

## ଅବସର ନେଲେ ଭାଟିଆ

ସବୁ ଫର୍ମାଟରୁ ବୁଧବାର ଅବସର ଘୋଷଣା କରିଛନ୍ତି ଘରୋଇ କ୍ରିକେଟର ରଜତ ଭାଟିଆ। ୨୦୦୩-୦୪ରେ ସେ ତାମିଲନାଡୁ ତରଫରୁ କ୍ୟାରିୟର ଆରମ୍ଭ କରିଥିଲେ।

# ୧୩ ୧୪

## 'କେଜିଏଫ୍-୨'ରେ ସଞ୍ଜୟ

ସଞ୍ଜୟ ଦତ୍ତ ଏକ ନୂଆ ଗେଟଅପ୍ରେ ବଡ଼ ପରଦାରେ ଦେଖାଦେବେ। ଫିଲ୍ମଟିର ଟାଇଟଲ୍ ରହିଛି 'କେଜିଏଫ୍ : ଚାପୁର-୨'।

# ୫ + ୩ + ୩ + ୩ + ୪

## ନୂଆ ଶିକ୍ଷାନୀତି

ନୂତନ ଜାତୀୟ ଶିକ୍ଷାନୀତି (ଏନଇପି)କୁ କେନ୍ଦ୍ର କ୍ୟାବିନେଟ ବୁଧବାର ମଞ୍ଜୁରୀ ପ୍ରଦାନ କରିଛି। ଏଥିସହ ମାନବ ସମ୍ବଳ ବିକାଶ (ଏଡିଆରଡି) ମନ୍ତ୍ରାଳୟ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ଦେଇ ଶିକ୍ଷା ମନ୍ତ୍ରାଳୟ ହୋଇଛି। ଏ ସମ୍ବନ୍ଧରେ କେନ୍ଦ୍ରମନ୍ତ୍ରୀ ପ୍ରକାଶ କାଭଡେକର ଗଣମାଧ୍ୟମକୁ ସୂଚନା ଦେଇଛନ୍ତି। ଦୀର୍ଘ ୩୪ ବର୍ଷ ହେଲା ଦେଶର ଶିକ୍ଷାନୀତିରେ କୌଣସି ପରିବର୍ତ୍ତନ ହୋଇ ନ ଥିଲା। ନୂତନ ଶିକ୍ଷାନୀତି ଓ ଏଂସାର ଫଳରେ ୨୦୩୫ ସୁଦ୍ଧା ମୋଟ ନାମଲେଖା ଅନୁପାତ (କିଜିଆର) ୫୦% ହାସଲ ହୋଇପାରିବ ବୋଲି ଉଚ୍ଚଶିକ୍ଷା ସଚିବ ଅମିତ୍ ଖାରେ କହିଛନ୍ତି।

### ପ୍ରତିବର୍ଷ ହେବନି ପରୀକ୍ଷା

ନୂତନ ଶିକ୍ଷାନୀତିରେ ଆଉ ଏକ ବଡ଼ ନିଷ୍ପତ୍ତି ହେଲା ପିଲାମାନଙ୍କୁ ପ୍ରତିବର୍ଷ ପରୀକ୍ଷାରେ ସମ୍ମୁଖୀନ ହେବାକୁ ପଡ଼ିବ ନାହିଁ। ସେମାନେ କେବଳ ଚୂଡ଼ା, ପଞ୍ଚମ ଓ ଅଷ୍ଟମ ଶ୍ରେଣୀରେ ପରୀକ୍ଷା ଦେବେ। ଅନ୍ୟ ବର୍ଷଗୁଡ଼ିକର ମୂଲ୍ୟାୟନ ନିୟମିତ ଏବଂ ରଚନାତ୍ମକ ଭାଷାରେ ହେବ, ଯାହାକି ସେମାନଙ୍କ ଦକ୍ଷତା ବିକାଶ ଓ ଶିକ୍ଷା ସାମର୍ଥ୍ୟ ଦୃଷ୍ଟିରେ ସହାୟକ ହେବ। ଦଶମ ଓ ଦ୍ୱାଦଶ ଶ୍ରେଣୀ ବୋର୍ଡ ପରୀକ୍ଷା ପୂର୍ବଭଳି ବଜାୟ ରହିବ। କିନ୍ତୁ ପିଲାଙ୍କ ବିକାଶକୁ ଦୃଷ୍ଟିରେ ରଖି ଏଥିରେ ପରିବର୍ତ୍ତନ ହେବ। ମାସ ମାସ ଧରି କୋଟି ଦେବା ଏବଂ ପାଠ ମନେରଖିବା ପରିବର୍ତ୍ତେ ପିଲାମାନଙ୍କ ଗୌଳିକ ସାମର୍ଥ୍ୟ ଟ୍ରେପୁଷ୍ଟା-୪

- ଏଡିଆରଡି ମନ୍ତ୍ରାଳୟ ହେଲା ଶିକ୍ଷା ମନ୍ତ୍ରାଳୟ
- କେନ୍ଦ୍ର କ୍ୟାବିନେଟର ମଞ୍ଜୁରୀ
- ପଞ୍ଚମ ଶ୍ରେଣୀ ଯାଏ ମାତୃଭାଷାରେ ଶିକ୍ଷା
- ଷଷ୍ଠ ଶ୍ରେଣୀରୁ ଧନାତ୍ମକ ଶିକ୍ଷା ପ୍ରଚଳନ ହେବ



### ପାଠ୍ୟକ୍ରମରେ ଭାଷାକୁ ଲାଦି ଦେବା ଉଚିତ ନୁହେଁ

କେବଳ ମନ୍ତ୍ରାଳୟର ନାମ ପରିବର୍ତ୍ତନ କରିବେ ହେବ ନାହିଁ। ଶିକ୍ଷା କ୍ଷେତ୍ର ପାଇଁ କେନ୍ଦ୍ର ସରକାର ବଜେଟ୍ରେ ପର୍ଯ୍ୟାପ୍ତ ଅନୁଦାନ ଦେବା ଉଚିତ। ଷଷ୍ଠ ଶ୍ରେଣୀରୁ ଧନାତ୍ମକ ଶିକ୍ଷା ସାମିଲ କରିବା ଏକ ସ୍ୱାଗତଯୋଗ୍ୟ ପଦକ୍ଷେପ। କିନ୍ତୁ ଏଥିପାଇଁ ଉଚିତ୍ତମ ବିକାଶର ଆବଶ୍ୟକତା ରହିଛି। କେନ୍ଦ୍ର ସରକାର ପାଠ୍ୟକ୍ରମରେ କୌଣସି ଭାଷାକୁ ଲାଦି ଦେବା ଉଚିତ ନୁହେଁ।  
-ସମୀର ରଞ୍ଜନ ଦାଶ, ବିଦ୍ୟାଳୟ ଓ ଗଣଶିକ୍ଷା ମନ୍ତ୍ରୀ, ଓଡ଼ିଶା



### ସମସ୍ତେ ପଢ଼ିପାରିବେ ବିଜ୍ଞାନ, କଳା ବିଷୟ

ପାଠ୍ୟକ୍ରମର ଶୈକ୍ଷିକ ଭାଷାରେ ବଡ଼ ପରିବର୍ତ୍ତନ ଘୋଷଣା କରାଯାଇଛି। ବିଭିନ୍ନ ସ୍ତ୍ରୀମଧ୍ୟରେ ବଡ଼ ଧରଣର ପାର୍ଥକ୍ୟ ନାହିଁ। ଧନାତ୍ମକ ଏବଂ ଶୈକ୍ଷିକ, ପାଠ୍ୟକ୍ରମ ଓ ପାଠ୍ୟକ୍ରମୋତ୍ତର ଶିକ୍ଷା ମଧ୍ୟରେ ଥିବା ବ୍ୟବଧାନକୁ ଦୂରରେ ଦିଆଯାଇଛି। ନୂତନ ଶିକ୍ଷାନୀତିରେ ପୁଞ୍ଜୀତ ଛାତ୍ରଛାତ୍ରୀଙ୍କ ପାଠପଢ଼ା ବୋଧ କମାଇବା ଲକ୍ଷ୍ୟ ରଖାଯାଇଛି। ଏହା ବଦଳରେ ପିଲାଙ୍କୁ ବହୁବିଷୟକ ଓ ବହୁ ଭାଷା ଉପରେ ଆଗ୍ରହ ବଢ଼ାଇବା ଉପରେ ଗୁରୁତ୍ୱ ଦିଆଯିବ। ବିଜ୍ଞାନ ଓ କଳା ମଧ୍ୟରେ ବିଶେଷ ପାର୍ଥକ୍ୟ ରହିବ ନାହିଁ। କଣେ କଳା ବିଷୟ ସହ ବିଜ୍ଞାନ ବିଷୟକୁ ମଧ୍ୟ ପଢ଼ିପାରିବେ। ସେହିପରି ପାଠ୍ୟକ୍ରମ ଓ ପାଠ୍ୟକ୍ରମୋତ୍ତର କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ଏବଂ ଶୈକ୍ଷିକ ଓ ଧନାତ୍ମକ ଶିକ୍ଷା ମଧ୍ୟରେ ଟ୍ରେପୁଷ୍ଟା-୪

### ଉଚ୍ଚଶିକ୍ଷାକୁ ନିୟନ୍ତ୍ରଣ କରିବ ଏବିଆଇ

ଉଚ୍ଚଶିକ୍ଷାକୁ ନିୟନ୍ତ୍ରଣ କରିବା ପାଇଁ ଭାରତର ଉଚ୍ଚଶିକ୍ଷା ପରିଷଦ (ଏବିଆଇ) ପ୍ରତିଷ୍ଠା ହେବ। ୩୦୦୦ କିମ୍ବା ତତ୍ତୁର୍ତ୍ତ ଛାତ୍ରଛାତ୍ରୀ ଥିବା ଶିକ୍ଷାନୁଷ୍ଠାନଗୁଡ଼ିକ ଉପରେ ଅଧିକ ଧ୍ୟାନ ଦିଆଯିବ। ୨୦୧୮ରେ ମୋଟ ନାମଲେଖା ହାର ୨୬.୩୧ ପ୍ରତିଶତ ଥିବାବେଳେ ଏହାକୁ ୨୦୩୫ ସୁଦ୍ଧା ୫୦ ପ୍ରତିଶତରେ ପହଞ୍ଚାଇବା ପାଇଁ ଲକ୍ଷ୍ୟ ରଖାଯାଇଛି। ଆଇନ ଓ ମେଡିକାଲ କଲେଜ ଏବିଆଇ ପରିଷଦରେ ରହିବ ନାହିଁ। ଏବିଆଇରେ ୪ଟି ସ୍ୱାଧୀନ ବିଭାଗ ରହିବ। ସେଗୁଡ଼ିକ ହେଲା କାର୍ଯ୍ୟ, ଉଚ୍ଚଶିକ୍ଷା ନିୟାମକ ପରିଷଦ, ସାଧାରଣ ଶିକ୍ଷା ପରିଷଦ, ଉଚ୍ଚଶିକ୍ଷା ଅନୁଦାନ ପରିଷଦ ଏବଂ ଜାତୀୟ ସ୍ୱୀକୃତି ପରିଷଦ। ଜାତୀୟ ଉଚ୍ଚଶିକ୍ଷା ନିୟାମକ ଟ୍ରେପୁଷ୍ଟା-୪

## ମାଟ୍ରିକ ପାସ୍ ହାର ବଢ଼ିଲା

କଟକ ଅଫିସ୍, ୨୯/୭  
ମାଧ୍ୟମିକ ଶିକ୍ଷା ପରିଷଦ (ବୋର୍ଡ) ଓଡ଼ିଶା ଦ୍ୱାରା ପରିଚାଳିତ ମାଟ୍ରିକ ପରୀକ୍ଷା ଫଳ ବୁଧବାର ପ୍ରକାଶ ପାଇଛି। ଚଳିତବର୍ଷର ପାସ୍ ହାର ୭୮.୭୬ ପ୍ରତିଶତ ରହିଛି, ଯାହା ଗତ ବର୍ଷର ପାସ୍ ହାରକୁ ଚ୍ୟାଲେଞ୍ଜିଂ କରିଛି। ୨୦୧୯ରେ ୭୦.୭୮ ପ୍ରତିଶତ ବିଦ୍ୟାର୍ଥୀ ପାସ୍ ହୋଇଥିବା ବେଳେ



ପରୀକ୍ଷା ଫଳ ପ୍ରକାଶ ପରେ କୁବନେଶ୍ୱର ବରମୁଣ୍ଡା ଶିଶୁ ବିଦ୍ୟାଳୟର ଛାତ୍ରଛାତ୍ରୀମାନେ ଖୁସି ମନାଉଛନ୍ତି।

୨୦୧୮ରେ ମାଟ୍ରିକ ପାସ୍ ହାର ୭୬.୨୩ ପ୍ରତିଶତ ରହିଥିଲା। ଚଳିତବର୍ଷ ମଧ୍ୟ ଛାତ୍ରଛାତ୍ରୀରୁ ଛାତ୍ରୀମାନେ ଆଗରେ ରହିଛନ୍ତି। ସେହିପରି ବରଗଡ଼ରେ ସର୍ବାଧିକ ଓ ନୂଆପଡ଼ା ଜିଲ୍ଲାରେ ସର୍ବନିମ୍ନ ପାସ୍ ହାର ରହିଛି। ବକ୍ସକବାଟା ରୋଡ଼ସ୍ଥିତ ବୋର୍ଡର ମୁଖ୍ୟ କାର୍ଯ୍ୟାଳୟରେ ବିଦ୍ୟାଳୟ ଓ ଗଣଶିକ୍ଷା ମନ୍ତ୍ରୀ ସମୀର ରଞ୍ଜନ ଦାଶ, ଗଣଶିକ୍ଷା ବିଭାଗର ପ୍ରମୁଖ ଶାସନ ସଚିବ ଚିତ୍ରା ଅନୁମୋଦିନୀ, ବୋର୍ଡ ସଭାପତି ରାମାକ୍ଷିତ୍ରୀ ହାଜରା, ପରୀକ୍ଷା ନିୟନ୍ତ୍ରକ ଡ. ନିହାର ରଞ୍ଜନ ମହାନ୍ତି, ସମ୍ପାଦକ ଶ୍ରୀକାନ୍ତ ଚରାଇକ ଉପସ୍ଥିତିରେ ବୁଧବାର ପରୀକ୍ଷା ଫଳ ଘୋଷଣା ହୋଇଛି।  
ବୁଧବାର ମାଟ୍ରିକ, ମଧ୍ୟମା ଓ ରାଜ୍ୟ ମୂଳ ବିଦ୍ୟାଳୟ ସାର୍ବପିକେଟ ପରୀକ୍ଷା ଫଳ ଏକ ସଙ୍ଗରେ ପ୍ରକାଶ ପାଇଛି। ଚଳିତବର୍ଷ ୮୯୨୭ ସ୍କୁଲର ୫୫୫୫୫୫୫୫ ୮୪୩୩ ବିଦ୍ୟାର୍ଥୀ ମାଟ୍ରିକ ପରୀକ୍ଷା ଦେଇଥିଲେ। ମୋଟ ୨୭୭୭ କେନ୍ଦ୍ରରେ ଏହି ପରୀକ୍ଷା ହୋଇଥିଲା। ୧୦୧୨ ଜଣ ମାଲପ୍ରାକ୍ଟିସରେ ଧରାପଡ଼ିଥିବା ବେଳେ ୫ ଲକ୍ଷ ୩୩ ହଜାର ୮୩୧ ଜଣଙ୍କ ପରୀକ୍ଷାଫଳ ଘୋଷଣା କରାଯାଇଛି। ଏମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରୁ ୪ ଲକ୍ଷ ୨୧ ହଜାର ୨୫୭ ଜଣ ଟ୍ରେପୁଷ୍ଟା-୪

## ରାତ୍ରିକାଳୀନ କଟକଣା କୋହଳ

ନୂଆଦିଲ୍ଲୀ, ୨୯/୭  
ଦେଶରେ କୋଭିଡ୍-୧୯ ଛିଟିକୁ ଅନୁଧ୍ୟାନ କରି ସ୍ୱରାଷ୍ଟ୍ର ମନ୍ତ୍ରାଳୟ ପକ୍ଷରୁ ବୁଧବାର ଅନୁଲକ୍-୩ ନିର୍ଦ୍ଦେଶନାମା(ଗୋଇଡିଲାଇନ୍) ଜାରି କରାଯାଇଛି। ଏହା ଅଗଷ୍ଟ ୩୧ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଜାରି ରହିବ। ଜୁନ୍ ୨୯ ତାରିଖରେ ଜାରି ହୋଇଥିବା ଅନୁଲକ୍-୨ ଆଦେଶ ଶୁକ୍ରବାର ଶେଷ ହେଉଛି। ତେଣୁ କର୍ତ୍ତୃକର୍ମକର୍ତ୍ତା କୋର୍ଡ ବ୍ୟତୀତ ଅନ୍ୟ ଅଞ୍ଚଳରେ କେତେକ କଟକଣାକୁ କୋହଳ କରାଯାଇ ଅନୁଲକ୍-୩ ଘୋଷଣା କରାଯାଇଛି। ଅନୁଲକ୍-୩ରେ ରାତ୍ରିକାଳୀନ କଟକଣାକୁ ଉଠାଇ ଦିଆଯାଇଛି। ରାତି ସମୟରେ ସାଧାରଣ ଯାତାଯାତକୁ ଅନୁମତି ମିଳିଛି। ଏଥିସହ ଯୋଗ ଶିକ୍ଷାନୁଷ୍ଠାନ ଏବଂ ଜିମ୍ ଆଦି ସଂସ୍ଥାକୁ ଅଗଷ୍ଟ ୫ ତାରିଖରୁ ଖୋଲିବାକୁ ଅନୁମତି ମିଳିଛି। ଏନେଇ ସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟ ଓ ପରିବାର କଲ୍ୟାଣ ମନ୍ତ୍ରାଳୟ ପକ୍ଷରୁ ସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟ ଅପରେଟିଂ ପ୍ରୋସିଚୁଅର(ଏସ୍ପିଓ) ଜାରି କରାଯାଇଛି।  
ସ୍କୁଲ, କଲେଜ ଏବଂ ଶିକ୍ଷାନୁଷ୍ଠାନଗୁଡ଼ିକ ଅଗଷ୍ଟ ୩୧ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ବନ୍ଦ ରହିବ। ତେବେ ଏହି ସମୟରେ ପୂର୍ବଭଳି ଅନୁଲକ୍-୩ରୁ ଲାଭ ରହିବ। ସେହିପରି ସିନେମା ହଲ୍, ପୁଲ୍, ପୁଲ୍, ଆମୋଦପ୍ରମୋଦ ଉଦ୍ୟାନ, ପାକ, ଥିଏଟର, ବାର, ଅତିଗୋରୁତ୍ୱ, ଏବଂ ସର୍ବସାଧାରଣ ସଭାସ୍ଥଳ ଆଦି ବନ୍ଦ ରହିବ। ଟ୍ରେପୁଷ୍ଟା-୪

ଆଜିର ସମ୍ବାଦକାରୀ ରମଡ଼ା ବନାମ କପଡ଼ା ସିବ୍

Buy online at [tanishq.co.in](http://tanishq.co.in) A TATA PRODUCT

TANISHQ PRESENTS

A A R A M B H

25% ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ହାଡ଼

₹300 ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ହାଡ଼

ଡାଇମଣ୍ଡ ଢେଲରୀ ମୂଲ୍ୟରେ। | ଗୋଲ୍ଡ ଢେଲରୀ'ର ପ୍ରତି ଗ୍ରାମ୍ଭରେ।

For appointments through video calling, store locator and offer details check [tanishq.co.in](http://tanishq.co.in)  
\*Conditions apply. \* Offer and dates may vary across cities.

BEST EXCHANGE VALUE  
100 GOLD NEW WEIGHS







ଗୁରୁବାର, ୩୦ ଜୁଲାଇ, ୨୦୨୦

କରୋନା ସଂକ୍ରମଣ ସ୍ଥିତି

Table with 4 columns: Category, Cases, Deaths, Recoveries. Data includes daily and cumulative statistics for COVID-19.

ପୋଷ୍ଟ ମାଷ୍ଟର, କନଷ୍ଟେବଲ ମୃତ

କେନାଲରେ ବୁଡ଼ି ଦୁଇ ସାଙ୍ଗ ମୃତ

ଅନୁଗୋଳ ଅଫିସ, ୨୯୭: କେନାଲରେ ଗାଧୋଇବା ବେଳେ କୁଧିଆର ବୁଡ଼ିଯାଇ ଦୁଇ ସାଙ୍ଗଙ୍କ ମୃତ୍ୟୁ ଘଟିଛି । ସେମାନେ ହେଲେ ଅନୁଗୋଳ ଥାନା ହେମପୁରପଡ଼ା ଅଞ୍ଚଳର ବୁଦାବନ ସେଠା ଓ ବିଶ୍ୱଜିତ ମହାନ୍ତି ।

ରେଜିଲ୍ଡ ଖରାପ ହେବାରୁ ୨ ଛାତ୍ରୀଙ୍କ ଆତ୍ମହତ୍ୟା

ମାଟ୍ରିକ ପରୀକ୍ଷା ଖରାପ ହେବାରୁ ଜଗତସିଂହପୁର ଜିଲାର ଜଣେ ଛାତ୍ରୀ ଓ କଳାହାଣ୍ଡି ଜିଲାର ଜଣେ ଛାତ୍ରୀ ଆତ୍ମହତ୍ୟା କରିଛନ୍ତି । ଏହାପରେ ଅନ୍ୟ ଛାତ୍ରୀମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ଆତ୍ମହତ୍ୟା ପ୍ରସାର ହେବା ଆରମ୍ଭ ହୋଇଛି ।

Advertisement for 'ଅଶୁଳ ଶ୍ରଦ୍ଧାଞ୍ଜଳି' (Ashula Shradh Anjali) featuring a portrait of a man in a decorative frame and text about funeral services.



ବାୟୋ ଟଏଲେଟ୍‌ସ୍ତୁ ହେଲା ସମସ୍ତ ଟ୍ରେନ୍

ଭୁବନେଶ୍ୱର, ୨୯୭(ବୁଧବେ): ପରିବେଶ ସୁରକ୍ଷା ଦିଗରେ ପୂର୍ବତନ ରେଳପଥ ଏକ ନୂଆ ମାଇଲଖୁଣ୍ଟ ପ୍ରତିଷ୍ଠା କରିଛି । ନିଜ ଅଧୀନରେ ଥିବା ସମସ୍ତ ଟ୍ରେନ୍‌କୁ ବାୟୋ ଟଏଲେଟ୍‌ସ୍ତୁ କରିଛି ।

ଆକ୍ରାନ୍ତଙ୍କ ସଂଖ୍ୟା ୨୯,୧୭୪ ହୁଇଁଲା

ଆଉ ୧୦୬୮ ପଜିଟିଭ୍, ୬ ମୃତ

୧୨ଜଣ ଲେଖାଏ, ନୂଆପଡ଼ା ଓ କନ୍ଧମାଳରୁ ୧୧ଜଣ ଲେଖାଏ, କେନ୍ଦ୍ରାପଡ଼ା ୮, ବରଗଡ଼ ୫, ଭଦ୍ରକ ୪, ଜଗତସିଂହପୁର ୩, ସୋନପୁର ଓ ଦେବଗଡ଼ରୁ ୨ଜଣ ଲେଖାଏ, ମାଲକାନଗିରି ଓ ତେଜନାଳରୁ ଜଣେ ଲେଖାଏ ରହିଛନ୍ତି ।

ଆରମ୍ଭ ହେଲା ରଥ ଖୋଲା

ପୂରୀ ଅର୍ପଣ, ୨୯୭: ପ୍ରଥମେ ଖୋଲାଯାଉଛି ଦର୍ପବଳନ । କରୋନା ସଂକ୍ରମଣ ସ୍ଥିତି ସମ୍ବନ୍ଧରେ ସମସ୍ତଙ୍କୁ ସଚ୍ଚରାଜ୍ୟରେ ଚଳିଥିବା କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ସମ୍ବନ୍ଧରେ ସୂଚନା ଦିଆଯାଇଛି ।

Advertisement for Pradhan Mantri Fasal Bima Yojana (PMFBY) with details on insurance coverage, contact information, and a table of rates.



**ଜନ୍ମଦିନ ଶୁଭେଚ୍ଛା**

ନାମ: .....  
 ବୟସ: .....  
 କରୁ ତାରିଖ: .....

୩୦ରେ ୨ X ୨  
 ସେ.ମି. ପତେ  
 ଲଗାନ୍ତୁ

ଅଭିଷେକ  
 ପରିବାରକର୍ମୀ

ପରାମର୍ଶ: ଏହି ଦୂର ଦୂରରେ ବସି ସମସ୍ତଙ୍କୁ ନିଜର ଶୁଭେଚ୍ଛା ପଠାନ୍ତୁ। ପତେପତେ ସହିତ ଦୂରଦୂର ପ୍ରାଣୀର ଚାରିପଟେ ତୁମ ଦିନକୁ ସୁଖରେ ଶୁଭେଚ୍ଛା, ଧର୍ମପୁତ୍ର, ବି-୨୨, ଉତ୍କଳବନ୍ଧୁ ଶିଶୁଧର, ଭୁବନେଶ୍ୱର-୧୦ ଠିକଣାରେ ପହଞ୍ଚିବା ଆବଶ୍ୟକ।

ରାଜ୍ୟର କଟକଣା... ପ୍ରଥମ ପୃଷ୍ଠାକୁ...

ଅନ୍ତଃରାଷ୍ଟ୍ରୀୟ ବିମାନ ଉଡ଼ାଣ ଏବଂ ମେଟ୍ରୋ ରେଳ ଚଳାଚଳ ଉପରେ ମଧ୍ୟ କଟକଣା ଲାଗୁ ରହିଛି। ସାମାଜିକ, ରାଜନୈତିକ, ଗ୍ରାହ୍ୟ, ମନୋରଞ୍ଜନ, ଶୈକ୍ଷିକ, ସାଂସ୍କୃତିକ, ଧାର୍ମିକ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ଏବଂ ଜନଗହଳ ହେବା ଭଳି କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମକୁ ବାରଣ କରାଯାଇଛି। ତେବେ ଏହିସବୁ କଟକଣା ଉପରେ କେବେ କୋହଳ କରାଯିବ ସେନେଇ କୋଭିଡ୍-୧୯ ସଂକ୍ରମଣ ଛୁଟିକୁ ଦେଖି ନିଶ୍ଚିତ ନିଆଯିବ ବୋଲି ମନ୍ତ୍ରାଳୟର ପକ୍ଷରୁ କୁହାଯାଇଛି।

କୋଭିଡ୍-୧୯ ଯୋଗୁ ଚଳିତବର୍ଷ ସ୍ୱାଧୀନତା ଦିବସ ପାଳନ ଉପରେ ମଧ୍ୟ କଟକଣା ଲାଗି କରାଯାଇଛି। ଜାତୀୟ, ରାଜ୍ୟ, ଜିଲ୍ଲା, ସର୍ବତ୍ତୀନିକ୍ଷେପ, ପୌରପାଳିକା ଏବଂ ପଞ୍ଚାୟତସଭାରେ ସାମାଜିକ ଦୂରତା ବଜାୟ ରଖି ସ୍ୱାଧୀନତା ଦିବସ ପାଳନ କରିବାକୁ ଅନୁମତି ଦିଆଯାଇଛି। ଏହି ସମୟରେ ସାମ୍ବଲ ଦିଗ ପ୍ରତି ମଧ୍ୟ ଧ୍ୟାନ ଦିଆଯିବ। ସହ ମାଧ୍ୟ ପରିଧାନକୁ ବାଧ୍ୟତାମୂଳକ କରାଯାଇଛି। ଏନେଇ ଗତ ୨ ତାରିଖରେ ସ୍ୱରାଷ୍ଟ୍ର ମନ୍ତ୍ରାଳୟର ପକ୍ଷରୁ ଜାରିକରାଯାଇଥିବା ଗାଇଡ୍‌ଲାଇନକୁ ପାଳନ କରିବାକୁ କୁହାଯାଇଛି। ସେହିପରି କୋଭିଡ୍-୧୯ ପରିଚାଳନା ପାଇଁ କାରି ହୋଇଥିବା ଗାଇଡ୍‌ଲାଇନକୁ ପାଳନ କରିବା ନିମନ୍ତେ କୁହାଯାଇଛି। ସର୍ବସାଧାରଣ ସ୍ଥାନ, କାର୍ଯ୍ୟସ୍ଥଳ ଏବଂ ଯାନବାହନରେ ଯିବା ଆସିବା ବେଳେ ମାଧ୍ୟ ପରିଧାନ କରନ୍ତୁ। ୬ ଫୁଟର ସାମାଜିକ ଦୂରତା, ଅଧିକ ଜନଗହଳ ନ କରିବା, ସର୍ବସାଧାରଣ ସ୍ଥାନରେ ଛେପ ନ ପକାଇବା, ଏପରିକି ସର୍ବସାଧାରଣ ସ୍ଥାନରେ ମଦ୍ୟପାନ, ପାନ ଓ ଗୁଡ଼ିଆ ଆଦି ସେବନକୁ ବାରଣ କରାଯାଇଛି। ଘରୁ କାର୍ଯ୍ୟକରିବା ବା ଖୁବ୍ ଫୁଲ୍ ହୋଇ ଉପରେ ଗୁରୁତ୍ୱ ଦେବାକୁ କୁହାଯାଇଛି। କାର୍ଯ୍ୟସ୍ଥଳରେ କାମ କରିବାର ସମୟକୁ ଯଥାସମ୍ଭବ ହ୍ରାସ କରିବା ସହ ପରିବେଶକୁ ସ୍ୱଚ୍ଛ ଏବଂ ହାଇଜେନିକ ରଖାଯିବ। ନିୟମିତ ବ୍ୟବଧାନରେ ହାତକୁ ସାନିଟାଇଜ କରିବା ସହ ସାମାଜିକ ଦୂରତା ବଜାୟ ରଖିବା ଉପରେ ଗୁରୁତ୍ୱ ଦିଆଯାଇଛି।

ରାଜ୍ୟ ଏବଂ କେନ୍ଦ୍ରଶାସିତ ଅଞ୍ଚଳକୁ କୋଭିଡ୍-୧୯ ଛୁଟି ଦେଖି କଠୋରମେ ଚୋର ବାହାରେ ନିର୍ଦ୍ଦିଷ୍ଟ କଟକଣା ଲାଗୁ କରିପାରିବେ। ରାଜ୍ୟ ଭିତରେ ଏବଂ ରାଜ୍ୟ-ରାଜ୍ୟ ମଧ୍ୟରେ ଗମନାଗମନ କିମ୍ବା ସାମଗ୍ରୀ ପରିବହନ ଉପରେ କଟକଣାମୁକ୍ତ କରାଯାଇଛି। ଶ୍ରମିକ ସ୍ୱତନ୍ତ୍ର ଟ୍ରେନ, ଘରୋଇ ବିମାନରେ ଚଳାଚଳ ନିମନ୍ତେ କାରି ହୋଇଥିବା ଏସ୍‌ପି ପାଳନ କରିବା କରୁଣା। ବିଶେଷକରି ୬୫ ବର୍ଷରୁ ଉର୍ଦ୍ଧ୍ୱ ବ୍ୟକ୍ତି, ରୋଗୀ, ଗର୍ଭବତୀ ମହିଳା ଏବଂ ୧୦ ବର୍ଷରୁ କମ୍ ପିଲାଙ୍କୁ ଅତି କରୁଣା କାମ ନ ଥିଲେ କିମ୍ବା ସାମ୍ବଲ ସମ୍ପର୍କ ସମୟ ନ ଥିଲେ ଘରେ ରହିବା ପାଇଁ ପରାମର୍ଶ ଦିଆଯାଇଛି। କଠୋରମେ ଚୋର ବା ଆବଶ୍ୟକରେ ପୂର୍ବ ଭଳି କଟକଣା କାରି ରହିଛି। ଏଠାରେ କେବଳ ଅତ୍ୟାବଶ୍ୟକ କାର୍ଯ୍ୟକୁ ଅନୁମତି ପ୍ରଦାନ କରାଯାଇଛି। ଏହି ଅଞ୍ଚଳରେ ରହୁଥିବା ଲୋକମାନେ ଯେମିତି ବାହାରକୁ ଯାଇପାରିବେ ନାହିଁ କିମ୍ବା ବାହାର ଲୋକ ଏଠାକୁ ଆସିପାରିବେ ନାହିଁ ତା' ଉପରେ ତୀକ୍ଷ୍ଣ ନଜର ରଖିବାକୁ ରାଜ୍ୟ ଏବଂ କେନ୍ଦ୍ରଶାସିତ ଅଞ୍ଚଳଗୁଡ଼ିକୁ ନିର୍ଦ୍ଦିଷ୍ଟ ଦିଆଯାଇଛି। ଉପରୋକ୍ତ ନିର୍ଦ୍ଦେଶନାମାକୁ ଉଲ୍ଲଙ୍ଘନ କଲେ ଜାତୀୟ ବିପର୍ଯ୍ୟୟ ପରିଚାଳନା ଆଇନ-୨୦୦୫ ଅନୁସାରେ କାର୍ଯ୍ୟାନୁଷ୍ଠାନ ଗ୍ରହଣ କରାଯିବ ବୋଲି ନିର୍ଦ୍ଦେଶନାମାରେ କୁହାଯାଇଛି।

‘ଜୀବନ ରକ୍ଷା ପାଇଁ ସମ୍ବଳର ଅଭାବ ନାହିଁ’



ବିଧାୟକ ଓ ମନ୍ତ୍ରୀଙ୍କ ସହ ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ ନବୀନ ପଟ୍ଟନାୟକ ରୁଧିର ଭିଡ଼ିଓ କନ୍ଫରେନ୍ସରେ ଆଲୋଚନା କରୁଛନ୍ତି।

