

ନେପୋଟିଜମକୁ ନେଇ ମୁହଁ ଖୋଲିଲେ କରୋନା
ଯେଉଁମାନେ 'ନେପୋଟିଜମ' କୁ ପ୍ରସଙ୍ଗ କରି ଅନ୍ୟ କଳାକାରମାନଙ୍କୁ ଆଘାତ ଉଠାନ୍ତି,
ସେମାନେ ହିଁ ନେପୋଟିଜିକ୍ ଷ୍ଟାର୍‌ଙ୍କୁ ଜନ୍ମ ଦିଅନ୍ତି ବୋଲି କରୋନା କପୁରୁ ଖାନ କହିଛନ୍ତି।

୧୪ ୧୫

କୋହଲି ଶୀର୍ଷରେ ଅପରିବର୍ତ୍ତିତ

ଆଇସିସି ଏକଦିବସୀୟ ର୍ୟାଙ୍କିଙ୍ଗ୍ ବ୍ୟାଟୁମ୍ୟାନ ଚାଲିଲେ ଟିମ୍ ଇଣ୍ଡିଆ
ଅଧିନାୟକ ବିରାଟ କୋହଲି ଶୀର୍ଷସ୍ଥାନ ବଜାୟ ରଖିଛନ୍ତି।



ରାମମନ୍ଦିର ପାଇଁ ଆଧାରଶିଳା

ଅଯୋଧ୍ୟାରେ ଭୃଗୁ ପୂଜନ କଲେ ପ୍ରଧାନମନ୍ତ୍ରୀ

ଅଯୋଧ୍ୟା, ୫୮
ଅଯୋଧ୍ୟା ଅଧ୍ୟାୟରେ ଭାରତ ଏକ ସ୍ୱର୍ଣ୍ଣମ ଫର୍ଦ୍ଦ ଯୋଡ଼ିଛି। ଲୋକଙ୍କ ଶତାଧିକ ପୁରୁଣା ପ୍ରତୀକ୍ଷାର ଅନ୍ତ ଘଟିଛି। ବର୍ଷ ବର୍ଷ ଧରି ଅଗ୍ରାଧ୍ୟାୟ ଚଳୁ ଚଳେ ରହିଥିବା ରାମଲୀଳା ପାଇଁ ଭବ୍ୟ ମନ୍ଦିର ନିର୍ମାଣ ହେବାକୁ ଯାଉଛି। ମନ୍ଦିର ଲାଗି ତ୍ୟାଗ କରିଥିବା ସମସ୍ତ ବ୍ୟକ୍ତି ସମ୍ମାନାନ୍ୱୟ। ରାମଙ୍କ ଅଗ୍ରଦଳ ଲିଭାଇଦେବା ପାଇଁ ଅତୀତରେ ଅନେକ ଅପରୋଷ୍ୟ ହୋଇଥିବା ସତ୍ତ୍ୱେ ସେ ଆମର ହୃଦୟରେ ଅଛି। ରାମ ଆମର ସଂସ୍କୃତିର ଆଧାର ଏବଂ ବିଧିଧରା ମଧ୍ୟରେ ଏକତାର ସୂତ୍ରଧର। ତାଙ୍କ ମନ୍ଦିର ନିର୍ମାଣ ଦେଶକୁ ଏକାଠି କରିବା ପାଇଁ ଏକ ବଡ଼ ଅସ୍ତ୍ର। ଏହା କେବଳ ଅଯୋଧ୍ୟା ନୁହେଁ, ବରଂ ସମଗ୍ର ଅଞ୍ଚଳର ଅର୍ଥନୀତିକୁ ସମୃଦ୍ଧ କରିବ। ଏଥିପାଇଁ ଆମକୁ ପାରମ୍ପରିକ ପ୍ରେମ ଓ ଭାବୁଭାବ ସହ ସଫଳ ଯୋଡ଼ିବାକୁ ପଡ଼ିବ। ସମସ୍ତଙ୍କ ଭାବବେଗକୁ ସମ୍ମାନ ଦେବାକୁ ପଡ଼ିବ ବୋଲି ରୁଧିର ଅଯୋଧ୍ୟାରେ ରାମମନ୍ଦିର ନିର୍ମାଣ ନିମନ୍ତେ ପ୍ରଧାନମନ୍ତ୍ରୀ ନରେନ୍ଦ୍ର ମୋଦି ଭୃଗୁ ପୂଜନ ପରେ ମତବ୍ୟକ୍ତ କରିଛନ୍ତି। ରାମମନ୍ଦିର ଆଧାରଶିଳା ରଖାଯିବା ସହ ୩ ଦଶନ୍ଧି ଧରି ଜାତୀୟ ରାଜନୀତିକୁ ପ୍ରଭାବିତ କରିଆସୁଥିବା ଭାବପାର ମନ୍ଦିର ଆନ୍ଦୋଳନର ସଫଳତା ପଡ଼ିଛି। ଏହାକୁ ଦଳ ମତ ନିର୍ଦ୍ଦେଶରେ ଅଧିକାରୀ ନେତା ସ୍ୱାଗତ କରିଛନ୍ତି।



ରାମମନ୍ଦିର ଶିଳାଧାରଣ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ଅବସରରେ ଭରତପ୍ରଦେଶ ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ ଯୋଗୀ ଆଦିତ୍ୟନାଥ ପ୍ରଧାନମନ୍ତ୍ରୀ ନରେନ୍ଦ୍ର ମୋଦିଙ୍କୁ ଶ୍ରୀରାମଙ୍କ ଏକ ପ୍ରତିମା ଉପହାର ଦେଇଛନ୍ତି।

ଆଉ ୧୧ ଆକ୍ରାନ୍ତଙ୍କ ମୃତ୍ୟୁ, ୧୩୩୭ ପଞ୍ଜିଟିଲି

ଭୁବନେଶ୍ୱର, ୫୮ (ବ୍ୟବସାୟ)
ରାଜ୍ୟରେ ଆଉ ୧୧ଜଣ କରୋନା ଆକ୍ରାନ୍ତଙ୍କ ମୃତ୍ୟୁ ହୋଇଛି। ଏମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରୁ ୯ଜଣଙ୍କର କରୋନାଜନିତ ମୃତ୍ୟୁ ହୋଇଥିବାବେଳେ ୨ଜଣ ଆକ୍ରାନ୍ତଙ୍କ ଅନ୍ୟ ରୋଗରେ ମୃତ୍ୟୁ ହୋଇଥିବା ସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟ ବିଭାଗ ସୂଚନା ଦେଇଛି। ଫଳରେ ରାଜ୍ୟରେ ଏବେ କରୋନାଜନିତ ମୃତ୍ୟୁ ୨୨୫୭ ଛୁଇଁଥିବାବେଳେ ଅଣକୋଭିଡ୍ ମୃତ୍ୟୁ ସଂଖ୍ୟା ୪୪୭୭ ବୃଦ୍ଧି ପାଇଛି। ତେବେ ନୂଆ ମୃତକଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ କେବଳ ଗଞ୍ଜାମ ଜିଲ୍ଲାରେ ୬ଜଣ ଥିବାବେଳେ ଗଜପତି, ଖୋର୍ଦ୍ଧା ଓ କେନ୍ଦୁଝର ଜଣେ ଲେଖାଏ ରହିଛନ୍ତି।

- କେନ୍ଦୁଝରରେ ପ୍ରଥମ ମୁଣ୍ଡ ନେଲା କରୋନା
- ଆକ୍ରାନ୍ତ ଥିବା ବର୍ଷକର ଶିଶୁ ଆଖି ବୁଜିଲେ
- ପଞ୍ଜିଟିଲି ସଂଖ୍ୟା ୩୯,୦୧୮ ରେ ପହଞ୍ଚିଲା

ଆଜିର ସମ୍ବାଦକୀର୍ତ୍ତୀ କୁକୁରଙ୍କ ଯତ୍ନ



ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ ନବୀନ ପଟ୍ଟନାୟକ ଭିତ୍ତି ଓ କର୍ମଚାରୀମାନଙ୍କ ସାମ୍ମୁଖରେ ବିଭିନ୍ନ ଜିଲ୍ଲାର ପଦାଧିକାରୀଙ୍କୁ ରୁଧିର ଶପଥପାଠ କରାଉଛନ୍ତି।

‘ମୋ ଓଡ଼ିଶା ଜିତିବ, ମାନବ ଜାତି ଜିତିବ’

ଭୁବନେଶ୍ୱର, ୫୮ (ବ୍ୟବସାୟ)
‘ମୁଁ ଜିତିବି। ମୋ ଓଡ଼ିଶା ଜିତିବ। ମାନବ ଜାତି ବି ଜିତିବ।’ ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ ନବୀନ ପଟ୍ଟନାୟକ ରୁଧିର କରୋନା ଲଢ଼େଇରେ ରାଜ୍ୟବାସୀଙ୍କୁ ବିପତ୍ତି ସମୟରେ ଏଭଳି ଉତ୍ସାହ ଦେବା ଭଳି ଶପଥପାଠ କରାଉଛନ୍ତି। କୋଭିଡ୍ ନିୟମାବଳୀର ଅନୁପାଳନ, କୋଭିଡ୍ ଯୋଜନା ପୂର୍ଣ୍ଣ ସହଯୋଗ ଓ ସମ୍ମାନ ଜଣାଇବାର ସକଳ ସହ କରୋନା ଲଢ଼େଇକୁ ମଜୁତା ଦେବା ପାଇଁ ସମସ୍ତଙ୍କ ଶପଥ ନେଇଛନ୍ତି। ଏଥିସହ ମହାମାରୀ ବେଳେ ଲୋକଙ୍କ ସେବାରେ ଆଇ କରୋନା କବଳରେ ପଡ଼ି ଜୀବନ ଦେଇଥିବା କୋଭିଡ୍ ଯୋଜନା ପାଇଁ ରୁଧିର ସମ୍ମାନ ଯୋଗ୍ୟ ଯୋଗ୍ୟ ୧ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ନାମରେ ପ୍ରାର୍ଥନା କରାଯାଇଛି।

- ଶପଥପାଠରେ ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀଙ୍କ ଉତ୍ସାହପୂର୍ଣ୍ଣ ଆହ୍ୱାନ
- ମୃତ କୋଭିଡ୍ ଯୋଜନା ସମ୍ମାନାର୍ଥେ ନାମକ ପ୍ରାର୍ଥନା
- ସାମିଲ ହେଲେ ସରକାରୀ କର୍ମଚାରୀ, ଜନସାଧାରଣ

ଜଗନ୍ନାଥ ଅବତାରୀ, ରାମ ଅବତାର

ପୁରୀ ଅଧିକାରୀ, ୫୮
ଅଯୋଧ୍ୟାରେ ରୁଧିର ରାମମନ୍ଦିର ଶିଳାଧାରଣ ଉତ୍ସବ ଅନୁଷ୍ଠିତ ହୋଇଛି। ଦେଶର ବିଭିନ୍ନ ସ୍ଥାନ ଭଳି ପୁରୀରେ ମଧ୍ୟ ଏହି ଉତ୍ସବକୁ ନେଇ ଏକ ଭାବନା ପରିବେଶ ଦେଖିବାକୁ ମିଳିଛି। ସଂସ୍କୃତ ସମ୍ବନ୍ଧରେ ବିଭିନ୍ନ ଅନୁଷ୍ଠାନ ପକ୍ଷରୁ ପୂଜାର୍ଚ୍ଚନା ସହ ବ୍ୟାପକ କରାଯାଇଛି। ଶ୍ରୀମନ୍ଦିର କେତେଜଣ ସେବାୟତ ଏହି କାର୍ଯ୍ୟର ସଫଳତା ପାଇଁ ଜଗନ୍ନାଥଙ୍କ ନିକଟରେ ପ୍ରାର୍ଥନା କରିଛନ୍ତି। ଏଭଳି ଏକ ସର୍ବଭାରତୀୟ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମର ପ୍ରଭାବ ଦେଶର ସବୁଆଡ଼େ ପଡ଼ିବା ସ୍ୱାଭାବିକ, ଯାହା ଜଗନ୍ନାଥ ଧାମରେ ମଧ୍ୟ ପ୍ରତିଫଳିତ ହୋଇଛି। କିନ୍ତୁ ଏଥିପାଇଁ ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ମନ୍ଦିରରେ ହେଉଥିବା ସ୍ୱତନ୍ତ୍ର ପୂଜାର୍ଚ୍ଚନା ପରି କରାଯାଉ ନାହିଁ। ଏହା ସମ୍ଭବ ନୁହେଁ। କାରଣ ଜଗନ୍ନାଥ ଉପାସନାରେ ମୂଳରୁ ରାମଙ୍କ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ରହିଥିବା କୌଣସି ପୋଥି ପ୍ରମାଣ ମିଳେ ନାହିଁ। ଏପରି କି ଚତୁର୍ଦ୍ଧାବିଗ୍ରହଙ୍କ ଉପାସନା ପାଇଁ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ନାହିଁ ଓ ବିଧି ରହିଛି। ପୂର୍ବ ନିର୍ଦ୍ଧାରିତ ନୀତିକାନ୍ତି ଅନୁସାରେ ହିଁ ଏଠାରେ ସେବାପୂଜା ହୋଇଥାଏ। କୌଣସି ଏକ କାର୍ଯ୍ୟର ସଫଳତା ପାଇଁ ଏଠାରେ ପ୍ରାର୍ଥନା ସମ୍ଭବ, ମାତ୍ର ଜଗନ୍ନାଥଙ୍କ ନୀତି ଭିତରେ ସ୍ୱତନ୍ତ୍ର ପୂଜାର୍ଚ୍ଚନା ଅସମ୍ଭବ। ଏହିପରି ବିଶ୍ୱାସର ଡ଼ାଳି ପୁରୀର କୁମାର ମିଶ୍ରଙ୍କ ମତ ଅନୁଯାୟୀ, ଜଗନ୍ନାଥ ହେଉଛନ୍ତି ଅବତାରୀ। ତାଙ୍କର ଏଗାର ପ୍ରତିନିଧିତ୍ୱ ମଧ୍ୟରେ ରାମଚନ୍ଦ୍ର ଅନ୍ୟତମ। ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣଙ୍କ ଭଳି ରାମ ନବମୀରେ ରାମଙ୍କୁ ମଧ୍ୟ ଜଗନ୍ନାଥ କହୁ ଦେଖାଯାଏ। ପ୍ରତିନିଧିତ୍ୱରେ ଯେପରି ଜଗନ୍ନାଥଙ୍କଠାରୁ ଆଜ୍ଞାପାଳ ଅର୍ଥାତ୍ ଆଦେଶ

ନେଇ ଜଗତ ମଙ୍ଗଳ ପାଇଁ ବିଭିନ୍ନ କାର୍ଯ୍ୟ କରିଥାନ୍ତି ସେହିପରି ରାମଚନ୍ଦ୍ର ମଧ୍ୟ ଆଜ୍ଞାପାଳ ନେଇ ବିଭିନ୍ନ ନୀତିରେ ସାମିଲ ହୁଅନ୍ତି। ପ୍ରାୟ ୬୫୦ବର୍ଷ ତଳେ ଗଙ୍ଗବଂଶ ଶାସନ କାଳରେ ଶ୍ରୀକ୍ଷେତ୍ରରେ ରାମଙ୍କ ଲୀଳାକୁ ନେଇ ସାହିତ୍ୟ ପ୍ରଚଳିତ ହୋଇଥିଲା। ସେତିକି ବେଳେ ରାମ, ଲକ୍ଷ୍ମଣ ଓ ସୀତା ସାହିତ୍ୟରେ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ହୋଇଥିଲେ। ଏହି ବିଗ୍ରହମାନେ ଶ୍ରୀମନ୍ଦିର ଦକ୍ଷିଣା ଘରେ ଅନ୍ୟ ପ୍ରତିନିଧିତ୍ୱ ପରି ପୂଜା ପାଇଥାନ୍ତି। ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ତିଥିରେ ଜଗନ୍ନାଥଙ୍କ ଆଦେଶକ୍ରମେ ରାମଚନ୍ଦ୍ର ଚନ୍ଦନଯାତ୍ରା, ସାହିତ୍ୟ, ରଥଯାତ୍ରା ପ୍ରଭୃତିରେ ସାମିଲ ହୋଇଥାନ୍ତି। ଏହାର ପ୍ରାୟ ୧୫୦୦ବର୍ଷ ପରେ ରାମଙ୍କ ଉପାସନା ଶ୍ରୀରାମାନନ୍ଦ ଆଚାର୍ଯ୍ୟ ଶ୍ରୀକ୍ଷେତ୍ରକୁ ଆସିବା ପରେ ଉଦ୍‌ବେଗରେ ପୂଜିତ ତିନିବିଗ୍ରହଙ୍କୁ ରାମ, ଲକ୍ଷ୍ମଣ ଓ ସୀତା ରୂପେ ପ୍ରସନ୍ନ କରିଥିଲେ। ତାଙ୍କର ଏହି ଆତ୍ମା ଓ ବିଶ୍ୱାସକୁ ନେଇ ପୁରୀରେ ପ୍ରାୟ ୧୮ଟି ମଠ ଗଢ଼ି ଉଠିଥିଲା। ସେତିକିବେଳେ ରାମ ଉପାସନାର ଯତ୍ନେ ବିକାଶ ଘଟିଥିଲା। ପ୍ରାଚୀନ କାଳରୁ ଓଡ଼ିଶାର ଇଷ୍ଟ ଏବଂ ସର୍ବପୂଜ୍ୟ ଭାବେ ଜଗନ୍ନାଥ ଗୃହିତ ହୋଇଥିବାରୁ ଅନ୍ୟ ଦେବଦେବୀଙ୍କ ପୂଜା ସତେଜା ପ୍ରଚାର ପ୍ରସାର ଲାଭ କରି ନ ଥିଲା। ଜଗତରୁ ଶ୍ରୀକ୍ଷେତ୍ରରାମାୟଣ ଉଦ୍ୟମରେ ପଞ୍ଚଦେବତା(ଗଣପତି, ସୂର୍ଯ୍ୟ, ନାରାୟଣ, ଅମ୍ବିକା ଓ ରୁଦ୍ର)ଙ୍କ ପୂଜା ଘରେ ଘରେ ପ୍ରସାରିତ ହେଲା। କିନ୍ତୁ ରାମଙ୍କ ପୂଜା ସାଧାରଣତଃ ଓଡ଼ିଶାର ଗାଁ ଗହଳରେ କିମ୍ବା ସହରଗୁଡ଼ିକରେ ପୂର୍ବରୁ ବିଶେଷ ଭାବେ ନ ଥିଲା।

୧୬୫୫-୪

www.tvsl.com | tvsl

ନୂଆ TVS XL100 BS-VI ରେଞ୍ଜା
ଯାହା ଭାବିଥିଲି ତାହା ତ ଅଛି,
ଯାହା ଭାବି ନଥିଲି ତାହା ମଧ୍ୟ ଅଛି!

15% ଅଧିକ ମାଇଲେଜ୍
10+ ବୈଶିଷ୍ଟ୍ୟାବଳୀ

ଗୋବାଲ୍ଡ ଟାଉର୍
ସହକର୍ମୀ ସର୍ଭିସ୍
ପେଡୋଲ୍ଡ ଡିଭର୍ସ
ଇଣ୍ଟିଗ୍ରେଟେଡ୍

TVS XL100 କମ୍ପର୍ଟ ଆଇ-ଟଚ୍ ଷ୍ଟାର୍ଟ
TVS XL100 ହେଭୀ ଡ୍ୟୁଟି ଆଇ-ଟଚ୍ ଷ୍ଟାର୍ଟ

ବିଶେଷ ରୂପେ ପ୍ରସ୍ତୁତ ପାରାଲର୍-ସ୍ଟାର୍ଟ

ଏବେ କିଣନ୍ତୁ, ପରେ ପଇଠା
6 ମାସର EMI ହରିତେ ଖାନ୍

ଶାନ୍ତ କିଣନ୍ତୁ, ଧୀରେ-ଧୀରେ ପେ କରନ୍ତୁ
6 ମାସର କମ୍ EMI ଭାର

କମ୍ ଟାଇମ୍ ₹ 7,999
ମିଳୁବ ଟ୍ୟୁ 1800 3157 100

ବିଶେଷ ରୂପେ ପ୍ରସ୍ତୁତ ପାରାଲର୍-ସ୍ଟାର୍ଟ

FOR ALL INSTITUTIONAL/BULK REQUIREMENTS, PLEASE MAIL: corporate_customersupport@tvsmotor.com
Authorized Main Dealers: SAMBALPUR: Kishore TVS, Ph: 977831171. BOLANGIR: Rajlaxmi TVS, Ph: 918260437538. BARGARH: Subham TVS, Ph: 8860625628. ROURKELA: Unique TVS, Ph: 8114372182, 8114372181, Gurugobind TVS, Ph: 9776280601, 9437203299. JHARSUGUDA: Ginnu TVS, Ph: 8586977624. SONEPUR: Minerva TVS, Ph: 6370700730, 6370700732. Authorized Dealers: Rengali, Ph: 9437052831; Deogarh, Ph: 9437392892; Charbahal, Ph: 9853406294; Junagarh, Ph: 9437092284; 9437939586; Nuapara, Ph: 9937653638; Raj Khariar, Ph: 9439144433; Muniguda, Ph: 9583860028; Dharmagarh, Ph: 9938833405; Kutra, Ph: 6370312667, 7796501441; Belpahar, Ph: 9238581791; Binka, Ph: 7894255589; Atabira, Ph: 9853157276; Barpali, Ph: 9777703149; Patnagarh, Ph: 9938621078; Durgipally, Ph: 9937926986; Sundergarh, Ph: 06622-274361, 9437139011; Rajgangpur, Ph: 9861265188; San Balichuan, Ph: 8658502167; Khariar Road, Ph: 9938098888; Sohela, Ph: 9938739550; Bhatti, Ph: 9090140103; Titlagarh, Ph: 9438096285; Boudh, Ph: 9439238768; Kantanagiri, Ph: 9437210599; Gaisilat, Ph: 9178280401; Padampur, Ph: 9938110070; Sambalpur, Ph: 9337016000; Bamra, Ph: 9437535172; Kuchinda, Ph: 9437058129; Tarbha, Ph: 9439135679; Redhakhol, Ph: 9797844922; Santala, Ph: 9853781372; Gaisilat, Ph: 7683848645; Kamtapali, Ph: 8342939695; Paikmal, Ph: 9938119999, 9778226222; Laikera, Ph: 9938465363; Bhedan, Ph: 7008024042, 7008822177; Godbhaga, Ph: 637244931, 6372445813; Bangamunda, Ph: 9937526500; Tussara, Ph: 9437890955, 9439581200; Bandhabahal, Ph: 6371909005; Bagdehi, Ph: 7008977491; Udanbandh, Ph: 7326042333, 7326042335; Lathor, Ph: 7008086417; Kantamal, Ph: 7008225996; Diptipur, Ph: 7894726957, 9937219913. dentsuindia/dha/sam/16/20



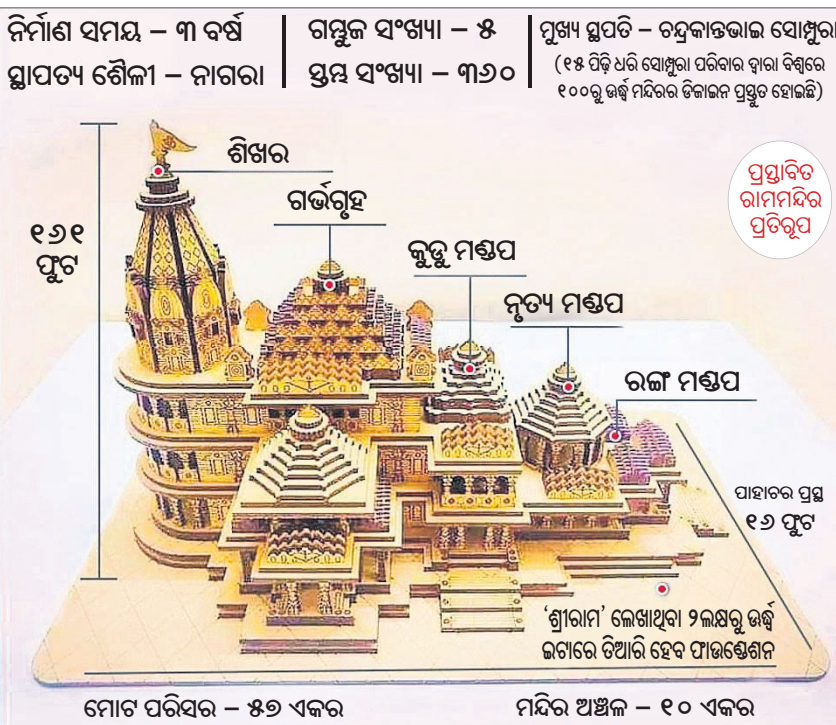
ଅମୃତସରରେ ଯୁବତୀମାନେ ହାତରେ 'ଜୟ ଶ୍ରୀରାମ' ଲେଖି ଉତ୍ସବ ମନାଉଛନ୍ତି। ତେଜାଭରେ ଯୋଦିଆଳ ଚେନୋକ୍ରାନ୍ତିକ ପାର୍ଟି ଅଫ୍ ଇଣ୍ଡିଆ (ଏସ୍‌ଡିଆଇ) ପକ୍ଷରୁ ମନ୍ଦିର ଶିଳାନ୍ୟାସ ପ୍ରତିବାଦରେ ବିରୋଧ ପ୍ରଦର୍ଶନ କରାଯାଇଛି। ଖ୍ରୀଷ୍ଟିୟାନମାନଙ୍କ ଦ୍ଵାରା ଆମେରିକାରେ ଭାରତୀୟ ସମ୍ପ୍ରଦାୟର ଲୋକେ ଉତ୍ସବ ମନାଉଛନ୍ତି।

ଅଯୋଧ୍ୟା ଅଧ୍ୟାୟରେ ସ୍ଵର୍ଣ୍ଣମ ପର୍ବ

ଅଯୋଧ୍ୟା, ୫୮

ଦୀର୍ଘ ୫୦୦ ବର୍ଷର ସ୍ଵପ୍ନ ପୂରଣ ହୋଇଛି। ରାମମନ୍ଦିର ନିର୍ମାଣ ନିମନ୍ତେ ଭୂମି ପୂଜନ ସହ ଅଯୋଧ୍ୟା ଅଧ୍ୟାୟରେ ସ୍ଵର୍ଣ୍ଣମ ପର୍ବ ଯୋଡ଼ିହୋଇଛି। ଏବେ ମନ୍ଦିର ନିର୍ମାଣ କାର୍ଯ୍ୟ ଆରମ୍ଭ ହେବ। ଏହାକୁ ନେଇ ବୁଧବାର ଅଯୋଧ୍ୟା ନଗରୀର ସମସ୍ତ ସ୍ଥାନରେ ଦୀପାବଳି ପାଳନ କରାଯାଇଛି।

ଉତ୍ତରପ୍ରଦେଶ ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ ଯୋଗୀ ଆଦିତ୍ୟନାଥ ଲକ୍ଷ୍ମେଶ୍ଵର ନିଜ ସରକାରୀ ବାସଭବନରେ ବାଣ ପୁଷ୍ପାଳ ଖୁସିବ୍ୟକ୍ତ କରିଛନ୍ତି। ଏହି ଅବସରରେ ଯୋଗୀ କହିଛନ୍ତି, ପ୍ରଧାନମନ୍ତ୍ରୀ ନରେନ୍ଦ୍ର ମୋଦିଙ୍କ କରକମଳରେ ରାମମନ୍ଦିରର ଆଧାରଶିଳା ରଖାଯିବା ପରେ ନୂଆ ମୁଗର ଆରମ୍ଭ ହୋଇଛି। ଏହି ମୁଗ ହେଉଛି ରାମରାଜ୍ୟ ଓ ନୂଆ ଭାରତ ନିର୍ମାଣର ମୁଗ। ଏହା ଜନକଲ୍ୟାଣ ପାଇଁ ପ୍ରଭୁ ଶ୍ରୀରାମଙ୍କ ଆଦର୍ଶ ଅନୁରୂପ ଭାରତ ନିର୍ମାଣର ମୁଗ। କେବଳ ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ ହୁଅନ୍ତି, ଅଯୋଧ୍ୟା ଜିଲାର ପ୍ରତ୍ୟେକ ଘର ସାମ୍ନାରେ ଲୋକେ ଦୀପାବଳି ଉତ୍ସବ ପାଳନ କରିଛନ୍ତି। ସେପଟେ ଆର୍‌ଏସ୍‌ଏସ୍ ମୁଖ୍ୟ ମୋହନ ଭାଗବତ ସରମ୍ଭ ନବାକୁଳରେ ପୂଜାର୍ଚ୍ଚନା କରି ଆରତୀ ଦେଇଥିଲେ। ଲାଭହସିକର ଓ ଲାଭହ କରାଇ ଲୋକେ ଆନନ୍ଦର



ନିର୍ମାଣ ସମୟ - ୩ ବର୍ଷ
ଗାୟକ ସଂଖ୍ୟା - ୫
ପୁଷ୍ପ ଗୁପ୍ତି - ଚନ୍ଦ୍ରକାନ୍ତଭାଇ ସୋମ୍ବରା (୧୫ ଡିଡ଼ି ଏରି ସୋମ୍ବରା ପରିବାର ଦ୍ଵାରା ଦିଶୁରେ ୧୦୦ରୁ ଉର୍ଦ୍ଧ୍ଵ ମନ୍ଦିରର ଚିତ୍ରାଙ୍କନ ପ୍ରସ୍ତୁତ ହୋଇଛି)

ପ୍ରସ୍ତୁତିତ ରାମମନ୍ଦିର ପ୍ରତିରୂପ

ମୋଦିଙ୍କ ୩ ରେକର୍ଡ

ପ୍ରଧାନମନ୍ତ୍ରୀ ନରେନ୍ଦ୍ର ମୋଦି ୩ ରେକର୍ଡ କରିଛନ୍ତି। ୨୮ ବର୍ଷ ପରେ ମୋଦି ବୁଧବାର ରାମମନ୍ଦିର ଶିଳାନ୍ୟାସ ପାଇଁ ଅଯୋଧ୍ୟାରେ ସହସ୍ତୁଲେ। ରାମ ଜନ୍ମଭୂମି ଗପ୍ତ କରିବାରେ ସେ ହେଉଛନ୍ତି ପ୍ରଥମ ପ୍ରଧାନମନ୍ତ୍ରୀ। ସେହିପରି ହନୁମାନ ଚଳିତୁ ଯାଇ ଭଗବାନ ହନୁମାନଙ୍କ ଆଶୀର୍ବାଦ ନେବା ପ୍ରଧାନମନ୍ତ୍ରୀଙ୍କ ପାଇଁ ପ୍ରଥମ ଘଟଣା। ଦେଶର ସାଂସ୍କୃତିକ ଐତିହ୍ୟର ପ୍ରତୀକ ମନ୍ଦିରର ଭୂମିପୂଜନ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମରେ ଯୋଗଦେବା ମଧ୍ୟ ପ୍ରଧାନମନ୍ତ୍ରୀଙ୍କ ପାଇଁ ପ୍ରଥମ ଘଟଣା। ୧୯୯୨ରେ ମୋଦି ଅଯୋଧ୍ୟା ଯାଇ ଫୈକାବାଦର ଜିଆଇସି ଗ୍ରାଉଣ୍ଡରେ ପୂରଣା ମନୋହର କୋଷ୍ଠାଳ ସହ ଏକ ସକାଳୁ ଉଦ୍‌ଘୋଷଣା ଦେଇଥିଲେ। ତତ୍କାଳୀନ ଭାଇପା ମୁଖ୍ୟ କୋଷ୍ଠାଳ ନେତୃତ୍ଵରେ ଅନୁଷ୍ଠିତ ତ୍ରିଗଙ୍ଗା ଯାତ୍ରାରେ ମୋଦି ଆବାହକ ଥିଲେ।

ଘଟଣାକ୍ରମ..

