁ ମଧ୍ୟମ ପର୍ଯ୍ୟାୟ (୬ଷ୍ଠରୁ ୮ମ) ଏବଂ ୧୪ରୁ ୧୮ ବର୍ଷ ବୟସ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ପିଲାଙ୍କୁ ମାଧ୍ୟମିକ ପର୍ଯ୍ୟାୟ (୯ମରୁ ଦ୍ଵାଦଶ ଶ୍ରେଣୀ) ଏକିକ ବିଭକ୍ତ କରାଯାଇଛି। ଏହି ଏଂଗୋଧିତ ଭାଷା କାର୍ଯ୍ୟକାରୀ ହେଲେ ଶିକ୍ଷାଠାରୁ ଦୂରେଇ ରହୁଥିବା ୩୩୭ ବର୍ଷ ବୟସର ପିଲା **ଫ୍ଲୁଏଣ୍ଟ-୪**

ପ୍ରତିବର୍ଷ ହେବନି ପରୀକ୍ଷା

ନୂତନ ଶିକ୍ଷାନୀତିରେ ଆଉ ଏକ ବଡ଼ ନିଷ୍ପତ୍ତି ହେଲା ପିଲାମାନଙ୍କୁ ପ୍ରତିବର୍ଷ ପରୀକ୍ଷାରେ ସମ୍ମୁଖୀନ ହେବାକୁ ପଡ଼ିବ ନାହିଁ। ସେମାନେ କେବଳ ତୃତୀୟ, ପଞ୍ଚମ ଓ ଅଷ୍ଟମ ଶ୍ରେଣୀରେ ପରୀକ୍ଷା ଦେବେ। ଅନ୍ୟ ବର୍ଷଗୁଡ଼ିକର ମୂଲ୍ୟାୟନ ନିୟମିତ ଏବଂ ରଚନାତ୍ମକ ଭାଷାରେ ହେବ, ଯାହାକି ସେମାନଙ୍କ ଦକ୍ଷତା ବିକାଶ ଓ ଶିକ୍ଷା ସାମର୍ଥ୍ୟ ଦୃଷ୍ଟିରେ ସହାୟକ ହେବ। ଦଶମ ଓ ଦ୍ଵାଦଶ ଶ୍ରେଣୀ ବୋର୍ଡ ପରୀକ୍ଷା ପୂର୍ବଭଳି ବଜାୟ ରହିବ। କିନ୍ତୁ ପିଲାଙ୍କ ବିକାଶକୁ ଦୃଷ୍ଟିରେ ରଖି ଏଥିରେ ପରିବର୍ତ୍ତନ ହେବ। ମାସ ମାସ ଧରି କୋଟି ଦେବା ଏବଂ ପାଠ ମନେରଖିବା ପରିବର୍ତ୍ତେ ପିଲାମାନଙ୍କ ଗୌଳିକ ସାମର୍ଥ୍ୟ **ଫ୍ଲୁଏଣ୍ଟ-୪**



ପାଠ୍ୟକ୍ରମରେ ଭାଷାକୁ ଲାଦି ଦେବା ଉଚିତ ନୁହେଁ

କେବଳ ମନ୍ତ୍ରାଳୟର ନାମ ପରିବର୍ତ୍ତନ କରିବେଲେ ହେବ ନାହିଁ। ଶିକ୍ଷା କ୍ଷେତ୍ର ପାଇଁ କେନ୍ଦ୍ର ସରକାର ବଜେଟ୍ରେ ପର୍ଯ୍ୟାପ୍ତ ଅନୁଦାନ ଦେବା ଉଚିତ। ଷଷ୍ଠ ଶ୍ରେଣୀରୁ ଧନାତ୍ମକ ଶିକ୍ଷା ସାମିଲ କରିବା ଏକ ସ୍ଵାଗତଯୋଗ୍ୟ ପଦକ୍ଷେପ। କିନ୍ତୁ ଏଥିପାଇଁ ଉଚିତ୍ତମ ବିକାଶର ଆବଶ୍ୟକତା ରହିଛି। କେନ୍ଦ୍ର ସରକାର ପାଠ୍ୟକ୍ରମରେ କୌଣସି ଭାଷାକୁ ଲାଦି ଦେବା ଉଚିତ ନୁହେଁ।
-ସମୀର ରଞ୍ଜନ ଦାଶ, ବିଦ୍ୟାଳୟ ଓ ଗଣଶିକ୍ଷା ମନ୍ତ୍ରୀ, ଓଡ଼ିଶା



ସମସ୍ତେ ପଢ଼ିପାରିବେ ବିଜ୍ଞାନ, କଳା ବିଷୟ

ପାଠ୍ୟକ୍ରମର ଶୈକ୍ଷିକ ଭାଷାରେ ବଡ଼ ପରିବର୍ତ୍ତନ ଘୋଷଣା କରାଯାଇଛି। ବିଭିନ୍ନ ସ୍ତ୍ରୀମଧ୍ୟରେ ବଡ଼ ଧରଣର ପାର୍ଥକ୍ୟ ନାହିଁ। ଧନାତ୍ମକ ଏବଂ ଶୈକ୍ଷିକ, ପାଠ୍ୟକ୍ରମ ଓ ପାଠ୍ୟକ୍ରମୋତ୍ତର ଶିକ୍ଷା ମଧ୍ୟରେ ଥିବା ବ୍ୟବଧାନକୁ ଦୂରେଇ ଦିଆଯାଇଛି। ନୂତନ ଶିକ୍ଷାନୀତିରେ ପୁଞ୍ଜ୍ୟତଃ ଛାତ୍ରାଛାତ୍ରୀଙ୍କ ପାଠପଢ଼ା ବୋଧ କମାଇବା ଲକ୍ଷ୍ୟ ରଖାଯାଇଛି। ଏହା ବଦଳରେ ପିଲାଙ୍କୁ ବହୁବିଷୟକ ଓ ବହୁ ଭାଷା ଉପରେ ଆଗ୍ରହ ବଢ଼ାଇବା ଉପରେ ଗୁରୁତ୍ଵ ଦିଆଯିବ। ବିଜ୍ଞାନ ଓ କଳା ମଧ୍ୟରେ ବିଶେଷ ପାର୍ଥକ୍ୟ ରହିବ ନାହିଁ। କଣେ କଳା ବିଷୟ ସହ ବିଜ୍ଞାନ ବିଷୟକୁ ମଧ୍ୟ ପଢ଼ିପାରିବେ। ସେହିପରି ପାଠ୍ୟକ୍ରମ ଓ ପାଠ୍ୟକ୍ରମୋତ୍ତର କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ଏବଂ ଶୈକ୍ଷିକ ଓ ଧନାତ୍ମକ ଶିକ୍ଷା ମଧ୍ୟରେ **ଫ୍ଲୁଏଣ୍ଟ-୪**

ଉଚ୍ଚଶିକ୍ଷାକୁ ନିୟନ୍ତ୍ରଣ କରିବ ଏବିଆଇ

ଉଚ୍ଚଶିକ୍ଷାକୁ ନିୟନ୍ତ୍ରଣ କରିବା ପାଇଁ ଭାରତର ଉଚ୍ଚଶିକ୍ଷା ପରିଷଦ (ଏବିଆଇ) ପ୍ରତିଷ୍ଠା ହେବ। ୩୦୦୦ କିମ୍ବା ତତ୍ତୁର୍ତ୍ତ ଛାତ୍ରାଛାତ୍ରୀ ଥିବା ଶିକ୍ଷାନୁଷ୍ଠାନଗୁଡ଼ିକ ଉପରେ ଅଧିକ ଧ୍ୟାନ ଦିଆଯିବ। ୨୦୧୮ରେ ମୋଟ ନାମଲେଖା ହାର ୨୬.୩୧ ପ୍ରତିଶତ ଥିବାବେଳେ ଏହାକୁ ୨୦୩୫ ସୁଦ୍ଧା ୫୦ ପ୍ରତିଶତରେ ପହଞ୍ଚାଇବା ପାଇଁ ଲକ୍ଷ୍ୟ ରଖାଯାଇଛି। ଆଇନ ଓ ମେଡିକାଲ କଲେଜ ଏବିଆଇ ପରିଷଦରେ ରହିବ ନାହିଁ। ଏବିଆଇରେ ୪ଟି ସ୍ଵାଧୀନ ବିଭାଗ ରହିବ। ସେଗୁଡ଼ିକ ହେଲା କାତାୟ ଉଚ୍ଚଶିକ୍ଷା ନିୟାମକ ପରିଷଦ, ସାଧାରଣ ଶିକ୍ଷା ପରିଷଦ, ଉଚ୍ଚଶିକ୍ଷା ଅନୁଦାନ ପରିଷଦ ଏବଂ ଜାତୀୟ ସ୍ଵୀକୃତି ପରିଷଦ। କାତାୟ ଉଚ୍ଚଶିକ୍ଷା ନିୟାମକ **ଫ୍ଲୁଏଣ୍ଟ-୪**

ମାଟ୍ରିକ ପାସ୍ ହାର ବଢ଼ିଲା

କଟକ ଅଫିସ୍, ୨୯/୭
ମାଧ୍ୟମିକ ଶିକ୍ଷା ପରିଷଦ (ବୋର୍ଡ) ଓଡ଼ିଶା ଦ୍ଵାରା ପରିଚାଳିତ ମାଟ୍ରିକ ପରୀକ୍ଷା ଫଳ ବୁଧବାର ପ୍ରକାଶ ପାଇଛି। ଚଳିତବର୍ଷର ପାସ୍ ହାର ୭୮.୭୬ ପ୍ରତିଶତ ରହିଛି, ଯାହା ଗତ ବୁଦ୍ଧବର୍ଷର ପାସ୍ ହାରକୁ ଚପିଛି। ୨୦୧୯ରେ ୭୦.୭୮ ପ୍ରତିଶତ ବିଦ୍ୟାର୍ଥୀ ପାସ୍ ହୋଇଥିବା ବେଳେ



ପରୀକ୍ଷା ଫଳ ପ୍ରକାଶ ପରେ କୁବନେଶ୍ଵର ବରମୁଣ୍ଡା ଶିଶୁ ବିଦ୍ୟାଳୟର ଛାତ୍ରାଛାତ୍ରୀମାନେ ଖୁସି ମନାଉଛନ୍ତି।

୨୦୧୮ରେ ମାଟ୍ରିକ ପାସ୍ ହାର ୭୬.୨୩ ପ୍ରତିଶତ ରହିଥିଲା। ଚଳିତବର୍ଷ ମଧ୍ୟ ଛାତ୍ରକ୍ରମକୁ ଛାତ୍ରୀମାନେ ଆଗରେ ରହିଛନ୍ତି। ସେହିପରି ବରଗଡ଼ରେ ସର୍ବାଧିକ ଓ ନୂଆପଡ଼ା ଜିଲ୍ଲାରେ ସର୍ବନିମ୍ନ ପାସ୍ ହାର ରହିଛି। ବକ୍ରକବାଟା ରୋଡ଼ସ୍ଥିତ ବୋର୍ଡର ମୁଖ୍ୟ କାର୍ଯ୍ୟାଳୟରେ ବିଦ୍ୟାଳୟ ଓ ଗଣଶିକ୍ଷା ମନ୍ତ୍ରୀ ସମୀର ରଞ୍ଜନ ଦାଶ, ଗଣଶିକ୍ଷା ବିଭାଗର ପ୍ରମୁଖ ଶାସନ ସଚିବ ଚିତ୍ରା ଅନୁମୋଦିନୀ, ବୋର୍ଡ ସଭାପତି ରାମାଶିଷ ହାଜରା, ପରୀକ୍ଷା ନିୟନ୍ତ୍ରକ ଡ. ନିହାର ରଞ୍ଜନ ମହାନ୍ତି, ସମ୍ପାଦକ ଶ୍ରୀକାନ୍ତ ଚରାଇକ ଉପସ୍ଥିତିରେ ବୁଧବାର ପରୀକ୍ଷା ଫଳ ଘୋଷଣା ହୋଇଛି।
ବୁଧବାର ମାଟ୍ରିକ, ମଧ୍ୟମା ଓ ରାଜ୍ୟ ମୂଳ ବିଦ୍ୟାଳୟ ସାର୍ବପିକେଟ ପରୀକ୍ଷା ଫଳ ଏକ ସଙ୍ଗରେ ପ୍ରକାଶ ପାଇଛି। ଚଳିତବର୍ଷ ୮୯୨୭ ସ୍କୁଲର ୫ଲକ୍ଷ ୩୪ହଜାର ୮୪୩ ଜଣ ବିଦ୍ୟାର୍ଥୀ ମାଟ୍ରିକ ପରୀକ୍ଷା ଦେଇଥିଲେ। ମୋଟ ୨୭୬୭ କେନ୍ଦ୍ରରେ ଏହି ପରୀକ୍ଷା ହୋଇଥିଲା। ୧୦୧୨ ଜଣ ମାଲପ୍ରାକ୍ଷିରେ ଧରାପଡ଼ିଥିବା ବେଳେ ୫ ଲକ୍ଷ ୩୩ ହଜାର ୮୩୧ ଜଣଙ୍କ ପରୀକ୍ଷାଫଳ ଘୋଷଣା କରାଯାଇଛି। ଏମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରୁ ୪ ଲକ୍ଷ ୨୧ ହଜାର ୨୫୬ ଜଣ **ଫ୍ଲୁଏଣ୍ଟ-୪**

ରାତ୍ରିକାଳୀନ କଟକଣା କୋହଳ

ନୂଆଦିଲ୍ଲୀ, ୨୯/୭
ଦେଶରେ କୋଭିଡ୍-୧୯ ଛିଡ଼ିକୁ ଅନୁଧ୍ୟାନ କରି ସ୍ଵରାଷ୍ଟ୍ର ମନ୍ତ୍ରାଳୟ ପକ୍ଷରୁ ବୁଧବାର ଅନୁଲକ୍-୩ ନିର୍ଦ୍ଦେଶନାମା(ଗୋଇଡ଼ଲାଇନ୍) ଜାରି କରାଯାଇଛି। ଏହା ଅଗଷ୍ଟ ୩୧ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଜାରି ରହିବ। ଜୁନ୍ ୨୯ତାରିଖରେ ଜାରି ହୋଇଥିବା ଅନୁଲକ୍-୨ ଆଦେଶ ଶୁଦ୍ଧିକାର ଶେଷ ହେଉଛି। ତେଣୁ କର୍ତ୍ତୃକର୍ମକ୍ଷେତ୍ର କୋର୍ଡ ବ୍ୟତୀତ ଅନ୍ୟ ଅଞ୍ଚଳରେ କେତେକ କଟକଣାକୁ କୋହଳ କରାଯାଇ ଅନୁଲକ୍-୩ ଘୋଷଣା କରାଯାଇଛି। ଅନୁଲକ୍-୩ରେ ରାତ୍ରିକାଳୀନ କଟକଣାକୁ ଉଠାଇ ଦିଆଯାଇଛି। ରାତ୍ରି ସମୟରେ ସାଧାରଣ ଯାତାଯାତକୁ ଅନୁମତି ମିଳିଛି। ଏଥିସହ ଯୋଗ ଶିକ୍ଷାନୁଷ୍ଠାନ ଏବଂ ଜିମ୍ ଆଦି ସଂସ୍ଥାକୁ ଅଗଷ୍ଟ ୫ତାରିଖରୁ ଖୋଲିବାକୁ ଅନୁମତି ମିଳିଛି। ଏନେଇ ସ୍ଵାସ୍ଥ୍ୟ ଓ ପରିବାର କଲ୍ୟାଣ ମନ୍ତ୍ରାଳୟ ପକ୍ଷରୁ ସ୍ଵାଭୀତ୍ ଅପରେଟିଂ ପ୍ରୋସିଚୁଅର୍(ଏସ୍ପିଓ) ଜାରି କରାଯାଇଛି।



ସ୍କୁଲ, କଲେଜ ଏବଂ ଶିକ୍ଷାନୁଷ୍ଠାନଗୁଡ଼ିକ ଅଗଷ୍ଟ ୩୧ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ବନ୍ଦ ରହିବ। ତେବେ ଏହି ସମୟରେ ପୂର୍ବଭଳି ଅନୁଲକ୍-୩ରୁ ଲାଭ ରହିବ। ସେହିପରି ସିନେମା ହଲ୍, ପୁଲ୍ସିଂ ପୁଲ୍, ଆମୋଦପ୍ରମୋଦ ଉଦ୍ୟାନ, ପାକ, ଥିଏଟର, ବାର, ଅତିଗୋରୁତ୍ଵ, ଏବଂ ସର୍ବସାଧାରଣ ସଭାସ୍ଥଳ ଆଦି ବନ୍ଦ ରହିବ। **ଫ୍ଲୁଏଣ୍ଟ-୪**

ଗାଇଡଲାଇନ୍

- କର୍ତ୍ତୃକର୍ମକ୍ଷେତ୍ର ଅଞ୍ଚଳରେ ୩୧ ଅଗଷ୍ଟ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଲକ୍ଷ୍ମୀଭଙ୍ଗ
- ଅଗଷ୍ଟ ୩୧ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଶିକ୍ଷାନୁଷ୍ଠାନ ବନ୍ଦ
- ୫ରୁ ଖୋଲିବ ଯୋଗ ଶିକ୍ଷା କେନ୍ଦ୍ର ଏବଂ ଜିମ୍
- ସିନେମା, ଥିଏଟର, ସୁରମିଂପୁଲ ବନ୍ଦ ରହିବ
- କଟକଣା ମଧ୍ୟରେ ସ୍ଵାଧୀନତା ଦିବସ ପାଳନ ହେବ

ଆଜିର ସମ୍ବାଦକାରୀ ରମଡ଼ା ବନାମ କପଡ଼ା ସିବ୍

Buy online at tanishq.co.in A TATA PRODUCT

TANISHQ PRESENTS

A A R A M B H

25% ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ହାଡ଼

₹300 ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ହାଡ଼

ଡାଇମଣ୍ଡ ଢେଲରୀ ମୂଲ୍ୟରେ | ଗୋଲ୍ଡ ଢେଲରୀ'ର ପ୍ରତି ଗ୍ରାମ୍ଭରେ।

For appointments through video calling, store locator and offer details check tanishq.co.in
*Conditions apply. * Offer and dates may vary across cities.

ଗୁରୁବାର, ୩୦ ଜୁଲାଇ, ୨୦୨୦

କରୋନା ସଂକ୍ରମଣ ସ୍ଥିତି

Table with 4 columns: Category, Confirmed, Recovered, and Deaths. Includes a small virus icon and a URL for more information.



ପୋଷ୍ଟ ମାଷ୍ଟର, କନଷ୍ଟେବଲ ମୃତ

ଗଛରେ ଝୁଲୁଛି ୩ ମୃତଦେହ

ଭଞ୍ଜନଗର, ୨୯୭(ଡି.ଏନ.ଏ): ଗଞ୍ଜାମ ଜିଲ୍ଲା ଭଞ୍ଜନଗର ବ୍ଲକ୍ ଓ ଏନ୍ଏସିରେ ଆକ୍ରାନ୍ତ ସଂଖ୍ୟା ବଢ଼ିବାରେ ଲାଗିଛି । ମଙ୍ଗଳବାର ୧୨ ନୂଆ ଆକ୍ରାନ୍ତ ଚିହ୍ନ ହୋଇଥିବା ବେଳେ ସେଥିମଧ୍ୟରେ ୩ କରୋନା ଯୋଡ଼ା ଅଛନ୍ତି । ଜଣେ ପୋଷ୍ଟ ମାଷ୍ଟର ଓ ଜଣେ କନଷ୍ଟେବଲଙ୍କ ମୃତ୍ୟୁ ଘଟିଛି । ଭଞ୍ଜନଗର ବ୍ଲକ୍ ବାଉଁଶଲୁଣ୍ଠି

Advertisement for 'ଅଶୁଳ ଶ୍ରଦ୍ଧାଞ୍ଜଳି' (Ashula Shradh Anjali) featuring a portrait of a man in an orange shirt, framed by a decorative border with lit diya lamps. Text includes 'ବିଜୟ ମହାନ୍ତି' and details about a memorial service.

ବାୟୋ ଟଏଲେଟ୍ସ୍ କୁ ହେଲା ସମସ୍ତ ଟ୍ରେନ୍

ଭୁବନେଶ୍ଵର, ୨୯୭(ଭୁବ.): ପରିବେଶ ସୁରକ୍ଷା ଦିଗରେ ପୂର୍ବତନ ରେଳପଥ ଏକ ନୂଆ ମାନ୍ଦଳକୁ ପ୍ରତିଷ୍ଠା କରିଛି । ନିଜ ଅଧୀନରେ ଥିବା ସମସ୍ତ ଟ୍ରେନ୍ କୁ ବାୟୋ ଟଏଲେଟ୍ସ୍ କୁ କରିଛି । ପୂର୍ବତନ ରେଳପଥରେ ମୋଟ ୩୨୪୭ଟି କୋଚ୍ରେ ବର୍ତ୍ତମାନ ପରିବେଶ ଅନୁକୂଳ ବାୟୋ ଟଏଲେଟ୍ସ୍ ସଂଯୋଗ କରାଯାଇଛି । ଏଥିମଧ୍ୟରୁ ୨୫୩୪ ଆଇସିଏସ୍ କୋଚ୍ ଓ ୭୧୩ଟି ଏଲଏସ୍ କୋଚ୍ ରହିଛି । ଏହି ବାୟୋ ଟଏଲେଟ୍ସ୍ କୁ ବ୍ୟବହାର କରିବା ସହ ପରିଶୋଧନାରେ ନିରାପତ୍ତା ସୁରୁତ୍ଵ କରିବ । ଭେଷ୍ଟି ପଦ୍ଧତିରେ ନିର୍ମିତ ଏହି ଟଏଲେଟ୍ସ୍ କୁ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣତାରେ ଦୂଷିତ ଗନ୍ଧମୁକ୍ତ ହେବ । ବାୟୋ ଟଏଲେଟ୍ସ୍ କୁ ଉପଯୁକ୍ତ ବ୍ୟବହାର ବିଷୟରେ ଯାତ୍ରୀମାନଙ୍କୁ ସଚେତନ କରିବା ପାଇଁ ସଚିତ୍ର ଗାଇଡ୍ ପ୍ରଦର୍ଶିତ ହୋଇଥିବା ପୂର୍ବତନ ରେଳପଥ ପକ୍ଷରୁ କୁହାଯାଇଛି ।

ଆକ୍ରାନ୍ତ ସଂଖ୍ୟା ୨୯,୧୭୪ ହୁଇଁଲା

ଆଉ ୧୦୭୮ ପଜିଟିଭ୍, ୬ ମୃତ

୧୨ଜଣ ଲେଖାଏ, ନୂଆପଡ଼ା ଓ କନ୍ଧମାଳକୁ ୧୧ଜଣ ଲେଖାଏ, କେନ୍ଦ୍ରାପଡ଼ା ୮, ବରଗଡ଼ ୫, ଭଦ୍ରକ ୪, ଜଗତସିଂହପୁର ୩, ସୋନପୁର ଓ ଦେବଗଡ଼କୁ ୨ଜଣ ଲେଖାଏ, ମାଲକାନଗିରି ଓ ଡେକାନାଳକୁ ଜଣେ ଲେଖାଏ ରହିଛନ୍ତି । ସେପଟେ ଆଉ ୬ଜଣ କରୋନା ଆକ୍ରାନ୍ତଙ୍କ ମୃତ୍ୟୁ ଘଟିଛି । ୫ଜଣଙ୍କର କରୋନାଜନିତ ମୃତ୍ୟୁ ହୋଇଥିବାବେଳେ ଜଣଙ୍କର ଅନ୍ୟ ରୋଗରେ ଜୀବନ ଯାଇଛି । ତେବେ କରୋନାରେ ମୃତ ୫ଜଣଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ବାଲେଶ୍ଵର, ପୁରୀ, ଗଞ୍ଜାମ, ପୁଲିଚାଣୀ ଓ ମାଲକାନଗିରିରେ ଜଣେ ଲେଖାଏ ରହିଛନ୍ତି । ଏହାକୁ ମିଶାଇ ରାଜ୍ୟରେ ଏବେ କରୋନାଜନିତ ମୃତ୍ୟୁ ୧୫୯୩ ହୁଇଁ ପାରିଛି । ସେହିଭଳି ଅଣକୋଭିଡ୍ ମୃତ୍ୟୁ ଘଟିଥିବା ଆକ୍ରାନ୍ତ ଜଣକ ଭଦ୍ରକ ଜିଲାର ୨୯୩୩ ଶିଶୁ । ସେ ହୃଦ୍‌ରୋଗରେ ପୀଡ଼ିତ ଥିଲେ ଓ ତାଙ୍କର ହୃଦ୍‌ଘାତରେ ମୃତ୍ୟୁ ଘଟିଥିବା ସ୍ଵାସ୍ଥ୍ୟ ଓ ପରିବାର କଲ୍ୟାଣ ବିଭାଗ ପକ୍ଷରୁ କୁହାଯାଇଛି । ଫଳରେ ରାଜ୍ୟରେ ଏବେ ଅଣକୋଭିଡ୍ ମୃତ୍ୟୁ ସଂଖ୍ୟା ୩୬୩ ହୁଇଁଛି ।

ଆରମ୍ଭ ହେଲା ରଥ ଖୋଲା

ପୂଜା ଅର୍ପଣ, ୨୯୭ ପାର୍ଲିମେଣ୍ଟ ଖୋଲାଯାଇଛି ବର୍ତ୍ତମାନ ଜଗନ୍ନାଥ ବଲ୍ଲଭ ମଠରେ ପୁନଃ ନିର୍ମାଣ ହେବ ବିଶ୍ଵକର୍ମାଙ୍କ ସମେତ ୫ ମହାରଣା ସେବକ, ୬ କମାର ସେବକ ଏବଂ ୧୫ ଭୋଇ ସେବକ ଏହି କାମରେ ଲାଗିଛନ୍ତି । ସତର୍କତାର ସହ ବିଭିନ୍ନ ଅଂଶ ଖୋଲାଯାଇଛି । ପ୍ରଥମେ ଗୋଟିଏ ସଦସ୍ୟଙ୍କ ତତ୍ଵାବଧାନରେ ତିନିରଥର ମୁଖ୍ୟ ଦର୍ପଦଳର ରଥର ଉପର ଅଂଶକୁ କ୍ରେନ୍ ସାହାଯ୍ୟରେ ଖୋଲାଯାଇଛି ।

Advertisement for 'Pradhan Mantri Fasal Bima Yojana' (PMFBY) by HDFC ERGO. It includes a logo, text in Odia, and a table of insurance rates for various crops. The table has columns for Crop, Season, Coverage, Premium, and Rate. A phone number 18002660700 is provided for more information.