**ଭୁବନେଶ୍ୱର, ୨୯/୭ (ସ୍ୱପ୍ନା)**  
 ପ୍ରାକୃତିକ ବିପର୍ଯ୍ୟୟ ହେଉ ଅବା ମହାମାରୀ, ପ୍ରତ୍ୟେକଙ୍କ ଜୀବନ ରକ୍ଷା କରିବା ସରକାରଙ୍କ ପ୍ରଥମ କର୍ତ୍ତବ୍ୟ। ହେଲେ ପ୍ରତି ଘରେ କିମ୍ବା ରାସ୍ତାରେ ରହି ସବୁ ସମୟରେ ସତରକ କରାଇବା ସରକାରଙ୍କ ପକ୍ଷେ ସମ୍ଭବ ନୁହେଁ। ଜୀବନ ରକ୍ଷା ପାଇଁ ସମ୍ବଳର ଅଭାବ ନାହିଁ। ଏକାଠି ହୋଇ ମହାମାରୀ ବିରୋଧରେ ଲଢ଼ିବା ସମସ୍ତଙ୍କ ବ୍ୟକ୍ତିଗତ ଦାୟିତ୍ୱ ବୋଲି କହିଛନ୍ତି ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ ନବୀନ ପଟ୍ଟନାୟକ। ବିଧାୟକଙ୍କ ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟରେ ରୁଧିର ଆୟୋଜିତ କୋଭିଡ୍-୧୯ ସତରକତା କର୍ମଶାଳାକୁ ଉଦ୍ଘାଟନ କରି ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ କୋଭିଡ୍ ଯୋଦ୍ଧା ମନୋବଳ ବଢ଼ାଇବା ସହ ରାଜ୍ୟବାସୀଙ୍କୁ ଏପରି ଆହ୍ୱାନ ଦେଇଛନ୍ତି।

**■ ମହାମାରୀ ବିରୋଧରେ ଲଢ଼ିବା ସମସ୍ତଙ୍କ ବ୍ୟକ୍ତିଗତ ଦାୟିତ୍ୱ**  
**■ ଦରମା ପାଇଁ ନୁହେଁ, ଲୋକଙ୍କ ସେବା କରୁଛନ୍ତି କୋଭିଡ୍ ଯୋଦ୍ଧା**

ଓଡ଼ିଶାବାସୀଙ୍କ ପାଇଁ ପ୍ରେରଣା। ଏହାକୁ ଓଡ଼ିଆ ଜାତି ସବୁଦିନ ମନେରଖିବ। କୋଭିଡ୍ ଯୋଦ୍ଧା ମନୋବଳ ବଢ଼ାଇବା ଦିନରେ ସମସ୍ତଙ୍କ ସହଯୋଗ କରିବାକୁ ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ ରାଜ୍ୟବାସୀଙ୍କୁ ନିବେଦନ କରିଛନ୍ତି।

ରାଜ୍ୟରେ କରୋନା ଚିକିତ୍ସା ସୁବିଧା ସମ୍ପର୍କରେ ସୁଦୂରୀ ଦେଇ ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ କହିଛନ୍ତି, ଅନ୍ୟ ରାଜ୍ୟରେ କୋଭିଡ୍ ଚିକିତ୍ସା ପାଇଁ ଲାଗୁଥିବା ଚିକିତ୍ସା ଦାବି କରାଯାଉଥିବାବେଳେ ଓଡ଼ିଶା ସରକାର ରୋଗୀ ଚିକିତ୍ସା ଲାଗି ସବୁକିଛି ବିନାମୂଲ୍ୟରେ ଯୋଗାଇ ଦେଉଛନ୍ତି। ମହାମାରୀ ପାଇଁ ପୂର୍ବଦୃଷ୍ଟି ପ୍ରତି ପରିବାର ସ୍ତରିଗ୍ରସ୍ତ ହୋଇଛନ୍ତି। ଏହା ସମଗ୍ର ବିଶ୍ୱ ଅର୍ଥନୀତିକୁ ପ୍ରଭାବିତ କରିଛି। ମହାମାରୀ

ପ୍ରଭାବିତ ଅର୍ଥନୀତିକୁ ସମାପ୍ତିକୁ ରାଜ୍ୟ ସରକାର ଉଦ୍ୟମ କରି ରଖୁଛନ୍ତି। ଓଡ଼ିଶା ଅନେକ ବିପର୍ଯ୍ୟୟର ସଫଳ ମୁକାବିଲା କରିଛି। ପ୍ରତିକୂଳ ପରିସ୍ଥିତିର ମୁକାବିଲା କରିବା ଏବଂ ପୁଣି ଥରେ ଦୃଢ଼ ଭାବେ ଫେରିଆସିବାର ଶକ୍ତି ପ୍ରତି ଓଡ଼ିଆଙ୍କ ନିକଟରେ ରହିଛି। ମହାମାରୀ ଚାଲିଯିବା ପରେ ଓଡ଼ିଶା ଅଧିକ ଦୃଢ଼ ଏବଂ ସମୃଦ୍ଧିଶାଳୀ ରାଜ୍ୟ ଭାବେ ଛୁଟି ଛାଡ଼ିବ ବୋଲି ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ ଆଶାପୋଷଣ କରିଛନ୍ତି। ଏହି ଅବସରରେ ବିଧାୟକମାନଙ୍କୁ ବ୍ୟକ୍ତିଗତ ସାମ୍ବଲର ଯତ୍ନେନା ସହ ନିଜ ଅଞ୍ଚଳରେ ପ୍ରେରଣାଦାୟୀ ନେତୃତ୍ୱ ଦେବା ପାଇଁ ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ ପରାମର୍ଶ ଦେଇଛନ୍ତି। ଏଥିରେ କରୋନାକୁ ମାଣିଷ ବିଧାୟକ ଆରୋଗ୍ୟ ଲାଭ କରିଥିବାରୁ ସେ ସ୍ତୁତିପାତ୍ର କରିଥିଲେ। ବିରୋଧୀବଳ ନେତା ପ୍ରଦୀପ୍ତ ନାୟକ କରୋନା ମୁକାବିଲା ପାଇଁ ମିଳିମିଶି କାମ କରିବା ଉପରେ ଗୁରୁତ୍ୱାରୋପ କରିଥିଲେ। କଂଗ୍ରେସ ବିଧାୟକ ଦଳର ନେତା ନରସିଂହ ମିଶ୍ର କୋଭିଡ୍ ଛୁଟିର ଅନୁଧ୍ୟାନ ପାଇଁ ଏକ ହାର୍ଡ୍ କମିଟି ଗଠନ ପାଇଁ ପରାମର୍ଶ ଦେଇଛନ୍ତି। କର୍ମଶାଳାରେ ରାଜ୍ୟ ମନ୍ତ୍ରୀମଣ୍ଡଳର ସମସ୍ତ ସଦସ୍ୟ, ବିଧାୟକଙ୍କ ସମେତ ବହୁ ବରିଷ୍ଠ ଅଧିକାରୀ ଉପସ୍ଥିତ ଥିଲେ।

କରୋନା ପ୍ରଭାବ: କମିଟି ଦଶମ ପାଠ୍ୟକ୍ରମ

**କଟକ ଅଫିସ୍, ୨୯/୭**  
 ରାଜ୍ୟ ଶିକ୍ଷା ବ୍ୟବସ୍ଥା ଉପରେ ମଧ୍ୟ କରୋନା ପ୍ରଭାବ ପଡ଼ିଛି। ଯଦ୍ୱାରା ୨୦୨୦-୨୧ ଶିକ୍ଷାବର୍ଷରେ ଦଶମ ଶ୍ରେଣୀ ସିଲାବସକୁ କମାଇବା ପାଇଁ ମାଧ୍ୟମିକ ଶିକ୍ଷା ପରିଷଦ (ବୋର୍ଡ) କର୍ତ୍ତୃପକ୍ଷ ନିଷ୍ପତ୍ତି ନେଇଛନ୍ତି। ଆସନ୍ତା ବର୍ଷ ମାଟ୍ରିକ ପରୀକ୍ଷା ଦେବାକୁ ଥିବା ବିଦ୍ୟାର୍ଥୀଙ୍କ ଉପରେ ଏବେ ପାଠର ଚାପ କମ୍ ରହିବ। କରୋନା କଟକଣା ଯୋଗୁ ସ୍କୁଲ ବନ୍ଦ ଓ ପାଠପଢ଼ାରେ ବ୍ୟାଘାତ ହେଉଥିବାରୁ ଏଭଳି ପଦକ୍ଷେପ ନିଆଯାଇଛି ବୋଲି ପରୀକ୍ଷା ନିୟନ୍ତ୍ରକ ତଥା ଉପସଭାପତି ଡ. ନିହାର ରଞ୍ଜନ ମହାନ୍ତି ସୂଚନା ଦେଇଛନ୍ତି। କରୋନା ପାଇଁ ସ୍କୁଲଗୁଡ଼ିକ ବନ୍ଦ ଥିବାବେଳେ ଅନୁରୋଧକୁ ଲାଗୁ କରି ପାଠପଢ଼ା ଚାଲିଛି। ଏହି ପରିସ୍ଥିତିରେ ଦଶମ ଶ୍ରେଣୀ ସିଲାବସକୁ କମାଇବା ସହ ନବମ ଶ୍ରେଣୀ ପାଠ୍ୟକ୍ରମକୁ ମଧ୍ୟ କମାଇ ଦିଆଯିବ। ପାଠପଢ଼ାରେ ବ୍ୟାଘାତ ହେଉଥିବାରୁ ମାଟ୍ରିକ ସିଲାବସକୁ କମାଇ ଦିଆଯିବାରୁ ଯୋଜନା ହୋଇଛି ବୋଲି ଡ. ମହାନ୍ତି କହିଛନ୍ତି। ଏଥିପାଇଁ ରାଜ୍ୟ ସରକାରଙ୍କ ନିକଟରୁ ସ୍ୱୀକୃତି ମିଳିସାରିଛି।

**ସିଲାବସ କମିଟିକୁ ଦିଆଗଲା ଦାୟିତ୍ୱ**

ଏବେ ସିଲାବସ କମିଟିକୁ ଉଚ୍ଚ ଦାୟିତ୍ୱ ପ୍ରଦାନ କରାଯାଇଛି। କେଉଁ ବିଷୟଗୁଡ଼ିକୁ ପାଠ୍ୟକ୍ରମରୁ ବାଦ ଦିଆଯିବ ତାହା କମିଟି ଚିନ୍ତା କରି ପ୍ରସ୍ତାବ ଦେବ। ବିଶେଷ ଗୁରୁତ୍ୱ ନ ଥିବା ବିଷୟସବୁକୁ କେବଳ ବାଦ ଦିଆଯିବ। ସେମାନଙ୍କ ପ୍ରସ୍ତାବକୁ ଯାଞ୍ଚ କରିବା ପରେ ପରବର୍ତ୍ତୀ ପଦକ୍ଷେପ ନିଆଯିବ ବୋଲି ସେ କହିଥିଲେ।

ବୋର୍ଡର ୨ ନୂଆ ରେକର୍ଡ

ଚଳିତବର୍ଷ ବୋର୍ଡ କର୍ତ୍ତୃପକ୍ଷ ଦୁଇଟି ନୂତନ ରେକର୍ଡ କରିଛନ୍ତି। ଗୋଟିଏ ହେଲା ଜିରା ଉପହେଲତ। ବୋର୍ଡ ଇତିହାସରେ ପ୍ରଥମଥର ପାଇଁ ସମସ୍ତ ବିଦ୍ୟାର୍ଥୀଙ୍କ ପରୀକ୍ଷାପତ୍ର ପ୍ରକାଶ ପାଇଛି, ଯାହା ଏକ ରେକର୍ଡ ବୋଲି କହିହୁଏ ତ. ମହାନ୍ତି। ଅନ୍ୟଏକ ରେକର୍ଡ ହେଉଛି ଗାନ୍ଧିଜୀଙ୍କ ରେକର୍ଡ (ଟିଆର) ବ୍ୟବସ୍ଥା। ଏହି ବ୍ୟବସ୍ଥା ପ୍ରଚଳନ କରିବା କ୍ଷେତ୍ରରେ ବୋର୍ଡ ଭାରତର ପ୍ରଥମ। ଗୋଟିଏ ବିଦ୍ୟାଳୟର ସମସ୍ତ ପରୀକ୍ଷାର୍ଥୀଙ୍କ ପତ୍ରାପତ୍ର ମାତ୍ର ଗୋଟିଏ ଜୁକରେ ଜଣାପଡ଼ୁଛି। ବୋର୍ଡର ନିଜସ୍ୱ ସେକ୍ସସାଲରେ ଏହି ବ୍ୟବସ୍ଥା ରହିଛି।

୫+୩+୩...

ପାଠପଢ଼ା ସହ ସାମିଲ ହୋଇପାରିବେ। କାରଣ ସ୍କୁଲ ପାଠ୍ୟକ୍ରମରେ ମାନସିକ ବିକାଶ ଘଟାଇବା ପାଇଁ ଏହି ବୟସ ଅତ୍ୟନ୍ତ ଗୁରୁତ୍ୱପୂର୍ଣ୍ଣ ପର୍ଯ୍ୟାୟ ବୋଲି ବିଶ୍ୱ ସ୍ୱୀକୃତି ଦେଇଛି। ସବୁ ସ୍କୁଲରେ ପଞ୍ଚମ ଶ୍ରେଣୀ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ପିଲାମାନଙ୍କୁ ମାତୃଭାଷାରେ କିମ୍ବା ଗ୍ରାମ୍ୟ ଭାଷା ଓ ଆଞ୍ଚଳିକ ଭାଷା ମଧ୍ୟରୁ ଗୋଟିକରେ ଶିକ୍ଷା ପ୍ରଦାନ କରାଯିବ। ଅଷ୍ଟମ ଶ୍ରେଣୀ ଏବଂ ଏହା ପରେ ମଧ୍ୟ ଛାତ୍ରଛାତ୍ରୀ ଏହି ଭାଷାରେ ଶିକ୍ଷା ଗ୍ରହଣ କରିପାରିବେ। ସଂସ୍କୃତ ଭାଷାକୁ ସବୁ ସ୍ତରରେ ଏବଂ ବିଦେଶୀ ଭାଷାକୁ ମାଧ୍ୟମିକ ସ୍କୁଲ ପ୍ରାରମ୍ଭ ଶିକ୍ଷା ଦିଆଯିବ। ତେବେ ପିଲାଙ୍କ ଉପରେ କୌଣସି ଭାଷାକୁ ଲଦି ଦିଆଯିବ ନାହିଁ ବୋଲି ନୂତନ ଶିକ୍ଷାନୀତିରେ କୁହାଯାଇଛି। ନୂତନ ଶିକ୍ଷାନୀତିରେ ପିଲାମାନଙ୍କ ଶିକ୍ଷାପ୍ରଦାନ ଅଧିକାର ୩ ବର୍ଷରୁ ୧୮ ବର୍ଷ ବୟସ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ବଢ଼ାଇ ଦିଆଯାଇଛି। ନୂତନ ଶିକ୍ଷାନୀତିରେ ବୋର୍ଡ ପରୀକ୍ଷା ସହଜ ହେବ। ବର୍ତ୍ତମାନର ପାଠ୍ୟକ୍ରମ ପିଲାମାନଙ୍କ ସମେତ ସେମାନଙ୍କ ମାତାପିତାଙ୍କ ଉପରେ ମଧ୍ୟ ମାନସିକ ଚାପ ପକାଉଛି। ତେଣୁ ନୂତନ ଶିକ୍ଷାନୀତିରେ ପାଠ୍ୟକ୍ରମ ହ୍ରାସ କରିବା ପାଇଁ ବିଚାର କରାଯାଇଛି। ଏନଇପି ଅଧୀନରେ ଘରୋଇ ଓ ସରକାରୀ ଉଚ୍ଚଶିକ୍ଷାନୁଷ୍ଠାନଗୁଡ଼ିକ ପାଇଁ ସମାନ ନୀତି କାର୍ଯ୍ୟକାରୀ ହେବ। ବିଶ୍ୱବିଦ୍ୟାଳୟ ଏବଂ ଉଚ୍ଚ ଶିକ୍ଷାନୁଷ୍ଠାନରେ ନାମଲେଖା ନିମନ୍ତେ ଗୋଟିଏ ପ୍ରଦେଶିକା ପରୀକ୍ଷା ଅନୁଷ୍ଠିତ ହେବ। ଅନ୍ୟ ବିଶିଷ୍ଟ ମଧ୍ୟରେ ରହିଛି ଶିକ୍ଷାନୁଷ୍ଠାନର ପ୍ରଶାସନିକ, ଆର୍ଥିକ ସ୍ୱୟଂଶାସନ କ୍ଷମତା। ନୂତନ ଶିକ୍ଷାନୀତିରେ ଆଞ୍ଚଳିକ ଭାଷାରେ ଇ-ପାଠ୍ୟକ୍ରମର ବିକାଶ କରାଯିବ। ସହ ଇଂରାଜୀ ଲାଭରେବୋଲି ଏବଂ ଜାତୀୟ ଶିକ୍ଷା ପ୍ରସ୍ତୁତି ଫୋରମ୍ (ଏନଇପିଏଫ୍) ଗଠନ କରାଯିବ। ପଞ୍ଚମ ଶ୍ରେଣୀ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଶିକ୍ଷାଦାନ ପିଲା ଘରେ ବ୍ୟବହାର କରୁଥିବା ଭାଷା, ମାତୃଭାଷା କିମ୍ବା ଆଞ୍ଚଳିକ ଭାଷା ମାଧ୍ୟମରେ ପ୍ରଦାନ କରାଯିବ। ସ୍କୁଲ ପାଠ୍ୟକ୍ରମକୁ ମୌଳିକ ଧାରଣାରେ ସାମିଲ କରାଯିବ। ଷଷ୍ଠ ଶ୍ରେଣୀକୁ ଧର୍ମାତ୍ମକ ଶିକ୍ଷା ପ୍ରଚଳନ ହେବ। ତିପୋର୍ଡ କାର୍ଡରେ କେବଳ ନମ୍ବର ଏବଂ ମତ୍ତବ୍ୟ ନ ରହି ପିଲାଙ୍କ ଦକ୍ଷତା ଓ ସାମର୍ଥ୍ୟ ସମ୍ପର୍କରେ ସର୍ବଶେଷ ତିପୋର୍ଡ ରହିବ। ଜାତୀୟ ମିଶନ ମୌଳିକ ସାକ୍ଷରତା ଓ ମୌଳିକ ସଂଖ୍ୟାଜ୍ଞାନ ଉପରେ ଗୁରୁତ୍ୱ ଦେବ। ଭାରତୀୟ ମହାକାଶ ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ ପ୍ରତିଷ୍ଠାନ (ଇସ୍ରୋ)ର ପୂର୍ବନେ ମୁଖ୍ୟ କେ. କମ୍ପୋରାଜନଙ୍କ ଅଧକ୍ଷତାରେ ଗଠିତ କମିଟି ନୂତନ ଏନଇପିଏଫ୍ ପ୍ରସ୍ତାବ ଗତବର୍ଷ ମାନବ ସମ୍ବଳ ବିକାଶ ମନ୍ତ୍ରୀ ଉପେନ୍ଦ୍ର କୋଶିୟାଲ ନିର୍ଦ୍ଦେଶିତ ପ୍ରଦାନ କରିଥିଲେ। ଏହାପରେ ସରକାର ଉଚ୍ଚ ତିପୋର୍ଡ ପ୍ରସ୍ତାବ ଉପରେ ଶିକ୍ଷା ସହ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ବିଭିନ୍ନ ବ୍ୟକ୍ତିଗତ ଶିକ୍ଷା ଅନୁଷ୍ଠାନର ମତାମତ ଲୋଡ଼ିଥିଲେ। ଏନଇପିଏଫ୍ ପ୍ରସ୍ତାବ ମନ୍ତ୍ରାଳୟରୁ ୨ ଲକ୍ଷରୁ ଉର୍ଦ୍ଧ୍ୱ ମତାମତ ମିଳିଥିଲା। ସେଗୁଡ଼ିକୁ ବିଚାରକୁ ନେଇ ତୃତୀୟ ଜାତୀୟ ଶିକ୍ଷାନୀତି ପ୍ରସ୍ତୁତ କରାଯାଇଥିଲା, ଯାହାକୁ କ୍ୟାବିନେଟ ଅନୁମୋଦନ କରିଛି। ସୁନାମୋଯମ ୨୦୧୪ ସାଧାରଣ ନିର୍ବାଚନ ପୂର୍ବରୁ ଭାଗ୍ୟ। ଏହାର ନିର୍ବାଚନ ଇତ୍ୟାଦିରେ ଶିକ୍ଷାନୀତିରେ ପରିବର୍ତ୍ତନ କରିବାକୁ ପ୍ରତିଷ୍ଠିତ ଦେଇଥିଲା। ବର୍ତ୍ତମାନର ପ୍ରଚଳିତ ଶିକ୍ଷାନୀତି ୧୯୮୬ରେ ପ୍ରସ୍ତୁତ ହୋଇଥିଲା ଓ ୧୯୯୨ରେ ସେଥିରେ କେତେକ ପରିବର୍ତ୍ତନ କରାଯାଇଥିଲା।

ପ୍ରଥମ ପୃଷ୍ଠାକୁ...

**ପ୍ରତିବର୍ଷ ହେବନି...**  
 ଦକ୍ଷତାର ପରୀକ୍ଷା କରାଯିବ। ବୋର୍ଡ ପରୀକ୍ଷା ପାଇଁ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ବୋର୍ଡକୁ ପ୍ରସ୍ତାବ ଦେବା ବ୍ୟତୀତ ପରୀକ୍ଷା ଆଦି ବ୍ୟବହାରୀ ମତେଲର ବିକାଶ କରାଯିବ। ଗଣିତ ସମେତ ସମସ୍ତ ବିଷୟ ଦୁଇଟି ସ୍ତରରେ ପରୀକ୍ଷା ପାଇଁ

ଉଚ୍ଚଶିକ୍ଷାକୁ ନିୟନ୍ତ୍ରଣ କରିବ...

ପରିଷଦ ଶିକ୍ଷାନୁଷ୍ଠାନଗୁଡ଼ିକୁ ନିୟନ୍ତ୍ରଣ କରିବାକୁ ଥିବାବେଳେ, ସାଧାରଣ ଶିକ୍ଷା ପରିଷଦ ଶିକ୍ଷାର ମାନ ନିର୍ଦ୍ଧାରଣ କରିବ। ସେହିପରି ଉଚ୍ଚଶିକ୍ଷା ଅନୁଦାନ ପରିଷଦ ଶିକ୍ଷାନୁଷ୍ଠାନଗୁଡ଼ିକୁ ଅନୁଦାନ ମଞ୍ଜୁର କରିବାକୁ ଥିବାବେଳେ ଜାତୀୟ ସ୍ୱୀକୃତି ପରିଷଦ ଶିକ୍ଷାନୁଷ୍ଠାନଗୁଡ଼ିକୁ ସ୍ୱୀକୃତି ପ୍ରଦାନ କରିବ।

ମାଟ୍ରିକ ପାଠ୍ୟ...

ପାଠ୍ୟ ହୋଇଛି। ଏଥିରେ ୨ ଲକ୍ଷ ୨୧ ହଜାର ୪୫୨ ଜଣ ଛାତ୍ରୀ ଓ ୧ ଲକ୍ଷ ୯୯ ହଜାର ୮୦୪ ଜଣ ଛାତ୍ର ରହିଛନ୍ତି। ମାଟ୍ରିକ ପରୀକ୍ଷାରେ ୧୨୭୯ ଜଣ ଏ-୧, ୮୪୫୮ ଜଣ ଏ-୨, ୧୮୧୮୮ ଜଣ ବି-୧, ୩୯୩୨୮ ଜଣ ବି-୨, ୪୯୧୫୩୬ ଜଣ ସି, ୮୯୫୫୪ ଜଣ ଡି, ୨୨୩୯୯୫ ଜଣ ଇ ଗ୍ରେଡରେ ଉତ୍ତୀର୍ଣ୍ଣ ହୋଇଛନ୍ତି। ଏତଦ୍ୱ୍ୟତୀତ ଚଳିତବର୍ଷ ୬୭୮୮ ବିଦ୍ୟାଳୟରେ ଶତପ୍ରତିଶତ ପରୀକ୍ଷା ପାଠ ହୋଇଛି। ଗତବର୍ଷ ୨୮୯୯ ସ୍କୁଲରେ ଶତପ୍ରତିଶତ ପରୀକ୍ଷାପାଠ ହୋଇଥିଲା। ଚଳିତବର୍ଷ ୩୧୮୯ ସ୍କୁଲର ପରୀକ୍ଷାପାଠ ଶୂନ୍ୟ ରହିଛି। ଗତବର୍ଷ ଏହି ସଂଖ୍ୟା ୮୨ ରହିଥିଲା। ବରଗଡ଼ ଜିଲ୍ଲାର ପାଠ୍ୟ ହାର ସର୍ବାଧିକ ରହିଛି। ଏଠାରେ ୮୯.୩୭ ପ୍ରତିଶତ ଛାତ୍ରଛାତ୍ରୀ ପାଠ୍ୟ ହୋଇଛନ୍ତି। ୬୦.୧୮ ପ୍ରତିଶତ ପାଠ୍ୟ ହାର ସହିତ ନୂଆପଡ଼ା ଜିଲ୍ଲା ସର୍ବନିମ୍ନରେ ରହିଛି। ଚଳିତବର୍ଷ ରାଜ୍ୟ ମୁକ୍ତ ବିଦ୍ୟାଳୟ ସାମିଲକୃତ ପରୀକ୍ଷାରେ ୧୧୨୭ ଜଣ ପରୀକ୍ଷା ଦେଇଥିଲେ। ଏମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରୁ ୩୭୫୩ ଜଣ ପାଠ୍ୟ ହୋଇଛନ୍ତି ଓ ପାଠ୍ୟ ହାର ୪୦.୧୮ ପ୍ରତିଶତ ରହିଛି। ସେହିପରି ମଧ୍ୟମରେ ୪୨୫୫୫ ଜଣ ବିଦ୍ୟାର୍ଥୀ ପରୀକ୍ଷା ଦେଇଥିଲେ। ଏଥିରୁ ୪୯୩୫ ଜଣ ପାଠ୍ୟ ହୋଇଛନ୍ତି ଓ ପାଠ୍ୟ ହାର ୯୭.୧୮ ପ୍ରତିଶତ ରହିଛି। ମୁଖ୍ୟ ମୁଲ୍ୟାୟନ ପାଇଁ ଅଗଷ୍ଟ ୨୯ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଦିନ ଧାର୍ଯ୍ୟ କରାଯାଇଛି। ମାଟ୍ରିକ ପରୀକ୍ଷାର ପରୀକ୍ଷାର୍ଥୀ ବୋର୍ଡର ନିଜସ୍ୱ ସେକ୍ସସାଲରେ ମୁଖ୍ୟ ମୁଲ୍ୟାୟନ ପାଇଁ ଆବେଦନ କରିପାରିବେ। ମଧ୍ୟମା ଓ ରାଜ୍ୟ ମୁକ୍ତ ବିଦ୍ୟାଳୟ ସାମିଲକୃତ ପରୀକ୍ଷାର ପରୀକ୍ଷାର୍ଥୀ ଅପଲାଇନ କରିପାରିବେ। ମୁଖ୍ୟ ମୁଲ୍ୟାୟନ ପାଇଁ ଆବେଦନ କରିବାକୁ ବୋର୍ଡ ପକ୍ଷରୁ ସୂଚନା ଦିଆଯାଇଛି। କରୋନା ଛୁଟିକୁ ଦୃଷ୍ଟିରେ ରଖି ସମିତିଦ୍ୱାରା ପରୀକ୍ଷାପୂର୍ଣ୍ଣ ଯୋଜନା କରାଯିବ ବୋଲି ଏଥିରେ କୁହାଯାଇଛି।

**ଦିଗଦିଗ**

(କ୍ରମେ ଲୋକମୁଖରୁ ଓ ଜନମାନସକୁ ବିସ୍ତୃତ ହେଉଥିବା ଜଗଜ୍ଞାନିକୁ ପାଠିକା-ପାଠକଙ୍କ ନିକଟରେ ପହଞ୍ଚାଇବା ସକାଶେ ଶିଳ୍ପଗ୍ରାମ ପ୍ରୟାସ)

କଲବ, ଦହି ଭାତ କିଏ ଖାଇବ  
 ସୁଦା ପୁରୁଷକୁ ବୁଝା ପରଷିଲା  
 ଏହା କି ଗୋ ଦେହ ସହିବ ?

ଦିବାହ ବେଳେ ବର ଓ କନ୍ୟାଙ୍କ ବୟସ ଉପରେ ଅଧିକ ପ୍ରାଧାନ୍ୟ ଦିଆଯାଏ। ସେମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ବୟସର ତାରତମ୍ୟ ଯେତେ କମ୍ ହୁଏ ତାମତ୍ୟ ଜୀବନ ସେତେ ସୁଖମୟ ହୋଇଥାଏ। ଏପରି ସ୍ଥଳେ ଅସଙ୍ଗତ ଯୋଡ଼ି ଭଲ ଯୁବକ ସହ ବୟସ୍କ ମହିଳାଙ୍କ ବିବାହ ସମାଜ ଆଖିରେ ସେତେବେଳେ ଗ୍ରହଣୀୟ ହୋଇପାରେ ନଥିବା ଅର୍ଥରେ ଏଭଳି ଭଲ ଉଲ୍ଲେଖ କରାଯାଇଛି।

ଦେହ ଯେନି ମନ,  
 ମନ ଯେନି ଦେହ।  
 ସାଧାରଣତଃ ଦେହ ଖରାପ ଥିଲେ ମନର ବ୍ୟସ୍ତତା ବଢ଼ିଯାଏ। ସେହିପରି ମନ ଖରାପ ଥିଲେ ତା'ର କୁପ୍ରଭାବ ଦେହ ଉପରେ ପଡ଼ିଥାଏ। ଜୀବନର ବିକାଶ ଏବଂ ଉତ୍ତମ ସାମ୍ବଲ ପାଇଁ ଏ ନୁହେଁ ସଦାସର୍ବଦା ଯାତ୍ରା ପଥରେ ପରିପୁରକ ଅର୍ଥରେ ଏଭଳି ଭଲ ପ୍ରକାଶ କରାଯାଇଛି।

ଓଡ଼ିଆ ଜଗ ଜମାଳି ଓ ଗୁଡ଼ି ପ୍ରୟୋଗ - ଏ. କେ. ମିଶ୍ର ପୂର୍ଣ୍ଣସର୍ବ ପ୍ରା :ଲିଃ :

**classifieds Everyday**  
 0674-2580101, 2549302

**real estate**

**business**

**SALE**  
 ଭୁବନେଶ୍ୱର ଜଟଣୀଗେଟ୍  
 କିଛି ଦୂରତାରେ 1200sqft.  
 2,20,000/- outright.  
 9 3 4 8 2 3 2 0 0 8,  
 6371569855. D-69131

**Hotel Rooms for home Quarantine with all facilities in Bhubaneswar.**  
**Contact : 9 7 7 6 0 4 8 5 8 7 .**  
 D-67559

**ନିଜର ପ୍ରିୟଜନମାନଙ୍କୁ ଜଣାନ୍ତୁ କେବଳ ୯୨୧୦/- ରୋ। ରଜନୀ ୯୪୨୦/- ରୋ। (ପତେ ସହ) ବି.ଡୁ.: ଶୁଭେଚ୍ଛା ୬ସେମି. (H) X ୪ସେମି. (W) ହେବା ଆବଶ୍ୟକ।**

ପାଠକଙ୍କ ପାଇଁ ସୂଚନା: ଶୁଭେଚ୍ଛାରେ ପ୍ରକାଶିତ କେବଳ ବିଷୟଗୁଡ଼ିକ ଚିତ୍ରିତ କିମ୍ବା ପାଠକଙ୍କୁ ଶିକାର ହେଉଥିବା ଅନୁରୋଧରେ କେବଳ ବିଷୟଗୁଡ଼ିକରେ ସଂପାଦକ ସହ କାରବାର କରିବା ପୂର୍ବରୁ ସର୍ବଶେଷ ତଥ୍ୟ ଓ ନିଜର ବିବେଚନା କାରବାର କରନ୍ତୁ। ଏଥିପାଇଁ ଅଗ୍ରଣୀ କୃତଜ୍ଞତା ଦାୟୀ ରହିବେ ନାହିଁ।

୯ ବର୍ଷର ଲାଲ ଉଠାକୁ ଏବଂ ଘରେରହି Course କରନ୍ତୁ।  
 10th/ 12th, BA, B.Com, B.Sc, D.Ed, B.Ed, M.Ed, BE, B.Tech, BAMS, BHMS, BUMS, D.Pharma, ANM, GNM only SMS/ WhatsApp: 9893869473. D-69711

**ଆଜିର ରାଶିଫଳ**

ଜ୍ୟୋତିର୍ବିଦ୍ୟା ବିଶାରଦ ପ୍ରସନ୍ନ କୁମାର ମହାପାତ୍ର  
 ମଙ୍ଗଳାକପୁର ଶାସନ, କାପୁଆ, ଗଞ୍ଜାମ

**ମେଷ**  
 ପାରିବାରିକ ସମସ୍ୟା, ପରିବହନରେ ଝଗଡ଼ା, ଯାତ୍ରାରେ କଳହର ଆଶଙ୍କାକୁ ଏତିହେବ ନାହିଁ। ଅବଶ୍ୟ କର୍ମକ୍ଷେତ୍ରରେ ଦୀର୍ଘଦିନକୁ ଅପେକ୍ଷାକରି ରହିଥିବା ଖବର ପାଇ ମନ ଖୁସି ହୋଇଯାଇପାରେ। କର୍ମକ୍ଷେତ୍ରରେ ସହକର୍ମୀଙ୍କ ଦୌରାନ୍ତ୍ୟ ଅସହ୍ୟ ହେବା କାରଣରୁ ବିକ୍ରତବୋଧ କରିପାରିବ।

**ବୃଷ**  
 ସପ୍ତମାଭାବରୁ ଚନ୍ଦ୍ରଙ୍କ ପ୍ରଭାବକୁ ଆଜିର ଯାତ୍ରାରେ ଅଭିଳକ୍ଷିତ ଫଳ ପାଇବେ, କିନ୍ତୁ ସକାଳୁ ସକାଳୁ ମନଟା ବିଗିଡି ଯାଇପାରେ। ଆର୍ଥିକ କ୍ଷେତ୍ରରେ ଅଭାବନୀୟ ପରିସ୍ଥିତି କାର୍ଯ୍ୟସାଧନ କାରଣ ହୋଇପାରେ। ଶିଳ୍ପ, ବାଣିଜ୍ୟ, ବ୍ୟବସାୟ ଓ କର୍ମକ୍ଷେତ୍ର ସମସ୍ୟାବହୁଳ ରହିବ।