୧୫୨୮: ମୋଗଲ ସମ୍ରାଟ ବାବରଙ୍କ କମାଣ୍ଡର ମୀର ବାକି ବାକ୍ତି ମସଜିଦ ନିର୍ମାଣ କରିଥିଲେ।

୧୯୪୯: ବିବାଦୀୟ ଭାଷା ବାହାରେ କେନ୍ଦ୍ରୀୟ ଗମ୍ଭୂଜ ତଳେ ରାମ ଲାଲାଙ୍କ ମୂର୍ତ୍ତି ସ୍ଥାପନ କରାଗଲା।

୧୯୫୦: ରାମ ଲାଲାଙ୍କ ମୂର୍ତ୍ତି ପୂଜା ପାଇଁ ଅଧିକାର ଦାବିକରି ଫୈକାବାଦ ଜିଲ୍ଲା କୋର୍ଟରେ ଗୋପାଳ ସିଂହଲା ବିଶ୍ଵାସୀ ଏକ ସ୍ଵତ୍ଵ ଫାଇଲ୍ କରିଥିଲେ।

୧୯୫୯: ବିବାଦୀୟ ଭୂମିର ଦଖଲ ପାଇଁ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ଆଖଡ଼ା ପକ୍ଷରୁ ଏକ ସ୍ଵତ୍ଵ ଫାଇଲ୍ କରାଯାଇଥିଲା।

୧୯୮୯ ଅଗଷ୍ଟ ୧୫: ବିବାଦୀୟ ଭାଷାକୁ ନେଇ ଛିଡ଼ାବନ୍ଧା ବନ୍ଦୀ ରଖିବା ପାଇଁ ଆଲ୍ଲାହବାଦ ହାଇକୋର୍ଟ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ଦେଇଥିଲେ।

୧୯୯୨ ଡିସେମ୍ବର ୬: ବାକ୍ତି ମସଜିଦ୍ ଭଙ୍ଗାଗଲା।

୧୯୯୩ ଏପ୍ରିଲ ୩: ବିବାଦୀୟ ଅଞ୍ଚଳରେ ଭୂମି ଅଧିଗ୍ରହଣ ପାଇଁ କେନ୍ଦ୍ର ସରକାର 'ଅଯୋଧ୍ୟାରେ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ଅଧିଗ୍ରହଣ ଆଇନ' ଆଣିଲେ।

-ଏହି ଆଇନକୁ ଚ୍ୟାଲେଞ୍ଜ କରି ଇସ୍‌ମାଲିକ୍ ଫାଉଣ୍ଡେସନ୍ ସମେତ ଅନେକ ପକ୍ଷ ଆଲ୍ଲାହବାଦ ହାଇକୋର୍ଟରେ ଏକାଧିକ ରିଟ୍ ପିଟିଶନ ଦାଏର କରିଥିଲେ।

-ହାଇକୋର୍ଟରେ ବିଚାରାଧୀନ ସମସ୍ତ ରିଟ୍ ପିଟିଶନକୁ ଅନୁଲେଖ ୧୩୯ଏ ଅନୁସାରେ ସୁପ୍ରିମକୋର୍ଟ ସ୍ଥାନାନ୍ତର କରି ନିଜ ପାଖକୁ ନେଲେ।

୧୯୯୪ ଅକ୍ଟୋବର ୨୪: ମସଜିଦ୍ ଇସ୍‌ମାଲିକ୍ ଅଧିଗ୍ରହଣ ଆଇନ ବୋଲି ଇସ୍‌ମାଲିକ୍ ଫାଉଣ୍ଡେସନ୍ ମାମଲାରେ ସୁପ୍ରିମକୋର୍ଟ ଐତିହାସିକ ରାୟ ଦେଇଥିଲେ।

୨୦୧୦ ସେପ୍ଟେମ୍ବର ୩୦: ୨.୬୭ ଏକର ପରିମିତ ବିବାଦୀୟ ଭୂମିକୁ ସୁନି ଓ୍ଵାକ୍‌ସ୍ ବୋର୍ଡ, ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ଆଖଡ଼ା ଓ ରାମ ଲାଲାଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ସମାନ ଚିନିଆଗରେ ବଣ୍ଟନ ପାଇଁ ହାଇକୋର୍ଟ ୨:୧ ସଂଖ୍ୟାଗରିଷ୍ଠତାରେ ରାୟ ଦେଲେ।

୨୦୧୧ ମେ ୯: ଅଯୋଧ୍ୟା ଜମି ବିବାଦ ନେଇ ହାଇକୋର୍ଟ ରାୟ ଉପରେ ସୁପ୍ରିମକୋର୍ଟ ଛୁଟିପାଠ ଦେଖି କାରି କଲେ।

୨୦୧୭ ମାର୍ଚ୍ଚ ୨୧: କୋର୍ଟ ବାହାରେ ବୁଝାମଣା କରିଆରେ ସମାଧାନ ପାଇଁ ସିଡେଆଲ୍ ଜେ.ଏସ୍. ଖେହର ପ୍ରସ୍ତାବ ଦେଲେ।

ଅଗଷ୍ଟ ୬: ଆଲ୍ଲାହବାଦ ହାଇକୋର୍ଟଙ୍କ ୧୯୯୪ ରାୟକୁ ଚ୍ୟାଲେଞ୍ଜ କରି ହୋଇଥିବା ଆବେଦନଗୁଡ଼ିକର ଶୁଣାଣି ପାଇଁ ସୁପ୍ରିମକୋର୍ଟ ୩ ଜଣିଆ ଖଣ୍ଡପୀଠ ଗଠନ କଲେ।

୨୦୧୯ ଜାନୁଆରୀ ୪: ସୁପ୍ରିମକୋର୍ଟରେ ଗଠନ କରାଯାଇଥିବା ଏକ ଉପଯୁକ୍ତ ଖଣ୍ଡପୀଠରେ ଜାନ୍‌ସୁୟାରା ୧୦ରେ ଜମି ବିବାଦ ମାମଲାରେ ପରବର୍ତ୍ତୀ ଶୁଣାଣି ତାରିଖ ସ୍ଥିର ପାଇଁ ରାୟ ଶୁଣାଇବାକୁ ଧାର୍ଯ୍ୟ କରାଗଲା।

ଜାନୁଆରୀ ୨୯: ବିବାଦୀୟ ସ୍ଥଳ ଚତୁଷ୍ପାର୍ଶ୍ଵରେ ଥିବା ୬୭ ଏକର ଅଧିଗ୍ରହଣ କମିଟି ମୂଳ ମାଲିକମାନଙ୍କୁ ଫେରସ୍ତ କରିବା ଲାଗି ଅନୁମତି ପ୍ରଦାନ ସକାଶେ ସୁପ୍ରିମକୋର୍ଟଙ୍କ ଦ୍ଵାରସ୍ଥ ହେଲେ କେନ୍ଦ୍ର ସରକାର।

ଫେବୃଆରୀ ୨୬: ସୁପ୍ରିମକୋର୍ଟ ମଧ୍ୟସ୍ଥତା ପାଇଁ ପରାମର୍ଶ ଦେଲେ। ଏହାସହ କୋର୍ଟ-ନିୟୁତ ମଧ୍ୟସ୍ଥକ୍ରି କରିଆରେ ସମାଧାନ ପାଇଁ ମାର୍ଚ୍ଚ ୫ରେ ନିଷ୍ପତ୍ତି ନେବାକୁ ଧାର୍ଯ୍ୟ କଲେ।

ମାର୍ଚ୍ଚ ୯: ସୁପ୍ରିମକୋର୍ଟର ପୂର୍ବତନ ବିଚାରପତି ଏ.ଏ.ଏ. କେ.ଏ.ଏ.ଙ୍କ ଅଧ୍ୟକ୍ଷତାରେ ଗଠିତ ମଧ୍ୟସ୍ଥ କମିଟି କରିଆରେ ଜମି ବିବାଦର ସମାଧାନ ପାଇଁ ସ୍ଥିର କରାଗଲା।

ଏପ୍ରିଲ ୯: ବିବାଦୀୟ ସ୍ଥଳର ଚାରିପଟେ ଅଧିଗ୍ରହଣ କମିଟି ମୂଳ ମାଲିକଙ୍କୁ ଫୈକାବାଦ ପାଇଁ କେନ୍ଦ୍ରର ପ୍ରସ୍ତାବକୁ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ଆଖଡ଼ା ବିରୋଧ କଲା।

ଅଗଷ୍ଟ ୨: ମଧ୍ୟସ୍ଥତା ବିଫଳ ହେବା ପରେ ଅଗଷ୍ଟ ୬ରୁ ଦୈନିକ ଶୁଣାଣି ପାଇଁ ସୁପ୍ରିମକୋର୍ଟ ସ୍ଥିର କଲେ।

ଅକ୍ଟୋବର ୪: ଅକ୍ଟୋବର ୧୨ରେ ଶୁଣାଣି ଶେଷକରି ନଭେମ୍ବର ୧୭ ସୁଦ୍ଧା ରାୟ ଦେବାକୁ ଅଦାଲତ ଧାର୍ଯ୍ୟ କଲେ।

ଅକ୍ଟୋବର ୧୬: ସୁପ୍ରିମକୋର୍ଟ ସାମ୍ବିଧାନିକ ପୀଠ ମାମଲାରେ ଶୁଣାଣି ଶେଷ କରି ରାୟ ସଂରକ୍ଷିତ ରଖିଲେ।

ନଭେମ୍ବର ୯: ୨.୬୭ ଏକର ବିବାଦୀୟ ଭୂମିର ମାଲିକାନା ସ୍ଵତ୍ଵ ରାମ ଲାଲା ପକ୍ଷକୁ ହସ୍ତାନ୍ତର ସହ ସେଠାରେ ମନ୍ଦିର ନିର୍ମାଣ ପାଇଁ କେନ୍ଦ୍ର ସରକାର ୩ ମାସ ମଧ୍ୟରେ ଏକ ଟ୍ରଷ୍ଟ ଗଠନ କରି ରୂପରେଖ ପ୍ରସ୍ତୁତ କରିବେ ବୋଲି ଦେଶର ସର୍ବୋଚ୍ଚ ଅଦାଲତ ରାୟ ଦେଇଥିଲେ। ଏହାସହ ମସଜିଦ ନିର୍ମାଣ ପାଇଁ ଏକ ପ୍ରମୁଖ ସ୍ଥାନରେ ୫ ଏକର ପରିମିତ ଉପଯୁକ୍ତ ଜମି ସୁନି ଓ୍ଵାକ୍‌ସ୍ ହସ୍ତାନ୍ତର ପାଇଁ ସରକାରଙ୍କ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ଦେଇଥିଲେ।

୨୦୨୦ ଫେବୃଆରୀ ୫: ରାମମନ୍ଦିର ନିର୍ମାଣ ପାଇଁ ୧୫ ସଦସ୍ୟ ବିଶିଷ୍ଟ ଟ୍ରଷ୍ଟ ଗଠନ ନେଇ ପାଲିମେଣ୍ଟରେ ଘୋଷଣା କଲେ ପ୍ରଧାନମନ୍ତ୍ରୀ।

‘ରାମମନ୍ଦିର ପ୍ରସଙ୍ଗର ଶାନ୍ତିପୂର୍ଣ୍ଣ ସମାଧାନ ହୋଇପାରିଛି’

ପ୍ରଧାନମନ୍ତ୍ରୀ ନରେନ୍ଦ୍ର ମୋଦିଙ୍କ ଦୂରଦୃଷ୍ଟି ଓ ବୁଦ୍ଧିମତ୍ତା ରାମମନ୍ଦିର ପ୍ରସଙ୍ଗର ଶାନ୍ତିପୂର୍ଣ୍ଣ ସମାଧାନ କରିବା ସହିତ ସ୍ଵପ୍ନ ପୂରଣ କରିଛି ବୋଲି ଭୂମିପୂଜନ ଉତ୍ସବରେ ଯୋଗଦେଇ ଉତ୍ତରପ୍ରଦେଶ ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ ଯୋଗୀ ଆଦିତ୍ୟନାଥ କହିଛନ୍ତି। ଗଣତାନ୍ତ୍ରିକ ଓ ସାମ୍ବିଧାନିକ ଉପାୟରେ କିପରି ସମସ୍ୟାର ସମାଧାନ ହୋଇପାରେ ମୋଦିଙ୍କ ନେତୃତ୍ଵରେ ଭାରତୀୟ ଗଣତନ୍ତ୍ର ଓ ବିଚାର ବ୍ୟବସ୍ଥାର ଶକ୍ତି ବିଶ୍ଵକୁ ଦେଖାଇଦେଇଛି ବୋଲି ସେ କହିଥିଲେ। ଅଯୋଧ୍ୟାରେ ରାମମନ୍ଦିର ନିର୍ମାଣ ଲାଗି ୫୦୦ ବର୍ଷ ହେଲା ଲୋକେ ଉଦ୍ୟମ କରିଆସୁଥିଲେ। ଦୀର୍ଘଦିନର ଆଇନଗତ ଲଢ଼େଇ ପରେ ୨୦୧୯ ନଭେମ୍ବର ୯ରେ ସୁପ୍ରିମକୋର୍ଟ ରାମ ଜନ୍ମଭୂମି ମାମଲାରେ ସମାଧାନ କରି ବିବାଦୀୟ ସ୍ଥାନରେ ରାମମନ୍ଦିର ନିର୍ମାଣ କରିବାକୁ ଓ ମୂଳମାଲିକଙ୍କ ପାଇଁ ଅନ୍ୟତମ ସ୍ଵତ୍ଵ ନିର୍ମାଣ ଲାଗି ୫ ଏକର ଜମି ଯୋଗାଇଦେବା ଲାଗି ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ଦେଇଥିଲେ।



ଯୋଗୀ ଆଦିତ୍ୟନାଥ

‘ସଂକଳ୍ପ ପୂରଣ ହୋଇଛି’

ଦୀର୍ଘ ୩ ଦଶନ୍ଧିର ସଂଘର୍ଷ ପରେ ଅଯୋଧ୍ୟାରେ ରାମମନ୍ଦିର ନିର୍ମାଣ ପାଇଁ ଶିଳାନ୍ୟାସ ହୋଇଛି। ଏହା ଆତ୍ମତୃପ୍ତିର ଏକ ଅବସର। ରାଷ୍ଟ୍ରୀୟ ସ୍ଵୟଂସେବକ ସଂଘ ଓ ଅନ୍ୟ ସମଭାଗୀପକ୍ଷ ସଂଗଠନଗୁଡ଼ିକର ୩୦ ବର୍ଷର ଉଦ୍ୟମ ଭବ୍ୟ ରାମମନ୍ଦିର ନିର୍ମାଣ ସଂକଳ୍ପକୁ ପୂରଣ କରିଥିବା ଆର୍‌ଏସ୍‌ଏସ୍ ମୁଖ୍ୟ ମୋହନ ଭାଗବତ କହିଛନ୍ତି। ଭୂମିପୂଜନ ଉତ୍ସବରେ ଯୋଗଦେଇ ଭାଗବତ କହିଥିଲେ, ରାମମନ୍ଦିର ଅଯୋଧ୍ୟାକୁ ଭାଇପାର ସର୍ବବିଶିଷ୍ଟ ନେତା ଲାଲକୃଷ୍ଣ ଆଡଭାନୀ ଏବଂ ସ୍ଵର୍ଗତ ବିଶ୍ଵହିନ୍ଦୁ ପରିଷଦ ନେତା ଅଶୋକ ସିଂହଲ ଓ ଅନ୍ୟମାନଙ୍କର ଗୁରୁତ୍ଵପୂର୍ଣ୍ଣ ଅବଦାନ ରହିଛି। ଆଜିର ଦିନ ଭାରତକୁ ଆତ୍ମନିର୍ଭରଶୀଳ କରିବା ପାଇଁ ଆବଶ୍ୟକ ଆତ୍ମା ଆଣିଛି ବୋଲି ଆର୍‌ଏସ୍‌ଏସ୍ ମୁଖ୍ୟ କହିଥିଲେ। ସକଳ ପୂରଣ ପାଇଁ ଆମକୁ ୨୦ରୁ ୩୦ ବର୍ଷ ସଂଘର୍ଷ କରିବାକୁ ପଡ଼ିବ ବୋଲି ତତ୍କାଳୀନ ଆର୍‌ଏସ୍‌ଏସ୍ ମୁଖ୍ୟ ବାଲାସାହେବ ଦେଓରାଏ କହିଥିବା ଭାଗବତ ମନେପକାଇଦେଇଥିଲେ। ରାମମନ୍ଦିର ପାଇଁ ଅନେକଙ୍କର ତ୍ୟାଗ ରହିଛି। ହେଲେ ବର୍ତ୍ତମାନର କରୋନା ସ୍ଥିତି ପାଇଁ ସେମାନେ ଉତ୍ସବରେ ଯୋଗଦେଇ ପାରିନାହାନ୍ତି। ଆତ୍ମନିକା ଘରେ ରହି ଏହି ଉତ୍ସବକୁ ଦେଖୁଥିବେ ବୋଲି ଭାଗବତ କହିଥିଲେ।



ମୋହନ ଭାଗବତ

‘ମନ୍ଦିର ନିର୍ମାଣ ବିଶ୍ଵର ନିର୍ମାଣ’

ଅଯୋଧ୍ୟାରେ ରାମମନ୍ଦିର ନିର୍ମାଣ ଲାଗି ଭୂମିପୂଜନ ଶେଷ ହେବା ପରେ ରାମ ଜନ୍ମଭୂମି ନ୍ୟାସର ଅଧ୍ୟକ୍ଷ ନୃତ୍ୟଗୋପାଳ ଦାସ କହିଥିଲେ, ମନ୍ଦିରର ନିର୍ମାଣ ବିଶ୍ଵର ନିର୍ମାଣ, ଏହା ଜନଜୀବନର ନିର୍ମାଣ। ମନ୍ଦିର କେବେ ନିର୍ମାଣ ହେବ ବୋଲି ତାଙ୍କୁ ଅନେକ ସମୟରେ ଲୋକେ ପ୍ରଶ୍ନ କରୁଥିଲେ। ଉତ୍ତରରେ ସେ କହିଥିଲେ, ଏବେ କେନ୍ଦ୍ରରେ ମୋଦି ଓ ଉତ୍ତରପ୍ରଦେଶରେ ଯୋଗୀ ଅଛନ୍ତି। ଏହି ସମୟରେ ଯଦି ମନ୍ଦିର ନିର୍ମାଣ ନ ହେବ ତେବେ ଆଉ କେବେ ହେବ ବୋଲି ସେ କହିଥିଲେ। ସ୍ଵତ୍ଵଗୁଣ୍ଠ ଭକ୍ତମାନଙ୍କ ମନୋକାମନା ପୂରଣ ହେବାକୁ ଯାଉଛି। ଯେତେ ଶୀଘ୍ର ମନ୍ଦିର ନିର୍ମାଣ କାର୍ଯ୍ୟ ଆରମ୍ଭ ହେଉ ଏହା ସମସ୍ତଙ୍କର ଇଚ୍ଛା। ପ୍ରଧାନମନ୍ତ୍ରୀ ଏଥିପାଇଁ ଉଦ୍ୟମ କରନ୍ତୁ ଯେପରି ଆମେ ସ୍ଵତନ୍ତ୍ରତା ଦିଏ ଓ ଭବ୍ୟ ମନ୍ଦିର ଦେଖିପାରିବା ବୋଲି ନୃତ୍ୟଗୋପାଳ କହିଥିଲେ।



ନୃତ୍ୟଗୋପାଳ ଦାସ

ଗୋଟିଏ ମଞ୍ଚରେ ମୋଦି-ଭାଗବତ

୨୦୧୪ ପରେ ପ୍ରଧାନମନ୍ତ୍ରୀ ନରେନ୍ଦ୍ର ମୋଦି ଓ ଆର୍‌ଏସ୍‌ଏସ୍ ମୁଖ୍ୟ ମୋହନ ଭାଗବତଙ୍କୁ ଏକାଠି ଗୋଟିଏ ମଞ୍ଚରେ ପ୍ରଥମଥର ଦେଖିବାକୁ ମିଳିଛି। ଏହି ୬ ବର୍ଷ ମଧ୍ୟରେ କେବେ ଏହି ଦୁଇ ନେତାଙ୍କୁ ଏକାଠି ଦେଖିବାକୁ ମିଳି ନ ଥିଲା। ଅଯୋଧ୍ୟାରେ ଅନୁଷ୍ଠିତ ଶ୍ରୀରାମ ମନ୍ଦିର ଭୂମିପୂଜା ଉତ୍ସବ ଏହି ନିଆରା ମୁହୂର୍ତ୍ତ ଆଣିଦେଇଛି। ପ୍ରଧାନମନ୍ତ୍ରୀ ହେବା ପରଠାରୁ ଭାଗବତଙ୍କଠାରୁ ମୋଦି ଦୂରରେ ରହୁଥିଲେ।

ଭୂମିପୂଜାରେ ସ୍ଵତନ୍ତ୍ର ଅତିଥି ଭାବେ ଯୋଗଦେବା ଲାଗି ଭାଗବତଙ୍କୁ ଆମନ୍ତ୍ରଣ କରାଯିବା ପରେ ସେ ମୋଦିଙ୍କ ସହ ଗୋଟିଏ ମଞ୍ଚରେ ବସିବାର ସୌଭାଗ୍ୟ ଅର୍ଜନ କରିଥିଲେ। ପ୍ରଧାନମନ୍ତ୍ରୀ ଭୂମିପୂଜା କରିଥିବା ବେଳେ ସେଠାରେ ଉତ୍ତରପ୍ରଦେଶ ରାଜ୍ୟପାଳ ଆନନ୍ଦିବେନ୍ଦ୍ର ପଟ୍ଟନାୟକ ଆଦିତ୍ୟନାଥ, ଭିଏସ୍‌ସି ନେତା ସ୍ଵର୍ଗତ ଅଶୋକ ସିଂହଲଙ୍କ ପୁତୁରା ସଲିଲ୍ ସିଂହଲ ଓ ତାଙ୍କ ସ୍ତ୍ରୀ ପ୍ରମୁଖ ଉପସ୍ଥିତ ଥିଲେ।



ପ୍ରଧାନମନ୍ତ୍ରୀ ନରେନ୍ଦ୍ର ମୋଦିଙ୍କ ସହ ଆର୍‌ଏସ୍‌ଏସ୍ ମୁଖ୍ୟ ମୋହନ ଭାଗବତ।

—ରାମନାଥ କୋବିନ୍ଦ, ରାଷ୍ଟ୍ରପତି

—ଅଯୋଧ୍ୟାରେ ରାମମନ୍ଦିର ନିର୍ମାଣ ଧର୍ମୀୟ ବ୍ୟାପାରଠାରୁ ବହୁ ଉର୍ଦ୍ଧ୍ଵରେ। ଏହା ସର୍ବଶ୍ରେଷ୍ଠ କାଳାତୀତ ମାନବୀୟ ମୂଲ୍ୟବୋଧ ପ୍ରତି ସମ୍ମାନର ପ୍ରତୀକ ହୋଇ ରହିବ।

—ଏ.ଏ. ଭେଙ୍କାୟା ନାଭୁ, ଉପରାଷ୍ଟ୍ରପତି

—ଅଯୋଧ୍ୟାରେ ରାମମନ୍ଦିରର ଶିଳାନ୍ୟାସ ଭାରତ ପାଇଁ ଐତିହାସିକ ଓ ଗର୍ବର ଦିନ। ଏହା ଏକ ନୂଆ ମୁଗ ଆରମ୍ଭର ସନ୍ଦେଶ ବହନ କରୁଛି।

—ଅମିତ୍ ଶାହା, ସ୍ଵରାଷ୍ଟ୍ର ମନ୍ତ୍ରୀ

—ଅଯୋଧ୍ୟାରେ ରାମମନ୍ଦିର ଶିଳାନ୍ୟାସ ନାଁରେ ପ୍ରଧାନମନ୍ତ୍ରୀ ନରେନ୍ଦ୍ର ମୋଦି ଏକ ହିନ୍ଦୁ ରାଷ୍ଟ୍ର ପ୍ରତିଷ୍ଠା ଲାଗି ଭିତ୍ତିପ୍ରସ୍ତର ସ୍ଥାପନ କରିଛନ୍ତି। ଅଗଷ୍ଟ ୫ ହିନ୍ଦୁତ୍ଵର ବିକଳ ଓ ଧର୍ମନିରପେକ୍ଷତାର ପରାଜୟ ଦିଏ। ଧର୍ମନିରପେକ୍ଷ ଭାରତର କୌଣସି ଧର୍ମ ନାହିଁ। ମୋଦି ପ୍ରଧାନମନ୍ତ୍ରୀ ଭାବେ ନେଇଥିବା ଶପଥର ଉଲ୍ଲଙ୍ଘନ କରିଛନ୍ତି।

—ଅସାଧୁନି ଓ଼ାଲସି, ଏଆଇଏମଆଇଏମ୍ ଅଧ୍ୟକ୍ଷ

—ମର୍ଯ୍ୟାଦା ପୁରୁଷୋତ୍ତମ ଭଗବାନ ରାମ ସର୍ବୋତ୍ତମ ମାନବୀୟ ଗୁଣର ସ୍ଵରୂପ। ନିଷ୍ଠୁରତା, ଘୃଣା ଓ ଅନ୍ୟାୟରେ ସେ କେବେ ପ୍ରକଟ ହୋଇ ନ ପାରନ୍ତି। ସେ ଆମ ମନ ମଧ୍ୟରେ ମାନବତାର ମୂଳ ଭାବନା ଭାବେ ରହିଛନ୍ତି।

—ରାଜୁଲ ଗାନ୍ଧୀ, କଂଗ୍ରେସ ନେତା

ସ୍ଵର୍ଣ୍ଣାକ୍ଷରରେ ଲିପିବଦ୍ଧ ରହିବ ଅଗଷ୍ଟ ୫

ଅଯୋଧ୍ୟାରେ ବହୁ ପ୍ରିକ୍ଷିତ ରାମ ମନ୍ଦିରର ଶିଳାନ୍ୟାସ ପ୍ରଧାନମନ୍ତ୍ରୀ ନରେନ୍ଦ୍ର ମୋଦିଙ୍କ ଦ୍ଵାରା ବୁଧବାର ସମ୍ପନ୍ନ ହୋଇଛି। ପ୍ରଭୁ ରାମଙ୍କ ଭବ୍ୟ ମନ୍ଦିର ନିର୍ମାଣ ଶିଳାନ୍ୟାସ ଯୋଗୁଁ ସମସ୍ତ ଦେଶବାସୀ ଖୁସି ବ୍ୟକ୍ତ କରିଛନ୍ତି। ଏହି କ୍ରମରେ ରାମମନ୍ଦିର ସାଗରଙ୍କ ବହୁଚର୍ଚ୍ଚିତ ଧାରାବାହିକ ରାମାୟଣରେ ରାମ ଭୂମିକାରେ ଅଭିନୟ କରିଥିବା ଅଶୁଣା ଗୋବିନ୍ଦ ଗୁଜର କରି ନିଜର ଖୁସି ବ୍ୟକ୍ତ କରିଛନ୍ତି। ଅଗଷ୍ଟ ୫ ଇତିହାସର ସର୍ବ ଅକ୍ଷରରେ ଲିପିବଦ୍ଧ ହୋଇ ରହିବ। ସାରା ବିଶ୍ଵରେ ବାସ କରୁଥିବା ସମସ୍ତ ରାମ ଭକ୍ତଙ୍କ ସ୍ଵପ୍ନ ପୂରଣ ହୋଇଛି। ସମସ୍ତଙ୍କୁ ମୋଦି ଅଭିନନ୍ଦନ ଏବଂ ଶୁଭେଚ୍ଛା ବୋଲି ଅଶୁଣା ଗୁଜର ମାଧ୍ୟମରେ ପ୍ରକାଶ କରିଛନ୍ତି।



ଅଶୁଣା ଗୋବିନ୍ଦ

ଗୋଦାମରେ ଥିଲା ୨,୭୫୦ ଟନ୍ ବିସ୍ଫୋରକ

ବେରୁଟ, ୫।୮



ଶତାଧିକ ମୃତ, ୪ ହଜାର ଆହତ

ବେରୁଟ ବିସ୍ଫୋରଣ

- ସାର ଓ ବୋମା ପ୍ରସ୍ତୁତି ପାଇଁ ରଖାଯାଇଥିଲା ବିସ୍ଫୋରଣ ଆମୋନିୟମ୍ ନାଇଟ୍ରେଟ୍
- ରକ୍ଷଣାବେକ୍ଷଣ ଅଭାବରୁ ଘଟିଲା ବିସ୍ଫୋରଣ
- ବିସ୍ଫାପିତ ହୋଇଛନ୍ତି ୩ ଲକ୍ଷ

ଲେବନନ୍ ରାଜଧାନୀ ବେରୁଟରେ ମଙ୍ଗଳବାର ରାତିରେ ଭୟଙ୍କର ବିସ୍ଫୋରଣ ହେବା ଫଳରେ ଶତାଧିକ ଲୋକ ପ୍ରାଣ ହରାଇଛନ୍ତି। ପ୍ରାୟ ୪ ହଜାର ଆହତ ହୋଇଥିବାବେଳେ ୩ ଲକ୍ଷ ଲୋକ ବାସଗୃହ ହରାଇ ବିସ୍ଫାପିତ ହୋଇଛନ୍ତି। ବେରୁଟର ପୋର୍ଟ ଏରିଆରେ ଘଟିଥିବା ଭୟଙ୍କର ବିସ୍ଫୋରଣ ଯୋଗୁଁ ସହରର ଅନେକ କୋଠା ଧ୍ବସ୍ତବିଧି ହୋଇଯାଇଛି। ବନ୍ଦର ଅଞ୍ଚଳରେ ଦୀର୍ଘବର୍ଷ ଧରି ଚଳିତ ରଖାଯାଇଥିବା ଆମୋନିୟମ୍ ନାଇଟ୍ରେଟ୍ ସମ୍ପର୍କରେ ଲେବନନ୍ ଥିବା ଅଧିକାରୀମାନେ ଅବଗତ ଥିଲେ। ସୀମାନ୍ତ ଅଧିକାରୀମାନେ ଏହି ବନ୍ଦରଠାରେ ବିସ୍ଫୋରକ ସାମଗ୍ରୀକୁ ନିଷ୍ପତ୍ତି କରିବା ଲାଗି ୨୦୧୪ରୁ ୨୦୧୭ ମଧ୍ୟରେ ସ୍ଥାନୀୟ ଅଧିକାରୀଙ୍କୁ ୬ ଥର ଚିଠିଲେଖି ପରାମର୍ଶ ମାଗିଥିଲେ। ତେବେ ବିସ୍ଫୋରଣ ଏଡ଼ାଇବାରେ ସେମାନେ ସକ୍ଷମ ହୋଇ ନ ଥିଲେ। ଏହି ବିସ୍ଫୋରଣର ପ୍ରତ୍ୟେକ ଶହ ୧୫୦ ମାଲ୍ ସ୍ଫୁଟି ଯାଇଥିବା ପ୍ରାୟ ୨୦୦୦ ଲୋକ ମୃତ୍ୟୁ ବରଣ କରିଛନ୍ତି। ଏହାର ଉଦ୍ଧାର କଣ୍ଠାପତ୍ତୀକୁ ନିଆଁ ଚଳୁଥିବା ବ୍ୟାପକ ଫଳରେ