ସଂକ୍ଷେପରେ

ପରୀକ୍ଷାରେ ଜମ୍ ମାର୍କ ଥିବାରୁ ଛାତ୍ରୀଙ୍କ ଆତ୍ମହତ୍ୟା

ପଞ୍ଚପୁର, ୨୯୯୭(ଡି.ଏନ.ଏ.): ଭଦ୍ରକ ଜିଲ୍ଲା ବାସୁଦେବପୁର ବ୍ଲକ ଅଧୀନ ସୁଗୋ ଅଞ୍ଚଳର ଜଣେ ଛାତ୍ରୀ ବୁଧବାର ପୂର୍ବାହ୍ନରେ ବିଷ ଖାଇ ଆତ୍ମହତ୍ୟା କରିଛନ୍ତି। ତାଙ୍କୁ ପରିବାର ଲୋକେ ବାସୁଦେବପୁର ଗୋଷ୍ଠୀ ସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟ କେନ୍ଦ୍ର ଓ ପରେ ଜିଲ୍ଲା ମୁଖ୍ୟ ଚିକିତ୍ସାଳୟରେ ଭର୍ତ୍ତି କରାଇଥିବା ବେଳେ ସେଠାରେ ତାଙ୍କ ମୃତ୍ୟୁ ଘଟିଛି। ଏ ବର୍ଷ ମାଟ୍ରିକ ପରୀକ୍ଷାରେ ଜମ୍ ମାର୍କ ରଖିଥିବାରୁ ମାନସିକ ଭାରସାମ୍ୟ ହରାଇ ଆତ୍ମହତ୍ୟା କରିଥିବାର ସୂଚନା ମିଳିଛି।

କିରୋନା ଯୋଜା

ପଞ୍ଜିରିତ୍ ଚିହ୍ନଟ

ବସ୍ତା, ୨୯୯୭(ଡି.ଏନ.ଏ.): ବାଲେଶ୍ୱର ଜିଲ୍ଲା ବସ୍ତା ବ୍ଲକରେ କରୋନାର କାର୍ଯ୍ୟ ବିସ୍ତାର କରିଛି। ସିଲ୍ଲା ଥାନା ଅନ୍ତର୍ଗତ ସିଲ୍ଲା, କରୁଆ ପଞ୍ଚାୟତରେ ଆକ୍ରାନ୍ତଙ୍କ ସଂଖ୍ୟା ବଢିବାରେ ଲାଗିଛି। ପ୍ରଶାସନ ପକ୍ଷରୁ କରୁଆ ଗ୍ରାମକୁ କର୍ମଚାରୀମାନଙ୍କୁ ନିୟୋଜିତ କରାଯାଇଛି। ଏଭଳି ସମୟରେ କରୋନା ଯୋଜା ଭାବେ ସେବା ଯୋଗାଇ ଆସୁଥିବା ସିଲ୍ଲା ଥାନା ଲୋକପ୍ରାପ୍ତ ଅଧିକାରୀ ସଂକ୍ରମିତ ହୋଇଥିବା ଚର୍ଚ୍ଚା ହେଉଛି। ଚିକିତ୍ସା ପାଇଁ ଯେ କୋଭିଡ୍ ହସ୍ପିଟାଲରେ ଭର୍ତ୍ତି ହୋଇଛନ୍ତି। ତାଙ୍କ ସଂସର୍ଗରେ ଆସିଥିବା ବସ୍ତାରେ ଜଣେ ତାଙ୍କର ମଧ୍ୟ ହୋମ ଆଇସୋଲେସନରେ ରହିଛନ୍ତି। ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ଡାକ୍ତରଙ୍କ ବାସଭବନକୁ ସାମାଜିକ ଦୂରତା ରଖିବାକୁ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ଦିଆଯାଇଛି।

୪ ପଞ୍ଚାୟତରେ ଶର ଡାଉନ୍ କୋହଳ

ଭଞ୍ଜାରିପୋଖରୀ, ୨୯୯୭(ଡି.ଏନ.ଏ.): ମଞ୍ଜୁରାଗୋଡ଼ ଅଞ୍ଚଳରେ ୪ଜଣ କରୋନା ଆକ୍ରାନ୍ତ ଚିହ୍ନଟ ପରେ ଶର ଡାଉନ୍ ଯୋଜନା କରାଯାଇଥିଲା। ମଞ୍ଜୁରାଗୋଡ଼ ବଜାର ସମେତ ବନାଳ-ମଡୁଆଳି, ସାନଶାସନ, ରାଜେନ୍ଦ୍ରପୁର, ନାଆଁନି ପଞ୍ଚାୟତକୁ ସରପଞ୍ଚ ମାନେ ଶର ଡାଉନ୍ ଯୋଜନା କରିଥିଲେ। ଆକ୍ରାନ୍ତ ମାନେ ସୁସ୍ତ ହୋଇ ଘରକୁ ଫେରିବା ପରେ ମଞ୍ଜୁରାଗୋଡ଼ ବଜାର କମିଟି ସଦସ୍ୟ ନାଆଁନି ସରପଞ୍ଚ ସରଶିବ ଦାସଙ୍କୁ ଶରଡାଉନ୍କୁ କୋହଳ କରିବା ପାଇଁ ଅନୁରୋଧ କରିଥିଲେ। ଏହାକୁ ସରପଞ୍ଚ ସୁଦୟାଙ୍କୁ ମନ କରି ଶରଡାଉନ୍କୁ କୋହଳ କରିବା ପାଇଁ ୨୮ ତାରିଖ ୦୮:୩୧ ତାରିଖ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ବିକାଳ ୬ ରୁ ଦିବା ୧୮ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ବୋକାଳ ଖୋଲା ରହିବ ବୋଲି କହିଥିଲେ।

ବସୁହତ୍ୟା ଅଭିଯୋଗ

ଶାଶୁ ଗିରଫ

ଯୋଡା, ୨୯୯୭(ଡି.ଏନ.ଏ.): କେନ୍ଦୁଝର ଜିଲ୍ଲା ପଶ୍ଚିମ ଯୋଡାସ୍ଥିତ ସିଗ୍ନିଗେସନ ବିକ୍ଷା କଲୋନା ଠାରେ ବସୁହତ୍ୟା ଦେବଗଡ଼ ଜିଲ୍ଲା ବାରକୋଟ ଅଞ୍ଚଳର ଶିବନା ସାହୁଙ୍କୁ ଯୌତୁକ ପାଇଁ ହତ୍ୟା କରାଯାଇଥିବା ଚାକ୍ଷୁଷ ଯୋଡା ଥାନାରେ ଅଭିଯୋଗ କରିଥିଲେ। ଏହି ଘଟଣାରେ ପୋଲିସ୍ ଚାକ୍ଷୁଷ ସାହିତ୍ୟ ସାହୁଙ୍କୁ ଗିରଫ କରିଛି।

ବ୍ୟାରିକେଡ୍ରେ ସାନଘାଗରା

(ନରେଶ ଚନ୍ଦ୍ର ପଟ୍ଟନାୟକ) କେନ୍ଦୁଝର, ୨୯୯୭



ସାନଘାଗରାରେ ବ୍ୟାରିକେଡ୍ କରାଯାଇଛି।

ମନୋରମ ପର୍ଯ୍ୟଟନସ୍ଥଳ ସାନଘାଗରା ଦୀର୍ଘ ପ୍ରାୟ ୪ ମାସ ହେଲା ତାଲା ବନ୍ଦ ରହିଛି। ବର୍ଷତମାମ ଚଳଚଞ୍ଚଳ ରୁଣ୍ଡିଥିବା ଏହି ସ୍ଥାନଟି କରୋନା ଶତ୍ରୁ ଡାଉନ୍ ଓ ଲକଡାଉନ୍ ପାଇଁ ଏବେ ଖାଁ ଖାଁ ହୋଇ ପଡ଼ିଛି। ଏହାର ମୁଖ୍ୟ ଗେଟରେ ପର୍ଯ୍ୟଟକଙ୍କ ପ୍ରବେଶ ରୋକିବା ପାଇଁ ବାରିକେଡ୍ ଲଗାଯାଇଛି। ଫଳରେ ଏହାର ବିକାଶ ପାଇଁ ହୋଇଥିବା କୋଟି କୋଟି ଟଙ୍କା ବ୍ୟୟ ପାଣିରେ ପଡ଼ିଲା ବୋଲି କୁହାଯାଉଛି। ରକ୍ଷଣାବେକ୍ଷଣ ଅଭାବରୁ ସେସବୁ ଧ୍ୱଂସ ହେଉ ନଷ୍ଟ ହେବାକୁ ବାଧ୍ୟ।

ପ୍ରକାଶ ଯେ, ଏଠାକୁ ପ୍ରତ୍ୟେକ ବର୍ଷ ଲକ୍ଷାଧିକ ପର୍ଯ୍ୟଟକ ରାଜ୍ୟ ତଥା ରାଜ୍ୟ ବାହାରୁ ବର୍ଷତମାମ ଆସିଥାନ୍ତି। ପ୍ରାକୃତିକ ପରିବେଶ ମଧ୍ୟରେ ଥିବା ଜଳପ୍ରପାତର ମନୋରମ ଦୃଶ୍ୟ ଉପଭୋଗ କରିବା ସହ ଏଠାରେ ଭୋଜିଭାତ କରି ଥାନ୍ତି। ସେହିପରି ଏଠାରେ ପର୍ଯ୍ୟଟକମାନେ ବୋଟିଂର ମଜାଦେବା ସହ ପାର୍କରେ ଖେଳକୁଳ କରିଥାନ୍ତି। ମାତ୍ର ଏବେ ସବୁ ବନ୍ଦ ହୋଇଯାଇଛି। ଏଭଳି ପରିସ୍ଥିତି କେନ୍ଦୁଝର ଜିଲ୍ଲାର ମାନ୍ୟତା ପାଇଥିବା ସମସ୍ତ ପର୍ଯ୍ୟଟନ କେନ୍ଦ୍ରରେ ଦେଖିବାକୁ ମିଳିଛି। କେନ୍ଦୁଝର ଜିଲ୍ଲା ଜଳପ୍ରପାତ

ବିନା ଭଲରେ ଦେବଦେବୀ ପୀଠ ଖାଁଖାଁ

ସଙ୍ଗରେ ପର୍ଯ୍ୟଟନ ଶିଳ୍ପ

ଗୋନାସିକା, ଦେଓଗାଁ-କୁଶକେଶ୍ୱର ମହାଦେବ, ପୁରୀ ମହାଦେବ, ଆଦି ପର୍ଯ୍ୟଟନ କେନ୍ଦ୍ରରେ କାର୍ତ୍ତିଆଁଙ୍କୁ ପ୍ରବଳ ଭିତ ଜମେ। ଚଳିତ ବର୍ଷ ତାହା ଦେଖିବାକୁ ମିଳୁନାହିଁ। କରୋନା ପାଇଁ ପର୍ଯ୍ୟଟନ ଶିଳ୍ପ କ୍ଷତିଗ୍ରସ୍ତ ହୋଇଛି। ତେବେ ସରକାରଙ୍କ ନିଷ୍ପତ୍ତି ପରେ ଖୋଲିବା ନେଇ ପଦକ୍ଷେପ ନିଆଯିବ ବୋଲି କେନ୍ଦୁଝର ପର୍ଯ୍ୟଟନ ଅଧିକାରୀ ଉପେଶ ଚନ୍ଦ୍ର ନାୟକ କହିଛନ୍ତି। କେନ୍ଦୁଝର ଜିଲ୍ଲାରେ ରହିଛି ପ୍ରାକୃତିକ

ସୌନ୍ଦର୍ଯ୍ୟପୂର୍ଣ୍ଣ ପର୍ଯ୍ୟଟନ କେନ୍ଦ୍ର। ଏଣୁ ରାଜ୍ୟ ଓ ରାଜ୍ୟ ବାହାରୁ ବିଶେଷ କରି ଶୀତ, ଖରା ଦିନରେ ଏହାର ପଥା ପରିବେଶ ଓ ଜଳପ୍ରପାତ ବୁଲିବାକୁ ବହୁ ଲୋକ ଆସିଥାନ୍ତି। ତେବେ କରୋନା ଯୋଗୁ ଲୋକ ମାନେ ଆସୁନାହାନ୍ତି ଏବଂ ଏହା କେବେ ସ୍ୱାଭାବିକ ହେବ ତାହା ଜଣାପଡୁନାହିଁ ବୋଲି ଅବସରପ୍ରାପ୍ତ ପ୍ରଧାନଶିକ୍ଷକ ରବୀନ୍ଦ୍ର କୁମାର ପଣ୍ଡା କହିଛନ୍ତି। ପର୍ଯ୍ୟଟନ କେନ୍ଦ୍ର ଦ୍ୱାରା ପ୍ରତ୍ୟକ୍ଷ ଓ ପରୋକ୍ଷ ଭାବରେ ସ୍ଥାନୀୟ ଅର୍ଥବ୍ୟାପୀ ଏବଂ ଛୋଟ ଛୋଟ ବେପାରୀ ଲାଭବାନ ହେଉଥିଲେ। ଏଭଳି ବନ୍ଦ ଯୋଗୁ ଶହ ଶହ ଲୋକ କ୍ଷତିଗ୍ରସ୍ତ ହୋଇଛନ୍ତି ବୋଲି ସାମାଜିକ କର୍ମୀ ଦେବରାଜ ଆଚାର୍ଯ୍ୟ କହିଛନ୍ତି।

ଲୁହାପଥର ଟ୍ରକ୍ ଚଳାଚଳକୁ ନେଇ ବହୁଛି ଅସନ୍ତୋଷ



ନୋ ସ୍ପ୍ରିଣ୍ଡ ସେଲ୍ ଚାଲିଛି ଭାରିଯାନ।

କେନ୍ଦୁଝର ୨୯୯୭ (ସ.ପ୍ର.)

ଜୀବନ ଆଗ ନା ଜୀବିକା

ସଂଖ୍ୟାରେ ଭାରିଯାନ ଚଳାଚଳ ଜିଲ୍ଲାବାସୀଙ୍କ ଚିନ୍ତା ବଢାଇଦେଇଛି। ଘଣ୍ଟିପୁରା ବ୍ଲକର ବେଳବାହାଳି ସ୍ଥିତ ଟ୍ରକରେ ଲୁହାପଥର ପରିବହନ ପ୍ରମୁଖ ଭୂମିକା ଗ୍ରହଣ କରିଆସୁଛି। ତେବେ ବର୍ତ୍ତମାନ ସମୟରେ ବିଶେଷ କରି କରୋନା ସମୟରେ ବହୁ ସଂଖ୍ୟାରେ ରାଜ୍ୟ ତଥା ରାଜ୍ୟ ବାହାର ଟ୍ରକ ଜିଲ୍ଲାରେ ଚଳଚଳ ଯୋଗୁ ଦେଖାଦେଉଥିବା ଗ୍ରାମିକ ସମସ୍ୟା ସାଙ୍ଗକୁ ଦୁର୍ଭିକ୍ଷା ଜନିତ କ୍ଷୟକ୍ଷତିକୁ ନେଇ ଅସନ୍ତୋଷ ବହୁଛି। ଭିଜିଭିପିର ବିକାଶ ନ କରି ବହୁ ସଂଖ୍ୟାରେ ଖଣିଖାଦନ ଗତି ଭିତ୍ତି ଏବଂ ବତବତ ଟ୍ରକ/ଟ୍ରେଲର ଯାତାୟତ କରିବା ଫଳରେ ସାଧାରଣ ଜୀବନଯାତ୍ରା ବିପନ୍ନ ହୋଇ ପଡୁଛି। ଯୋଡା, ବତବିଲ ପରେ ହରିଚନ୍ଦନପୁର ଅଞ୍ଚଳରେ ବହୁ

ଦିଆଯାଇଥିବା ରୁଟ୍ ପରମିଟ୍ ଯାଞ୍ଚ କରିବାକୁ ଦାବି ହେଉଛି। ଏସମ୍ପର୍କରେ ଜିଲ୍ଲାପାଳ ଆଶୀର୍ଷ ଠାକରେ କହିଛନ୍ତି ଯେ ଏବଂ ୨୦ରେ ବେଳବାହାଳି ପୋଲ ମରାମତି କାମ ଚାଲିଥିବାରୁ ଏହି ବିକଳ ରାସ୍ତାରେ ଟ୍ରକ ଚଳାଚଳ ପାଇଁ ସାମୟିକ ଭାବରେ ଅନୁମତି ଦିଆଯାଇଛି। ଲୋକଙ୍କ ଜୀବନ ଅପେକ୍ଷା କଣ ଲୁହାପଥର ପରିବହନ ରୁଚୁପୁର୍ଣ୍ଣ ବୋଲି ସ୍ଥାନୀୟ ଲୋକେ ପ୍ରଶ୍ନ କରିଛନ୍ତି। ଏଣୁ ଜିଲ୍ଲାପାଳ ପୋଲ ମରାମତି ଶେଷ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଲୁହାପଥର ପରିବହନ ସ୍ଥଗିତ ରଖିବା ଦାବି କେନ୍ଦୁଝର ନାଗରିକ ମଞ୍ଚର ସଦସ୍ୟ ଅଜୟ କୁମାର ସାହୁ କହିଛନ୍ତି। ଏହି ରାସ୍ତାରେ ଟ୍ରକ ଚଳାଚଳ ବନ୍ଦ କରାଯାଉ ବୋଲି ହରିଚନ୍ଦନପୁର ବାସୀ ଜିଲ୍ଲାପାଳଙ୍କୁ ଲିଖିତ ଭାବେ ଜଣାଇଛନ୍ତି ବୋଲି ବିଶିଷ୍ଟ ନାଗରିକ ତଥା ସ୍ଥାନୀୟ ସମାଜସେବା କୃଷ୍ଣଚନ୍ଦ୍ର ମହାନ୍ତି ଏବଂ ପ୍ରଶାନ୍ତ ଦେଲେ ପ୍ରକାଶ କରିଛନ୍ତି।

ଗ୍ରାକ୍ଷର ଓଲଟି ଚାଷୀ ମୃତ

ଧାମନଗର, ୨୯୯୭(ଡି.ଏନ.ଏ.)

ଧାମନଗର ଥାନା ଅଧୀନ ବିରୁଣ୍ଡା ଗ୍ରାମର ଚାଷୀ କେବାର ନାୟକ (୫୦)ଙ୍କର ଗ୍ରାକ୍ଷର ଓଲଟି ମୃତ୍ୟୁ ଘଟିଛି। ବୁଧବାର ଅପରାହ୍ଣ ସମୟରେ କେବାର ଗ୍ରାକ୍ଷରରେ ଜମି ହଳ ସାରି ଘରକୁ ଫେରୁଥିଲେ। ଗ୍ରାକ୍ଷରରେ ୪ ଜଣ ସଦି ଘରକୁ ଫେରୁଥିବାବେଳେ ନୟନଗୋରିରେ ଗ୍ରାକ୍ଷର ଓଲଟି ପଡିଥିଲା। ସେମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରୁ ୩ ଜଣଙ୍କୁ ଉଦ୍ଧାର କରାଯାଇଥିବାବେଳେ କେବାରଙ୍କର ମୃତ୍ୟୁ ଘଟିଛି।

ଆଜ୍ଞାନସ୍ୱାତି କର୍ମୀଙ୍କୁ ଆକ୍ରମଣ ଅଭିଯୋଗ

ଆସିକା, ୨୯୯୭(ଡି.ଏନ.ଏ.)