**ମିଥୁନ**  
 ବିଭିନ୍ନ ପ୍ରକାର କାର୍ଯ୍ୟସମ୍ପର୍କ କାରଣରୁ ଦୈନିକ ଓ ମାନସିକ ସୁସ୍ଥତା ହରାଇବେ। ଚନ୍ଦ୍ରଙ୍କ ଦୂରକତା ଅର୍ଥସଂକଟ, ରଣ ପରିଶୋଧ, ଶତ୍ରୁତା କରୁଥିବା ବ୍ୟକ୍ତିଙ୍କ ପାଇଁ ଚିନ୍ତିତ କରାଇପାରେ। ପୁଷ୍ପପୋଷକମାନଙ୍କ ସହାୟତାରେ ରାଜନୀତି କାର୍ଯ୍ୟ ପ୍ରତି ମନ ବଦଳିପାରେ।

**କର୍କଟ**  
 ଆଧ୍ୟାତ୍ମିକ ଗ୍ରହ ଶନିଙ୍କ ଦୃଷ୍ଟିରେ ମନକାରକ ଚନ୍ଦ୍ର ଭଗବତ୍‌ଚିନ୍ତନ ଦିନକୁ ଅପ୍ରସବ କରାଇବ। କର୍ମକ୍ଷେତ୍ରରେ ସାମାଜିକ ଅସୁସ୍ଥତାବଶତଃ କେତେକ କାମ ଛାଡ଼ି ରହିଯାଇପାରେ। ଗତକାଳିର ଯୋଜନା ବଦଳାଇବା ପାଇଁ କଷ୍ଟ ସ୍ୱୀକାର କରିବାକୁ ପଡ଼ିବ। ସଭାସମିତି ଓ ମାଲିକ କାର୍ଯ୍ୟରେ ବାଧା ରହିପାରେ।

**ସିଂହ**  
 ପରିସ୍ଥିତିବଶତଃ ଅସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ କାମକୁ ପୂର୍ଣ୍ଣତା କରିବାରେ ଅସହଜା କରିପାରିବ। କେତେକ ଗୁରୁତ୍ୱପୂର୍ଣ୍ଣ କାମ ହାସଲ ସକାଶେ ଅନ୍ୟର ସାହାଯ୍ୟ ନେବାକୁ ବାଧ୍ୟହେବେ। ସହକର୍ମୀଙ୍କ ସାହାଯ୍ୟ, ସହଯୋଗକୁ ବ୍ୟବସାୟ ଓ ବାଣିଜ୍ୟ କ୍ଷେତ୍ରରେ ସମସ୍ୟା ଦୂର ହୋଇପାରେ। ବନ୍ଧୁମାନଙ୍କ ପରାମର୍ଶକୁ ଗ୍ରହଣ କରିବାକୁ ପଡ଼ିବ।

**କନ୍ୟା**  
 ପରିବାରରେ ବିଭିନ୍ନ ପ୍ରକାର ଦୁର୍ଘଟଣା ମନକୁ ଆୟୋଜିତ କରିପାରେ। ଚନ୍ଦ୍ରଙ୍କ ଛୁଟି ଜନିତ ବନ୍ଧୁଙ୍କ ଅସଂଯତ କାର୍ଯ୍ୟକଳାପ ସମସ୍ୟାକୁ ବଢ଼ାଇଦେବ। ଆଜିର ପ୍ରକୃଷ୍ଟ ଯାତ୍ରାରେ ଯାତ୍ରିକ ତୁଟି ଯୋଗୁ ଯାତ୍ରା ବିଳମ୍ବ ଘଟିପାରେ। ଧର୍ମାନୁଷ୍ଠାନ କିମ୍ବା ସାଂଗଠନିକ କାର୍ଯ୍ୟରେ ନେତୃତ୍ୱ ନେଇପାରିବ।

**ତୁଳା**  
 ସକାଳୁ ସକାଳୁ ଶୁଭ ଖବର ପାଇ ମନ ଏକ ପ୍ରକାର ଖୁସି ହୋଇଯିବ। କିନ୍ତୁ ଦୂରକ କର୍ମାଧିପ କାରଣରୁ ସବୁ କାମ ବହୁ ତେଜରେ ହେଉଥିବାରୁ ମନଟା ଭଲ ଲାଗିବ ନାହିଁ। ଘର ସାଜସଜ୍ଜା କିମ୍ବା ମରାମତି କାମରେ ସମୟ ଅତିବାହିତ କରିବେ। ପାରିବାରିକ ସମସ୍ୟାର ସରଳ ସମାଧାନ ଦିନରେ ବନ୍ଧୁ ସାହାଯ୍ୟ କରିପାରିବ।

**ବିଛା**  
 ଶନି ନକ୍ଷତ୍ରରୁ ବଳହୀନ ଚନ୍ଦ୍ରଙ୍କ କାରଣରୁ ବିଭିନ୍ନ ପ୍ରକାର ଦୁର୍ଭାଗନାରେ ମନ ବିଚଳିତ ରହିବ। ମାତ୍ର ପ୍ରଶାସନ, ରାଜନୀତି, ଯାତ୍ରା ଓ କେତେକ ମାମଲା କ୍ଷେତ୍ରରେ ଆଶାଜନକ ଫଳ ପାଇବେ। କର୍ମକ୍ଷେତ୍ରରେ ପଦସ୍ୱ ବ୍ୟକ୍ତିଙ୍କ ସାଧିନ ଲାଭ କରିପାରିବ। ଚିକ୍ଷା କରୁଥିବା କାମ







# ଚମଡ଼ା ବନାମ କପଡ଼ା ସିର୍

# କାହିଁ ବନ୍ଧୁତା



ମାନେକା ଗାନ୍ଧୀ

ଅନେକ ବର୍ଷ ପୂର୍ବେ ମୁଁ ଭାରତରେ ମସିହା କାର୍ କମ୍ପାନୀ ଲୋକଙ୍କ ସହ କଥା ହୋଇ ସେମାନଙ୍କ କାର୍ ସିର୍ ପାଇଁ ଚମଡ଼ା ବ୍ୟବହାର ବନ୍ଦ କରିବାକୁ କହିଥିଲି। ସେମାନେ ଏହାକୁ ବନ୍ଦ କରିନାହାନ୍ତି ସତ, କିନ୍ତୁ ଏହାକୁ ଗ୍ରହଣମାନଙ୍କ ପାଇଁ ସିଲିକନ୍ କରିଦେଇଛନ୍ତି। ବର୍ତ୍ତମାନ ଏହା ଚୋଟାମାନଙ୍କ ଉପରେ ନିର୍ଭର କରୁଛି- ସେମାନେ ହାତରେ ତାଙ୍କ ପାଇଁ କାର୍ ସିର୍ ଚମଡ଼ାରେ ତିଆରି ହେବ, ନ ହାତରେ ଚମଡ଼ା ଛଡ଼ା ଅନ୍ୟ ଉପାଦାନରେ ତିଆରି କରି ଦିଆଯିବ। ଦୁର୍ଭାଗ୍ୟବଶତଃ ଖୁବ୍ କମ୍ ଧନୀ ବ୍ୟକ୍ତି ସେମାନଙ୍କ ଚଳାକୃତି ନ୍ୟାୟପୂର୍ଣ୍ଣ ଭାବରେ ଖର୍ଚ୍ଚ କରନ୍ତି। ସେମାନେ ଯେତେ ଅଧିକ ରୋଜଗାର କରନ୍ତି, ସେତେ ଅଧିକ ଲୋକଙ୍କୁ ଦେଖାଇବାକୁ ଚାହାନ୍ତି ଯେ ସେମାନେ ତାଙ୍କ ଅପେକ୍ଷା ବଡ଼ ଓ ଧନୀ। ଆଉ ଏହି ବଡ଼ ବୋଲି ଦେଖାଇ ହେବାର ଭାବନା ଭିତରେ ଅଜ୍ଞ ବ୍ୟକ୍ତିଙ୍କ ସହ ଖାଇବାର ରୁଚି ସେମାନଙ୍କର ବଢ଼ିଯାଏ। ଯେମିତି, କର୍କଟ ରୋଗକାରୀ କୁହାଯାଉଥିବା ପେଟେ, କ୍ୟାଠିଆର ନାମକ ଗର୍ଭବତୀ ମାଛ ଅଣ୍ଡା, ଫୁଲ ପରି ବିରଳ ବିଷାକ୍ତ ମାଛ ଇତ୍ୟାଦି। କୁମ୍ଭୀର, ସାପ ଓ କେନ୍ଦ୍ରା ଚମଡ଼ା ପିନ୍ଧିବା ଧନୀମାନଙ୍କର ଏକ ସତ୍ୟ। ପ୍ରାଣୀମାନଙ୍କ ପାତ୍ରର ଏକ କାରଣ ହେଉଛି କାର୍ରେ ଚମଡ଼ା ସିର୍ର ବ୍ୟବହାର। ୭୫% ବିଳାସପୂର୍ଣ୍ଣ କାର୍ରେ ଚମଡ଼ା ସିର୍ ବ୍ୟବହାର କରାଯାଏ। ପେଟା (PETA) ହିସାବ କରିଛି ଯେ ଗୋଟିଏ ବର୍ଷରେ ୧.୫ ନିୟୁତ ଚମଡ଼ା ତିଆରି କାର୍ ସିର୍ ତଥା ଭିତର ସଜ୍ଜାକରଣ ସାମଗ୍ରୀ ଉତ୍ପାଦିତ ହୁଏ। ଗୋଟିଏ କାର୍ରେ ଭିତର ତିଆରି କରିବା ପାଇଁ ୮ଟି ଗାଈର ଚମଡ଼ା ଆବଶ୍ୟକ ହୁଏ। କେବଳ ଆମେରିକାରେ ବିଳାସପୂର୍ଣ୍ଣ କାର୍ ପାଇଁ ୧୨ ନିୟୁତ ଗାଈକୁ ହତ୍ୟା କରାଯାଉଛି। ଏଥିସହ ସୁରୋପର କାର୍ ଓ ଦେଖେଇହେବାକୁ ଭଲ ପାଉଥିବା ଭାରତର କୋଟିପତିଙ୍କ କାର୍ ସଂଖ୍ୟାକୁ ମିଶାଇ ଏବଂ ସେଥିପାଇଁ ବର୍ଷକୁ କେତେ ଗୋରୁକୁ ହତ୍ୟା କରାଯାଉଥିବ ହିସାବ କରନ୍ତୁ। ଚମଡ଼ା ବ୍ୟବହାର କରୁଥିବା କାର୍ କମ୍ପାନୀଗୁଡ଼ିକର ନାମ ଦିଆଗଲା: ସୁବାରୁ ୬୮%, ଜିପ୍ ୬୯%,

ଚେତ୍ରୋଲେଟ୍ ୭୦%, ଫୋର୍ଡ୍ ୭୧%, କୋଙ୍କୁସ୍ ୭୮% ଏବଂ ବିଏମ୍‌ଡିଏମ୍ ୭୯% ଚମଡ଼ା ବ୍ୟବହାର କରନ୍ତି। ଅବଶିଷ୍ଟ ଚମଡ଼ାର ବିକଳ ବ୍ୟବହାର କରନ୍ତି। ଭଲଭୋ ୯୮% ଏବଂ ପୋର୍ସେ ୧୦୦% ଚମଡ଼ା ବ୍ୟବହାର କରନ୍ତି ଏବଂ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ଚମଡ଼ାର ଆଂଶିକ ବ୍ୟବହାର ସେମାନଙ୍କର ଅନ୍ୟ କୌଣସି ବିକଳ ନାହିଁ। ସେହିପରି ଲ୍ୟାଣ୍ଡ ରୋଭର ଏବଂ ଅତି କେବଳ ଚମଡ଼ା ବ୍ୟବହାର କରନ୍ତି। ଧନୀ ଲୋକମାନେ ମଲା ପଶୁର ଚମଡ଼ା ପ୍ରତି କାହିଁକି ଏତେ ଆଗ୍ରହୀ? ନିର୍ମାତା ଏବଂ ଚୋଟାକ ବାହା ପ୍ରଦତ୍ତ କାରଣଗୁଡ଼ିକ ହେଉଛି: ଏହା ଏକ ଆନନ୍ଦଦାୟକ ଅନୁଭବ ଆଣିଏ ଏବଂ ଦେଖିବାକୁ ଖୁବ୍ ସୁନ୍ଦର। ଏହା ଦାଗ ଓ ଗନ୍ଧ ପ୍ରତିରୋଧକ। ଏହାକୁ ସଫା କରିବା ଖୁବ୍ ସହଜ। କିନ୍ତୁ ଏ ସମସ୍ତ ବିନୋତି କାରଣ ମଧ୍ୟରୁ କୌଣସିଟି ସତ୍ୟ ନୁହେଁ। ଆନନ୍ଦଦାୟକ ଅନୁଭବ ଏବଂ ସୁନ୍ଦର ଦେଖାଯିବା ସଂପୂର୍ଣ୍ଣ ସର୍ବୋତ୍କୃଷ୍ଟ, ଏବଂ ମଲା ପଶୁମାନଙ୍କ ଚମଡ଼ା ଉପରେ ବସିବା ଅପେକ୍ଷା ଅନୁଭବ କରିବା ଅଧିକ କଂଶ ହୋଇପାରେ? ତେଣୁ ଆସନ୍ତୁ ଆମେ ତଥ୍ୟକୁ ଯିବା: ଚମଡ଼ାର ମୂଲ୍ୟ ବହୁତ ଅଧିକ- ସିର୍ ପିଛା ୨,୦୦୦ ଟଙ୍କାରୁ ଧର୍ଯ୍ୟାନ୍ତ। ଏହା ଗ୍ରାହ୍ୟ ରୂପରେ ଅତି ଶୀଘ୍ର ଗରମ ହୁଏ ଏବଂ ଶୀତ ଦିନେ ଖୁବ୍ ଅଣ୍ଡା ଓ ଗନ୍ଧ ହୋଇ ରହିଥାଏ- ଏଥିପାଇଁ ଏୟାରକଣ୍ଡିଶନର, ହିଟର ଏବଂ ସିର୍ ଖର୍ଚ୍ଚ ବରକାରୀ। ଏହା ଅଧିକା ଖର୍ଚ୍ଚ ବଢ଼ାଇବା ସହ କାର୍ ଭିତରଖାକୁ ଅସାଧ୍ୟକର କରିଦେଇ। ଚମଡ଼ାର ଏକ ନିଆରା ଗନ୍ଧ ଅଛି। ଗାଈ ଓ ବାହୁରି ଚର୍ମକୁ ଲେଦର ବା ବ୍ୟବହାର ଉପଯୋଗୀ ଚମଡ଼ାରେ ପରିଣତ କରିବା ପାଇଁ ଅନେକ ଶହ ରାସାୟନିକ ପଦାର୍ଥ ଆବଶ୍ୟକ। ସେଗୁଡ଼ିକ ଏତେ ବିପଜ୍ଜନକ ଯେ ଚମଡ଼ା କାରଖାନାଗୁଡ଼ିକର ବର୍ଷାବସ୍ତୁ ପୂର୍ଣ୍ଣତା ପାଣିରେ ରଖିବା ସହ ଜଳକାମ ମରିଯାନ୍ତି। ଏହି ରାସାୟନିକ ପଦାର୍ଥଗୁଡ଼ିକ ନିଜ ନିଜର ଦୁର୍ଗନ୍ଧ ସହିତ ବାୟୁମଣ୍ଡଳରେ ସଫିରାଥାଏ। ଏକ ଚମଡ଼ା ସିର୍‌କୁ କାର୍ରେ ଯାଆନ୍ତୁ: ସିରାରେ ଧୂଆଁଠାରୁ ଏହାର ଗନ୍ଧ ଅଧିକ ଖରାପ। ବାସ୍ତବରେ ସମସ୍ତ ଚମଡ଼ାକୁ ପ୍ରଥମେ ଅତର ବା ସୁଗନ୍ଧରେ ବୁଡ଼ାଯାଇଥାଏ। ଦ୍ୟାବକରା ଚମଡ଼ାର ଗନ୍ଧ ଭାରି ଅବାଗିଆ। ଥରେ ଅତରର ବାସ୍ତା ସିରିୟା ପରେ ସିର୍ ଭୟଙ୍କରଭାବେ ଗନ୍ଧାଇଥାଏ। ଚମଡ଼ାର ରକ୍ଷଣାବେକ୍ଷଣ ଖର୍ଚ୍ଚ ଅଧିକ। ଚମଡ଼ା

ପୁଷ୍ପରେ ଦେହର ତେଲ ଓ ବାହାରର ଧୂଳି ଲାଗି ଅଳ୍ପଦିନ ପରେ ସେଥିରେ ଜୀବ ସୃଷ୍ଟି ହୁଏ। ପୁଣି ଏହା ପାଣି ବା ଆର୍ଦ୍ରତାକୁ ସହିପାରେ ନାହିଁ। ତେଣୁ ଯଦି ଆପଣ ବର୍ଷାବେଳେ ଓଡ଼ାହୋଇ ଭିତରକୁ ଯାଆନ୍ତି, ତେବେ ଆପଣଙ୍କର ଚମଡ଼ା ସିର୍‌ଗୁଡ଼ିକ ନଷ୍ଟ ହୋଇଯିବ। ଓଡ଼ା ସିର୍‌ରୁ ଆହୁରି ଅଧିକ ଗନ୍ଧ ବାହାରିବ। କାର୍ ଭିତରେ ଆପଣଙ୍କ ପିଲା ବା କୌଣସି ଅସୁସ୍ଥ ବ୍ୟକ୍ତି ଯଦି ବାନ୍ଧି କରିପାରି, କିଛି ପିଲାବେଳେ ସେଥିରୁ ଯଦି କିଛି ଅଂଶ ତଳେ ପଡ଼େ ବା ସିର୍‌ରେ ଖାଳ, ନାକର ସିଂଦାଣି, ଚକୋଲେଟ୍ ଦାଗ ବା ପାଟିର ଲାଳ ଆଦି ଲାଗେ, ତେବେ ଏ ସବୁବିଧା ଚମଡ଼ା ସିର୍‌ ଶ୍ୱତିଗ୍ରସ୍ତ ହୋଇପାରେ। ଚମଡ଼ାକୁ ସ୍ନାନ୍ କରିବା ମଧ୍ୟ ସହଜ; ତେଣୁ ଯଦି ଆପଣଙ୍କର କୁକୁର, ବିଲେଇ କିମ୍ବା ପିଲା ଆଆନ୍ତି, ତେବେ ଏହା ଆପଣଙ୍କ ଗାତି ପାଇଁ ଭଲ ବିକଳ ନୁହେଁ। ଚମଡ଼ା ଭଲ ଦେଖାଯିବା ପାଇଁ ପ୍ରତି ଦୁଇ ମାସରେ ଥରେ ସଫା କରିବା ଓ କଣ୍ଡିସିଂ କରିବା ଆବଶ୍ୟକ ପଡ଼େ। ଚମଡ଼ା ସିର୍‌ କିଣିବାର ଯେମିତି ଅଧିକ ଖର୍ଚ୍ଚ ହୁଏ, ତାକୁ ସଫା କରିବାରେ ବି ସେମିତି ଖର୍ଚ୍ଚ ହୁଏ। ଚମଡ଼ା ସିର୍‌ ପୁରୁଣା ହୋଇଗଲେ ଭାରି ଅସୁନ୍ଦର ଦେଖାଯାଏ। ପୁରୁଣା ଚମଡ଼ା ଗୋଡ଼ାରେ ଅବସ୍ଥା ଯେମିତି, ପୁରୁଣା ଚମଡ଼ା ସିର୍‌ର ଅବସ୍ଥା ବି ସେମିତି ହୁଏ। ଗ୍ରୀଷ୍ମଋତୁରେ ଚମଡ଼ା ସିର୍‌ଗୁଡ଼ିକ ଏତେ ଚାଟିଯାଏ ଯେ ଆପଣ ବସିବା ବେଳେ କଷ୍ଟ ଅନୁଭବ କରନ୍ତି। ଖରାଦିନେ ଖୋଲା ଝରକା ବାଟେ ସିର୍‌ ଉପରେ ଖରା ପଡ଼ିଲେ କାର୍ରେ ଉଭାପ ୨୦୦ ଡିଗ୍ରୀରୁ ଅଧିକ ହୋଇପାରେ। କାରଣ ଚମଡ଼ା ଉଭାପକୁ ଶୋଷିଥାଏ କିନ୍ତୁ କପଡ଼ା ଶୋଷି ନ ଥାଏ। ଚମଡ଼ା ତିଆରି ଶ୍ୱିଅର ଚକଗୁଡ଼ିକ ଏତେ ଗରମ ହୁଏ ଯେ ହାତକୁ ଫୋଟକା କରିଦେଇପାରେ। ତାଲିକା ସ୍ୱିଅରକୁ ଦୂରତ ଧରିବା ସାଧ୍ୟ, ତେଣୁ ଆପଣ କାର୍ ଭିତରେ ପ୍ରବେଶ କରିବା ପୂର୍ବରୁ ଅତି କମରେ ୧୦ ମିନିଟ୍ ଏୟାରକଣ୍ଡିଶନର ଚଳାଇବାକୁ ପଡ଼ିବ। ଗ୍ରୀଷ୍ମଋତୁରେ ଚମଡ଼ା ସିର୍‌ ମାଲିକମାନଙ୍କୁ ଚାହେଲ୍ କିମ୍ବା କପଡ଼ା ଆବରଣ ବ୍ୟବହାର କରିବାକୁ ପଡ଼େ। ଶୀତଦିନେ ଚମଡ଼ା ଅଣ୍ଡା ଓ ଗନ୍ଧ ହୁଏ-ଏତେ ଅଣ୍ଡା ଯେ କାର୍ରେ ଚାପମାତ୍ରା ତଳକୁ ଖସିଯାଏ ଏବଂ ଆପଣ ଭିତରେ ପ୍ରବେଶ କରିବା ପୂର୍ବରୁ କିଛି ସମୟ ହିଟର ଚଳାଇବାକୁ ପଡ଼େ। ଯେତେବେଳେ ଆପଣ ପ୍ରଥମେ କାର୍ କିଣିବେ, ନୂଆ

ଚମଡ଼ା ସିର୍‌ ବହୁତ କଠିନ ଲାଗିବ। ଚମଡ଼ା ନମନୀୟ ଏବଂ ଆରାମଦାୟକ ହେବାକୁ ମାସେ ସମୟ ଲାଗିଥାଏ। ସେତେବେଳକୁ ଏହା ଏତେ ତେଲ ବର୍ଷା ଖାଲ ଶୋଷି ନେଇଥାଏ ଯେ ତାକୁ ରାସାୟନିକ ପଦାର୍ଥ ଦ୍ୱାରା ସଫା କରିବା ଆବଶ୍ୟକ ପଡ଼େ ଏବଂ ତା'ପରେ ପୁଣି କଠିନ ଅବସ୍ଥାକୁ ଫେରିଯାଏ। ଏହା ନିଶ୍ଚିତ ଭାବରେ କପଡ଼ା କିମ୍ବା ଅଣତପତା ସିର୍‌ ଭଳି ଆରାମଦାୟକ ନୁହେଁ। ଚମଡ଼ା ଅତ୍ୟଧିକ ଭାରୀ ଏବଂ ଏହା କାର୍ରେ ଓଜନ ବୃଦ୍ଧି କରିଥାଏ। ଯଦି ଆପଣ ଏକ ଭଲ ପ୍ରଦର୍ଶନକାରୀ କାର୍ ଚାହୁଁଛନ୍ତି (ମୋର ଅନୁମାନ ଧନୀ ଲୋକମାନେ ମଧ୍ୟ ଶୀଘ୍ର ଯାତ୍ରା କରିବାକୁ ଚାହାନ୍ତି), ତେବେ ଅଧିକ ଓଜନ ଆବଶ୍ୟକ ନୁହେଁ। କାର୍ ପାଇଁ ବ୍ୟବହୃତ ଅଧିକାଂଶ ଚମଡ଼ା ଭଲ ନୁହେଁ। ପ୍ରତ୍ୟେକ ଅଟୋ ନିର୍ମାତା ଚମଡ଼ା କେଉଁଠୁ ଆଣୁଛନ୍ତି, ତା' ଉପରେ ତା'ର ଗୁଣବତ୍ତା ନିର୍ଭର କରେ। ଚମଡ଼ା ନିର୍ମାତାଙ୍କ ହେଲେ ପ୍ଲାଇଡ୍ ଉପରେ ପ୍ରଶ୍ନାତୀ ସୃଷ୍ଟି ହୁଏ। ଚମଡ଼ା ବହୁତ ଖସଡ଼ା। ପ୍ରତ୍ୟେକ ଥର ଯେତେବେଳେ ଆପଣ ଶୀଘ୍ର ଏକ ମୋଡ଼େଲ ଅଟି, କିମ୍ବା ନାଲି ସଂକେତ ଦେଖି ଅଟକି ରହିବାକୁ ପଡ଼େ, କେତେବେଳେ ଆପଣ ସିର୍‌ରୁ ଚିକିଏ ଖସିପଡ଼ିଯାନ୍ତି। କିନ୍ତୁ କପଡ଼ା ସିର୍‌ରେ ଏପରି ହୁଏ ନାହିଁ। ଚମଡ଼ାର ବିକଳ ବି ଅଧିକ ଚମଡ଼ା ପରି ଦେଖାଯାଏ। ଯେହେତୁ ଏହା ଭିନାଇଲରେ ନିର୍ମିତ, ଏଥିରେ ପଡ଼ିଥିବା ଖାଦ୍ୟ କିମ୍ବା ତରଳ ପଦାର୍ଥ ସହଜରେ ପୋଛି ହୋଇପାରେ। ତେଣୁ ଏହାକୁ ସଫା ରଖିବା ସହଜ। ମସିହା ବେଞ୍ଚି ଏବଂ ବିଏମ୍‌ଡିଏମ୍ ଏପରି ନକଲି ଚମଡ଼ା ବିକଶିତ କରିଛନ୍ତି ଯାହାକୁ ପ୍ରକୃତ ଚମଡ଼ାଠାରୁ ଅଲଗା ବାରିବା କଷ୍ଟକର। ବିଳାସପୂର୍ଣ୍ଣ ଯାନରେ ଲୋକପ୍ରିୟ ହେବାକୁ ଯାଉଥିବା ଆଲ୍‌କାଡ଼ା ହେଉଛି ବିଲେଇରୁ ନିର୍ମିତ ଏକ ପ୍ରକାର ଅଲଗାସୁସ୍ତକ। ନିଶାନ୍ତ ବିଳାସପୂର୍ଣ୍ଣ କାର୍‌ଗୁଡ଼ିକରେ ସୋପିଲେଟ୍ ନାମକ ଏକ ନରମ ପଦାର୍ଥ ବ୍ୟବହାର କରାଯାଉଛି, ଯାହା ଚମଡ଼ାଠାରୁ ବହୁତ ଭଲ। ଚମଡ଼ା ସିର୍‌ ତିଆରି ପାଇଁ ପ୍ରତିବର୍ଷ କେତେ ଗାଈ ବାହୁରିକୁ ମରାଯାଉଛି। ଆମେ ଯେଉଁମାନେ ଚମଡ଼ାର ସିର୍‌କୁ କାର୍ କିଣୁଛୁ, ସେମାନେ ଲକ୍ଷ ଲକ୍ଷ ଗୋରୁକୁ ପାଠା ଓ ମୃତ୍ୟୁ ପାଇଁ ପରୋକ୍ଷରେ ଦାୟୀ ନୋହୁଁ କି? Email: gandhim@nic.in

ଡା. ସୁରେନ୍ଦ୍ର ନାଥ ପତି

ବନ୍ଧୁତା ବା ଇଂଲିଶରେ 'ଫ୍ରେଣ୍ଡ୍‌ସ୍‌' ଶବ୍ଦଟି ଉତ୍ତାରଣ କଲାମାତ୍ରେ, ତନ୍ତ୍ର ସମକ୍ଷରେ ଭାବିତଠେ ଏକ ହସହସ ମୁଖ ଓ ସେହି ବ୍ୟକ୍ତିର ସ୍ନେହ, ସଦିଚ୍ଛା, ଶୁଭକାମନାର ହସ୍ତ ପ୍ରସାରଣ କରିବାର ଦୃଶ୍ୟଟିଏ। ଇଂଲିଶ ଭିନ୍ନଭାଷୀ ଅର୍ଥରେ 'ଏକ ବ୍ୟକ୍ତି ଯାହାକୁ ସେ ଜାଣେ, ଭଲପାଏ ଓ ବିଶ୍ୱାସ କରେ' ସେ ହିଁ ବନ୍ଧୁ। ପ୍ରତ୍ୟେକଙ୍କ ପାଇଁ ଏହା ଗ୍ରହଣୀୟ ହୋଇ ନ ପାରେ। ବହୁ ଲୋକ ଖୋଜନ୍ତି ସମାନ ପ୍ରକୃତି ହୋଇଥିବ, ସମାନ ଗୁଣ, ଲାଭକି' ଥିଲେ ଯାଦି। ଗ୍ରୀକ୍ ଦାର୍ଶନିକ ଆରିଷ୍ଟୋଟଲ କହିଥିଲେ, "ବନ୍ଧୁତା ନିଏ' ଯେଉଁଠି ଏକ ଆତ୍ମା, ଶରୀର ତୁଳନାରେ ବାସ କରୁଥାଏ।" ଜଣେ ବ୍ୟକ୍ତି ତା'ର ବନ୍ଧୁ ସହ ମାନସିକ ଶାନ୍ତିରେ ରହିପାରେ, କିଛି କହିବା ପୂର୍ବରୁ ତାହା କରିବାର ଆବଶ୍ୟକତା ନ ଥାଏ, ଉପଯୁକ୍ତ ଶବ୍ଦ ଖୋଜିବାକୁ ପଡ଼େ ନାହିଁ, ସେ ଦିନା ଦିନାରେ ତା'ର ଅନ୍ତର କଥା ବ୍ୟକ୍ତ କରିପାରେ। ତୁମ ନିଜଠାରୁ ସେ ତୁମକୁ ଭଲଭାବରେ ଚିହ୍ନି, ତୁମ ମାନସିକ ଅବସ୍ଥା ସ୍ଥିର ନ ଥିଲେବେଳେ ସେ ପାଖରେ ଥାଇ ଆଶ୍ୱାସନା ଦିଏ, ମନୋବଳ ବଢ଼ାଏ। ଏ ବିଷୟରେ କୁହାଯାଉଛି, "ତୁମେ ତୁଳନା ପରସ୍ପର ସଙ୍ଗେ କଳିକରି ଶୟନ କର, କିନ୍ତୁ ବ୍ୟାକାଳେ ଭଲ ବୁଝାମଣା ନେଇ ଶଯ୍ୟା ଥୋର କର।" ଏହା ପ୍ରକୃତ ବନ୍ଧୁତାରେ ଲକ୍ଷଣ। ପାରସ୍ପରିକ ସ୍ନେହମତୀ, ବିଶ୍ୱସ୍ତା, ସମ୍ମାନ, ଦୃଢ଼ ଆଦିକ ବନ୍ଧନ ହେଉଛି ବନ୍ଧୁତାର ମୂଳପୁଂଜ। ବନ୍ଧୁତା ଅନାଦି କାଳକୁ ମନୁଷ୍ୟ ଅନୁଭବରେ ଅଛି। ୨୭ ଏପ୍ରିଲ, ୨୦୧୧ରେ ଜାତିସଂଘ ସାଧାରଣ ପରିଷଦ ଜୁଲାଇ ୩୦କୁ ଅନ୍ତର୍ଜାତୀୟ ବନ୍ଧୁତା ଦିବସ ଭାବେ ଘୋଷଣା କରିଥିଲା ଓ ସେବେଠାରୁ ଏହା ପାଳନ ହୋଇଆସୁଛି। ତେବେ ଭାରତ ସମେତ କେତେକ ଦେଶରେ ଜାତୀୟ ସ୍ତରରେ ଅଗଷ୍ଟ ପ୍ରଥମ ରବିବାରରେ ବନ୍ଧୁତା ଦିବସ ପାଳନ କରାଯାଉଛି। ବନ୍ଧୁତା ଏକ ପାରସ୍ପରିକ ଗତିଶୀଳ ସମ୍ପର୍କ। ସମୟ ଗତି ସହ ଏହା ବଦଳି ଉଠେ। ଭଲ ଯତ୍ନ ଚେଷ୍ଟା, ଯତ୍ନ, ବୁଝାମଣାରେ ଏହା ବଜାୟ ରହେ, ଅଗ୍ରଗତି କରେ। ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ ବାଲ୍ୟକାଳରେ ଗୋପାଳ ବାଳକଙ୍କ ସହ ବନ୍ଧୁ ଭାବରେ ଖେଳୁଥିଲେ, ଗାଈ ଚରାଉଥିଲେ, ପରସ୍ପରକୁ ଅନ୍ତରକୁ ଭଲ ପାଉଥିଲେ। ଗରିବ ସୁଦାମା ସହ ତାଙ୍କର ଅନ୍ତର ବନ୍ଧୁତା ଥିଲା। ଯେଉଁ ବ୍ୟକ୍ତି