ଉଦ୍ଧାର କାର୍ଯ୍ୟ ପ୍ରଭାବିତ ହୋଇଥିଲା। ମୃତକଙ୍କ ସଂଖ୍ୟା ବଢ଼ିଚାଲିଥିବାବେଳେ ଆହତ ଓ ନିଖୋଜ ବ୍ୟକ୍ତିମାନଙ୍କୁ ଖୋଜିବା ପାଇଁ ଲେବନନ୍ ସେନା ତଥା

ଆମୋନିୟମ୍ ନାଇଟ୍ରେଟ୍ ସେଠାରେ ୬ ବର୍ଷ ହେବ ଗଢ଼ିତ ଥିଲା। ଏହାର କୌଣସି ଦେଖାଉଣା କରାଯାଇ ନ ଥିଲା। କୌଣସି ବ୍ୟବହାର ହେବାକୁ ଥିବା ୨,୭୫୦ ଟନ୍ ଏକ ଫ୍ରେଜ୍‌ହାଉସ୍ ଲାଗି ଫ୍ରେଜ୍ କାମ ଚାଲିଥିବାବେଳେ ନିଆଁ ଲାଗିଯିବାରୁ ଏଭଳି ବିସ୍ଫୋରଣ ହୋଇଥିବା ପ୍ରତ୍ୟକ୍ଷଦର୍ଶୀମାନେ କହିଛନ୍ତି। ଅନ୍ୟ ଏକ

ସ୍ତରରୁ ମିଳିଥିବା ସୂଚନା ଅନୁସାରେ ୬ ବର୍ଷ ତଳେ ପାନାମା ଏକ ମାଲ୍‌ବାହୀ ଜାହାଜ ଯାତ୍ରିକ ତୁଟିଯୋଗୁଁ ବେରୁଟ ବନ୍ଦରରେ ଫସିଯାଇଥିଲା। ଫଳରେ ଜାହାଜ ମାଲିକ ଓ କର୍ମଚାରୀମାନେ ଏହାକୁ ଛାଡ଼ି ଚାଲିଯାଇଥିଲେ। ପୂର୍ବଦେଶ ପଇଠ କରି ନ ଥିବାରୁ ବନ୍ଦର କର୍ତ୍ତୃପକ୍ଷ ଜାହାଜକୁ ଛାଡ଼ି ନ ଥିଲେ। ସେଥିରେ ଥିବା ବିସ୍ଫୋରକ ପରିମାଣର ଘାତକ ବିସ୍ଫୋରଣକୁ ବନ୍ଦର ଭିତରକୁ ନେଇ ଗଢ଼ିତ ରଖିଥିଲେ। ବନ୍ଦର ଏବଂ ଜାହାଜ ମାଲିକଙ୍କ ଅଗଣ୍ଠୀରେ ବିସ୍ଫୋରଣ ହୋଇଥିବା ବୋଲି ବିସ୍ଫୋରଣ ଦେଶବାସୀଙ୍କୁ ଆତଙ୍କିତ କରିଦେଇଛି। ଏଭଳି ବିପତ୍ତି ସମୟରେ ଭାରତ ବହିଷ୍କାର ପରାମର୍ଶ ମୋହମ୍ମଦ ଜାଭିଦ୍ କରିପ ଲେବନନ୍‌କୁ ସମସ୍ତ ସହଯୋଗ ଯୋଗାଇ ଦିଆଯିବ ବୋଲି ପ୍ରକାଶ କରିଛନ୍ତି। ଏଭଳି ବିପତ୍ତି ସମୟରେ ଚୁକ୍ତି, ଲଜିପ୍, ପାଲେଷ୍ଟାଇନ୍ ଭଳି ଅନେକ ଦେଶ ସହଯୋଗ ଲାଗି ପ୍ରସ୍ତୁତ ଥିବା କହିଛନ୍ତି।

କରୋନା ଯୋଦ୍ଧାଙ୍କୁ କୃତଜ୍ଞତାରେ ସାମରିକ ବାଦ୍ୟ ପରିବେଷଣ

୩୭୦ ଉଚ୍ଛେଦନ ବର୍ଷପୂର୍ତ୍ତି ପାଳନ

ସୁଶାନ୍ତଙ୍କ ମୃତ୍ୟୁର ହେବ ସିବିଆଇ ତଦନ୍ତ

ସାଧାରଣ ଦିବସ ପୂର୍ବରୁ ପ୍ରଥମ ଥର ପାଇଁ ଦେଶବ୍ୟାପୀ ଦୁଇସପ୍ତାହ ସାମରିକ ବାଦ୍ୟ ପରିବେଷଣ କରାଯିବ। ପୋରବନ୍ଦର, ହାଇଦ୍ରାବାଦ, ବେଙ୍ଗାଲୁରୁ, ରାୟପୁର, ଅମୃତସର, ଗୁଆହାଟୀ, ଆଲହାବାଦ ଏବଂ କୋଲକାତାରେ ସ୍ଥଳସେନା, ନୌସେନା ଓ ପୋଲିସ ପକ୍ଷରୁ ବାଦ୍ୟ ପରିବେଷଣ କରାଯାଇଛି। ନିଜ ଜୀବନକୁ ବିପଦରେ ପକାଇ ଅନ୍ୟମାନଙ୍କୁ ବିକିସା ସେବା ଯୋଗାଇଥିବା କରୋନା ଯୋଦ୍ଧାମାନଙ୍କୁ କୃତଜ୍ଞତା ଜଣାଇବା ସହ ପ୍ରଶଂସା କରିବା ଲାଗି ଅଗଷ୍ଟ ୧ରୁ ଏଭଳି କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ଆରମ୍ଭ ହୋଇଥିବା ପ୍ରତିରକ୍ଷା ମନ୍ତ୍ରାଳୟ ପକ୍ଷରୁ କୁହାଯାଇଛି। ରୁଧିର ବିଶାଖାପାଟଣା, ନାଗପୁର ଓ

ଗୋଝାଲିୟରରେ ସାମରିକ ଓ ପୋଲିସ ବାଦ୍ୟ ପରିବେଷଣ କରାଯାଇଛି। ୬ ତାରିଖରେ ଶ୍ରୀନଗର ଓ କୋଲକାତାରେ ବାଦ୍ୟ ପରିବେଷଣ ହେବାକୁ ଥିବାବେଳେ ଦିଲ୍ଲୀର ଲାଲକିଲା, ରାଜପଥ ଏବଂ ଇଣ୍ଡିଆ ଗେଟରେ ଯଥାକ୍ରମେ ୮, ୯ ଓ ୧୨ ତାରିଖରେ ପ୍ରଦର୍ଶନ କରାଯିବ। ସେହିପରି ୮ରେ ମୁମ୍ବାଇ, ଅହମଦାବାଦ, ସିମ୍ଲା ଓ ଆଲମୋରାରେ; ୯ରେ ଚେନାଇ, ନୟାଗାଦ, ଆଣ୍ଡାମାନ ନିକୋବର ଦ୍ଵୀପପୁଞ୍ଜ ଏବଂ ଦାଣ୍ଡିରେ ଏବଂ ୧୨ରେ ଇମ୍ଫାଲ, ଭୋପାଳ, ଝାଡ଼ିରେ ବାଦ୍ୟ ପରିବେଷଣ ହେବା ଶେଷରେ ୧୩ ତାରିଖ ଦିନ ଲକ୍ଷ୍ନୌ, ଚୈନ୍ନାଇ, ଶିମ୍ଳା, ମଦୁରାଇ ଓ ଚଣ୍ଡୀଡ଼େରରେ ସାମରିକ ବାଦ୍ୟ ପରିବେଷଣ କରାଯିବ ବୋଲି ପ୍ରତିରକ୍ଷା ମନ୍ତ୍ରାଳୟ ପକ୍ଷରୁ କୁହାଯାଇଛି।

ଜମ୍ମୁ-କଶ୍ମୀରରୁ ସମ୍ପିଧାନର ଅନୁଲେପ ୩୭୦ ଉଚ୍ଛେଦନ ବର୍ଷପୂର୍ତ୍ତି ପାଳିତ ହୋଇଛି। ଏହାକୁ ବିରୋଧ କରି ପାକିସ୍ତାନ ଚଳାଇଥିବା ମିଛ ପ୍ରଚାରକୁ ଅଗଣ୍ଠୀରୁ କରାଯାଇଥିଲା। ୨୦୧୯ ଅଗଷ୍ଟ ୫ରେ ଜମ୍ମୁ-କଶ୍ମୀରରୁ ୩୭୦ ଉଚ୍ଛେଦ ହେବା ସହ ଏହାକୁ ବୁଲ୍‌ଡି କେନ୍ଦ୍ରୀୟତ ଅଞ୍ଚଳରେ ବିଭକ୍ତ କରାଯାଇଥିଲା। କୁପଡ଼ା, ଚଙ୍ଗଧର, ହଞ୍ଜୁରାଠାରୁ ବହୁସଂଖ୍ୟାରେ ଗୁଜର, ବକରଫାଲ ଓ ଅନ୍ୟ କଶ୍ମୀରୀମାନେ ଏହି ଅବସରରେ ବାଲୁସ୍ ଆଘାତ ମେଳା ଆୟୋଜନ କରିଥିଲେ। ସୋମବାରଠାରୁ ଆରମ୍ଭ ହୋଇଥିବା ଏହି ମେଳାରେ ବହୁସଂଖ୍ୟାରେ ଲୋକ ଯୋଗଦେଇଛନ୍ତି। ଏହି ଅବସରରେ ଘୋଡ଼ାଦୌଡ଼ାରେ ଆରମ୍ଭ କରି ବିଭିନ୍ନ ପ୍ରତିଯୋଗିତାମାନ ଅନୁଷ୍ଠିତ ହୋଇଥିଲା।

ବଲିଉଡ୍ ଅଭିନେତା ସୁଶାନ୍ତ ସିଂ ରାଜପୁତ ମୃତ୍ୟୁ ମାମଲାରେ ତଦନ୍ତ ସିବିଆଇ କରିବ। ବିହାର ସରକାରଙ୍କ ପକ୍ଷରୁ କରାଯାଇଥିବା ଅନୁରୋଧକୁ କେନ୍ଦ୍ର ସରକାର ରୁଧିର କରିଛନ୍ତି। କେନ୍ଦ୍ର ସରକାରଙ୍କ ପକ୍ଷରୁ ଏନେଇ ସୁପ୍ରିମକୋର୍ଟକୁ ମଧ୍ୟ ଅବଗତ କରାଯାଇଛି। ସୁଶାନ୍ତଙ୍କ ମୃତ୍ୟୁର ତଦନ୍ତକୁ ନେଇ ବିହାର ଓ ମହାରାଷ୍ଟ୍ର ସରକାରଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ବାଦବିବାଦ ଲାଗି ରହିବା ସହ ରାଜନୀତି କୋର୍ ଧରିଥିଲା। ମୁମ୍ବାଇ ପୋଲିସ ଠିକ୍ ଭାବେ ତଦନ୍ତ କରୁନାହିଁ ବୋଲି ଅଭିଯୋଗ ହୋଇଥିଲା। ଏହା ପରେ ମଙ୍ଗଳବାର ଦଳ ମତ ନିର୍ଦ୍ଦେଶରେ ବିହାର ପୁସ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ ନୀତୀଶ କୁମାର ଘଟଣାର ସିବିଆଇ ତଦନ୍ତ ଲାଗି ସୁପାରିସ କରିଥିଲେ। ମହାରାଷ୍ଟ୍ର ସରକାର ସୁପ୍ରିମକୋର୍ଟରେ ଏହାକୁ ବିରୋଧ କରିବା ସହ ପାଟଣାରେ

ବିହାରର ଅନୁରୋଧ ରଖିଲା କେନ୍ଦ୍ର

କରାଯାଇଥିବା ଏହା ଆଇଆର ଠାକ୍‌ନୈତିକ ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ ପ୍ରଣେତା ଥିଲା ବୋଲି କହିଛନ୍ତି। ମାମଲାର ତଦନ୍ତ ଅଧିକାର କେବଳ ମହାରାଷ୍ଟ୍ର ପୋଲିସ ପାଖରେ ରହିଥିବା ଦର୍ଶାଯାଇଥିଲା। ଅନ୍ୟପକ୍ଷରେ ମାମଲାକୁ ପାଟଣାରୁ ମୁମ୍ବାଇ ବଦଳି କରିବା ଲାଗି ସୁଶାନ୍ତଙ୍କ

ରିଆଙ୍କୁ ମିଳିଲା ନି ଅନ୍ତରୀଣ ସୁରକ୍ଷା

ନୂଆଦିଲ୍ଲୀ, ୫।୮: ଅଭିନେତା ସୁଶାନ୍ତ ସିଂ ରାଜପୁତ ମୃତ୍ୟୁ ମାମଲାରେ ତାଙ୍କ ପ୍ରେମିକା ତଥା ଅଭିନେତ୍ରୀ ରିଆ ଚକ୍ରବର୍ତ୍ତୀଙ୍କୁ ମଧ୍ୟବର୍ତ୍ତୀକାଳୀନ ସୁରକ୍ଷା ଦେବା ଲାଗି ରୁଧିର ସୁପ୍ରିମକୋର୍ଟ ମନା କରିଦେଇଛନ୍ତି। ବିହାର ପୋଲିସ କେନ୍ଦ୍ର କରିବାର ଆଶଙ୍କା ଥିବାରୁ ରିଆଙ୍କ ଓକିଲ ଜଷ୍ଟିସ୍ ଦୃଷ୍ଟାକେଶ ରୟଙ୍କ ନିକଟରେ ସୁରକ୍ଷା ଲୋଡ଼ିଥିଲେ। ଏହାକୁ ସୁଶାନ୍ତଙ୍କ ପରିବାର ପକ୍ଷରୁ ମାମଲା ଲଢ଼ୁଥିବା ଓକିଲ ବିଶାଖା ସିଂ ବିରୋଧ କରିଥିଲେ। ବିହାର ପୋଲିସ ଅଧିକାରୀ ବିନୟ ତିଠ୍ଠାଙ୍କୁ ମୁମ୍ବାଇରେ ଗୋରୁକବଚନକୁ ଘାଟଣାସ୍ଥଳରେ ରଖାଯିବା ଓ ପ୍ରମାଣ ନଷ୍ଟ କରାଯିବା ଲାଗି ଷଡ଼ଯନ୍ତ୍ର କରାଯାଇଥିବା ଅଭିଯୋଗ କରାଯାଇଥିଲା। ଏଭଳି ବ୍ୟବହାର ଠିକ୍ ନୁହେଁ ବାହାରକୁ ଚାଲି ବାହାରି ଯିବ ବୋଲି ସୁପ୍ରିମକୋର୍ଟ କହିଛନ୍ତି। ମାମଲା ଅତି ସମ୍ବେଦନଶୀଳ ରହିଥିବାବେଳେ ମହାରାଷ୍ଟ୍ର ଓ ମୁମ୍ବାଇ ପୋଲିସକୁ ସର୍ବୋଚ୍ଚ ଅଧିକାର ଏନେଇ ମତ ଲୋଡ଼ିଛନ୍ତି। ଏବେ ମାମଲାର ତଦନ୍ତ ସିବିଆଇ କରିବ ବୋଲି ସ୍ଥିର ହୋଇଥିବାବେଳେ ମାମଲାର ପରବର୍ତ୍ତୀ ଶୁଣାଣି ଆସନ୍ତା ସପ୍ତାହରେ କରାଯିବ ବୋଲି ଜଣାପଡ଼ିଛି।

ପ୍ରେମିକା ରିଆ ଚକ୍ରବର୍ତ୍ତୀ କରିଥିବା ଉପରେ ମତ ରଖିବାକୁ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ଆବେଦନ ଉପରେ ସୁପ୍ରିମକୋର୍ଟ ଦେଇଛନ୍ତି। ଏଥିସହ ମୁମ୍ବାଇ ପୋଲିସକୁ ରୁଧିର ଶୁଣାଣି କରିବା ସହ ୩ ଦିନ ମାମଲାର ଷ୍ଟାମ୍ପ୍ ରିପୋର୍ଟ ଦାଖଲ କରିବାକୁ କୁହାଯାଇଛି। ଆସନ୍ତା ମହାରାଷ୍ଟ୍ର, କେନ୍ଦ୍ର ସରକାର ଏହା ସପ୍ତାହରେ ମାମଲାରେ ଶୁଣାଣି କରାଯିବ।



ଅଯୋଧ୍ୟା ରାମମନ୍ଦିର ପାଇଁ ଭୂମି ପୂଜନ ସମ୍ବନ୍ଧରେ ଏକତ୍ରିତ ଭକ୍ତ।

ରାମଲାଲା ଓ ବିହାରୀ ସାଧୁ ଅଭିରାମ ଦାସ

ଭଗବାନ ରାମଙ୍କ ଜନ୍ମସ୍ଥାନ ଭାବେ ବିଶ୍ଵାସ କରାଯାଉଥିବା ରାମ ଜନ୍ମଭୂମି ସ୍ଥଳ କେବେଠାରୁ ବିବାଦୀୟ ହେଲା ତାହା ଘଷ୍ଟ ଭାବେ ଜଣାଯାଉଛି। ତେବେ ସପ୍ତଦଶ ଓ ଅଷ୍ଟଦଶ ଶତାବ୍ଦୀ ମଧ୍ୟରେ କେତେଜଣ ସାଧୁ ରାମ ଜନ୍ମସ୍ଥାନର ସୁରକ୍ଷା ପାଇଁ ଆନ୍ଦୋଳନ ଆରମ୍ଭ କରିଥିଲେ। ଉନବିଂଶ ଶତାବ୍ଦୀର ମଧ୍ୟଭାଗରେ ଚୈନ୍ନାଇ (ତତ୍କାଳୀନ ଅଯୋଧ୍ୟା ଜିଲ୍ଲା)ର ସାଧୁମାନେ ଜନ୍ମସ୍ଥାନର ସୁରକ୍ଷା ପାଇଁ ସ୍ଥାନୀୟ ପ୍ରଶାସନ ଓ ମାଜିଷ୍ଟ୍ରେଟ୍‌ଙ୍କ ନିକଟରେ ପିଟିଶନ ଦାଏର କରିଥିଲେ। ଉକ୍ତ ସ୍ଥାନ ହିନ୍ଦୁ, ମୁସଲମାନ ଓ ନିର୍ଦ୍ଦୋଷ ଆଖଡ଼ାର ବୋଲି ୧୯୪୯ରେ ରାୟ ଆସିଥିଲା। ଏଥିରେ ସାଧୁମାନେ ଅସନ୍ତୁଷ୍ଟ ହୋଇଥିଲେ। ୧୯୪୯ରେ ଅଭିରାମ ଦାସ ନାମକ ଜଣେ ବିହାରୀ ସାଧୁ ଏହି ଆନ୍ଦୋଳନର ମୋଡ଼ ବଦଳାଇଦେଇଥିଲେ। ଦରଭଙ୍ଗା ଜିଲ୍ଲାରୁ ଆସି ଅଯୋଧ୍ୟାରେ ରହୁଥିବା ଏହି ସାଧୁ ବାମ୍ବୀ ମସଜିଦ୍‌ରେ କେନ୍ଦ୍ରୀୟ ଡୋମ୍‌ରେ ରାମଲାଲାଙ୍କ ମୂର୍ତ୍ତି ସ୍ଥାପନ କରିଥିଲେ ବୋଲି କୁହାଯାଏ।

ଚିତ୍ତରେ ଭୂମିପୂଜନ ଦେଖିଲେ ହୀରାବେନ୍

ପ୍ରଧାନମନ୍ତ୍ରୀ ନରେନ୍ଦ୍ର ମୋଦି ଅଯୋଧ୍ୟାରେ ରାମମନ୍ଦିରର ଶିଳାନ୍ୟାସ କରୁଥିବାବେଳେ ଦେଶବ୍ୟାପୀ ଲକ୍ଷ ଲକ୍ଷ ଲୋକ ଚେଲିଭିଜନରେ ଏହାର ସିଧାପ୍ରସାରଣ ଦେଖୁଥିଲେ। ପ୍ରଧାନମନ୍ତ୍ରୀଙ୍କ ମା' ହୀରାବେନ୍ ଘରେ ଥାଇ ଚେଲିଭିଜନରେ ଭୂମିପୂଜନ ଉତ୍ସବ ଉପଭୋଗ କରିଥିଲେ।

ଭୂମିପୂଜାରେ ୯ ଖଣ୍ଡ ଇଟା, ୧୦୦ ନଦୀର ଜଳ

ରାମମନ୍ଦିର ଭୂମିପୂଜନ ଉତ୍ସବରେ ବିଭିନ୍ନ ଦେଶରୁ ଭକ୍ତମାନେ ପଠାଇଥିବା ୯ ଖଣ୍ଡ ଇଟା ଏବଂ ୧୦୦ରୁ ଅଧିକ ନଦୀରୁ ସଂଗୃହୀତ ହୋଇ ଆସିଥିବା ଜଳକୁ ବ୍ୟବହାର କରାଯାଇଥିଲା। ଅଯୋଧ୍ୟାରେ ରାମମନ୍ଦିର ନିର୍ମାଣ ଲାଗି ୧୯୮୯ରେ ଭାରତ ସମେତ ବିଦେଶରୁ ରାମଭକ୍ତମାନେ ୨,୭୫,୦୦୦ ଇଟା ଦାନ କରିଥିଲେ। ସେଥିରୁ 'ଜୟ ଶ୍ରୀରାମ' ଲେଖାଥିବା ୧୦୦ଟି ଇଟାକୁ ଶିଳାନ୍ୟାସ ସ୍ଥଳକୁ ନିଆଯାଇଥିଲା। ଏଥିସହ ୧୦୦୦ରୁ ଉର୍ଦ୍ଧ୍ୱ ଚାଉଁଶନର ମାଟି ମଧ୍ୟ ଭୂମିପୂଜାରେ ଲାଗିଥିଲା। ପ୍ରଧାନମନ୍ତ୍ରୀ ନରେନ୍ଦ୍ର ମୋଦି ୪୦ କିଲୋଗ୍ରାମ ରୁଦ୍ଧା ଇଟାରେ ମନ୍ଦିର ଶିଳାନ୍ୟାସ କରିଥିଲେ। ଅନ୍ୟ ଅତିଥିମାନେ ୯ଟି ଇଟା ସ୍ଥାପନ କରିଥିଲେ।



ଭୂମିପୂଜା ସ୍ଥଳ।

ଭୂମିପୂଜା ନେଇ ବିଶ୍ଵ ଗଣମାଧ୍ୟମର ପ୍ରତିକ୍ରିୟା

ଅଯୋଧ୍ୟାରେ ରାମମନ୍ଦିର ନିର୍ମାଣ ଲାଗି ରୁଧିର ଭୂମିପୂଜା କରାଯାଇଛି। ଏନେଇ ବିଶ୍ଵର ପ୍ରମୁଖ ଗଣମାଧ୍ୟମ ପକ୍ଷରୁ ବିଭିନ୍ନ ପ୍ରତିକ୍ରିୟା ଦେଖିବାକୁ ମିଳିଛି। ବିଶ୍ଵର ବିଭିନ୍ନ ଗଣମାଧ୍ୟମ ତରଫରୁ ଏହାକୁ ପ୍ରମୁଖତା ପ୍ରଦାନ କରାଯାଇଛି। ସେଗୁଡ଼ିକ ନିମ୍ନରେ ଉଲ୍ଲେଖ କରାଗଲା।

ଅଲକଜିରା: ବାକ୍ସି ମସଜିଦ୍ ନିକଟରେ ରାମମନ୍ଦିର ନିର୍ମାଣ କରାଯାଇଛି। ମସଜିଦ୍ ଭଙ୍ଗ ମାମଲାରେ ଶୁଣାଣି ଏପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଶେଷ ହୋଇ ନ ଥିବାବେଳେ ମନ୍ଦିର ନିର୍ମାଣ ଲାଗି ଭୂମିପୂଜା କରାଯାଇଛି।

ସିଏନ୍‌ଏନ୍: ଦେଶରେ ମହାମାରୀ କରୋନାର ଚାଷ୍ଠ୍ୟ ଚାଲିଥିବାବେଳେ

ପ୍ରଧାନମନ୍ତ୍ରୀ ନରେନ୍ଦ୍ର ମୋଦି ମନ୍ଦିର ନିର୍ମାଣ ଲାଗି ଭୂମିପୂଜା କରିଛନ୍ତି।

ଡିଏନ୍: ରାମମନ୍ଦିର ଲାଗି ଶିଳାନ୍ୟାସ ଭାରତର ପରିବର୍ତ୍ତିତ ସମ୍ପିଧାନର ଶିଳାନ୍ୟାସ ଅଟେ। ଏଠାରେ ୫୦୦ ବର୍ଷ ଭୂମିପୂଜା ସହ ରାମମନ୍ଦିର ନିର୍ମାଣ ହିନ୍ଦୁଙ୍କ ଲାଗି ଗର୍ବର ମୁହୂର୍ତ୍ତ। ଭାରତରେ ରହୁଥିବା ମୁସଲମାନମାନେ ଏଥିଲାଗି ନୀରବ ସମର୍ଥନ ଦେଇଛନ୍ତି।

ଏସିଏ: ରାମମନ୍ଦିରର ଭୂମିପୂଜା

ପ୍ରଧାନମନ୍ତ୍ରୀ ନରେନ୍ଦ୍ର ମୋଦି କରିଛନ୍ତି। କରୋନା ଯୋଗୁଁ ସେଭଳି ଜନଗହଳି ନ ଥିଲେ ହେଁ ହିନ୍ଦୁମାନେ ସ୍ତୁତି ଅର୍ପଣ ଆଗାମୀ ସାତ୍ଵେ ୩ ବର୍ଷ ମଧ୍ୟରେ ଅଯୋଧ୍ୟାରେ ବିଶ୍ଵର ସବୁଠାରୁ ଚମତ୍କାର ରାମମନ୍ଦିର ନିର୍ମାଣ ହେବ।

ବିବିସି: ରାମମନ୍ଦିର ଭୂମିପୂଜା ଲାଗି ପ୍ରଧାନମନ୍ତ୍ରୀ ମୋଦି ପୂଜା କରିଛନ୍ତି। ୧୯୯୨ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଏଠାରେ ମସଜିଦ୍ ଥିଲା। ଏହା ପୂର୍ବରୁ ଏଠାରେ ମନ୍ଦିର ଥିବା ଦର୍ଶାଯାଇ ମସଜିଦକୁ ଭାଙ୍ଗି ଦିଆଯାଇଥିଲା। ଏହି ଜାଗା ଲାଗି ଉଭୟ ସମ୍ପ୍ରଦାୟର ଦାବି ପରେ ସୁପ୍ରିମକୋର୍ଟ ଗତବର୍ଷ ମନ୍ଦିର ନିର୍ମାଣ ଲାଗି ରାୟ ଦେଲେ। ମସଜିଦ ନିର୍ମାଣ ଲାଗି ଅଲଗା ସ୍ଥାନ ଦିଆଯାଇଛି।

ସଦ୍‌ଭାବନା ପାଇଁ ମାର୍ଗ ପ୍ରଶସ୍ତ ହେବ

ହିନ୍ଦୁ ମୁସଲମାନ ଶିଖ ଜବାଳ, ଆପସ ମେ ହେଁ ଭାଇ ଭାଇ। ଦୀର୍ଘ ବର୍ଷରୁ ଭାରତରେ ବିଭିନ୍ନତା ମଧ୍ୟରେ ଏକତା ନୀତି ଚାଲିଆସୁଛି। ଶେଷ ନିଶ୍ଚାସ ଥିବା ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଆମେ ଏହାକୁ ବଜାୟ ରଖିବା।

— ମମତା ବାନାର୍ଜୀ, ପଶ୍ଚିମବଙ୍ଗ ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ

ଭଗବାନ ରାମଙ୍କ ଆଶୀର୍ବାଦ ସବୁବେଳେ ଆମ ଉପରେ ରହିଥାଉ। ଏହି ଆଶୀର୍ବାଦ ଦେଖିବୁ ଦାରିଦ୍ର୍ୟ, କ୍ଷୁଧାରୁ ମୁକ୍ତ ହେବାରେ ସହାୟକ ହେଉ ଏବଂ ଭାରତ ବିଶ୍ଵର ସବୁଠୁ ଶକ୍ତିଶାଳୀ ରାଷ୍ଟ୍ର ହେଉ।

— ଅରବିନ୍ଦ କେଜ୍‌ରିୱାଲ, ଦିଲ୍ଲୀ ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ

ଭଗବାନ ରାମଙ୍କ ତ୍ୟାଗ, କର୍ତ୍ତବ୍ୟନିଷ୍ଠା, ଦୟା, ଉଦାରତା, ଏକତା, ଭ୍ରାତୃଭାବ, ସଦ୍‌ଭାବନା ଦେଖି ପାଇଁ ମାର୍ଗଦର୍ଶନ ଶକ୍ତି ହେବା ଆଶା କରୁଛି।

— ରଣଦୀପ ସୁଜେଠ୍ଠାଲ, କଂଗ୍ରେସ ମୁଖପାତ୍ର

ଭଗବାନ ରାମଙ୍କ ଦ୍ଵାରା ପ୍ରତିଷ୍ଠିତ ମୂଲ୍ୟବୋଧ ଆଧାରରେ ଏକ ସମାନ ଅଧିକାରବାଦୀ ସମାଜ ପ୍ରତିଷ୍ଠା ଉପରେ ଗୁରୁତ୍ଵ ଦିଆଯିବାର ଆବଶ୍ୟକତା ରହିଛି।

— ଅଶୋକ ଗେହଲଟ, ରାଜସ୍ଥାନ ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ

ମର୍ଯ୍ୟାଦା ପୁରୁଷୋତ୍ତମଙ୍କ ପ୍ରଦର୍ଶିତ ମାର୍ଗକୁ ବର୍ତ୍ତମାନ ଓ ଭବିଷ୍ୟତ ପିଢ଼ି ଅନୁକରଣ କରିବା ସହ ସମଗ୍ରଙ୍କ ପାଇଁ ଭଲ କରିବେ ଓ ଶାନ୍ତି ଆଣିବେ ବୋଲି ଆଶାବାଦୀ।

— ଅଖିଳେଶ ଯାଦବ, ସମାଜବାଦୀ ପାର୍ଟି ନେତା

ଭଗବାନ ରାମ ନ୍ୟାୟ, ସଦାଚାର, ଦୃଢ଼ତା ଓ ସତ୍ୟପରାୟଣତାର ପ୍ରତୀକ ଥିଲେ। ବର୍ତ୍ତମାନର ଦୁଃସମୟରେ ଏହି ମୂଲ୍ୟବୋଧଗୁଡ଼ିକ ଅପରିହାର୍ଯ୍ୟ। ଯଦି ସାରା ଦେଶରେ ଏହାର ପ୍ରସାର ହୁଏ ତେବେ ରାମରାଜ୍ୟ ଧର୍ମାନ୍ତ ପାଇଁ ବିକରୋଧାଧାର ଅବସର ହୋଇ ରହିବ ନାହିଁ।