ଗାଙ୍ଗପୁର ଥାନା ଗୋବରା ପଞ୍ଚାୟତ ବାସୁଦେବପୁର ଗ୍ରାମ ଅଜ୍ଞାନସ୍ୱାତି କର୍ମୀଙ୍କୁ ବୁଧବାର ଆକ୍ରମଣ ହୋଇଛି। ସଜରୋଧରେ ଥିବା ଜଣେ କରୋନା ଆକ୍ରାନ୍ତଙ୍କୁ ସ୍ତ୍ରୀ ମାତ୍ର ମାରିଥିବା କର୍ମୀ ସୂଚନା କୁମାରୀ ଗୌତ ଗାଙ୍ଗପୁର ଥାନାରେ ଅଭିଯୋଗ କରିଛନ୍ତି। ମାମଲା (ନଂ.୨୧୧/୨୦) ରୁଜୁ କରାଯାଇ ତଦନ୍ତ ଚାଲିଥିବା ଥାନା ଅଧିକାରୀ ଧିରେଣ କୁମାର ଦାସ କହିଛନ୍ତି। ସେହି ଗ୍ରାମର ଜଣେ କରୋନା ସଂକ୍ରମିତ ରୁଣ୍ଡିପଡାସ୍ଥିତ କୋଭିଡ୍ କେନ୍ଦ୍ରରେ ହୋମରେ ଝିନି ରହିବା ପରେ ଗ୍ରାମକୁ ମଙ୍ଗଳବାର ସଂଖ୍ୟାରେ ଆସିଥିଲେ। ସୁନାତା ବୁଧବାର ତାଙ୍କ ଘରକୁ ଯାଇଥିବାବେଳେ ଆକ୍ରାନ୍ତଙ୍କୁ ସ୍ତ୍ରୀ ଗାଙ୍ଗୁଲାଇ କରିଥିବା ଅଭିଯୋଗ ହୋଇଛି।

ସଂକ୍ରମିତ ବ୍ୟବସାୟୀ ଚିହ୍ନଟ, ୭୨ ଘଣ୍ଟା ଶରଡାଉନ୍

ଭଦ୍ରକ ଅଧିକ, ୨୯୯୭

ଭଦ୍ରକ ସହରର ଏକତା ମାର୍କେଟରେ ପଞ୍ଜୀକରଣ ଗ୍ରାମ୍ୟାଣ କରୋନା ଚିହ୍ନଟ ପ୍ରକ୍ରିୟା ମାଧ୍ୟମରେ ଜଣେ ବ୍ୟବସାୟୀ ସଂକ୍ରମିତ ଚିହ୍ନଟ ହୋଇଥିଲେ। ବୁଧବାର ଜିଲ୍ଲା ପ୍ରଶାସନ ପକ୍ଷରୁ ଏକତା ମାର୍କେଟ ଓ କଟେରୀ ବଜାରକୁ ୭୨ ଘଣ୍ଟିଆ ଶରଡାଉନ୍ ଘୋଷଣା କରାଯାଇଛି। ଭଦ୍ରକ ପୌରପାଳିକାରେ ସ୍ଥାନୀୟ ସଂକ୍ରମଣଙ୍କ ସଂଖ୍ୟା ପର୍ଯ୍ୟାୟ କ୍ରମେ ବଢିବାରେ ଲାଗୁଥିବାରୁ ପ୍ରଶାସନ

ପକ୍ଷରୁ ଏହି ପଦକ୍ଷେପ ନିଆଯାଇଛି। ଏହି ଚିହ୍ନଟ ବ୍ୟବସ୍ଥା ରାସ୍ତା କଡ଼ରେ ବସୁଥିବା ଉଠାବୋକାଳୀ ତଥା ଗ୍ରାହକମାନଙ୍କର କରୋନା ପରୀକ୍ଷା ପାଇଁ ଉଦ୍ଦିଷ୍ଟ ଥିଲା। ଏହି ଶିବିରରେ ୬୨ଟି ସ୍ୱାସ୍ ସଂଗ୍ରହ କରାଯାଇଥିବା ବେଳେ ୩୯ ଆର୍ଟିକେନ ଚେଷ୍ଟା କରାଯାଇଥିଲା। ସେହିଭଳି ବୁଧବାର ଧାମନଗର ଏବଂ ସିଧିଆରେ ଉଠା ବୋକାଳୀ କରୋନା ପରୀକ୍ଷା ପାଇଁ ରାସ୍ତାକଡ଼ରେ ଅନୁସୂଚି ପରୀକ୍ଷା ବ୍ୟବସ୍ଥା କରାଯାଇଥିବା ଜଣାପଡ଼ିଛି।

୧୧ ପୁଅର ଅଜଗର ଉଦ୍ଧାର

ସକନଗଡ଼, ୨୯୯୭(ଡି.ଏନ.ଏ.)

ବାଲେଶ୍ୱର ଜିଲ୍ଲା ନାଳଗିରି ଏବଂ ସିଧିଆ ପାତ୍ରଙ୍କୁ ଖବର ଅଧୀନ ୧୧ଜଣ ଖାଡ଼ି ନଟାପତ୍ତା

ହୋଇଛି। ସାପତିକୁ ଗ୍ରାମବାସୀ ଦେଖି ବନ୍ଦୀକରୁ ବିଶେଷଜ୍ଞ ପ୍ରକାଶ ଦେଲେ। ଭଉଣ ଘଟଣାସ୍ଥଳରେ ପହଞ୍ଚି ଅଜଗରକୁ ଉଦ୍ଧାର କରି ସ୍ୱର୍ଣ୍ଣରୁଟ୍ ୧୧ ପୁଅ ଲମ୍ବର ଅଜଗର ଉଦ୍ଧାର ପାହାଡ଼ରେ ଛାଡ଼ିଥିବା ସୂଚନା ମିଳିଛି।



ଉଦ୍ଧାର ହୋଇଥିବା ଅଜଗର।

କୁଆ ଆଞ୍ଜାରେ ଚଢ଼ାଉ, ୬ ଗିରଫ

ବଡ଼ବିଲ, ୨୯୯୭(ସ.ପ୍ର.)

୧ଲକ୍ଷ ୭ହଜାର ୭ଶହ ୪୯ଟି ଯୋଗାଇଲୁ ଜବତ

କେନ୍ଦୁଝର ଜିଲ୍ଲା ବଡ଼ବିଲ ଥାନା ଅଧୀନ ୧୯୫ ପାଇଁ ଏରିଆରେ ମଙ୍ଗଳବାର ବିକସିତ ରାତିରେ ପୋଲିସ୍ ଚଢ଼ାଉ କରି ୬ କୁଆଡ଼ିକୁ ଗିରଫ କରିଛି। ସେମାନଙ୍କଠାରୁ ନଗଦ ୧ଲକ୍ଷ ୭ହଜାର ୭ଶହ ୪୯ଟି ଯୋଗାଇଲୁ ଓ ୨ ଟାଏ ସେଟ ଜବତ ହୋଇଛି। ଗିରଫ ଅଭିଯୁକ୍ତମାନେ ହେଲେ ବଡ଼ବିଲ ଥାନା କାଶିଆ(ଖ) ଗ୍ରାମ ବୁଢୁ ହଟ୍ଟି ଅଞ୍ଚଳର ସେମାନଙ୍କର କରୋନା ପରୀକ୍ଷା ଶ୍ୟାମ ସୁନ୍ଦର ମୁଖା ଓ ପ୍ରଦୀପ ଓରାମ, କାଶିଆ(ଖ) ଗ୍ରାମର ଉପେଶ ଚନ୍ଦ୍ର

ପଲେଇ, ଭଦ୍ରାସାହି ଅଞ୍ଚଳର ରୟା ମୁଖା, ରୁଗୁଡ଼ି ଥାନା ଗୁଆଳି ବସ୍ତି ଅଞ୍ଚଳର ପ୍ରକାଶ ପଲେଇ ଏବଂ ରୁଗୁଡ଼ି ଥାନା ରୁଆଳିସ୍ଥିତ ଦୁଆଗାଁ ମାର୍କେଟ ଅଞ୍ଚଳର ତପନ କୁମାର ବାରିକ। ଅଭିଯୁକ୍ତମାନଙ୍କୁ କ୍ୱାରାଣ୍ଟାଇନ୍ ସେକ୍ଟରରେ ରଖାଯାଇଛି। ସେମାନଙ୍କର କରୋନା ପରୀକ୍ଷା ନିମନ୍ତେ ସ୍ୱାସ୍ ସଂଗ୍ରହ କରାଯିବ ବୋଲି ପୋଲିସ୍ ସୂଚନା ଦେଇଛି।



ଗିରଫ ଅଭିଯୁକ୍ତମାନେ।

ଉନ୍ନତ ସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟସେବା ଦାବିରେ ବିକ୍ଷୋଭ

ବାରପଦା ଅଧିକ, ୨୯୯୭

ମୟୂରଭଞ୍ଜ ଜିଲ୍ଲାରେ ଉନ୍ନତମାନର ସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟ ସେବା ଯୋଗାଇ ଦେବା ନିମନ୍ତେ ବୁଧବାର ଭଞ୍ଜସେନା ପକ୍ଷରୁ ଜିଲ୍ଲାପାଳଙ୍କ କାର୍ଯ୍ୟାଳୟ ସମ୍ମୁଖରେ ଶାନ୍ତପୂର୍ଣ୍ଣ ବିକ୍ଷୋଭ ଅନୁଷ୍ଠିତ ହୋଇଥିଲା। ଭଞ୍ଜସେନାର ସଭାପତି ପିଣ୍ଡୁ ମାଲିକଙ୍କ ନେତୃତ୍ୱରେ ସଭାପତି କର୍ମୀ କୋଭିଡ୍ ନିୟମକୁ ପାଳନ କରି ଏହି ବିକ୍ଷୋଭରେ ସାମିଲ ହୋଇଥିଲେ। ଭଞ୍ଜସେନା ପକ୍ଷରୁ ପଞ୍ଚିତ ରଘୁନାଥ ମୁର୍ମୁ କଲେଜ ଏବଂ ହସ୍ପିଟାଲ ବହୁ ଆୟୋଜନ ପରେ ପ୍ରତିଷ୍ଠା ହେଲା। ମେଡିକାଲ କଲେଜ ପ୍ରତିଷ୍ଠା ହୋଇଥିଲେ ମଧ୍ୟ ବର୍ତ୍ତମାନ ସୁଦ୍ଧା ଜିଲ୍ଲାବାସୀ ଉନ୍ନତମାନର ସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟସେବାକୁ ବଞ୍ଚିତ ହେଉଛନ୍ତି। ଏହା

ସହିତ ମୟୂରଭଞ୍ଜ ଜିଲ୍ଲାର ସମସ୍ତ ଉପଖଣ୍ଡର ମୁଖ୍ୟ ଚିକିତ୍ସାଳୟ ଓ ୨୬ଟି ବ୍ଲକରେ ଥିବା ଗୋଷ୍ଠୀ ସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟକେନ୍ଦ୍ର ଉନ୍ନତମାନର ସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟସେବା ମିଳୁନାହିଁ। ସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟକେନ୍ଦ୍ରଗୁଡ଼ିକରେ ଡାକ୍ତର ଅଭାବ, କର୍ମଚାରୀ ଅଭାବ, ଆୟୁଷାଙ୍ଗିକ ସୁବିଧା ନ ଥିବା ହେତୁ ଏହି ଆଦିବାସୀ ବହୁଳ ଜିଲ୍ଲାର ଲୋକମାନେ ସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟ ସେବାକୁ ବଞ୍ଚିତ ହୋଇ ନାହିଁ ନ ଥିବା ଅସୁବିଧାର ସମ୍ମୁଖୀନ ହେଉଛନ୍ତି। ଏ ବାବଦରେ ଗତ ଫେବୃୟାରୀ ୨୫ ତାରିଖରେ ଜିଲ୍ଲା ମୁଖ୍ୟ ଚିକିତ୍ସା ଅଧିକାରୀଙ୍କୁ ଜଣାଇବା ପ୍ରଦାନ କରାଯାଇଥିଲା। ଏହା ପରେ ଗତ ୧୦ ତାରିଖରେ ଜିଲ୍ଲା ମୁଖ୍ୟ ଚିକିତ୍ସା ଅଧିକାରୀଙ୍କ ସହ ଆଲୋଚନା କରାଯାଇଥିଲା। ହେଲେ ଏହାର କୌଣସି ସୁଫଳ ହୋଇ ନ ଥିଲା। ଫଳରେ ବାଧ୍ୟ

ହୋଇ ଭଞ୍ଜସେନା ପକ୍ଷରୁ ବୁଧବାର ବିକ୍ଷୋଭ ପ୍ରଦର୍ଶନ କରାଯାଇଥିଲା। ଯଦି ଆଗାମୀ ଦିନରେ ଜିଲ୍ଲାର ସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟ ସେବା ପ୍ରତି ଜିଲ୍ଲା ପ୍ରଶାସନ, ଜିଲ୍ଲା ବିଧାୟକ, ଏମ୍ପି ଓ ରାଜ୍ୟ ସରକାର ପଦକ୍ଷେପ ନ ନିଅନ୍ତି ତାହା ହେଲେ ଭଞ୍ଜସେନା ପକ୍ଷରୁ ଆନ୍ଦୋଳନକୁ ପଛ ଅବଲମ୍ବନ କରାଯିବ। ସେହିଭଳି ଜିଲ୍ଲାର ସମସ୍ତ ବିଧାୟକ ଓ ଏମ୍ପିଙ୍କ ସହ ଆଗରେ ଧାରଣା ଦିଆଯିବ ବୋଲି ଭଞ୍ଜସେନା ପକ୍ଷରୁ ଚେତାବନା ଦିଆଯାଇଛି। ଅନ୍ୟମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ସୁବ ଛାତ୍ର ସଂଯୋଜକ ରାଜେଶ ବେହେରା, ବାରପଦା ଉପଖଣ୍ଡ ସଭାପତି ସାମନ୍ତ ଶେଖର ପାଲ, ଉପ ସଭାପତି ପ୍ରଶାନ୍ତ ମହନ୍ତ, ଜିଲ୍ଲା ଶିବାନୟ, ସାଧାରଣ ସମ୍ପାଦକ ମାନସ ବେହେରାଙ୍କ ସମେତ ଏକାଧିକ କର୍ମୀ ଏହି ବିକ୍ଷୋଭରେ ସାମିଲ ହୋଇଥିଲେ।

ନାଁକୁ ବାହ୍ୟ ମଳମୁକ୍ତ ଗ୍ରାମ

(ଉତ୍କଳବନ୍ଧୁ ପଣ୍ଡା) ଖଇରା, ୨୯୯୭

ବାଲେଶ୍ୱର ଜିଲ୍ଲା ଖଇରା ବ୍ଲକ ନନ୍ଦୁର ଗ୍ରାମ ପଞ୍ଚାୟତ ଅଧୀନ ମନ୍ଦୁଆଗାଁ ଗ୍ରାମକୁ ବାହ୍ୟ ମଳମୁକ୍ତ ଗ୍ରାମ ଭାବେ ସରକାର ଘୋଷଣା କରିଛନ୍ତି। ଏଥିସହ ଜିଲ୍ଲା ଜଳ ପରିମଳ ମିଶନ ତରଫରୁ ଜୁଲାଇ ୨୨ ତାରିଖରେ ଗ୍ରାମରେ ସୂଚନାଫଳକ ଲଗାଇ ଦିଆଯାଇଛି। ଏହି ଘଟଣା ଗ୍ରାମବାସୀଙ୍କୁ ଆଶ୍ଚର୍ଯ୍ୟ କରିଛି। ଗ୍ରାମରେ ଅଧୁରି ୨୫ପରିବାର ସ୍ତ୍ରୀ ଭାରତ ଯୋଜନାରେ ପାଇଖାନା ପାଇବାରୁ ବଞ୍ଚିତ ଥିବା ବେଳେ ରେକର୍ଡ ପତ୍ରରେ ଶତପ୍ରତିଶତ ସଫଳତା ଦେଖାଇ ବାଃ ବାଃ ନେବାକୁ ଉତ୍ସାହ କରାଯାଇଛି। ଏଭଳି ଘଟଣା ପଞ୍ଚାୟତରାଜ ତଥା ଜଳ ପରିମଳ ବିଭାଗର ସ୍ୱଚ୍ଛତା ଉପରେ ପ୍ରଶଂସା ଉଠାଇଛି। ଘଟଣା ସମ୍ପର୍କରେ ସମସ୍ତ ଗ୍ରାମବାସୀ ଖଇରା ବିଡିଓ ଦେବେନ୍ଦ୍ର ବଳଙ୍କୁ ଲିଖିତ ଭାବେ ଅଭିଯୋଗ କରିବା ସହ କାର୍ଯ୍ୟାନୁଷ୍ଠାନ ନେବାକୁ ଦାବି କରିଛନ୍ତି। ଉକ୍ତ ଗ୍ରାମର ପରିବାର ସଂଖ୍ୟା ୬୦। ଲୋକସଂଖ୍ୟା ପାଖାପାଖି ୩୫୫। ୬୦ ପରିବାର ମଧ୍ୟରୁ ବର୍ଷେ ତଳେ ୧୫ଜଣଙ୍କର ପାଇଖାନା ନିର୍ମାଣ



ପ୍ରଶାସନ ପକ୍ଷରୁ ଗ୍ରାମରେ ଲଗାଯାଇଥିବା ବାହ୍ୟ ମଳମୁକ୍ତ ବୋର୍ଡ।

୨୫ ପରିବାରରେ ନାହିଁ ପାଇଖାନା

ସାମଲ, ବିଦ୍ୟାଧର ପରିତା, ଲକ୍ଷ୍ମୀକାନ୍ତ ମହାନ୍ତି ଅଭିଯୋଗ କହିଛନ୍ତି। ସରକାରଙ୍କ ପାଇଖାନା ନିର୍ମାଣ ଶତପ୍ରତିଶତ ପାଇଖାନା ନିର୍ମାଣ ହେବା ପରେ ନେଇ ତଥ୍ୟକୁ ଗ୍ରାମର ଲକ୍ଷ୍ମଣ ବେହେରା ସମାଲୋଚନା କରିଛନ୍ତି। ଏହାର ତଦନ୍ତ କରାଗଲେ କେତେ ପରିବାର ନାମରେ କେତେ ଟଙ୍କା ହତଏତ କରାଯାଇଛି ତାହା ଜଣାପଡିବ ବୋଲି ଗ୍ରାମର ପ୍ରଦୀପ

ସୂଚନାଧିକାରୀ ବୋଲି ଗ୍ରାମର ପର୍ଶୁରାମ ମହାନ୍ତି ଓ ଉପେନ୍ଦ୍ର ପରିତା ଅଭିଯୋଗ କରିଛନ୍ତି। ଲଗାଯାଇଥିବା ସୂଚନାଫଳକ ଗ୍ରାମର ଶୋଭା ନଷ୍ଟ କରୁଥିବାରୁ ତାହାକୁ ହଟାଇବାକୁ ଗ୍ରାମବାସୀ ଦାବି କରିଛନ୍ତି। ଏ ସମ୍ପର୍କରେ ବିଡିଓ ଦେବେନ୍ଦ୍ର ପ୍ରସାଦ ବଳଙ୍କୁ ଯୋଗାଯୋଗ କରିବାରେ ଏବେ ଯୋଜନା କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ନ ଥିବାରୁ ବାଧ୍ୟ ମଳମୁକ୍ତ ଗ୍ରାମ ଘୋଷଣା ହେବା କଥା ହେଲେ ୪୦ପ୍ରତିଶତ ପରିବାରକୁ ପାଇଖାନା ମିଳି ନ ଥିବା ବେଳେ ସେମାନେ ମଳତ୍ୟାଗ ପାଇଁ ଖୋଲା ପଡିଆ ଉପରେ ଜଣାପଡିବ ବୋଲି ଗ୍ରାମର ପ୍ରଦୀପ



ଭଞ୍ଜସେନା ପକ୍ଷରୁ ଜିଲ୍ଲାପାଳଙ୍କ କାର୍ଯ୍ୟାଳୟ ଆଗରେ ବିକ୍ଷୋଭ କରାଯାଇଛି।

କଳାକୁକୁର

ଅଶ୍ରୁଚକ୍ର ମୂଣାଳ

ଗୀତିକାର ଦିନ ବଡ଼ିସକାଳୁ କଳାକୁକୁରକୁ ଭୂତି ଦେଲେ ରିଷ୍ଟଖଣ୍ଡନ ହେବ ବୋଲି ଖବରକାଗଜରେ ପ୍ରକାଶିତ ରାଶିଫଳ ପଢ଼ି ହରିପଦ ବାବୁ ବାହାରିଲେ କଳାକୁକୁର ସମ୍ମାନରେ । ସାଙ୍ଗରେ ନେଲେ ବାସିରୁଟି ଚାରି ପଟ ।

ସେଦିନ କ'ଣ ହେଲା କେଜାଣି, ଧଳା, କସରା, ବାଦାମୀ- ସବୁ ରଙ୍ଗର କୁକୁର ଦିଶୁଥାନ୍ତି- କଳାକୁକୁରର ଦର୍ଶନନାହିଁ । ଖୋଜି ଖୋଜି ନୟାଡ଼ ହେଲା ପରେ, ଗୋଟେ ବଡ଼ଘରର ଗେଟ୍ ପାଖରେ ଗୋଟେ ଚୁମ୍ବୁଟିଆ କଳାକୁକୁର ଦେଖିଲେ ସେ । ତା ଚିକିଟିଆ ଚେହେରା ଆଉ ବେକରେ ପଡ଼ିଥିବା ବେଲଟ ଦେଖି ହରିପଦ ବାବୁ ବୁଝିପାରିଲେ ଇଏ ଅତିନାରି ବଜାର ବୁଲା କୁକୁର ନୁହେଁ । ଇଏ ଖାନଦାନି କୁକୁର । ଘରର ଚାକର ତାକୁ ବାହାରକୁ ବୁଲାଇଆଣିଥିବ । ତଥାପି କଳାକୁକୁର ତ, ହରିପଦବାବୁ ଭୂତି ଚାରିପଟ ପଲିଥିନ୍ ପ୍ୟାକେଟ୍‌ରୁ ବାହାରକରି ତାକୁ ଦେଲେ କହିଲେ, ଖାଲୋମା, ଖାଇଦେ । ମୋରିଷ୍ଟଖଣ୍ଡନ ହୋଇଯାଉ । ମୁଁକି ଖାଇ ଦେ ।

ଖାନଦାନି କୁକୁର କହିଲା, ଭାଇ ଭାଇ ! ଛିଃ ! ଏ ଭୂତି ଖାଇଲେ ତମର ସିନା ରିଷ୍ଟଖଣ୍ଡନ ହୋଇଯିବ, ମୋର ପେଟ ଖରାପ ହୋଇଯିବ । ମୁଁ ପ୍ୟାକେଟ୍‌ର ତର ମୁହଁଖାଏ । ଏମିତି ବାସିମାସି ଭୂତିଖାଏନି । ଯାଅ ଏଠୁ । ଭୋଃ, ଭୋଃ.. ।

ହରିପଦ ବାବୁ କଳାକୁକୁରକୁ ଭୂତି ଖୁଆଇନ ପାରିବାର ବୁଝିଲେ ହେଉ ବା କୁକୁର ବି ତାଙ୍କ କଥାନ ଶୁଣିବାର ଅଭିମାନରେ ହେଉ ଭୂତି ଚାରିପଟ ଅଳିଆଗଦାକୁ ଫୋପାଡ଼ି ଦେଲେ ।

କଉଠି ଥିଲାକାଳିଆ, ମାଳିଆ ଧେକ୍‌ନେଡ଼ ପିଲାଟିଏ, ଧାଇଁଯାଇ ସେ ଭୂତି ଚାରି ପଟ ଝାମ୍ପି ନେଲା ଅଳିଆଗଦାରୁ ଆଉ ମହାନନ୍ଦରେ ଖାଇବାକୁଲାଗିଲା ।

ହରିପଦବାବୁ ଦେଖିଲେ । ହେଲେ ମଣିଷ ପିଲାକୁ ଭୂତି ଦେଲେ ରିଷ୍ଟ ଖଣ୍ଡନ ହୁଏ କି ନାହିଁ, ସିଓର ହୋଇ ପାରିଲେନି । ରାଶିଫଳରେ ତାହା ଲେଖାନାହିଁ ।

ବନଫୁଲ ବଜାଳା କଥାସାହିତ୍ୟର ଅନ୍ୟତମ ମୁଗନ୍ଧର ଗାଳ୍ପିକା ପୂରା ନାମ ବଲାଜତାୟା ମୁଖୋପାଧ୍ୟାୟା ଜନ୍ମ ୧୯ ଜୁଲାଇ ୧୮୯୯ରେ ବିହାର ପୁର୍ନିଆ ଜିଲାର ମନିହାରୀରେ ଓ ପରଲୋକ ୯ ଫେବୃୟାରୀ ୧୯୭୯ରେ, କଲିକତାରେ । 'ହାଟେ ବାଜାରେ' ଉପନ୍ୟାସ ପାଇଁ ୧୯୬୨ରେ ପାଇଛନ୍ତି 'ରବୀନ୍ଦ୍ର ପୁରସ୍କାର' ଓ ୧୯୭୭ରେ 'ପଦ୍ମଭୂଷଣ' । ବଜାଳାରେ ସେ କ୍ଷୁଦ୍ରତମ କ୍ଷୁଦ୍ରଗଳ୍ପର ଜନକା ହୁଇ ପରି ଗତିଶୀଳ ତାଙ୍କର ଅତି ଛୋଟ ପ୍ରତ୍ୟେକଟି ଗପ । ଅବାକ୍ କରେ ପରିଶିତିରେ, କଲିଉଠି ଲିଭିଯିବାର ଡୋର ଲଗେଇ ପାଠକର ଚେତନାରେ...