## ଏକ ଭାରତରେ

କେଉଁକିଏ ସଂସ୍କୃତି ନିଆରୀ ଲୋକ-ଇନ୍ଦୋଭେଟର ଲକ୍ଷ୍ମୀ ମେନନ 'ପିୟୋର ଲିଲିଟ୍' ସଂସ୍କୃତି ମାଧ୍ୟମରେ ବର୍ଷବସ୍ତୁର ବିଭିନ୍ନ ବ୍ୟବହାର ଉପଯୋଗୀ ସାମଗ୍ରୀ ତିଆରି କରୁଛନ୍ତି। ପ୍ରଥମେ ବର୍ଷ କାଗଜକୁ କଳମ ତିଆରି କରିବା ପରେ ଏବେ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ପ୍ରୋଟେକ୍ଟିଭ୍ ଲକ୍ଷ୍ମୀମେନନ (ପିପିଲ) କିଟ୍ ତିଆରିକୁ ବାହାରିଥିବା ବର୍ଷରୁ ଗଦି ପ୍ରସ୍ତୁତ କରୁଛନ୍ତି। ଏହାର ନାମ ଦେଇଛନ୍ତି ଶଯ୍ୟା। ବର୍ଷ ପରିଚାଳନା ସହ କୋଲିକ୍-ସେକ୍ସନ୍‌ରେ ଗଦିର ଆବଶ୍ୟକତା ପୂରଣ କରିବା ଲକ୍ଷ୍ୟରେ ସେ ଏହା କରିଛନ୍ତି। ଏହି ଶଯ୍ୟାର ଲମ୍ବ ୬ ଫୁଟ୍ ଓ ଚଉଡ଼ା ୨.୫ ଫୁଟ୍। ବର୍ଷଗୁଡ଼ିକୁ ପରସ୍ପର ସହ ବାନ୍ଧି ବିନା ସିଲେଇରେ ଏହି ଗଦି ତିଆରି କରାଯାଉଛି। ଏହା ଖୁବ୍ ସୁସ୍ଥ। ସଫା କରିହେବ। କେଉଁକି (ପିପିଲ) ଗାଈନ ତିଆରି କରୁଥିବା କେତେକ ଚେଲିଠାରୁ ବର୍ଷ ସଂଗ୍ରହ କରୁଛନ୍ତି। ତାଙ୍କ ଘର ପାଖରେ ଚାଳିର ହରାଇଥିବା ୧୦ ଜଣ ମହିଳାକୁ ଗଦି ତିଆରି ପାଇଁ ନିମ୍ନିତ୍ତ ଦେଇଛନ୍ତି। ଏହାକୁ ବଢ଼ାଇବା ଲାଗି ଯୋଜନା ବି କରୁଛନ୍ତି। ଏବେ ଜଣେ ମହିଳା ଦିନକୁ ୩୦୦ ଟଙ୍କା ମାତ୍ର ନେଉଛନ୍ତି ଓ ଗୋଟିଏ ଗଦି କରୁଛନ୍ତି। ସେ ଗଦି ବାବଦକୁ ମାତ୍ର ୫୦୦ ଟଙ୍କା ନେଇ କେଉଁକିର ସବୁ ପଞ୍ଚାୟତକୁ ଦେବା ପାଇଁ ସ୍ଥିର କରିଛନ୍ତି। ପ୍ରଥମେ ଆୟାଜନ ପଞ୍ଚାୟତ ତାଙ୍କ ଠାରୁ ୫ଟି ଗଦି ନେଇଛି। ୯ ଟଙ୍କା ବର୍ଷକୁ ୨,୪୦୦ଟି ଗଦି ତିଆରି କରାଯାଇପାରିବ ବୋଲି କହିଛନ୍ତି ଲକ୍ଷ୍ମୀ। ଗଦିକୁ ତଳେ ଶୋଉଥିବା ଗରିବମାନଙ୍କୁ ବାଣ୍ଟିବା ଲାଗି ସେ ଲକ୍ଷ୍ୟ ରଖୁଛନ୍ତି।

**୨୫ ବର୍ଷ ତଳର ଧରତ୍ରୀ**  
୩୦ ଜୁଲାଇ ୧୯୯୫

- କୃଷିକାର ଭଣ୍ଡନ ପେଡ଼ରୋକୋ ଆଥଲେଟିକ୍ ମିଟ୍‌ର ପୁରୁଷ ଲକ୍ଷ୍ମୀଙ୍କର ୮.୯୬ ମିଟର କରି ବିଶ୍ୱ ରେକର୍ଡ୍ ପ୍ରତିଷ୍ଠା କରିଛନ୍ତି।
- ନିଶାଦ୍ରବ୍ୟ ଚୋରା କାରବାରରେ ସମ୍ପୃକ୍ତ ଥିବା ଅଭିଯୋଗରେ ଦୋଷୀ ସାବ୍ୟସ୍ତ ହୁଇ ଭାରତୀୟ ନାଗରିକଙ୍କୁ ସିଙ୍ଗାପୁରର ଚାଙ୍ଗି କେଲ୍ ମଧ୍ୟରେ ଫାଣି ଦିଆଯାଇଛି।
- ପୁରୀର ଶଶିଶୁଣା ଗୀତିକାର ସଂଗୀତଜ୍ଞ କଣ୍ଠଶିଳ୍ପୀ ରାମକୃଷ୍ଣ ପଟ୍ଟନାୟକଙ୍କର ୪୮ ବର୍ଷ ବୟସରେ ପରଲୋକ।

## su | do | ku ସୁ-ଡୋ-କୁ

Puzzles by Srikanth Ghosh

		3	5	B				9	
8					2	1	5	4	C
					5	E	6	3	C
7	4	6						0	
			1	9			B	8	
E	D		7		2			A	9
		A	5						6
9		B	0	A		1	6	5	
1	C		4	8	5		B		0
		5		8	3	7		1	C
				3	5	C	4	7	E
B	3	4	D	0			E	6	A
		9	E						4
7	A	6	C						D
			2	6		A	1		B

ଏହାର ଉତ୍ତର ଆସନ୍ତାକାଲି ପ୍ରକାଶ ପାଇବ

8	C	E	1	9	7	3	4	6	B	2	5	D	0	A
5	A	0	4	C	B	2	7	8	1	D	E	9	3	6
3	9	6	D	5	2	C	1	0	7	A	4	B	E	8
2	4	B	8	6	E	9	A	D	C	3	0	5	1	7
7	1	D	3	A	0	E	B	5	6	8	9	C	2	4
4	5	C	6	B	D	7	0	2	E	1	3	A	8	9
0	8	A	7	3	1	D	5	E	9	6	C	4	B	2
1	3	7	9	2	4	1	6	C	8	B	A	0	5	E
D	E	9	C	0	8	A	3	B	5	4	2	6	7	D
B	6	2	A	E	5	8	9	4	0	7	D	1	C	3
A	0	3	E	1	C	6	2	7	D	9	B	8	4	5
6	2	4	B	7	A	5	D	1	3	0	8	E	9	C
E	D	8	0	4	9	B	C	3	A	5	7	2	6	1
C	B	1	5	D	3	4	8	9	2	E	6	7	A	0
9	7	5	2	8	6	0	E	A	4	1	C	3	D	B

ଗତକାଲିର ଉତ୍ତର

## ଉତ୍ତରଣର ଉଷାଲୋକ

ଉପେନ୍ଦ୍ର ବିଶ୍ୱାଳ

ଦ୍ୱାପରର ବୀର ଭିତରକୁ ଧସେଇ ପଶିବାକୁ ଯେତେବେଳେ କଳିର ପ୍ରବଳ ପ୍ରୟାସ, ସେତେବେଳେ ସେଇ ପୁରସିଦ୍ଧଶର ଏକ ଘଟଣାଟିଏ। ଜଣେ ବ୍ରାହ୍ମଣଙ୍କର ଖେତ ଖନନ ବେଳେ ମିଳେ କେତେକ ରତ୍ନ ଅଳଙ୍କାର। ମାଲିକଙ୍କର ଏହା ପ୍ରାପ୍ତ ବୋଲି ବିଚାର କରି ଗୋସେଇଙ୍କୁ ହସ୍ତାନ୍ତର କରେ ଶ୍ରମଜୀବୀ। ଯେହେତୁ ପୋତାଧନ ତାଙ୍କର ନୁହେଁ କି ଖନନରେ ତାଙ୍କର କିଛି ଅବଦାନ ନାହିଁ, ତେଣୁ ତାକୁ ଶର୍ଣ୍ଣ କରିବାକୁ ନାଚାଳ ହେଲେ ବ୍ରାହ୍ମଣ। ବନ୍ଦ ଖନନ ବେଳେ ମିଳିଥିବାକୁ, ଖନନକାରୀ ହିଁ ହାହାର ଯଥାର୍ଥ ଦାବିଦାର ବୋଲି ମତବ୍ୟକ୍ତ କଲେ। ପାରିଶ୍ରମିକ ବ୍ୟତୀତ ଆଉ ଅଧିକ କିଛି ଗ୍ରହଣ କରିବା ତା' ପାଇଁ ପାପ ବୋଲି କହିଲା ଶ୍ରମଜୀବୀ। ଏହାର ମାମା'ସା ପାଇଁ ନୁହେଁ ଦିନେ ହାଜର ହେଲେ ବିଚାରପତିଙ୍କ ସାମ୍ନାରେ। ଇତ୍ୟବସରରେ କଳି କନ୍ଦା କରି ସାରିଥିବା ସେ କାଳକ୍ଷଣକୁ ଅତି ଆଶ୍ଚର୍ଯ୍ୟକରଣ ଭାବେ ବିଚାରତ ରୁଚି ଖୋଖାଦେଇଛି ଦୁର୍ଦ୍ଦଳ ମନୋଭାବରେ। "ମୋ କମିଠୁ ମିଳିଛି, ଏଣୁ ମୋର ଏବଂ ମୁଁ ପାଇଛି, ଏଣୁ ମୋର" - ଏହିପରି ଭଉଣ ବସିଲେ ପୁରସି କଳକ୍ଷଣକୁ ହାତେଇବାକୁ ଅର୍ଥାତ୍ ବ୍ରାପତକୁ ବନନ କରି କଳି ଯେବେଠୁ ରାତ୍ରି ଆରମ୍ଭ କଲା, ସେବେଠୁ ଦୂରଭଗଲା ଦିବ୍ୟ ଦୃଷ୍ଟିକାଣ୍ଡ। ସୁଅ ଅବତରଣର ଏମିତି ଏକ ସନ୍ଦେଶକୁ ନେଇ ରଚିତ ସ୍ତୋତ୍ରକାବୀର ନାଟକ 'କାଳକ୍ଷଣ'। ସୁପ୍ରସିଦ୍ଧ ନାଟ୍ୟକାର ସାମୁଏଲ୍ ପରିଦୁଶା ହୁଏ ଆଜିର ଦିନରେ। ସମୟର ଏହି ସନ୍ଧିକ୍ଷଣରେ ଦୃଶ୍ୟମାନ ହୁଏ ଠିକ୍‌ ଡା'ର ଏକ ଓଲଟ ଚିତ୍ରପଟା। କଳିକୁ କବର ଦେଇ ବ୍ରାପତର ଦିବ୍ୟ ଦର୍ଶନ ହୋଇଗଲା। ସଂକୀର୍ଣ୍ଣତା ପରିବର୍ତ୍ତେ ଉଦାରତା। ସ୍ୱାଧୀନତା ପରିବର୍ତ୍ତେ ସେବା ଓ ସୌଧାର୍ଯ୍ୟ ଦିବ୍ୟଭାବ। ନକାରାତ୍ମକ ଭାବନା ବଦଳରେ ସକାରାତ୍ମକ ଭାବ। ପେରିରହିବା ବର୍ଷକ ତଳକୁ ପୋଲିସ୍ ପ୍ରତି ଜନଗଣଙ୍କ ମଧ୍ୟେ ଭରି ରହିଥିଲା ପ୍ରବଳ ଅସନ୍ତୋଷ। ଦୁର୍ନୀତିଗ୍ରସ୍ତ ଓ ବିଫଳ ଚାଲିକାରେ କହିବାକୁରାଲେ ପୋଲିସ୍ ବିଭାଗର ନାମ ହିଁ ଆଗରେ ରଖୁଥିଲା। ଥାନା ପରେ ପରେ

ଆସୁଥିଲା ତାହାରଖାନା। ତାହାରଖାନାର ରୁଣ (ଖୁଣ) ଗାଈ ଗାଈ ଗଣମାଧ୍ୟମର ଗଳାଭୁଷ୍ଣ ହୋଇଯାଉଥିଲା। ଦେଖିବାକୁ ମିଳୁଥିଲା ନର୍ଯ୍ୟ ଓ ତାହାରକ ବିରୁଦ୍ଧରେ ଫୁଲୁ ଫୁଲୁ ଆଣିତି ଓ ଅଭିଯୋଗ। ବୁଝିବାକୁ କେବେ ବି ଲଜ୍ଜାକରିବୁ, ଲୋକ ଅନୁପାତରେ ଅଛି କେତେ ଥାନା, ଅଛନ୍ତି କେତେ ପୋଲିସ୍। ସେମିତି ଗୋଟା ଅନୁପାତରେ ତାହାର, ନର୍ଯ୍ୟ ଆଦି ସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟକର୍ମୀ ଅଛନ୍ତି କେତେ। ଅବଶ୍ୟ ସାରା ବିଭାଗଟି ବଦନାମର ବୋଧ ହେବାକୁ ବାଧ୍ୟ ହୁଏ। ସେମିତି ବି ତହସିଲତୁ ଜିଲା ମହକୁମା ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ, ପ୍ରଶାସକମାନଙ୍କ ପ୍ରତି ମଧ୍ୟ ସାଧାରଣରେ ନ ଥିଲା ଭଲ ଭାବନା। କିନ୍ତୁ ଏମାନେ ହିଁ ଆମ ସାମ୍ନାରେ ଆଜି ଉଭା ହେଉଛନ୍ତି ଦେବଦୂତ ସମ। ଆଜି ସେମାନଙ୍କ ପାଇଁ ଚାଲି ମାତ୍ରେ ଉତ୍ତର ଉଠୁଛି ସାରା ଦେଶ। ଏଭଳି ବି ଅଧିକ ଯାଜନ ତାଙ୍କର ଜୟରୋଷ। ଜାତୀୟତାର ତାଳେ ତାଳେ ପ୍ରଥମଥର ପାଇଁ ଓଡ଼ିଆ ଗାଈଛି ଜୟଗୀତି, ସେମାନଙ୍କୁ ବେଧକ ଲଗାଇ। ଏମାନଙ୍କ ବଦନାମରେ ଦ୍ୟୋର ଅନସ୍ୟାକାର୍ଯ୍ୟ। ସହସ୍ର ସହସ୍ର ବଂଶଧାରୀ ସଂକ୍ରମିତ ଏବଂ ଶତାଧିକ ଶହୀଦ ହେଉଥିଲେ ବି ଏମାନେ ହତୋତ୍ସାହ ନୁହନ୍ତି। ଜୀବନ, ଯନ୍ତ୍ରଣା, କନ୍ଧାକୁ ବେଶାନ୍ତ କରି ଏମାନେ ଯଦି ସକଟରୁ ଆମକୁ ମୁକୁଳାଭ ନ ଥାନ୍ତେ, ତା'ହେଲେ ଆମମାନଙ୍କ ଅବସ୍ଥା କ'ଣ ହେଉ ନ ଥାନ୍ତା ? କେଉଁଠି କୁନି ଓପିଟିକୁ ଘରେ ଛାଡ଼ି ଆସି, ଦୀର୍ଘଦିନ ଧରି ଘରକୁ ନ ଫେରି, ସେବିକାଟିଏ ଦେବା ସମ ସେବା କରିଚାଲିଛି ତ ଆଉ କେଉଁଠି ମାଆଟିଏ (ଜିଲ୍ଲାପାଳ) କୁଟି ବାଜିକରି ୨୨ କୁଞ୍ଜି ରାଠିକ ଦ୍ୱାରା ରଚିତ ଏହି ନାଟକଟିର ସାମାଜିକ ପରିଦୃଶ୍ୟ ହୁଏ ଆଜିର ଦିନରେ। ସମୟର ଏହି ସନ୍ଧିକ୍ଷଣରେ ଦୃଶ୍ୟମାନ ହୁଏ ଠିକ୍‌



















# କଳାକୁକୁର

ଅଶ୍ରୁଚକ୍ର ମୂଣାଳ

ଗୀତିକାର ଦିନ ବଡ଼ିସକାଳୁ କଳାକୁକୁରକୁ ଭୂତି ଦେଲେ ରିଷ୍ଟଖଣ୍ଡନ ହେବ ବୋଲି ଖବରକାଗଜରେ ପ୍ରକାଶିତ ରାଶିଫଳ ପଢ଼ି ହରିପଦ ବାବୁ ବାହାରିଲେ କଳାକୁକୁର ସମ୍ମାନରେ । ସାଙ୍ଗରେ ନେଲେ ବାସିରୁଟି ଚାରି ପଟ ।

ସେଦିନ କ'ଣ ହେଲା କେଜାଣି, ଧଳା, କସରା, ବାଦାମୀ- ସବୁ ରଙ୍ଗର କୁକୁର ଦିଶୁଥାନ୍ତି- କଳାକୁକୁରର ଦର୍ଶନନାହିଁ । ଖୋଜି ଖୋଜି ନୟାଡ଼ ହେଲା ପରେ, ଗୋଟେ ବଡ଼ଘରର ଗେଟ୍ ପାଖରେ ଗୋଟେ ଚୁମ୍ବୁଟିଆ କଳାକୁକୁର ଦେଖିଲେ ସେ । ତା ଚିକିଟିଆ ଚେହେରା ଆଉ ବେକରେ ପଡ଼ିଥିବା ବେଲଟ ଦେଖି ହରିପଦ ବାବୁ ବୁଝିପାରିଲେ ଇଏ ଅତିନାରି ବଜାର ବୁଲା କୁକୁର ନୁହେଁ । ଇଏ ଖାନଦାନି କୁକୁର । ଘରର ଚାକର ତାକୁ ବାହାରକୁ ବୁଲାଇଆଣିଥିବ । ତଥାପି କଳାକୁକୁର ତ, ହରିପଦବାବୁ ଭୂତି ଚାରିପଟ ପଲିଥିନ୍ ପ୍ୟାକେଟ୍‌ରୁ ବାହାରକରି ତାକୁ ଦେଲେ କହିଲେ, ଖାଲୋମା, ଖାଇଦେ । ମୋରିଷ୍ଟଖଣ୍ଡନ ହୋଇଯାଉ । ମୁଁକି ଖାଇ ଦେ ।

ଖାନଦାନି କୁକୁର କହିଲା, ଭାଉ ଭାଉ ! ଛିଃ ! ଏ ଭୂତି ଖାଇଲେ ତମର ସିନା ରିଷ୍ଟଖଣ୍ଡନ ହୋଇଯିବ, ମୋର ପେଟ ଖରାପ ହୋଇଯିବ । ମୁଁ ପ୍ୟାକେଟ୍‌ର ତରୁ ମୁହଁଖାଏ । ଏମିତି ବାସିମାସି ଭୂତିଖାଏନି । ଯାଅ ଏଠୁ । ଭୋଃ, ଭୋଃ.. ।

ହରିପଦ ବାବୁ କଳାକୁକୁରକୁ ଭୂତି ଖୁଆଇନ ପାରିବାର ବୁଝିଲେ ହେଉ ବା କୁକୁର ବି ତାଙ୍କ କଥାନ ଶୁଣିବାର ଅଭିମାନରେ ହେଉ ଭୂତି ଚାରିପଟ ଅଳିଆଗଦାକୁ ଫୋପାଡ଼ି ଦେଲେ ।

କଉଠି ଥିଲାକାଳିଆ, ମାଳିଆ ଧେକ୍‌ନେଡ଼ ପିଲାଟିଏ, ଧାଇଁଯାଇ ସେ ଭୂତି ଚାରି ପଟ ଝାମ୍ପି ନେଲା ଅଳିଆଗଦାରୁ ଆଉ ମହାନନ୍ଦରେ ଖାଇବାକୁଲାଗିଲା ।

ହରିପଦବାବୁ ଦେଖିଲେ । ହେଲେ ମଣିଷ ପିଲାକୁ ଭୂତି ଦେଲେ ରିଷ୍ଟ ଖଣ୍ଡନ ହୁଏ କି ନାହିଁ, ସିଓର ହୋଇ ପାରିଲେନି । ରାଶିଫଳରେ ତାହା ଲେଖାମାହିଁ ।

ବନଫୁଲ ବଜାଳା କଥାସାହିତ୍ୟର ଅନ୍ୟତମ ମୁଗ୍ଧର ଗାଳ୍ପିକା ପୂରା ନାମ ବଲାଜତାୟା ମୁଖୋପାଧ୍ୟାୟା ଜନ୍ମ ୧୯ ଜୁଲାଇ ୧୮୯୯ରେ ବିହାର ପୁର୍ନିଆ ଜିଲାର ମନିହାରୀରେ ଓ ପରଲୋକ ୯ ଫେବୃୟାରୀ ୧୯୭୯ରେ, କଲିକତାରେ । 'ହାଟେ ବାଜାରେ' ଉପନ୍ୟାସ ପାଇଁ ୧୯୬୨ରେ ପାଇଛନ୍ତି 'ରବୀନ୍ଦ୍ର ପୁରସ୍କାର' ଓ ୧୯୭୭ରେ 'ପଦ୍ମଭୂଷଣ' । ବଜାଳାରେ ସେ କ୍ଷୁଦ୍ରତମ କ୍ଷୁଦ୍ରଗଳ୍ପର ଜନକା ହୁଇ ପରି ଗତିଶୀଳ ତାଙ୍କର ଅତି ଛୋଟ ପ୍ରତ୍ୟେକଟି ଗପ । ଅବାକ୍ କରେ ପରିଶିତରେ, କଲିଉଠି ଲିଭିଯିବାର ଡୋର ଲଗେଇ ପାଠକର ଚେତନାରେ...

# ସୁଜାପତି



ବଲାଜତାୟା ମୁଖୋପାଧ୍ୟାୟ



ତେଣୁ କରିବି । ତୁମେ ରାଜି ହେଲେ ଅବଶ୍ୟ ଆଉ କେଉଁଠିକୁ ମୁଁ ଯିବିନି । ବିଜେନର ଭାବଭଙ୍ଗୀକୁ ମନେହୁଏ ଯେ ଆପରି କରିବ ନାହିଁ..."  
ଏହି ମୋଟା ନିଶାବାଲା ବିଜେନ ବେଳାକୁ ବିବାହ କରିବ । ତା'ର ସେଇ ମତଲବ ଅଛି ନା କ'ଣ ?  
କହିଲେ- "ବିଜେନ ପାଖକୁ ଯିବା ଦରକାର ନାହିଁ । ମୁଁ ବେଳାକୁ ବିବାହ କରିବି । ତେବେ କିଛିଦିନ ସମୟ ଦେବାକୁ ହେବ ଭାଇ ।"  
"ତୁମେ କ'ଣ ଦେଲେ ଅପେକ୍ଷା କରିପାରେ ?"  
"ତୁମ୍ଭ ରହିଲ ।"  
"କ'ଣ ଦେଖଇ ତ ?"  
"ଦେଖିଲ ।"  
"ବେଶ୍ । ତା'ହେଲେ ବେଳାକୁ ବୁଝାବରତା ଦେଇ ଆସେ । ସୋମେଶ୍ୱର ଚାଲିଗଲା ।  
ଏହାପରେ ଯାହା ଘଟିଲା ତାହା ଅବିଶ୍ୱାସ୍ୟ ।  
ହଠାତ୍ ଆଶାର କଷ୍ଟସ୍ୱରରେ କିଏ ଯେପରି କହିଛନ୍ତିଲା, "ତା'ହେଲେ ମୋର ଦାୟିତ୍ୱ ମଧ୍ୟ ଶେଷ ହେଲା- ମୁଁ ବି ଚାଲିଲି ।"  
ପ୍ରଜାପତିର ଉଡ଼ି ଝରକା ଦେଇ ବାହାରକୁ ଚାଲିଗଲା ।  
ଅନୁବାଦ: ଜୟକୃଷ୍ଣ ସାମଲ

## ଅଗ୍ନିଚକ୍ର



ଶୁଭଶ୍ରୀ ଶୁଭସ୍ମିତା ମିଶ୍ର

ମୁଁ ସଦ୍ୟ ନିଆଁର ଝୁଲଟେ ପରି ଖସି ପଡ଼ିଥାନ୍ତି କହିଥିଲେ ସଂସାର ପଛେ ଛିନ୍ନଚକ୍ର ହେଇଯାଉ !

ମୋତେ ସହି ଯିବାର ଥିଲା ଅଗ୍ନିଚକ୍ର, କେବଳ ଧରଣର ତାଳରେ ଉଡ଼ୁଥି ଯିବାର ଥିଲା ଆଉଟା ହୁଏ ପରି ବୁଲିକୁ ମଧୁର ଗନ୍ଧଟେ ହେଇ ଭାସି ଯିବାର ଥିଲା ଗତକାଳର ପବନରେ !

ମୁଁ ହାତ ବଢେଇଥିଲି ଏଇ ନିଅ ମୋର ଫୁଲଫୁଲକୋମଳ ହାତ ପାରିବ ଯଦି ପରଖି ନିଅ ଏ କୋମଳ ହାତର ଶକ୍ତି ଯେ ମୁହଁରେ ରଖେନି ହୋଇ ଧାରଣ କରିପାରେ ଅସ୍ତ୍ର ଆଉ ଶାନ୍ତିରେ ସଜାଡ଼ି ପାରେ କାହା ଘରର ଅନ୍ଧଆଳି !



ଏଇ ଦେଖ ମୋର ପାଦ ଯାହାର ଧାରେ ଅଳତାରେ ମଧୁମଞ୍ଜୁ ହୋଇଯାଏ ଜଣକ ଜୀବନ ତ କେବେ ତା'ର ପଦାଘାତରେ ଫାଟି ଯାଇପାରେ ମହାକାଳର ଛାତି, ଏ ପାଦକୁ ରୋକିବାକୁ ହେଲେ ଶିବକୁ ବି ଶବ ହେବାକୁ ପଡ଼େ କାଳାନ୍ତରରେ...

ମୋ' ଆଖିର ମାୟାଞ୍ଜନରେ ପ୍ରେମିକର ନିମ୍ନା ମୋହିତ ହୁଏ, ଅଭିଯାଏ ଶତ୍ରୁର ଛାତି, ମୁଁ ଆପଣେଇ ପାରେ ତିରସ୍କାର, ମହାହାସ୍ୟକୁ କିଲିକିଲା...

ମୁଁ ସକ ନିଆଁ ଘର ଭୁଲିଲି ମୋହରେ ରକ୍ଷାକାନ୍ଦ୍ୟର ଆବେଗରେ ଦକ୍ଷା ପଡ଼ିଥାଏ ଖାଲି, ନହେଲେ ମୁଁ ନିୟନ୍ତ୍ରଣ ବାହାରେ ବନାଗି...

ଦାବାନଳ ପରି ଜଳି ଛାରଖାର କରିଦେଇ ପାରେ ଅହଂକାରକୁ ଲାଞ୍ଜନାର ପରିବ୍ୟାପ୍ତ ଭୂମି ।  
ମୋ: ୯୮୭୬୫୪୩୨୧୦

## ପୁସ୍ତକ ପରିଚୟ

### କଥା ସରିତା

ଲେଖକ: ସୁଧାଋ କୁମାର ବିବେକା  
ପ୍ରକାଶକ: ସାହିତ୍ୟ ଶ୍ରେତପତ୍ନୀ, ଭୁବନେଶ୍ୱର-୨  
ପ୍ରଥମ ପ୍ରକାଶ: ୨୦୧୯, ମୂଲ୍ୟ: ଟ. ୧୫୦/-



'କଥା ସରିତା'ରେ ସ୍ଥାନିତ ମୋଟ ୨୫ଟି ଗଳ୍ପ । 'ଛେଳି', 'ସି ବା ୧୦୯', 'ଆୟ' ଓ 'ଶିମୁକି ଗଛ', ଭଳି ବିଷୟକୁ ନେଇ ଯେଉଁ ଗଭୀର ମାନବୀୟ ଦୃଷ୍ଟିଭଙ୍ଗୀ ଗଳ୍ପ ଗୁଡ଼ିକରେ ପ୍ରକାଶ ପାଇଛି, ତାହା ଜଣେ ମାନବବାଦୀ ଗାଳ୍ପିକ ଭାବେ ଲେଖକଙ୍କର ଉଚ୍ଚତା ନିର୍ଦ୍ଧାରଣ କରିଥାଏ । ବହିର ପ୍ରଥମ ଗଳ୍ପ 'ଛେଳି'ରେ ଗୋଟିଏ ପୁଅଲମାନ ଓ ଅନ୍ୟତ୍ର ହିନ୍ଦୁ ଛେଳି । କାଳି ଜାଣିଗଲା ପରେ ଉଭୟଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ଯେଉଁ ଭାବାନ୍ତର ସୃଷ୍ଟି ହୋଇଛି, ଧର୍ମକୁ ନେଇ ବିଭାଜିତ ମାନବଜାତିର ତାହା ଗୁମର ଖୋଲିଦିଏ । ବହିଟିର ପ୍ରାୟ ଗଳ୍ପ ଜୀବନ ଓ ସମାଜର ଗଭୀରତମ ସ୍ୱର ଓ ସ୍ୱରୂପକୁ ପ୍ରକଟ କରିଛି । ଗଳ୍ପଗୁଡ଼ିକରେ ଭାରତୀୟ ଜୀବନବୋଧ ଓ ବିଶ୍ୱଦୃଷ୍ଟି ଉଭୟକୁ ଆବିଷ୍କାର କରିହୁଏ ।

ପ୍ରବାସ ଝଙ୍କାର  
ସମ୍ପାଦକ: ବନ୍ତୀ ମହାନ୍ତି  
ପ୍ରକାଶକ: ଉତ୍କଳ ପାଠାଗାର, ଗୌତମୀ ନଗର, ଚେଲେଙ୍ଗାନା  
ପ୍ରଥମ ପ୍ରକାଶ: ୨୦୨୦, ମୂଲ୍ୟ: ଟ. ୧୦୦/-

ଚେଲେଙ୍ଗାନାରେ ଅବସ୍ଥିତ ଥାଇ 'ରତ୍ନ' ପରି ଏକ କବିତା ଗ୍ରନ୍ଥର ପରିକଳ୍ପନା କରିବା ଓ ତାକୁ ରୂପଦେବା ଭାଷା ପ୍ରତି ପ୍ରତିବନ୍ଧନ ନ ଥିବା କୌଣସି ବ୍ୟକ୍ତି ବା ସମ୍ପାଦକଙ୍କ ପକ୍ଷେ କଦାପି ସମ୍ଭବ ନୁହେଁ । ସମ୍ପାଦକ ଶ୍ରୀ ମହାନ୍ତି 'ନିକ କଥା'ରେ ଲେଖିଛନ୍ତି "ପ୍ରବାସରେ ଏକ ବିଚିତ୍ର ବାତାବରଣ ଭିତରେ ଓଡ଼ିଆ ଭାଷା, ସାହିତ୍ୟ ଓ ସଂସ୍କୃତିର ପ୍ରଚାର ପ୍ରସାର ପାଇଁ ସାମୁହିକ ଉଦ୍ୟମ ଏକ ଦୁରନ୍ତ ସ୍ୱପ୍ନ ଥିଲା । 'ରତ୍ନ' ଏହାର ବିରଳ ଦୃଷ୍ଟାନ୍ତ ।" ୬୦କଣ କବିକ ୬୦ଟି କବିତାକୁ ନେଇ ପରିକଳ୍ପିତ ଏହି କବିତାଗ୍ରନ୍ଥରେ ନାନାବିଧି ବିଷୟ ଓ ଜୀବନଦୃଷ୍ଟି ଆଧାର କରି ରଚିତ ଯେଉଁ କବିତା ଗୁଡ଼ିକ ସ୍ଥାନିତ ହୋଇଛି, ତହିଁରୁ ଅଧିକାଂଶ କବିକର ସ୍ୱ ସ୍ୱ ସ୍ୱର ଓ ସମ୍ପାଦନାରେ ବେଶ୍ ରକ୍ଷିତ । ବିବେଶ ମାଟିରେ ଏପରି ଏକ କବିତା ସଂକଳନ ପରିକଳ୍ପନା ଓ ତା'ର ରୂପାନ୍ତର ପ୍ରଶଂସନୀୟ ।

## ରଥ୍ୟ କଥନ



ଡ. ନାରାୟଣ ମହାନ୍ତି

# ଅର୍ଥବଳ

ହୁଇଦିନ କସରତ୍ ପରେ ସେ ଠିକଣା ବ୍ୟକ୍ତିଙ୍କ ପାଖରେ ପହଞ୍ଚିଲେ । କୌଣସି ମୂଲତାଳ ନ କରି ବାବି ପୁତାବକ ଅର୍ଥ ତାଙ୍କୁ ଧରାଇ ଦେଲେ । ତା'ପରେ କପି ରିପୋର୍ଟ ଗାଏବ ହୋଇଗଲା । ଶକ୍ତିମାନ ନିର୍ଦ୍ଦେଶରେ ବି.ଏ. ପାସ୍ କଲେ । ତା'ପରେ ଏକା ଉପାୟରେ ଏମ୍.ଏ. ପାସ୍ ।

ପାଖ ସହରରେ ନୂଆ କରି ଖୋଲିଥିବା ଏକ କଲେଜରେ ଅଧ୍ୟାପକ ନିଯୁକ୍ତି ପାଇଁ ବାହାରିଥିବା ବିଜ୍ଞାପନ ଶକ୍ତିମାନଙ୍କ ଦୃଷ୍ଟିରେ ପଡ଼ିଲା । ସେ ଏଥିକାରି ଦରଖାସ୍ତ କଲେ ଏବଂ ସାକ୍ଷାତ୍‌କାର ପାଇଁ ଡକରାପାଇଲେ । ସାକ୍ଷାତ୍‌କାରରେ ତାଙ୍କୁ ପାଠ ପଢ଼ାଗଲା ନାହିଁ । ନିଯୁକ୍ତି ପାଇଁ ନିର୍ଦ୍ଧାରିତ ଅର୍ଥର ପରିମାଣ ପରାଶ ହଜାଏ ଟଙ୍କା ବୋଲି ଜଣାଇ ଦିଆଗଲା । ବାପା ଖଣ୍ଡେ ଜମି ବିକ୍ରି କରି ପୁଅକୁ ଟଙ୍କା ଦେଲେ । ଶକ୍ତିମାନ ଅଧ୍ୟାପକ ଚାକିରି ଖଣ୍ଡେ ପାଇଲେ ।  
କିଛି ବର୍ଷ ପରେ ସେହି କଲେଜକୁ ସରକାର 'ଟେକ୍-ଓଭର' କରିନେଲେ ଓ ଅନ୍ୟ ଅନେକଙ୍କ ପରି ଶକ୍ତିମାନ ନିର୍ଦ୍ଦେଶରେ ସରକାରୀ କର୍ମଚାରୀ ହୋଇଗଲେ । ଶକ୍ତିମାନଙ୍କୁ ସେ କଲେଜ ଭଲ ନ ଲାଗିବାରୁ ଅର୍ଥବଳ ପ୍ରୟୋଗ କରି ରାଜଧାନୀ ପାଖ ଏକ କଲେଜକୁ ବଦଳି ହୋଇ ଆସିଲେ । ବରିଷ୍ଠତାରେ ସେ ଶୀର୍ଷକୁ ଯାଉଥିଲେ ବି ତାଙ୍କ ଉପରେ ଆଉ ପାଞ୍ଚକଣ ରହିଥିଲେ । ତା' ସତ୍ତ୍ୱେ ଅଧ୍ୟକ୍ଷ ଆସନ ଅଳ୍ପକୃତ କରିବା ପାଇଁ ତାଙ୍କର ମନ ବଳିଲା । କାମ ହାସଲ କରିବାର ତରିକା ତ ତାଙ୍କୁ ଜଣାଥିଲା । ଶିକ୍ଷାମନ୍ତ୍ରୀଙ୍କ ବ୍ୟକ୍ତିଗତ ସଚିବଙ୍କୁ ଜଣାଇ ତତ୍‌କାଳେ ଏକ ଅଧ୍ୟକ୍ଷ ନିଯୁକ୍ତି ହୋଇଗଲେ । ବରିଷ୍ଠତାରେ ତାଙ୍କ ଉପରେ ଥିବା ପାଞ୍ଚକଣ ଅଧ୍ୟାପକଙ୍କୁ ବି ଡରାଇ ହଲେଇ ନିରବ କରାଇ ଦେଲେ ।  
ଶକ୍ତିମାନ ଅଧ୍ୟକ୍ଷ ହେଲେ ସତ, ତାଙ୍କର ପୁଣି ଏକ ଅବସୋସ ରହିଗଲା । ତାଙ୍କର ବିଦ୍ୟାଳୁକ୍ କର୍ମ ବୋଲି ସହକର୍ମୀମାନେ ଅବଗତ ଥିଲେ । ତେଣୁ ସେମାନେ ପଛରେ ତାଙ୍କୁ ଚାହିଁଗାପା