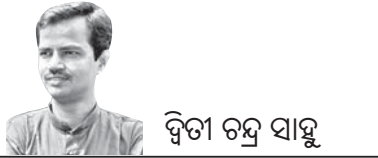
— ଶଶୀ ଥରୁର, କଂଗ୍ରେସ ନେତା



ଗୁରୁବାର, ୨ ଅଗଷ୍ଟ, ୨୦୨୦

କୁକୁରଙ୍କ ଯତ୍ନ

ଛାଡ଼ ହୋ ଛାଡ଼



ବ୍ରତୀ ଚନ୍ଦ୍ର ସାହୁ

କାହାକୁ ଛାଡ଼ିବେ ! କ'ଣ ଛାଡ଼ିବେ ! ଛାଡ଼ିବା କଥା କହିଲେ ସତରେ କିଏ ଆଜିକାଲି ସହଜରେ ଗ୍ରହଣ କରେ କି । ଏସବୁର ଉତ୍ତର ପାଇବାକୁ ହେଲେ ନିଜ ନିଜ ଗ୍ରହରେ ଦୃଷ୍ଟି ପହଞ୍ଚାଇବାକୁ ପଡ଼ିବ । ନିଜର କାର୍ଯ୍ୟଗୁଡ଼ିକର ସମାପ୍ତ କରିବାକୁ ହେବ । ଆମେ କେତେ ଉଦାର ହୋଇପାରିବୁ । ସତରେ ଆମେ କ'ଣ ଛାଡ଼ିବା କହୁ । ବାପ ହାତୁଡ଼ରେ ପଡ଼ିଲେ ସେ ଶିକାରୀ ସହଜରେ ଛାଡ଼ିବେ । ଗୋଡ଼େଇ ଗୋଡ଼େଇ ହାଲିକି କରି ତାକୁ ମାରେ । ଯାହା ହେଉ ପଛେ ଅଜଗତ ନିଜ ଶରୀରଠାରୁ ବଡ଼ ଆକାରର ଶିକାରକୁ ଚିଲି ଦେଇ ନିର୍ଦ୍ଦୟ ଭାବରେ ପଡ଼ି ଗଢେ । ପିଞ୍ଜିଟିଏ ନିଜ ଆକାର ବଡ଼ ଖାଦ୍ୟକୁ ନେବାରେ ସାମର୍ଥ୍ୟ ନ ଥିଲେ ଖୁଣ୍ଟା ତାକୁ ଟେକି ଥୋଇ ନିଜ ଗାତକୁ ନେଇଯାଏ । ଗୋବର ପୋକଟି ନିଜ ପାଟିଠାରୁ ବଡ଼ ଆକାରର ଗୋବରକୁ ଗୋଡ଼େଇ ଗଡ଼େଇ ନିଏ । ପଶୁପକ୍ଷୀ ଭିତରେ ଯେତେବେଳେ ଏକ ମାନସିକତା ମଣିଷ ସର୍ବଶକ୍ତିମାନ ହୋଇ ସତରେ କ'ଣ ଛାଡ଼ିବା ଜାଣିବେ ! ସେ କେବେ କୋଉଠି ଛାଡ଼ିବେ । ହିସାବ ବରାବର କରେ । ଠିକ ଜବାବ ଫେରାଏ । ଆଧୁନିକ ମାଡ଼ିବସେ । ଖାଲିମାନ ହେବା ପୂର୍ବରୁ ନିଜ ଆଦମକୁ ପକ୍ଷା କରେ । ଖାଲିମାନ ପାଇଁ ଆଗରୁ ସଜବାଜ କରେ । ଆବଶ୍ୟକତା ନ ଥିଲେ ବି ମିଲିଲେ ବୋଧି ନିଏ । ନ ମିଲିଲେ ବି ଚତୁରତାର ସହ ମିଲିବା ପାଇଁ ବାଟ ବାହାର କରେ । ଅନ୍ୟକୁ ଠେସି ନିଜ ପୁରୁଷିତ ହେବା ପାଇଁ ଯୋଜନା କରେ ।

ମଣିଷର ଏସବୁ ଆଚରଣ, ଲୋଭ, ମୋହର ଗୋଟିଏ ଗୋଟିଏ ସ୍ୱରୂପ । ଆଜିକା ମଣିଷ ଭାରି ହିସାବ । ଖାଲି ହିସାବୀ ନୁହଁ ସାଧୁତର, ଗର୍ବୀ, ଲୋଭୀ ସର୍ବୋପରି ଅବିବେକୀ ମଧ୍ୟ । ଏସବୁ ତା'ର ଅଲକ୍ଷ୍ୟରେ ହୋଇଯାଏ । ଆଉ କେତେକ ଗୋଡ଼େଇ ନିଜର ଅବଦାନ ଲୁଚାଇ ତାକୁ ସେସବୁ କରିବାକୁ ବାଧ୍ୟ କରାଏ । ତା'ର ଚାରିପଟର ମଣିଷମାନେ ଅହରହ ଯାହା କରୁଥାନ୍ତୁ ସେସବୁକୁ ଦେଖି ପରପିତ୍ତ ମଣିଷଟି କେତେବେଳେ ସେ ରାତ୍ରୀ ଧରିବେଇଥାଏ ଜଣିପାରନ୍ତା । କହିବାକୁ ଗଲେ ପିଲାଦିନୁ ପରିବାରରୁ ତା'ର ଏ ସ୍ୱଭାବ ଜାଗ୍ରତ ହୋଇଯାଉଥିଲା । ବିଦ୍ୟାଳୟରେ ପାଠ ଦେଲାବେଳକୁ ପ୍ରଥମ ହେବାର ନିଶା ତାକୁ ଏମିତି କିଛି କରିବାକୁ ବାଧ୍ୟ କରାଏ । ଯେଉଁମାନେ ବିଦ୍ୟାଳୟ ପଢ଼ା ମାତ୍ରରେ ଜୀବନକାଳିକାର ଦାୟତ୍ତରେ ଅନ୍ୟ ଦିଗରେ ଏକ ମାନସିକତାରେ ସକ୍ରିୟ ହୋଇ ଉଠନ୍ତା ସେହି ବଢ଼ିଗଲେ ଅନୁଭବ ଓ ଅଭିଜ୍ଞତାର ଫେଣ୍ଟାଫେଣ୍ଟି ଶକ୍ତି ତାକୁ ଆଗକୁ ଆଗକୁ ବଡ଼ ବଡ଼ କାର୍ଯ୍ୟ ସିଦ୍ଧି ଲାଗି ସାହସ ଯୋଗାଏ । ମାରି ଗୋଡ଼େଇବା, ଚାଣି ଆଣିବା, ବସ ପ୍ରୟୋଗ କରିବା, କୌଶଳରେ ହାସଲ କରିବା, ଛକନା କରିବା, କୃତନୀତି ପ୍ରୟୋଗ କରିବା ସର୍ବୋପରି ରାସ୍ତାକୁ ହଟେଇ ନିଜର ଅଭିଳାଷୀ ପୁରଣ କରନ୍ତି । ନିଜ ଗ୍ରହରେ କାହାକୁ ଛାଡ଼ିବାର ନାହିଁ । କିଛି ବି ଛାଡ଼ିବାର ନାହିଁ । ପଛ ଲୋକ ପ୍ରତି ଉଦାରତା ନାହିଁ । ଆମ ମଣିଷ ପ୍ରତି ଦୟା ନାହିଁ । ନିଜେ ସଂଯମ ବି ନାହିଁ । ଏକଜଗତରେ ଆମେ ମାଡ଼ିବୁ । କାହାକୁ ଓ ବାଣ୍ଟିବୁ । ଏଥିରେ ଆମକୁ କେହି ବି କହିବାକୁ ହେବନି । କେହି ବାଧା ଦେବାକୁ ହେବନି । ଅଥଚ ଆମେ ସମସ୍ତଙ୍କୁ କଷ୍ଟ ଦେଇପାରିବୁ । ଯାହା ଲଜ୍ଜା ଚାହା କରିପାରିବୁ । ନିଜ ପାଇଁ ଗୋଟିଏ କଥା । ଅନ୍ୟ ପାଇଁ ଅଲଗା ସ୍ୱତ୍ତ୍ୱ । ବଡ଼ ବିଚିତ୍ର ସତରେ ଆମ ମାନସିକତା । ଆଗକୁ ଆଗକୁ ମାଡ଼ିବାର ମୋହରେ ଆମେ କିଛି ବି ଛାଡ଼ୁ ନାହିଁ । ସମ୍ପର୍କ, ସାଧୁତା, ନିଷ୍ଠା, ସତ୍ୟ, ଉଦାରତା ଓ ମାନସିକତାକୁ ପାଠରେ ଦଳିଦେବାକୁ ବି ଭୁଲିଯାଉଛୁ । ସବୁଠାରୁ ବଡ଼ କଥା ହେଲା ଆମେ ଯାହାଠାରୁ ଉପକାର ପାଏ ପ୍ରଥମେ ତାକୁ ଧ୍ୟାୟ କରିବାକୁ ଚେଷ୍ଟା କରୁ ।

ତେବେ ନିଜ ଗ୍ରହରେ ଏଭଳି ମାନସିକତା ରହିବା ସତ୍ତ୍ୱେ ଆମେ କିନ୍ତୁ ତେଜ ପରାମର୍ଶ ଦେଉ ଅନ୍ୟକୁ । ଏମିତି କି ଯେଉଁ ବ୍ୟକ୍ତିକୁ ଗୋଇଠା ମାରି ନିଜେ ଆଗକୁ ବଢ଼ିଆସୁ ତାକୁ ପଛରେ ଯାଇ ସବୁକିଛି ଉଦାର ହୃଦୟରେ ଭୁଲିବାକୁ କହୁ । ଗୋଇଠା ମାରି ବିଷୁ କହିବା ଲାଗି ନିଦେବନ କରୁ । ଯାହା କିଛି ଘଟି ଯାଇଛି ସେସବୁକୁ ଛାଡ଼ିଦେବାକୁ ବିଚିତ୍ର ମନୁ ଦେଉ । ମନକୁ ସେସବୁ ଭିତରେ ଦେଇ ଦେଇ ଆଗକୁ ନୂଆ ଭଙ୍ଗି ନେଇ କାମ କରିବାକୁ ପରାମର୍ଶ ଦେଉ । ନିଜ ଭିତରେ ଶକ୍ତି ମରୁଥିବା ମଣିଷଟି ଏସବୁ ଶୁଣିବା ପରେ କେତେ ବିନୟ ହୋଇପାରିବ ଆପଣମାନେ ଅନୁମାନ କରିପାରୁଥିବେ । ଯଦି ତ କଥା ମାଜିଲେ ମୋଟ ତଥାପି ଅତୀତକୁ ଛାଡ଼ିବା ସେତେ ସହଜ ନୁହେଁ । ସମସତେ ଆମ ଭିତରେ ଜାତ ସଂଯାତ ଓ ଅନ୍ତର୍ଦ୍ଧ୍ୟ ଆମକୁ ଛାଡ଼ିବାକୁ କୁହନ୍ତି । କିନ୍ତୁ ସବୁ ଖରାପକୁ ଛାଡ଼ିବା ଭଲ । ନିଜକୁ ଖାଲିରେ ବଞ୍ଚିବା ସହ ବିଚିତ୍ରକୁ ସୁଯୋଗ ଦିଏ । ଏକ ମର୍ମ କଥାକୁ କେତେ ବୁଝୁଛୁ ଆମେ ! ସୁତରାଂ ନିଜ ନିଜ ଗ୍ରହରେ ନିଷ୍ପତ୍ତି ଗ୍ରହଣ କରନ୍ତୁ ସତରେ କ'ଣ ଛାଡ଼ିବା ଓ କାହାକୁ ଛାଡ଼ିବା ! ଆଉ ନିଜେ ଧର୍ମ, ନ୍ୟାୟ ଓ ନିଷ୍ଠାକୁ ଅନୁମାନ କରି ଆମେ ଅନ୍ୟକୁ କେତେ କହିପାରିବା ଛାଡ଼ି ହୋ ଛାଡ଼ି !

କାହିଁକି ନଗର, ଚତୁର୍ଥ ଗଳି, ରାୟଗଡ଼ା, ମୋ-୯୪୫୭୮୮୭୭୭୫

ନିରନ୍ତରୀ

କେନାଲର ବୁଲ କୁଳେ
ତାଳଗଛ ଧାଡ଼ି ମୂଳେ
ଫୁଲିଭେ ଗରବିତ ପାଣିରେ !
ଉଦ୍ଭିଜ୍ଜ ଯଉବନ ଠାଣିରେ ।
(ଶିରତ-ସନ୍ଧ୍ୟା)
-କାଳିନ୍ଦୀ ଚରଣ ପାଣିଗ୍ରାହୀ

ନିରନ୍ତରୀ

ମାନେକା ଗାନ୍ଧୀ

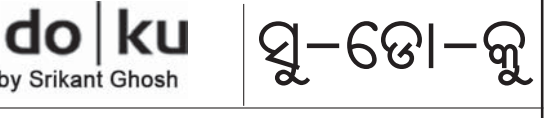
କି ସପ୍ତାହ ପୂର୍ବରୁ କେବଳ 'ପିପ୍ପଲ ଫର୍ ଆନିମାଲସ୍' (ପିଏଏଏ) ସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟ ମୁଖ୍ୟମାନଙ୍କୁ ନେଇ ଏକ ସ୍ମାରକ ପୁସ୍ତକ ପ୍ରକାଶ କରାଯାଇଛି । ସେମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରୁ ପ୍ରାୟ ୨୨୦ ଜଣ ଏହି ପୁସ୍ତକରେ ରହିଛନ୍ତି । ଏହା ସବୁଠାରୁ ଭଲ ଥିଲା, କାରଣ ଏବେ ପୂର୍ଣ୍ଣ ପ୍ରତିଦିନ ସେମାନଙ୍କ କାର୍ଯ୍ୟ ଦେଖିବାକୁ ଏବଂ ସେମାନେ ପ୍ରତ୍ୟେକ ବି ଭାରତ ପାଇଁ ଆଶୀର୍ବାଦ । ଗୁରୁତର ଆହତ ତଥା ଭୟାବ୍ରାନ୍ତ ଜୀବମାନଙ୍କୁ ସେମାନେ ଉଦ୍ଧାର କରୁଛନ୍ତି । ଶିଖରେ କ୍ୟାନସର ସେଲ୍ ବୃଦ୍ଧିପାଇଥିବା, କାର୍ ଆଘାତରେ ଗୋଡ଼ ଭାଙ୍ଗିଯାଇଥିବା, ପୁଣି ଓ ଗଳା ମାଗଟ (ଏକ ପ୍ରକାର ମାଛର ଲାଠି) ଦ୍ୱାରା ସଂକ୍ରମିତ ହୋଇଥିବା ଜୀବମାନଙ୍କୁ ପିଏଏଏ ଚିକିତ୍ସା କରନ୍ତି । ପୂର୍ବ ଏହି ନିଷ୍ପତ୍ତିପର ହିରୋମାନଙ୍କୁ ପ୍ରଶଂସା କରେ । ଏହି ସମୟରେ ସାରା ଭାରତରେ ପିଏଏଏ ମାଗଟ ସଂକ୍ରମିତ କୁକୁରଙ୍କୁ ସବୁଠୁ ଦେଖି ଉଦ୍ଧାର କରନ୍ତି । ଏହାବାଦ ସବୁ ଗଧ ଓ ଗାଈଙ୍କୁ ମଧ୍ୟ ଉଦ୍ଧାର କରାଯାଇଛି । ପତା ଘା, ଦୃଶ୍ୟ ସମସ୍ୟା ଥିବା ତଥା ଚାଲିପାରୁ ନ ଥିବା କୁକୁରଙ୍କୁ ମାଗଟ ସଂକ୍ରମଣ ହେବାର ସମ୍ଭାବନା ବେଶି । ଘା କିମ୍ବା ମାକ ମୁତ୍ତ ଲାଗି ରହିଥିବା ଓଦା ଚମଡ଼ାରେ ମାଛି ଅଣ୍ଡା ଦେଇଥାନ୍ତି । କିଛି ଘଷା ମଧ୍ୟରେ ଅଣ୍ଡା ଫୁଟି ଅତି ଜୋର ଲାଗେ ହୁଏ । ଉଦ୍ଧାର ମାଗଟ ବାହାରି ମାଂସ ଖାଇବା ଆରମ୍ଭ କରିଥାନ୍ତି । ପ୍ରଥମେ ଏହି ମାଗଟଗୁଡ଼ିକ ମଲକା କିମ୍ବା ମୃତ ଦୃଶ୍ୟ ଖାଆନ୍ତି । ଏହା ସରିଗଲା ପରେ ସେମାନେ ଲାଲରେ ଏକ ପ୍ରକାର ଏଞ୍ଜାଇମ ନିର୍ଗତ କରିଥାନ୍ତି ଯାହା ଦୃଶ୍ୟରେ କ୍ଷୁଦ୍ର କଣା କରିଦିଏ ଏବଂ ମାଗଟଗୁଡ଼ିକ ଏହା ମାଧ୍ୟମରେ ଚମଡ଼ା ଭିତରକୁ ପଶିଯାଆନ୍ତି । ମାଗଟ କ୍ଷରଣ କରୁଥିବା ଏଞ୍ଜାଇମ ଦୃଶ୍ୟରେ ଥିବା ସ୍ତନ୍ନ କୋଷକୁ ନଷ୍ଟ କରିବା ଦ୍ୱାରା କୁକୁରଠାରୁ ପତା ଗନ୍ଧ ବାହାରେ । ଏହି ମନୁଷ୍ୟଦାୟକ ଛିଡ଼ିକେ ତା ବ୍ୟବହାର ଅସାଧାରଣ ମନେହୁଏ । ଏହା ପାଇଁ ମାଗଟ ଲୋକମାନେ ଲୋକମାନଙ୍କୁ ତାକୁ ପାଗଳ ମନେକରି ପଥର ଯାତ କରନ୍ତି, ଯାହାଦ୍ୱାରା ତା'ର ସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟ ଘଟିଥାଏ । ବହୁବର୍ଷ ତଳେ ଲୋକମାନେ ପାଗଳ ପାଗଳ କିମ୍ବା ବିକାରୀ କରି ଆକ୍ରମଣ କରୁଥିବା ଗୋଟିଏ କୁକୁରକୁ ଚିକିତ୍ସା କରୁଥିଲେ । ତା ପୁଣି ଅଧିକାଂଶ ମାଗଟ ଖାଇଯାଇଥିଲେ । ତାକୁ ପୂର୍ଣ୍ଣେ କାର୍ତ୍ତବ୍ୟ ରଖି ଓ ସେହି ରୀତିରେ ଆମେ ଚିକିତ୍ସା କରି ତା ପୁଣି ଶୁଣିବାର ମାଗଟ ବହାର କଲୁ । ସେ ମୋ ଘରେ ତୁଳ ବର୍ଷ ରହିଲା ଓ ଶାନ୍ତିରେ ମଲା ।

ଏକ ଭାରତରେ

ମୈତ୍ରୀକାଳରେ ରୋଗୀର ଜୀବନ ବଞ୍ଚାଇଥିବା ସାଲାଇନ ବୋତଲରେ ଗଛର ଜୀବନ ବଞ୍ଚାଇଛନ୍ତି ମଧ୍ୟପ୍ରଦେଶର ରୋଡ଼ଲା ଗାଁର କୃଷକ ରମେଶ ବରିୟା । ମରୁଡ଼ି ଯୋଗୁ ରାଜସ୍ଥାନ କି ଗୁଜରାଟକୁ ବାଦନ ଖଟିବାକୁ ଯାଉଥିବା ରମେଶ ଏବେ କଣେ ଆଗାଧାଡ଼ିର କୃଷକ । ସେ ବର୍ଷ ସାଲାଇନ ବୋତଲରେ ସିଞ୍ଚନ ପଦ୍ଧତିରେ ଜଳସେଚନ କରି ପରିବା ଚାଷ କରିବା ସହ ବର୍ଷାବସୁରୁ ପୁନଃ ବିନିଯୋଗ କରିପାରିଛନ୍ତି । ଏହି ପଦ୍ଧତିରେ ସଫଳ ହେବା ପରେ ରମେଶ ମରୁଡ଼ି ପ୍ରବଣ ତଥା ଆଦିବାସୀ ବହୁଳ ସ୍ଥାନକୁ ଚଳାଇବାକୁ ଜଳସେଚନର ନୂଆ ବାଟ ଦେଖାଇଛନ୍ତି । ପ୍ରତିଦିନ ସବୁ ଗଛ ପାଖରେ ଏକ ସାଲାଇନ ବୋତଲରେ ବୁଜି ଡ୍ରମକୁ ପାଣି ଭର୍ତ୍ତିକରନ୍ତି । ଏହି କାର୍ଯ୍ୟରେ ତାଙ୍କ ପରିବାରର ସମସ୍ତେ ଲାଗିଯାଆନ୍ତି । ପ୍ରତ୍ୟେକ ଗଛ ଦିନକୁ ୨ ଲିଟର ପାଣି ପାଉଛି । ସବୁ ବୋତଲ ଓ ଡ୍ରମ ବାବଦରେ ଖର୍ଚ୍ଚ କରନ୍ତି ୫୦୦ ଟଙ୍କା । ପ୍ରଥମ ବର୍ଷ ଏହି ପଦ୍ଧତିରେ ଜଳସେଚନ କରି ଗୋଟିଏ ଫସଲକୁ ୨୫,୦୦୦ ଟଙ୍କା ରୋଜଗାର କରିଥିଲେ । କୃଷିରଣରେ ବୁଡ଼ି ଦିନକୁ ମାତ୍ର ୫୦୦ ଟଙ୍କା ରୋଜଗାର କରୁଥିବା ଏହି ଚାଷୀ ଜଣକ ଏବେ ବର୍ଷକୁ ୨ ଲକ୍ଷ ଟଙ୍କା ପାଉଛନ୍ତି । କୃଷିବିଜ୍ଞାନ କେନ୍ଦ୍ରର ବିଜ୍ଞାନିକମାନଙ୍କ ପରାମର୍ଶ କ୍ରମେ ସେ ଏଭଳି ଜଳସେଚନ ପଦ୍ଧତି ଆପଣାଇଛନ୍ତି । ରମେଶଙ୍କ ଭଳି ଆଦିବାସୀ କୃଷକମାନେ ଏକ ହେକ୍ଟର ଜମିକୁ ୧.୫ ରୁ ୧.୭ ଲକ୍ଷ ଟଙ୍କା ରୋଜଗାର କରିପାରିବେ ବୋଲି ଇଣ୍ଡିଆନ୍ କାଉନ୍ସିଲ ଅଫ୍ ଏଗ୍ରିକଲଚର ରିସର୍ଚ୍ଚ (ଆଇସିଏଆର) ପ୍ରକାଶ କରିଛି । ମଧ୍ୟପ୍ରଦେଶ କୃଷି ବିଭାଗ ତାଙ୍କୁ ୧୦,୦୦୦ ଟଙ୍କା ପୁରସ୍କାର ମଧ୍ୟ ପ୍ରଦାନ କରିଛି ।

୨୫ ବର୍ଷ ତଳର ଧରତ୍ରୀ

- ୧ ଅଗଷ୍ଟ ୧୯୯୫
- ଶ୍ରୀଲଙ୍କାର ସେନା ପକ୍ଷରୁ ଦେଶର ଉତ୍ତରାଞ୍ଚଳ ସହର ଆଲାଭେପାଠାରେ ଏକାନ୍ତରେ ବିରୁଦ୍ଧରେ ଆରମ୍ଭ କରାଯାଇଥିବା କାର୍ଯ୍ୟାନୁଷ୍ଠାନରେ ୫୦ ଜଣ ଚାରିଲ ବିଦ୍ରୋହୀ ନିହତ ହୋଇଛନ୍ତି ।
- ଅପହରଣ, ବଳାହାର, ଡକାୟତି ଓ ହତ୍ୟା ଘଟଣାରେ ସଂପୃକ୍ତ ବ୍ୟକ୍ତିଙ୍କୁ ଆଜୀବନ କାରାଦଣ୍ଡରେ ଦଣ୍ଡିତ କରାଯିବା ପାଇଁ ଇକେଡ଼ରେ ନୂତନ ଆଇନ ପ୍ରଚଳନ କରାଯାଇଛି ।
- ଭାରତୀୟ ଚେଷ୍ଟ କ୍ରକେଟର ଲେଫ୍ଟ ଆର୍ମି ସିନର ମନାହର ସିଂ ପ୍ରଥମ ଶ୍ରେଣୀୟ କ୍ରକେଟ ଜୀବନକୁ ଅବସର ଘୋଷଣା କରିଛନ୍ତି ।



	4	8	2		9		5			
	9	B	3	D	0					6
6				C			8		B	
2	5			D	8		9	C		
0	B		A	C						D
		2			9		B	6		1
A			7	9	6		8	3		
			5	0	1		4			B
B	C		4					E	0	6
	E								5	
	0			B	4		9	D		
9		C	8	7			4			
3	D	1	9	7	E		A			C
		E							A	5
	8	0	5	1	D	7				2

ଏହାର ଉତ୍ତର ଆସକାଳିନି ପ୍ରକାଶ ପାଇବ

ଉପରେ ପ୍ରଦତ୍ତ ସୁଡୋକୁର ଏପରି ସମାଧାନ କରିବାକୁ ହେବ, ଯେପରି ପ୍ରତ୍ୟେକ ଧାଡ଼ି, ସ୍ତମ୍ଭ ଓ ଆୟତାକାର ବାକ୍ସ ଭିତରେ ୦ରୁ ୯ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଅଙ୍କ ଓ Aରୁ E ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଇଂଲିଶ ଲିପି ରହିବ ।
6 B 9 3 E D 8 7 1 C 2 4 A 5 0
4 A 1 7 9 8 3 5 E 6 B 0 C D 2
C 7 2 0 B A 6 D 9 5 3 1 8 4 E
5 E 3 6 2 4 A 0 C 8 9 D B 1 7
8 0 D 5 1 C 2 4 B 6 E 7 A 8 9 3
B C 6 D 3 9 0 1 A 2 5 7 4 E 8
0 8 E C 6 1 B 9 4 A 0 3 7 2 5
3 9 4 A 5 E 6 7 2 D B 0 8 1 6 C
D 5 7 2 8 0 C 3 6 4 1 E 9 A 0
2 1 A B 4 7 5 E 8 6 9 C 0 3 D
A 3 C 4 7 2 D 8 5 1 6 B E 0 9
1 4 B 9 D 3 C 0 E 7 A 2 5 8 6
7 6 8 E 0 5 1 B 2 3 4 9 D C A
9 2 0 8 C 6 4 A 7 D E 5 3 B 1
E D 5 1 T B A 9 6 3 0 8 C 2 7 4

ଗତକାଳର ଉତ୍ତର

ତ. ପ୍ରଫୁଲ୍ଲ କୁମାର ସାହୁ

୧୯୪୫ ମସିହା ଅଗଷ୍ଟ ୬ ତାରିଖ ମାନବ ସଭ୍ୟତା ଇତିହାସର କଳାଦିବସ । ସେଦିନ ସକାଳ ହେବା ଆରମ୍ଭ 'ଇନାଲୋ ଗେ' ମାରିଆନା ଦ୍ୱୀପରେ ତିନିଦିନ ବନ୍ଦରକୁ ବାହାରିଥିଲା । ଆମେରିକାର ସେ-୨୯ ମୁକ୍ତ ବିମାନ । ବିମାନରେ ଥିଲା ଏକ ପରମାଣୁ ବୋମା, ଯାହାର ନାମ 'ଲିଟଲ ବଏ' । ଠିକ୍ ୮ ଘଣ୍ଟା ୧୨ ମିନିଟ୍ରେ ବୋମାଟିକୁ ଜାପାନର ହିରୋସାମା ଉପରେ ନିକ୍ଷେପ କରାଗଲା । ଏହା ବିଷୟରେ ହେବା ସହିତ ଏକ ପ୍ରଚଣ୍ଡ କମ୍ପନରେ ଥିରୁଠିଲା ସହର ଓ ତତ୍ପରାଶାତ୍ ପ୍ରାୟ ୬୦ ହଜାର ଲୋକଙ୍କ ମୃତ୍ୟୁ ହେବା ସହିତ ଧୂଳିସାତ ହୋଇଗଲା ୬୦ ହଜାର କୋଠାରେ । ପ୍ରତ୍ୟକ୍ଷଦର୍ଶୀଙ୍କ ବିବରଣୀକୁ ଆଧାରକରି ଜାପାନୀ ଭାଷାରେ ଲେଖାଯାଇଥିବା ପୁସ୍ତକ 'ହିବାକୁସା' ଅନୁସାରେ ବିଷୟରଣ ପ୍ରଭାବରେ ଏକ ହଜାର ତିନି ସେକ୍ସିୟସକୁ ଚପିଗଲା ବାୟୁମଣ୍ଡଳର ଉପପାତ୍ର । ସେ ଚାପିପାତ୍ରରେ ହୁସ୍ ହୁସ୍ ହୋଇ ଜଳିଗଲେ ଅନେକ ଲୋକ । ଆହତମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ କାହା ଦେହକୁ ଚମଡ଼ା ଉଡ଼ିଯାଇ ଖସି ପଡ଼ୁଥିଲା ପୂଜାପୂଜା ମାଂସ । ମଣିଷର ହାତ ମାଂସ ଓ ସାମାନ୍ୟ କଥା, ପ୍ରଚଣ୍ଡ ଉଦ୍‌ଘାତରେ ଲୁହା ଡିଆରି ବିକୃଳ ଖୁଣ୍ଟ ବି ବାକିଗଲା ଧନୁପରି । ମୁଥାତେ ଚାହିଁଲେ ଖାଲି ପରିବ୍ୟାପୀ ପୋଡ଼ାକୁଣ୍ଡ ଓ କୁଡ଼କୁଡ଼ ଶବ । ଏତିକିରେ କିନ୍ତୁ ସରି ନ ଥିଲା ଜାପାନ ବିରୋଧରେ ଆମେରିକାର ଘୃଣ୍ୟ ଓ ନାରକାୟ କାଣ୍ଡ । ହିରୋସାମାରେ ବୋମା ବିଷ୍ଠାରେ ଠିକ୍ ତୁଳ ଦିନ ପରେ ଅର୍ଥାତ ଅଗଷ୍ଟ ୯ ତାରିଖ ସକାଳ ୯ଟା ୧୧ମିନିଟ୍ରେ ଦକ୍ଷିଣ ଜାପାନର ନାଗାସାକିରେ ଆମେରିକା ନିକ୍ଷେପ କଲା 'ଫ୍ୟାଟମାନ୍' ନାମରେ ଆଉ ଏକ ପରମାଣୁ ବୋମା । ଲିଟଲ ବଏ ଠାରୁ ଫ୍ୟାଟମାନ୍ ବିଷ୍ଠାରେ ଥିଲା ଆହୁରି ଭୟଙ୍କର । ବିଷ୍ଠାରେ ତତ୍ପରାଶାତ୍ ମୃତ୍ୟୁବରଣ କଲେ ୬୦ ହଜାର ଲୋକ । ଜଳଗଲା ଗଛପତ୍ର । ଶୁଖିଗଲା ପାଣି । ନିଆଁର ପ୍ରଭାବରେ ଉତ୍ତପ୍ତ ବାୟୁକୁ ଠେଲି ଘଷାପ୍ରତି ୪୦୦ କି. ମି. ବେଗରେ ପବନ ବହିଲା, ଯେଉଁ ଉତ୍ତପ୍ତ ଘୂର୍ଣ୍ଣିତ କୋଠାଘରର ଛାତ ବି ଉଡ଼ିଗଲା । ଗୋଉଠି ପାଇଁ ସଫଟି ପାଣି ଝରୁଥିଲା ବା ନଦୀ ଧାରରେ ସାମାନ୍ୟ ପାଣି ଥିଲା, ଚାହା ଭୟଙ୍କର ଭାବରେ ବିଷାକ୍ତ ପାଲଟି ଯାଇଥିଲା ଯୁବାନିୟମ ଓ ପୁରୋନିୟମ ପ୍ରଭାବରେ । ପ୍ରାଣ ବିଳକରେ ତାକୁ ପିଇଉ ଚଷି ପେଟ ଜଳି ଯାଉଥାଏ ଓ କେଜ ସେକେଣ୍ଡ ଭିତରେ ଲୋକ ଚଳି