ସୁଜାପତି



ବଲାଜତାୟା ମୁଖୋପାଧ୍ୟାୟ



ତେଣୁ କରିବି । ତୁମେ ରାଜି ହେଲେ ଅବଶ୍ୟ ଆଉ କେଉଁଠିକୁ ମୁଁ ଯିବିନି । ବିଜେନର ଭାବଭଙ୍ଗୀକୁ ମନେହୁଏ ଯେ ଆପରି କରିବ ନାହିଁ..."
ଏହି ମୋଟା ନିଶାବାଲା ବିଜେନ ବେକାକୁ ବିବାହ କରିବ । ତା'ର ସେଇ ମତଲବ ଅଛି ନା କ'ଣ ?
କହିଲେ- "ବିଜେନ ପାଖକୁ ଯିବା ଦରକାର ନାହିଁ । ମୁଁ ବେକାକୁ ବିବାହ କରିବି । ତେବେ କିଛିଦିନ ସମୟ ଦେବାକୁ ହେବ ଭାଇ ।"
"ତୁମେ କ'ଣ ଦେଲେ ଅପେକ୍ଷା କରିପାରେ ?"
"ତୁମ୍ଭ ରହିଲ ।"
"କ'ଣ ଦେଖଇ ତ ?"
"ଦେଖିଲ ।"
"ବେଶ୍ । ତା'ହେଲେ ବେକାକୁ ବୁଝାବରତା ଦେଇ ଆସେ । ସୋମେଶ୍ୱର ଚାଲିଗଲା ।
ଏହାପରେ ଯାହା ଘଟିଲା ତାହା ଅବିଶ୍ୱାସ୍ୟ ।
ହଠାତ୍ ଆଶାର କଷ୍ଟସ୍ୱରରେ କିଏ ଯେପରି କହିଛନ୍ତିଲା, "ତା'ହେଲେ ମୋର ଦାୟିତ୍ୱ ମଧ୍ୟ ଶେଷ ହେଲା- ମୁଁ ବି ଚାଲିଲି ।"
ପ୍ରଜାପତିର ଉଡ଼ି ଝରକା ଦେଇ ବାହାରକୁ ଚାଲିଗଲା ।
ଅନୁବାଦ: ଜୟକୃଷ୍ଣ ସାମଲ

ନୀଳ-ସେତୁ ଦିଆଯାଇଥିବା ଇଲେକ୍ଟ୍ରିକ୍ ପ୍ରଜାପତି ଆସି ବସୁଛି । ଯେତେ ସମୟ ଧରି ଚେରୁଲ ପାଖରେ ବସି ଲେଖା-ପଢ଼ା କରେ ସେ ସେତୁ ଉପରେ ଚୁପ୍ କରି ବସିରହେ । ଆଶା ମରିବାର କିଛିଦିନ ପରଠାକୁ ଏଇ ପ୍ରଜାପତି ହିଁ ମୋର ସମ୍ପାଦକର ସଙ୍ଗୀ ହୋଇଛି ।
ବନ୍ଧୁ ସୋମେଶ୍ୱର ଆସି ପ୍ରବେଶ କଲା । ଆଜିକାଲି ପ୍ରାୟ ଆସେ । ତାକୁ ଦେଖିଲେ ହିଁ ମୋତେ ତର ଲାଗେ । ତା' ଉତ୍ତରୀ ବେଳା ସମୟରେ ଆଜିକାଲି ଯେ ଚିକିଏ ଦୁର୍ବଳତା ପୋଷଣ କରିଛି, ତାହା ସେ ଚେର ପାଇଛି । ବେକାଜଦାରେ ପଡ଼ିଯାଇଛି । ସୋମେଶ୍ୱର ଆସି ନିଜର କଥା ଆରମ୍ଭ କରିଦେଲା ।
"ବେଳା ସମୟରେ କ'ଣ ଠିକ୍ କଲ ?"
"ତୁମ୍ଭ ରହିଲ ।"
ଯାହାହେଉ ଚିକିଏ କିଛି ସ୍ମରଣ କର ଭାଇ- ତା'ପରେ ଚିକିଏ ରହିଯାଇ କହିଲା- "ଶେଷ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ବିବାହ ତ କରିବୁ, ସମସ୍ତେ କରନ୍ତି, ବେକାକୁ ଯଦି ବିବାହ କରୁ ମୁଁ ନିଶ୍ଚିତ୍ତ ହେବି । ବେଳା ତୁମକୁ ଭଲପାଏ ବି" ସବୁ ଠିକ୍- ତେବେ ତୁମ୍ଭ ରହିଲ । ଆଶା ଯେତେବେଳେ ବନ୍ଧୁଥିଲା, ସେତେବେଳେ ତାକୁ କଥା ଦେଇଥିଲି ଯେ ଆଉ କେବେହେଲେ ବି ବିବାହ କରିବି ନାହିଁ- କିନ୍ତୁ ବୁଧାକୁ ଅତିକ୍ରମ କରି ଯାଇଛନ୍ତି ଆସିବେ ।
"ତୁମ୍ଭ କରି ରହିଛ କାହିଁକି ? ତୁମର ସତରେ ଯଦି ମତ ନ ଥାଏ ମୁଁ ଜୋର କରିବାକୁ ଚାହେଁନା । ତାହା ଖୋଲିକରି କୁହ । ତା'ହେଲେ ବିଜେନ ସଙ୍ଗରେ

କାଳ କାଳକୁ

"ଦେଶାତ୍ମବୋଧ ଏକ ପ୍ରକାରର ଧର୍ମ । ଏହା ସେଇ ତିନି, ଯେଉଁଥିରୁ ଫୁଟେ ମୂଞ୍ଚର ଛୁଆ ।"

- ଜି.ଡି. ମୋପାଟ୍ଟୀ

ଜି.ଡି. ମୋପାଟ୍ଟୀଙ୍କ ଜନ୍ମ ୫ ଅଗଷ୍ଟ ୧୮୫୦ରେ ଓ ପରଲୋକ ୬ ଜୁଲାଇ ୧୮୯୩ରେ । ଆଧୁନିକ କ୍ଷୁଦ୍ରଗଳ୍ପର ଜନକ ଭାବେ ସ୍ୱୀକୃତ ଉନ୍ନତ-ଶିକ୍ଷିତ ଶତାବ୍ଦୀର ଲୋକପ୍ରିୟ ଏହି ପରାସୀ ଲେଖକ । ୩୦୦ କ୍ଷୁଦ୍ରଗଳ୍ପ, ୬ଟି ଉପନ୍ୟାସ, ୩ଟି ଭ୍ରମଣଗ୍ରନ୍ଥ ଓ ଖଣ୍ଡିତ କବିତା ପୁସ୍ତକର ସେ କାଳଜୟୀ ପ୍ରଣୟା ।

ଅଗ୍ନିଚକ୍ର

କାଳିତା

-ଶୁଭଶ୍ରୀ ଶୁଭସ୍ମିତା ମିଶ୍ର

ମୁଁ ସଦ୍ୟ ନିଆଁର ଝୁଲଟେ ପରି ଖସି ପଡ଼ିଥାନ୍ତି କହିଥିଲେ ସଂସାର ପଛେ ଛିନ୍ନଚକ୍ର ହେଇଯାଉ !

ମୋତେ ସହି ଯିବାର ଥିଲା ଅଗ୍ନିଚକ୍ର, କେବଳ ଧରଣର ତାଳରେ ଉଡ଼ୁଥି ଯିବାର ଥିଲା ଆଉଟା ହୁଏ ପରି ତୁଲିକୁ ମଧୁର ଗନ୍ଧଟେ ହେଇ ଭାସି ଯିବାର ଥିଲା ଗତକାଳର ପବନରେ !

ମୁଁ ହାତ ବଢେଇଥିଲି ଏଇ ନିଅ ମୋର ଫୁଲଫୁଲକୋମଳ ହାତ ପାରିବ ଯଦି ପରଶୁ ନିଅ ଏ କୋମଳ ହାତର ଶକ୍ତି ଯେ ମୁଞ୍ଚରେ ରଣୋଦ୍ଘୋଷ ହୋଇ ଧାରଣ କରିପାରେ ଅସ୍ତ୍ର ଆଉ ଶାନ୍ତିରେ ସଜାଡ଼ି ପାରେ କାହା ଘରର ଅନ୍ଧଆଳି !

ଏଇ ଦେଖ ମୋର ପାଦ ଯାହାର ଧାରେ ଅଳତାରେ ମଧୁମାମ୍ବୁ ହୋଇଯାଏ ଜଣକ ଜୀବନ ତ କେବେ ତା'ର ପଦାଘାତରେ ଫାଟି ଯାଇପାରେ ମହାକାଳର ଛାତି, ଏ ପାଦକୁ ରୋକିବାକୁ ହେଲେ ଶିବକୁ ବି ଶବ୍ଦ ହେବାକୁ ପଡ଼େ କାଳାନ୍ତରେ...

ମୋ' ଆଖିର ମାୟାଞ୍ଜନରେ ପ୍ରେମିକର ନିମ୍ନା ମୋହିତ ହୁଏ, ଅଭିଯାଏ ଶତ୍ରୁର ଛାତି, ମୁଁ ଆପଣେଇ ପାରେ ତିରସ୍କାର, ମନ୍ଦହାସ୍ୟକୁ କିଲିକିଲା...

ମୁଁ ସକ ନିଆଁ ଘର ତୁଲିଲି ମୋହରେ ରକ୍ଷାଧ୍ୟାତ୍ମର ଆବେଗରେ ଦଶା ପଡ଼ିଥାଏ ଖାଲି, ନହେଲେ ମୁଁ ନିୟନ୍ତ୍ରଣ ବାହାରେ ବନାଗି...
ଦାବାନଳ ପରି ଜଳି ଛାରଖାର କରିଦେଇ ପାରେ ଅହଂକାରକୁ ଲାଞ୍ଚନାର ପରିବ୍ୟାପ୍ତ ଭୂମି ।
ମୋ: ୯୮୭୬୫୪୩୨୧୦

ପୁସ୍ତକ ପରିଚୟ

କଥା ସରିତା

ଲେଖକ: ସୁଧାଋ କୁମାର ବିବେକା
ପ୍ରକାଶକ: ସାହିତ୍ୟ ଶ୍ରେତପତ୍ନୀ, ଭୁବନେଶ୍ୱର-୨
ପ୍ରଥମ ପ୍ରକାଶ: ୨୦୧୯, ମୂଲ୍ୟ: ଟ. ୧୫୦/-

'କଥା ସରିତା'ରେ ସ୍ଥାନିତ ମୋଟ ୨୫ଟି ଗଳ୍ପ । 'ଛେଳି', 'ସି ବା ।ରେ ଟ', 'ଆୟ' ଓ 'ଶିମୁକି ଗଛ', ଭଳି ବିଷୟକୁ ନେଇ ଯେଉଁ ଗଭୀର ମାନବୀୟ ଦୃଷ୍ଟିଭଙ୍ଗୀ ଗଳ୍ପ ଗୁଡ଼ିକ ରେ ପ୍ରକାଶ ପାଇଛି, ତାହା ଜଣେ ମାନବବାଦୀ ଗାଳ୍ପିକ ଭାବେ ଲେଖକଙ୍କର ଉଚ୍ଚତା ନିର୍ଦ୍ଧାରଣ କରିଥାଏ । ବହିର ପ୍ରଥମ ଗଳ୍ପ 'ଛେଳି'ରେ ଗୋଟିଏ ପୁଅଲମାନ ଓ ଅନ୍ୟତ୍ର ହିନ୍ଦୁ ଛେଳି । କାଳି ଜାଣିଗଲା ପରେ ଉଭୟଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ଯେଉଁ ଭାବାନ୍ତର ସୃଷ୍ଟି ହୋଇଛି, ଧର୍ମକୁ ନେଇ ବିଭାଜିତ ମାନବଜାତିର ତାହା ଗୁମର ଖୋଲିଦିଏ । ବହିଟିର ପ୍ରାୟ ଗଳ୍ପ ଜୀବନ ଓ ସମାଜର ଗଭୀରତମ ସ୍ୱର ଓ ସ୍ୱରୂପକୁ ପ୍ରକଟ କରନ୍ତି । ଗଳ୍ପଗୁଡ଼ିକରେ ଭାରତୀୟ ଜୀବନବୋଧ ଓ ବିଶ୍ୱଦୃଷ୍ଟି ଉଭୟକୁ ଆବିଷ୍କାର କରିହୁଏ ।

ପ୍ରକାସ ଝଙ୍କାର ରତ୍ନ

ସମ୍ପାଦକ: ବନ୍ତୀ ମହାନ୍ତି
ପ୍ରକାଶକ: ଉତ୍କଳ ପାଠାଗାର, ଗୌତମୀ ନଗର, ଚେଲେଙ୍ଗାନା
ପ୍ରଥମ ପ୍ରକାଶ: ୨୦୨୦, ମୂଲ୍ୟ: ଟ. ୧୦୦/-

ଚେଲେଙ୍ଗାନାରେ ଅବସ୍ଥିତ ଥାଇ 'ରତ୍ନ' ପରି ଏକ କବିତା ଗ୍ରନ୍ଥକର ପରିକଳ୍ପନା କରିବା ଓ ତାକୁ ରୂପଦେବା ଭାଷା ପ୍ରତି ପ୍ରତିବନ୍ଧନ ନ ଥିବା କୌଣସି ବ୍ୟକ୍ତି ବା ସମ୍ପାଦକଙ୍କ ପକ୍ଷେ କଦାପି ସମ୍ଭବ ନୁହେଁ । ସମ୍ପାଦକ ଶ୍ରୀ ମହାନ୍ତି 'ନିଜ କଥା'ରେ ଲେଖିଛନ୍ତି "ପ୍ରକାସରେ ଏକ ବିଚିତ୍ର ବାତାବରଣ ଭିତରେ ଓଡ଼ିଆ ଭାଷା, ସାହିତ୍ୟ ଓ ସଂସ୍କୃତିର ପ୍ରଚାର ପ୍ରସାର ପାଇଁ ସାମୁହିକ ଉଦ୍ୟମ ଏକ ଦୁରନ୍ତ ସ୍ୱପ୍ନ ଥିଲା । 'ରତ୍ନ' ଏହାର ବିରଳ ଦୃଷ୍ଟାନ୍ତ ।" ୬୦କଣ କବିକ ୬୦ଟି କବିତାକୁ ନେଇ ପରିକଳ୍ପିତ ଏହି କବିତାଗ୍ରନ୍ଥରେ ନାନାବିଧି ବିଷୟ ଓ ଜୀବନଦୃଷ୍ଟି ଆଧାର କରି ରଚିତ ଯେଉଁ କବିତା ଗୁଡ଼ିକ ସ୍ଥାନିତ ହୋଇଛି, ତହିଁରୁ ଅଧିକାଂଶ କବିକର ସ୍ୱ ସ୍ୱ ରଚିତ । ବିଦେଶ ମାଟିରେ ଏପରି ଏକ କବିତା ସଂକଳନ ପରିକଳ୍ପନା ଓ ତା'ର ରୂପାନ୍ତର ପ୍ରଶଂସନୀୟ ।

ରଥ୍ୟ କଥନ

ଡ. ନାରାୟଣ ମହାନ୍ତି

ଶିକ୍ଷାମାନ ବଳବତ୍ତରାୟ ତିନିଥରରେ ମାଟ୍ରିକ ପାସ କରିଥିଲେ, କମ୍ପାର୍ଟମେଣ୍ଟଲରେ । ତା'ପରେ ଭାବିଚିନ୍ତି 'ସ୍ୱାଧୀନ କଲେଜ'ରେ ନାମ ଲେଖାଇଲେ । କାରଣ ଏଠାରେ ପାସ କରିବାର 'ଗ୍ୟାରେଣ୍ଟି' ଥିଲା । ସେଥିପାଇଁ ଅବଶ୍ୟ ନାମଲେଖାବେଳେ ମୋଟାଅଙ୍କର ଅର୍ଥ ନିଆଯାଇଥିଲା । ଏହି କଲେଜରେ ଆଇ.ଏ. ପାସ କରି ସେ ବି.ଏ. ପଢ଼ିଥିଲେ । ମାତ୍ର ବି.ଏ. ପରୀକ୍ଷାରେ ସେ ଆଶ୍ଚର୍ଯ୍ୟ ପଡ଼ିଲେ । ସେଦିନ ତାଙ୍କର ଭାଗ୍ୟ ବାମ ଥିଲା । କପି କଳାବେଳେ 'ମୁଲାଇ ଷ୍ଟାଡ଼' ବୀରା ଧରାପଡ଼ିଲେ । ଷ୍ଟାଡ଼ ବିଶ୍ୱବିଦ୍ୟାଳୟକୁ ରିପୋର୍ଟ କରିଦେଲା ।
ଭାଙ୍ଗି ନ ପଡ଼ିପରୀକ୍ଷା ପରେ ତେଣୁ କରିବା ପାଇଁ ଶିକ୍ଷାମାନ ବିଶ୍ୱବିଦ୍ୟାଳୟ ବାହାରିଲେ ।

ଅର୍ଥବଳ

କୁଲଦିନ କସରତ୍ ପରେ ସେ ଠିକଣା ବ୍ୟକ୍ତିଙ୍କ ପାଖରେ ପହଞ୍ଚିଲେ । କୌଣସି ମୂଲତାଳ ନ କରି ବାବି ପୁତାବକ ଅର୍ଥ ତାକୁ ଧରାଇ ଦେଲେ । ତା'ପରେ କପି ରିପୋର୍ଟ ଗାଏବ ହୋଇଗଲା । ଶିକ୍ଷାମାନ ନିର୍ଦ୍ଦିଷ୍ଟରେ ବି.ଏ. ପାସ କଲେ । ତା'ପରେ ଏକା ଉପାୟରେ ଏମ୍.ଏ. ପାସ ।
ପାଖ ସହରରେ ନୂଆ କରି ଖୋଲିଥିବା ଏକ କଲେଜରେ ଅଧ୍ୟାପକ ନିଯୁକ୍ତି ପାଇଁ ବାହାରିଥିବା ବିଜ୍ଞାପନ ଶିକ୍ଷାମାନଙ୍କ ଦୃଷ୍ଟିରେ ପଡ଼ିଲା । ସେ ଏଥିକାରି ଦରଖାସ୍ତ କଲେ ଏବଂ ସାକ୍ଷାତ୍‌କାର ପାଇଁ ଡକରାପାଇଲେ । ସାକ୍ଷାତ୍‌କାରରେ ତାଙ୍କୁ ପାଠ ପଢ଼ାଗଲା ନାହିଁ । ନିଯୁକ୍ତି ପାଇଁ ନିର୍ଦ୍ଧାରିତ ଅର୍ଥର ପରିମାଣ ପରାଶ ହବାର ଚଙ୍କା ବୋଲି ଜଣାଇ ଦିଆଗଲା । ବାପା ଖଣ୍ଡେ ଜମି ବିକ୍ରି କରି ପୁଅକୁ ଚଙ୍କା ଦେଲେ । ଶିକ୍ଷାମାନ ଅଧ୍ୟାପକ ଚାକିରି ଖଣ୍ଡକ ପାଇଲେ ।
କିଛି ବର୍ଷ ପରେ ସେହି କଲେଜକୁ ସରକାର 'ଚେକ୍-ଓଓର' କରିନେଲେ ଓ ଅନ୍ୟ ଅନେକଙ୍କ ପରି ଶିକ୍ଷାମାନ ନିର୍ଦ୍ଦିଷ୍ଟରେ ସରକାରୀ କର୍ମଚାରୀ ହୋଇଗଲେ । ଶିକ୍ଷାମାନଙ୍କୁ ସେ କଲେଜ ଭଲ ନ ଲାଗିବାରୁ ଅର୍ଥବଳ ପ୍ରୟୋଗ କରି ରାଜଧାନୀ ପାଖ ଏକ କଲେଜକୁ ବଦଳି ହୋଇ ଆସିଲେ । ବରିଷ୍ଠତାରେ ସେ ଶୀର୍ଷକୁ ଯାଉଥିଲେ ବି ତାଙ୍କ ଉପରେ ଆଉ ପାଞ୍ଚକଣ ରହିଥିଲେ । ତା' ସତ୍ତ୍ୱେ ଅଧ୍ୟକ୍ଷ ଆସନ ଅଳ୍ପକୃତ କରିବା ପାଇଁ ତାଙ୍କର ମନ ବଳିଲା । କାମ ହାସଲ କରିବାର ତରିକା ତ ତାଙ୍କୁ ଜଣାଥିଲା । ଶିକ୍ଷାମାନଙ୍କୁ ବ୍ୟକ୍ତିଗତ ସଚିବଙ୍କୁ ଜଣାଇ ଚତୁର୍ଦ୍ଦିନ ବେଳେ ଅଧ୍ୟକ୍ଷ ନିଯୁକ୍ତି ହୋଇଗଲେ । ବରିଷ୍ଠତାରେ ତାଙ୍କ ଉପରେ ଥିବା ପାଞ୍ଚକଣ ଅଧ୍ୟାପକଙ୍କୁ ବି ଡରାଇ ହଲେଇ ନିରବ କରାଇ ଦେଲେ ।
ଶିକ୍ଷାମାନ ଅଧ୍ୟକ୍ଷ ହେଲେ ସତ, ତାଙ୍କର ପୁଣି ଏକ ଅବସୋସ ରହିଗଲା । ତାଙ୍କର ବିଦ୍ୟାଳୟ କମ୍ ବୋଲି ସହକର୍ମୀମାନେ ଅବଗତ ଥିଲେ । ତେଣୁ ସେମାନେ ପଛରେ ତାଙ୍କୁ ଚାହିଁଗାପରା

କଲେ । ଏଥିରୁ ମୁକୁଳିବାକୁ ତାଙ୍କର ଇଚ୍ଛା ହେଲା ; ତେଣୁ ସେ ଏଥିକାରି ଉପାୟ ଖୋଜିଲେ । ଶିକ୍ଷାମାନ ଦେଖିଲେ ଯେ, ବିଶ୍ୱବିଦ୍ୟାଳୟରେ ପ୍ରତ୍ୟେକ ବିଷୟର ବୋର୍ଡ ଅର୍ଥ ଷ୍ଟୁଡିନ୍ତ ରହିଛି । ତହିଁରେ ବିଷୟବିଷୟ ଅଧ୍ୟାପକମାନେ ସଦସ୍ୟ ଅଛନ୍ତି । ସେମାନଙ୍କ ବୈଠକରେ ଯାହା ପାଠ୍ୟକ୍ରମ ସ୍ଥିର ହେଉଛି, ତାହା ହିଁ କଲେଜଗୁଡ଼ିକରେ ପଢ଼ାଯାଉଛି । ଯଦି ସେ ବୋର୍ଡ ଅର୍ଥ ଷ୍ଟୁଡିନ୍ତର ସଦସ୍ୟ ହୋଇପାରିବେ, ତେବେ ସେ ମଧ୍ୟ "ବିଜ୍ଞ ଗୋଷ୍ଠୀ"ରେ ଅନ୍ତର୍ଭୁକ୍ତ ହୋଇଯିବେ । ତାଙ୍କର ବିଷୟ ଇତିହାସ ହୋଇଥିଲେ ମଧ୍ୟ ସେ ଇତିହାସର ବୋର୍ଡର ରହିବାକୁ ଚାହୁଁ ନ ଥିଲେ । କାରଣ ସେଥିର ସମସ୍ତ ସଦସ୍ୟ