କଲେ । ଏଥିରୁ ମୁକୁଳିବାକୁ ତାଙ୍କର ଇଚ୍ଛା ହେଲା ; ତେଣୁ ସେ ଏଥିକାରି ଉପାୟ ଖୋଜିଲେ । ଶକ୍ତିମାନ ଦେଖିଲେ ଯେ, ବିଶ୍ୱବିଦ୍ୟାଳୟରେ ପ୍ରତ୍ୟେକ ବିଷୟର ବୋର୍ଡ ଅର୍ଥ ଷ୍ଟଡିଜ୍ ରହିଛି । ତହିଁରେ ବିଷୟବିଷୟ ଅଧ୍ୟାପକମାନେ ସଦସ୍ୟ ଅଛନ୍ତି । ସେମାନଙ୍କ ବୈଠକରେ ଯାହା ପାଠ୍ୟକ୍ରମ ସ୍ଥିର ହେଉଛି, ତାହା ହିଁ କଲେଜଗୁଡ଼ିକରେ ପଢ଼ାଯାଉଛି । ଯଦି ସେ ବୋର୍ଡ ଅର୍ଥ ଷ୍ଟଡିଜ୍‌ର ସଦସ୍ୟ ହୋଇପାରିବେ, ତେବେ ସେ ମଧ୍ୟ "ବିଜ୍ଞ ଗୋଷ୍ଠୀ"ରେ ଅନ୍ତର୍ଭୁକ୍ତ ହୋଇଯିବେ । ତାଙ୍କର ବିଷୟ ଇତିହାସ ହୋଇଥିଲେ ମଧ୍ୟ ସେ ଇତିହାସର ବୋର୍ଡର ରହିବାକୁ ଚାହୁଁ ନ ଥିଲେ । କାରଣ ସେଥିର ସମସ୍ତ ସଦସ୍ୟ

ତାଙ୍କର ଜ୍ଞାନଗରିମା ସମ୍ପର୍କରେ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ଜ୍ଞାତ ଥିଲେ । ତେଣୁ ସେ ନୂତନ୍ତ୍ର ବୋର୍ଡରେ ରହିବାକୁ ସ୍ଥିର କଲେ ଏବଂ ସେଥିକାରି ଗୋଟିଟାକନା ଆରମ୍ଭ କରିଦେଲେ । ପରାକ୍ଷା ନିୟନ୍ତ୍ରକ ତାଙ୍କୁ ପଚାରିଲେ, "ଆପଣ ଇତିହାସର ଅଧ୍ୟାପକ ହୋଇ ନୂତନ୍ତ୍ର ବୋର୍ଡ ଅର୍ଥ ଷ୍ଟଡିଜ୍‌ରେ କିପରି ରହିବେ ?" ଆଗରୁ ଉତ୍ତର ଖୋଜି ରଖିଥିବା ଶକ୍ତିମାନ କହିଲେ, "ବିଷୟ ଯାହା ହେଉ, ପ୍ରତ୍ୟେକ ବିଷୟର ତ ଏକ ଇତିହାସ ରହିଛି । ତେଣୁ ଇତିହାସ ଅଧ୍ୟାପକ ଏସବୁ ବିଷୟର ବୋର୍ଡରେ ସଦସ୍ୟ ରହିବାରେ ଅସୁବିଧା ନାହିଁ ।" ଆଗରୁ ବଖାଡ଼ି ହୋଇ ସାରିଥିବା ପରାକ୍ଷା ନିୟନ୍ତ୍ରକ ହସିଦେଇ ନିରବ ରହିଥିଲେ ।  
ନୂତନ୍ତ୍ର ବୋର୍ଡ ଅର୍ଥ ଷ୍ଟଡିଜ୍ ଗଠିତ ହୋଇ ବିଷୟ ପ୍ରକାଶ ପାଇଲା । ତହିଁରେ ନିଜର ନାମ ଦେଖି ଶକ୍ତିମାନ ଭାରି ଖୁସି ହୋଇଗଲେ । ମାତ୍ର ନୂତନ୍ତ୍ର ଅଧ୍ୟାପକମାନେ ତାଙ୍କ ବୋର୍ଡରେ ଇତିହାସ ଅଧ୍ୟାପକଙ୍କ ନାମ ଦେଖି ପିଠିକିଲେ । ସେମାନେ ପରାକ୍ଷା ନିୟନ୍ତ୍ରକ, କୁଳସଚିବ ଓ କୁଳପତିଙ୍କୁ ଭେଟି ପ୍ରତିବାଦ ଜଣାଇ ଫେଲ ହେବା ପରେ କୁଳାଧିପତିଙ୍କୁ ଭେଟି ଅଭିଯୋଗ ଦେଖି କଲେ । କୁଳାଧିପତି ପୂର୍ବରୁ କୁଳପତି ଥିଲେ । ନୂତନ୍ତ୍ର ବୋର୍ଡ ଅର୍ଥ ଷ୍ଟଡିଜ୍‌ରେ ଇତିହାସ ଅଧ୍ୟାପକ ସଦସ୍ୟ ଥିବା ଜାଣି ସେ ବି ଆଶ୍ଚର୍ଯ୍ୟ ହେଲେ । ବିଶ୍ୱବିଦ୍ୟାଳୟର ଷ୍ଟାଫ୍ ମଗାଇ ଦେଖିଲେ । ତା'ପରେ ନୂତନ୍ତ୍ର ବୋର୍ଡରେ ଖାଲି ସେହି ବିଭାଗର ଅଧ୍ୟାପକଙ୍କୁ ରଖି ତହିଁର ପୁନର୍ଗଠନ କରିବା ପାଇଁ ଆଦେଶ ଦେଲେ । ଏହା ହିଁ ଥିଲା ଶକ୍ତିମାନଙ୍କ ଜୀବନରେ ପ୍ରଥମ ପରାକ୍ଷୟ । ଏତେ ଦିନକେ ସେ ବୁଝିଥିଲେ ଯେ ଅର୍ଥବଳେ ସବୁକିଛି ନ ହୁଅଇ ସାଧ୍ୟ ।  
-ନୀହାରିକା, ମର୍ଦ୍ଦତ ନଗର (ସି.ଡି.ଏ.), ଜନକ-୧୪



# ମାଟ୍ରିକ: ଏଥର ବି ଛାତ୍ରୀ ଆଗୁଆ



ଚଳିତ ବର୍ଷ ମାଧ୍ୟମିକ ଶିକ୍ଷା ପରିଷଦ ପକ୍ଷରୁ ଅନୁଷ୍ଠିତ ମାଟ୍ରିକ ପରୀକ୍ଷା ଫଳ ରୂପରେ ପ୍ରକାଶ ପାଇଛି। ଏଥିରେ ପୂର୍ବବର୍ଷ ଅପେକ୍ଷା ପାଠ୍ୟ ହାର ଅଧିକ ରହିଛି। ଏଥିସହ ଛାତ୍ରୀମାନେ ମଧ୍ୟ ବାକିମାତ କରୁଛନ୍ତି। ଛାତ୍ରୀଙ୍କ ତୁଳନାରେ ଛାତ୍ରୀଙ୍କ ପାଠ୍ୟ ହାର ଅଧିକ ରହିଛି। ଉତ୍ତୀର୍ଣ୍ଣ ହୋଇଥିବା ୪ ଲକ୍ଷ ୨୧ ହଜାର ୨୫୬ ଜଣ ଛାତ୍ରୀଛାତ୍ରୀଙ୍କ ମଧ୍ୟରୁ ୨ ଲକ୍ଷ ୨୧ ହଜାର ୪୫୨ ଜଣ ଛାତ୍ରୀ ଓ ୧ ଲକ୍ଷ ୯୯ ହଜାର ୮୦୪ ଜଣ ଛାତ୍ର ରହିଛନ୍ତି।

### ମେଡିକାଲ ଶିକ୍ଷା ପାଇଁ ପ୍ରସ୍ତୁତ ହେବ



ମୋର ୯୫% ରହିଛି। ଯେତେ ଆଶା କରିଥିଲି ତା'ଠାରୁ ଅଧିକ ରହିଛି। ତେଣୁ ଖୁସି ଅଛି। କିନ୍ତୁ ଇଂଲିଶରେ ନମ୍ବର ରିଜେକ୍ଟ ନମ୍ବର କମିଯାଇଛି। ରିଜେକ୍ଟ ପାଇଁ ଆବେଦନ କରିବି। ସାଇଟ୍ ପଢ଼ିବି ଓ ମେଡିକାଲ ପାଇଁ ପ୍ରସ୍ତୁତ ହେବି।  
- ବିଶାଳ ପ୍ରଧାନ, ଭୁବନେଶ୍ୱର

### ପ୍ରଶାସନିକ ସେବାରେ ଯୋଗଦେବାକୁ ଲକ୍ଷ୍ୟ



ମୋର ୯୫.୩% ନମ୍ବର ରହିଛି। ଆଶାଠାରୁ କମ୍ ନମ୍ବର ଥିବାରୁ ରିଜେକ୍ଟ ହୋଇ ଲାଗୁଛି। ଖାଲି ଇଂଲିଶରେ ନମ୍ବର କମିଯାଇଛି। ସାଇଟ୍ ପଢ଼ିବି ଓ ଆଗକୁ ସୁପିଏସ୍ ପାଇଁ ପ୍ରସ୍ତୁତ ହେବି।  
- ସାଇ ଅର୍ପିତା ମିଶ୍ର, ଭୁବନେଶ୍ୱର

ଜଣେ ଉତ୍ତମ ଶିକ୍ଷୟିତ୍ରୀ ହେବାକୁ ଇଚ୍ଛା ରଖୁଛି।  
- ନିହାରିକା ସାମନ୍ତରାୟ, ଖୋର୍ଦ୍ଧା

### ଆଇଏଏସ୍ ଅର୍ପିସର୍ ହେବାକୁ ଲକ୍ଷ୍ୟ



ମୋର ୫୭୭ (୯୬.୧୬ ପ୍ରତିଶତ) ନମ୍ବର ରହିଛି। ଦୈନିକ ୮ରୁ ୧୦ ଘଣ୍ଟା ପଢ଼ିବାକୁ ପଡ଼ିଥିଲା। ୫୮୦ ନମ୍ବର ରହିବ ବୋଲି ଆଶା ଥିଲା। ତେବେ ଇତିହାସ ଓ ଭୂଗୋଳରେ ୩/୪ ମାର୍କ କମିଯାଇଛି। ତଥାପି ଯାହା ମାର୍କ ରହିଛି ସେଥିରେ ପୁଁ ସନ୍ତୁଷ୍ଟ। ନିଜର ସଫଳତା ପାଇଁ ପରିବାର ସଦସ୍ୟ ଓ ଗୁରୁମାନଙ୍କୁ ଶ୍ରେୟ ଦେଉଛି। ଭବିଷ୍ୟତରେ ଜଣେ ଆଇଏଏସ୍ ଅର୍ପିସର୍ ହୋଇ ସମାଜ ସେବା କରିବା ପାଇଁ ଲକ୍ଷ୍ୟ ରଖୁଛି।  
- ଆୟୁଷ୍ମାନ ନନ୍ଦ, ପୁରୀ

### ମୂଲ୍ୟାୟନ ଠିକ୍ ହୋଇ ନ ଥିବା ଭାବୁଛି



୯୩% ଉପରେ ରହିବ ବୋଲି ଆଶା କରିଥିଲି। କିନ୍ତୁ ୯୦% ନମ୍ବର ରହିଛି। ଇଂଲିଶ, ଇତିହାସ ଓ ଭୂଗୋଳରେ ନମ୍ବର କମିଯାଇଥିବାରୁ ଖୁସ୍ତା ଲାଗୁଛି। ମୂଲ୍ୟାୟନ ଠିକ୍ ହୋଇ ନ ଥିବା ଭାବୁଛି। ରିଜେକ୍ଟ ପାଇଁ ପକାଇବି।  
- ନିରଞ୍ଜନ ପଣ୍ଡା, ଭୁବନେଶ୍ୱର

### ସାଇଟ୍ ପଢ଼ି ତାତ୍ତ୍ୱର ହେବି



ପୁଁ ଆଶା କରିଥିଲି ୯୫% ଉପରେ ରହିବ, ରହିଛି ୯୨.୮%। ଇତିହାସ ଓ ଭୂଗୋଳରେ ୯୦ ଉପରେ ନମ୍ବର ରହିବ ବୋଲି ନିଶ୍ଚିତ ଥିଲି, ୭୯ ରହିଥିବାରୁ ଖୁସ୍ତା ଲାଗୁଛି। ଲକ୍ଷ୍ୟରେ ଖାତାଦେଖା ସମସ୍ୟା ପାଇଁ ଲାଗୁଛି ଏପରି ଭୁଲି ରହିଯାଇଥିବ। ତେବେ ପୁଁ ରିଜେକ୍ଟ ପାଇଁ ଆବେଦନ କରିବି। ସାଇଟ୍ ପଢ଼ିବି ଓ ତାତ୍ତ୍ୱର ହେବା ଲକ୍ଷ୍ୟ ରଖୁଛି।  
- ଅମିତାଶ୍ରୀ ସାମଲ, ଭୁବନେଶ୍ୱର

### ଆଶାଠାରୁ କମ୍ ନମ୍ବର ମିଳିଛି, ରିଜେକ୍ଟ କରିବି



ଯେତେ ଆଶା କରିଥିଲି, ତା'ଠାରୁ କମ୍ ନମ୍ବର ମିଳିଛି। ମୋର ୯୫% ରହିବ ବୋଲି ଆଶା କରିଥିଲି। କିନ୍ତୁ ୯୨.୬% ନମ୍ବର ରହିଛି। ସାଧାରଣ ସାଇଟ୍ ପଢ଼ିବି ନମ୍ବର କମିଯାଇଥିବାରୁ ରିଜେକ୍ଟ କରିବି। ଆଗକୁ ମେଡିକାଲ ଲାଭନରେ ଯିବା ପାଇଁ ଲକ୍ଷ୍ୟ ରଖୁଛି।  
- ଅର୍ପିତା ପଲେଇ, ଭୁବନେଶ୍ୱର

### ୧୨ ଘଣ୍ଟା ପଢ଼ିବାକୁ ପଡ଼ିଥିଲା



ଦୈନିକ ପ୍ରାୟ ୧୨ ଘଣ୍ଟା ପଢ଼ିବାକୁ ପଡ଼ିଥିଲା। ୯୨.୬% ଅର୍ଥାତ୍ ୫୫୩ ମାର୍କ ରହିଛି। ଗୁରୁମାନଙ୍କୁ ଶ୍ରେୟ ଓ ମୋ ପରିବାରବର୍ଗଙ୍କୁ ସଫଳତାର ଶ୍ରେୟ ଦେବି। ଭବିଷ୍ୟତରେ ଜଣେ ଉତ୍ତମ ଶିକ୍ଷୟିତ୍ରୀ ହେବାକୁ ଚାହୁଁଛି।  
- ଜ୍ୟୋତ୍ସ୍ନାବାଣୀ ଖଟେଇ, ଖୋର୍ଦ୍ଧା

### ମହାକାଶ ବିଜ୍ଞାନୀ ହେବି



ମୋର ୯୬.୬% ନମ୍ବର ରହିଛି। ଯେତେ ଆଶା କରିଥିଲି ସେତିକି ନମ୍ବର ରହିଛି। ସେଥିପାଇଁ ବହୁତ ଖୁସି ଅଛି। ସାଇଟ୍ ପଢ଼ିବି ଓ ଆଷ୍ଟ୍ରୋନମ୍ (ମହାକାଶ ବିଜ୍ଞାନୀ) ହେବା ପାଇଁ ଲକ୍ଷ୍ୟ ରଖୁଛି।  
- ଅର୍ପିତା କର, ଭୁବନେଶ୍ୱର

### ଉତ୍ତମ ଶିକ୍ଷୟିତ୍ରୀ ହେବାକୁ ଇଚ୍ଛା



ପରିଶ୍ରମ ଅନୁସାରେ ଫଳ ମିଳିଛି। ୯୫ ପ୍ରତିଶତ ଆଶା କରିଥିଲି। ୯୩.୬୬% ଅର୍ଥାତ ୫୬୨ ନମ୍ବର ରହିଛି। ମୋ ସଫଳତା ପଛରେ ଗୁରୁମାନଙ୍କ ଓ ଗୁରୁଜନଙ୍କ ଆଶୀର୍ବାଦ ରହିଛି।

### ପ୍ରଶାସନିକ ଅଧିକାରୀ ହେବି



ପରୀକ୍ଷାରେ ୫୬୩ (୯୩.୩୩%) ନମ୍ବର ରହିଛି। ସାହିତ୍ୟ ଓ ଇଂଲିଶରେ ଅଧିକ ମାର୍କ ଆଶା ରଖୁଥିଲି। ଖାତା ଦେଖାରେ ବୋଧ ହୁଏ ଚୁଟି ଯୋଗୁ ମାର୍କ କମିଛି। ଏହି ସଫଳତା ପାଇଁ ମା, ବାପା ଏବଂ ଶିକ୍ଷୟିତ୍ରୀ ଶିକ୍ଷକଙ୍କୁ ଶ୍ରେୟ ଦେବି। ଭବିଷ୍ୟତରେ ଅନେକ ଯୋଜନା କରୁଛନ୍ତି। ମାତ୍ର ତାହା ଠିକ୍ ଭାବେ ଲୋକଙ୍କ ପାଖରେ ପହଞ୍ଚି ନାହିଁ। ତେଣୁ ଭବିଷ୍ୟତରେ ଜଣେ ପ୍ରଶାସନିକ ଅଧିକାରୀ ହୋଇ ଏଥିରେ ରୁଚା ଆଣିବି।  
- ରତିପ୍ରଜ୍ଞା ଦାସ, ପୁରୀ

### ଆଇଏଏସ୍ ଅର୍ପିସର୍ ହେବାକୁ ଚାହେଁ



୫୬୧ (୯୩.୫%) ନମ୍ବର ରହିଛି। ୯୫ ପ୍ରତିଶତ ମାର୍କ ରହିବ ବୋଲି ଆଶା ରଖିଥିଲି। ସମସ୍ତଙ୍କୁ ଖାତାଦେଖାରେ ଚୁଟି ଯୋଗୁ ୨ ପ୍ରତିଶତ ମାର୍କ କମିଯାଇଛି। ମା, ବାପା ଏବଂ ଶିକ୍ଷୟିତ୍ରୀ ଶିକ୍ଷକଙ୍କୁ ସଫଳତାର ଶ୍ରେୟ ଦେବି। ଭବିଷ୍ୟତରେ ଆଇଏଏସ୍ ଅର୍ପିସର୍ ହେବାକୁ ଲକ୍ଷ୍ୟ ରଖୁଛି।  
- ଆୟୁଷ୍ମାନ ଅକ୍ଷୟ, ପୁରୀ

## ୮୦% ପାଠ୍ୟ ହାର ଉପରେ ୧୩ ଜିଲ୍ଲା

ମାଟ୍ରିକ ପାଠ୍ୟ ହାର କ୍ଷେତ୍ରରେ ବରଗଡ଼ ଜିଲ୍ଲା ସର୍ବାଗ୍ରେ ରହିଛି। ଏଠାରେ ୧୬ ହଜାର ୮୨ ଜଣ ପରୀକ୍ଷା ଦେଇଥିଲେ। ୧୫ ଜଣ ମାଲପ୍ରାୟରେ ଧରାପଡ଼ିଥିବା ବେଳେ ୧୬ ହଜାର ୬୭ ଜଣଙ୍କ ପରୀକ୍ଷାଫଳ ଘୋଷଣା କରାଯାଇଛି। ସେଥିରୁ ୧୪ ହଜାର ୩୭୭ ଜଣ ପାଠ୍ୟ ହେବା ସହ ଜିଲ୍ଲାର ପାଠ୍ୟ ହାର ୮୯.୩୭ ପ୍ରତିଶତ ରହିଛି। ନୂଆପଡ଼ା ଜିଲ୍ଲାରେ ସର୍ବନିମ୍ନ ୬୦.୧୬ ପ୍ରତିଶତ ପାଠ୍ୟ ହାର ହୋଇଛି। ସେହିପରି କଟକ ଜିଲ୍ଲାରେ ୮୪.୪୫, ଜଗତସିଂହପୁର ଜିଲ୍ଲାରେ ୭୯.୮୭, କେନ୍ଦ୍ରାପଡ଼ା ଜିଲ୍ଲାରେ ୮୦.୧୯, ଯାଜପୁର ଜିଲ୍ଲାରେ ୭୩.୬୩, ଅନୁଗୋଳରେ ୭୫.୨୩, ଡେକାନାଲରେ ୭୫.୮୬, ପୁରୀରେ ୮୬.୮୨, ଖୋର୍ଦ୍ଧାରେ ୮୭.୨୮, ନୟାଗଡ଼ରେ ୮୭.୬୩, ବାଲେଶ୍ୱରରେ ୮୩.୯୭, ଭଦ୍ରକରେ ୭୫.୬୬, କେନ୍ଦୁଝରରେ ୭୬.୬୨, ମୟୂରଭଞ୍ଜରେ ୮୩.୬୮, ଗଜପତିରେ ୭୫.୮୨, ଗଞ୍ଜାମରେ ୮୨, ବୌଦ୍ଧରେ ୭୮.୪୮, କନ୍ଧମାଳରେ ୮୬.୩୨, କଳାହାଣ୍ଡିରେ ୭୦.୩୧, ସମଲପୁରରେ ୮୦.୪୭,

### ଏ-୧ ଗ୍ରେଡ଼ରେ ଛାତ୍ର ଆଗୁଆ

୫ ଲକ୍ଷ ୩୪ ହଜାର ୮୪୩ ଜଣ ଛାତ୍ରୀଛାତ୍ରୀଙ୍କ ମଧ୍ୟରୁ ମାତ୍ର ୧୨୭୯ ଜଣ ଏ-୧ ଗ୍ରେଡ଼ ହାସଲ କରିଛନ୍ତି। କେବଳ ରେଗୁଲାର ପରୀକ୍ଷାରେ ଛାତ୍ରୀଛାତ୍ରୀ ଉଚ୍ଚ ସଫଳତା ପାଇଛନ୍ତି। ତେବେ ଏ-୧ ଗ୍ରେଡ଼ ହାସଲ କ୍ଷେତ୍ରରେ ଛାତ୍ରୀମାନେ ଆଗରେ ରହିଛନ୍ତି। ୬୫୧ ଜଣ ଛାତ୍ରୀଙ୍କୁ ଏ-୧ ଗ୍ରେଡ଼ ମିଳିଥିବା ବେଳେ ୫୯୭ ଜଣ ଛାତ୍ରୀ ଉଚ୍ଚ ଗ୍ରେଡ଼ରେ ଉତ୍ତୀର୍ଣ୍ଣ ହୋଇଛନ୍ତି।

ଦେବଗଡ଼ରେ ୮୦.୨୨, ଝାରସୁଗୁଡ଼ାରେ ୭୭.୨୦, ବଲାଙ୍ଗୀରରେ ୭୨.୫୬, ସୁବର୍ଣ୍ଣପୁରରେ ୭୩.୬୨, ସୁନ୍ଦରଗଡ଼ରେ ୮୫.୮୫, କୋରାପୁଟରେ ୭୧.୭୪, ମାଲକାନଗିରିରେ ୭୭.୭୦, ନବରଙ୍ଗପୁରରେ ୭୭.୨୩, ରାୟଗଡ଼ାରେ ୬୯.୬୦ ପ୍ରତିଶତ ପାଠ୍ୟ ହାର ରହିଛି।

### ମହାକାଶ ବିଜ୍ଞାନୀ ହେବି



ବୁଲ୍‌ସାପୁର ସରସ୍ୱତୀ ବିଦ୍ୟାଳୟର ଛାତ୍ର ଆୟୁଷ୍ମାନ ଭୁଞ୍ଜା ମହାକାଶ ବିଜ୍ଞାନୀ ହେବାକୁ ଲକ୍ଷ୍ୟ ରଖୁଛନ୍ତି। ସେ ୯୨ ପ୍ରତିଶତ ମାର୍କ ପାଇଛନ୍ତି। ପିତା ବିନୟନାଥ ଓ ମା ମଧୁସିତାଙ୍କ ପୁଅ ଆୟୁଷ୍ମାନ କୁହନ୍ତି, ଦିନକୁ ୧୦ରୁ ୧୨ ଘଣ୍ଟା ପଢ଼ୁଥିଲେ। ପରୀକ୍ଷା ଫଳରେ ପରିବର୍ତ୍ତନ ଯୋଗୁ ମାର୍କ ଅଧିକ ଆଣିବା ପାଇଁ ସ୍ୱପ୍ନ ପ୍ରଭୃତି କରିଥିଲେ।  
- ଆୟୁଷ୍ମାନ ଭୁଞ୍ଜା, କଟକ

### ଶିକ୍ଷକତା କରିବାକୁ ଲକ୍ଷ୍ୟ ରଖୁଛି



ଭବିଷ୍ୟତରେ ଶିକ୍ଷକତା କରିବାକୁ ଲକ୍ଷ୍ୟ ରଖୁଥିବା ସରକାରୀ ବାକିନା ଉଚ୍ଚ ବିଦ୍ୟାଳୟ ଛାତ୍ରୀ ସ୍ୱର୍ଣ୍ଣପ୍ରଭା ସେଠା କହିଛନ୍ତି। ସେ ୫୪୦ ନମ୍ବର ରଖି ଏ-୧ରେ ପାଠ୍ୟ କରିଛନ୍ତି। ଲାଲବାଗ ଥାନା ମହିତାସ ବଜାର ଅଞ୍ଚଳର ଛବିନ୍ଦ୍ର ସେଠା ଓ ମାତା

ଶକୁନ୍ତଳା ସେଠାଙ୍କ ଝିଅ ସ୍ୱର୍ଣ୍ଣପ୍ରଭା ଗରିବ ଶ୍ରେଣୀର ହୋଇଥିଲେ ମଧ୍ୟ ଦିନକୁ ୧୦ ଘଣ୍ଟାକୁ ଉର୍ଦ୍ଧ୍ୱ ସମୟ ପରିଶ୍ରମ କରନ୍ତି। ଏହି ସଫଳତା ଲାଗି ସେ ସ୍କୁଲର ଶିକ୍ଷୟିତ୍ରୀ, ଶିକ୍ଷକ ଓ ପରିବାରକୁ ଶ୍ରେୟ ଦେଇଛନ୍ତି।  
- ସ୍ୱର୍ଣ୍ଣପ୍ରଭା ସେଠା, କଟକ

### ଗବେଷଣା କ୍ଷେତ୍ରରେ କାର୍ଯ୍ୟ କରିବି



ସମୟ ଅପତନ ଆସିବି କିନ୍ତୁ ନ ଥିବି। ପରୀକ୍ଷାକୁ ଆଖିରେ ରଖି ବର୍ଷ ଆରମ୍ଭରୁ ପଢ଼ା ପ୍ରତି ଗୁରୁତ୍ୱ ଦେଉଥିଲି। ଯେତେ ସମୟ ସେତେ ସମୟ ପଢ଼ୁଥିଲି ବୋଲି ବୁଲ୍‌ସାପୁର ସରସ୍ୱତୀ ବିଦ୍ୟାଳୟର ଛାତ୍ରୀ ଭାଗ୍ୟଲକ୍ଷ୍ମୀ ବିଶ୍ୱାଳ କହିଛନ୍ତି। ବାପା କୃଷ୍ଣଚନ୍ଦ୍ର ବିଶ୍ୱାଳ ଓ ମା ସର୍ବତାଙ୍କ ଝିଅ ଭାଗ୍ୟଲକ୍ଷ୍ମୀ ୯୪.୬୭ ପ୍ରତିଶତ ମାର୍କ ରଖିଛନ୍ତି। ଉଚ୍ଚଶିକ୍ଷା ଲକ୍ଷ୍ୟ ରଖୁଥିବା ଭାଗ୍ୟଲକ୍ଷ୍ମୀ ଆଇଆଇଆଇରେ ପଢ଼ିବେ ବୋଲି କହିଛନ୍ତି। ଗବେଷଣା କ୍ଷେତ୍ରରେ କାର୍ଯ୍ୟ କରିବା ତାଙ୍କ ଲକ୍ଷ୍ୟ।  
- ଭାଗ୍ୟଲକ୍ଷ୍ମୀ ବିଶ୍ୱାଳ, କଟକ

### ତାତ୍ତ୍ୱର ହେବାକୁ ପରିଶ୍ରମ କରିବି



ବୁଲ୍‌ସାପୁର ବନ୍ଧୁ କଲେଜ ପଢ଼ା ସରକାରୀ ବିଦ୍ୟାଳୟ ଛାତ୍ରୀ ମିନାକାମଳିକା କନ୍ଧାମାଳିକା ଜିଲ୍ଲା ଚମ୍ପର ହୋଇଛନ୍ତି। ପରୀକ୍ଷା ଫଳ ଭଲ ହେବା ନିମନ୍ତେ କଠିନ ପରିଶ୍ରମ କରି ଆସୁଥିଲି ସେ କହିଛନ୍ତି। ଜିଲ୍ଲାରେ ପ୍ରଥମ ହୋଇଥିବାରୁ ବହୁତ ଖୁସି ଥିବା କହିଛନ୍ତି। ଭବିଷ୍ୟତରେ ତାତ୍ତ୍ୱର ହୋଇ ଟ୍ରେଣିଂ, ଦରିଦ୍ରଙ୍କ ସେବା କରିବାକୁ ଚାହୁଁଛନ୍ତି। ଏଥିପାଇଁ ଯେତେ ପରିଶ୍ରମ କରିବାକୁ ପଡ଼ିବ କରିବେ ବୋଲି ସେ କହିଛନ୍ତି।  
- ମାନାକାମଳିକା

### ଅଧ୍ୟାପକ ହେବେ ଜିତେନ



ରେଭୁଶା ହାଇସ୍କୁଲର ଛାତ୍ର ଜିତେନ ମହାଲିକ ୫୮୩ (୯୭.୧୬%) ମାର୍କ ରଖି ବାଲେଶ୍ୱର ଜିଲ୍ଲା ଚମ୍ପର ହୋଇଛନ୍ତି। ସେ ରେଭୁଶା ବ୍ଲକ୍ ବଡ଼ପାଳ ଗାଁର ପ୍ରଭାକର ମହାଲିକ ଓ ରଞ୍ଜିତା ମହାଲିକଙ୍କ ପୁତ୍ର। ଭବିଷ୍ୟତରେ ଜିତେନ ଅଧ୍ୟାପକ ହେବାକୁ ସେ ଲକ୍ଷ୍ୟ ରଖୁଛନ୍ତି।  
- ଜିତେନ ମହାଲିକ, ବାଲେଶ୍ୱର

### ଜ୍ୟୋତି କେନ୍ଦୁଝର ଜିଲ୍ଲା ଚମ୍ପର



୫୬୫ ନମ୍ବର ରଖି ଶାଳପଡ଼ା କ୍ଷେତ୍ରମୋହନ ବିଦ୍ୟାଳୟର ଛାତ୍ରୀ ଜ୍ୟୋତି ମିଶ୍ର କେନ୍ଦୁଝର ଜିଲ୍ଲାର ଚମ୍ପର ହୋଇଛନ୍ତି। ପଢ଼ିପୁରା ବ୍ଲକ୍ ଅନ୍ତର୍ଗତ ଉଚ୍ଚ ସ୍କୁଲରେ ସମ୍ପାଦନା ୫୨ ଜଣରୁ ୪୭ ଜଣ ପାଠ୍ୟ କରିଥିବା ଜଣାପଡ଼ିଛି।  
- ଜ୍ୟୋତି ମିଶ୍ର, କେନ୍ଦୁଝର

### ଦୀପ୍ତେଶ, ଅଜିତ ମୟୂରଭଞ୍ଜର ସ୍ୱପ୍ନ ଚମ୍ପର



୫୭୨ ମାର୍କ ଲେଖାଏ ରଞ୍ଜି ମୟୂରଭଞ୍ଜ ଜିଲ୍ଲାର ସୁନ୍ଦର ଚମ୍ପର ହୋଇଛନ୍ତି। ସେ ୯୩.୬୬% ମାର୍କ ରଖି ଏ-୧ରେ ପାଠ୍ୟ କରିଛନ୍ତି। ବିଦ୍ୟାଳୟର ଦୀପ୍ତେଶ କୁମାର ପଣ୍ଡା ଓ ଗୋପବନ୍ଧୁ ନଗର ବ୍ଲକ୍ ଅଧୀନ କୁଆମରା ହାଇସ୍କୁଲର ଅଜିତ କୁମାର ବେହେରା। ମହେନ୍ଦ୍ର ନାରାୟଣ ପଣ୍ଡା ଓ ଅନାମାଳ ପୁତ୍ର ଦୀପ୍ତେଶ ଭବିଷ୍ୟତରେ ଆଇଏଏସ୍ ଅର୍ପିସର୍ ଏବଂ ଅଭିନବ ବେହେରା ଓ ସଂଗୀତାଳ ପୁତ୍ର ଅଜିତ ଭବିଷ୍ୟତରେ ତାତ୍ତ୍ୱର ହେବାକୁ ଲକ୍ଷ୍ୟ ରଖୁଛନ୍ତି।