ବାବୁଦଗଦାରେ ବିଶ୍ୱ

ପୃଥ୍ୱୀଆଖି ଅସହ୍ୟ ଯନ୍ତ୍ରଣାରେ ବୁଲିବି ବହୁବଦ୍ ସହର ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ଧୂସ୍ରଧୂସ୍ର ହୋଇଗଲା ପରେ ଜାପାନର ମେରୁଦନ୍ତ ଭାଙ୍ଗିଗଲା ଏବଂ ସେ ଆତ୍ମସମର୍ପଣ କରିବାକୁ ବାଧ୍ୟ ହେଲା ମିଶ୍ରଶକ୍ତି ପାଖରେ । ଅନ୍ୟପକ୍ଷରେ ପରମାଣୁ ବୋମାର ଅମାତ୍ୟୁଷିକ ପ୍ରୟୋଗ କନିଚ ବିକାଶକାରେ ଯୁଦ୍ଧ ହୋଇଗଲା ସମଗ୍ର ମାନବ ଜାତି ପୃଥିବୀ ସେଦିନ ଅନୁଭବ କଲା ପରମାଣୁ ଅସ୍ତ୍ରର ଭୟାବହତା । ଦ୍ୱିତୀୟ ବିଶ୍ୱଯୁଦ୍ଧର କରୁଣ ପରିଣତି ବିଶାଖାଳ ମଣିଷ ମନକୁ ଗଭୀର ଭାବରେ ଆଲୋଡ଼ିତ କଲା ଏବଂ ମୁକ୍ତ ପ୍ରତି ବିଶ୍ୱବ୍ୟାପୀ ସୃଷ୍ଟି ହେଲା ଏକ ଅନାୟାତାବ । ଦେଶ ଦେଶ ଭିତରେ ଶାନ୍ତିପୂର୍ଣ୍ଣ ସହାୟତା ପାଇଁ ବିଶ୍ୱ ନେତୃତ୍ୱ ଭିତରେ ପ୍ରକାଶ ପାଇଲା ସହମତି । ତେଣୁ ଦ୍ୱିତୀୟ ବିଶ୍ୱଯୁଦ୍ଧର ଏସଂପ୍ରସ୍ତ ମଧ୍ୟରୁ ଜନ୍ମନେଲା (୧୯୪୫ ଅକ୍ଟୋବର ୨୪)ମିଳିତ ଜାତିସଂଘ । ବିଶ୍ୱବାସୀ ଭାବିନେଲେ ଏଇଠୁ ଶେଷ ହେଲା ପରମାଣୁ ମୁଗା ବିଷ୍ଠାରେ ଉଦ୍‌ଘାତ ହେବା ଦୃଷ୍ଟିକୁ ଆଉ କେବେ କୌଣସି ଦେଶ ଡିଆରି କରିବି ପରମାଣୁ ଅସ୍ତ୍ର । ମାତ୍ର ନେତୃତ୍ୱର ଅହଂ ଆଗରେ ହାର୍ ମାରିଲା ଶାନ୍ତି ପ୍ରକ୍ରିୟା । ପୃଥିବୀରେ ଆତ୍ମପତ୍ୟା ବିସ୍ତାର କରିବାକୁ ଚାହୁଁଥିବା ଆମେରିକାର ପରମାଣୁ ବୋମା ଉପରେ ଥିବା ଏକଚାଟିଆ ଅଧିକାର ବିରୋଧରେ ଯାଇ ୧୯୯୯ ମସିହାରେ ଦ୍ୱିତୀୟ ଅଶ୍ୱଶକ୍ତି ଭାବରେ ଉଦ୍‌ଘାତ ହେଲା ସୋଭିଏଟ୍ ରୁଷ୍ । ଠିକ୍ ତା'ର ତିନି ବର୍ଷ ପରେ (୧୯୫୨) ସଫଳତାର ସହ ଆଣବିକ ପରୀକ୍ଷା କଲା ଦ୍ୱିତନ । ପରବର୍ତ୍ତୀ ସମୟରେ ଆୟୁରକ୍ଷାର ଦୃଷ୍ଟିରେ ଅଶ୍ୱଶକ୍ତି ଅଧିକାରୀ ହେଲେ ଚାଇନା, ଭାରତ, ପାକିସ୍ତାନ, ଉତ୍ତରକୋରିଆ ଓ ଇସ୍ରାଏଲ ଆଦି ରାଷ୍ଟ୍ର । ଗଣମାଧ୍ୟମରେ ପ୍ରକାଶିତ ଏକ ତଥ୍ୟ ଅନୁସାରେ ବିଶ୍ୱରେ ଏବେ ମହାକୂଳ ହୋଇ ରହିଛି ୧୫ ହଜାର ଆଣବିକ ମୁଗାସ୍ତ୍ର । ୧୯୪୫ ପରେ ବିଶ୍ୱର ଜନସଂଖ୍ୟା ଯେତେ ଗୁଣ ବଢ଼ିଛି, ସେହିଭାବେ ତା'ର ଲକ୍ଷେ ଗୁଣ ବଢ଼ିଛି ପରମାଣୁ ଶକ୍ତି । ଅର୍ଥାତ ଏବେ ଏକ ଅଶ୍ୱଶକ୍ତି ଉପରେ ଠିଆହୋଇଛି ଆଧୁନିକ ବିଶ୍ୱ । ଏହାର କାରଣ ହେଉଛି ବୃହତ୍ ଶକ୍ତିମାନଙ୍କର ସାମ୍ରାଜ୍ୟବାଦୀ ମନୋଭାବ ଓ ଜାତିସଂଘର ନିଷ୍ପତ୍ତିତା । ତେଣୁ ପୃଥିବୀରେ ଶାନ୍ତି ପ୍ରକ୍ରିୟା ହେବା ପରିବର୍ତ୍ତେ ରାଷ୍ଟ୍ର ରାଷ୍ଟ୍ର ଭିତରେ ବଢ଼ିଗଲିଛି ଉତ୍ତେଜନ । ପ୍ରତି ମୁହୂର୍ତ୍ତରେ ଲାଗିରହିଛି ମୁକ୍ତ ଆଖିକା । ବେକକୁ ବେଳ ବଢ଼ିଛି ଅସ୍ତ୍ରଶକ୍ତି କାରବାର । କଥାରେ ଅଛି ଲୁହାରେ ଯଦି କେବଳ ଖଣ୍ଡା ବଢ଼ି ଡିଆରି ହୁଏ, ତେବେ ବୃଦ୍ଧିପାଏ ରକ୍ତପାତ । ମାତ୍ର ସେହି ଲୁହାରେ ଯଦି ଲଜ୍ଜର ପାଳ ଡିଆରି ହୁଏ, ତେବେ ବୃଦ୍ଧି

ପାଠକ ଶ୍ରେଷ୍ଠ ବିଚାରକ

ପାଠକ ଶ୍ରେଷ୍ଠ ବିଚାରକ

ନିର୍ବାଚନ ପ୍ରକ୍ରିୟାରେ ସଂସ୍କାର ଜରୁରୀ ମହାଶୟ, ଭାରତରେ ନିର୍ବାଚନ ପ୍ରକ୍ରିୟା କାଳକ୍ରମେ ଅଧିକ ଜଟିଳ, ସମସ୍ୟାବହୁଳ ଓ କଷ୍ଟସାଧ୍ୟ ହେଉଥିବାର ଲକ୍ଷ୍ୟ କରାଯାଇଛି । ୨୦୧୯ ସାଧାରଣ ନିର୍ବାଚନରେ ସମଗ୍ର ଦେଶରେ ୩୧୬୬ କୋଟି ଟଙ୍କାର ନଗଦ ଅର୍ଥ, ମୂଲ୍ୟବାନ ଜିନିଷ ଓ କୋଟି କ୍ରୋଡ଼ କବଚ ହୋଇଥିଲା । ୨୦୧୪ରେ ଏହାର ପରିମାଣ ଥିଲା ୧୨୦୦ କୋଟି ଟଙ୍କା ଓ ୪୪୪୪ଟି ଆଦର୍ଶ ଆଚରଣ ବିଧି ଉଲ୍ଲଙ୍ଘନ ଅଭିଯୋଗ ଆସିଥିଲା । ସରକାରଙ୍କ ଖର୍ଚ୍ଚ ଥିଲା ୫୦,୦୦୦ କୋଟି ଟଙ୍କା । ନିର୍ବାଚନ ପ୍ରଚାର ବେଳେ ଅଶାନ୍ତାମାନ ମନ୍ତ୍ରଣା, ବାହୁବଳ ପ୍ରୟୋଗ କରି ବୁଦ୍ଧି କବରଦଖାଇ, ଗୁଣାଗର୍ଭରେ ବିରୋଧାତ୍ମକ ଆକ୍ରମଣ,

ପ୍ରତିପକ୍ଷକୁ ଭୟ ପ୍ରଦର୍ଶନ, ପ୍ରଚ୍ଛୁର କଳା ଟଙ୍କାର ବ୍ୟବହାର, ନିତ୍ୟ ବ୍ୟବହାରୀ ଜିନିଷ ବ୍ୟବହାର ଓ ଭୋଜିଭାତ, ମଦ ମାଂସରେ ନିର୍ବାଚନକୁ ପ୍ରଭାବିତ କରିବା ଭଳି ଘଟଣା ଘଟୁଛି । ଏହି ପରିସ୍ଥିତିରେ ଆଗକୁ ନିର୍ବାଚନ ପ୍ରକ୍ରିୟାରେ ସଂସ୍କାର ଅଣାଯିବା ଉଚିତ । ଏକ ନିର୍ବାଚନୀୟ ଓ ନିରପେକ୍ଷ କନିଷ୍ଠନର ଆବଶ୍ୟକତା ଜରୁରୀ । ଆୟୋଗଙ୍କ ନିୟୁତ୍ତି, କାର୍ଯ୍ୟଶୈଳୀ, ନିଷ୍ପତ୍ତି ଗ୍ରହଣ ଓ କାର୍ଯ୍ୟାନୁଷ୍ଠାନରେ ସ୍ପଷ୍ଟତା ଓ ନିରପେକ୍ଷତା ଆବଶ୍ୟକ । କେନ୍ଦ୍ର ସରକାର ନିର୍ବାଚନ ପ୍ରକ୍ରିୟାରେ ବ୍ୟାପକ ସଂସ୍କାର ଆଣିବା ଉଚିତ । ଅକ୍ଷୟ କୁମାର ମହାନ୍ତି, ହାଲିପୁର, ବିଡ଼ି, ଜଗତସିଂହପୁର

ପଠିଆବେତ୍ତା, ମୟୂରଭଞ୍ଜ, ମୋ-୯୪୩୮୮୮୫୫୦୮୮

ପାଠକ ଶ୍ରେଷ୍ଠ ବିଚାରକ ସ୍ତମ୍ଭକୁ ପତ୍ର ପଠାଇବାର ଠିକଣା: ସମ୍ପାଦକ, ଧରତ୍ରୀ, ବି-୧୫, ଚନ୍ଦ୍ରଭାଗତ ଶିଳ୍ପାଞ୍ଚଳ, ଭୁବନେଶ୍ୱର-୭୫୧୦୧୦

କେବଳ ସମ୍ପାଦକଙ୍କୁ ପତ୍ର, ଖବର ପାଇଁ ବ୍ୟବହାର କରନ୍ତୁ : E-mail: dharitripres@gmail.com (Use only for letters to Editor, news & news photos) କେବଳ ବିଶ୍ଳାପନ ପାଇଁ ବ୍ୟବହାର କରନ୍ତୁ: E-mail: advt@dharitri.com

:miku11@yahoo.com (Use only for advertisements, commercial queries)

୧୯୫୭୮୮୭୭୭୫

ନିରନ୍ତରୀ

କେନାଲର ବୁଲ କୁଳେ

ତାଳଗଛ ଧାଡ଼ି ମୂଳେ

ଫୁଲିଭେ ଗରବିତ ପାଣିରେ !

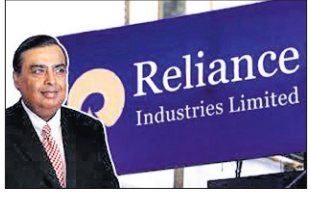
ଉଦ୍ଭିଜ୍ଜ ଯଉବନ ଠାଣିରେ ।

(ଶିରତ-ସନ୍ଧ୍ୟା)

-କାଳିନ୍ଦୀ ଚରଣ ପାଣିଗ୍ରାହୀ

ସଂକ୍ଷେପରେ

ରିଲାଏନ୍ସ ବିଶ୍ୱର ଦ୍ୱିତୀୟ ସର୍ବବୃହତ୍ ଗ୍ରାହକ



ନୂଆଦିଲ୍ଲୀ, ୫.୮: ରିଲାଏନ୍ସ ଇଣ୍ଡଷ୍ଟ୍ରିଜ୍ ବିଶ୍ୱର ଦ୍ୱିତୀୟ ସର୍ବବୃହତ୍ ଗ୍ରାହକ ଭାବେ ରଭା ହୋଇଛି।

ସୁନା ଦର ୫୬ ହଜାର ଟଙ୍କା ଟପିଲା

ନୂଆଦିଲ୍ଲୀ, ୫.୮

ଦେଶ ମଧ୍ୟରେ ସୁନା ଦର ବର୍ତ୍ତମାନ ଲଗାତର ବୃଦ୍ଧି ପାଇ ଟପିଲା।



ବେଳେ ବିଶ୍ୱ ବଜାରର ପ୍ରଭାବ ଯୋଗୁଁ ଏହା ଦିନ ଟଙ୍କା ଏହାର ମୂଲ୍ୟ ୫୪,୮୧୬ ଟଙ୍କା ରହିଥିବା ବେଳେ ଏଥିରେ ଲଗାତର ବୃଦ୍ଧି ପରିଲକ୍ଷିତ ହୋଇଛି।

ଦେଖିଲେ ସୁନା ଦର ୨୦୧୧ ଡଲାର ପ୍ରତି ଆଉଟ୍ ରହିଛି। ଏହି ସମୟରେ ରୁପା ଦର ୨୬.୪୦ ଡଲାର ଟଙ୍କା ଛୁଇଁଛି।

ଏବଂ ଡଲାର ଟଙ୍କାରେ ଟଙ୍କା ମୂଲ୍ୟ ହ୍ରାସ ହେବା ଯୋଗୁଁ ସୁନା ମୂଲ୍ୟ ନୂଆ ରେକର୍ଡ ଗୁଡ଼ିକରେ ରହିଥିବା ପରେ ମତ ପ୍ରକାଶ କରିଛନ୍ତି।

ସାଓମି ବ୍ରାଉଜର ବ୍ୟାନ୍ କଲେ ସରକାର

ନୂଆଦିଲ୍ଲୀ, ୫.୮



ପ୍ରାୟ ୧୦ କୋଟି ଡଲାର ମୂଲ୍ୟରେ ଆମିକେଶନଗୁଡ଼ିକ ଉପରେ କଟକଣା ଅନ୍ତର୍ଗତ ପ୍ରାଥମିକ ପର୍ଯ୍ୟାୟରେ ୫୯ ଆର୍ଏ ଏଚ୍ ଦ୍ୱିତୀୟ ପର୍ଯ୍ୟାୟରେ ୪୭ ଆର୍ଏ ଏଚ୍ ଭାଗରେ ବୁକ୍ କରାଯାଇଛି।

ବ୍ରାଉଜର ଡାଉନଲୋଡ୍ କରିପାରିବେ ବୋଲି କମ୍ପାନୀ ଘଣ୍ଟ କରିଛି। ସରକାରଙ୍କ ସହ ସମ୍ପର୍କରେ ରହିଥିବା ସାଓମି କହିଛି।

ସୁସ୍ୱ ଆଣ୍ଡ୍ ଫେସିଆଲ୍ ରିକଗ୍ନିଶନ ଆଇନ

ନୂଆଦିଲ୍ଲୀ, ୫.୮



ଆମେରିକା ନୂଆ ଫେସିଆଲ୍ ରିକଗ୍ନିଶନ ଆଇନ ଲାଗୁ କରିବାକୁ ଯାଉଛି। ଏ ଏକାନ୍ତ ବିଲ୍ ସିନେଟରେ ପାସ୍ ହେବ ବୋଲି ଜଣାପଡିଛି।

ଏହାକୁ ଧ୍ୟାନରେ ରଖି ନୂଆ ବିଲ୍ ଆସୁଛି। ନୂଆ ଆଇନ କାର୍ଯ୍ୟକାରୀ ହେଲେ ଲୋକଙ୍କର ବାୟୋମେଟ୍ରିକ ଆଇଡେଣ୍ଟିଫିକେସନ୍ ଯଥା-ଯେସ୍ ଆଇଡି, ଫିଙ୍ଗର ପ୍ରିଣ୍ଟ ଓ ଅନ୍ୟାନ୍ୟ କମ୍ପ୍ୟୁଟର ବ୍ୟବହାର ଉପରେ ବ୍ୟାନ୍ ଲାଗିବ।

ଡେଲ୍ ପିସି ଗେମିଂ ପୋର୍ଟଫୋଲିଓ

ଭୁବନେଶ୍ୱର, ୫.୮

ଡେଲ୍ ଟେକ୍ନୋଲୋଜି ଓ ଏଲିଏନ୍‌ଟେକ୍ନୋଲୋଜି ପକ୍ଷରୁ ପିସି ଗେମିଂ କ୍ଷେତ୍ରରେ ଭାରତରେ ଏଲିଏନ୍‌ଟେକ୍ନୋଲୋଜି ଏବଂ ଆର୍କା, ଡେଲ୍ ଡିଜି, ୧୫ଏସ୍‌ଏଲ୍, ଡେଲ୍ ଡିଆ ଓ ୧୫ ଏସ୍ ନୂଆ ଗେମିଂ ପୋର୍ଟଫୋଲିଓର ଶୁଭାରମ୍ଭ କରାଯାଇଛି।

ମେରିଟ୍‌ନେଶନ ଛାତ୍ରାଛାତ୍ରୀଙ୍କ ସଫଳତା

ନୂଆଦିଲ୍ଲୀ, ୫.୮

ମେରିଟ୍‌ନେଶନ ଛାତ୍ରାଛାତ୍ରୀ ୧୦ ଏବଂ ବ୍ରାହ୍ମଣ ସିବିଏସ୍‌ଏଲ୍ ପରୀକ୍ଷାରେ ସଫଳତା ହାସଲ କରିଛନ୍ତି। ଏହା ଆକାଶ ଏକ୍ସପ୍ରେସ୍‌ନାଲ୍ ସର୍ଭିସ୍ ଲିମିଟେଡ୍‌ର ସହାୟକ କମ୍ପାନୀ ଆକାଶ ଏକ୍ସପ୍ରେସ୍‌ନାଲ୍ ପ୍ରାଇଭେଟ୍ ଲିମିଟେଡ୍‌ର ଅଂଶ।

୬୮% ଛାତ୍ରାଛାତ୍ରୀ ଗଣିତରେ ୯୫%ରୁ ଊର୍ଦ୍ଧ୍ୱ ନମ୍ବର ରଖିଛନ୍ତି। ସେହିଭଳି ୧୦ ଶ୍ରେଣୀର ୬୯% ଛାତ୍ରାଛାତ୍ରୀ ବିଜ୍ଞାନରେ ୯୦%ରୁ ଅଧିକ ନମ୍ବର ରଖିଥିବା ଜଣାପଡିଛି।

ସେବା କ୍ଷେତ୍ରରେ ହ୍ରାସ ଧାରା ଜାରି

ନୂଆଦିଲ୍ଲୀ, ୫.୮: କରୋନା ଭାରତକୁ ଲାଗି ଦେଶର ସେବା କ୍ଷେତ୍ର ଗଭୀର କ୍ଷତିଗ୍ରସ୍ତ ହୋଇଛି। ଗତ ୫ ମାସ ହେବ ଏହି କ୍ଷେତ୍ରରେ ପରାମର୍ଶଦାତା ହ୍ରାସ ଧାରା ଜାରି ରହିଛି।

ସାମ୍ବନ୍ଧ ପକ୍ଷରୁ ନୂଆ ଯୋଜନା

ଭୁବନେଶ୍ୱର, ୫.୮

ସାମ୍ବନ୍ଧ ପକ୍ଷରୁ ନୂଆ କରି ୩ଟି ଅଭିନବ ଯୋଜନାର ଶୁଭାରମ୍ଭ କରାଯାଇଛି। ସେହିଭଳି କମ୍ପାନୀ ଚା'ର ଅନୁଲୋଚନା ଷ୍ଟୋର ସାମ୍ବନ୍ଧ ଡର୍ କମ୍ପରେ ଏହାର ପ୍ରତ୍ୟେକ ଉପରେ ଆକର୍ଷଣୀୟ ଅର୍ପଣ ଦେଉଛି।

ସାମ୍ବନ୍ଧ ରେଫରାଲ୍ ପ୍ରୋଗ୍ରାମ୍, ସାମ୍ବନ୍ଧ କ୍ଷୁଦ୍ର ଫ୍ରୋଗ୍ରାମ୍ ଓ ସାମ୍ବନ୍ଧ ଶିପ୍-୨୦୧୬ ଆଡ଼ଭାଣ୍ଟେଜ୍ ଯାହା ସାମ୍ବନ୍ଧ ଗ୍ରାହକମାନଙ୍କୁ ଉତ୍ତମ ପ୍ରଦାନ କରିବ।

ଫୌରପାଲିକା କାର୍ଯ୍ୟାଳୟ, ଅନୁଗୋଳ

OFFICE OF THE COLLECTOR & DISTRICT MAGISTRATE, KALAHANDI

OFFICE OF THE CDM & PHO, NAYAGARH

TENDER CALL NOTICE

ODISHA SPACE APPLICATIONS CENTRE (ORSAC)

THE ODISHA MINING CORPORATION LIMITED

ନିର୍ବାହୀ ଯନ୍ତ୍ରୀଙ୍କ କାର୍ଯ୍ୟାଳୟ

OFFICE OF THE MUNICIPAL COUNCIL, JATNI

ସେବି ଅଧ୍ୟକ୍ଷ ଅଜୟ ତ୍ୟାଗୀଙ୍କ କାର୍ଯ୍ୟକାଳ ବଢ଼ିଲା

ନୂଆଦିଲ୍ଲୀ, ୫.୮: ବଜାର ନିୟନ୍ତ୍ରକ ଭାରତୀୟ ପ୍ରତିଭୂତି ଏବଂ ବିନିମୟ ବୋର୍ଡ଼(ସେବି)ର ଅଧ୍ୟକ୍ଷ ଭାବେ କାର୍ଯ୍ୟ କରୁଥିବା ଅଜୟ ତ୍ୟାଗୀଙ୍କ କାର୍ଯ୍ୟକାଳକୁ ୧୮ ମାସ ବଢ଼ାଯାଇଛି।

ସଦେଇପାଲି-ବଲାଙ୍ଗୀର ଲାଇନ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ଷମ

ଭୁବନେଶ୍ୱର, ୫.୮

ପଶ୍ଚିମ ଓଡ଼ିଶାରେ ଦୀର୍ଘଦିନ ଧରି ପଡି ରହିଥିବା ୨୨୦ କେ.ଭି. ସଦେଇପାଲି-ବଲାଙ୍ଗୀର ବିଦ୍ୟୁତ୍ ଲାଇନ୍‌ର କାର୍ଯ୍ୟ ନିକଟରେ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ହୋଇଛି।

ସେବା ପାଇବେ। ଏହାକୁ ମିଶାଇ ୨ଟି ୨୨୦ କେ.ଭି. ଲାଇନ ହେବା ଫଳରେ ପଶ୍ଚିମ ଓଡ଼ିଶାରେ ବିଦ୍ୟୁତ୍ ଲୋଡ୍ ବାଣ୍ଟି ହୋଇଯିବ।

ପେଟ୍ରୋଲ, ଡିଜେଲ୍ ମାର୍କେଟିଂ ନିୟମ ସରଳ ହେଲା

ନୂଆଦିଲ୍ଲୀ, ୫.୮

ପେଟ୍ରୋଲ୍ ଏବଂ ଡିଜେଲ୍ ମାର୍କେଟିଂ କ୍ଷେତ୍ରରେ ଅଧିକ ଘରୋଇ କ୍ଷେତ୍ରର ଅଂଶଗ୍ରହଣ ଲାଗି ସରକାର ନିୟମକୁ ସରଳ କରିଥିବା ଜଣାପଡିଛି।



କାରି ରହିଛି। ବର୍ତ୍ତମାନ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ପେଟ୍ରୋଲ ଡିଜେଲର ବିପଣନ କାମ କେବଳ ଅଧିକାଂଶ ରାଷ୍ଟ୍ରୀୟ କମ୍ପାନୀଗୁଡ଼ିକ କରୁଥିଲେ।

ଏସ୍‌ବିଆଇ କାର୍ଡର ନୂଆ ସିଇଓ

ଭୁବନେଶ୍ୱର, ୫.୮: ଏସ୍‌ବିଆଇ କାର୍ଡ ଆଣ୍ଡ ପମ୍ପସ୍‌ର ସର୍ଭିସ୍ (ଏସ୍‌ବିଆଇ କାର୍ଡ) କମ୍ପାନୀର ନୂଆ ସିଇଓ ଏ ଏମ୍‌ଡି ଭାବେ ଅଶୃଣୀ କୁମାର ଡିପ୍ଟୋରା କାର୍ଯ୍ୟଭାର ଗ୍ରହଣ କରିଛନ୍ତି।

ଭିକାରି ଅଇଥାନ ଯୋଜନା ଫେଲ୍

ସଂକ୍ଷେପରେ

ପୁଣି ଆୟୋଜନ ଚେତାବନୀ ଦେଲେ ବିସ୍ତାପିତ ଗ୍ରାମବାସୀ ରେଖାଲି, ୫୮୮ (ଡି.ଏନ.ଏ.)-ସମ୍ବଲପୁର ଜିଲ୍ଲା ରେଖାଲି ବ୍ଲକ୍ ତଳାଠାରେ ୨ ଓ ୩ କୋଇଲା ଖଣି କାମ କରୁଥିବା ଏବଂ ଏକଲବ୍ୟ କମ୍ପାନୀ ଦ୍ୱାରା ପ୍ରଦାନ କରାଯାଇଥିବା ବିସ୍ତାପିତ ଗ୍ରାମବାସୀ ନିକଟ ଦାବି ପୂରଣ ପାଇଁ ଯେତେବେଳେ ବି ଆୟୋଜନ କରୁଛନ୍ତି କମ୍ପାନୀ ଫର୍ମା ପ୍ରତିଷ୍ଠିତ ଦେଇ ଗ୍ରାମବାସୀଙ୍କୁ କୁଆଁ ବୁଲାଇବା ସହ ଝୁଲାଇ ରଖୁଛି ଏଭଳି ଅଭିଯୋଗ କରି ବାସ୍ତୁରୁ ରାଉତ, ହିମାଂଶୁ ମଲ୍ଲିକ, ସୁବ୍ରତ ବୁଝିଆ, ତରୁଣ ବୁଝିଆ, ସୁବଳ ପ୍ରଧାନ, ଗୁପ୍ତ ପ୍ରଧାନ ପ୍ରମୁଖ ୫ ଦଳୀ ଦାବି ସମ୍ବଳିତ ଏକ ଦାବିପତ୍ର ସମ୍ବଲପୁର ଜିଲ୍ଲାପାଳଙ୍କ ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟରେ ରେଖାଲି ତହସିଲଦାର କୋର୍ଟ ମେହେରକୁ ଦେଇଛନ୍ତି। ଅଗଷ୍ଟ ୧୦ ତିଥିରେ ଦାବି ପୂରଣ ନ ହେଲେ ଖଣି କାର୍ଯ୍ୟ ବନ୍ଦ କରିବାକୁ ଚେତାବନୀ ଦେଇଛନ୍ତି।

ଫାର୍ମାସିଷ୍ଟଙ୍କ ସମେତ ୫ ନରୋନା ପଞ୍ଚିତ ଚିକିତ୍ସା

ନାକଟିବେତନ, ୫୮୮ (ଡି.ଏନ.ଏ.)-ସମ୍ବଲପୁର ଜିଲ୍ଲା ନାକଟିବେତନ ଗୋଷ୍ଠୀ ସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟକେନ୍ଦ୍ରର ଜଣେ ଫାର୍ମାସିଷ୍ଟଙ୍କ ସମେତ ୫ଜଣଙ୍କଠାରେ ପଞ୍ଚିତ ଚିକିତ୍ସା ହୋଇଛି। ଗୁରୁବାର ଚିକିତ୍ସା ସଂକ୍ରମିତଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ରିଭିଶ୍ଟ୍ରପୁରରେ ଜଣେ ୨୫ବର୍ଷୀୟ ଯୁବକ, କାର୍ତ୍ତେଶ୍ୱରୀ ଗ୍ରାମରେ ଜଣେ ୮୦ବର୍ଷୀୟ ବୃଦ୍ଧ, କୁଞ୍ଜାମୁରାରେ ଜଣେ ୫୫ବର୍ଷୀୟ ମହିଳା ଏବଂ ବୁଢ଼ଲାଇରେ ଜଣେ ମହିଳା ରହିଛନ୍ତି। ଏଥିସହ ନାକଟାଦେଇ ଡାକ୍ତରଖାନା କୋଭିଡ୍ ଚିକିତ୍ସା ପାଇଁ ବାଟେ ପହଞ୍ଚିଥିବା ଅନ୍ତର୍ଗତ କୁଞ୍ଜାମୁରା ଗ୍ରାମର ୩୦ଜଣ ଓ ଗୋକୁଆ ଗ୍ରାମର ୨୧ଜଣଙ୍କଠାରୁ ସ୍ୱାବ ନମୁନା ସଂଗ୍ରହ କରାଯାଇ ପରୀକ୍ଷା ପାଇଁ ପଠାଯାଇଛି। ବ୍ଲକ୍ ଅଞ୍ଚଳରେ ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ୧୫ଜଣଙ୍କଠାରେ ପଞ୍ଚିତ ଚିକିତ୍ସା ହୋଇଥିବା ବେଳେ ଏଥିରୁ ୧୦ଜଣ ସୁସ୍ଥ ହୋଇଛନ୍ତି। ଗୁରୁବାର ଚିକିତ୍ସା ସମସ୍ତ ସଂକ୍ରମିତଙ୍କୁ କୋଭିଡ୍ ହସ୍ପିଟାଲକୁ ପଠାଯାଇଛି। ଗୁରୁବାର ଚିକିତ୍ସା ୫ ସଂକ୍ରମିତଙ୍କ ମଧ୍ୟରୁ ବାଟେ ପହଞ୍ଚିଥିବା ୨ଜଣ ରହିଛନ୍ତି। ଏହି ୨ଜଣ ଗୁମାସ୍ତା ଗୁମାସ୍ତା ସଂକ୍ରମିତ। ପଞ୍ଚିତକୁ ଦୃଷ୍ଟିରେ ରଖି ସରପଞ୍ଚ ବେଦମତୀ କିନ୍ଦାସ ସମଗ୍ର ପଞ୍ଚାୟତକୁ ଚିକିତ୍ସା ଲାଗି ଶତଦ୍ୱାରା ନିୟୋଜିତ କରିଛନ୍ତି। ୫ଟାରିଖ ମଧ୍ୟାହ୍ନରୁ ଆରମ୍ଭ ହେଉଥିବା ରାତ୍ରି ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ବନ୍ଦବର ରହିବ। ଏ ନେଇ ସରପଞ୍ଚ କିନ୍ଦାସ ନାକଟିବେତନ ତହସିଲଦାର ଏବଂ ଆନା ଅଧିକାରୀଙ୍କୁ ପତ୍ର ମାଧ୍ୟମରେ ଜଣାଇଛନ୍ତି। ଏହି ସମୟରେ କନସାଧାରଣ ପଦାଳୁ ନ ବାହାରିବା ସହ ବୋକାଳ ବଜାର ବନ୍ଦ ରଖିବାକୁ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ଦିଆଯାଇଛି।