ପୂର୍ବରୁ କୁଳପତି ଥିଲେ । ନୂତନ୍ତ ବୋର୍ଡ ଅର୍ଥ ଷ୍ଟୁଡିନ୍ତରେ ଇତିହାସ ଅଧ୍ୟାପକ ସଦସ୍ୟ ଥିବା ଜାଣି ସେ ବି ଆଶ୍ଚର୍ଯ୍ୟ ହେଲେ । ବିଶ୍ୱବିଦ୍ୟାଳୟର ଷ୍ଟୁଡିନ୍ତ ମଗାଇ ଦେଖିଲେ । ତା'ପରେ ନୂତନ୍ତ ବୋର୍ଡରେ ଖାଲି ସେହି ବିଭାଗର ଅଧ୍ୟାପକଙ୍କୁ ରଖି ତହିଁର ପୁନର୍ଗଠନ କରିବା ପାଇଁ ଆଦେଶ ଦେଲେ । ଏହା ହିଁ ଥିଲା ଶିକ୍ଷାମାନଙ୍କ ଜୀବନରେ ପ୍ରଥମ ପରାଜୟ । ଏତେ ଦିନକେ ସେ ରୁଡିଥିଲେ ଯେ ଅର୍ଥବଳେ ସବୁକିଛି ନ ହୁଅଇ ସାଧ୍ୟ ।
-ନୀହାରିକା, ମର୍ଦ୍ଦତ ନଗର (ସି.ଡି.ଏ.), ଜନକ-୧୪

ତାଙ୍କର ଜ୍ଞାନଗରିମା ସମ୍ପର୍କରେ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ଜ୍ଞାତ ଥିଲେ । ତେଣୁ ସେ ନୂତନ୍ତ ବୋର୍ଡରେ ରହିବାକୁ ସ୍ଥିର କଲେ ଏବଂ ସେଥିକାରି ଗୋଟିକାକନା ଆରମ୍ଭ କରିଦେଲେ । ପରୀକ୍ଷା ନିୟନ୍ତ୍ରକ ତାଙ୍କୁ ପଚାରିଲେ, "ଆପଣ ଇତିହାସର ଅଧ୍ୟାପକ ହୋଇ ନୂତନ୍ତ ବୋର୍ଡ ଅର୍ଥ ଷ୍ଟୁଡିନ୍ତରେ କିପରି ରହିବେ ?" ଆଗରୁ ଉତ୍ତର ଖୋଜି ରଖିଥିବା ଶିକ୍ଷାମାନ କହିଲେ, "ବିଷୟ ଯାହା ହେଉ, ପ୍ରତ୍ୟେକ ବିଷୟର ତ ଏକ ଇତିହାସ ରହିଛି । ତେଣୁ ଇତିହାସ ଅଧ୍ୟାପକ ଏସବୁ ବିଷୟର ବୋର୍ଡରେ ସଦସ୍ୟ ରହିବାରେ ଅସୁବିଧା ନାହିଁ ।" ଆଗରୁ ବଖାଡ଼ି ହୋଇ ସାରିଥିବା ପରୀକ୍ଷା ନିୟନ୍ତ୍ରକ ହସିଦେଇ ନିରବ ରହିଥିଲେ ।
ନୂତନ୍ତର ନୂତନ ବୋର୍ଡ ଅର୍ଥ ଷ୍ଟୁଡିନ୍ତ ଗଠିତ ହୋଇ ବିଷୟ ପ୍ରକାଶ ପାଇଲା । ତହିଁରେ ନିଜର ନାମ ଦେଖି ଶିକ୍ଷାମାନ ଭାରି ଖୁସି ହୋଇଗଲେ । ମାତ୍ର ନୂତନ୍ତ ଅଧ୍ୟାପକମାନେ ତାଙ୍କ ବୋର୍ଡରେ ଇତିହାସ ଅଧ୍ୟାପକଙ୍କ ନାମ ଦେଖି ପିଠିକିଲେ । ସେମାନେ ପରୀକ୍ଷା ନିୟନ୍ତ୍ରକ, କୁଳସଚିବ ଓ କୁଳପତିଙ୍କୁ ଭେଟି ପ୍ରତିବାଦ ଜଣାଇ ଫେଲ ହେବା ପରେ କୁଳାଧିପତିଙ୍କୁ ଭେଟି ଅଭିଯୋଗ ଦେଖି କଲେ । କୁଳାଧିପତି

ମାତ୍ରିକ: ଏଥର ବି ଛାତ୍ରୀ ଆଗୁଆ



ଚଳିତ ବର୍ଷ ମାଧ୍ୟମିକ ଶିକ୍ଷା ପରୀକ୍ଷା ପକ୍ଷରୁ ଅନୁଷ୍ଠିତ ମାତ୍ରିକ ପରୀକ୍ଷା ଫଳ ବୁଧବାର ପ୍ରକାଶ ପାଇଛି। ଏଥିରେ ପୂର୍ବବର୍ଷ ଅପେକ୍ଷା ପାଠ୍ୟ ହାର ଅଧିକ ରହିଛି। ଏଥିସହ ଛାତ୍ରୀମାନେ ମଧ୍ୟ ବାକିମାତ କରିଛନ୍ତି। ଛାତ୍ରୀଙ୍କ ତୁଳନାରେ ଛାତ୍ରୀଙ୍କ ପାଠ୍ୟ ହାର ଅଧିକ ରହିଛି। ଉତ୍ତୀର୍ଣ୍ଣ ହୋଇଥିବା ୪ ଲକ୍ଷ ୨୧ ହଜାର ୨୫୬ ଜଣ ଛାତ୍ରୀଛାତ୍ରୀଙ୍କ ମଧ୍ୟରୁ ୨ ଲକ୍ଷ ୨୧ ହଜାର ୪୫୨ ଜଣ ଛାତ୍ରୀ ଓ ୧ ଲକ୍ଷ ୯୯ ହଜାର ୮୦୪ ଜଣ ଛାତ୍ର ରହିଛନ୍ତି।

ମେଡିକାଲ ଶିକ୍ଷା ପାଇଁ ପ୍ରସ୍ତୁତ ହେବ



ମୋର ୯୫% ରହିଛି। ମେଡିକାଲ ଆଗା କରିଥିଲି ତା'ଠାରୁ ଅଧିକ ରହିଛି। ଚେଷ୍ଟା ଖୁବି ଅଛି। କିନ୍ତୁ ଲାଲିଶରେ ନମର ରିଜେକ୍ଟ ନମର କମିଯାଇଛି। ରିଜେକ୍ଟ ପାଇଁ ଆବେଦନ କରିବି। ସାଇନ୍ସ ପଢ଼ିବି ଓ ମେଡିକାଲ ପାଇଁ ପ୍ରସ୍ତୁତ ହେବି।
- ବିଶାଳ ପ୍ରଧାନ, ଭୁବନେଶ୍ୱର

ପ୍ରଶାସନିକ ସେବାରେ ଯୋଗଦେବାକୁ ଲକ୍ଷ୍ୟ



ମୋର ୯୫.୩% ନମର ରହିଛି। ଆଗାଠାରୁ କମ୍ ନମର ଥିବାରୁ ରିଜେକ୍ଟ ହୋଇ ଲାଗୁଛି। ଖାଲି ଲାଲିଶରେ ନମର କମିଯାଇଛି। ସାଇନ୍ସ ପଢ଼ିବି ଓ ଆଗକୁ ଯୁଦ୍ଧିତ୍ୟ ପାଇଁ ପ୍ରସ୍ତୁତ ହେବି।
- ସାଇ ଅର୍ପିତା ମିଶ୍ର, ଭୁବନେଶ୍ୱର

ଜଣେ ଉତ୍ତମ ଶିକ୍ଷୟିତ୍ରୀ ହେବାକୁ ଲକ୍ଷ୍ୟ ରଖିଲି।
- ନିହାରିକା ସାମନ୍ତରାୟ, ଖୋର୍ଦ୍ଧା

ଆଇଏଏସ୍ ଅର୍ପିସର୍ ହେବାକୁ ଲକ୍ଷ୍ୟ



ମୋର ୫୭୭ (୯୬.୧୬ ପ୍ରତିଶତ) ନମର ରହିଛି। ଦୈନିକ ୮ଠୁ ୧୦ ଘଣ୍ଟା ପଢ଼ିବାକୁ କରୁଥିଲି। ୫୮୦ ନମର ରହିବ ବୋଲି ଆଶା ଥିଲା। ତେବେ ଉତ୍ତୀର୍ଣ୍ଣ ହେବ ଓ ଭୁବନେଶ୍ୱର ୩/୪ ମାର୍କ କମିଯାଇଛି। ତଥାପି ଯାହା ମାର୍କ ରହିଛି ସେଥିରେ ପୁଁ ସନ୍ତୁଷ୍ଟ। ନିଜର ସଫଳତା ପାଇଁ ପରିବାର ସଦସ୍ୟ ଓ ଗୁରୁମାନଙ୍କୁ ଶ୍ରେୟ ଦେଉଛି। ଭବିଷ୍ୟତରେ ଜଣେ ଆଇଏଏସ୍ ଅର୍ପିସର୍ ହୋଇ ସମାଜ ସେବା କରିବା ପାଇଁ ଲକ୍ଷ୍ୟ ରଖିଛି।
- ଆୟୁଷ୍ମାନ ନନ୍ଦ, ପୁରୀ

ମୂଲ୍ୟାୟନ ଠିକ୍ ହୋଇ ନ ଥିବା ଭାବୁଛି



୯୩% ଉପରେ ରହିବ ବୋଲି ଆଶା କରିଥିଲି। କିନ୍ତୁ ୯୦% ନମର ରହିଛି। ଲାଲିଶ, ଉତ୍ତୀର୍ଣ୍ଣ ଓ ଭୁବନେଶ୍ୱର ନମର କମିଯାଇଥିବାରୁ ଉତ୍ତୀର୍ଣ୍ଣ ମୂଲ୍ୟାୟନ ଠିକ୍ ହୋଇ ନ ଥିବା ଭାବୁଛି। ରିଜେକ୍ଟ ପାଇଁ ପଦକ୍ଷେପ ନେବି।
- ନିରଞ୍ଜନ ପଣ୍ଡା, ଭୁବନେଶ୍ୱର

ସାଇନ୍ସ ପଢ଼ି ତାତ୍ତ୍ୱର ହେବି



ପୁଁ ଆଶା କରିଥିଲି ୯୫% ଉପରେ ରହିବ, ରହିଛି ୯୨.୮%। ଉତ୍ତୀର୍ଣ୍ଣ ଓ ଭୁବନେଶ୍ୱର ୯୦% ଉପରେ ନମର ରହିବ ବୋଲି ନିଶ୍ଚିତ ଥିଲି, ୭୯% ରହିଥିବାରୁ ଉତ୍ତୀର୍ଣ୍ଣ ଲକ୍ଷ୍ୟରେ ଖାତାଦେଖା ସମସ୍ୟା ପାଇଁ ଲାଗୁଛି ଏପରି ତ୍ରୁଟି ରହିଯାଇଥିବ। ତେବେ ପୁଁ ରିଜେକ୍ଟ ପାଇଁ ଆବେଦନ କରିବି। ସାଇନ୍ସ ପଢ଼ିବି ଓ ତାତ୍ତ୍ୱର ହେବା ଲକ୍ଷ୍ୟ ରଖିଛି।
- ଅମିତାଂଶୁ ସାମଲ, ଭୁବନେଶ୍ୱର

ଆଗାଠୁ କମ୍ ନମର ମିଳିଛି, ରିଜେକ୍ଟ କରିବି



ମେଡିକାଲ ଆଗା କରିଥିଲି, ତା'ଠାରୁ କମ୍ ନମର ମିଳିଛି। ମୋର ୯୫% ରହିବ ବୋଲି ଆଶା କରିଥିଲି। କିନ୍ତୁ ୯୨.୬% ନମର ରହିଛି। ସାଧାରଣ ସାଇନ୍ସରେ ନମର କମିଯାଇଥିବାରୁ ରିଜେକ୍ଟ କରିବି। ଆଗକୁ ମେଡିକାଲ ଲାଲିଶରେ ଯିବା ପାଇଁ ଲକ୍ଷ୍ୟ ରଖିଛି।
- ଅର୍ପିତା ପଲେଇ, ଭୁବନେଶ୍ୱର

୧୨ ଘଣ୍ଟା ପଢ଼ିବାକୁ କରୁଥିଲି



ଦୈନିକ ପ୍ରାୟ ୧୨ ଘଣ୍ଟା ପଢ଼ିବାକୁ କରୁଥିଲି। ୯୨.୧୬% ଅର୍ଥାତ୍ ୫୫୩ ମାର୍କ ରହିଛି। ଗୁରୁମାନଙ୍କୁ ଶ୍ରେୟ ଓ ମୋ ପରିବାରବର୍ଗଙ୍କୁ ସଫଳତାର ଶ୍ରେୟ ଦେବି। ଭବିଷ୍ୟତରେ ଜଣେ ଉତ୍ତମ ଶିକ୍ଷୟିତ୍ରୀ ହେବାକୁ ଚାହୁଁଛି।
- ଜ୍ୟୋତ୍ସ୍ନାବାଣୀ ଖଟେଇ, ଖୋର୍ଦ୍ଧା

ମହାକାଶ ବିଜ୍ଞାନୀ ହେବି



ମୋର ୯୬.୬% ନମର ରହିଛି। ମେଡିକାଲ ଆଗା କରିଥିଲି। ସେଥିପାଇଁ ବହୁତ ଖୁସି ଅଛି। ସାଇନ୍ସ ପଢ଼ିବି ଓ ଆଷ୍ଟ୍ରୋନମ୍ (ମହାକାଶ ବିଜ୍ଞାନୀ) ହେବା ପାଇଁ ଲକ୍ଷ୍ୟ ରଖିଛି।
- ଅର୍ପିତା କର, ଭୁବନେଶ୍ୱର

ଉତ୍ତମ ଶିକ୍ଷୟିତ୍ରୀ ହେବାକୁ ଲକ୍ଷ୍ୟ



ପରିଶ୍ରମ ଅନୁସାରେ ଫଳ ମିଳିଛି। ୯୫ ପ୍ରତିଶତ ଆଗା କରିଥିଲି। ୯୩.୬୬% ଅର୍ଥାତ ୫୬୨ ନମର ରହିଛି। ମୋ ସଫଳତା ପଛରେ ଗୁରୁମାନଙ୍କ ଓ ଗୁରୁଜନଙ୍କ ଆଶୀର୍ବାଦ ରହିଛି।

ପ୍ରଶାସନିକ ଅଧିକାରୀ ହେବି



ପରୀକ୍ଷାରେ ୫୬୩ (୯୩.୩୩%) ନମର ରହିଛି। ସାହିତ୍ୟ ଓ ଲାଲିଶରେ ଅଧିକ ମାର୍କ ଆଶା ରଖୁଥିଲି। ଖାତା ଦେଖାରେ ବୋଧ ହୁଏ ତ୍ରୁଟି ଯୋଗୁ ମାର୍କ କମିଛି। ଏହି ସଫଳତା ପାଇଁ ମା, ବାପା ଏବଂ ଶିକ୍ଷୟିତ୍ରୀ ଶିକ୍ଷକଙ୍କୁ ଶ୍ରେୟ ଦେବି। ସରକାର ଅନେକ ଯୋଜନା କରୁଛନ୍ତି। ମାତ୍ର ତାହା ଠିକ୍ ଭାବେ ଲୋକଙ୍କ ପାଖରେ ପହଞ୍ଚି ନାହିଁ। ତେଣୁ ଭବିଷ୍ୟତରେ ଜଣେ ପ୍ରଶାସନିକ ଅଧିକାରୀ ହୋଇ ଏଥିରେ ସୁଧାର ଆଣିବି।
- ରତିପ୍ରଜ୍ଞା ଦାସ, ପୁରୀ

ଆଇଏଏସ୍ ଅର୍ପିସର୍ ହେବାକୁ ଚାହେଁ



୫୬୧ (୯୩.୫%) ନମର ରହିଛି। ୯୫ ପ୍ରତିଶତ ମାର୍କ ରହିବ ବୋଲି ଆଶା ରଖିଥିଲି। ସମସ୍ତଙ୍କ ଖାତାଦେଖାରେ ତ୍ରୁଟି ଯୋଗୁ ୨ ପ୍ରତିଶତ ମାର୍କ କମିଯାଇଛି। ମା, ବାପା ଏବଂ ଶିକ୍ଷୟିତ୍ରୀ ଶିକ୍ଷକଙ୍କୁ ସଫଳତାର ଶ୍ରେୟ ଦେବି। ଭବିଷ୍ୟତରେ ଆଇଏଏସ୍ ଅର୍ପିସର୍ ହେବାକୁ ଲକ୍ଷ୍ୟ ରଖିଛି।
- ଆୟୁଷ୍ମାନ ଅକ୍ଷୟ, ପୁରୀ

୮୦% ପାଠ୍ୟ ହାର ଉପରେ ୧୩ ଜିଲ୍ଲା

ମାତ୍ରିକ ପାଠ୍ୟ ହାର କ୍ଷେତ୍ରରେ ବରଗଡ଼ ଜିଲ୍ଲା ସର୍ବାଗ୍ରେ ରହିଛି। ଏଠାରେ ୧୬ ହଜାର ୮୨ ଜଣ ପରୀକ୍ଷା ଦେଇଥିଲେ। ୧୫ ଜଣ ମାଲପ୍ରାୟସରେ ଧରାପଡ଼ିଥିବା ବେଳେ ୧୬ ହଜାର ୬୭ ଜଣଙ୍କ ପରୀକ୍ଷାଫଳ ଯୋଗ୍ୟ କରାଯାଇଛି। ସେଥିରୁ ୧୪ ହଜାର ୩୭୭ ଜଣ ପାଠ୍ୟ ହେବା ସହ ଜିଲ୍ଲାର ପାଠ୍ୟ ହାର ୮୯.୩୭ ପ୍ରତିଶତ ରହିଛି। ନୂଆପଡ଼ା ଜିଲ୍ଲାରେ ସର୍ବନିମ୍ନ ୬୦.୧୭ ପ୍ରତିଶତ ପାଠ୍ୟ ହାର ହୋଇଛି। ସେହିପରି କଟକ ଜିଲ୍ଲାରେ ୮୪.୪୫, ଜଗତସିଂହପୁର ଜିଲ୍ଲାରେ ୭୯.୮୭, କେନ୍ଦ୍ରାପଡ଼ା ଜିଲ୍ଲାରେ ୮୦.୧୯, ଯାଜପୁର ଜିଲ୍ଲାରେ ୭୩.୬୩, ଅନୁଗୋଳରେ ୭୫.୨୩, ଡେକାନାଲରେ ୭୫.୮୭, ପୁରୀରେ ୮୬.୮୨, ଖୋର୍ଦ୍ଧାରେ ୮୭.୨୮, ନୟାଗଡ଼ରେ ୮୭.୬୩, ବାଲେଶ୍ୱରରେ ୮୩.୯୭, ଭଦ୍ରକରେ ୭୫.୬୬, କେନ୍ଦୁଝରରେ ୭୬.୬୨, ମୟୂରଭଞ୍ଜରେ ୮୩.୬୮, ଗଜପତିରେ ୭୫.୮୨, ଗଞ୍ଜାମରେ ୮୨, ବୌଦ୍ଧରେ ୭୮.୪୮, କନ୍ଧମାଳରେ ୮୬.୩୨, କଳାହାଣ୍ଡିରେ ୭୦.୩୧, ସମଲପୁରରେ ୮୦.୪୭,

ଏ-୧ ଗ୍ରେଡ଼ରେ ଛାତ୍ର ଆଗୁଆ

୫ ଲକ୍ଷ ୩୪ ହଜାର ୮୪୩ ଜଣ ଛାତ୍ରୀଛାତ୍ରୀଙ୍କ ମଧ୍ୟରୁ ମାତ୍ର ୧୨୭୯ ଜଣ ଏ-୧ ଗ୍ରେଡ଼ ହାସଲ କରିଛନ୍ତି। କେବଳ ରେଭୁଲାର ପରୀକ୍ଷାରେ ଛାତ୍ରୀଛାତ୍ରୀ ଉଚ୍ଚ ସଫଳତା ପାଇଛନ୍ତି। ତେବେ ଏ-୧ ଗ୍ରେଡ଼ ହାସଲ କ୍ଷେତ୍ରରେ ଛାତ୍ରୀମାନେ ଆଗରେ ରହିଛନ୍ତି। ୬୫୧ ଜଣ ଛାତ୍ରୀଙ୍କୁ ଏ-୧ ଗ୍ରେଡ଼ ମିଳିଥିବା ବେଳେ ୫୯୭ ଜଣ ଛାତ୍ରୀ ଉଚ୍ଚ ଗ୍ରେଡ଼ରେ ଉତ୍ତୀର୍ଣ୍ଣ ହୋଇଛନ୍ତି।

ଦେବଗଡ଼ରେ ୮୦.୨୨, ଝାରସୁଗୁଡ଼ାରେ ୭୭.୨୦, ବଲାଙ୍ଗୀରରେ ୭୨.୫୬, ସୁବର୍ଣ୍ଣପୁରରେ ୭୩.୬୨, ସୁନ୍ଦରଗଡ଼ରେ ୮୫.୮୫, କୋରାପୁଟରେ ୭୧.୭୪, ମାଲକାନଗିରିରେ ୭୭.୭୦, ନବରଙ୍ଗପୁରରେ ୭୭.୨୩, ରାୟଗଡ଼ାରେ ୭୯.୬୦ ପ୍ରତିଶତ ପାଠ୍ୟ ହାର ରହିଛି।

ପ୍ରଶାସନିକ ସେବାରେ ଯୋଗଦେବି

ଅନୁଗୋଳ ଗାନ୍ଧୀମାର୍ଗ ସରସ୍ୱତୀ ଶିଶୁ ମନ୍ଦିର ଅଧୀନରେ ଥିବା ତାଳଚେର ଦେଉଳବେଡ଼ା ସରସ୍ୱତୀ ଶିଶୁ ବିଦ୍ୟା ମନ୍ଦିରର ୫୭୫ ସୌମ୍ୟରଞ୍ଜନ ସାମଲ ୫୭୫ ନମର ରଖି ଜିଲ୍ଲାରେ ପ୍ରଥମ ସ୍ଥାନ ଅଧିକାର କରିଛନ୍ତି। ତାଳଚେର ରେମୁଆଁ ଅଞ୍ଚଳରେ ରହୁଥିବା ଡେକାନାଲ ଜିଲ୍ଲା ବିକାଶୋତ୍ତରା ହେମନ୍ତ କୁମାର ସାମଲ ଓ ଅନୁଷ୍ଠାନ ସାମଲଙ୍କ ପୁତ୍ର ସୌମ୍ୟରଞ୍ଜନ ଦୈନିକ ୬ଠୁ ୭ ଘଣ୍ଟା ପଢ଼ିବାକୁ କରୁଥିଲେ ବୋଲି କହିଛନ୍ତି। ଭବିଷ୍ୟତରେ ପ୍ରଶାସନିକ ସେବାରେ ଯୋଗଦେବାକୁ ସେ ଲକ୍ଷ୍ୟ ରଖୁଥିବା କହିଛନ୍ତି।
- ସୌମ୍ୟରଞ୍ଜନ ସାମଲ, ଅନୁଗୋଳ