## ୩୦୭ ଛାତ୍ରୀଛାତ୍ରୀ ପ୍ରଥମ ଶ୍ରେଣୀରେ ଉତ୍ତୀର୍ଣ୍ଣ

ନୀଳକଣ୍ଠ ନଗର ସରସ୍ୱତୀ ଶିଶୁ ବିଦ୍ୟାଳୟର ବ୍ରହ୍ମପୁର ଅର୍ପିସ, ୨୯୭

### ବୈଜ୍ଞାନିକ ହେବାକୁ ଲକ୍ଷ୍ୟ ରଖୁଛନ୍ତି ବ୍ରହ୍ମ

ଚଳିତ ମାଟ୍ରିକ ପରୀକ୍ଷାରେ ନୀଳକଣ୍ଠ ଶିଶୁ ବିଦ୍ୟାଳୟର ଚମ୍ପର ହୋଇଛନ୍ତି ବ୍ରହ୍ମ ପ୍ରସାଦ ରଥ। ସେ ସର୍ବାଧିକ ୫୭୭ ନମ୍ବର ତଥା ୯୬.୧୬ ପ୍ରତିଶତ ରଖିଛନ୍ତି। ତାଙ୍କର ମାତା ଗୀତା ତ୍ରିପାଠୀ ଓ ପିତା ଧର୍ମ କାନ୍ତ ରଥଙ୍କ ପ୍ରେରଣା ପାଇଁ ସେ ଏହି ସଫଳତା ହାସଲ କରିଥିବା ବ୍ରହ୍ମ କହିଛନ୍ତି। ଭବିଷ୍ୟତରେ ବୈଜ୍ଞାନିକ ହେବାକୁ ଲକ୍ଷ୍ୟ ରଖୁଥିବା ସେ କହିଛନ୍ତି।



ଜଣ ଏ-୧ ଗ୍ରେଡ଼ ଅର୍ଥାତ ୯୦ ପ୍ରତିଶତରୁ ଉର୍ଦ୍ଧ୍ୱ, ୧୧୪୫ ଜଣ ଏ-୨ ଗ୍ରେଡ଼ ତଥା ୮୦ ପ୍ରତିଶତରୁ ଉର୍ଦ୍ଧ୍ୱ, ୯୬ ଜଣ ବି-୧ ଗ୍ରେଡ଼ ତଥା ୬୦ ପ୍ରତିଶତରୁ ଉର୍ଦ୍ଧ୍ୱ, ୪୩ ଜଣ ବି-୨ ଗ୍ରେଡ଼ ତଥା ୬୦ ପ୍ରତିଶତରୁ ଉର୍ଦ୍ଧ୍ୱ ନମ୍ବର ରଖୁଥିବା ଅନୁଷ୍ଠାନ ପକ୍ଷରୁ ସୂଚାଯାଇଛି। ଏହି ପରିପ୍ରେକ୍ଷାରେ ଅନୁଷ୍ଠାନ ପରିଚାଳନା ସମିତି ସଭାପତି ଡ. ଶ୍ରୀକାନ୍ତ ମହାପାତ୍ର, ଉପସଭାପତି ଡ. ହରେକୃଷ୍ଣ ନାୟକ, ସମ୍ପାଦକ ନାରାୟଣ ପଣ୍ଡା, ସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟ ସମୀକ୍ଷା ଇଂ ମମତା ପାଣିଗ୍ରାହୀ, କୋଷାଧ୍ୟକ୍ଷ ରବୀନ୍ଦ୍ର ନାଥ ଜେନା, ବିଦ୍ୟାଳୟର ପ୍ରଧାନାଚାର୍ଯ୍ୟ ଏସ୍. ମୋହନ ରାଓ, ଶିଶୁ ମନ୍ଦିରର ପ୍ରଧାନାଚାର୍ଯ୍ୟ ଉପାଧ୍ୟକ୍ଷ ଅନୁଷ୍ଠାନର ସମସ୍ତ କର୍ମଚାରୀ, ଶିକ୍ଷୟିତ୍ରୀ ଶିକ୍ଷକ କୃତୀ ଛାତ୍ରୀଛାତ୍ରୀଙ୍କୁ ଶୁଭେଚ୍ଛା ଜଣାଇଛନ୍ତି।

## ମାଟ୍ରିକ୍ ପାଠ୍ୟ ପରେ ବଢ଼ିଲା ସ୍ୱପ୍ନ

ବୀରପଦା ଅର୍ପିସ, ୨୯୭

ଦିନେ ସେମାନେ ଶିଶୁଶ୍ରମିକ ଥିଲେ। ହେଲେ ବୁଧବାର ମାଟ୍ରିକ୍ ପାଠ୍ୟ କରିବା ପରେ ଏବେ ତାଙ୍କ ମନରେ ଅନେକ ସ୍ୱପ୍ନ ଉଠି ମାରିଛି। କିଏ ପାଠ ପଢ଼ି ଚାଲିବି କିଏ ନାହିଁ ତ ଆଉ କିଏ ନିଜକୁ ବିଜିତ କ୍ଷେତ୍ରରେ ପ୍ରତିଷ୍ଠିତ କରାଇ ପାରିବି ଭଳି ଲକ୍ଷ୍ୟ ରଖି ନିଜକୁ ପ୍ରସ୍ତୁତ କରିବା ପାଇଁ ଆଗଭର ହେଲେଣି। ଏହି କୃତି ୯ ଜଣ ଛାତ୍ରଛାତ୍ରୀଙ୍କ ଅନ୍ତର୍ଗତ, ହେମନ୍ତ କୁମାର ପାତ୍ର, ଜିତେନ୍ଦ୍ର କୁମାର ନାୟକ, ହେମନ୍ତ କୁମାର ପୂର୍ଣ୍ଣ, ପାଣ୍ଡୁ ଦି, ରୁକ୍ମା ପୂର୍ଣ୍ଣ, ଦୀପ୍ତ ମହାକୁଟ, କାର୍ତ୍ତିକ ମହାକୁଟ, ଦୁର୍ଗା ମାରିଶି ଓ ରାଜେଶ ପାତ୍ର। ପରିବାରର ଆଶା ଅନେକ ଯୋଗୁ ଦିନେ ସେମାନଙ୍କ ପାଠ ପଢ଼ାରେ ଭେଦ ବନ୍ଧା ହୋଇଥିଲା। ହେଲେ ମାଟ୍ରିକ୍ ପାଠ୍ୟ କରିବା ପରେ ସେମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ଖୁସିର ଲହରୀ ଖେଳିଯାଇଛି। ଅନ୍ତର୍ଗତ ଓ ଜିତେନ୍ଦ୍ର ୬୦ ପ୍ରତିଶତରୁ ଉର୍ଦ୍ଧ୍ୱ ମାର୍କ ରଖୁଥିବା ବେଳେ ଅନ୍ୟମାନେ ମଧ୍ୟ ଭଲ ମାର୍କ ରଖି ପାଠ୍ୟ



କରିଛନ୍ତି। ସେମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରୁ କିଏ ଅନାଥ ତ ଆଉ କାହାର ବାପା ଥିବା ବେଳେ ମା' ଆରପାରିକୁ ଚାଲି ଯାଇଛନ୍ତି। ଆଉ କାହାର ମା' ଥିବା ବେଳେ ବାପାଙ୍କ ଦେହାନ୍ତ ହୋଇଛି। ଫଳରେ ବାଧ୍ୟ ହୋଇ ସେମାନ ନିଜ ପେଟ ଚାଖଟି ସହିତ ପରିବାରକୁ କିଛି ଅର୍ଥ ଦେବା ଆଶାରେ ଶିଶୁ ଶ୍ରମିକ ଭାବେ ଅନ୍ୟମାନେ ମଧ୍ୟ ଭଲ ମାର୍କ ରଖି ପାଠ୍ୟ ପଢ଼ିଥିଲେ। ବିଶେଷ ନୋଡାଲ ଉଚ୍ଚ ବିଦ୍ୟାଳୟର ଏହି ୯ ଛାତ୍ର ଯେ କେବଳ ପାଠ ପଢ଼ାରେ ସଫଳ ହୋଇଛନ୍ତି ତାହା ନୁହେଁ ସ୍ୱରୋଚ୍ଛାରକ୍ଷମ ହେବା ପାଇଁ ସେମାନଙ୍କୁ ଡିଆଯାଇଥିବା ସବାଜ ଘାସ, ମାଟି ଓ ଅନାବଶ୍ୟକ ପଦାର୍ଥକୁ ବିକି ପ୍ରକାର ସାମଗ୍ରୀ ପ୍ରସ୍ତୁତ କରିବା ଚାଲି ପାଇ ସେଠାରେ ପାଠ୍ୟ ହୋଇ ପାରିଛନ୍ତି।









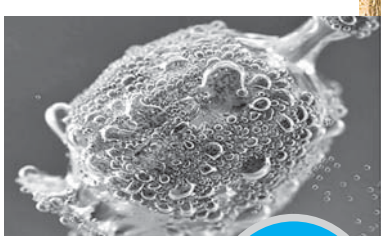
# ଆମିରଙ୍କୁ ହୁମାଙ୍କ ପ୍ରଶଂସା

ହୁମା କୁରେଶୀ ଆଜି ଜଣେ ସଫଳ ନାୟିକା ଭାବେ ଜଣାଶୁଣା । ହୁମାଙ୍କ ପିତା ଦିଲ୍ଲୀରେ ବ୍ୟବସାୟ କରୁଥିବା ବେଳେ ହୁମା ମଡେଲିଂରେ ରୁଚି ରଖୁଥିଲେ । ପ୍ରଥମେ ତାଙ୍କୁ ଅନୁରାଗ କଶ୍ୟପ ବଲିଉଡ୍ ଟିକେଟ ଦେଇଥିବା ବେଳେ ସେ କିଛି ନାୟକ ଆମିର ଖାଁଙ୍କ ଯୋଗୁ ବଲିଉଡ୍ ପ୍ରବେଶ କରିଥିବା କୁହା ଯାଏ । ଏଥିଲାଗି ସେ ଆମିରଙ୍କୁ ପ୍ରଶଂସା କରୁଛନ୍ତି ।

ହୁମା କୁରେଶୀ ଆଜି ଜଣେ ସଫଳ ନାୟିକା ଭାବେ ଜଣାଶୁଣା । ହୁମାଙ୍କ ପିତା ଦିଲ୍ଲୀରେ ବ୍ୟବସାୟ କରୁଥିବା ବେଳେ ହୁମା ମଡେଲିଂରେ ରୁଚି ରଖୁଥିଲେ । ପ୍ରଥମେ ତାଙ୍କୁ ଅନୁରାଗ କଶ୍ୟପ ବଲିଉଡ୍ ଟିକେଟ ଦେଇଥିବା ବେଳେ ସେ କିଛି ନାୟକ ଆମିର ଖାଁଙ୍କ ଯୋଗୁ ବଲିଉଡ୍ ପ୍ରବେଶ କରିଥିବା କୁହା ଯାଏ । ଏଥିଲାଗି ସେ ଆମିରଙ୍କୁ ପ୍ରଶଂସା କରୁଛନ୍ତି ।

# ଟାଇମ୍ କ୍ୟାପ୍ସୁଲ୍

'ଟାଇମ୍ ମେଶିନ୍' ଏକ କାଳ୍ପନିକ ଯନ୍ତ୍ର, ଯାହା ସାହାଯ୍ୟରେ ସମୟର ଗତିରୋଧ କରି ଅତୀତ କିମ୍ବା ଭବିଷ୍ୟତରେ ମାତ୍ର କେଇ ସେକେଣ୍ଡ ମଧ୍ୟରେ ପହଞ୍ଚି ହେବ । 'ଟାଇମ୍ ମେଶିନ୍' କନ୍ସେପ୍ଟକୁ ନେଇ ନିର୍ମିତ ହୋଇଛି ଏକାଧିକ ହଲିଉଡ୍ ଫିଲ୍ମ । ୨୦୨୦ ସୁଦ୍ଧା ଯଦି ଏଭଳି ସତ୍ୟତା ଯନ୍ତ୍ରଟି ଉଦ୍ଭାବନ କରିବାରେ ବିଜ୍ଞାନିକମାନେ ସମର୍ଥ ହୋଇନାହାନ୍ତି, ତଥାପି ବିଭିନ୍ନ ସମୟରେ ଆଲୋଚନା ପାଇଁ ଖୋରାକ୍ ଯୋଗାଇଥାଏ 'ଟାଇମ୍ ମେଶିନ୍' । ଏବେ ଅଯୋଧ୍ୟାରେ ରାମ ମନ୍ଦିର ନିର୍ମାଣ ସହ ଯୋଡ଼ି ହୋଇଛି 'ଟାଇମ୍ କ୍ୟାପ୍ସୁଲ୍' । ତେବେ କ'ଣ ଏହି 'ଟାଇମ୍ କ୍ୟାପ୍ସୁଲ୍' କାହିଁକି ଏବଂ କେତେଦୂର ସହାର ପରିକଳ୍ପନା ଏମିତି ଅନେକ ପ୍ରଶ୍ନ ଏବେ ଆସିଛି ଚର୍ଚ୍ଚାର ପରିଧିକୁ ।



ନୂଆଦିଲ୍ଲୀ: ଅଯୋଧ୍ୟାରେ ନିର୍ମାଣ ହେବାକୁ ଥିବା ରାମ ମନ୍ଦିର ଭିତ୍ତିଭୂମିର ୨୦୦ ଫୁଟ ତଳେ 'ଟାଇମ୍ କ୍ୟାପ୍ସୁଲ୍' ରଖାଯିବ । ଏହା ହେଉଛି ଏକପ୍ରକାର ଐତିହାସିକ ଦସ୍ତାବିଜ୍, ଯେଉଁଥିରେ ରାମ ମନ୍ଦିରର ଇତିହାସୀମାନେ ଆରାଧ୍ୟ କରି ବିବାଦ, ଆଇନଗତ ଲଢ଼େଇ ଭଳି ଅନେକ ଗୁରୁତ୍ୱପୂର୍ଣ୍ଣ ସୂଚନା ରହିବ । ହଜାରେ ବର୍ଷ ପରେ ଯଦି କୌଣସି କାରଣରୁ ଉଦ୍ଧୱାନନ କରାଯାଏ ତେବେ ଏହି ଐତିହାସିକ ତଥ୍ୟ ମିଳିବ । ଏଥିରୁ ରାମ ମନ୍ଦିର ସମ୍ପର୍କରେ ଭବିଷ୍ୟତ ପିଢ଼ି ସବିଶେଷ ତଥ୍ୟ ପାଇପାରିବେ । 'ଟାଇମ୍ କ୍ୟାପ୍ସୁଲ୍' ହେଉଛି ଏକପ୍ରକାର ବକ୍ସ । ଏହା ଯେ କୌଣସି ଆକାର ବିଶିଷ୍ଟ ହୋଇପାରେ । ପୁରାତନ କାଳରେ କାଚ, କାଠ, ଲୁହାରେ ଏହା ତିଆରି କରାଯାଉଥିଲେ ମଧ୍ୟ ତନ୍ୟୁ ଅଗ୍ରାଧିକାର ଦିଆଯାଇଥାଏ । କାରଣ ତନ୍ୟୁ ହେଉଛି ଦୀର୍ଘସମୟ ପଦାର୍ଥ । ଲୁହା ଭଳି ଏଥିରେ ରାସାୟନିକ ପ୍ରତିକ୍ରିୟା ଦେଖିବାକୁ ମିଳେନାହିଁ । ଫଳରେ ଏଥିରେ ରଖାଯାଇଥିବା ସାମଗ୍ରୀ ଯେକୌଣସି ପରିସ୍ଥିତି ଏବଂ ପାଣିପାଗରେ ମାଟି ଭିତରେ ସୁରକ୍ଷିତ ଭାବେ ରହିଥାଏ । ତୁଳସୀ ଅଭ୍ୟନ୍ତରରେ 'ଟାଇମ୍ କ୍ୟାପ୍ସୁଲ୍' ରଖାଯିବାର ମୁଖ୍ୟ ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ ହେଉଛି ତାହା ସୁରକ୍ଷିତ ରଖିବା । ଭୟଙ୍କର ପ୍ରାକୃତିକ ବିପର୍ଯ୍ୟୟ କିମ୍ବା ଯୁଦ୍ଧ ହେଲେ ଐତିହାସିକ ସ୍ମାରକା ଶତଗ୍ରହ ହୋଇଥାଏ । ହେଲେ ଭୂଗର୍ଭରେ ରଖାଯାଇଥିବା 'ଟାଇମ୍ କ୍ୟାପ୍ସୁଲ୍' ଲକ୍ଷାଧିକ ବର୍ଷ ପରେ ବି ତୋରି କିମ୍ବା ନଷ୍ଟ ହେବାର ଆଶଙ୍କା ନ ଥାଏ । କହିବାକୁ ଗଲେ ଏହା ବର୍ତ୍ତମାନକୁ ଇତିହାସ ସହ ଯୋଡ଼ିବାର କାର୍ଯ୍ୟ କରିବ । ଏହି କାରଣରୁ ରାମ ମନ୍ଦିର ନିର୍ମାଣ ସମୟରେ 'ଟାଇମ୍



କୋଡିଂ କରିବା କଷ୍ଟସାଧ୍ୟ 'ଟାଇମ୍ କ୍ୟାପ୍ସୁଲ୍'କୁ ନେଇ ଭିନ୍ନ ମତ ଦେଇ ଆସୁଛନ୍ତି ଐତିହାସିକ, ପ୍ରତ୍ନତତ୍ତ୍ୱବିଦ୍ । କେତେକଙ୍କ କହିବା କଥା, ମାଟିତଳୁ ଉଦ୍ଧାର ହୋଇଥିବା ଅନେକ 'ଟାଇମ୍ କ୍ୟାପ୍ସୁଲ୍' ଅପ୍ରାପ୍ୟ । କାରଣ କେତେକଙ୍କ ବ୍ୟକ୍ତି ନିଜକୁ ମହିମାମଣ୍ଡିତ କରିବାକୁ ଏଥିରେ ଅନାବଶ୍ୟକ ତଥ୍ୟ ରଖୁଥାନ୍ତି । ସେହିପରି ଲକ୍ଷାଧିକ ବର୍ଷ ତଳେ ରଖାଯାଇଥିବା ତଥ୍ୟକୁ କୋଡିଂ କରିବା କଷ୍ଟସାଧ୍ୟ କାର୍ଯ୍ୟ । ଦିନକୁ ଦିନ ବିଜ୍ଞାନ ଓ ପ୍ରଯୁକ୍ତି ବିଦ୍ୟା ନୂଆ ବିକାଶ ହେଉଛି । ଆଗାମୀ ଭବିଷ୍ୟତରେ ତେକନିକ ଏବେ ଆଗକୁ ବଢ଼ିଯାଇଥିବ ଯେ, ଆଜିର ତଥ୍ୟ ସେତେବେଳକୁ ହୁଏତ କାମରେ ଆସିବିନି । ସେହିପରି ସମସ୍ତ ପୁରାତନ ତଥ୍ୟକୁ କୋଡିଂ କରିବା ସମ୍ଭବପଦ ନୁହେଁ । ଭାଷାକୁ ନେଇ ମଧ୍ୟ ସମାନ ସମସ୍ୟା ଭୋଗିବାକୁ ପଡ଼ିପାରେ । ଲିଖିତ ଆକାରରେ ତଥ୍ୟ ରଖିବା ବଦଳରେ ଭିତ୍ତିକିମ୍ବା ଅତି ଗୋପନରେ ରଖାଗଲେ ଏହା କାମରେ ଆସିବ ।

ବେଳେ ଟାଇମ୍ କ୍ୟାପ୍ସୁଲ୍ ଚର୍ଚ୍ଚାର ପରିସରକୁ ଆସିଛି । ତେବେ ଟାଇମ୍ କ୍ୟାପ୍ସୁଲ୍ ପ୍ରଚଳନ ସମୟ ସମ୍ପର୍କରେ ଉଲ୍ଲେଖ କରାଯାଇଥିବା ଦଳ ପକ୍ଷରୁ କୁହାଯାଇଥିଲା । ତେବେ ଏହାକୁ ନେଇ ବିରୋଧୀମାନେ କୁହୁଡ଼ୋପାନ କରିଥିଲେ । ୧୯୭୭ରେ ଜନତା ଦଳ କ୍ଷମତାକୁ ଆସିବା ପରେ ମୋରାରଜୀ ବେଶାଲ ଏହି ବିବାଦୀୟ କ୍ୟାପ୍ସୁଲ୍କୁ ବାହାର କରିଥିଲେ । ତେବେ ଏହାକୁ ସାର୍ବଜନୀନ କରାଯାଇ ନ ଥିଲା । ଅଦ୍ୟାବଧି ରହସ୍ୟାବୃତ୍ତ ହୋଇ ରହିଛି ଏହି କ୍ୟାପ୍ସୁଲ୍ରେ ଲିଖିତ ତଥ୍ୟ । ଅର୍ଦ୍ଧଶତାବ୍ଦୀପୂର୍ବରେ ମଧ୍ୟ ବେଳେ

# ମାଷ୍ଟ ଯୋଗୁ ଛେଳିକୁ ଉଠାଇଲେ ପୋଲିସ

କାମପୁର: ମହାମାରୀ କରୋନା ସଂକ୍ରମଣ ବଢ଼ିଚାଲିଛି । ସଂକ୍ରମଣରୁ ଦୂରରେ ରହିବା ପାଇଁ ସରକାରଙ୍କ ପକ୍ଷରୁ ମାଷ୍ଟ ପିନ୍ଧିବା ବାଧ୍ୟତାମୂଳକ କରାଯାଇଛି । ଏପରିସ୍ଥିତିରେ ଉତ୍ତରପ୍ରଦେଶରେ ମାଷ୍ଟ ନ ପିନ୍ଧି ରାସ୍ତାରେ ବୁଲୁଥିବା ଏକ ଛେଳିକୁ ପୋଲିସ ବାବୁ ବାନ୍ଧି ଥାନାକୁ ନେଇ ଯାଇଥିବା ଖବର ଏବେ ସୋସିଆଲ୍ ମିଡ଼ିଆରେ ଭାଇଭାଇ ହେବାରେ ଲାଗିଛି । ତେବେ ଅନୁରାଗ କଶ୍ୟପ ଛେଳିର ସର୍କାରୀ ଅଧିକାରୀଙ୍କୁ ଦେଖି କହିଛନ୍ତି ଯେ, ଜଣେ ମୁଦକ ବିନା ମାଷ୍ଟରେ ଛେଳିକୁ ଧରି ରାସ୍ତାରେ ବୁଲୁଥିଲେ । ପୋଲିସ ପାଗୋଲିଂ ଟିମ୍ କୁ ଦେଖି ସେ ଜରିମାନା ଭୟରେ ଦୋହଳି ପକାଇଥିଲେ । ତେଣୁ ତାଙ୍କୁ ବୁଦ୍ଧି ଶିଖାଇବା ପାଇଁ ପାଗୋଲିଂ ଟିମ୍ ଛେଳିକୁ ଜିପ୍ସରେ ବନ୍ଧାଇ ଷ୍ଟେସନକୁ ଆଣିଥିଲେ । ପରେ ମୁଦକ ଜଣକ ଷ୍ଟେସନକୁ ଆସି କରିମାନା ଦେଇ ଛେଳିକୁ ଘରକୁ ନେଇଥିଲେ । ଷ୍ଟେସନର ଅନ୍ୟ ଜଣେ କର୍ମଚାରୀ ମଜାରେ କହିଥିଲେ ଯେ, ଏବେ ଲୋକେ ପୋଷା ବୁକୁରକୁ ମାଷ୍ଟ ପିନ୍ଧାଉଛନ୍ତି । ଏପରିସ୍ଥିତିରେ ପୋଷା ଛେଳି କାହିଁକି ମାଷ୍ଟ ନ ପିନ୍ଧିବ । କର୍ମଚାରୀଙ୍କ ଏହି ମଜାଳିଆ ମନ୍ଦବ୍ୟ ମଧ୍ୟ ସୋସିଆଲ୍ ମିଡ଼ିଆରେ ଭାଇଭାଇ ହେବାରେ ଲାଗିଛି । ଏଭଳି ଘଟଣା ଏବେ ସ୍ଥାନୀୟ ଅଞ୍ଚଳରେ ଚର୍ଚ୍ଚାର ଖୋରାକ ଯୋଗାଇଛି ।



# ପରିବାକୁ କାଟାଣୁମୁକ୍ତ କରୁଛି ପ୍ରେସର ଜୁକର

ନୂଆଦିଲ୍ଲୀ: କରୋନା ଭାଇଭାଇ ସଂକ୍ରମଣରୁ ରକ୍ଷା ପାଇବା ପାଇଁ ଏବେ ପ୍ରାୟ ସମସ୍ତେ ପରିବାପତ୍ରକୁ ସାନିଟାଇଜ୍ କରି କାଟାଣୁମୁକ୍ତ କରିବା ପାଇଁ ବିଭିନ୍ନ ପ୍ରକାରର ଉପାୟ ଅବଲମ୍ବନ କରୁଛନ୍ତି । ଏ ଦୃଷ୍ଟିରୁ ଆଇଏଏସ୍ ଅଧିକାରୀ ସୁପ୍ରିୟା ସାହୁଙ୍କର ଏକ ଭିଡ଼ିଆଲ୍ ଏବେ ସୋସିଆଲ୍ ମିଡ଼ିଆରେ ଭାଇଭାଇ ହେବାରେ ଲାଗିଛି । ଏହି ଅଧିକାରୀଙ୍କ ଶେୟାର କରିଥିବା ଭିଡ଼ିଆଲ୍ରେ ଜଣେ ବ୍ୟକ୍ତି ପ୍ରେସରଜୁକର ସାହାଯ୍ୟରେ ପରିବାକୁ କାଟାଣୁମୁକ୍ତ କରୁଛନ୍ତି ଆଉ ଏହି ଉପାୟକୁ ଏକ ଭିନ୍ନ ଉପାୟ ଦର୍ଶାଇ ସେ ଏହାକୁ ସୋସିଆଲ୍ ମିଡ଼ିଆରେ ଶେୟାର କରିଛନ୍ତି । ପରିବା ସଫା କରିବା ପାଇଁ ବ୍ୟକ୍ତିଙ୍କର ପ୍ରଥମ ପ୍ରେସରଜୁକରରେ ପାଣି ଭର୍ତ୍ତି କରି ଗୋଟିଏ ଉପରେ ରଖିଛନ୍ତି ଏବଂ ଏଥିରେ ହିସ୍ପିଲ୍ ଦେବା ବଦଳରେ



ସେ ଏକ ପାଇପ୍ ଲଗାଇ ଦେଉଛନ୍ତି । ଏହି ପାଇପ୍ରେ ବାମ୍ପ ଆସିବା ମାତ୍ରେ ଗୋଟିଏ ପରିବା ଉପରକୁ ବେଖାଇ ସେ ପରିବାକୁ କାଟାଣୁମୁକ୍ତ କରୁଛନ୍ତି । ବ୍ୟକ୍ତିଙ୍କର ଏହି କୌଶଳ ଏବେ ସୋସିଆଲ୍ ମିଡ଼ିଆରେ ଭାଇଭାଇ ହେବାରେ ଲାଗିଛି । ଲୋକେ ତାଙ୍କୁ ଏହି ଭିଡ଼ିଓ ନେଇ ଏବେ ବେଶ୍ ସୁନ୍ଦର କମେଣ୍ଟ ଦେଉଛନ୍ତି । ତେବେ ପରିବାକୁ ଏଭଳିଭାବେ କାଟାଣୁମୁକ୍ତ କରିବା ପ୍ରକ୍ରିୟା ଦେଖି ଅନେକେ ଆଶ୍ଚର୍ଯ୍ୟ ମଧ୍ୟ ହୋଇଛନ୍ତି ।

# 'କେଜିଏଫ୍-୨'ରେ ସଞ୍ଜାୟ

ବଲିଉଡ୍ ଅଭିନେତା ସଞ୍ଜୟ ଦତ୍ତ ଶୁଭଶ୍ରୀ ଏକ ଭିନ୍ନ ତଥା ନୂଆ ରୋଷାପୁର ବଡ଼ ପରଦାରେ ଦେଖାଦେବେ । ପୂର୍ବରୁ ଅନେକ ସିନେମାରେ ମେନ୍ ଲିଡ଼ରେ ଅଭିନୟ କରିଥିବା ଏହି ଅଭିନେତା ଏଥର ଏକ ଦମଦାର ଖଳନାୟକ ଭୂମିକାରେ ଅବତୀର୍ଣ୍ଣ ହୋଇଛନ୍ତି । ଫିଲ୍ମଟିର ଟାଇଟଲ୍ ରହିଛି 'କେଜିଏଫ୍-୨' । ପାଞ୍ଚୋଟି ଭାଷା (କନ୍ନଡ, ହିନ୍ଦୀ, ତାମିଲ, ତେଲୁଗୁ ଏବଂ ମାଲୟାଲମ)ରେ ଫିଲ୍ମଟି ପ୍ରସ୍ତୁତ ହେଉଛି, ଯାହାର ନାୟକ ସାଜିଛନ୍ତି ଯଶ୍ । ଏଥିରେ ସଞ୍ଜୟଙ୍କ ଭୂମିକାଟି ହେଲା 'ଆଧାର' । ଭିନ୍ନ ଧରଣର କେଶବିଦ୍ୟା ସହ ଏକ ଖଣ୍ଡ ଧରିଥିବା ତାଙ୍କର ଫଟୋ ଦର୍ଶକଙ୍କୁ ପ୍ରଭାବିତ କରିବ ବୋଲି ଆଶା ରଖୁଛନ୍ତି ଏହାର ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ ପ୍ରଶାନ୍ତ ନାଲ୍ । ଏହି ସିନେମାରେ ସଞ୍ଜୟଙ୍କ ପାଖ୍ ଲୁକ୍ ନିକଟରେ ରିଲିଜ୍ ହୋଇଛି । ଅନ୍ୟପକ୍ଷରେ ଏପରି ଏକ ନେଗେଟିଭ ଭୂମିକାକୁ ନେଇ ବେଶ୍ ଆଶା ବାନ୍ଧିଛନ୍ତି ସଞ୍ଜୟ । ଏହି ଆକ୍ରମ-ଡ୍ରାମା ଚଳଚ୍ଚିତ୍ର ରିଲିଜ୍ ପାଇଁ ଆକ୍ରମ ହୋଇନାହିଁ । ତେବେ କେବଳ ଏହି ଫିଲ୍ମ ନୁହେଁ, ଏଥିରେ ସଞ୍ଜୟଙ୍କ ଭିନ୍ନ ରୋଷାପୁ ଏବଂ ଖଳନାୟକ ଚରିତ୍ର ଦର୍ଶକଙ୍କୁ କେତେ ପ୍ରଭାବିତ କରୁଛି ତାହା ରିଲିଜ୍ ପରେ ହିଁ ଜଣାପଡ଼ିବ ।



# ୪୩ ହଜାର ଛାଡ଼ିଲେଣି ଘରୋଇ ସ୍କୁଲ

କୁଟୁମ୍ବୀ: କରୋନା ମହାମାରୀ ସଂକ୍ରମଣ ଯୋଗୁ ସରକାରଙ୍କ ପକ୍ଷରୁ ଲକ୍ଷ୍ମଣାଭିନ୍ନ ଯୋଗଣା କରାଯାଇଛି । ଏପରିସ୍ଥିତିରେ ସମସ୍ତ ସ୍କୁଲ ବନ୍ଦ ରହିଛି । ତେବେ ପ୍ରାୟତଃ ସ୍କୁଲରେ ପାଠ ପଢ଼ୁଥିବା ଛାତ୍ରଛାତ୍ରୀଙ୍କୁ ଲଗାତାର ଫି ଦେବାକୁ କୁହାଯାଇଛି । ଏଥିରେ ବ୍ୟସ୍ତ ବିକ୍ରତ ହୋଇ ଦିଲ୍ଲୀର କୁଟୁମ୍ବୀର ୨,୪୫୩ ଛାତ୍ରଛାତ୍ରୀ ସରକାରୀ ସ୍କୁଲରେ ନାମ ଲେଖାଇଛନ୍ତି । ଦେଶବ୍ୟାପୀ ବିଭିନ୍ନ ରାଜ୍ୟରେ ୪୩ ହଜାର ୨୯୩ ଛାତ୍ରଛାତ୍ରୀ ପ୍ରାୟତଃ ସ୍କୁଲ ଛାଡ଼ି ସରକାରୀ ସ୍କୁଲରେ ନାମ ଲେଖାଇଛନ୍ତି । ଏପ୍ରକାର କୁଲାଇ ମାସରେ ଏଭଳି ଘଟଣା କୁହାଯାଉଛି । ହରିୟାଣାର ହିସାରରେ ସର୍ବାଧିକ ୩,୪୫୩ ଛାତ୍ରଛାତ୍ରୀ ଏଭଳି କରିଛନ୍ତି । କରୋନା ମହାମାରୀ ସମୟରେ ପ୍ରାୟତଃ ସ୍କୁଲର ଫି ଜମା କରିବା ଚାରିଦିନ ଅତିଷ୍ଟ ହୋଇ ଅଭିଭାବକମାନେ ଏଭଳି କରିଛନ୍ତି । ସରକାରୀ ସ୍କୁଲରେ ଅଧିକ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ କୌଣସି ଫି ଦେବାକୁ ପଡ଼ୁ ନ ଥିବାବେଳେ ମାଗଣାରେ ମଧ୍ୟାହ୍ନ ଭୋଜନ ମଧ୍ୟ ମିଳୁଛି । ଫଳରେ ଅଧିକ ଅଭିଭାବକ ସରକାରୀ ସ୍କୁଲ ପ୍ରତି ଆକର୍ଷିତ ହେଉଛନ୍ତି । ଫରିଦାବାଦରେ ୨୦୭୪, ଡି଼ଡ଼ିରେ ୨୧୨୨, ଝଞ୍ଜରରେ ୧୫୦୨, ନୂହରେ ୯୨୯, ପଲ୍ଲୀରେ ୧୨୯୦ ଏବଂ ଚରଖ୍ ଦାକ୍ଷିଣରେ ୫୪୪ ଜଣ ଛାତ୍ରଛାତ୍ରୀ ପ୍ରାୟତଃ ସ୍କୁଲ ଛାଡ଼ିଥିବା କୁହାଯାଉଛି ।