୪ ଘର ଭାଙ୍ଗିଲା ହାତୀ, ନାହିଁ ପଡ଼ି ବୃକ୍ଷ ମୃତ

ଝାରସୁଗୁଡ଼ା ଅଫିସ, ୫୮୮ (ଡି.ଏନ.ଏ.)-ଝାରସୁଗୁଡ଼ା ଜିଲ୍ଲା କିର୍ତ୍ତୀ କିର୍ତ୍ତୀ ବ୍ଲକ୍ ଉତ୍ତରାରେ ଗୁରୁବାର ଗୋଟିଏ ହାତୀ ୪ଟି ଘର ଭାଙ୍ଗିଛି। ଶୋଇଥିବା ବେଳେ ଘର କାନ୍ଥ ପଡ଼ି ଯମୁନା ବେଢ଼େରା ନାମ୍ନୀ ଜଣେ ବୃଦ୍ଧଙ୍କ ମୃତ୍ୟୁ ଘଟିଛି। ଗୁମାସ୍ତା ଅଞ୍ଚଳରେ ୩ଟି ହାତୀ ବୁଲୁଥିବା ଲୋକମାନେ କହିଛନ୍ତି। ଏହି ହାତୀମାନଙ୍କୁ ଘରଭାଙ୍ଗିବା ପାଇଁ ବନ ବିଭାଗ ଉଦ୍ୟମ କରି ରଖୁଛି।

ନାବାଳିକାଙ୍କୁ ଘରୁ ଠାରାଇ ନେଇ ବଳାଙ୍ଗୀର ଘଟଣା

ପାଟିଡ଼ାଳ ଡାକ୍ତରୀ ପରୀକ୍ଷା ପରେ ରମ୍ୟାନ ରେକର୍ଡ କଲା ପୋଲିସ୍

ସୋନପୁର, ୫୮୮ (ଡି.ଏନ.ଏ.): ସୁବର୍ଣ୍ଣପୁର ଜିଲ୍ଲା ବୀରମହାରାଜପୁର ଥାନା ଅଞ୍ଚଳରେ ଜଣେ ନାବାଳିକାଙ୍କୁ ଘରୁ ଠାରାଇ ନେଇ ବଳାଙ୍ଗୀର କରିବା ଘଟଣାରେ ଅଭିଯୁକ୍ତଙ୍କୁ ପୋଲିସ୍ ଏ ଯାଏଁ ଧରିବାକୁ ସମର୍ଥନ ହୋଇନାହିଁ। ଚେବେ ପୋଲିସ୍ ପାଟିଡ଼ାଳ ଜିଲ୍ଲା ମୁଖ୍ୟ ଚିକିତ୍ସାଳୟକୁ ଥାନା ଡାକ୍ତରୀ ପରୀକ୍ଷା କରିଥିଲା। ଏଥିସହ ୧୬୧ରେ ପୋଲିସ୍ ବୟାନ ରେକର୍ଡ କରିଛି। ପ୍ରକାଶ ଯେ, ଗୁରୁବାର ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ନାବାଳିକା ପାଠ୍ୟ ପଢ଼ାଉଥିବା ଥାନା ଓ ବାପାଙ୍କ ସହିତ ଘରେ ଥିଲେ। ଚେବେ ରାତି ୯ଟାରେ ଅଭିଯୁକ୍ତ କବାଟ ଖୋଲି ପାଟିଡ଼ାଳ ଘରେ ପଶିଥିଲେ। ସେ ଏକ ଭୁଲାଇ ଧରି ମା' ବାପାଙ୍କୁ ଭୟଭୀତ କରିବା ସହ ୧୬ ବର୍ଷୀୟ ଝିଅଙ୍କୁ ଜୋରବରଦସ୍ତ ନିଜ ବାଲକ୍ଷେତ୍ର ବ୍ୟାଜ ନେଇ ଯାଇଥିଲେ। ସେ ନାବାଳିକାଙ୍କୁ ନିଜ ଘରକୁ ନେଇ ବଳାଙ୍ଗୀର କରିଥିବା ଅଭିଯୋଗ ହୋଇଛି। ଏ ସମ୍ପର୍କରେ ଅଭିଯୋଗ କଲେ ଫୁମ ମା ବାପାଙ୍କୁ ଡାକିଥିବୁ ମାରିଦେବି ବୋଲି ପାଟିଡ଼ାଳ ଅଭିଯୁକ୍ତ ସମ୍ପର୍କ କଲେଥିଲେ। ଏ ନେଇ ପାଟିଡ଼ାଳ ବାପା ବୀରମହାରାଜପୁର ଥାନାରେ ଯୋଗଦାନ ଅଭିଯୋଗ କରିଛନ୍ତି। ଏହି ଘଟଣାରେ ପୋଲିସ୍ ଅପହରଣ ଓ ଯୋଗଦାନ ଆହୁରେ ଏକ ମାମଲା ରୁଜୁ କରି ଚଳାଇଛନ୍ତି।

ଝାରସୁଗୁଡ଼ା ଅଫିସ, ୫୮୮

ସାମାଜିକ ସୁରକ୍ଷା ଓ ଭିକ୍ଷାପୂର୍ଣ୍ଣ ସମ୍ପର୍କାକରଣ ବିଭାଗ ପକ୍ଷରୁ ଭିକାରିମାନଙ୍କୁ ଚିକିତ୍ସା କରି ଅଇଥାନ ନେଇ ପ୍ରଶ୍ନବାଚୀ ସୃଷ୍ଟି ହୋଇଛି। ଅନ୍ୟପକ୍ଷେ ପ୍ରଶ୍ନାସନ ଦ୍ୱାରା ଚିକିତ୍ସା କରାଯାଇଥିବା ଭିକାରିଙ୍କ ଅଇଥାନ ଓ ସ୍ୱାବଲମ୍ବୀ କରିବାକୁ ନେଇ ପ୍ରଶ୍ନ ଉଠିଛି। ଚିକିତ୍ସା ଭିକାରିମାନଙ୍କୁ ଘର, ବୀମା, ଆଧାର କାର୍ଡ, ରାଶନ କାର୍ଡ, ସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ଦିଆଯାଇଥିଲା। ଏଥିସହ ଚିକିତ୍ସା ଭିକାରିଙ୍କୁ ଅଇଥାନ କରିବାକୁ ସୁନାମ ମେହେରକୁ ଦେଇଛନ୍ତି। ଅଗଷ୍ଟ ୧୦ ତିଥିରେ ଦାବି ପୂରଣ ନ ହେଲେ ଖଣି କାର୍ଯ୍ୟ ବନ୍ଦ କରିବାକୁ ଚେତାବନୀ ଦେଇଛନ୍ତି।

ଫଟୋରେ ଖବର



ସମ୍ବଲପୁର ଜିଲ୍ଲା ରେଖାଲି ଉପଖଣ୍ଡର ପୁରୁଣାଗଡ଼-ନାଳ ଗାଆଁରେ ଥିବା ବୁଢ଼ାମୁହାଁ ନାଳ ପୋଲ ପ୍ରକଳ ବର୍ଷା ଯୋଗୁ ଭସାଇ ନେଇଛି।

ରାମ ମନ୍ଦିର ନିର୍ମାଣ ପାଇଁ ଖୁସି

ସମ୍ବଲପୁର, ୫୮୮ (ଡି.ଏନ.ଏ.)- ଅଯୋଧ୍ୟାରେ ଶ୍ରୀରାମ ମନ୍ଦିର ନିର୍ମାଣ ପାଇଁ ଗୁରୁବାର ଭୁମି ପୂଜା କରାଯାଇଛି। ଏଥିପାଇଁ ଦେଶର ବିଭିନ୍ନ ସ୍ଥାନରେ ଉତ୍ସାହ ଦେଖିବାକୁ ମିଳିଛି। ଏହିକ୍ରମରେ ସମ୍ବଲପୁରରେ ଭାଜପା କମଳକାନ୍ତା ମଧ୍ୟ ଲଢୁ ବାଣ୍ଟି ଖୁସି ମନାଇଥିଲେ। ବୁଦ୍ଧହିଲକ୍ଷ୍ମିତ ରାମ ମନ୍ଦିରରେ ବାହାରେ କର୍ମକର୍ତ୍ତା ବାପାଠି ହୋଇଥିଲେ। ସମ୍ବଲପୁର ବିଧାୟକ ଜୟନାରାୟଣ ମିଶ୍ର,

ରେଖାଲି ବିଧାୟକ ନାଉରୀ ନାଏକ, ଭାଜପା ଜିଲ୍ଲା ସଭାପତି ରିଶିଶ ପଟ୍ଟେକ, ଅନିଲ ବେହେରା, ପଣ୍ଡିତପ୍ରସାଦ ମିଶ୍ର, ମାନବରଞ୍ଜନ ବକ୍ସି, ସରୋଜ କୁମାର ଘଡ଼ାଇ ପ୍ରମୁଖ ଏଠାରେ ଉପସ୍ଥିତ ଥିଲେ। ସେହିଭଳି ମହାନଗର ନିଗମ ଅଞ୍ଚଳ ଓ ଜିଲ୍ଲାର ବିଭିନ୍ନ ବ୍ଲକ୍ ଅଞ୍ଚଳରେ ଭାଜପା କର୍ମକର୍ତ୍ତା ଗୁମାସ୍ତା ରାମ ଓ ହନୁମାନ ମନ୍ଦିରରେ ପୂଜା କରି ଲଢୁ ବାଣ୍ଟିଥିଲେ।



ସମ୍ବଲପୁର ରାମମନ୍ଦିର ସମ୍ପର୍କରେ ଭାଜପା ନେତା ଓ କର୍ମକର୍ତ୍ତା ।

ପ୍ରଧାନ ଶିକ୍ଷୟିତ୍ରୀ ନାଏକ ପିଲାମାନଙ୍କୁ ୫ କି.ଗ୍ରା. ଉଚ୍ଚ ଗ୍ରାମ ଚାଉଳ ବେଉଥିବା ଦସ୍ତଖତ କରାଇ ୫ କି.ଗ୍ରା. ଚାଉଳ ବେଉଥିଲେ। ଏହାସହ ପିଲାମାନଙ୍କଠାରୁ ୨୦ଟଙ୍କା ଲେଖାଏଁ ଆଦାୟ କରୁଥିଲେ ବୋଲି ଅଭିଭାବକମାନେ ଲିଖିତ ଭାବେ ଅଭିଯୋଗରେ ବର୍ତ୍ତାଇଥିଲେ। ଏ ନେଇ କିଛି ପ୍ରଧାନ ଶିକ୍ଷୟିତ୍ରୀ ପରାମର୍ଶକୁ ସେ ଏହି ଅଭିଯୋଗ ଭିତ୍ତିରେ ବୋଲି କହିଛନ୍ତି। ପିଲାମାନଙ୍କର ଚାଉଳ ସେବାନଙ୍କର ଅଭିଭାବକମାନେ ନିଜେ ଓଜନ କରି ନେଇଛନ୍ତି। ଏହାସହ ୨୦ଟଙ୍କା ଲେଖାଏଁ ଆଦାୟକୁ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ଭାବେ ସେ ଅର୍ଥାକାର କରିଛନ୍ତି।

କରୋନା ଜଟକଣା କରିଛି ବାଟବରଣା

ବିନିକା, ୫୮୮ (ଡି.ଏନ.ଏ.) ମହାମାରୀ କରୋନା ଆତଙ୍କରେ ମଣିଷର ଜୀବନ ଜାରିକା ବୋହୁଣି ଯାଇଛି। ଅନେକ ଲୋକଙ୍କ ଜ୍ୱଳ ବେତସା ମଧ୍ୟ ଠିକ୍ ହୋଇଯାଇଛି। ରୋଗୀଗର ବାଟ ଏକରକମ ନିଜ ହୋଇଛି। ଏପରିକି ପିଲାଙ୍କ ପାଠପଢ଼ା ବି ରୁକ୍ଷିତ ଭାବେ ପ୍ରଭାବିତ ହୋଇଛି। କରୋନା ଜଟକଣା ପାଇଁ ସୁବର୍ଣ୍ଣପୁର ଜିଲ୍ଲା ବିନିକା ବ୍ଲକ୍ ଅଞ୍ଚଳର ସମସ୍ତ ସରକାରୀ ଓ ବେସରକାରୀ ସ୍କୁଲ ଗେଟ୍ରେ ଏବେ ଚାଲି ଚାଲିଛି। ଯେଉଁ ସମୟରେ ପାଠପଢ଼ା ଜୋରସୋରରେ ଚାଲିବା କଥା ସେହି ସମୟରେ ସ୍କୁଲ ପରିସର ଖାଁ ଖାଁ। ସ୍କୁଲ ବାଟ ଦେଇ ଗଲା ବେଳେ ପୂର୍ବପରି ଆଉ ଶୁଭୁନାହିଁ ଶିକ୍ଷକଙ୍କ ପାଠପଢ଼ା କି ଦେଖିବାକୁ ମିଳୁନାହିଁ ବିଦ୍ୟାର୍ଥୀଙ୍କ ଗହଳରହଣ। ଏଭଳି

ଧରି ଛେଲି ,ମେଣ୍ଡା ,ମଇଁଷି ଚରାଉଥିବା ଦୃଶ୍ୟ ଏହାର ପ୍ରମାଣ ଦିଏ। ଏହି ପିଲାମାନେ ହେଲେ ସାରଙ୍ଗପାଳେ ୫ମ ଶ୍ରେଣୀର ଛାତ୍ର ଆଶିଷ ଆଲି ,ବିନିକା ସହରର ଏକ ବେସରକାରୀ ସ୍କୁଲରେ ପଢୁଥିବା ସାରଙ୍ଗପାଳ ଗାଁର ପଞ୍ଚମ ଶ୍ରେଣୀ ଛାତ୍ର ସିଦ୍ଧୁ ରାଓ ଏବଂ ଆଖୁବାଦର ଗ୍ରାମସ୍ଥିତ ସରକାରୀ ସ୍କୁଲର ପଞ୍ଚମ ଶ୍ରେଣୀ ଛାତ୍ର ପରିତୋଷ ସେଠା। ଏହି କୋମଳପିଠି ପିଲାଙ୍କୁ ପାଠ ପଢ଼ି କାହିଁକି ଛେଲି ,ମେଣ୍ଡା ଚରାଉଛ ବୋଲି ପଚାରିବାକୁ ସେମାନେ କହିଛନ୍ତି ଯେ, ଏବେ ସ୍କୁଲ ବନ୍ଦ ଅଛି। ଆମ ମାଆବାପା ବିଲକୁ କାମ କରିବାକୁ ଯାଇଛନ୍ତି। ତେଣୁ ଆମେ ଘରେ ବସି କା'ଣ କରିବୁ। ପାଠ ପଢ଼ାଇବ କିଏ? ଗାଁ ପାଖ ପଡ଼ିଆକୁ ଗୁହାରିତ ପଶୁକୁ ଚରାଇବାକୁ ଆସିବୁ। ଘର ଲୋକଙ୍କୁ ସାହାଯ୍ୟ କରୁଛୁ ବୋଲି ସେମାନେ କହିଛନ୍ତି।

- **ମାର୍ଚ୍ଚରେ ଚିକିତ୍ସା ହୋଇଛନ୍ତି ୩୮ ଜଣ**
- **ଖାଦ୍ୟ ମିଳୁନି, ସୁରକ୍ଷା ବ୍ୟବସ୍ଥା ନାହିଁ**
- **ମୁଖ୍ୟସ୍ତ୍ରୋତକୁ ଫେରିବା ଆଶା ମଉଜୁଛି**

ରହିଛି। ହେଲେ ଝାରସୁଗୁଡ଼ା ସହରରେ ପ୍ରତିଦିନ ବୁଲୁଥିବା ଭିକାରିଙ୍କୁ ଦେଖିଲେ ଏହି ଯୋଜନାର କାର୍ଯ୍ୟକାରୀତାକୁ ନେଇ ଝାରସୁଗୁଡ଼ା ଏକ ଶିଳ୍ପ ସମୂହ ସହର। ଏଠାରେ ବହୁ ଶିଳ୍ପ ପ୍ରତିଷ୍ଠାନ ରହିଛି। ରେଳ ସେବା ସହିତ ବିମାନ ସେବା ଏହି ଜିଲ୍ଲାକୁ ସମୃଦ୍ଧ କରିଛି। ହେଲେ ସହରରେ ଭିକାରିଙ୍କୁ ଅଇଥାନ କରାଯାଇ ନ ଥିବାରୁ ବୁଢ଼ିକାବାଙ୍କ କରାଯାଇ ସେମାନଙ୍କ ପିଲାଙ୍କୁ ଶିକ୍ଷା, ପର୍ଯ୍ୟଟ ମାତ୍ର ୩୮ ଜଣ ଭିକାରିଙ୍କୁ ଜିଲ୍ଲା

ପ୍ରତିଷ୍ଠିତ ସାଂଘାଟିକ ହେବାରେ ଲାଗିଛି। ଖାଦ୍ୟ ଅଭାବରୁ ଭିକାରିମାନେ ଘର ଘର ବୁଲି ଭିକାରିତା କରୁଛନ୍ତି। ଅଧିକାଂଶ ସମୟରେ ସେମାନେ ରାସ୍ତା କଡ଼ରେ ରାତ୍ରି ଯାପନ କରୁଛନ୍ତି। ଗତ ମାର୍ଚ୍ଚରୁ ସରକାର ଭିକାରିମାନଙ୍କୁ ରକ୍ଷାଖାଦ୍ୟ ଯୋଗାଇଥିଲେ। ସାମାଜିକ କର୍ମୀମାନେ ମଧ୍ୟ ଏଥିରେ ସହଯୋଗ କରୁଥିଲେ। ଏବେ ସେମାନେ ଭୋକ ଉପାସରେ ଦିନ କାଟୁଛନ୍ତି। ପ୍ରଶ୍ନାସନ ଦ୍ୱାରା ଭିକାରି ଚିକିତ୍ସା ଓ ଅଇଥାନ ପ୍ରତିଷ୍ଠା ଠିକ୍ ଭାବେ ହେଉ ନ ଥିବାରୁ ସେମାନେ ମୁଖ୍ୟ ସ୍ତ୍ରୋତରେ ସାମିଲ କରିବା ଯୋଜନା ଫେଲ୍ ମାରିଥିବା ଅଭିଯୋଗ ହୋଇଛି। ଏ ସଂକ୍ରାନ୍ତରେ କଣେ ମହିଳା ଭିକାରିଙ୍କ ସହିତ ଆମ ପ୍ରତିନିଧି ଆଲୋଚନା କରିଥିଲେ। ହେଲେ ସେ ଏହି ଯୋଜନା ସମ୍ପର୍କରେ କିଛି ଜାଣି ନ ଥିବାକୁ କହିଛନ୍ତି। ଗତ ୫ ବର୍ଷ ହେବ ସେ ଭିକାରି ଚଳୁଥିବା ଏବେ କରୋନା ଜଟକଣା ଯୋଗୁ

ସହଯୋଗ କରାଯାଇ ନାହିଁ। କରୋନା ଜଟକଣା ଯୋଗୁ ଏବେ ସେ କାହା ଘର ଘର ବୁଲି ଭିକାରିତା କରୁଛନ୍ତି। ସେଥିପାଇଁ ସେ ଦୁଃଖକ୍ଷେତ୍ରରେ ଚଳୁଥିବା ବାସ୍ତୁମାନେ ଖାଇବାକୁ ଦେଉଥିଲେ। ହେଲେ ଏବେ କେହି ପତାରୁ ନାହାନ୍ତି। ଦିନ ସାରା ମାଟି ଯାହା ମିଳିଲା ତାହା ଖାଇ ରାସ୍ତା କଡ଼ରେ ଶୋଇଯାଉଛି ବୋଲି ସେ କହିଛନ୍ତି। ଏ ସମ୍ପର୍କରେ ଝାରସୁଗୁଡ଼ା ଜିଲ୍ଲା ସାମାଜିକ ସୁରକ୍ଷା ଅଧିକାରୀ ସୁଶୀଳା କିରୋଙ୍କୁ ପଚାରିବାକୁ କିରୋଙ୍କୁ କଟକଣା ସମୟରେ ଭିକାରିମାନଙ୍କୁ ଖାଦ୍ୟ ପ୍ରଦାନ ପାଇଁ ବିଭାଗ ପକ୍ଷରୁ କୌଣସି ବ୍ୟବସ୍ଥା ନାହିଁ। ତେବେ ସରକାରୀ ଯୋଜନା ଅନୁଯାୟୀ, ଆରମ୍ଭରୁ ହିଁ ଭିକାରି ଚିକିତ୍ସା କାର୍ଯ୍ୟ ଆରମ୍ଭ ହୋଇଥିଲା। ବର୍ତ୍ତମାନ ଆଉ ଚିକିତ୍ସା କରାଯାଇ ନାହିଁ ବୋଲି ସେ କହିଛନ୍ତି।

ଗ୍ରାଙ୍କୁର ଭଡ଼ା ଦେଶନେଶକୁ ନେଇ ଗଣ୍ଡଗୋଳ

ଲାଠୋର, ୫୮୮ (ଡି.ଏନ.ଏ.)

୨ଟି ଗାମଲା ରୁଜୁ

ଗ୍ରାଙ୍କୁର ଭଡ଼ା ଚଳା ଦେଶନେଶକୁ ନେଇ ବଳାଙ୍ଗୀର ଜିଲ୍ଲା ଲାଠୋର ଥାନାରେ ବୁଢ଼ିତ ମାମଲା ରୁଜୁ ହୋଇଛି। ଉଭୟ ପକ୍ଷର ଏତଲାକୁ ଭିକିରି ପୋଲିସ୍ ମାମଲା ରୁଜୁ କରି ତଦନ୍ତ ଚଳାଇଛି। ତୁରନ୍ତକେଲା ଆନା ଅଧୀନ ଗଜଦିମାଳ ଗ୍ରାମର ଭୁବନ ଚାଣ୍ଡି ମଙ୍ଗଳବୀର ଥାନାରେ କରିଥିବା ଅଭିଯୋଗ ଅନୁସାରେ ତାଙ୍କ ଗ୍ରାଙ୍କୁରକୁ ଲାଠୋର ଗ୍ରାମର ଆକାଶ ଅଗ୍ରାଧାର ଭଡ଼ାସୁତରୁ ଆଣିଥିଲେ। ହେଲେ ଭଡ଼ା ବାଦ୍ଦ ଚଳା ଦେଉ ନ ଥିଲେ। ମାଗିଲେ ଆଜି ଦେବି, କାଲି ଦେବି କହି ଦିନ ଗତେଇ ଚାଲିଥିଲେ। ଏହି କାରଣରୁ ସେ ପରେ ଉକ୍ତ ଗ୍ରାଙ୍କୁରକୁ ଆକାଶଠାରୁ ନେଇ ଯାଇଥିଲେ। ମଙ୍ଗଳବୀର ସକାଳ ପ୍ରାୟ ସାଢ଼େ ୮ଟାରେ ସେ ଆକାଶକ ପାଖକୁ ଆସି ବଜେଣ୍ଡା ଭଡ଼ା ଚଳା ମାଗିଥିଲେ। ଏଥିରେ ଆକାଶ ଉତ୍ତରାଣ୍ଡି ହୋଇ ଫୁମ ଗ୍ରାଙ୍କୁର ମୁଁ ଭଡ଼ା ସୁତରେ ନେଇ ନ ଥିଲି ବୋଲି କହିଥିଲେ। ଘଟଣାଚକ୍ରରେ ଏହାର କିଛି ସମୟ ପରେ ତାଙ୍କ ଗ୍ରାଙ୍କୁର କୌଣସି କାମରେ ଲାଠୋର ଆସିଥିଲା। ଏହା ଦେଖି ଆକାଶ

ଗାଡ଼ି ଅଟକାଇ ଡ୍ରାଇଭରଙ୍କଠାରୁ ଚାବି ଛଡ଼ାଇ ନେଇଥିଲେ। ଖବର ପାଇ ଭୁବନ ଘଟଣାସ୍ଥଳରେ ପହଞ୍ଚିଥିଲେ। ଗ୍ରାଙ୍କୁର ନିକଟରେ ଉପସ୍ଥିତ ଆକାଶ ତାଙ୍କୁ ଗାଳିଗୁଳଜ କରିବା ସହ ମାରଧର କରିଥିଲେ। ପରେ ତାଙ୍କ ଭାଇ ନିଲେଶ ଅଗ୍ରାଧାର ଏବଂ ବାପା ରାମଅବତାର ଅଗ୍ରାଧାର ଜାତିଆଣ ଆକ୍ଷେପ ସହ ଅଶ୍ୱାକି ଡାକିଥିଲେ ଗାଳିଗୁଳଜ କରିଥିଲେ। ଆଘାତପ୍ରାପ୍ତ ହୋଇ ଭୁବନ ଲାଠୋର ଆନାକୁ ଯାଇ ଏ ନେଇ ଏତଲା ଦେଇଥିଲେ। ଏତଲାକୁ ଭିକି କରି ଥାନାରେ ଦଫା ୩୪୧, ୩୨୩, ୨୯୪, ୫୦୬, ୩୪, ଅନୁସୂଚିତ ଜାତି ଜନଜାତି ନିର୍ଯ୍ୟାତନା ନିବାରଣ ଆଇନ ଅନୁଯାୟୀ ଏକ ମାମଲା (ନଂ.୭୩/୨୦)ରୁଜୁ ହୋଇଛି। ଅପରପକ୍ଷେ ଆକାଶ ଅଗ୍ରାଧାର ଭୁବନ ଏବଂ ତାଙ୍କ ପୁଅ ନାମରେ ଥାନାରେ ପାଲଟା ଅଭିଯୋଗ କରିଛନ୍ତି। ତାଙ୍କ ଏତଲାକୁ ଭିକି କରି ଦଫା ୩୨୩, ୩୪୧, ୨୯୪, ୫୦୬, ୩୪ଆଇପିସି ଅନ୍ୟ ଏକ ମାମଲା(ନଂ.୭୪/୨୦)ରୁଜୁ କରି ପୋଲିସ୍ ଘଟଣାର ତଦନ୍ତ କରୁଛି।

CLASSIFIED DISPLAY
MORE SPACE • SAME PRICE

TARIF	For Single Day		For 7 Days		For 15 Days		For 30 days	
	6 x 4	12 x 4	6 x 4	12 x 4	6 x 4	12 x 4	6 x 4	12 x 4
	1,500.00	2,000.00	6,000.00	12,000.00	12,000.00	25,000.00	20,000.00	40,000.00

EST 5/06

ଅଲ୍ ଇଣ୍ଡିଆ ଖୋଲା ଚ୍ୟାଲେଞ୍ଜ
2 ଘଣ୍ଟାରେ 100% ଗ୍ୟାରେଣ୍ଡିଓ ସମାଧାନ
ତାଜିକ ମାଣ୍ଡର କିଙ୍ଗ୍ ଖାନ୍ସ ଖୋଲା ଯୋଷଣା
 ବ୍ୟବସାୟ, ପ୍ରେମରେ ସମସ୍ୟା ଓ ଶତ୍ରୁ ମୁକ୍ତି, ବୁଦ୍ଧିଗୁଣ ଓ ସ୍ୱାମୀ-ସ୍ୱାମି ଚେତା, ପ୍ରେମବିବାହ, ପ୍ରପତି, କୋର୍ଟ ମାମଲା, ଗୁପ୍ତଚରାରେ ଉତ୍ତରାଣ୍ଡି କାମ ନ କରିବା, ପ୍ରଶ୍ନା ଯାତ୍ରାରେ ଉତ୍ତରାଣ୍ଡି କାମ ନ କରିବା, ଯାତ୍ରା-ଗୋନା, ବନ୍ଦୀକରଣ, ଗୁଣ୍ଡିଗାରେଡ଼ି, ଦିବାହରେ ବାଧା, ମନପସନ୍ଦ ପ୍ରେମ।
A to Z ସମସ୍ୟାର ସମାଧାନ ଘରେ ବସି
 କୋର୍ଟିଙ୍ଗ୍ ବନ୍ଦୀକରଣ, ମୁଦକରଣ ଏବଂ ବନ୍ଦୀ ଯାତ୍ରା
 ଆମେ କହିଥିବା କାମକୁ ଯଦି କୋର୍ଟିଙ୍ଗ୍ ଦେଖାଯାଏ, ପ୍ରପତି କିମ୍ବା ମୌଜିବା କାର୍ଡିଟିଙ୍ଗ୍ ତେବେ ଗାନ୍ଧି ଚାରି ମୁହାଁରେ ପୁରୁଷାର।
ବାବା ଆନିଲ ସୂଟି
7503449786
8800979262
 ରାମ ମନ୍ଦିର, ସତ୍ୟନଗର, ବୁବନେଶ୍ୱର

BDFC Finance
(ରେକିଟ୍ସେଡ କମ୍ପାନୀ)
ସମସ୍ତ ପ୍ରକାର ଲୋଡ ନିଅନ୍ତୁ ମାତ୍ର ୧୦ ଦିନ ମଧ୍ୟରେ
 ପ୍ରପୋର୍ଟି, ପର୍ଯ୍ୟଟନ, ମାର୍କିଟିଙ୍ଗ୍, ପଶୁପାଳନ, ବ୍ୟବସାୟ, ଗୃହ, ଶିକ୍ଷା, କୃଷି ଓ ଲଘୁଉଦ୍ୟୋଗ ପାଇଁ ରଶ୍ମି ନେବାକୁ ଯୋଗାଯୋଗ କରନ୍ତୁ
ସୁଧ ୧% ଘରେ ବସି ପାଆନ୍ତୁ
 Ratanpur, Balbaspur, Sundergarh
8895873257
7656825247

SMS SENDING WORK
 ବେକାର ସୁବକ, ସୁବକ, ଗୃହିଣୀ ଏବଂ ବିଦ୍ୟାର୍ଥୀ ମାନଙ୍କ ପାଇଁ ସୁବକ ସୁଯୋଗ Part time, full time SMS
 Work କର୍ମ ମାସକୁ 15000/- ରୁ 30000/- ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ରୋଜଗାର କରନ୍ତୁ । ବିଦ୍ୟାର୍ଥୀ ମାନଙ୍କୁ ସର୍ବାଧିକାର ଦିଆଯାଏ ।
Laptop, Mobile FREE
7326805892