ଅନୁଗୋଳ ଜିଲ୍ଲାରେ ଦ୍ୱିତୀୟ ସ୍ଥାନ ଅଧିକାର କରିଛନ୍ତି। ଅନୁଷ୍ଠାନ ପାଣିଗ୍ରାହୀ ଓ ଗଙ୍ଗାଧର ପାଣିକ ଝିଅ ଫାଲଗୁନି ନିଜ ସଫଳତାର ଶ୍ରେୟ ପରିବାର ଓ ଶିକ୍ଷୟିତ୍ରୀ ଶିକ୍ଷକଙ୍କୁ ଦେଇଛନ୍ତି।
- ଫାଲଗୁନୀ କସ୍ୟପ, ଅନୁଗୋଳ



ତାତ୍ତ୍ୱର ହେବା ଲକ୍ଷ୍ୟ ତାଳଚେର ଅର୍ପାଲ ଉଚ୍ଚ ବିଦ୍ୟାଳୟର ଛାତ୍ରୀ ଦିବ୍ୟଜ୍ୟୋତି ସାମଲ ୫୬୯ ନମର ରଖି ଅନୁଗୋଳ ଜିଲ୍ଲାରେ ତୃତୀୟ ସ୍ଥାନ ଅଧିକାର କରିଛନ୍ତି। କଠିନ ପରିଶ୍ରମ ଫଳ ଚାଲୁ ମିଳିଛି ଓ ଏଥିପାଇଁ ମା ବିନୋଦିନୀ ସାମଲ, ବାପା ଅଶୋକ କୁମାର ସାମଲ, ଶିକ୍ଷକଙ୍କୁ ସେ ଶ୍ରେୟ ଦେଇଛନ୍ତି। ଭବିଷ୍ୟତରେ ଜଣେ ତାତ୍ତ୍ୱର ହୋଇ ସେବା କରିବାର ଲକ୍ଷ୍ୟ ରଖୁଥିବା ଦିବ୍ୟଜ୍ୟୋତି ପ୍ରକାଶ କରିଛନ୍ତି।
- ଦିବ୍ୟଜ୍ୟୋତି ସାମଲ, ଅନୁଗୋଳ



ପରିବାର, ଗୁରୁଙ୍କୁ ଶ୍ରେୟ ଦେବି

ପାଲଲହଡ଼ା ବ୍ଲକ କେରେଜେଟ ନବଜ୍ୟୋତି ଉଚ୍ଚ ବିଦ୍ୟାଳୟର ଛାତ୍ରୀ ଫାଲଗୁନି କସ୍ୟପ ୫୭୧ ନମର ରଖି

ତାତ୍ତ୍ୱର ହେବି

ଡେକାନାଲ ବ୍ରଜନାଥ ବଡ଼ଜେନା ହାଇସ୍କୁଲର ଛାତ୍ର ଓମ୍ବକାର ମାଝି ଜିଲ୍ଲା ଚମ୍ପର ହୋଇଛନ୍ତି। ସେ ୫୭୮ ମାର୍କ ରଖିଛନ୍ତି। ଓମ୍ବକାରଙ୍କ ବାପା ଆଇନଜୀବୀ ଅବୈତ୍ତ କୁମାର ମାଝି ଏବଂ ମା' ମଞ୍ଜୁଳା ମାଝି।



ଅ ଟ୍ରେଡିଙ୍ଗ ଘର ହିସାବେ ବ୍ଲକ ବନ୍ଧା ଗ୍ରାମରେ। ସେ ପରିବାର ସହ ଡେକାନାଲ ସହରସ୍ଥିତ ୪୯୦ ଖାର୍ଡ ଗୁଡ଼ିଆନାଳା ନିକଟ ଭାରିରଥାବିହାରରେ ଉଡ଼ା ଘରେ ରହୁଛନ୍ତି। ଦୈନିକ ୧୦ଠୁ ୧୪ ଘଣ୍ଟା ପଢ଼ିବାକୁ କରୁଥିବା ଓମ୍ବକାର ଭବିଷ୍ୟତରେ ତାତ୍ତ୍ୱର ହେବାକୁ ଲକ୍ଷ୍ୟ ରଖିଛନ୍ତି। ଏହି ସଫଳତାର ଶ୍ରେୟ ସେ ମା' ଏବଂ ଶିକ୍ଷକମାନଙ୍କୁ ଦେଇଛନ୍ତି।
- ଓମ୍ବକାର ମାଝି, ଡେକାନାଲ

ଅଧ୍ୟାପକ ହେବେ ଜିତେନ



ରେମୁଣା ହାଇସ୍କୁଲର ଛାତ୍ର ଜିତେନ ମହାଲିକ ୫୮୩ (୯୭.୧୬%) ମାର୍କ ରଖି ବାଲେଶ୍ୱର ଜିଲ୍ଲା ଚମ୍ପର ହୋଇଛନ୍ତି। ସେ ରେମୁଣା ବ୍ଲକ ବଡ଼ପାଳ ଗାଁର ପ୍ରଭାକର ମହାଲିକ ଓ ରଞ୍ଜିତା ମହାଲିକଙ୍କ ପୁତ୍ର। ଭବିଷ୍ୟତରେ ଜଣେ ପଦାର୍ଥ ବିଜ୍ଞାନ ଅଧ୍ୟାପକ ହେବାକୁ ସେ ଲକ୍ଷ୍ୟ ରଖିଛନ୍ତି।
- ଜିତେନ ମହାଲିକ, ବାଲେଶ୍ୱର

ବୈଜ୍ଞାନିକ ହେବାକୁ ଲକ୍ଷ୍ୟ ରହିଛି



ଭଦ୍ରକର ମଞ୍ଜୁଳା ମଞ୍ଜରୀ ସରସ୍ୱତୀ ଶିଶୁ ବିଦ୍ୟା ମନ୍ଦିରର ଛାତ୍ର ସୌମ୍ୟଶ୍ରୀ ଆଶୁତୋଷ ନାୟକ ଜିଲ୍ଲାରେ ଦ୍ୱିତୀୟ ହୋଇଛନ୍ତି। ବଡ଼ ବ୍ଲକ ଭଞ୍ଜରାଜିଆ ଗ୍ରାମର ଶିକ୍ଷକ ପର୍ଶୁରାମ ନାୟକ ଓ ସଂପୂର୍ଣ୍ଣା ନାୟକଙ୍କ ପୁତ୍ର ସୌମ୍ୟଶ୍ରୀ ୫୭୮ ନମର ରଖିଛନ୍ତି। ଭବିଷ୍ୟତରେ ଆୟୁଷ୍ମାନ ଫିଜିକ୍ସରେ ବୈଜ୍ଞାନିକ ହେବାକୁ ସେ ଆଶା ରଖିଛନ୍ତି। ପୂର୍ବରୁ ସେ ମୂର କୋର୍ଡିଏଟିଭ ପରୀକ୍ଷାରେ ସଫଳତା ହାସଲ କରି ଉତ୍ତୀର୍ଣ୍ଣ ହୋଇଥିବା ସତ୍ତ୍ୱେ ଉତ୍ତୀର୍ଣ୍ଣ ହୋଇଥିଲେ।
- ସୌମ୍ୟଶ୍ରୀ ଆଶୁତୋଷ, ଭଦ୍ରକ

ଜ୍ୟୋତି କେନ୍ଦୁଝର ଜିଲ୍ଲା ଚମ୍ପର



୫୬୫ ନମର ରଖି ଖାଲପଡ଼ା କ୍ଷେତ୍ରମୋହନ ବିଦ୍ୟାପୀଠର ଛାତ୍ରୀ ଜ୍ୟୋତି ମିଶ୍ର କେନ୍ଦୁଝର ଜିଲ୍ଲାର ଚମ୍ପର ହୋଇଛନ୍ତି। ଘଣ୍ଟିପୁରା ବ୍ଲକ ଅନ୍ତର୍ଗତ ଉଚ୍ଚ ସ୍କୁଲରେ ସମ୍ପାଦନା ୫୨ ଜଣରୁ ୪୭ ଜଣ ପାଠ୍ୟ କମିଥିବା ଜଣାପଡ଼ିଛି।
- ଜ୍ୟୋତି ମିଶ୍ର, କେନ୍ଦୁଝର

ଦୀପ୍ତେଶ, ଅଜିତ ମୟୂରଭଞ୍ଜର ସ୍ୱପ୍ନ ଚମ୍ପର



୫୭୨ ମାର୍କ ଲେଖାଏ ରଞ୍ଜି ମୟୂରଭଞ୍ଜ ଜିଲ୍ଲାର ସୁନ୍ଦର ଚମ୍ପର ହୋଇଛନ୍ତି। ବେତନ ଗେ.ତ.ନ.୮ ଏମପିସି ଉଚ୍ଚ ବିଦ୍ୟାଳୟର ଦୀପ୍ତେଶ କୁମାର ପଣ୍ଡା ଓ ଗୋପବନ୍ଧୁ ନଗର ବ୍ଲକ ଅଧୀନ କୁଆମରା ହାଇସ୍କୁଲର ଅଜିତ କୁମାର ବେହେରା। ମହେନ୍ଦ୍ର ନାରାୟଣ ପଣ୍ଡା ଓ ଅନାମାଳ ପୁତ୍ର ଦୀପ୍ତେଶ ଭବିଷ୍ୟତରେ ଆଇଏଏସ୍ ଅର୍ପିସର୍ ଏବଂ ଅଭିନବ ବେହେରା ଓ ସଂଗୀତାଳ ପୁତ୍ର ଅଜିତ ଭବିଷ୍ୟତରେ ତାତ୍ତ୍ୱର ହେବାକୁ ଲକ୍ଷ୍ୟ ରଖିଛନ୍ତି।

୩୦୭ ଛାତ୍ରୀଛାତ୍ରୀ ପ୍ରଥମ ଶ୍ରେଣୀରେ ଉତ୍ତୀର୍ଣ୍ଣ

ନୀଳକଣ୍ଠ ନଗର ସରସ୍ୱତୀ ଶିଶୁ ବିଦ୍ୟା ମନ୍ଦିର ବ୍ରହ୍ମପୁର ଅର୍ପିସ, ୨୯୩୭

ବୈଜ୍ଞାନିକ ହେବାକୁ ଲକ୍ଷ୍ୟ ରଖିଛନ୍ତି ବୁଦ୍ଧ

ଚଳିତ ମାତ୍ରିକ ପରୀକ୍ଷାରେ ନୀଳକଣ୍ଠ ଶିଶୁ ବିଦ୍ୟାମନ୍ଦିରର ଚମ୍ପର ହୋଇଛନ୍ତି ବୁଦ୍ଧ ପ୍ରସାଦ ରଥ। ସେ ସର୍ବାଧିକ ୫୭୭ ନମର ତଥା ୯୬.୧୬ ପ୍ରତିଶତ ରଖିଛନ୍ତି। ତାଙ୍କର ମାତା ଗୀତା ତ୍ରିପାଠୀ ଓ ପିତା ଧର୍ମକ କାନ୍ତ ରଥଙ୍କ ପ୍ରେରଣା ପାଇଁ ସେ ଏହି ସଫଳତା ହାସଲ କରିଥିବା ବୁଦ୍ଧ କହିଛନ୍ତି। ଭବିଷ୍ୟତରେ ବୈଜ୍ଞାନିକ ହେବାକୁ ଲକ୍ଷ୍ୟ ରଖୁଥିବା ସେ କହିଛନ୍ତି।



ଜଣ ଏ-୧ ଗ୍ରେଡ଼ ଅର୍ଥାତ ୯୦ ପ୍ରତିଶତରୁ ଊର୍ଦ୍ଧ୍ୱ, ୧୧୪ଜଣ ଏ-୨ ଗ୍ରେଡ଼ ତଥା ୮୦ ପ୍ରତିଶତରୁ ଊର୍ଦ୍ଧ୍ୱ, ୯୬ ଜଣ ବି-୧ ଗ୍ରେଡ଼ ତଥା ୬୦ ପ୍ରତିଶତରୁ ଊର୍ଦ୍ଧ୍ୱ, ୪୩ ଜଣ ବି-୨ ଗ୍ରେଡ଼ ତଥା ୬୦ ପ୍ରତିଶତରୁ ଊର୍ଦ୍ଧ୍ୱ ନମର ରଖୁଥିବା ଅନୁଷ୍ଠାନ ପକ୍ଷରୁ ସୂଚାଯାଇଛି। ଏହି ପରିପ୍ରେକ୍ଷାରେ ଅନୁଷ୍ଠାନ ପରିଚାଳନା ସମିତି ସଭାପତି ଡ. ଶ୍ରୀକାନ୍ତ ମହାପାତ୍ର, ଉପସଭାପତି ଡ. ହରେକୃଷ୍ଣ ନାୟକ, ସମ୍ପାଦକ ନାରାୟଣ ପଣ୍ଡା, ସ୍ୱପ୍ନ ସମ୍ପାଦିକା ଇମମତା ପାଣିଗ୍ରାହୀ, କୋଷାଧ୍ୟକ୍ଷ ରବୀନ୍ଦ୍ର ନାଥ ଜେନା, ବିଦ୍ୟାମନ୍ଦିର ପ୍ରଧାନାଚାର୍ଯ୍ୟ ଏସ୍. ମୋହନ ରାଓ, ଶିଶୁ ମନ୍ଦିରର ପ୍ରଧାନାଚାର୍ଯ୍ୟ ଉମାଧର ମହାନ୍ତି ଅନୁଷ୍ଠାନର ସମସ୍ତ କର୍ମଚାରୀ, ଶିକ୍ଷୟିତ୍ରୀ ଶିକ୍ଷକ କୃତୀ ସମିତି ସଭାପତି ଡ. ଶ୍ରୀକାନ୍ତ ମହାପାତ୍ର, ଶୁଭେଚ୍ଛା ଜଣାଇଛନ୍ତି।

ମାତ୍ରିକ ପାଠ୍ୟ ପରେ ବଢ଼ିଲା ସ୍ୱପ୍ନ

ବାରମ୍ବାର ଅର୍ପିସ, ୨୯୩୭

ଦିନେ ସେମାନେ ଶିଶୁଗ୍ରାମିକ ଥିଲେ। ହେଲେ ବୁଧବାର ମାତ୍ରିକ ପାଠ୍ୟ କରିବା ପରେ ଏବେ ତାଙ୍କ ମନରେ ଅନେକ ସ୍ୱପ୍ନ ଉଠି ମାରିଛି। କିଏ ପାଠ ପଢ଼ି ଚାଲିଛି କିଏ ତ ଆଉ କିଏ ନିଜକୁ ବିଜିନି କ୍ଷେତ୍ରରେ ପ୍ରତିଷ୍ଠିତ କରାଇ ପାରିବ ବଳି ଲକ୍ଷ୍ୟ ରଖି ନିଜକୁ ପ୍ରସ୍ତୁତ କରିବା ପାଇଁ ଆଗଭର ହେଲେଣି। ଏହି କୃତି ୯ ଜଣ ଛାତ୍ରଛାତ୍ରୀଙ୍କ ଅନ୍ତର୍ଗତ ଛାତ୍ରୀ ପାତ୍ର, ଜିତେନ୍ଦ୍ର କୁମାର ନାୟକ, ହେମନ୍ତ କୁମାର ପୂର୍ଣ୍ଣ, ପାଣ୍ଡୁ ସିଂ, ରୁକ୍ମା ପୂର୍ଣ୍ଣ, ଦୀପ୍ତ ମହାକୁଟ, କାର୍ତ୍ତିକ ମହାକୁଟ, ପୁରୀ ମାରାଣ୍ଡି ଓ ରାଜେଶ ପାତ୍ର। ପରିବାରର ଅଭାବ ଅନଟନ ଯୋଗୁ ଦିନେ ସେମାନଙ୍କ ପାଠ ପଢ଼ାରେ ତୋଟି ବନ୍ଧା ହୋଇଥିଲା। ହେଲେ ମାତ୍ରିକ ପାଠ୍ୟ କରିବା ପରେ ସେମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ଖୁସିର ଲହରୀ ଖେଳିଯାଇଛି। ଅନ୍ତର୍ଗତ ଓ ଜିତେନ୍ଦ୍ର ୬୦ ପ୍ରତିଶତରୁ ଊର୍ଦ୍ଧ୍ୱ ମାର୍କ ରଖୁଥିବା ବେଳେ ଅନ୍ୟମାନେ ମଧ୍ୟ ଭଲ ମାର୍କ ରଖି ପାଠ୍ୟ



କରିଛନ୍ତି। ସେମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରୁ କିଏ ଅନାଥ ତ ଆଉ କାହାର ବାପା ଥିବା ବେଳେ ମା' ଆରପାରିକୁ ଚାଲି ଯାଇଛନ୍ତି। ଆଉ କାହାର ମା' ଥିବା ବେଳେ ବାପାଙ୍କ ଦେହାନ୍ତ ହୋଇଛି। ଫଳରେ ବାଧ୍ୟ ହୋଇ ସେମାନ ନିଜ ପେଟ ଚାଖଟି ସହିତ ପରିବାରକୁ କିଛି ଅର୍ଥ ଦେବା ଆଶାରେ ଶିଶୁ ଗ୍ରାମିକ ଭାବେ ଅନ୍ୟମାନେ ମଧ୍ୟ ଭଲ ମାର୍କ ରଖି ପାଠ୍ୟ ପଢ଼ିଥିଲେ। ବିଶେଷ ନୋଡାଲ ଉଚ୍ଚ ବିଦ୍ୟାଳୟର ଏହି ୯ ଛାତ୍ର ଯେ କେବଳ ପାଠ ପଢ଼ାରେ ସଫଳ ହୋଇଛନ୍ତି ତାହା ନୁହେଁ ସ୍ୱରୋଚ୍ଛାରାକ୍ଷମ ହେବା ପାଇଁ ସେମାନଙ୍କୁ ଡିଆଯାଇଥିବା ସବାଲ ଘାସ, ମାଟି ଓ ଅନାବଶ୍ୟକ ପଦାର୍ଥକୁ ବିକି ପ୍ରକାର ସାମଗ୍ରୀ ପ୍ରସ୍ତୁତ କରିବା ଚାଲି ପାଇ ସେଥିରେ ପାରଙ୍ଗମ ହୋଇ ପାରିଛନ୍ତି।



ଆମିରଙ୍କୁ ହୁମାଙ୍କ ପ୍ରଶଂସା

ହୁମା କୁରେଶୀ ଆଜି ଜଣେ ସଫଳ ନାୟିକା ଭାବେ ଜଣାଶୁଣା । ହୁମାଙ୍କ ପିତା ଦିଲ୍ଲୀରେ ବ୍ୟବସାୟ କରୁଥିବା ବେଳେ ହୁମା ମଡେଲିଂରେ ରୁଚି ରଖୁଥିଲେ । ପ୍ରଥମେ ତାଙ୍କୁ ଅନୁରାଗ କଣ୍ୟାପ ବଲିଉଡ୍ ଡିକେଟ ବେଲିଉଡ୍ ବେଳେ ସେ କିନ୍ତୁ ନାୟକ ଆମିର ଖାଁଙ୍କ ଯୋଗୁ ବଲିଉଡ୍ ପ୍ରବେଶ କରିଥିବା କୁହା ଯାଏ । ଏଥିଲାଗି ସେ ଆମିରଙ୍କୁ ପ୍ରଶଂସା କରୁଛନ୍ତି ।

ହୁମା କୁରେଶୀ ଆଜି ଜଣେ ସଫଳ ନାୟିକା ଭାବେ ଜଣାଶୁଣା । ହୁମାଙ୍କ ପିତା ଦିଲ୍ଲୀରେ ବ୍ୟବସାୟ କରୁଥିବା ବେଳେ ହୁମା ମଡେଲିଂରେ ରୁଚି ରଖୁଥିଲେ । ପ୍ରଥମେ ତାଙ୍କୁ ଅନୁରାଗ କଣ୍ୟାପ ବଲିଉଡ୍ ଡିକେଟ ବେଲିଉଡ୍ ବେଳେ ସେ କିନ୍ତୁ ନାୟକ ଆମିର ଖାଁଙ୍କ ଯୋଗୁ ବଲିଉଡ୍ ପ୍ରବେଶ କରିଥିବା କୁହା ଯାଏ । ଏଥିଲାଗି ସେ ଆମିରଙ୍କୁ ପ୍ରଶଂସା କରୁଛନ୍ତି ।

ଟାଇମ୍ କ୍ୟାପ୍ସୁଲ୍

'ଟାଇମ୍ ମେଶିନ୍' ଏକ କାଳ୍ପନିକ ଯନ୍ତ୍ର, ଯାହା ସାହାଯ୍ୟରେ ସମୟର ଗତିରୋଧ କରି ଅତୀତ କିମ୍ବା ଭବିଷ୍ୟତରେ ମାତ୍ର କେଜି ସେକେଣ୍ଡ ମଧ୍ୟରେ ପହଞ୍ଚି ହେବ । 'ଟାଇମ୍ ମେଶିନ୍' କନ୍ସେପ୍ଟକୁ ନେଇ ନିର୍ମିତ ହୋଇଛି ଏକାଧିକ ହଲିଉଡ୍ ଫିଲ୍ମ । ୨୦୨୦ ସୁଦ୍ଧା ଯଦି ଏଭଳି ସତ୍ୟତା ଯନ୍ତ୍ରଟି ଉଦ୍ଭାବନ କରିବାରେ ବୈଜ୍ଞାନିକମାନେ ସମର୍ଥ ହୋଇନାହାନ୍ତି, ତଥାପି ବିଭିନ୍ନ ସମୟରେ ଆଲୋଚନା ପାଇଁ ଖୋରାକ୍ ଯୋଗାଇଥାଏ 'ଟାଇମ୍ ମେଶିନ୍' । ଏବେ ଅଯୋଧ୍ୟାରେ ରାମ ମନ୍ଦିର ନିର୍ମାଣ ସହ ଯୋଡ଼ି ହୋଇଛି 'ଟାଇମ୍ କ୍ୟାପ୍ସୁଲ୍' । ତେବେ କ'ଣ ଏହି 'ଟାଇମ୍ କ୍ୟାପ୍ସୁଲ୍' କାହିଁକି ଏବଂ କେବେଠାରୁ ଏହାର ପରିକଳ୍ପନା ଏମିତି ଅନେକ ପ୍ରଶ୍ନ ଏବେ ଆସିଛି ତଜାର ପରିଧିକୁ ।