# 'ଲୋକଙ୍କ ହୃଦୟ ଜିତିବି'

ମୁମ୍ବାଇ: ଚେଲି ଅଭିନେତ୍ରୀ ହାନା ଖାନଙ୍କୁ କିଏ ନ ଜାଣେ । କିଛିଦିନ ହେବ ସେ ବେଶ୍ ଚର୍ଚ୍ଚାରେ ଅଛନ୍ତି । ଲକ୍ଷ୍ମଣାଭିନ୍ନ ହାନା ସୋସିଆଲ୍ ମିଡ଼ିଆରେ ବେଶ୍ ସକ୍ରିୟ ମଧ୍ୟ ଅଛନ୍ତି । ସେ ତାଙ୍କ ଭିନ୍ନ ଶୈଳୀରେ ଫ୍ୟାନ୍ସମାନଙ୍କ ଏଣ୍ଡରଟେନମେଣ୍ଟ କରୁଥିବା ଦେଖିବାକୁ ମିଳିଛି । ସେ କେତେବେଳେ ନିଜର ଫିଟନେସ୍ ଭିଡ଼ିଓ ଓ ଆଉ କେତେବେଳେ ନିଜର ଚେଲି ଲାଇଫରେ ମସ୍ତି କରୁଥିବା ଭିଡ଼ିଓ ଶେୟାର କରୁଛନ୍ତି । ତେବେ କଲର୍ସରେ ପ୍ରସାରିତ ହେଉଥିବା 'ନାଗାନ-୫'ରେ ତାଙ୍କୁ ଦେଖିବାକୁ ମିଳିବ । ନିକଟରେ ହାନା ଇନ୍ଦିୟାଗ୍ରାମରେ କିଛି ଶେୟାର କରିଛନ୍ତି, ଯାହାକୁ ଦେଖିଲେ ଜଣେ ପ୍ରଶଂସା ନ କରି ରହିପାରିବନି । ଫଟୋଗ୍ରାଫିକ ବୋଲୁ ଏବଂ କାରିକାମୀ ଅଟନ୍ତି । ଏହି ଫଟୋକୁ ଶେୟାର କରି ସେ ଲେଖୁଛନ୍ତି ଯେ, 'କାଲି ନାଗାନ କେ ଜିତିବି କୁଲିଫେ

ମେରି କାଲୀ କାଲୀ' ନିଜକୁ ଏପରି ରଖିବାକୁ ହେଲେ ନିଜ ଉପରେ ଭରସା ରଖିବାକୁ ପଡ଼ିବ । ରିଜ୍ ଏବଂ ବଲିଉଡରେ ହାନା ଖାନ ବେଶ୍ ସଫଳ । ତାଙ୍କର ଫ୍ୟାନ୍ସ ଫଲୋଇଙ୍ଗ୍ ମଧ୍ୟ ବହୁତ ଅଧିକ । କିଛିଦିନ ହେଲା ସେ ବଲିଉଡରେ ମଧ୍ୟ ଏଣ୍ଟ୍ରି କରିଛନ୍ତି । କିନ୍ତୁ ତାଙ୍କ ଫିଲ୍ମକୁ ସେତେଟା ସଫଳତା ମିଳିନି । ସେ ନେପୋଟିଜିମ୍ ବିରୋଧରେ ପୂର୍ବ ଖୋଲି କହିଛନ୍ତି ଯେ, ବଲିଉଡରେ ଷ୍ଟାର କିଟୁଙ୍କୁ ବେଶ୍ ପ୍ରାଧାନ୍ୟ ଦିଆଯାଇଥାଏ । ଚେଲି ଦୁନିଆକୁ ଗଲେ କେହି ସେହି ସମ୍ପର୍କ କରି ନ ଥାନ୍ତି । ମୋର ଫିଲ୍ମ ଫୁଏ ହୋଇଛି ସତ କିନ୍ତୁ ପୁଁ ହାରିଯାଇନି । ଆଗକୁ ଯିବା ପାଇଁ ଚେଷ୍ଟା ଜାରି ରଖିଛି । ଲୋକଙ୍କ ହୃଦୟ ନିଶ୍ଚିତ ଜିତିବି । ଚ୍ୟାଲେଞ୍ଜ ନ ଥିଲେ ମଣିଷ କେବେ ଆଗକୁ ଯାଇପାରେ ନାହିଁ । ଶେଷରେ ସେ ବଲିଉଡରେ ମୋଷ୍ଟ ଚ୍ୟାଲେଞ୍ଜିଂ ଅଭିନେତ୍ରୀ ସୁଶୀଳା ସିଂ ରାଜପୁତଙ୍କ ଶେଷ ମୁଭି 'ଦିଲ୍ ବେଚାରା' ଦେଖିବା ପାଇଁ ଇନ୍ଦିୟାଗ୍ରାମରେ ଅପିଲ କରିଛନ୍ତି । ଏହି ମୁଭି ଗତ ୨୪ ତାରିଖରେ ତିକନୀ ହସ୍ପିଟାଲରେ ରିଲିଜ୍ ହୋଇଛି ।



# ମନେ ପଡ଼ିଛି

<p><b>ପଞ୍ଚମ ଶ୍ରୀକାର୍ଯ୍ୟକୀ</b></p>  <p><b>ସ୍ୱର୍ଗତା ଜ୍ୟୋତି ମହାନ୍ତି (ଝୁକୁ)</b></p> <p>ମା', ବାହୁଁ ବାହୁଁ ଆଜିକୁ ପାଞ୍ଚବର୍ଷ ହୋଇଗଲା ତୁ ଆମମାନଙ୍କୁ ଛାଡ଼ି ଚାଲିଗଲୁ । ଆମର ଭଗବାନଙ୍କ ନିକଟରେ ପ୍ରାର୍ଥନା ଗୋ ଆମର ଆତ୍ମାର ସ୍ୱର୍ଗତ ହେଉ । ତୋର ଉପରେ ଆଶାବଦ୍ଧ ଆମମାନଙ୍କ ହୃଦରେ ସବୁବେଳେ ରହିଥାଉ ।</p> <p><b>ଶୋକସତ୍ତ୍ୱ:</b> ତୋର ପିଲାମାନେ</p>	<p><b>ଶ୍ରୀକାଞ୍ଚଳି ଦଶମ ଶ୍ରୀକାର୍ଯ୍ୟକୀ</b></p>  <p><b>ଏକାମ୍ରତା ମିଶ୍ର</b> ବଡ଼ପଣୁସର, ନୟାଗଡ଼</p> <p>ଆବିର୍ଭାବ : ୦୯.୧୦.୧୯୩୬</p> <p>ଚିରୋଧାନ : ୧୯.୦୮.୨୦୧୦</p> <p>ଋତୁ ଋତୁ ୧୦ବର୍ଷ ବିତିଗଲା । ଅନୁଭବ କରୁଛୁ ତୁମର ପ୍ରତ୍ୟେକଟି ମୁହୂର୍ତ୍ତର ଅଭାବକୁ କେହି ପୁରଣ କରିପାରିବେ ନାହିଁ । ତୁମର ଅନାଦିତ ବୃତ୍ତ, ଶ୍ରଦ୍ଧା, ତ୍ୟାଗ, ପରୋପକାରିତା ଓ ଅନୁଶାସନ ଆମପାଇଁ ପ୍ରେରଣା ହେଉ । ତୁମର ଆତ୍ମାର ଶାନ୍ତି ଓ ସ୍ୱର୍ଗତ ନିମନ୍ତେ ମହାପ୍ରଭୁଙ୍କଦ୍ୱାରା ଓ ମା ମଙ୍ଗଳାକଙ୍କ ନିକଟରେ ପ୍ରାର୍ଥନା କରୁଅଛୁ ।</p> <p><b>ଶୋକସତ୍ତ୍ୱ:</b> ତୁମର ପରିବାରବର୍ଗ, ଆତ୍ମୀୟସ୍ୱଜନ ଓ ବନ୍ଧୁକାନ୍ଧବ</p>	<p><b>ଅଶୁଲ ଶ୍ରୀକାଞ୍ଚଳି</b></p>  <p><b>ଏ.ପି. କରୁଣା ପାତ୍ର</b> ବନ୍ଦାର ସାହି, ସାହିବା</p> <p>ଚିରୋଧାନ : ୧୯.୭.୨୦୨୦</p> <p>ବୃଦ୍ଧାଗାଃ : ୩୦.୭.୨୦୨୦</p> <p>ଆଜି ଆପଣଙ୍କ ଚିରୋଧାନର ଦ୍ୱାବଦ୍ଧାଦି ବିଦାୟର ଆପଣଙ୍କ ଅମରଆତ୍ମା ସ୍ୱର୍ଗତ ଲାଭି କରନ୍ତବ୍ୟ ଶ୍ରୀ କରନ୍ତବ୍ୟ ଚରଣାଦିବିରେ ଶତକୋଟି ପ୍ରଣତି ଜଣାଉଛୁ ।</p> <p><b>ଶୋକସତ୍ତ୍ୱ:</b> ପି. ବେବରାଜ ପାତ୍ର (ଶ୍ୱାମୀ) ପି. ଶ୍ରୀନିବାସ ପାତ୍ର (ପୁତ୍ର)</p>
---	--	---



# ରୋମିଓ ରଜା

କଲେଜରେ ପ୍ରଥମ ଥର ପାଇଁ ପାଦ ଦେବା ସମୟରେ ପିଲାମାନଙ୍କର ମନ ସତେଯେମିତି ଆକାଶରେ ଉଡୁଥାଏ। ନୂଆ ବୁନିଆ ଆଉ ରଙ୍ଗୀନ ପରିବେଶରେ ସେମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟକୁ କେତେକ ପ୍ରେମ ମାୟାରେ ପଡ଼ିଯାଇଥାଆନ୍ତି। ବାସ୍, ଠିକ୍ ସେମିତି ପ୍ରଥମ ଦେଖାରେ ଜଣେ କଲେଜ ଛାତ୍ର ଜଣେ କଲେଜ ଛାତ୍ରୀଙ୍କୁ ପ୍ରେମ କରି ବସୁଛି। ସେମାନେ ପ୍ରେମ ଦୁନିଆରେ ଉଡ଼ି ବୁଲିବା ସମୟରେ ହଠାତ୍ ଆଉ ଜଣେ ଏହି ପ୍ରେମରେ ଏଣ୍ଟ୍ରି କରୁଛନ୍ତି। ତା'ପରେ ତ ନିଶ୍ଚୟ ପ୍ରେମର ପାଣିପାଗ ବଦଳି ଯାଇଥିବ। ତେବେ ତା'ପରେ କ'ଣ ହେଉଛି ଏବଂ ବୁଝିବା ପ୍ରେମର ଦି ଏଣ୍ଟ୍ରି କିପରି ହେଉଛି ସେପରି ଏକ ଭିନ୍ନ ଧରଣର ଲଭ ଷ୍ଟୋରିକୁ ନେଇ ନିର୍ମିତ ହେଉଛି ଓଡ଼ିଆ ଫିଲ୍ମ 'ରୋମିଓ ରାଜା'। ଏହାର ଚାଲଚଳ ଚିତ୍ରନାଟ୍ୟ ଅଭିନୟ କରୁଛନ୍ତି ଅମ୍ବୁଜା କୁମାର ଏବଂ ତାଙ୍କ ସହ ସ୍ତ୍ରୀ



ତମନା

ସେୟାର କରୁଛନ୍ତି ତମନା। ଏନ. ବି. ଏଣ୍ଟରଟେନମେଣ୍ଟ କମ୍ପାନୀରେ ଏହି ଫିଲ୍ମଟିର ପ୍ରଯୋଜନା କରିଛନ୍ତି ସୁଶାନ୍ତ କୁମାର ପଣ୍ଡା। ଏହାର କାହାଣୀ, ଚିତ୍ରନାଟ୍ୟ ରଚନା କରିବା ସହ ନିର୍ଦ୍ଦେଶନା ଦାୟିତ୍ୱ ବୁଲାଇଛନ୍ତି ନବାଗତ ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ ରାଜେଶ ସାମଲ। ଅମ୍ବୁଜା-ତମନାଙ୍କ ବ୍ୟତୀତ ହରିହର ମହାପାତ୍ର, ରାଜଲକ୍ଷ୍ମୀ ବିଭିନ୍ନ ଭୂମିକାରେ ଅଭିନୟ କରୁଛନ୍ତି।

# ସୁବର୍ଣ୍ଣ ସୁଯୋଗ ହରାଇଥିଲି



କଥା ସେବିନିର ପ୍ରେମାଞ୍ଜନ ପରିଡ଼ା

ଫିଲ୍ମଟି ନେତେଜିତ ହେଉ ଅବା ପକିଟି ତାହାକୁ ବେଶ୍ ସୁତାକୁ ଭାବେ ବୁଲାଇ ପାରନ୍ତି ସେ। ପୌରାଣିକ ଚଳଚ୍ଚିତ୍ର 'ରାମାୟଣ'ର ଗୁହକ ରାଜା ଭୂମିକାକୁ ତାଙ୍କର ବଡ଼ ପରଦା ଜୀବନ ଆରମ୍ଭ ହୋଇଥିଲା। ତା'ପରେ ସେ ପାଖାପାଖି ୭୦ଟି ଚଳଚ୍ଚିତ୍ରର ବିଭିନ୍ନ ଭୂମିକାରେ ଅବତୀର୍ଣ୍ଣ ହୋଇ ନିଜ ଅଭିନୟ ଦକ୍ଷତାର ପରିଚୟ ଦେଇସାରିଛନ୍ତି। ସେ ହେଲେ ପ୍ରେମାଞ୍ଜନ ପରିଡ଼ା। ନିଜ କଳାକାର ଜୀବନର ସବୁଠାରୁ ସ୍ମରଣୀୟ ସ୍ମୃତିକୁ ମନେପକାଇ ସେ କହନ୍ତି, 'ନିଜଜୀବନ ଓଡ଼ିଆ ଚଳଚ୍ଚିତ୍ର ଜଗତର ବିଶିଷ୍ଟ ଅଭିନେତା ବିଜୟ

ମହାନ୍ତିଙ୍କ ପରଲୋକ ଘଟିଛି। ତାଙ୍କ ସହ ମୋର ଘନିଷ୍ଠ ସମ୍ପର୍କ ଥିଲା। ସେତେବେଳେ ବୁଝି ମିଶି ନ୍ୟାଶନାଲ ସ୍କୁଲ ଅଫ ଡ୍ରାମା (ଏନଏସଡି)ରେ ପଢ଼ିବାକୁ କଲିକତାରେ ପରୀକ୍ଷା ଦେଇଥିଲୁ। ପାଠ୍ୟ ମଧ୍ୟ କଲୁ କିନ୍ତୁ ସେ ପଢ଼ିବାକୁ ଦିଲ୍ଲୀ ଗଲେ, ହେଲେ ମୋତେ ମୋ ବାପା କହିଲେ, ତୁ ସେ ଆକ୍ଟିଂ ଛାଡ଼ି କମ୍ପିଉଟର ପରୀକ୍ଷା ଦେ। ବାସ୍, ବିଜୟଙ୍କ ସହ ସାଙ୍ଗ ହୋଇ ଏନ୍ଏସଡିରେ ପଢ଼ିବା ଆଶା ମୋର ଅଧୁରା ରହିଗଲା। ସେତେବେଳେ ଏକ ସୁବର୍ଣ୍ଣ ସୁଯୋଗ ମୁଁ ହରାଇଥିଲି। ପରବର୍ତ୍ତୀ ସମୟରେ ମୁଁ ତାଙ୍କ ସହ ମିଶି ଅନେକ ଫିଲ୍ମରେ ଅଭିନୟ କରିଛି। ବିଜୟ ଥିଲେ ଜଣେ ନିଆରା ଅଭିନେତା। କୋ-ଆର୍ଟିଷ୍ଟଙ୍କ ଭାବନା ଚେଲିଭର କିପରି ହେବ ସେ ନେଇ ତାଙ୍କର ଚିନ୍ତା ବେଶ୍ ଉପଯୋଗୀ। ଆମ ବୁଝିକର ବୟସ ମଧ୍ୟ ସମାନ (୭୦ବର୍ଷ)। ପେସାରେ ପୋଲିସ୍ ଚାକିରି କରିଥିଲେ ହେଲେ ମୋ ମନ ଅଭିନୟ ନିକଟରେ ବନ୍ଧା ପଡ଼ିଛି।

# କପିରାଜତରୁ ଅଭିନେତା

ରାଜମାନ ବଳିଭଦ୍ର ଅନ୍ୟତମ ଆଗଧାଡ଼ିର ଅଭିନେତାଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ରଖାବାର ସିଂ ଅନ୍ୟତମ। ହେଲେ ଆକ୍ଟିଂ କରିବା ପୂର୍ବରୁ ସେ ଏକ ବିଜ୍ଞାପନ ଫିଲ୍ମରେ କପି ରାଜତର ଭାବରେ କାମ କରିଥିଲେ। କୌଣସି ସିନେମା ସାଇନ୍ କରିବା ପୂର୍ବରୁ ସେ ଗୋଟିଏ କଥାକୁ ସବୁବେଳେ ଗୁରୁତ୍ୱ ଦେଇଥାଆନ୍ତି। ତାହା ହେଲା ତାଙ୍କର ଭୂମିକା। ଭୂମିକା ଅନୁସାରେ ହିଁ ସେ ନିଜର ପାରିଶ୍ରମିକ ନିର୍ଦ୍ଧାରଣ କରିଥାଆନ୍ତି। ରଖାବାର ନିଜ ଫିଟ୍‌ନେସ ପ୍ରତି ବେଶ୍ ସଚେତନ। ସେ କଦାପି ଭାତ ଖାଇ ନ ଥାନ୍ତି। ସେ ସବୁବେଳେ ହାଲୁକା ତଥା ସୁପାତ୍ୟ ଖାଦ୍ୟ ଖାଆନ୍ତି। ପିଲାଦିନେ ରଖାବାର ଚକୋଲେଟ୍ ଖାଇବାକୁ ପସନ୍ଦ କରୁଥିଲେ। ଏପରି କି ମଧ୍ୟାହ୍ନଭୋଜନ ହେଉ ଅବା ରାତ୍ର ଭୋଜନ ପରେ ସେ ଯେମିତି ହେଲେ ମିଠାକାତାୟ ଖାଦ୍ୟ ଖାଉଥିଲେ। ହେଲେ ଏବେ ସେହିପରି ଖାଦ୍ୟଠାରୁ ନିଜକୁ ଦୂରରେ ରଖିଛନ୍ତି।



ରଖାବାର

# ଆଲିୟାଙ୍କ ଅବସୋସ

ମହେଶ ତନ୍ୟା ଆଲିୟା ଭଜଙ୍କ ମନରେ ଏକ ଅବସୋସ ରହିଯାଇଛି। ତାହା କ'ଣ କାଣତି ? ବଡ଼ ପରଦାରେ ଷ୍ଟଣ୍ଟ ଶର୍ତ୍ତ ଦେବାକୁ ତାଙ୍କର ଇଚ୍ଛା ରହିଛି। ହେଲେ ତାହା କେବେ ପୂରଣ ହେବ ସମୟ ହିଁ କହିବ। ହେଲେ ଏବେଠାରୁ ସେ ଏ ନେଇ ନିଜକୁ ପ୍ରସ୍ତୁତ କରିବା ଆରମ୍ଭ କରିଦେଇଛନ୍ତି। ଏ ସମ୍ପର୍କରେ ଆଲିୟା କହନ୍ତି, 'ମୁଁ ଜାଣେ ଷ୍ଟଣ୍ଟ ଶର୍ତ୍ତ ଦେବା ସହଜ ନୁହେଁ। ହେଲେ ଏପରି ଚିନ୍ତା ଥରେ ନେବାକୁ ଚାହୁଁଛି। ସେପରି

ସୁଯୋଗ ମିଳିଲେ ଆଦୌ ହାତଛତ୍କା କରିବି ନାହିଁ। ଏ ନେଇ ଜଣେ ନାମୀ ଫାଇଟ୍ ମାଷ୍ଟରଙ୍କ ସହ ଯୋଗାଯୋଗ କରିଛି। କେବଳ ଏପରି ଭୂମିକା ମୋତେ ମିଳିଲେ ହେଲା।' ଆଲିୟାଙ୍କ ଅଭିନୀତ ତିନୋଟି ସିନେମା-କରନ୍ ଗୋହରଙ୍କ 'ବ୍ରହ୍ମାସ୍ତ୍ର', ମହେଶ ଭଜଙ୍କ 'ସତକ-୨' ଏବଂ ସଞ୍ଜୟଲୀଳା ଭଣ୍ଡାରୀଙ୍କ 'ଗଜୁବାଇ କାଠିଆଘାଟି' ରିଲିଜ୍ ଅ ପେ ସ ୧ ୬ ରେ ରହିଛି।



ଆଲିୟା

# ସାଇଜ୍ ଜିରେ ପାଇଁ..

ଅନୁଷ୍ଠା ସେତି ତେଲୁଗୁ ସିନେମାର ଜଣେ ପରିଚିତ ଅଭିନେତ୍ରୀ। ତାଙ୍କର ତିନାଶ୍ର ଏବେ କେତେ ତାହା କହିବା ବାହୁଲ୍ୟ। କ୍ୟାରିୟରର ପ୍ରାରମ୍ଭରେ ଏକଦା 'ସାଇଜ୍ ଜିରେ' ଫିଲ୍ମ ପାଇଁ ତାଙ୍କୁ ବେଶ୍ ପରିଶ୍ରମ କରିବାକୁ ପଡ଼ିଥିଲା। କାରଣ ଏଥିରେ ସାମିତ ସମୟ ଭିତରେ ତାଙ୍କର ଓଜନ ୨୦ କିଗ୍ରା ବଢ଼ାଇବାକୁ କୁହାଯାଇଥିଲା। ଏଥିପାଇଁ ସେ ଫ୍ୟାଟ୍ ବଡ଼ି ସୁଇଚ୍ ପଦ୍ଧତିକୁ ମନା କରିଦେଇଥିଲେ ଏବଂ ପରିଶ୍ରମ କରି ନିଜ ଓଜନ ବଢ଼ାଇଥିଲେ। ଏଥିରେ ସଫଳ ହେବା ପରେ ସେ ଅଭିନୟ ପ୍ରତି ମନୋନିବେଶ କରିଥିଲେ। ଗୁଣଶେଖରଙ୍କ ନିର୍ଦ୍ଦେଶିତ 'ରୁଦ୍ରମାଧବ' ସିନେମା ପାଇଁ ସେ ସର୍ବାଧିକ ୫କୋଟି ଟଙ୍କା ପାରିଶ୍ରମିକ ଭାବରେ ନେଇଥିଲେ। ସେ କୌଣସି ସିନେମା ପୂର୍ବରୁ ଅଭିନୟ ଦେବାକୁ ପସନ୍ଦ କରି ନ ଥାନ୍ତି। ୨୦୦୫ରେ ନିର୍ମିତ ତେଲୁଗୁ ଚଳଚ୍ଚିତ୍ର 'ସୁପର'ରୁ ତାଙ୍କର ଆକ୍ଟିଂ କ୍ୟାରିୟର ଆରମ୍ଭ ହୋଇଥିଲା। କେବଳ ଅଭିନୟ ନୁହେଁ ଜଣେ ଯୋଗ ପ୍ରଶିକ୍ଷକ ଭାବରେ ଜଣାଶୁଣା। ଅନୁଷ୍ଠାଙ୍କ ପ୍ରକୃତ ନାମ ହେଲା ସ୍ୱିତି ସେତି। ହେଲେ ଅଭିନୟ ଜଗତକୁ ଆସିବା ପରେ ସେ ନିଜର ନାମ ପରବର୍ତ୍ତନ କରି ଅନୁଷ୍ଠା ରଖିଥିଲେ। ସ୍କ୍ରୀନ୍ ପରେ ସେ କମ୍ପ୍ୟୁଟର ଆପ୍ଲିକେଶନରେ ବ୍ୟାଚେଲର ଡିଗ୍ରୀ ହାସଲ କରିଛନ୍ତି।

ଅନୁଷ୍ଠା

# ଅଂଶୁମାନ ଯାହା ଖୋଜୁଥିଲେ

ଅଂଶୁମାନ ସାମନ୍ତରାୟ ଯାହା ଚାହୁଁଥିଲେ ତାହା ତାଙ୍କୁ ମିଳିଯାଇଛି। ରିଲିଜ୍ ଅପେକ୍ଷାରେ ଥିବା ହରିଶ ଶର୍ମାଙ୍କ ହିନ୍ଦୀ ସିନେମା 'ମାୟରା'ରେ ତାଙ୍କୁ ଏକ ସୁପାରିଶକାର ଭୂମିକାରେ ଦେଖିବାକୁ ମିଳିବ। ଏ ନେଇ ଅଂଶୁମାନ କହନ୍ତି, 'ଏହି ଭୂମିକାରେ କେତେ ଦମ୍ ଅଛି ତାହା ମୁଁ ଜାଣିଛି।



ଅଂଶୁମାନ

ଯେଉଁଭଳି ଏକ ଭୂମିକାଟିଏ ଚାହୁଁଥିଲି ତାହା ମୋତେ ମିଳିଯାଇଛି। ଏହାବ୍ୟତୀତ 'ଏହସାସ୍' ନାମକ ଆଉ ଏକ ସିନେମା ରିଲିଜ୍ ଅପେକ୍ଷାରେ ରହିଛି। କେବଳ ସେତିକି ନୁହେଁ, ରାଜୀବ ମହାନ୍ତିଙ୍କ ନିର୍ଦ୍ଦେଶିତ 'ତୁ ମୋର ନିହାତି ଦରକାର'ର ମୁଖ୍ୟ ଖଳନାୟକ ଭୂମିକାରେ ମୁଁ ଅଭିନୟ କରିଛି। ଏହି ଫିଲ୍ମରେ ପାଣି ଭିତରେ ଏକ ଫାଇଟ୍ ଶର୍ତ୍ତ କ୍ଷୁଟି କରାଯାଇଛି, ଯାହା ଫିଲ୍ମର ମୁଖ୍ୟ ଆକର୍ଷଣ। ତେବେ ବୁଲ୍‌ଡ଼ି ହିନ୍ଦୀ ସିନେମାରେ ଅଭିନୟ କରିବା ପରେ ଏବେ ତାଙ୍କ ହାତରେ ୨-୩ଟି ବଲିଉଡ୍ ଅଫର ରହିଛି। ଏହାବ୍ୟତୀତ ହରିଶ ଶର୍ମାଙ୍କ ପ୍ରଯୋଜିତ ଏକ ଭୋକପୁରୀ ଫିଲ୍ମରେ ସିନେମାରେ ମୁଖ୍ୟ ଖଳନାୟକ ଭୂମିକାରେ ଅଭିନୟ କରିବେ। ସେପଟେ ଭଲ ଭୂମିକାକୁ ସବୁବେଳେ ଗୁରୁତ୍ୱ ଦେବି ବୋଲି କହନ୍ତି ଏହି ଅଭିନେତା।

# ରିଲିଜ୍ ଅପେକ୍ଷାରେ ଶହାଦ ରଘୁ ସର୍ଦ୍ଦାର

ଆମ ରାଜ୍ୟର ଅନ୍ୟତମ ନାମୀ ସ୍ୱାଧୀନତା ସଂଗ୍ରାମୀ ହେଉଛନ୍ତି ଶହାଦ ରଘୁ ସର୍ଦ୍ଦାର। ତାଙ୍କ ଜୀବନର ବାରତ୍ତ ଗାଥାକୁ ସିନେମାରେ ସଜାଇଛନ୍ତି ନବାଗତ ପ୍ରଯୋଜକ ଡା. ବିଶ୍ୱନାଥ ପଟ୍ଟନାୟକ। ଚିତ୍ରଟିର ଚାଲଚଳ ରହିଛି 'ଶହାଦ ରଘୁ ସର୍ଦ୍ଦାର'। ଏପରି ଏକ ଐତିହାସିକ କାହାଣୀକୁ ସଂଳାପର ରୂପ ଦେଇଛନ୍ତି ଆଗଧାଡ଼ିର ସଂଳାପକାର ତ. ରଞ୍ଜନା ରଞ୍ଜନ। ଫିଲ୍ମର ଚାଲଚଳ ଭୂମିକାରେ ଅଭିନୟ କରିଛନ୍ତି ଦେବାଶିଷ ପାତ୍ର। 'ଏହି ଭୂମିକା ଆକ୍ଟିଂ କ୍ୟାରିୟରରେ ମୋ ପାଇଁ ଏକ ନ୍ୟାଲେଞ୍ଜ ପରି ଥିଲା। ମୋତେ ଦିଆଯାଇଥିବା ଦାୟିତ୍ୱ ମୁଁ ବୁଲାଇଛି, ବାକିସବୁ ଦର୍ଶକଙ୍କ ଉପରେ ନିର୍ଭର କରେ ବୋଲି କହନ୍ତି ଦେବାଶିଷ। ଏହି ଫିଲ୍ମରେ ତାଙ୍କ ସହ ନାୟିକା ଭୂମିକାରେ ଅବତୀର୍ଣ୍ଣ ହୋଇଛନ୍ତି କାବ୍ୟା। ଏମାନଙ୍କ ବ୍ୟତୀତ ଜିନା, ବିକିଲ୍, ରୁଦ୍ର, ସରୋସ, ପିଣ୍ଟୁ ନନ୍ଦ, ଅକ୍ଷୟ ବସ୍ତିଆ, ସୁଧାକର ବସନ୍ତ ଏବଂ ରାଜୀବ ମହାନ୍ତି ଅଭିନୟ କରିଛନ୍ତି। ଅରୁଣ ମନ୍ତ୍ରୀ, ବିଜୟ ମଲ୍ ଏବଂ ରଞ୍ଜନ ଦାଶଙ୍କ ରଚିତ ଗୀତଗୁଡ଼ିକୁ ସ୍ୱର ଦେଇଛନ୍ତି ବିକାଶ ଶୁକ୍ଳ। ଅପରପକ୍ଷରେ ଫିଲ୍ମର ସଫଳତାକୁ ନେଇ ବେଶ୍ ଆଶା ବାନ୍ଧିଛନ୍ତି ଏହାର ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ ରାଜୀବ ମହାନ୍ତି। ତେବେ ଫିଲ୍ମଟି ଦର୍ଶକଙ୍କୁ କେତେ ପ୍ରଭାବିତ କରୁଛି, ତାହା ରିଲିଜ୍ ପରେ ହିଁ ଜଣାପଡ଼ିବ।



ଦେବାଶିଷ



### ସଂକ୍ଷେପରେ

## ସନ୍ତାନକଳା ମଧ୍ୟମାଳାକୁ ନିଶିଳା ଆଇଟିସି

ନୂଆଦିଲ୍ଲୀ, ୨୯୯୭: ମଧ୍ୟମାଳା ପ୍ରସ୍ତୁତ କରୁଥିବା ଭାରତର ପ୍ରମୁଖ କମ୍ପାନୀ ସନ୍ତାନକଳାକୁ ଏକ ସଂକ୍ଷେପରେ କମ୍ପାନୀ ଆଇଟିସି କ୍ରୟ କରିଛି। ଏହି ଚଳୁ ୨୯୦୦ କୋଟି ଟଙ୍କାରେ ହୋଇଥିବା କମ୍ପାନୀ ପ୍ରକାଶ କରିଛି। ସନ୍ତାନକଳା ଆଇଟିସି ପ୍ରକାଶ କରିଛି। ସନ୍ତାନକଳା ଆଇଟିସି ପ୍ରକାଶ କରିଛି। ସନ୍ତାନକଳା ଆଇଟିସି ପ୍ରକାଶ କରିଛି।

### ୮୨ ଲକ୍ଷ ଗ୍ରାହକ ହରାଇଲେ

#### ଟେଲିକମ୍ କମ୍ପାନୀ

ନୂଆଦିଲ୍ଲୀ, ୨୯୯୭: ଦେଶର ଟେଲିକମ୍ କମ୍ପାନୀଗୁଡ଼ିକ ଏପ୍ରିଲ ମାସରେ ୮୨ ଲକ୍ଷ ଗ୍ରାହକ ହରାଇଛନ୍ତି। ଲକ୍ଷ୍ମୀର ନିକଟରେ ଗ୍ରାହକଙ୍କୁ ବାଧ୍ୟ କରିବା ଲାଗି କମ୍ପାନୀଗୁଡ଼ିକ ବିଭିନ୍ନ କୌଶଳ ଉପରେ କାମ କରିବାକୁ ପଡ଼ିବ ବୋଲି ଏକ ରିପୋର୍ଟର ପ୍ରକାଶ ପାଇଛି। ଇଣ୍ଡିଆ ଟେଲି ଆଣ୍ଡ ନିକଟରେ ପକ୍ଷରୁ କୁହାଯାଇଛି ଯେ, ଚଳିତ ବର୍ଷ ମାର୍ଚ୍ଚରେ ଟେଲିକମ୍ କମ୍ପାନୀଗୁଡ଼ିକ ୨୮ ଲକ୍ଷ ଗ୍ରାହକଙ୍କୁ ହରାଇଥିଲେ। ଭାରତୀୟ ଏୟାରଲେନ୍ ଏବଂ ଭୋଡାଫୋନ୍ ଆଇଡିଆ ଭଳି କମ୍ପାନୀଗୁଡ଼ିକର ହୋଇଥିବା ବୈଶିଷ୍ଟ୍ୟ ଗ୍ରାହକ ଛାଡ଼ିଥିବା ରିପୋର୍ଟର କୁହାଯାଇଛି। ଏହି ସମୟରେ ଲିମ୍ପୋ ଲିମ୍ପୋ ଗ୍ରାହକ ସଂଖ୍ୟାରେ ବିଶେଷ ବୃଦ୍ଧି ପରିଲକ୍ଷିତ ହୋଇଛି। ଟେଲିକମ୍ କମ୍ପାନୀଗୁଡ଼ିକ ଉପରେ ଆଗାମୀ ଦିନରେ ମଧ୍ୟ ଗପ ରହିବ ବୋଲି ରିପୋର୍ଟର କୁହାଯାଇଛି। ଲକ୍ଷ୍ମୀର ନିକଟରେ ଗ୍ରାହକ ହରାଇ ଉପରେ ପ୍ରକାଶ ପଡ଼ିଛି।