GALAXY TOWER CO.
 କମ୍ପାନୀ ଦ୍ୱାରା ଗାଡ଼ି କମି, ଛାଡ଼, ଚେତ ଓ ସୁତର ଚାଲେକେ କମ୍ପାନୀର ବିନିମୟ ଅଧିକାରୀଙ୍କ ସହ ବସା ହୋଇ
ତିଜିକାଲ
 ମନୁନିତିଆ ଚାଷ୍ଟାଳ କରାନ୍ତୁ ।
ଅଗ୍ରୀମ: 60 ଲକ୍ଷ + ମାସିକ 20 ହଜାରର ବୁଝାଣା
ଉତ୍ତମ: 45 ହଜାର ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ସୁବିଧା
 ବୁଝାଣା: ମାସିକ କରାଯାଉ ଅନୁମତି ମାସିକ ଶାନ୍ତକାନ୍ତ ମାସିକ ଶାନ୍ତକାନ୍ତ
 ମାସିକ ଶାନ୍ତକାନ୍ତ ମାସିକ ଶାନ୍ତକାନ୍ତ
94856-87401
87654-83137

ପାଠକଙ୍କ ପାଇଁ ସୂଚନା: ଏହି ପୃଷ୍ଠାରେ ପ୍ରକାଶିତ କେତେକ ବିଜ୍ଞାପନକୁ ଭିକିରି କରି ପାଠକ ଠକାମିର ଶିକାର ହେଉଥିବା ଆମର ଦୃଷ୍ଟିଗୋଚର ହେଉଛି। ବିଜ୍ଞାପନ ଦେଇଥିବା ସଂସ୍ଥାମାନଙ୍କ ସହ କାରବାର କରିବା ପୂର୍ବରୁ ସର୍ବଶେଷ ତଥ୍ୟ ଓ ନିଜର ବିବେକ ଖଟାଇ କାରବାର କରନ୍ତୁ। ଏଥିପାଇଁ ଧନ୍ୟବାଦ ଦେଖାଯାଏ।

ସରସ ପାଇନାନ୍ତୁ
 କରାନ୍ତୁ ମାତ୍ର 24 ଘଣ୍ଟାରେ **ସବୁ ଯୋଜନା ଅଧୀନରେ**
ପ୍ରପତି, ମାର୍କିଟିଙ୍ଗ୍, ପର୍ଯ୍ୟଟନ ଆଧାର ରଶ୍ମି, ପଶୁପାଳନ, ବ୍ୟବସାୟ ଓ ଗୃହ ରଶ୍ମି
50% ଛାଡ଼ 1% ସୁଧ
 କମ୍ ସୁଧ ହାତରେ ରଶ୍ମି ମିଳିବ ଏବେ ସେବାର ସୁଯୋଗ ଡିଅନ୍ତୁ Online ସୁବିଧା ସବୁ ପ୍ରକାର ରଶ୍ମି ଘରେ ବସି ପାଆନ୍ତୁ
8595495741
8595477915
 Email: sarasfinance77@gmail.com

ପୁସ୍ତକ ପରିଚୟ

ଅଧା ଗଢ଼ା ଅଧା ବର୍ଣ୍ଣମାଳାରେ କବି: ଫନା ମହାନ୍ତି ପ୍ରକାଶକ: ଏଥେନା ବୁକ୍ସ, ଭୁବନେଶ୍ୱର-୨ ପ୍ରଥମ ପ୍ରକାଶ: ୨୦୧୯, ମୂଲ୍ୟ: ଟ. ୧୪୦/- ଗ୍ରନ୍ଥ 'ଆମ୍ଭଙ୍କ'ରେ କବି କହିଛନ୍ତି: "ପରିବର୍ତ୍ତିତ ସମୟକାଳର ସାମାଜିକ, ଆଧ୍ୟାତ୍ମିକ ଚିନ୍ତାବଳୀକୁ ଆଧାର କରି ଭିନ୍ନଭିନ୍ନ ସମୟରେ ଲେଖାଯାଇଥିବା ଓ ପକାଶ ପାଇଥିବା କବିତାଗୁଡ଼ିକୁ ଚୟନ କରି ଆବଶ୍ୟକତାକୁ କେତେକ କବିତାର ପୁନଃସଂଗଠନ କରାଯାଇ ଏହି ସଂକଳନରେ ପଠକ୍ରମ କରାଯାଇଛି।" ସଂକଳନରେ ମୋଟ ୪୫ଟି କବିତା ସ୍ଥାନିତ। ଅନେକ କବିତାରେ ଗଠନଗତ ଲାଳିତ୍ୟ ଖୁବ୍ ବ୍ୟତିକ୍ରମୀ। ଯଥା: 'କୋଉ ଭାଷାରେ ମୁଁ ବର୍ଣ୍ଣିବି ତମକୁ' ଓ 'କପୁରୀ ଗନ୍ଧରେ' ଅଧା ଗଢ଼ା ଅଧା ବର୍ଣ୍ଣମାଳାରେ



ଅଧା ଗଢ଼ା ମୁଁ ଓ ଏ କୁଳେ ଆନନ୍ଦ ସେ କୁଳେ ବିଷାଦ' ଆଦି କବିତା। 'ଅନାମ ଆନ୍ଦୋଳନ' କାଳୀନ କିଛି କବିତାକୁ ହୁଏତ କବି ବହିଷ୍କାର କରିଛନ୍ତି। ପଢ଼ିବାକୁ ଦେଖନ୍ତୁ: "ଶୂନ୍ୟରେ ତାଳରେ ଲୋଚଣୀ ପାରା/ ପାରା ଭଢ଼ିଗଲେ ନଦେବ ଧରା/ ଧରା ନ ଜିଣିଲେ ଧିକ କାବନ/ ଘଡ଼ିଘଡ଼ିକରେ ତୁନିଆଁ ଆନ/ ପାଣି ଦେଖା ନାହିଁ ଖେଳୁଛି ମାନ।" ('ଶୁଣ ହେ ପୁଅ ନ କଥା ମୋହର' - ପୃ: ୧୦୫) କବିତା ଗୁଡ଼ିକ ସୁଖପାଠ୍ୟ ଓ ପ୍ରେମଭାବନା ଉତ୍ତରଣପୁଷ୍ଟୀ।

ପାଞ୍ଚବସ୍ତ୍ର ମୂଳ ମାଲ୍ୟାଲମ୍: ଏ. ସେତୁ ମାଧବନ୍ ଅନୁବାଦ: ରବୀନ୍ଦ୍ର କୁମାର ନାୟକ ପ୍ରକାଶକ: ଅନୁସୂଚି, ଓଡ଼ିଶା ପ୍ରଥମ ପ୍ରକାଶ: ୨୦୧୯, ମୂଲ୍ୟ: ଟ. ୧୨୦/- ଏ. ସେତୁ ମାଧବନ୍ଙ୍କ ମାଲ୍ୟାଲମ୍ ଉପନ୍ୟାସ 'ପାଞ୍ଚବସ୍ତ୍ର'ର ଓଡ଼ିଆ ଅନୁବାଦ ହେଉଛି ଆଲୋଚ୍ୟଗ୍ରନ୍ଥ। 'ପୁଞ୍ଜବନ୍ଧ'ରେ ଅନୁବାଦକ ଶ୍ରୀ ନାୟକ ଲେଖିଛନ୍ତି- 'ପାଞ୍ଚବସ୍ତ୍ର' ହେଉଛି ୧୯୭୯ରେ ଲିଖିତ ଏକ ପ୍ରୟୋଗବାଦୀ ଉପନ୍ୟାସ। ଏହା ଏଥିରେ ବାସ୍ତବ୍ୟ ଓ ବିଷୟ ଓ ସୀମାନ୍ତର ମୂଳ ଶିଳ୍ପ ନିର୍ମାଣ ଚିତ୍ର ପାଞ୍ଚବସ୍ତ୍ର



'ପାଞ୍ଚବସ୍ତ୍ର' ଶବ୍ଦଟି ସ୍ଥଳତ୍ୟ ମହାଭାରତୀୟ ସମୟର କାହାଣୀପତ୍ରକୁ ଲଂଗିତ କରୁଥିଲେ ବି ସାଂପ୍ରତିକ ସମୟରେ କଳ୍ପିତ ଜଗତରେ ଶାସ୍ତ୍ରୋକ୍ତ ମଣିଷଙ୍କ ପୁଞ୍ଜବନ୍ଧର ସମାନ୍ତରାଳତା ଗଢ଼ିତୋଳେ। ଚରିତ୍ର ଅକ୍ରମ ଗଠନ ଓ ଭାଷାର ସହଜବୋଧ୍ୟ ଅଭିନବତା ପାଇଁ ଉପନ୍ୟାସଟି ଯେ ପାଠକାୟ ଆଦୃତ ପାଇବ, ଏଥିରେ ସନ୍ଦେହ ନାହିଁ। ଅନୁବାଦକ ମୂଳ ଭାଷାକୁ ନ ହୋଇ ଲଂକାଶିରୁ ହୋଇଥିଲେ ବି ତା'ର ମୌଳିକତା ସୁରକ୍ଷିତ ରହିଛି।

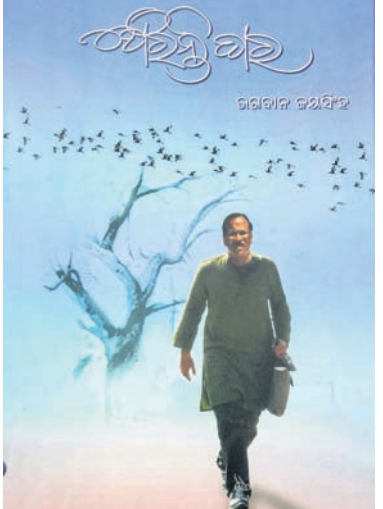
ସୂଚନ-ଆଲୋଚ



ଉଦୟାନ ଜୟସିଂହ

ପ୍ର: ଆପଣ କେମିତି ଓ କେବେ ଲେଖିବା ଆରମ୍ଭ କଲେ ? ଉ: ଗାଁ ଖୁଲ୍ଲରେ ପଢ଼ିଲା ବେଳେ ହିଁ ଲେଖାଲେଖି ଆରମ୍ଭ କରିଥିଲି। ମୋ' ଗାଁର ପ୍ରାକୃତିକ ପରିବେଶ, ବିଶେଷକରି ପାଖ ପାହାଡ଼ର ମନୋରମ ଦୃଶ୍ୟ, ମାଲିକ ମାଲିକ ବିପୁତ ଧାନକ୍ଷେତର ସବୁଜ ସୁଖମା, ଗାଁ ଉପରେ ଲୋଟିପଡ଼ିଥିବା ଜହ୍ନରାତି ମୋ' କବିତାକୁ ଆବୋରି ବସିଥିଲେ ସେତେବେଳେ। ତେବେ କଲେଜ କାବନରେ ହିଁ ମୋ' ଲେଖାମାନ ବିଧିବଦ୍ଧ ଭାବେ ପ୍ରକାଶ ପାଇଲା। ପ୍ର: କବି ବ୍ୟତିରେକେ ଜଣେ ସମାଲୋଚକ, ଅନୁବାଦକ ଓ ସମ୍ପାଦକ ଭାବେ ଆପଣଙ୍କ ଖ୍ୟାତି ରହିଛି। କବିତା ରଚନା କ୍ଷେତ୍ରରେ ଏହା ଅନ୍ତରାୟ ସୃଷ୍ଟି କରେ କି ? ଉ: ନା, କେବେ ବି ନୁହେଁ। କାରଣ ସାହିତ୍ୟର ଏମାନେ ଏକଦଳ ବିଭାଗ, କେହି କାହାର ଶତ୍ରୁ ନୁହନ୍ତି। ଗୋଟିଏ ବିଭାଗରେ କ୍ରିୟାଶୀଳ ଥିଲାବେଳେ, ବେଳେବେଳେ ମୁଁ ଅନ୍ୟ ବିଭାଗର କଳାକୁ ପ୍ରୟୋଗ କରିଥାଏ, ଯାହା ମୋ' ରଚନାକୁ ବିଭବକ୍ତ କରିଥାଏ ବୋଲି ମୋର ବିଶ୍ୱାସ। ପ୍ର: ଅନେକ ସମୟରେ ସମକାଳୀନ ପ୍ରସଙ୍ଗକୁ ନେଇ ଆପଣ ଆପଣଙ୍କ କବିତାରେ

ତାହା ହିଁ ଭଲ କବିତା, ଯାହା ମନରେ ଆଣେ ଏକ ଅପୂର୍ବତା...



କ୍ରିୟାଶୀଳ। କହନ୍ତୁ- ଜଣେ ସୁଖର ସାମାଜିକ ପ୍ରତିବନ୍ଧକ ରହିବା ଉଚିତ କି ?

ଉ: ସୁଖଟିଏ ସମାଜର ଅଧିବାସୀ, ସେ ସମାଜରେ ବଞ୍ଚିଥାଏ, ସମାଜ ତା' ସୃଷ୍ଟିକୁ ପ୍ରଭାବିତ କରିଥାଏ। ତେବେ ସମାଜ ପ୍ରତି ସେ କେତେ ପ୍ରତିବନ୍ଧକ ରହିବ ତାହା ତା' ଉପରେ ନିର୍ଭର କରେ। ପ୍ରତିବନ୍ଧକ ପାଇଁ ତାକୁ ବାଧ୍ୟ କରିହେବନି। ପ୍ର: 'ମାୟାଘେରରେ କାଳିଦାସ' ରଚନା କରି ଆପଣ ଖୁବ୍ ପାଠକାୟ ଆଦୃତ ପାଇଛନ୍ତି। ଆପଣଙ୍କ କବିତାର ଏ କାଳିଦାସ କଣ କିଏ ? କବିତାଗୁଡ଼ିକର ମୁଖ୍ୟ ଆଦେବନ କ'ଣ ? ଉ: ମୋ' କବିତାର କାଳିଦାସ ଏକ ଚରିତ୍ର, ଯିଏ

ଭଗବାନ ଜୟସିଂହ(୧୯୫୨)ଙ୍କ ଜନ୍ମ ଖୋର୍ଦ୍ଧା ଜିଲ୍ଲା ବୋଲଗଡ଼ ନିକଟ ସଂପୁର ଗାଁରେ। ପ୍ରକାଶିତ କବିତା ପୁସ୍ତକ: 'ନିର୍ବାସନରେ ପକ୍ଷୀ', 'ଘୋଷପାତ୍ରା', 'ଓଲଟ ଦୃଶ୍ୟ', 'ମାୟାଘେରରେ କାଳିଦାସ', 'ଏଇ ଅଛି, ଏଇ ନାହିଁ', 'ଫେରଡ଼ି ଘର' ଓ 'ଲାଲ ଡଙ୍ଗା'। ଉଲ୍ଲେଖନୀୟ କବିତା ରଚନା ପାଇଁ 'ବିଷୁବ ଝଙ୍କାର' ସହ ବହୁ ପୁରସ୍କାରରେ ସମ୍ମାନିତ ଏହି କବିଙ୍କୁ ତାଙ୍କ କାବ୍ୟକୃତି 'ଫେରଡ଼ି ଘର' ପାଇଁ ମିଳିଛି ୨୦୧୬ର 'ଓଡ଼ିଶା ସାହିତ୍ୟ ଏକାଡେମୀ ପୁରସ୍କାର'। ଓଡ଼ିଆ କବିତାର ସେ ଜଣେ ଚର୍ଚ୍ଚିତ ସମାଲୋଚକ ବି। ତାଙ୍କୁ ତାଙ୍କ ପୁରୀ ବାସଭବନରେ ଭେଟି ଏହି ସାକ୍ଷାତକାରଟି ଗ୍ରହଣ କରିଛନ୍ତି କବି ଶ୍ୟାମ ପ୍ରକାଶ ସେନାପତି।

ମହାନ ସଂସ୍କୃତ କବି ଓ ପଣ୍ଡିତ କାଳିଦାସ ନୁହନ୍ତି। ସେ ହେଉଛନ୍ତି ଆମ ଗହଣରେ ଆତଯାତ ପ୍ରବେଶକର୍ତ୍ତା ମଣିଷ। ଜଣେ ସାଧାରଣ ଲୋକ, ଆପଣ, ମୁଁ, every man। ମାୟା ଓ ମୋହର ଆବେଶରେ କ୍ଷଣସ୍ଥାୟୀ ଜୀବନର ଅକାଳତା ବା ଅସାରତାକୁ ବୁଝି ନ ପାରି ସବୁକିଛିକୁ ନିଜର ବୋଲି କର୍ତ୍ତାପଣ କାହିଁ କରୁଥିବା ମଣିଷର ପ୍ରତିଛବି ସେ। ଲୋଭ ଓ ଆସକ୍ତିର ପ୍ରତିବିମ୍ବ ବି। ପ୍ର: 'ଫେରଡ଼ି ଘର' ଓଡ଼ିଶା ସାହିତ୍ୟ ଏକାଡେମୀ ପୁରସ୍କାର ପାଇଲା ପରେ ଆପଣ କେମିତି ଅନୁଭବ କରୁଛନ୍ତି ? ଉ: ବିଳମ୍ବରେ ମିଳିଲେ ବି ଖୁସି ଅଛି। ପାଠକାୟ ସ୍ୱୀକୃତି ତ ବହୁକାଳକୁ ପାଇଥିଲା। ଆନୁଷ୍ଠାନିକ ସ୍ୱୀକୃତିର ଅଲଗା ଆନନ୍ଦ ରହିଛି, ତାକୁ ଅସଂସ୍କାରିତ କରି ହେବନି। ପ୍ର: ଆପଣଙ୍କ ମତରେ ଭଲ କବିତା କାହାକୁ

କହିବା ? ଉ: ଯେଉଁ କବିତା ପଢ଼ିଲେ ଦେହ ଓ ମନରେ ଏକ ଅପୂର୍ବତା ସୃଷ୍ଟିହୁଏ, ଯାହା ଛାଡ଼ିବୁ ଏକ ଅନନ୍ଦ ଭାବନାରେ ବାନ୍ଧିପକାଏ, ଶିରା ପ୍ରଶିରରେ ବିଚ୍ଛିନ୍ନ ଚମକ ଖେଳେଇଦିଏ, ତାକୁ ହିଁ ଆମେ ଭଲ କବିତା କହିବା। ଏହା ଏମିତି ଏକ ଅନୁଭୂତି ବା ଉପଲକ୍ଷି, ଯାହା ଏକ ସତେକ କ୍ଷତ ପରି ମୃତ୍ୟୁ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଚେତନାକୁ ଆନ୍ଦୋଳିତ କରିଥାଏ। ପ୍ର: ଆପଣଙ୍କ ସମୟ ଓ ଏବର କାବ୍ୟ ପରିବେଶ ଭିତରେ କ'ଣ ପାର୍ଥକ୍ୟ ଲକ୍ଷ୍ୟ କରନ୍ତି ? ଉ: ମୁଁ ଦୀର୍ଘ ପାଞ୍ଚ ଦଶନ୍ଧି ଧରି କବିତା ଲେଖୁଛି ଓ କବିତାରେ ଅଛି। ଆଜିର କବିତା ଆଗ ପରି ଜଟିଳ ହୋଇ ରହିନାହିଁ, କବି ତା'ର ସରଳ ଜୀବନଚର୍ଯ୍ୟାକୁ ବୋଧଗମ୍ୟ ଭାଷାରେ ରୂପ ଦେବାକୁ କବିକର୍ତ୍ତା ମନେକରୁଛି।

ସ୍ମୃତି

-ନୃସିଂହ ତରାଇ



ପ୍ରେମ ଏକ ଅନୁଭବ

-ସ୍ନେହଲତା ପୃଷ୍ଠି

ଓ଼ା ବାଲି ସମୁଦ୍ର ତଟରେ ତମ ପାଦ ଚିହ୍ନ ସ୍ମୃତି ମୋର ଅନେକ ଦିନର। ସ୍ମୃତି ମୋର ପୂଜା ଫୁଲ ସ୍ମୃତି ମୋ' ସପନ ରୁଣିଦିଏ ମୁଠାମୁଠା ସାତ ପ୍ରସ୍ତ ରଙ୍ଗ। ସ୍ମୃତି ବୋଲି ସାଇତିଛି ଛାତି ତଳେ ଗହୀର ମନରେ, ସ୍ମୃତିର ପରଶେ ଅଭିଭୂତ କେବେ। ସ୍ମୃତି ସିନା ସକ୍ ମୁଲ ମହକ ତମର କେବେ ଘାରେ କେବେ ଝୁରେ ଦିନ ଅତୀତର।



-ମୋ: ୭୯୭୮୩୮୧୨୧୩

ମରଣକୁ ନାହିଁ ତର ତୁମେ ଯଦି ଅଛ ମୋର ପାଶେ ଚାରିଆଡ଼େ ଅନ୍ଧକାର ତଥାପି ଆଲୋକ ମତେ ସବୁଆଡ଼େ ଦିଶେ। ପ୍ରାଣ ଯଦି ଯାଏ ଚାଲି ଶରୀର ମୋ ତିତାରେ ଶୋଇବ ପାଇଁ ହୋଇବ ଦେହ ହେଲେ ମନ ତୁମ ପାଶେ ଥିବ। ଏ ମନ ତ ବେଲକ୍ଷି ତୁମକୁ। ମନ ଥରେ ଦେଲା ପରେ ଫେରେଇକି ହୁଏ ତୁମେ ପରା କହୁଥିଲ ଦେହରେ ନଥାଏ ପ୍ରେମ ପ୍ରେମ ଏକ ଅନୁଭବତା।

-ବାଗୁରାଇ, ଭଦ୍ରକ

କାଳ କାଳକୁ



'ସମୟ ସେଇମାନକୁ ଦଣ୍ଡ ଦିଏ, ଯେଉଁମାନେ ଧର୍ମରୂପା କିନ୍ତୁ ମଣିଷ ନିଜକୁ ସାହୁନା ଦିଏ ଯେ ଏହା ହିଁ ଇଶ୍ୱରଙ୍କ ଇଚ୍ଛା'

- ଏମ୍.ଟି. ବାସୁଦେବନ୍ ନାୟକ 'ଏମ୍.ଟି. ବାସୁଦେବନ୍ ନାୟକଙ୍କ ଜନ୍ମ ୯ ଅଗଷ୍ଟ ୧୯୩୩ରେ, କେରଳର ପାଲକଡ଼ (ପାଲୟାତ) ଜିଲ୍ଲା ଅନ୍ତର୍ଗତ କୁଡ଼ାଲୁର ଗାଁରେ। ଉତ୍ତର-ସାଧାରଣ ମାଲ୍ୟାଲମ୍ ସାହିତ୍ୟର ଏହି ବହୁମୁଖୀ ଲେଖକ, ମାତ୍ର ୨୦ ବର୍ଷ ବୟସରେ 'ବିଶ୍ୱ କ୍ଷୁଦ୍ରଗଳ୍ପ ପ୍ରତିଯୋଗିତା'ରେ ଭାଗନେଇ ପାଇଥିଲେ ଶ୍ରେଷ୍ଠ କ୍ଷୁଦ୍ରଗଳ୍ପ ପୁରସ୍କାର। 'ନାଲକେଟୁ' (ପୈତୃକ ଘର) ଉପନ୍ୟାସ ପାଇଁ ୧୯୫୮ରେ ସେ ପାଇଥିଲେ 'କେରଳ ସାହିତ୍ୟ ଏକାଡେମୀ ପୁରସ୍କାର'। 'ଅସୁର ଭିତ୍ତି', 'କାଳମ୍' ଓ 'ରାଘାପୁଝମ୍' ତାଙ୍କର ଅନ୍ୟ ଚର୍ଚ୍ଚିତ ଉପନ୍ୟାସ। 'କେନ୍ଦ୍ର ସାହିତ୍ୟ ଏକାଡେମୀ ପୁରସ୍କାର' ଓ 'ପଦ୍ମଭୂଷଣ' ସମ୍ମାନରେ ମଧ୍ୟ ଏହି ଲେଖକ ସମ୍ମାନିତ।

ସ୍ମୃତି, କାଳି ମୋ' ପାଇଁ ବିଶେଷ ଦିନ ଆଉ ମୁଁ ତାହାକୁ ତୁମେ ଏହି ଦିନକୁ ଆହୁରି ସ୍ମରଣୀୟ କରିଦିଅ। କାଳି କ'ଣ ଅଛି ଉପେକ୍ଷା ? ସେଇତା ସରପ୍ରାକ୍ତ। ସେମିତି ବି କାଳି ରବିବାର ଚେଷ୍ଟା ପୂର୍ବ ତୁମେ ମନା କରିବନି। ଠିକ୍ ଅଛି। ମୁଁ ଫୋନ୍ କଲେ ଘରୁ ବାହାରିବି। ରାଜମହଲ ଛକରୁ ମିଶିକି ଯିବ। ରଖିଛି ତେବେ। ହଁ। ରାତିରୁ ପ୍ୟାଟ, ଶାର୍ଟ ଇତ୍ୟାଦି କରିବା ସହ ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ଦରକାରୀ ଜିନିଷ ସବୁ ସଜାଡ଼ି ରଖି ଦେଇଥିଲି। ସକାଳର ଆଲାର୍ମ ଶବ୍ଦରେ ନିଦ ଭାଙ୍ଗିଲା। ବେରାବେରି ନିତ୍ୟକର୍ମ ଓ ଜଳଖିଆ ସାରିଲି। ତା' ପରେ ମୋବାଇଲରେ ଅଗୋ ପୁ ମୋହରେ ଗାତ ଲଗେଇ ରେଡି ହେବାରେ ବ୍ୟସ୍ତ। ସ୍ମୃତି...ଅଜା ବଙ୍କା ନଈ...ଆଜି ବି ଏ ଗାତ ଶୁଣିଲେ ଲାଗେ ଯେମିତି ସ୍ମୃତିର ସହ ମୋ' ଦେଖା ହେବା ସଂଯୋଗ ମାତ୍ର ନ ଥିଲା। ବର୍ଷେ ତଳର କଥା। ସେତେବେଳେ ମୁଁ ୧୧ ନଂ 'ମୋ ବସ'ରେ ଅପିଏ ଯିବାଆସିବା କରୁଥିଲି। ଏମିତି ଦିନେ ଅପିଏରୁ ଫେରିବା ସମୟରେ ଝଙ୍କା ପାଖ ସିଟ୍ରେ ବସିଥାଏ। ଏତେ କୋଳାହଳ ମଧ୍ୟରେ ବି ସ୍ୱପ୍ନ ଓ ମୋ' ଭିତରେ ହୋଇଥିବା ଶେଷ ଆଳାପ ଶୁଣୁଥିଲି- ଉପେକ୍ଷା, ଆମ ଭିତରେ ଯାହା ଥିଲା ତାକୁ ବୟସର ଚପକାମି ଭାବି ଭୁଲି ଯାଅ। ହାବ ? କିନ୍ତୁ କାହିଁକି ? ମୁଁ ଭାବେ ଯେ ଛୋଟ ସହରର ପୁଅମାନେ ମୋ' ପରି ସ୍ମାର୍ତ୍ତ ସିତି ଡିଅର ଭଲ ଅଭିଳାଷକୁ କେବେ ହେଲେ ପୁରଣ କରି ପାରିବେନି। ଆଉ ଆଜିକାଲି ଟ୍ରେକଅପ୍ ଖୁବ୍ ସାମାନ୍ୟ କଥା। ତା' କଥାକୁ ଯେମିତି ଗର୍ବର ଗନ୍ଧ ଆସୁଥିଲା। ଆହୁରି ଏମିତି ଅନେକ କଥା ଭାବୁଥିଲି। ହଠାତ୍ କାହା ହାତ ଘଣ୍ଟିରେ ମୁଁ ତମକି ପଡ଼ିଲି। ମୋ' ପାଖରେ ବସିଥିବା ଡିଅର ମୋତେ ଚୁଲାଇ ବଢ଼ାଇଲା। ମୁଁ କିଛି ବୁଝିପାରିଲିନି। ତା' ପରେ

ମୋ' କୁଆ ସାଙ୍ଗ

ଗପ ସମ୍ପର୍କା କାମୁଦା

ମୋତେ ଚିତ୍ତେ ଆଶ୍ଚର୍ଯ୍ୟ ଲାଗିଲା। ସେ ବୁଝାଇଲା- ଜଣେ ତୁମ ଭାବନା ସହ ଖେଳି ଚାଲିଗଲା ମାନେ ବୁଝେଁ ଯେ ସବୁ ଝିଅଙ୍କ ପ୍ରତି ତୁମ ଧାରଣା ସମାନ ରହିବ। କାହା ବିରହରେ ଆମେ କ'ଣ ବଂଚିବା ଛାଡ଼ି ଦେବା ? ଅନ୍ୟ ପାଇଁ ବୁଝେଁ ବରଂ ନିଜ ପାଇଁ, ନିଜ ଖୁସି ପାଇଁ ଲେଖା ଟେକ୍ କେୟାର୍ ସେଦିନ ତା' କଥା ଶୁଣି ମୋ' ମନରେ ପୁଣି ଥରେ ବିଶ୍ୱାସ କଅଁଳି ଥିଲା। ସମୟକ୍ରମେ ଆମେ ବୁଝେଁ ଭଲ ସାଙ୍ଗ ହୋଇଗଲୁ, ସୁସ୍ମିତା ଇନ୍ଦ୍ରଧନୁ ସାଜି ମୋ' ଜୀବନକୁ ରଂଗାନ୍ କରି ସାରିଥାଏ।

ମୋର ଅନୁଭବ ହେଲା ଯେ ମୋ' ଅଜାଣତରେ ଆଖିରୁ ନୁହ ଝରି ପଡ଼ିଛି। ତା' ହାତରୁ ଚୁଲାଇ ନେଇ ମୁଁ ପୁଣି ଝଙ୍କା ପଟକୁ ପୁଞ୍ଜି କରିଦେଲି। କିଛି ସମୟ ପରେ ବୁଲିକି ଦେଖେ ତ ସେ ଝିଅ ନାହିଁ। ଅନ୍ୟମନସ୍ଥ ଥିବା କାରଣରୁ ତାକୁ ଧନ୍ୟବାଦ କହି ଚୁଲାଇ ଫେରେଇବାକୁ ଭୁଲିଯାଇଥିଲି।



ତା' ପରିବର୍ତ୍ତନ ଠିକ୍ ଫେରିବା ସମୟରେ ସେ ଦେଖା ହେଲା। ମୋ' ପାଖ ସିଟ୍ ଖାଲି ହେବାରୁ ସେଠି ବସି ଗଲା। ମୁଁ ବ୍ୟାଗରୁ ତା' ଚୁଲାଇ କାଢ଼ି କହିଲି- ମ୍ୟାଡାମ୍, ଗତକାଲି ପାଇଁ ଧନ୍ୟବାଦ, ଆଉ ସରି, କାରଣ ଆପଣଙ୍କ ଚୁଲାଇ ମୋ' ପାଖରେ ରହିଯାଇଥିଲା। ଆପଣଙ୍କର ଆଉ ଦରକାର ପଡ଼ିବନି ତ ? ଦରକାର ହେଲେ ଆପଣ ଅଛନ୍ତି ନା ! ଆମେ ବୁଝେଁ ହସିଲୁ। ଔପଚାରିକତା ଦୃଷ୍ଟିରୁ କେବଳ ନାଁ ପଚାରିଲି। ସେତେବେଳେ ଝିଅମାନଙ୍କ ସହ ବିଶେଷ କଥା ହେଉ ନ ଥିଲି, କାରଣ ସ୍ୱପ୍ନ ପରେ ଅନ୍ୟ ଝିଅମାନଙ୍କୁ ବିଶ୍ୱାସ କରିବା ମୋ' ପକ୍ଷେ ସହଜ ନ ଥିଲା। ଆମେ ଯେବେ ବି କଥା ହେଉ ମୁଁ ଉତ୍ତର କେବଳ ହିଁ/ନା ରେ ହିଁ ଦିଏ। ମୋ' ଅସହଜ ବ୍ୟବହାରକୁ ସେ ଆପାତ ପାଇଥିବା ତା' ଚେହେରାରୁ ଶ୍ୱେଷ୍ଟ ବାରି ପାରୁଥିଲି। ମୋ' ପାଇଁ ଗୋଟେ ଝିଅର ମନ