ନୂଆଦିଲ୍ଲୀ: ଅଯୋଧ୍ୟାରେ ନିର୍ମାଣ ହେବାକୁ ଥିବା ରାମ ମନ୍ଦିର ଭିତ୍ତିଭୂମିର ୨୦୦ ଫୁଟ ତଳେ 'ଟାଇମ୍ କ୍ୟାପ୍ସୁଲ୍' ରଖାଯିବ । ଏହା ହେଉଛି ଏକପ୍ରକାର ଐତିହାସିକ ଦସ୍ତାବିଜ, ଯେଉଁଥିରେ ରାମ ମନ୍ଦିରର ଇତିହାସଠାରୁ ଆରମ୍ଭ କରି ବିବାଦ, ଆଇନଗତ ଲଢ଼େଇ ଭଳି ଅନେକ ଗୁରୁତ୍ୱପୂର୍ଣ୍ଣ ସୂଚନା ରହିବ । ହଜାରେ ବର୍ଷ ପରେ ଯଦି କୌଣସି କାରଣରୁ ଉଦ୍ଧୱାନନ କରାଯାଏ ତେବେ ଏହି ଐତିହାସିକ ତଥ୍ୟ ମିଳିବ । ଏଥିରୁ ରାମ ମନ୍ଦିର ସମ୍ପର୍କରେ ଭବିଷ୍ୟତ ପିଢ଼ି ସବିଶେଷ ତଥ୍ୟ ପାଇପାରିବେ । 'ଟାଇମ୍ କ୍ୟାପ୍ସୁଲ୍' ହେଉଛି ଏକପ୍ରକାର ବକ୍ତା । ଏହା ଯେ କୌଣସି ଆକାର ବିଶିଷ୍ଟ ହୋଇପାରେ । ପୁରାତନ କାଳରେ କାଚ, କାଠ, ଲୁହାରେ ଏହା ତିଆରି କରାଯାଉଥିଲେ ମଧ୍ୟ ତନ୍ୟୁ ଅଗ୍ରାଧିକାର ଦିଆଯାଇଥାଏ । କାରଣ ତନ୍ୟୁ ହେଉଛି ଦୀର୍ଘସ୍ଥାୟୀ ପଦାର୍ଥ । ଲୁହା ଭଳି ଏଥିରେ ରାସାୟନିକ ପ୍ରତିକ୍ରିୟା ଦେଖିବାକୁ ମିଳେନାହିଁ । ଫଳରେ ଏଥିରେ ରଖାଯାଇଥିବା ସାମଗ୍ରୀ ଯେକୌଣସି ପରିସ୍ଥିତି ଏବଂ ପାଣିପାଗରେ ମାଟି ଭିତରେ ସୁରକ୍ଷିତ ଭାବେ ରହିଥାଏ । ତୁଳସୀ ଅଭ୍ୟନ୍ତରରେ 'ଟାଇମ୍ କ୍ୟାପ୍ସୁଲ୍' ରଖାଯିବାର ମୁଖ୍ୟ ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ ହେଉଛି ତାହା ସୁରକ୍ଷିତ ରଖିବା । ଭୟଙ୍କର ପ୍ରାକୃତିକ ବିପର୍ଯ୍ୟୟ କିମ୍ବା ଯୁଦ୍ଧ ହେଲେ ଐତିହାସିକ ସ୍ମାରକା ଶତଗ୍ରହ ହୋଇଥାଏ । ହେଲେ ଭୃତ୍ୟରେ ରଖାଯାଇଥିବା 'ଟାଇମ୍ କ୍ୟାପ୍ସୁଲ୍' ଲକ୍ଷାଧିକ ବର୍ଷ ପରେ ବି ତୋରି କିମ୍ବା ନଷ୍ଟ ହେବାର ଆଶଙ୍କା ନ ଥାଏ । କହିବାକୁ ଗଲେ ଏହା ବର୍ତ୍ତମାନକୁ ଇତିହାସ ସହ ଯୋଡ଼ିବାର କାର୍ଯ୍ୟ କରିବ । ଏହି କାରଣରୁ ରାମ ମନ୍ଦିର ନିର୍ମାଣ ସମୟରେ 'ଟାଇମ୍



ଭୂମିତଳେ ଇତିହାସର ଫର୍ଦ୍ଦ

କୋଡ଼ିଂ କରିବା କଷ୍ଟସାଧ୍ୟ 'ଟାଇମ୍ କ୍ୟାପ୍ସୁଲ୍'କୁ ନେଇ ଭିନ୍ନ ମତ ଦେଇ ଆସୁଛନ୍ତି ଐତିହାସିକ, ପ୍ରତ୍ନତତ୍ତ୍ୱବିତ୍ । କେତେକଙ୍କ କହିବା କଥା, ମାଟିତଳୁ ଉଦ୍ଧାର ହୋଇଥିବା ଅନେକ 'ଟାଇମ୍ କ୍ୟାପ୍ସୁଲ୍' ଅପ୍ରାପ୍ୟ । କାରଣ କେତେକଙ୍କ ବ୍ୟକ୍ତି ନିଜକୁ ମହିମାମଣ୍ଡିତ କରିବାକୁ ଏଥିରେ ଅନାବଶ୍ୟକ ତଥ୍ୟ ରଖୁଥାନ୍ତି । ସେହିପରି ଲକ୍ଷାଧିକ ବର୍ଷ ତଳେ ରଖାଯାଇଥିବା ତଥ୍ୟକୁ କୋଡ଼ିଂ କରିବା କଷ୍ଟସାଧ୍ୟ କାର୍ଯ୍ୟ । ଦିନକୁ ଦିନ ବିଜ୍ଞାନ ଓ ପ୍ରଯୁକ୍ତି ବିଦ୍ୟା ନୂଆ ବିକାଶ ହେଉଛି । ଆଗାମୀ ଭବିଷ୍ୟତରେ ତେକନିକ ଏବେ ଆଗକୁ ବଢ଼ିଯାଇଥିବ ଯେ, ଆଜିର ତଥ୍ୟ ସେତେବେଳକୁ ହୁଏତ କାମରେ ଆସିବିନି । ସେହିପରି ସମସ୍ତ ପୁରାତନ ତଥ୍ୟକୁ କୋଡ଼ିଂ କରିବା ସମ୍ଭବପଦ ନୁହେଁ । ଭାଷାକୁ ନେଇ ମଧ୍ୟ ସମାନ ସମସ୍ୟା ଭୋଗିବାକୁ ପଡ଼ିପାରେ । ଲିଖିତ ଆକାରରେ ତଥ୍ୟ ରଖିବା ବଦଳରେ ଭିତ୍ତିକିମ୍ବା ଅତି ଗୋପନରେ ରଖାଗଲେ ଏହା କାମରେ ଆସିବ ।

ବେଳେ 'ଟାଇମ୍ କ୍ୟାପ୍ସୁଲ୍' ଚର୍ଚ୍ଚାର ପରିସରକୁ ଆସିଛି । ତେବେ 'ଟାଇମ୍ କ୍ୟାପ୍ସୁଲ୍' ପ୍ରଚଳନ ସମୟ ସମ୍ପର୍କରେ ଉଲ୍ଲେଖ କରାଯାଇଥିବା ଦଳ ପକ୍ଷରୁ କୁହାଯାଇଥିଲା । ତେବେ ଏହାକୁ ନେଇ ବିରୋଧୀମାନେ କୁହୁଡ଼ୋପାନ କରିଥିଲେ । ୧୯୭୭ରେ ଜନତା ଦଳ କ୍ଷମତାକୁ ଆସିବା ପରେ ମୋରାରଜୀ ବେଶାଲ ଏହି ବିବାଦୀୟ କ୍ୟାପ୍ସୁଲ୍କୁ ବାହାର କରିଥିଲେ । ତେବେ ଏହାକୁ ସାର୍ବଜନୀନ କରାଯାଇ ନ ଥିଲା । ଅଦ୍ୟାବଧି ରହସ୍ୟାବୃତ୍ତ ହୋଇ ରହିଛି ଏହି କ୍ୟାପ୍ସୁଲ୍ରେ ଲିଖିତ ତଥ୍ୟ । ଅତୀତକାଳୀନରେ ମଧ୍ୟ ବେଳେ

ମାଷ୍ଟ ଯୋଗୁ ଛେଳିକୁ ଉଠାଇଲେ ପୋଲିସ

କାମପୁର: ମହାମାରୀ କରୋନା ସଂକ୍ରମଣ ବଢ଼ିଚାଲିଛି । ସଂକ୍ରମଣରୁ ଦୂରରେ ରହିବା ପାଇଁ ସରକାରଙ୍କ ପକ୍ଷରୁ ମାଷ୍ଟ ପିନ୍ଧିବା ବାଧ୍ୟତାମୂଳକ କରାଯାଇଛି । ଏପରିସ୍ଥିତିରେ ଉତ୍ତରପ୍ରଦେଶରେ ମାଷ୍ଟ ନ ପିନ୍ଧି ରାସ୍ତାରେ ବୁଲୁଥିବା ଏକ ଛେଳିକୁ ପୋଲିସ ବାବୁ ବାନ୍ଧି ଥାନାକୁ ନେଇ ଯାଇଥିବା ଖବର ଏବେ ସୋସିଆଲ୍ ମିଡ଼ିଆରେ ଭାଇଭାଇ ହେବାରେ ଲାଗିଛି । ତେବେ ଅନୁରାଗ କଣ୍ୟାପ ବଲିଉଡ୍ କିମ୍ବଦନ୍ତୀ ହେବା ପରେ ହେଉଛି ଯେ, ଜଣେ ମୁବକ ବିନା ମାଷ୍ଟରେ ଛେଳିକୁ ଧରି ରାସ୍ତାରେ ବୁଲୁଥିଲେ । ପୋଲିସ ପାଗୋଲିଂ ଟିମ୍ କୁ ଦେଖି ସେ ଜରିମାନା ଭୟରେ ଦୋହଳି ପକାଇଥିଲେ । ତେଣୁ ତାଙ୍କୁ ବୁଦ୍ଧି ଶିଖାଇବା ପାଇଁ ପାଗୋଲିଂ ଟିମ୍ ଛେଳିକୁ ଜିପ୍ସରେ ବନ୍ଧାଇ ଷ୍ଟେସନକୁ ଆଣିଥିଲେ । ପରେ ମୁବକ ଜଣକ ଷ୍ଟେସନକୁ ଆସି କରିମାନା ଦେଇ ଛେଳିକୁ ଘରକୁ ନେଇଥିଲେ । ଷ୍ଟେସନର ଅନ୍ୟ ଜଣେ କର୍ମଚାରୀ ମଜାରେ କହିଥିଲେ ଯେ, ଏବେ ଲୋକେ ପୋଷା ବୁକୁରକୁ ମାଷ୍ଟ ପିନ୍ଧାଉଛନ୍ତି । ଏପରିସ୍ଥିତିରେ ପୋଷା ଛେଳି କାହିଁକି ମାଷ୍ଟ ନ ପିନ୍ଧିବ । କର୍ମଚାରୀଙ୍କ ଏହି ମଜାଳିଆ ମନ୍ଦବ୍ୟ ମଧ୍ୟ ସୋସିଆଲ୍ ମିଡ଼ିଆରେ ଭାଇଭାଇ ହେବାରେ ଲାଗିଛି । ଏଭଳି ଘଟଣା ଏବେ ସ୍ଥାନୀୟ ଅଞ୍ଚଳରେ ଚର୍ଚ୍ଚାର ଖୋରାକ ଯୋଗାଇଛି ।



ପରିବାକୁ କାଟାଣୁମୁକ୍ତ କରୁଛି ପ୍ରେସର ଜୁକର

ନୂଆଦିଲ୍ଲୀ: କରୋନା ଭାଇଭାଇ ସଂକ୍ରମଣରୁ ରକ୍ଷା ପାଇବା ପାଇଁ ଏବେ ପ୍ରାୟ ସମସ୍ତେ ପରିବାପତ୍ରକୁ ସାନିଟାଇଜ୍ କରି କାଟାଣୁମୁକ୍ତ କରିବା ପାଇଁ ବିଭିନ୍ନ ପ୍ରକାରର ଉପାୟ ଅବଲମ୍ବନ କରୁଛନ୍ତି । ଏ ଦୃଷ୍ଟିରୁ ଆଇଏଏସ୍ ଅଧିକାରୀ ସୁପ୍ରିୟା ସାହୁଙ୍କର ଏକ ଭିଡ଼ିଆଲ୍ ଏବେ ସୋସିଆଲ୍ ମିଡ଼ିଆରେ ଭାଇଭାଇ ହେବାରେ ଲାଗିଛି । ଏହି ଅଧିକାରୀଙ୍କ ଶେୟାର କରିଥିବା ଭିଡ଼ିଆଲ୍ରେ ଜଣେ ବ୍ୟକ୍ତି ପ୍ରେସରକୁ ବାହାଯ୍ୟରେ ପରିବାକୁ କାଟାଣୁମୁକ୍ତ କରୁଛନ୍ତି ଆଉ ଏହି ଉପାୟକୁ ଏକ ଭିନ୍ନ ଉପାୟ ଦର୍ଶାଇ ସେ ଏହାକୁ ସୋସିଆଲ୍ ମିଡ଼ିଆରେ ଶେୟାର କରିଛନ୍ତି । ପରିବା ସଫା କରିବା ପାଇଁ ବ୍ୟକ୍ତିଙ୍କର ପ୍ରଥମ ପ୍ରେସରକୁ ବ୍ୟବହାର କରି ପାଣି ଭର୍ତ୍ତି କରି ଗୋପ ଉପରେ ରଖିଛନ୍ତି ଏବଂ ଏଥିରେ ହିସ୍ତା ଦେବା ବଦଳରେ



ସେ ଏକ ପାଇପ୍ ଲଗାଇ ଦେଉଛନ୍ତି । ଏହି ପାଇପ୍ରେ ବାମ୍ପ ଆସିବା ମାତ୍ରେ ଗୋଟାଏ ପରିବା ଉପରକୁ ବେଶାଲ ହେବ । ପରିବାକୁ କାଟାଣୁମୁକ୍ତ କରୁଛନ୍ତି । ବ୍ୟକ୍ତିଙ୍କର ଏହି କୌଶଳ ଏବେ ସୋସିଆଲ୍ ମିଡ଼ିଆରେ

'କେଜିଏଫ୍-୨'ରେ ସଞ୍ଜାୟ

ବଲିଉଡ୍ ଅଭିନେତା ସଞ୍ଜୟ ଦତ୍ତ ଶୁଭଶ୍ରୀ ଏକ ଭିନ୍ନ ତଥା ନୂଆ ରୋଷାପୁର ବଡ଼ ପରଦାରେ ଦେଖାଦେବେ । ପୂର୍ବରୁ ଅନେକ ସିନେମାରେ ମେନ୍ ଲିଡ଼ରେ ଅଭିନୟ କରିଥିବା ଏହି ଅଭିନେତା ଏଥର ଏକ ଦମଦାର ଖଳନାୟକ ଭୂମିକାରେ ଅବତୀର୍ଣ୍ଣ ହୋଇଛନ୍ତି । ଫିଲ୍ମଟିର ଟାଇଟଲ ରହିଛି 'କେଜିଏଫ୍-୨' । ପାଞ୍ଚୋଟି ଭାଷା (କନ୍ନଡ, ହିନ୍ଦୀ, ତାମିଲ, ତେଲୁଗୁ ଏବଂ ମାଲୟାଲମ)ରେ ଫିଲ୍ମଟି ପ୍ରସ୍ତୁତ ହେଉଛି, ଯାହାର ନାୟକ ସାଜିଛନ୍ତି ଯଶ୍ । ଏଥିରେ ସଞ୍ଜୟଙ୍କ ଭୂମିକାଟି ହେଲା 'ଆଧାର' । ଭିନ୍ନ ଧରଣର କେଶବିଦ୍ୟା ସହ ଏକ ଖଣ୍ଡା ଧରିଥିବା ତାଙ୍କର ଫଟୋ ଦର୍ଶକଙ୍କୁ ପ୍ରଭାବିତ କରିବ ବୋଲି ଆଶା ରଖୁଛନ୍ତି ଏହାର ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ ପ୍ରଶାନ୍ତ ନାଲ୍ । ଏହି ସିନେମାରେ ସଞ୍ଜୟଙ୍କ ପାଖ୍ ଲୁକ୍ ନିକଟରେ ରିଲିଜ୍ ହୋଇଛି । ଅନ୍ୟପକ୍ଷରେ ଏପରି ଏକ ନେଗେଟିଭ ଭୂମିକାକୁ ନେଇ ବେଶ୍ ଆଶା ବାନ୍ଧିଛନ୍ତି ସଞ୍ଜୟ । ଏହି ଆକ୍ରମ-ଡ୍ରାମା ଚଳଚ୍ଚିତ୍ର ରିଲିଜ୍ ହେବା ପାଇଁ ଟାଇଟଲ ହୋଇନାହିଁ । ତେବେ କେବଳ ଏହି ଫିଲ୍ମ ନୁହେଁ, ଏଥିରେ ସଞ୍ଜୟଙ୍କ ଭିନ୍ନ ରୋଷାପୁ ଏବଂ ଖଳନାୟକ ଚରିତ୍ର ଦର୍ଶକଙ୍କୁ କେତେ ପ୍ରଭାବିତ କରୁଛି ତାହା ରିଲିଜ୍ ପରେ ହିଁ ଜଣାପଡ଼ିବ ।



୪୩ ହଜାର ଛାଡ଼ିଲେଣି ଘରୋଇ ସ୍କୁଲ

କୁଡ଼ଗଠି: କରୋନା ମହାମାରୀ ସଂକ୍ରମଣ ଯୋଗୁ ସରକାରଙ୍କ ପକ୍ଷରୁ ଲକ୍ଷ୍ମୀଭଣ୍ଡ ଯୋଗଣା କରାଯାଇଛି । ଏପରିସ୍ଥିତିରେ ସମସ୍ତ ସ୍କୁଲ ବନ୍ଦ ରହିଛି । ତେବେ ପ୍ରାୟତଃ ସ୍କୁଲରେ ପାଠ ପଢ଼ୁଥିବା ଛାତ୍ରଛାତ୍ରୀଙ୍କୁ ଲଗାତାର ଫି ଦେବାକୁ କୁହାଯାଇଛି । ଏଥିରେ ବ୍ୟସ୍ତ ବିକ୍ରତ ହୋଇ ଦିଲ୍ଲୀର କୁଡ଼ଗଠିର ୨,୪୫୩ ଛାତ୍ରଛାତ୍ରୀ ସରକାରୀ ସ୍କୁଲରେ ନାମ ଲେଖାଇଛନ୍ତି । ଦେଶବ୍ୟାପୀ ବିଭିନ୍ନ ରାଜ୍ୟରେ ୪୩ ହଜାର ୨୯୩ ଛାତ୍ରଛାତ୍ରୀ ପ୍ରାୟତଃ ସ୍କୁଲ ଛାଡ଼ି ସରକାରୀ ସ୍କୁଲରେ ନାମ ଲେଖାଇଛନ୍ତି । ଏପ୍ରକାର କୁଲାଇ ମାସରେ ଏଭଳି ଘଟଣା କୁହାଯାଉଛି । ହରିୟାଣାର ହିସାରରେ ସର୍ବାଧିକ ୩,୪୫୩ ଛାତ୍ରଛାତ୍ରୀ ଏଭଳି କରିଛନ୍ତି । କରୋନା ମହାମାରୀ ସମୟରେ ପ୍ରାୟତଃ ସ୍କୁଲର ଫି ଜମା କରିବା ତାରିକ୍ରେ ଅତିଷ୍ଟ ହୋଇ ଅଭିଭାବକମାନେ ଏଭଳି କରିଛନ୍ତି । ସରକାରୀ ସ୍କୁଲରେ ଅଧିକ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ କୌଣସି ଫି ଦେବାକୁ ପଡ଼ୁ ନ ଥିବାରୁ ମାଗଣାରେ ମାଗଣାରେ ମଧ୍ୟ ମିଳୁଛି । ଫଳରେ ଅଧିକ ଅଭିଭାବକ ସରକାରୀ ସ୍କୁଲ ପ୍ରତି ଆକର୍ଷିତ ହେଉଛନ୍ତି । ଫରିଦାବାଦରେ ୨୦୭୪, ଡି଼ଡ଼ିରେ ୨୧୨୨, ଝଞ୍ଜରରେ ୧୫୦୨, ନୂହରେ ୯୨୯, ପଲ଼୍ଲୀରେ ୧୨୯୦ ଏବଂ ଚରଖ୍ ଦାକ୍ଷିଣରେ ୫୪୪ ଜଣ ଛାତ୍ରଛାତ୍ରୀ ପ୍ରାୟତଃ ସ୍କୁଲ ଛାଡ଼ିଥିବା କୁହାଯାଉଛି ।



'ଲୋକଙ୍କ ହୃଦୟ ଜିତିବି'

ମୁମ୍ବାଇ: ଚେଲି ଅଭିନେତ୍ରୀ ହାନା ଖାନଙ୍କୁ କିଏ ନ ଜାଣେ । କିଛିଦିନ ହେବ ସେ ବେଶ୍ ଚର୍ଚ୍ଚାରେ ଅଛନ୍ତି । ଲକ୍ଷ୍ମୀଭଣ୍ଡରେ ହାନା ସୋସିଆଲ୍ ମିଡ଼ିଆରେ ବେଶ୍ ସକ୍ରିୟ ମଧ୍ୟ ଅଛନ୍ତି । ସେ ତାଙ୍କ ଭିନ୍ନ ଶୈଳୀରେ ଫ୍ୟାନ୍ସମାନଙ୍କ ଏଣ୍ଡରଟେନମେଣ୍ଟ କରୁଥିବା ଦେଖିବାକୁ ମିଳିଛି । ସେ କେତେବେଳେ ନିଜର ଫିଟନେସ୍ ଭିତ୍ତି ଓ ଆଉ କେତେବେଳେ ନିଜର ଚେଲି ଲାଇଫ୍ରେ ମସ୍ତି କରୁଥିବା ଭିତ୍ତି ଶେୟାର କରୁଛନ୍ତି । ତେବେ କଲର୍ସରେ ପ୍ରସାରିତ ହେଉଥିବା 'ନାଗାନ-୫'ରେ ତାଙ୍କୁ ଦେଖିବାକୁ ମିଳିବ । ନିକଟରେ ହାନା ଇନ୍ଦୟାଗ୍ରାମରେ କିଛି ଶେୟାର କରିଛନ୍ତି, ଯାହାକୁ ଦେଖିଲେ ଜଣେ ପ୍ରଶଂସା ନ କରି ରହିପାରିବନି । ଫଟୋଗ୍ରାଫିକ୍ ବୋଲୁ ଏବଂ କାରିକାମୀ ଅଧିକାରୀ । ଏହି ଫଟୋକୁ ଶେୟାର କରି ସେ ଲେଖୁଛନ୍ତି ଯେ, 'କାଲି ନାଗାନ କେ ଜିତିବି କୁଲିଫେ

ମେରି କାଲୀ କାଲୀ' ନିଜକୁ ଏପରି ରଖିବାକୁ ହେଲେ ନିଜ ଉପରେ ଭରସା ରଖିବାକୁ ପଡ଼ିବ । ରିଜ୍ ଏବଂ ବଲିଉଡ୍ରେ ହାନା ଖାନ ବେଶ୍ ସଫଳ । ତାଙ୍କର ଫ୍ୟାନ୍ସ ଫଲୋଇଲ୍ ମଧ୍ୟ ବହୁତ ଅଧିକ । କିଛିଦିନ ହେଲା ସେ ବଲିଉଡ୍ରେ ମଧ୍ୟ ଏଣ୍ଡି କରିଛନ୍ତି । କିନ୍ତୁ ତାଙ୍କ ଫିଲ୍ମକୁ ସେତେଟା ସଫଳତା ମିଳିନି । ସେ ନେପୋଟିଜିମ୍ ବିରୋଧରେ ପୂର୍ବ ଖୋଲି କହିଛନ୍ତି ଯେ, ବଲିଉଡ୍ରେ ଷ୍ଟାର କିମ୍ପୁ ବେଶ୍ ପ୍ରାଧାନ୍ୟ ଦିଆଯାଇଥାଏ । ଚେଲି ଦୁନିଆକୁ ଗଲେ କେହି ସେହି ସମ୍ପର୍କ କରି ନ ଥାନ୍ତି । ମୋର ଫିଲ୍ମ ଫୁଏ ହୋଇଛି ସତ କିନ୍ତୁ ପୁଁ ହାରିଯାଇନି । ଆଗକୁ ଯିବା ପାଇଁ ଚେଷ୍ଟା ଜାରି ରଖିଛି । ଲୋକଙ୍କ ହୃଦୟ ନିଶ୍ଚିତ ଜିତିବି । ଚ୍ୟାଲେଞ୍ଜ ନ ଥିଲେ ମଣିଷ କେବେ ଆଗକୁ ଯାଇପାରେ ନାହିଁ । ଶେଷରେ ସେ ବଲିଉଡ୍ରେ ମୋଷ୍ଟ ଚ୍ୟାଲେଞ୍ଜିଂ ଅଭିନେତ୍ରୀ ସୁଶୀଳା ସିଂ ରାଜପୁତଙ୍କ ଶେଷ ମୁକ୍ତି 'ଦିଲ୍ ବେଚାରୀ' ଦେଖିବା ପାଇଁ ଇନ୍ଦୟାଗ୍ରାମରେ ଅପିଲ କରିଛନ୍ତି । ଏହି ମୁକ୍ତି ଗତ ୨୪ ତାରିଖରେ ତିକ୍ତନୀ ହସ୍ତାକ୍ଷରରେ ରିଲିଜ୍ ହୋଇଛି ।