# ୧୦ କୋଟି ନିୟୁତ୍ତ ଉପରେ କଳାବାଦଳ

ନୂଆଦିଲ୍ଲୀ, ୨୯୯୭: କରୋନା ଯୋଗୁ ଭାରତୀୟ ବଜାର କ୍ଷତିଗ୍ରସ୍ତ ହୋଇଛି। ନିୟୁତ୍ତ ଉପରେ ଏହା ପ୍ରତ୍ୟକ୍ଷ ଭାବେ ପ୍ରଭାବ ପକାଇଛି। ସାଧାରଣତଃ ଦେଶର ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ କ୍ଷେତ୍ରରେ ବହୁ କମ୍ ଲୋକ କାମ କରିଥାନ୍ତି। ଅଣସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ କ୍ଷେତ୍ର ଅନେକ ଲୋକଙ୍କୁ କାମ କରିବାର ସୁଯୋଗ ପ୍ରଦାନ କରୁଥିବା ବେଳେ ଅର୍ଥ ବ୍ୟୟକୁ ଏହି କ୍ଷେତ୍ରର ଯୋଗଦାନ ଗୁରୁତ୍ୱପୂର୍ଣ୍ଣ ରହିଛି। ଦେଶର ଅଣ୍ଟା ସ୍ତର ଏବଂ ମଧ୍ୟ ଉପଯୋଗ (ଏମ୍ଏସ୍ଏମ୍ଏଲ୍) ଗୁଡ଼ିକରେ ଉଭୟ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ଏବଂ ଅଣସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ଉଭୟ ଶ୍ରମଶକ୍ତିକୁ ନିୟୁତ୍ତ ପ୍ରଦାନ କରିଥାଏ। ଏହି କ୍ଷେତ୍ର ବର୍ତ୍ତମାନ ସଙ୍କଟ ସ୍ଥିତି ଦେଇ ଗତି କରୁଛି। ଏହି କ୍ଷେତ୍ରରେ କାମ କରୁଥିବା ୧୦୦ ନିୟୁତ୍ତ ବା ୧୦ କୋଟି ନିୟୁତ୍ତ ଉପରେ ବର୍ତ୍ତମାନ କଳାବାଦଳ ଛାଇ ହୋଇ ରହିଛି। ଉକ୍ତ କ୍ଷେତ୍ରକୁ ସମୟ ପୂର୍ବରୁ ବଞ୍ଚାଇବା ଲାଗି ସରକାର ହସ୍ତକ୍ଷେପ କରିବାର ଆବଶ୍ୟକତା ରହିଛି ବୋଲି ଏମ୍ଏସ୍ଏମ୍ଏଲ୍ ମନ୍ତ୍ରାଳୟର ଜଣେ ବରିଷ୍ଠ ଅଧିକାରୀ ବାଣିଜ୍ୟ



- ସରକାରଙ୍କ ତ୍ୱରିତ ହସ୍ତକ୍ଷେପ ଲୋଡ଼ା
- ସମସ୍ୟା ସହ କୁଟୁମ୍ବି ଏମ୍ଏସ୍ଏମ୍ଏଲ୍ କ୍ଷେତ୍ର
- ମାନ୍ୟତା ପରେ କରୋନା ମାଡ଼ରେ ଗପଗ୍ରସ୍ତ

ଶକ୍ତି ଉପରେ ସଙ୍କଟ ସ୍ଥିତି ଉପୁଜିଛି। ଏହି କ୍ଷେତ୍ରରେ କାମ କରୁଥିବା ଲକ୍ଷ ଲକ୍ଷ ଲୋକଙ୍କ ଚାକିରି ଚାଲିଯାଇଛି। ଏମ୍ଏସ୍ଏମ୍ଏଲ୍ ଗୁଡ଼ିକୁ ପ୍ରାକ୍ତନ ଫୋରା ଆଣିବା ଲାଗି ଅଧିକାରୀମାନେ ସରକାରଙ୍କୁ କେତେକ ପ୍ରସ୍ତାବ ଦେଇଛନ୍ତି। ପେମେଶ ନିୟମକୁ ସରକାର କରିବା, ଇଣ୍ଡିଆ ଏବଂ ପ୍ରିମିୟମ ପେମେଣ୍ଟ ରୋଟିଏ ବର୍ଷ ଲାଗି ଚାଲିବା, ବାଟିଲ ହୋଇଥିବା ସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟରେ ପ୍ରେକ୍ଷଣେଶନ ରଖିବା ଆଧିକାରୀ ଜଣକ କହିଛନ୍ତି, କରୋନା ଯୋଗୁ ଗ୍ରାହକ ଏବଂ ରୁଚିତମ୍

ଏମ୍ଏସ୍ଏମ୍ଏଲ୍ ଗୁଡ଼ିକୁ ସହାୟତା କରିବା ଲାଗି ସରକାର ଆମ୍ବିନିଭର ଭାରତ ପ୍ୟାକେଜରେ ୩ ଲକ୍ଷ କୋଟି ଟଙ୍କାର ଟଣ ସହାୟତା ଯୋଗଣା କରିଛନ୍ତି। ଅଧିକାରୀ ପୂର୍ବ କହିଛନ୍ତି ଯେ, ଦେଶର ଦେଖାଯାଇଥିବା ମୋଟ କରୋନା ମାମଲା ମଧ୍ୟରୁ ୫୦% ସଂକ୍ରମଣ ୭୨% ଶିଳ୍ପ ଉତ୍ପାଦନ ହେଉଥିବା ସ୍ଥାନଗୁଡ଼ିକରେ ଦେଖାଯାଇଛି। ଫଳରେ ଶିଳ୍ପ ଉତ୍ପାଦନ ଉପରେ ଏହାର ପ୍ରତ୍ୟକ୍ଷ ପ୍ରଭାବ ପଡ଼ିଛି। କରୋନା ପୂର୍ବରୁ ଭାରତୀୟ ଅର୍ଥ ବ୍ୟବସ୍ଥା ମାନ୍ୟତା ସହ କୁଟୁମ୍ବି। ବହୁ ପୂର୍ବରୁ କ୍ଷତିଗ୍ରସ୍ତ ହୋଇଥିବା ଦେଖାଯାଇଛି। ଆମେରିକା, ଚୀନ ଏବଂ ଯୁରୋପରେ ବାଣିଜ୍ୟ ଆଧାରରେ ଭାରତୀୟ ଅର୍ଥ ବ୍ୟବସ୍ଥାରେ ନିବେଶ ନିର୍ଭର କରୁଛି। ଏକ ଗଣମାଧ୍ୟମ ରିପୋର୍ଟ ଅନୁସାରେ ଏମ୍ଏସ୍ଏମ୍ଏଲ୍ କମିଟିକୁ କୁହାଯାଇଛି ଯେ, ଗତ କିଛି ତ୍ରେମାସ ଧରି ଭାରତୀୟ ଅର୍ଥ ବ୍ୟବସ୍ଥାରେ ଲଗାତର ହ୍ରାସ ଦେଖାଯାଇଛି। କରୋନା ପୂର୍ବ ସମୟରେ ମଧ୍ୟ ମାନ୍ୟତା ସମ୍ପର୍କରେ ଲୋଭାବର ଚର୍ଚ୍ଚା ଆରମ୍ଭ ହୋଇଥିଲା।

## ୩୫ ହଜାର କୋଟି କ୍ଷତି ସହିପାରେ ରେଲୱେ

ନୂଆଦିଲ୍ଲୀ, ୨୯୯୭: ଚଳିତ ବର୍ଷ ରେଲୱେ ୩୫ ହଜାର କୋଟି ଟଙ୍କାର କ୍ଷତି ସହିପାରେ। କରୋନା କାରଣରୁ ବର୍ତ୍ତମାନ ଯାତ୍ରାବାହୀ ଟ୍ରେନ ଚଳାଚଳ ବନ୍ଦ ଥିବାରୁ ଏଭଳି ସ୍ଥିତି ଉପୁଜିପାରେ ବୋଲି ଆଶଙ୍କା କରାଯାଇଛି। ବର୍ତ୍ତମାନ କେବଳ ୨୩୦ ହୋଇଛି ଟ୍ରେନ ଚାଲୁଛି। ଏହି ଟ୍ରେନଗୁଡ଼ିକରେ ୭୫% ପର୍ଯ୍ୟଟ ଯାତ୍ରା ଯିବା ଆସିବା କରୁଛନ୍ତି। ମାଲବାହୀ ଟ୍ରେନ ଚଳାଚଳକୁ ଯାହା ରାଜସ୍ୱ ଆୟକୁ ସେଥିରୁ ରେଲୱେକୁ ବିଭିନ୍ନ ଖର୍ଚ୍ଚ ପରିଚାଳନା କରିବାକୁ ପଡୁଛି ବୋଲି ରେଲୱେ ଅଧ୍ୟକ୍ଷ ବିନୋଦ କୁମାର ଯାଦବ କହିଛନ୍ତି। ଗତବର୍ଷ ରେଲୱେ ଯାତ୍ରାବାହୀ ଟ୍ରେନଗୁଡ଼ିକରୁ ପ୍ରାୟ ୫୦ ହଜାର କୋଟି ଟଙ୍କା ରାଜସ୍ୱ ପାଇଥିଲା। ଚଳିତ ବର୍ଷ ରାଜସ୍ୱକୁ ବିଚାରକଲେ ଚଳିତ ବର୍ଷ ରାଜସ୍ୱ ପ୍ରାୟ ୧୦୦ ୧୫% ରହିବ। ମାଲବାହୀ ଟ୍ରେନରେ ପ୍ରକାଶ କରିଛନ୍ତି। ଜାତୀୟ ଏବଂ ରାଜ୍ୟ ସ୍ତରରେ ଲାଗୁ ହୋଇଥିବା ଲକ୍ଷ୍ମୀର ନିକଟରେ ଯୋଗୁ ରେଲ ଚଳାଚଳକୁ ବର୍ତ୍ତମାନ ବନ୍ଦ ରଖାଯାଇଛି।



ସେଗ୍ମେଣ୍ଟର କ୍ଷତିକୁ କମ୍ କରିବାକୁ ପଡିବ। ଗତ ବର୍ଷ ପାସେଞ୍ଜର ଟ୍ରେନ ରାଜସ୍ୱକୁ ବିଚାରକଲେ ଚଳିତ ବର୍ଷ ରାଜସ୍ୱ ପ୍ରାୟ ୧୦୦ ୧୫% ରହିବ। ମାଲବାହୀ ଟ୍ରେନରେ ପ୍ରକାଶ କରିଛନ୍ତି। ଜାତୀୟ ଏବଂ ରାଜ୍ୟ ସ୍ତରରେ ଲାଗୁ ହୋଇଥିବା ଲକ୍ଷ୍ମୀର ନିକଟରେ ଯୋଗୁ ରେଲ ଚଳାଚଳକୁ ବର୍ତ୍ତମାନ ବନ୍ଦ ରଖାଯାଇଛି।

## ବିକ୍ରିରେ ରେକର୍ଡ କଲା ଡେଟଲ

ନୂଆଦିଲ୍ଲୀ, ୨୯୯୭: କରୋନା ସମୟରେ ବର୍ତ୍ତମାନ ସାବୁନ ଏବଂ ଆଲକହଲ ଭିତ୍ତିକ ସାନିଟାଇଜର ବ୍ୟବହାର କେବଳ ସରକାର ଲୋକଙ୍କୁ କୁହୁଛନ୍ତି। ଏବେ ଭାରତୀୟ ସାବୁନ ମାର୍କେଟରେ ବିଶେଷ ପରିବର୍ତ୍ତନ ଆସିଥିବା ଜଣାପଡ଼ିଛି। କାଟାଗ୍ ସଂକ୍ରମଣରୁ ବଞ୍ଚିବା ଲାଗି ବାୟୁର ସାବୁନରେ ହାତ ଧୋଇବା ଲାଗି କୁହାଯାଇଛି। ଫଳରେ କାଟାଗ୍ ନାଶକ ପ୍ରଦତ୍ତ ବିକ୍ରି ବୃଦ୍ଧି। ଡେଟଲ ଏହି ବର୍ଗରେ ଆଧିକାରୀଙ୍କୁ ବିକ୍ରିରେ ରେକର୍ଡ ହାସଲ କରିଥିବା ଜଣାପଡ଼ିଛି। ଏହା ବର୍ତ୍ତମାନ ଦେଶର ସବୁଠୁ ଅଧିକ ବିକ୍ରି ହେଉଥିବା ସାବୁନ ଭାବେ ବିବେଚିତ ହୋଇଛି। ଡେଟଲ ପ୍ରଥମ ଥର ଡିସ୍ଟ୍ରୀବ୍ୟୁ ଯୁନିଭରସିଟି ଲୋକପ୍ରିୟ ବ୍ରାଣ୍ଡ ଲାଭାଚରଣ ଏବଂ ଲକ୍ଷ୍ମୀର ନିକଟରେ ପକାଇ

ଦେଇଛି। ଡେଟଲର ପରଫରମାକୁ କଥା ବିଚାରକଲେ ଏହାର ବିକ୍ରି ବଜାର ବିକ୍ରିରେ ୬୪% ବୃଦ୍ଧି ପରିଲକ୍ଷିତ ହୋଇଛି। ଡେଟଲର ଭାରତୀୟ ବଜାର ଶେୟାରରେ ୪୩୦ ବେସିସ୍ ପଏଣ୍ଟ ବୃଦ୍ଧି ଯିଛି। ୨୦୧୯ରେ ଭାରତୀୟ ସାବୁନ ବଜାରରେ ଲାଭାଚରଣର ଅଂଶ ୧୩.୧% ରହିଥିଲା। ଏହି ସମୟରେ ଡେଟଲର ବଜାର ଅଂଶ ୧୦.୪% ଥିଲା। ବିଭାଗ ସ୍ତରରେ ଗୋପବେଦ ରହିଛି। ଏହା ୧୨.୩% ବଜାର ଅଂଶ ହାସଲ କରିଛି। ଲାଭାଚରଣର ବଜାର ଅଂଶ ପୂର୍ବରୁ ୧୫.୭%ରୁ ୧୩.୧%କୁ ଖସିଛି। ଅପରପକ୍ଷରେ ଡେଟଲର ବଜାର ଅଂଶରେ ବୃଦ୍ଧି ଯିଛି। ଏହି ସାବୁନ ଯୁକ୍ତ ହେଉଥିବା କେୟାର ଆଣ୍ଡ କଣ୍ଟ୍ରୋଲର ଗୁରୁତ୍ୱ ମେକର ରେକର୍ଡ କେନ୍ଦ୍ରରେ ଏକ ବ୍ରାଣ୍ଡ।

## ଅଟୋ ଯାତ୍ରା ସୁରକ୍ଷିତ କରିବା ଲାଗି ବଜାଜ-ଉବର ରୁକ୍ତି

ନୂଆଦିଲ୍ଲୀ, ୨୯୯୭: କରୋନା ସମୟରେ ଅଟୋ, ବସ୍, କ୍ୟାବ୍ ନିୟାମ ଚାଳୁ ଭଳି ପରିବହନ ବ୍ୟବସ୍ଥାରେ ଯିବା ଆସିବା କରିବା ଲାଗି ଲୋକମାନେ ଭୟ କରୁଛନ୍ତି। ଏଭଳି ସ୍ଥିତିରେ ଅଟୋ ପ୍ରଥମ ଯାତ୍ରାକୁ ସୁରକ୍ଷିତ କରିବା ଲାଗି ବଜାଜ ଏବଂ ଉବର ମଧ୍ୟରେ ରୁକ୍ତି ହୋଇଛି। ୧ ଲକ୍ଷ ଅଟୋ ରିକ୍ଷାରେ ସୁରକ୍ଷା ପାଟିସନ ଇନ୍ଷୁରାନ୍ସ କରିବା ବିନା ଏହା ସହାୟକ ହେବ। ଦେଶର ୨୦ ଶହରର ଅଟୋ ରିକ୍ଷା ଚାଳକଙ୍କୁ ଏହା ଦ୍ୱାରା ସୁରକ୍ଷା କିମ୍ ପ୍ରଦାନ କରାଯାଇଛି।

## ପ୍ରଥମ ତ୍ରେମାସରେ କମ୍ପାନୀକୁ କ୍ଷତି

ନୂଆଦିଲ୍ଲୀ, ୨୯୯୭: କରୋନା ଯୋଗୁ ବଜାର ପ୍ରଭାବିତ ହୋଇଥିବାରୁ ଏହାଦ୍ୱାରା ଯତ୍ନେମା କରାଯାଇଥିବା କମ୍ପାନୀଗୁଡ଼ିକ କ୍ଷତି ସହିପାରେ। ଚଳିତ ଆର୍ଥିକ ପ୍ରଥମ ତ୍ରେମାସରେ ଯୋଗଣା ହୋଇଥିବା ଆର୍ଥିକ ଫଳାଫଳରେ କମ୍ପାନୀ କ୍ଷତି ସହିଥିବା ଜଣାପଡ଼ିଛି। ଅପରପକ୍ଷରେ ଅନ୍ୟ କିଛି କମ୍ପାନୀ ଏହି ସମୟରେ ଲାଭ କରିଥିବା ମଧ୍ୟ ଦେଖାଯାଇଛି। ଟେଲିକମ୍ କମ୍ପାନୀ ଭାରତୀୟ ଏୟାରଲେନ୍



**ଆର୍ଶି କୁଣ୍ଡିଆ, ବ୍ୟଥା, ଜ୍ୱାଳା, ରକ୍ତସୂକ୍ତ ଭାତୁଡ଼ି ଓ କୋଷ୍ଠକାଠିକ୍ୟର ଚିକିତ୍ସା**

**JOLY ଠିକ୍ ଆୟୁର୍ବେଦିକ ସମାଧାନ**

**ବାସିର**

କେନ୍ଦ୍ର ଓ କମ୍ପାସ୍ତକ

ପୂର୍ବେକ ମେଡିକାଲ ଷ୍ଟୋରରେ ଉପକଳ୍ପ | Helpline-0161-520-1588

**କୋଭିଡ୍ରେ ସେନ୍କୋ ଗୋଲ୍ଡ୍ ଅଧିକ୍ଷକ ପରଲୋକ**

କୋଲକାତା, ୨୯୯୭: ଗହଣା ରିଟେଲି କ୍ଷେତ୍ରରେ ପ୍ରମୁଖ କମ୍ପାନୀ ସେନ୍କୋ ଗୋଲ୍ଡ୍ ଆଣ୍ଡ ଡାକ୍ତରୀର ଅଧିକ୍ଷକ ଶଙ୍କର ସେନ୍କୋ କରୋନା ସଂକ୍ରମଣ ଯୋଗୁ ପରଲୋକ ଯିଛନ୍ତି। ତାଙ୍କୁ ୬୩ ବର୍ଷ ବୟସ ହୋଇଥିଲା। ନିକଟରେ ତାଙ୍କର ଏକ ଅପରେଶନ ହୋଇଥିବା ବେଳେ ସେ ଡାକ୍ତରଖାନାରେ ଚିକିତ୍ସିତ ହେଉଥିଲେ ବୋଲି ସୂଚନା ରହିଛି। ସେନ୍କୋ ଗୋଲ୍ଡ୍ ଜାତୀୟ ସ୍ତରରେ ଲୋକପ୍ରିୟ କରାଇବା ଦିଗରେ ତାଙ୍କର ଗୁରୁତ୍ୱପୂର୍ଣ୍ଣ ଯୋଗଦାନ ରହିଛି। ୧୯୯୦ରେ ତାଙ୍କ ପିତାଙ୍କଠାରୁ କାରବାର ସମ୍ଭାଳିବା ସହ ସେ ପ୍ରଥମେ ୩ଟି ଷ୍ଟୋରକୁ କାରବାର ଆରମ୍ଭ କରିଥିଲେ। ଏହି ଷ୍ଟୋର ସଂଖ୍ୟା ବର୍ତ୍ତମାନ ୧୦୦ ଚଢ଼ିଛି। ତାଙ୍କ ବିୟୋଗରେ ଇଣ୍ଡିଆନ ଚାୟର୍ ଅଫ୍ କର୍ପର୍ସ ପକ୍ଷରୁ ଶୋକ ପ୍ରକାଶ କରାଯାଇଛି। ସେନ୍ କୋଭିଡ୍ରେ ସେନ୍କୋ ଗୋଲ୍ଡ୍ ଗ୍ରାହକଙ୍କ ଲାଗି ବିଭିନ୍ନ ପଦକ୍ଷେପ ସର୍ବଦା ନେଉଥିଲେ।

**100% Ayurvedic**

**ଇମ୍ୟୁନିଟି ପାଊର ବଢ଼ାନ୍ତୁ ଏବଂ ଶରୀରକୁ ରୋଗରୁ ରକ୍ଷା କରନ୍ତୁ**

**‘ତୁଳସୀ ମନ୍ତ୍ରା’ ତୁଳସୀ ଡ୍ରପ୍ସ ଆପଣାନ୍ତୁ**

**5 ବିଭିନ୍ନ ପ୍ରକାର ଦୁର୍ଲଭ ତୁଳସୀର ଅର୍କ**

Dr. Juneja's

**‘ତୁଳସୀ ମନ୍ତ୍ରା’**

ତୁଳସୀକୁ ‘କଞ୍ଚି-ବୁଟିର ରାଣୀ’ ଓ ‘ଜୀବନ ପାଇଁ ଅମୃତ’ ବିବେଚନା କରାଯାଏ। ଏହାକୁ ଧ୍ୟାନରେ ରଖି ବିବିଧା ହର୍ବାଲ କେୟାର ବଜାରକୁ ଆଣିଛନ୍ତି ‘ତୁଳସୀ ମନ୍ତ୍ରା’ ତୁଳସୀ ଡ୍ରପ୍ସ, ଯେଉଁଥିରେ 5 ପ୍ରକାର ତୁଳସୀ ଅର୍କର ମିଶ୍ରଣ ରହିଛି। ‘ତୁଳସୀ ମନ୍ତ୍ରା’ ତୁଳସୀ ଡ୍ରପ୍ସ ଶରୀରର ରୋଗ ପ୍ରତିରୋଧକ କ୍ଷମତାକୁ ବୃଦ୍ଧି କରିଥାଏ ଏବଂ ସର୍ବ, ବୁଦ୍ଧ ପ୍ରେସର, କୋଲେଷ୍ଟରଲ, ଥଣ୍ଡା, କାଶ, ଲିଭର ଓ ସଂକ୍ରମଣ ଭଳି ରୋଗ ଉପରେ ନିୟନ୍ତ୍ରଣ କରିବାରେ ସହାୟତା କରିଥାଏ।

**କରୁରୀ ସୂଚନା ଏକା ସପ୍ତମ ନାମ, ପ୍ୟାକିଂ, ବିଜ୍ଞାପନ ଇତ୍ୟାଦିରୁ ସାବଧାନ, ଭ୍ରମିତ ହୁଅନ୍ତୁ ନାହିଁ ଏବଂ ସର୍ବୋତ୍ତମ ‘ତୁଳସୀ ମନ୍ତ୍ରା’ ହିଁ କିଣନ୍ତୁ।**

Orissa S.S. - Orissa Drug Distributors (Cutting) - 2308926, 2308900, 637173025, Angul - 232710, 231021, 233578, 96112114, 943913873, Anika - 9437424001, 272478, Balasore - 9040605196, 894225824, 266871, 9437754792, 264594, 9437296785, 260025, 260611, 263459, Barmra - 229249, 9937581922, 229266, Barbil - 277283, Bargarh - 246906, 231319, 9437344300, 9771189794, 8093836557, 233089, 230244, Bargarh - 9437320423, 9861138256, 9438250003, 9437188717, 257155, 9437320602, Begunia (Khurda) - 9437429268, Berhampur - 9437438256, 9438430070, 9437062015, 2250508, 2250732, 8093328828, 2250789, 9437114236, 9439643040, 2250815, 2250741, Bhubaneswar - 9437215761, 904193860, 325007, Bhubaneswar - 233203, Bhubaneswar - 2530442, 9861289000, 9937070886, 2531215, 9437353502, 2530804, 9853451234, 2303977, 9437359374, 2536051, 9040057896, 9437307031, 2532184, 2507586, Bolangir - 9437093264, 233055, 9437210750, 235303, Boudh - 9437154867, Cuttack - 9437247237, 9861102904, 2526335, 6548643, 9583910000, 2308918, 2308627, 2518862, 9937541732, 2530531, 9438480699, Dhenkanal - 223261, 224856, Jagatsingpur - 9437541060, Jajpur Town - 224690, 9338620009, Jaxara - 273320, 9437073032, Jharsuguda - 9437162097, Jharsuguda - 9437215425, 231405, 232864, 241824, Jharsuguda - 9040741713, 8763776324, 9438641888, 9437050322, 9437689233, 9437250042, 271023, Kendrapada - 9668286960, Keonjhar - 256485, 9437136317, 253202, Khandagiri - 222059, 9863251313, 9437327273, 9437070821, Khordha - 7873439049, 9438424230, Khosla - 9437864540, Khurda - 220419, 9437230385, Malkangiri - 9437438215, 230826, Nayagarh - 9853101011, Panchampur - 9938505551, Paradeep - 9437086941, Paradip - 9437086941, Paralakhemundi - 222748, Phulbani - 9853551511, Puri - 233156, 9937071720, 225819, Rayagada - 9437643418, 222791, 9937060531, 223356, Rourkela - 2522187, 2522975, 9438143234, 2511093, 2501092, 6932369, 2510913, 2509104, Sambalpur - 2540227, 2522075, 2521445, 2532553, 9937069848, 2511996, 9439027507, 2400281, 9437256336, Talcher - 9937069364, Titilagarh - 9937505057, Titlagarh - 9437151725, 222385

**ସାମ୍ପ୍ରଦାୟିକ ଫୋନ୍ରେ ଗୁଗଲ ପ୍ରଡକ୍ଟକୁ ମିଳିବ ପ୍ରାଥମିକତା**

ନୂଆଦିଲ୍ଲୀ, ୨୯୯୭: ଦକ୍ଷିଣ କୋରିଆ ଭିତ୍ତିକ କମ୍ପାନୀ ସାମ୍ପ୍ରଦାୟିକ ଫୋନ୍ଗୁଡ଼ିକରେ ଗୁଗଲ ପ୍ରଡକ୍ଟଗୁଡ଼ିକୁ ପ୍ରାଥମିକତା ମିଳିବାକୁ ଯାଇଛି। ଆଲ୍‌ଫାବେଟ୍ ଇଙ୍କର ଗୁଗଲ ଏବଂ ସାମ୍ପ୍ରଦାୟିକ ଇଲେକଟ୍ରୋନିକ୍ସ ମଧ୍ୟରେ ଏ ନେଇ ଏକ ବଡ଼ ଡିଲ୍ ହେବାକୁ ଯାଇଛି ବୋଲି କୁମ୍ଭାବନା ସମ୍ପର୍କରେ ପ୍ରକାଶ ପାଇଛି। ଏହା ଦ୍ୱାରା ସାମ୍ପ୍ରଦାୟିକ ବ୍ୟବହାର ହେଉଥିବା ସାମ୍ପ୍ରଦାୟିକ ହ୍ୟାଣ୍ଡସେଟଗୁଡ଼ିକରେ ହେଉଥିବା ସର୍ବ କ୍ଷେତ୍ରରେ ଗୁଗଲକୁ ଅଧିକ ନିୟନ୍ତ୍ରଣ କ୍ଷମତା ମିଳିବ ବୋଲି ରିପୋର୍ଟର କୁହାଯାଇଛି। ସାମ୍ପ୍ରଦାୟିକ ବିଶ୍ୱର ସର୍ବବୃହତ୍ ସ୍ମାର୍ଟଫୋନ୍ ନିର୍ମାତା ଭାବେ ପରିଗଣିତ ହେଉଛି ଏହା ଗତ ଆର୍ଥିକ ବର୍ଷରେ ସାମ୍ପ୍ରଦାୟିକ ବିଶ୍ୱରେ ୩୦ କୋଟି ଫୋନ୍ ବିକ୍ରି କରିବାକୁ ସମର୍ଥନ ହୋଇଛି। ସାମ୍ପ୍ରଦାୟିକ ଗାଲାକ୍ସି ଡିଭିଜନ୍‌ର ଗୁଗଲର ଆଣ୍ଡ୍ରଏଡ୍ ଅପରେଟିଂ ସିଷ୍ଟମ ବ୍ୟବହାର ହେଉଛି। ବର୍ତ୍ତମାନ ଡିଲ୍ ମୁତାବକ ସାମ୍ପ୍ରଦାୟିକ ଫୋନ୍ରେ ଗୁଗଲର ଡିଭିଜନ୍ ଆସିଷ୍ଟାନ୍ଟ ବ୍ୟବହାରକୁ ବଢ଼ାଇବା, ପ୍ଲେ ଷ୍ଟୋର ଆପ୍ ବ୍ୟବହାର ଭଳି ପ୍ରସଙ୍ଗ ଉପରେ ଆଲୋଚନା ଜାରି ରହିଥିବା ପ୍ରକ୍ରିୟା ସହ ଜଡ଼ିତ ଜଣେ ବରିଷ୍ଠ ଅଧିକାରୀ ସୂଚନା ଦେଇଛନ୍ତି। ସାମ୍ପ୍ରଦାୟିକ ଇଙ୍କର ନିକଟରେ ଭାଲ୍ୟୁୟୁଭ୍ ଟେକ୍ନିକ ଆକସେସ୍ ବଢ଼ାଇବା ଦିଗରେ ଗୁଗଲକୁ ଅଧିକ ସୁଯୋଗ ମିଳିପାରିବ। ସେହିଭଳି ସାମ୍ପ୍ରଦାୟିକ ଡିଭିଜନ୍‌ଗୁଡ଼ିକରେ ଏହାର ନିକ୍ଷେପ ବି ଡିଭିଜନ୍ ଆସିଷ୍ଟାନ୍ଟ ବ୍ୟବହାର କମ୍ ହେବ। ଏହି ଡିଲ୍ ସାମ୍ପ୍ରଦାୟିକ ଲାଗି ଲାଭଜନକ ହେବ ବୋଲି କୁହାଯାଇଛି। କାରଣ କୋଭିଡ୍ ଯୋଗୁ କମ୍ପାନୀ ବର୍ତ୍ତମାନ ରହିବା ହ୍ରାସର ସମ୍ମୁଖୀନ ହୋଇଛି। ଅନ୍ୟ ଆଣ୍ଡ୍ରଏଡ୍ ଡିଭିଜନ୍ ସମ୍ପର୍କରେ ଭଳି ସାମ୍ପ୍ରଦାୟିକ ନିକ୍ଷେ ଆପ୍‌ଷ୍ଟୋର ଏବଂ ଡିଭିଜନ୍ ଆସିଷ୍ଟାନ୍ଟ ପ୍ରସ୍ତୁତ କରିପାରିବ ବୋଲି ଗୁଗଲର ମୁଖପତ୍ର କହିଛନ୍ତି। ଆଣ୍ଡ୍ରଏଡ୍ ପ୍ଲାଟଫର୍ମରେ ଏହା ଏକ ସର୍ବୋତ୍ତମ ପିଠର। ଯୁକ୍ତ ଅର୍ଥୋକ୍ଷିତ ବଢ଼ାଇବା ଲାଗି ଅଂଶଦାରଙ୍କ ସହ ନିୟମିତ ସମ୍ପର୍କରେ ରହିବୁ। ଏଥିରେ କୌଣସି ପରିବର୍ତ୍ତନ କରିବା ଯୋଜନା ନାହିଁ ବୋଲି ମୁଖପତ୍ର ମତ ରଖିଛନ୍ତି।

**SHETH BROTHERS BHAVNAGAR**

**କୋଷ୍ଠକାଠିକ୍ୟ?**

**AYURVEDIC KAYAM TABLET**

**NO କୋଷ୍ଠକାଠିକ୍ୟ NO ପେଟ ଫାମ୍ପିବା NO ଗ୍ୟାସ୍**

ରାତିରେ ଗୋଟିଏ କାୟମ୍ ଟାବଲେଟ୍ ସକାଳେ ସକ୍ରିୟ ମଳକ୍ରିୟାକୁ ସୁନିଶ୍ଚିତ କରିଥାଏ। ଯାହାଦ୍ୱାରା ଆପଣ ସତେଜତାର ସହ ଦିନର ଶୁଭାରମ୍ଭ କରିପାରିବେ। **ଶୁଭି ପେଟ, ଶୁଭି ଆପଣ!**

ରାତିରେ ଗୋଟିଏ କାୟମ୍ ଟାବଲେଟ୍ ସକାଳେ ସକ୍ରିୟ ମଳକ୍ରିୟାକୁ ସୁନିଶ୍ଚିତ କରିଥାଏ। ଯାହାଦ୍ୱାରା ଆପଣ ସତେଜତାର ସହ ଦିନର ଶୁଭାରମ୍ଭ କରିପାରିବେ। **ଶୁଭି ପେଟ, ଶୁଭି ଆପଣ!**

ଭାରତୀୟ ସଂକ୍ରମଣ ବିରୁଦ୍ଧରେ ଲଢ଼ିବା ପାଇଁ ନିଜର ଇମ୍ୟୁନିଟି ବଢ଼ାନ୍ତୁ।

**ଶେଠ୍ ଗୁରୁତ୍ୱ ପ୍ରସ୍ତୁତ କରୁଛନ୍ତି ଆୟୁର୍ବେଦିକ ଇମ୍ୟୁନିଟି ବୁସ୍ଟର୍**

**Pratika Kadha**

ଇନ୍‌ଷ୍ଟାଣ୍ଟ ସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟ କାଢ଼ା 'ଡିକା'ର ଶକ୍ତି ସହିତ

EXCLUSIVELY AVAILABLE ON amazon