ଖରାପ ହେଉ, ମୁଁ କେବେ ଚାହୁଁ ନ ଥିଲି। ଦିନେ ସୁନିଧା ଦେଖି ତା' ସ୍ୱପ୍ନପଦ୍ମରେ ଓହ୍ଲାଇ ପଡ଼ିଲି। ସୁସ୍ମିତା, ତୁମେ ଯଦି ଖରାପ ନ ଭାବିବି ଚିତ୍ତେ ଡେରି ଯାଏ ବସି କଥା ହୋଇପାରିବ ? ଠିକ୍ ଅଛି। ମୁଁ ତାକୁ ସ୍ୱପ୍ନ ଆଉ ମୋ' ବିଷୟରେ ସବୁ କହିଲି। ସେ ସବୁ ଯୈର୍ଯ୍ୟର ସହ ଶୁଣୁଥାଏ। ସେ ଗଲା ପରେ ମୋ' ଭିତର କବିପଣ ବି ମଉଜିଗଲା...କହୁକହୁ ମୁଁ ଭାବପ୍ରବଣ ହୋଇଥିଲି। ସେ ପିଲବାକୁ ପାଣି ଦେଲା। ମୋତେ ଚିତ୍ତେ ଆଶ୍ଚର୍ଯ୍ୟ ଲାଗିଲା। ସେ ବୁଝାଇଲା- ଜଣେ ତୁମ ଭାବନା ସହ ଖେଳି ଚାଲିଗଲା ମାନେ ବୁଝେଁ ଯେ ସବୁ ଝିଅଙ୍କ ପ୍ରତି ତୁମ ଧାରଣା ସମାନ ରହିବ। କାହା ବିରହରେ ଆମେ କ'ଣ ବଂଚିବା ଛାଡ଼ି ଦେବା ? ଅନ୍ୟ ପାଇଁ ବୁଝେଁ ବରଂ ନିଜ ପାଇଁ, ନିଜ ଖୁସି ପାଇଁ ଲେଖା ଟେକ୍ କେୟାର୍ ସେଦିନ ତା' କଥା ଶୁଣି ମୋ' ମନରେ ପୁଣି ଥରେ ବିଶ୍ୱାସ କଅଁଳି ଥିଲା। ସମୟକ୍ରମେ ଆମେ ବୁଝେଁ ଭଲ ସାଙ୍ଗ ହୋଇଗଲୁ। ସୁସ୍ମିତା ଇନ୍ଦ୍ରଧନୁ ସାଜି ମୋ' ଜୀବନକୁ ରଂଗାନ୍ କରି ସାରିଥାଏ। ଧୀରେ ଧୀରେ ସ୍ୱପ୍ନ ସବୁ ଫିକା ପଡ଼ିବାକୁ ଲାଗିଥିଲା। ହଠାତ୍ ଫୋନ୍ ରିଙ୍ଗ ଶବ୍ଦରେ ମୁଁ କଳ୍ପନା ସୁନିଆରୁ ବର୍ତ୍ତମାନକୁ ଫେରି ଆସିଲି। ଫୋନ୍ ଦେଖେ ତ ଘରୁ ବାହାରିବାର ରିମାଲ୍ ଡର୍ ଥିଲା। ସୁସ୍ମିତାକୁ ଫୋନ୍ କରି ଘରୁ ବାହାରିବା ପାଇଁ କହିଲି। ଯୋଗନା ଅନୁଯାୟୀ ଆମେ ରାଜମହଲରେ ଭେଟହେଲୁ। ଗଳ ରଂଗର ଶାଢ଼ି ସହ ହାଲୁକା ଶୁଂଗାର ତାକୁ ଭଲ ମାନ୍ତୁଥିଲା। ବେଶ୍ ଚିତ୍କାର୍ଯ୍ୟ ଥିଲା ତା' ରୂପ। କ'ଣ ଭାବୁଛ ଉପେକ୍ଷା ? କିଛି ନାହିଁ। ଯିବା ତେବେ ? ହଁ। ଆଜି କାହିଁକି କେକାଣି ତାକୁ ବାରମ୍ବାର ଦେଖିବାକୁ ଇଚ୍ଛା ହେଉଥିଲା। କିଛି ସମୟ ମଧ୍ୟରେ ଆମେ ନିର୍ଦ୍ଧାରିତ ସ୍ଥାନରେ ପହଂଚିଲୁ। ନିର୍ଦ୍ଦିଷ୍ଟ ଆସନ

ବି ଗ୍ରହଣ କଲୁ। ଧୀରେ ଧୀରେ ଲୋକମାନଙ୍କ ଭିତ ବଢ଼ିବାରେ ଲାଗିଥାଏ। ଯା'ରି ଭିତରେ ମୁଁ ସାହସ ବାନ୍ଧି ପଚାରିଲି- ଆଜି ସୁସ୍ମିତା, ତୁମେ ବହୁତ ଭଲ ଡିଅ, ପୁଣି ଦେଖିବାକୁ ଏତେ ଖରାପ ବି ନୁହଁ। ତୁମ ଜୀବନରେ କ'ଣ କେତେ ପ୍ରେମ ଚତୁର୍ଥକ ସମ୍ପର୍କତ ଦେଇନି ? ମନେହେଲା ଯେମିତି ମୋ' ପ୍ରଶ୍ନ ତାକୁ ଅସୁବ୍ୟସ୍ତ କରି ଦେଇଥିଲା। ଏତେ ଦିନର ବହୁତା ଭିତରେ ତା' ନିରବତାର ଭାଷାକୁ କିଛିମାତ୍ରାରେ ବୁଝିପାରୁଥିଲି। ସରି, ମୁଁ ଏମିତି ପଚାରିଦେଲି। ସ୍ମୃତି ସମ୍ପର୍କିତା ପାଇଁ ମୁଁ ଅନେକ କଥା ଗପି ଚାଲିଲି, କିନ୍ତୁ ସେ ସେମିତି ତୁମ୍ଭ ଥାଏ। କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ସାରା ସେମିତି ତୁମ୍ଭପାଦ ଓ ଅନ୍ୟମନସ୍ଥ ଥାଏ। ବହୁତ ଡେରିରେ ତା' ଚେହେରାରେ ହସ ଦେଖିଲି, ଯେତେବେଳେ ୨୦୨୦ର ଶ୍ରେଷ୍ଠ ଯୁବ କବି ପ୍ରତିଭା ସମ୍ମାନ ଗ୍ରହଣ କରିବା ପାଇଁ ମୋ' ନାଁ ଘୋଷଣା କରାଗଲା। ସମ୍ମାନ ଗ୍ରହଣ କରିବା ପୂର୍ବରୁ କହିଲି- ମୋ' ଜୀବନରେ ବିଶ୍ୱାସ ଓ ବହୁତାରେ ବନ୍ଧ ବାନ୍ଧି ମାର୍ଗଦର୍ଶନ ଦେଇଥିବା ସାଙ୍ଗ ବିନା ଏ ସଫଳତା ଅଧିକାରୀ। ସିଏ ମୋ' ପ୍ରେମଣା। ଧନ୍ୟବାଦ ଶବ୍ଦ ବି ତା' ପାଇଁ ଛୋଟ। 'କାଗଜପୁଲ' ନାମକ ପୁସ୍ତକରେ ମୋ' ଜୀବନର କିଛି ଫଟ୍ କବିତା ଆକାରରେ ଭେଟି ଦେଇଛି, ଯାହା ମୁଁ ତାକୁ ଉତ୍ତର କରିଛି। ଚେଷ୍ଟା ମଂଚ ଉପରକୁ ଆସି ସମ୍ମାନର ଅଂଶାଦାର ହୋଇ ମୋତେ କୃତଜ୍ଞତା ନ ଦୁସ୍ମିତା। ସେତେବେଳେ କରତାଳିରେ ପୂରା ହୁଇ କ'ଣ ଉଠିଥିଲା। ସୁଯୋଗ ଦେଖି ତା' କାନରେ ଆପ୍ତେ କହିଲି- ମୋ' ସରପ୍ରାକ୍ତ କେମିତି ଲାଗିଲା ? ସେ ମୋତେ କୁଣ୍ଠେଇ ପକାଇଲା। ମନେହେଲା ଯେମିତି ସେ କିଛି ନ କହି ବି ବହୁତ କିଛି କହି ଦେଲା। E-mail: j.sasmita2020@gmail.com



ଜ୍ୟୋତି

ଗଜେନ୍ଦ୍ର

ପ୍ରଥମେ ଶତ୍ରୁଘ୍ନ ପରେ ଜ୍ୟୋତି

ସୁବାସ ଘାଇଙ୍କ ଅନ୍ୟତମ ପୁପରହିଟ୍ ଚଳଚ୍ଚିତ୍ର ହେଲା 'ରାମ ଲକ୍ଷ୍ମଣ'। ଏଥିରେ ଜ୍ୟୋତି ଶତ୍ରୁଘ୍ନ ଏବଂ ଅନିଲ କପୁରଙ୍କୁ ଗାଇଲେ ଭୂମିକାରେ ଦେଖିବାକୁ ମିଳିଥିଲା। ୧୯୮୯ରେ ଫିଲ୍ମଟି ରିଲିଜ୍ ହୋଇ ବଲିଉଡ୍‌ରେ ଚହଲ ସୃଷ୍ଟି କରିଥିଲା। କିନ୍ତୁ ଏହାର କଳାକାର ଚୟନ ସମୟରେ ରାମ ଭୂମିକା ପାଇଁ ପ୍ରଯୋଜକ-କମ୍-ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ (ସୁବାସ ଘାଇ) ଶତ୍ରୁଘ୍ନ ସିଦ୍ଧାଙ୍କୁ ନେବାକୁ ଚାହୁଁଥିଲେ, ହେଲେ ତାହା ସଫଳ ହୋଇପାରି ନଥିଲା। ତା'ପରେ ସେ ସମୟର ଅନ୍ୟତମ

ଲୋକପ୍ରିୟ ଅଭିନେତା ଜ୍ୟୋତି ଶତ୍ରୁଘ୍ନ ଅଫର ଦିଆଯାଇଥିଲା ଏବଂ ସେ ଅଭିନୟ କରିବାକୁ ରାଜି ହୋଇଥିଲେ। ସେତେବେଳେ ୧୯୮୦-୧୯୯୦ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଜ୍ୟୋତି-ଅନିଲ ଯୋଡ଼ି ହିନ୍ଦୀ ସିନେମାରେ ନିଜର ଆଧିପତ୍ୟ ବିସ୍ତାର କରୁଥିଲେ। ଏପରିକି ୧୯୮୯ରେ ଏହି ଯୋଡ଼ି ଅଭିନୀତ ତିନୋଟି ସିନେମା- 'ରାମ ଲକ୍ଷ୍ମଣ', 'ପରିନ୍ଦା' ଏବଂ 'କାଲା ବକାର' ରିଲିଜ୍ ହୋଇ ହିଟ୍ ସାବ୍ୟସ୍ତ ହୋଇଥିଲା। 'ରାମ ଲକ୍ଷ୍ମଣ'ର ମହୁରତ ସମୟରେ ମହୁରତ କ୍ଲାପ୍ ତା'ପରେ ସେ ସମୟର ଅନ୍ୟତମ

ପରିଶିତିକୁ କ'ଣ ଭଲ ଲାଗେ

ପରିଶିତି ଚୋପ୍ରା କେତେ ଖାଦ୍ୟପ୍ରିୟ ତାହା ନିକଟରେ ପ୍ରକାଶ କରିଛନ୍ତି। ମନ ପସନ୍ଦର ଖାଦ୍ୟ ନ ଖାଇବା ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ତାଙ୍କୁ ଶାନ୍ତି ଲାଗି ନ ଥାଏ। ଶୁଟିଂ ସେନ୍ଟର ଥିଲେ ମଧ୍ୟ ସେ ମଝିରେ କିଛି ଖାଇବାକୁ ପସନ୍ଦ କରନ୍ତି। ସବୁଠାରୁ କେଉଁ ଖାଦ୍ୟ ତାଙ୍କର ବେଶି ପସନ୍ଦ କାଣି ? ପଞ୍ଜାବୀ ଖାଦ୍ୟ ଖାଇବାକୁ ସେ ଭଲ ପାଆନ୍ତି। ଆଉ ଯଦି କେତେକ ମସଲା ତିନେନ ଆଉ ରାନ୍ଧିବା ରାଜସ ମିଳିଗଲା ତେବେ ତାଙ୍କର ଖୁସି କହିଲେ ନ ସରେ। 'କେବଳ ଏବେ ଫୁଡ୍‌ସ୍, ପିଲାଟି ଦିନରୁ ମୋର ଏହି ଅଭ୍ୟାସ ରହିଛି। ଅଧିକାଂଶ ସମୟ ମୁଁ କିଛି ନା କିଛି ଖାଉଥାଏି। ଯେତେବେଳେ ଘରେ ଥାଏ ସେତେବେଳେ ନିଜେ ମନ ପସନ୍ଦର ଖାଦ୍ୟ ପ୍ରସ୍ତୁତ କରି ଖାଏ ଏବଂ ପରିବାର ଲୋକଙ୍କୁ ଖୁଆଏ ବୋଲି କହନ୍ତି ପରିଶିତି।'



ଟିପ୍ପୁ ବାଣ୍ଟୁଛନ୍ତି କରୀନା

କରୀନା କପୁର ଓରଫ ବେବା ନିଜ ପ୍ରଦେଶର ଏବଂ ବ୍ୟକ୍ତିଗତ ଜୀବନକୁ ନେଇ ଯେତେ ବ୍ୟସ୍ତ ରହିଲେ ମଧ୍ୟ ରୋଡିଂ କଥା ପ୍ରତି ଆଦୌ ଅବହେଳା କରନ୍ତି ନାହିଁ। ତାହା ହେଲା ସ୍ବାସ୍ଥ୍ୟ। ନିଜକୁ ସୁସ୍ଥ ତଥା ସ୍ଲିମ୍ ଟ୍ରିମ୍ ରଖିବାକୁ ସେ ସବୁବେଳେ ସଜାଗ ରହିଥାଆନ୍ତି। କେବଳ ସେତିକି ନୁହେଁ, ନିଜ ସାଙ୍ଗସାଥୀମାନଙ୍କୁ ଫିଟ୍‌ନେସ ବିଷୟରେ ଟିପ୍ପୁ ଦେବାକୁ ଭୁଲି ନ ଥାନ୍ତି। ଏବେ ତ କରୀନା ମହାମାରୀ ପାଇଁ ଶୁଟିଂ ବନ୍ଦ ଅଛି। ଯଦିଓ କେତେକ ପ୍ରଯୋଜକ ଶୁଟିଂ ଆରମ୍ଭ କରିବାକୁ ଯୋଜନା କଲେଣି ତଥାପି ନିଜର ଅବସର ସମୟକୁ କରୀନା ଅପରାଧରେ ନଷ୍ଟ କରିବାକୁ ଦିଅନ୍ତି ନାହିଁ। ଏ ନେଇ ସେ କହନ୍ତି, 'ଆଜିକାଲିର ବ୍ୟସ୍ତମୟ ଜୀବନରେ ଆମେ ସୁସ୍ଥ ରହିବା ବଡ଼ କଥା। ଏନେଇ ମୁଁ ସବୁବେଳେ ସଚେତନ ଥାଏ। ପ୍ରତିଦିନ ଯେତେ ବ୍ୟସ୍ତ ରହିଲେ ମଧ୍ୟ ମୁଁ ଏକ୍ସରସାଇଜ୍, ଯୋଗ, ପ୍ରାଣାୟାମ କରିବାକୁ ଭୁଲି ନ ଥାଏ। ତା'ସହ ଡାଏଟିଂକୁ ମଧ୍ୟ ସମାନ ଗୁରୁତ୍ୱ ଦିଏ। ମୋର ସାଙ୍ଗମାନେ ଯେତେବେଳେ ମୋତେ ମୋର ସ୍ଲିମ୍ ଟ୍ରିମ୍ ରଖିବା ବିଷୟରେ ପଚାରିବେ ସେମାନଙ୍କୁ ମୁଁ ଏ ବିଷୟରେ ବେଶ୍ ସରଳ ଭାବରେ ବୁଝାଏ ଏବଂ ମୋ କଥାକୁ ଫଲୋ କରିବାକୁ ପରାମର୍ଶ ଦେଇଥାଏ।'

ପାଞ୍ଚ ବନ୍ଧୁଙ୍କ କଥା

ଏକ ରାଜ୍ୟରେ ପାଞ୍ଚଜଣ ଅଫିସରଙ୍କ ଭିତରେ ଥାଏ ଅତୁଟ୍ ବନ୍ଧୁତା। ସତେଯେମିତି ସେମାନେ ଗୋଟିଏ ଚକ୍ଷୁରେ ବନ୍ଧା। କାହାର ଅସୁବିଧା ପଡ଼ିଲେ ଏକାଠି ହୋଇ ସାହାଯ୍ୟର ପ୍ରତୀକ୍ଷା ଦିଅନ୍ତି। ହେଲେ ହଠାତ୍ ସେମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରୁ ଦୁଇଜଣଙ୍କ ଜୀବନ ଆକାଶରେ କଳା ବାଦଲ ମାଡ଼ିଥାଏ। ସେତେବେଳେ ସେମାନଙ୍କ ବନ୍ଧୁତା ଏହାଦ୍ୱାରା ପ୍ରଭାବିତ ହୁଏ କି ? ଏହା ପରେ ରାଜ୍ୟ ଚଳାଇବାରେ ପ୍ରମୁଖ ଭୂମିକା ଗ୍ରହଣ କରୁଥିବା ଏହି ପାଞ୍ଚଜଣ ଅଫିସର ନିଜ ଦାୟିତ୍ୱକୁ ଠିକ୍ ଭାବରେ ତୁଲାଇ ପାରନ୍ତି ତ ? ଏସବୁ ପ୍ରଶ୍ନର ଉତ୍ତରକୁ ଆଧାର କରି ପ୍ରସ୍ତୁତ ହୋଇଛି

ଏକ ଭିନ୍ନ ଧରଣର କାହାଣୀ, ଯାହାକୁ ନେଇ ନିର୍ମିତ ହେବାକୁ ଯାଉଛି ନୂଆ ଓଡ଼ିଆ ସିନେମା 'ଅଫିସର'। ଅନୀତା ଏଣ୍ଟରଟେନମେଣ୍ଟ ବ୍ୟାନରରେ ଚିତ୍ରଟିର ପ୍ରଯୋଜନା କରିଛନ୍ତି ପ୍ରଭାକର ମହାନ୍ତି। ଡ. ନିର୍ମଳ ନାୟକ ସଂଳାପ ରଚନା କରିଥିବା ବେଳେ ସଙ୍ଗୀତ ନିର୍ଦ୍ଦେଶନା ଦେଇଛନ୍ତି ଯଜ୍ଞ ଦାଶ। ଫିଲ୍ମର ମେଲ୍ ଲିଭ୍‌ରେ ନବୀନ, ରୁଦ୍ର ପାଣିଗ୍ରାହୀ, ବୁଦ୍ଧି, ଜଗା, ପ୍ରିୟ, ରାମ, ନାଗଜ ନିରଞ୍ଜନ, ଜିନା, ଭୂମିକା ଗ୍ରହଣ କରୁଥିବା ଏହି ପାଞ୍ଚଜଣ ଅଫିସର ନିଜ ଦାୟିତ୍ୱକୁ ଠିକ୍ ଭାବରେ ତୁଲାଇ ପାରନ୍ତି ତ ? ଏସବୁ ପ୍ରଶ୍ନର ଉତ୍ତରକୁ ଆଧାର କରି ପ୍ରସ୍ତୁତ ହୋଇଛି

ମନ ବଦଳାଇଥିଲେ ଧର୍ମେନ୍ଦ୍ର

ବଲିଉଡ୍‌ର ଅନ୍ୟତମ ରୁକ୍‌ବନ୍ଧୁର ସିନେମା ହେଉଛି 'ସୋଲେ'। ଏହାର ମୁଖ୍ୟ ଭୂମିକାରେ ଅନୀତା ବଜ୍ର, ଧର୍ମେନ୍ଦ୍ର, ଜୟା ଭାଦୁରି, ହେମାମାଳିନୀ, ସଞ୍ଜୀବ କୁମାର ଏବଂ ଅମଜାଦ ଖାଁ ଅଭିନୟ କରିଥିଲେ। ଯେତେବେଳେ ଏହାର କାଷ୍ଟିଂ ଚାଲିଥିଲା ଧର୍ମେନ୍ଦ୍ର ନିଜର ମନ କଥା ପ୍ରକାଶ କରି କହିଥିଲେ ଯେ ସେ ଏହି ଫିଲ୍ମରେ ଠାକୁର ବଳଦେବ ସିଂ ଭୂମିକାରେ ଅଭିନୟ କରିବାକୁ ଚାହାନ୍ତି। କିନ୍ତୁ ଯେତେବେଳେ ଜାଣିଲେ ଯଦି ସେ ବୀରୁ ଭୂମିକାରେ ଅଭିନୟ କରିବେ ତେବେ ତାଙ୍କ ଅପୋଜିଟ୍‌ରେ ହେମାମାଳିନୀ ରହିବେ। ତା'ପରେ ସେ ନିଜର ମନ ବଦଳାଇ ବୀରୁ ଭୂମିକା ପାଇଁ ଆଗ୍ରହ ପ୍ରକାଶ କଲେ ଏବଂ ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ ମଧ୍ୟ ତାହାକୁ ଗ୍ରହଣ କରିଥିଲେ ଏବଂ ଠାକୁର ଭୂମିକାଟି ସଞ୍ଜୀବ କୁମାରଙ୍କୁ ଦିଆଯାଇଥିଲା। ଏହି ସିନେମାରେ ଧର୍ମେନ୍ଦ୍ର-ହେମା ଯୋଡ଼ି ଭୂମିକା ଦର୍ଶକଙ୍କୁ କେତେ ପ୍ରଭାବିତ କରିଥିଲା ତାହା କହିବା ବାହୁଲ୍ୟ।



ଧର୍ମେନ୍ଦ୍ର

ଅଜାତ ଭୂମି

▶ ଲଜ୍ଜା ପିକ୍ଚର୍ସ ବ୍ୟାନରରେ ପୁଲିଲାଇ କରିଥିଲା ଓଡ଼ିଆ ସିନେମା 'ତ୍ରିନାଥ ମେଳା'। କୃଷ୍ଣଚନ୍ଦ୍ର ରଥ ଏହାର ପ୍ରଯୋଜନା କରିବା ସହ ନିର୍ଦ୍ଦେଶନା ମଧ୍ୟ ଦେଇଥିଲେ। ସଂଯୋଜିତ ଗୀତଗଡ଼ିକର ସ୍ୱର ଦେଇଥିଲେ ରାଖାଲ ମହାନ୍ତି। ରବୀନ୍ଦ୍ର ରଥ, ଶୁଭ୍ରା ପତି, ନିର୍ମଳ ମହାପାତ୍ର ଏବଂ ନିତ୍ୟାନନ୍ଦ ଦାସ ବିଭିନ୍ନ ଭୂମିକାରେ ଅଭିନୟ କରିଥିଲେ।



ଉତ୍ତମ ମହାନ୍ତି

▶ ଓଡ଼ିଆ ସିନେମା 'ଅନୁରାଧା'ର ନାୟିକା ସାଜିଥିଲେ ରୋଜାରମଣି। ପୁଷ୍ପାଞ୍ଜଳି ପିକ୍ଚର୍ସ, ବ୍ରହ୍ମପୁର ବ୍ୟାନରରେ ଚିତ୍ରଟିର ପ୍ରଯୋଜନା କରିଥିଲେ ରଘୁନାଥ ମିଶ୍ର। ରୋଜାରମଣିଙ୍କ ବ୍ୟତୀତ ଜୟା, ନମ୍ରତା ଦାସ, ଜୟା ଏବଂ ନରିଙ୍କୁ ଏଥିରେ ଦେଖିବାକୁ ମିଳିଥିଲା।

▶ ଓଡ଼ିଆ ଚଳଚ୍ଚିତ୍ର 'ଜୟ ମା ମଙ୍ଗଳା'ର ମୁଖ୍ୟ ଭୂମିକାରେ ପ୍ରସନ୍ନ ମିଶ୍ର, ଦୀପା ସାହୁ ଅଭିନୟ କରିଥିଲେ। ଫିଲ୍ମର ନିର୍ଦ୍ଦେଶନା ଦେଇଥିଲେ ଅକ୍ଷୟ ମହାନ୍ତି (କାଶ୍ୟପ)।



ଅନୀତା ଦାସ

▶ 'ପାଦରେ ପାଦ ଛନ୍ଦା, ପାଦେ ନୁହୁର ବନ୍ଧା, ଯୋଡ଼ି ମହୁରି ଆରେ ବନ୍ଧା ମକୁହା' ଗୀତଟି 'ତପସ୍ୟା' ଚଳଚ୍ଚିତ୍ରରେ ଦୃଶ୍ୟାତ ହୋଇଥିଲା। ପ୍ରଫୁଲ୍ଲ କରଙ୍କ ସ୍ୱର ସଂଯୋଜନାରେ ଏହାର ଗୀତଗୁଡ଼ିକ ସିନେପ୍ରେମୀଙ୍କୁ ବେଶ୍ ପ୍ରଭାବିତ କରିଥିଲା। କବିରାଜ ବିଶ୍ୱନାଥ ମିଶ୍ରଙ୍କ ପ୍ରଯୋଜନାରେ ଏହାର ନିର୍ଦ୍ଦେଶନା ଦେଇଥିଲେ ନଗେନ ରାୟ। ଶରତ ପୂଜାରୀ, ଅନୀତା ଦାସ, ଉତ୍ତମ ମହାନ୍ତି

ନିତାଇ ପାଲିତଙ୍କ ନିର୍ଦ୍ଦେଶିତ ଏହି ଚଳଚ୍ଚିତ୍ରରେ ଉତ୍ତମ ମହାନ୍ତି ନାୟକ ସାଜିଥିବା ବେଳେ ମହାଶ୍ୱେତା ରାୟ ଏବଂ ଅନୀତା ଦାସଙ୍କୁ ମଧ୍ୟ ଏଥିରେ ଦେଖିବାକୁ ମିଳିଥିଲା।

ନିର୍ଦ୍ଦେଶନାକୁ ଚ୍ୟାଲେଞ୍ଜ ଭାବେ ନେଇଛି

ଓଡ଼ିଆ ଚଳଚ୍ଚିତ୍ର 'ମନେ ରହିବ ଏ ପ୍ରେମ କାହାଣୀ', 'ସଦେହୀ ପ୍ରିୟତମା',



ପରଦା ପଛରେ ନାରାୟଣ ଘଡ଼େଇ

'ଖାସ୍ ଟୁମ୍‌ରି ପାଇଁ', 'ମନ ମୋର ଯାଯାବର', 'ତୋ ସାଥେ ବନ୍ଧା ମୋ ଜୀବନ ତୋରି', ରିଲିଜ୍ ଅପେକ୍ଷାରେ ଥିବା 'ଭକ୍ତ ଓ ଭଗବାନ' ଏବଂ ଜଗନ୍ନାଥୀୟା ପୂରୀ'ର ନିର୍ଦ୍ଦେଶନା ପରି ଗୁରୁଦାୟିତ୍ୱ ତୁଲାଇ ସାରିଛନ୍ତି ନାରାୟଣ ଘଡ଼େଇ। ଏହାବ୍ୟତୀତ ନିର୍ମିତ ହେବାକୁ ଯାଉଥିବା ନୂଆ ଓଡ଼ିଆ ସିନେମା 'ଅଫିସର'ର ନିର୍ଦ୍ଦେଶନା ମଧ୍ୟ ଦେବେ। ନିଜ ନିର୍ଦ୍ଦେଶନା କ୍ୟାରିୟର ସମ୍ପର୍କରେ ସେ କହନ୍ତି...

ଦରକାର ବୋଲି କହନ୍ତି ନାରାୟଣ। ନୟାଗଡ଼ ଜିଲା ଓଡ଼ିଆ ଅନ୍ତର୍ଗତ ନନ୍ଦିଘୋର ଗ୍ରାମରେ ଜନ୍ମିତ ଏହି ନିର୍ଦ୍ଦେଶକଙ୍କ କ୍ୟାରିୟର ଆରମ୍ଭ ଭିଡ଼ିଓ ଆଲବମ୍‌ରୁ। ପାଖାପାଖି ୧୦୦ରୁ ଅଧିକ ଭିଡ଼ିଓ ଆଲବମ୍‌ର ନିର୍ଦ୍ଦେଶନା ଦେବା ସହ ୩୫ଟି ପ୍ରାମାଣିକ ଚଳଚ୍ଚିତ୍ର, ଧାରାବାହିକ, ସିଡି ଫିଲ୍ମର ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ ସାଜି ସାରିଛନ୍ତି ନାରାୟଣ। ନିର୍ଦ୍ଦେଶନାକୁ କ୍ୟାରିୟର କଲେ କାହିଁକି ପ୍ରଶ୍ନର ଉତ୍ତରରେ ସେ କହନ୍ତି, 'ମଣିଷର ଜୀବନ ଏକ ଚ୍ୟାଲେଞ୍ଜ। ଏହାକୁ ଗ୍ରହଣ କରି ଆମକୁ ଆଗେଇବାକୁ ପଡ଼ିଥାଏ। ମୋତେ ଯେତେବେଳେ ନିର୍ଦ୍ଦେଶନା ପରି ଦାୟିତ୍ୱ ତୁଲାଇବାକୁ କୁହାଗଲା ସେତେବେଳେ ଏହାକୁ ହାଲକା ଭାବରେ ନେଇ ନ ଥିଲି। ମୋ ନିର୍ଦ୍ଦେଶନା କିପରି ଅନ୍ୟମାନଙ୍କଠାରୁ ଭିନ୍ନ ହେବ ସେଥିପାଇଁ ଚେଷ୍ଟା ଜାରି ରଖିଛି। ବିଶେଷତାବେଳେ ମୋ ନିର୍ଦ୍ଦେଶନାରେ ରିଲିଜ୍ ଅପେକ୍ଷାରେ ଥିବା 'ଜଗନ୍ନାଥୀୟା ପୂରୀ' କିପରି ଦର୍ଶକଙ୍କୁ ପ୍ରଭାବିତ କରିପାରିବ ସେ ନେଇ ଯଥେଷ୍ଟ ଚେଷ୍ଟା କରାଯାଇଛି। ଦର୍ଶକଙ୍କୁ ମୁଁ ସବୁବେଳେ ଗୁରୁତ୍ୱ ଦେଇଥାଏ। କାରଣ ସେମାନଙ୍କ ପାଇଁ ଆମେ ଆଜି ଚିନ୍ତି ରହିଛୁ।' ନିଜ ନିର୍ଦ୍ଦେଶନାକୁ ନୂଆ ରୂପ ଦେବା ପାଇଁ ନାରାୟଣ ସ୍ୱତନ୍ତ୍ର ଯୋଜନା ପ୍ରସ୍ତୁତ କରିଛନ୍ତି। ତେବେ ଭବିଷ୍ୟତରେ ତାଙ୍କ ନିର୍ଦ୍ଦେଶନା ଦର୍ଶକଙ୍କୁ କେତେକ ପ୍ରଭାବିତ କରିପାରିବ ତାହା ଦେଖିବାକୁ ବାକି ରହିଲା।