ମନେ ପଡ଼ିଛି

ପଞ୍ଚମ ଶ୍ରୀକାର୍ଯ୍ୟକୀ

ସ୍ୱର୍ଗତା ଜ୍ୟୋତି ମହାନ୍ତି (ଝୁକୁ)

ମା', ବାହୁଁ ବାହୁଁ ଆଜିକୁ ପଞ୍ଚବର୍ଷ ହୋଇଗଲା ତୁ ଆମମାନଙ୍କୁ ଛାଡ଼ି ଚାଲିଗଲୁ । ଆମର ଭଗବାନଙ୍କ ନିକଟରେ ପ୍ରାର୍ଥନା ଗୋ ଅମର ଆତ୍ମାର ସ୍ୱର୍ଗତ ହେଉ । ତୋର ଉପରେ ଆଶାବଦ୍ଧ ଆମମାନଙ୍କ ହୃଦରେ ସବୁବେଳେ ରହିଥାଉ ।

-ଶୋକସତ୍ତ୍ୱ-
ତୋର ପିଲାମାନେ

ଶ୍ରୀକାଞ୍ଚଳି

ଦଶମ ଶ୍ରୀକାର୍ଯ୍ୟକୀ

ଏକାମ୍ରତା ମିଶ୍ର

ବଡ଼ପଣୁସର, ନୟାଗଡ଼

ଆବିର୍ଭାବ : ୦୯.୧୦.୧୯୩୬

ଚିରୋଧାନ : ୧୯.୦୮.୨୦୧୦

ଋତୁ ଋତୁ ୧୦ବର୍ଷ ବିତିଗଲା । ଅନୁଭବ କରୁଛୁ ତୁମର ପ୍ରତ୍ୟେକଟି ମୁହୂର୍ତ୍ତର ଅଭାବକୁ କେହି ପୁରଣ କରିପାରିବେ ନାହିଁ । ତୁମର ଅନାଦିତ ବୃତ୍ତ, ଶ୍ରଦ୍ଧା, ତ୍ୟାଗ, ପରୋପକାରିତା ଓ ଅନୁଶାସନ ଆମପାଇଁ ପ୍ରେରଣା ହେବ । ତୁମର ଆତ୍ମାର ଶାନ୍ତି ଓ ସ୍ୱର୍ଗତ ନିମନ୍ତେ ମହାପ୍ରଭୁଙ୍କୁ ମୋର ମନାମାନଙ୍କ ନିକଟରେ ପ୍ରାର୍ଥନା କରୁଅଛୁ ।

-ଶୋକସତ୍ତ୍ୱ-
ତୁମର ପରିବାରବର୍ଗ,
ଆତ୍ମୀୟସ୍ୱଜନ ଓ ବନ୍ଧୁକାନ୍ଧବ

ଅଶ୍ରୁ ଶ୍ରୀକାଞ୍ଚଳି

ଏ.ପି. କରୁଣା ପାତ୍ର

ବନ୍ଦର ସାହି, ସାହିବା

ଚିରୋଧାନ : ୧୯.୭.୨୦୨୦

ବୃଦ୍ଧାଗାର : ୩୦.୭.୨୦୨୦

ଆଜି ଆପଣଙ୍କ ଚିରୋଧାନର ଦ୍ୱାବଦ୍ଧାଦି ବିଦାୟରେ ଆପଣଙ୍କ ଅମରଆତ୍ମା ସ୍ୱର୍ଗତ ଲାଗି କରବରନାଥ ଶ୍ରୀ କରବରନାଥ ଚରଣାଦିବରେ ଶତକୋଟି ପ୍ରଣତି କରାଉଛି ।

-ଶୋକସତ୍ତ୍ୱ-
ପି. ବେବରାଜ ପାତ୍ର (ଶ୍ୱାମୀ)
ପି. ଶ୍ରୀନିବାସ ପାତ୍ର (ପୁତ୍ର)

ରୋମିଓ ରଜା

କଲେଜରେ ପ୍ରଥମ ଥର ପାଇଁ ପାଦ ଦେବା ସମୟରେ ପିଲାମାନଙ୍କର ମନ ସତେଯେମିତି ଆକାଶରେ ଉଡୁଥାଏ। ନୂଆ ବୁନିଆ ଆଉ ରଙ୍ଗୀନ ପରିବେଶରେ ସେମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟକୁ କେତେକ ପ୍ରେମ ମାୟାରେ ପଡ଼ିଯାଇଥାଆନ୍ତି। ବାସ୍, ଠିକ୍ ସେମିତି ପ୍ରଥମ ଦେଖାରେ ଜଣେ କଲେଜ ଛାତ୍ର ଜଣେ କଲେଜ ଛାତ୍ରୀଙ୍କୁ ପ୍ରେମ କରି ବସୁଛି। ସେମାନେ ପ୍ରେମ ଦୁନିଆରେ ଉଡ଼ି ବୁଲିବା ସମୟରେ ହଠାତ୍ ଆଉ ଜଣେ ଏହି ପ୍ରେମରେ ଏଣ୍ଟ୍ରି କରୁଛନ୍ତି। ତା'ପରେ ତ ନିଶ୍ଚୟ ପ୍ରେମର ପାଣିପାଗ ବଦଳି ଯାଇଥିବ। ତେବେ ତା'ପରେ କ'ଣ ହେଉଛି ଏବଂ ବୁଝିବା ପ୍ରେମର ଦି ଏଣ୍ଟ୍ରି କିପରି ହେଉଛି ସେପରି ଏକ ଭିନ୍ନ ଧରଣର ଲଭ ଷ୍ଟୋରିକୁ ନେଇ ନିର୍ମିତ ହେଉଛି ଓଡ଼ିଆ ଫିଲ୍ମ 'ରୋମିଓ ରାଜା'। ଏହାର ଚାଲଚଳ ଚିତ୍ରନାଟ୍ୟ ଅଭିନୟ କରୁଛନ୍ତି ଅମ୍ବୁଜା କୁମାର ଏବଂ ତାଙ୍କ ସହ ସ୍ତ୍ରୀ



ତମନା
ସେୟାର କରୁଛନ୍ତି ତମନା। ଏନ. ବି. ଏଣ୍ଟରଟେନମେଣ୍ଟ କମ୍ପାନୀରେ ଏହି ଫିଲ୍ମଟିର ପ୍ରଯୋଜନା କରିଛନ୍ତି ସୁଶାନ୍ତ କୁମାର ପଣ୍ଡା। ଏହାର କାହାଣୀ, ଚିତ୍ରନାଟ୍ୟ ରଚନା କରିବା ସହ ନିର୍ଦ୍ଦେଶନା ଦାୟିତ୍ୱ ବୁଲାଇଛନ୍ତି ନବାଗତ ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ ରାଜେଶ ସାମଲ। ଅମ୍ବୁଜା-ତମନାଙ୍କ ବ୍ୟତୀତ ହରିହର ମହାପାତ୍ର, ରାଜଲକ୍ଷ୍ମୀ ବିଭିନ୍ନ ଭୂମିକାରେ ଅଭିନୟ କରୁଛନ୍ତି।

ସୁବର୍ଣ୍ଣ ସୁଯୋଗ ହରାଇଥିଲି



କଥା ସେବିନିର ପ୍ରେମାଞ୍ଜନ ପରିଡ଼ା

ଓଡ଼ିଆ ନେତୈତ୍ୱ ହେଉ ଅବା ପକ୍ଷିର ଚାହାଣୁ ବେଶ୍ ସୁତାକୁ ଭାବେ ବୁଲାଇ ପାରନ୍ତି ସେ। ପୌରାଣିକ ଚଳଚ୍ଚିତ୍ର 'ରାମାୟଣ'ର ଗୁହକ ରାଜା ଭୂମିକାକୁ ତାଙ୍କର ବଡ଼ ପରଦା ଜୀବନ ଆରମ୍ଭ ହୋଇଥିଲା। ତା'ପରେ ସେ ପାଖାପାଖି ୭୦ଟି ଚଳଚ୍ଚିତ୍ରର ବିଭିନ୍ନ ଭୂମିକାରେ ଅବତୀର୍ଣ୍ଣ ହୋଇ ନିଜ ଅଭିନୟ ଦକ୍ଷତାର ପରିଚୟ ଦେଇସାରିଛନ୍ତି। ସେ ହେଲେ ପ୍ରେମାଞ୍ଜନ ପରିଡ଼ା। ନିଜ କଳାକାର ଜୀବନର ସବୁଠାରୁ ସ୍ମରଣୀୟ ସ୍ମୃତିକୁ ମନେପକାଇ ସେ କହନ୍ତି, 'ନିଜଜୀବନ ଓଡ଼ିଆ ଚଳଚ୍ଚିତ୍ର ଜଗତର ବିଶିଷ୍ଟ ଅଭିନେତା ବିଜୟ

କପିରାଜତରୁ ଅଭିନେତା

ରାଜମାନ ବଳିଭଦ୍ର ଅନ୍ୟତମ ଆଗଧାଡ଼ିର ଅଭିନେତାଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ରଖାବାର ସିଂ ଅନ୍ୟତମ। ହେଲେ ଆଜି କରୁଥିବା ପୂର୍ବରୁ ସେ ଏକ ବିଜ୍ଞାପନ ଫିଲ୍ମରେ କପି ରାଜତର ଭାବରେ କାମ କରିଥିଲେ। କୌଣସି ସିନେମା ସାଇନ୍ କରିବା ପୂର୍ବରୁ ସେ ଗୋଟିଏ କଥାକୁ ସବୁବେଳେ ଗୁରୁତ୍ୱ ଦେଇଥାଆନ୍ତି। ତାହା ହେଲା ତାଙ୍କର ଭୂମିକା। ଭୂମିକା ଅନୁସାରେ ହିଁ ସେ ନିଜର ପାରିଶ୍ରମିକ ନିର୍ଦ୍ଧାରଣ କରିଥାଆନ୍ତି। ରଖାବାର ନିଜ ଫିଟ୍‌ନେସ ପ୍ରତି ବେଶ୍ ସଚେତନ। ସେ କଦାପି ଭାତ ଖାଇ ନ ଥାନ୍ତି। ସେ ସବୁବେଳେ ହାଲୁକା ତଥା ସୁପାତ୍ୟ ଖାଦ୍ୟ ଖାଆନ୍ତି। ପିଲାଦିନେ ରଖାବାର ଚକୋଲେଟ୍ ଖାଇବାକୁ ପସନ୍ଦ କରୁଥିଲେ। ଏପରି କି ମଧ୍ୟାହ୍ନଭୋଜନ ହେଉ ଅବା ରାତ୍ର ଭୋଜନ ପରେ ସେ ଯେମିତି ହେଲେ ମିଠାକାତାୟ ଖାଦ୍ୟ ଖାଉଥିଲେ। ହେଲେ ଏବେ ସେହିପରି ଖାଦ୍ୟଠାରୁ ନିଜକୁ ଦୂରରେ ରଖିଛନ୍ତି।



ଆଲିୟାଙ୍କ ଅବସୋସ

ମହେଶ ତନ୍ୟା ଆଲିୟା ଭଜକ ମନରେ ଏକ ଅବସୋସ ରହିଯାଇଛି। ତାହା କ'ଣ କାଣତି ? ବଡ଼ ପରଦାରେ ଷ୍ଟଣ୍ଟ ଶର୍ତ୍ତ ଦେବାକୁ ତାଙ୍କର ଇଚ୍ଛା ରହିଛି। ହେଲେ ତାହା କେବେ ପୂରଣ ହେବ ସମୟ ହିଁ କହିବ। ହେଲେ ଏବେଠାରୁ ସେ ଏ ନେଇ ନିଜକୁ ପ୍ରସ୍ତୁତ କରିବା ଆରମ୍ଭ କରିଦେଇଛନ୍ତି। ଏ ସମ୍ପର୍କରେ ଆଲିୟା କହନ୍ତି, 'ମୁଁ ଜାଣେ ଷ୍ଟଣ୍ଟ ଶର୍ତ୍ତ ଦେବା ସହଜ ନୁହେଁ। ହେଲେ ଏପରି ଚିନ୍ତା ଥରେ ନେବାକୁ ଚାହୁଁଛି। ସେପରି

ସୁଯୋଗ ମିଳିଲେ ଆଦୌ ହାତଛତା କରିବି ନାହିଁ। ଏ ନେଇ ଜଣେ ନାମୀ ଫାଇଟ୍ ମାଷ୍ଟରଙ୍କ ସହ ଯୋଗାଯୋଗ କରିଛି। କେବଳ ଏପରି ଭୂମିକା ମୋତେ ମିଳିଲେ ହେଲା।' ଆଲିୟାଙ୍କ ଅଭିନୀତ ତିନୋଟି ସିନେମା-କରନ୍ ଗୋହରଙ୍କ 'ବ୍ରହ୍ମାସ୍ତ୍ର', ମହେଶ ଭଜକ 'ସତକ-୨' ଏବଂ ସଞ୍ଜୟଲୀଳା ଭଣ୍ଡାରୀଙ୍କ 'ଗଜୁବାଇ କାଠିଆଘାଟି' ରିଲିଜ୍ ଅ ପେ ସି ୧ ରେ ରହିଛି।



ଆଲିୟା

ସାଇଜ୍ ଜିରେ ପାଇଁ..

ଅନୁଷ୍ଠା ସେତି ତେଲୁଗୁ ସିନେମାର ଜଣେ ପରିଚିତ ଅଭିନେତ୍ରୀ। ତାଙ୍କର ତିନାଶ୍ର ଏବେ କେତେ ତାହା କହିବା ବାହୁଲ୍ୟ। କ୍ୟାରିୟରର ପ୍ରାରମ୍ଭରେ ଏକଦା 'ସାଇଜ୍ ଜିରେ' ଫିଲ୍ମ ପାଇଁ ତାଙ୍କୁ ବେଶ୍ ପରିଶ୍ରମ କରିବାକୁ ପଡ଼ିଥିଲା। କାରଣ ଏଥିରେ ସାମିତ ସମୟ ଭିତରେ ତାଙ୍କର ଓଜନ ୨୦ କିଗ୍ରା ବଢ଼ାଇବାକୁ କୁହାଯାଇଥିଲା। ଏଥିପାଇଁ ସେ ଫ୍ୟାଟ୍ ବଡ଼ି ସୁଇଚ୍ ପଦ୍ଧତିକୁ ମନା କରିଦେଇଥିଲେ ଏବଂ ପରିଶ୍ରମ କରି ନିଜ ଓଜନ ବଢ଼ାଇଥିଲେ। ଏଥିରେ ସଫଳ ହେବା ପରେ ସେ ଅଭିନୟ ପ୍ରତି ମନୋନିବେଶ କରିଥିଲେ। ଗୁଣଶେଖରଙ୍କ ନିର୍ଦ୍ଦେଶିତ 'ରୁଦ୍ରମାଧବ' ସିନେମା ପାଇଁ ସେ ସର୍ବାଧିକ ୫କୋଟି ଟଙ୍କା ପାରିଶ୍ରମିକ ଭାବରେ ନେଇଥିଲେ। ସେ କୌଣସି ସିନେମା ପୂର୍ବରୁ ଅଭିନୟ ଦେବାକୁ ପସନ୍ଦ କରି ନ ଥାନ୍ତି। ୨୦୦୫ରେ ନିର୍ମିତ ତେଲୁଗୁ ଚଳଚ୍ଚିତ୍ର 'ସୁପର'ରୁ ତାଙ୍କର ଆଜି କ୍ୟାରିୟର ଆରମ୍ଭ ହୋଇଥିଲା। କେବଳ ଅଭିନୟ ନୁହେଁ ଜଣେ ଯୋଗ ପ୍ରଶିକ୍ଷକ ଭାବରେ ଜଣାଶୁଣା। ଅନୁଷ୍ଠାଙ୍କ ପ୍ରକୃତ ନାମ ହେଲା ସ୍ୱିଟି ସେତି। ହେଲେ ଅଭିନୟ ଜଗତକୁ ଆସିବା ପରେ ସେ ନିଜର ନାମ ପରବର୍ତ୍ତନ କରି ଅନୁଷ୍ଠା ରଖିଥିଲେ। ସ୍କୁଲ ପରେ ସେ କମ୍ପ୍ୟୁଟର ଆପ୍ଲିକେଶନରେ ବ୍ୟାଚେଲର ଡିଗ୍ରୀ ହାସଲ କରିଛନ୍ତି।

ଅନୁଷ୍ଠା

ଅଂଶୁମାନ ଯାହା ଖୋଜୁଥିଲେ

ଅଂଶୁମାନ ସାମନ୍ତରାୟ ଯାହା ଚାହୁଁଥିଲେ ତାହା ତାଙ୍କୁ ମିଳିଯାଇଛି। ରିଲିଜ୍ ଅପେକ୍ଷାରେ ଥିବା ହରିଶ ଶର୍ମାଙ୍କ ହିନ୍ଦୀ ସିନେମା 'ମାୟରା'ରେ ତାଙ୍କୁ ଏକ ସୁପାରିଶକାର ଭୂମିକାରେ ଦେଖିବାକୁ ମିଳିବ। ଏ ନେଇ ଅଂଶୁମାନ କହନ୍ତି, 'ଏହି ଭୂମିକାରେ କେତେ ଦମ୍ ଅଛି ତାହା ମୁଁ ଜାଣିଛି।



ଅଂଶୁମାନ

ଯେଉଁଭଳି ଏକ ଭୂମିକାଟିଏ ଚାହୁଁଥିଲି ତାହା ମୋତେ ମିଳିଯାଇଛି। ଏହାବ୍ୟତୀତ 'ଏହସାସ୍' ନାମକ ଆଉ ଏକ ସିନେମା ରିଲିଜ୍ ଅପେକ୍ଷାରେ ରହିଛି। କେବଳ ସେତିକି ନୁହେଁ, ରାଜୀବ ମହାନ୍ତିଙ୍କ ନିର୍ଦ୍ଦେଶିତ 'ରୁ ମୋର ନିହାତି ଦରକାର'ର ମୁଖ୍ୟ ଖଳନାୟକ ଭୂମିକାରେ ମୁଁ ଅଭିନୟ କରିଛି। ଏହି ଫିଲ୍ମରେ ପାଣି ଭିତରେ ଏକ ଫାଇଟ୍ ଶର୍ତ୍ତ କ୍ଷୁଦ୍ରିତ କରାଯାଇଛି, ଯାହା ଫିଲ୍ମର ମୁଖ୍ୟ ଆକର୍ଷଣ। ତେବେ ସୁଇଚ୍ ହିନ୍ଦୀ ସିନେମାରେ ଅଭିନୟ କରିବା ପରେ ଏବେ ତାଙ୍କ ହାତରେ ୨-୩ଟି ବଲିଉଡ୍ ଅଫର ରହିଛି। ଏହାବ୍ୟତୀତ ହରିଶ ଶର୍ମାଙ୍କ ପ୍ରଯୋଜିତ ଏକ ଭୋକପୁରୀ ଫିଲ୍ମରେ ସେ ମୁଖ୍ୟ ଖଳନାୟକ ଭୂମିକାରେ ଅଭିନୟ କରିବେ। ସେପଟେ ଭଲ ଭୂମିକାକୁ ସବୁବେଳେ ଗୁରୁତ୍ୱ ଦେବି ବୋଲି କହନ୍ତି ଏହି ଅଭିନେତା।

ରିଲିଜ୍ ଅପେକ୍ଷାରେ ଶହାଦ ରଘୁ ସର୍ଦ୍ଦାର

ଆମ ରାଜ୍ୟର ଅନ୍ୟତମ ନାମୀ ସ୍ୱାଧୀନତା ସଂଗ୍ରାମୀ ହେଉଛନ୍ତି ଶହାଦ ରଘୁ ସର୍ଦ୍ଦାର। ତାଙ୍କ ଜୀବନର ବାରତ୍ତା ଗାଥାକୁ ସିନେମାରେ ସଜାଇଛନ୍ତି ନବାଗତ ପ୍ରଯୋଜକ ଡା. ବିଶ୍ୱନାଥ ପଟ୍ଟନାୟକ। ଚିତ୍ରଟିର ଚାଲଚଳ ରହିଛି 'ଶହାଦ ରଘୁ



ଦେବାଶିଷ

ସର୍ଦ୍ଦାର। ଏପରି ଏକ ଐତିହାସିକ କାହାଣୀକୁ ସଂଳାପର ରୂପ ଦେଇଛନ୍ତି ଆଗଧାଡ଼ିର ସଂଳାପକାର ତ. ରଞ୍ଜନା ରଞ୍ଜନ। ଫିଲ୍ମର ଚାଲଚଳ ଭୂମିକାରେ ଅଭିନୟ କରିଛନ୍ତି ଦେବାଶିଷ ପାତ୍ର। 'ଏହି ଭୂମିକା ଆଜି କ୍ୟାରିୟରରେ ମୋ ପାଇଁ ଏକ ନ୍ୟାଲେଞ୍ଜ ପରି ଥିଲା। ମୋତେ ଦିଆଯାଇଥିବା ଦାୟିତ୍ୱ ମୁଁ ବୁଲାଇଛି, ବାକିସବୁ ଦର୍ଶକଙ୍କ ଉପରେ ନିର୍ଭର କରେ ବୋଲି କହନ୍ତି ଦେବାଶିଷ। ଏହି ଫିଲ୍ମରେ ତାଙ୍କ ସହ ନାୟିକା ଭୂମିକାରେ ଅବତୀର୍ଣ୍ଣ ହୋଇଛନ୍ତି କାବ୍ୟା। ଏମାନଙ୍କ ବ୍ୟତୀତ ଜିନା, ବିକିଲ୍, ରୁଦ୍ର, ସରୋସ, ପିଣ୍ଟୁ ନନ୍ଦ, ଅକ୍ଷୟ ବସୁଆ, ସୁଧାକର ବସନ୍ତ ଏବଂ ରାଜୀବ ମହାନ୍ତି ଅଭିନୟ କରିଛନ୍ତି। ଅରୁଣ ମନ୍ତ୍ରୀ, ବିଜୟ ମଲ୍ ଏବଂ ରଞ୍ଜନ ଦାଶଙ୍କ ରଚିତ ଗୀତଗୁଡ଼ିକୁ ସ୍ୱର ଦେଇଛନ୍ତି ବିକାଶ ଶୁକ୍ଳ। ଅପରପକ୍ଷରେ ଫିଲ୍ମର ସଫଳତାକୁ ନେଇ ବେଶ୍ ଆଶା ବାନ୍ଧିଛନ୍ତି ଏହାର ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ ରାଜୀବ ମହାନ୍ତି। ତେବେ ଫିଲ୍ମଟି ଦର୍ଶକଙ୍କୁ କେତେ ପ୍ରଭାବିତ କରୁଛି, ତାହା ରିଲିଜ୍ ପରେ ହିଁ ଜଣାପଡ଼ିବ।

