

ନେପୋଟିଜମ୍ କୁ ନେଇ ମୁହଁ ଖୋଲିଲେ କରୋନା  
ଯେଉଁମାନେ 'ନେପୋଟିଜମ୍' କୁ ପ୍ରସଙ୍ଗ କରି ଅନ୍ୟ କଳାକାରମାନଙ୍କୁ ଆଘାତ ଦେଇଛନ୍ତି, ସେମାନେ ହିଁ ନେପୋଟିଜମ୍ ଖୁବ୍ ଜରୁରୀ ଦିଅନ୍ତି ବୋଲି କରୋନା କପୁରୁ ଖାନ୍ କହିଛନ୍ତି।

୧୪ ୧୫

କୋହଲି ଶୀର୍ଷରେ ଅପରିବର୍ତ୍ତିତ  
ଆଇସିସି ଏକଦିବସୀୟ ଚ୍ୟାମ୍ପିୟନ୍ସ ଚାଲିଲେ ତମ୍ପୁ ଲକ୍ଷ୍ମୀ  
ଅଧିନାୟକ ବିରାଟ କୋହଲି ଶୀର୍ଷସ୍ଥାନ ବଜାୟ ରଖିଛନ୍ତି।



## ରାମମନ୍ଦିର ପାଇଁ ଆଧାରଶିଳା

### ଅଯୋଧ୍ୟାରେ ଭୂମି ପୂଜନ କଲେ ପ୍ରଧାନମନ୍ତ୍ରୀ

ଅଯୋଧ୍ୟା, ୫୮

ଅଯୋଧ୍ୟା ଅଧ୍ୟାୟରେ ଭାରତ ଏକ ସ୍ୱର୍ଣ୍ଣମ ଫର୍ଦ୍ଦ ଯୋଡ଼ିଛି। ଲୋକଙ୍କ ଶତାଧିକ ପୁରୁଣା ପ୍ରତୀକ୍ଷାର ଅନ୍ତ ଘଟିଛି। ବର୍ଷ ବର୍ଷ ଧରି ଅଗ୍ରାଯା ଚଳୁ ଚଳେ ରହିଥିବା ରାମଲୀଳାଙ୍କ ପାଇଁ ଭବ୍ୟ ମନ୍ଦିର ନିର୍ମାଣ ହେବାକୁ ଯାଉଛି। ମନ୍ଦିର ଲାଗି ତ୍ୟାଗ କରିଥିବା ସମସ୍ତ ବ୍ୟକ୍ତି ସମ୍ମାନାନ୍ୱୟ। ରାମଙ୍କ ଅପ୍ରତିମା ଲିଭାଇଦେବା ପାଇଁ ଅତୀତରେ ଅନେକ ଅପରୋଧ ହୋଇଥିବା ସତ୍ତ୍ୱେ ସେ ଆମର ହୃଦୟରେ ଅଛି। ରାମ ଆମର ସଂସ୍କୃତିର ଆଧାର ଏବଂ ବିଧିବଦ୍ଧ ମଧ୍ୟରେ ଏକତାର ସୂତ୍ରଧର। ତାଙ୍କ ମନ୍ଦିର ନିର୍ମାଣ ଦେଶକୁ ଏକାଠି କରିବା ପାଇଁ ଏକ ବଡ଼ ଅସ୍ଥ। ଏହା କେବଳ ଅଯୋଧ୍ୟା ନୁହେଁ, ବରଂ ସମଗ୍ର ଅଞ୍ଚଳର ଅର୍ଥନୀତିକୁ ସମୃଦ୍ଧ କରିବ। ଏଥିପାଇଁ ଆମକୁ ପାରମ୍ପରିକ ପ୍ରେମ ଓ ଭାବୁଭାବ ସହ ସଫଳ ଯୋଡ଼ିବାକୁ ପଡ଼ିବ। ସମସ୍ତଙ୍କ ଭାବବେଗକୁ ସମ୍ମାନ ଦେବାକୁ ପଡ଼ିବ ବୋଲି ରୁଧିର ଅଯୋଧ୍ୟାରେ ରାମମନ୍ଦିର ନିର୍ମାଣ ନିମନ୍ତେ ପ୍ରଧାନମନ୍ତ୍ରୀ ନରେନ୍ଦ୍ର ମୋଦି ଭୂମି ପୂଜନ ପରେ ମହାବ୍ୟକ୍ତ କରିଛନ୍ତି। ରାମମନ୍ଦିର ଆଧାରଶିଳା ରଖାଯିବା ସହ ୩ ବର୍ଷ ଧରି ଜାତୀୟ ରାଜନୀତିକୁ ପ୍ରଭାବିତ କରିଆସିଥିବା ଭାବପାର ମନ୍ଦିର ଆନ୍ଦୋଳନର ସଫଳତା ପଡ଼ିଛି। ଏହାକୁ ଦଳ ମତ ନିର୍ଦ୍ଦେଶରେ ଅଧିକାରୀ ନେତା ସ୍ୱାଗତ କରିଛନ୍ତି।

ସୁନେଲି ରଙ୍ଗର ପାରମ୍ପରିକ କୁର୍ତ୍ତା ଓ ଧୋତି ପରିଧାନ କରିଥିବା ପ୍ରଧାନମନ୍ତ୍ରୀ କାନ୍ଧରେ ଗାମୁଛା ପକାଇଥିଲେ। କରୋନା ସଂକ୍ରମଣକୁ ଦୃଷ୍ଟିରେ ରଖି ପୁହଁରେ ମାଝ ପିନ୍ଧିଥିଲେ। ଶିଳାନ୍ୟାସ ପରେ 'କନ୍ୟା ସିନ୍ଧା ରାମ' ଧ୍ୱନିକୁ ମୋଦି ଭାଷଣ ଆରମ୍ଭ କରି ୩୫ ମିନିଟ ଧରି ବକ୍ତବ୍ୟ ରଖିଥିଲେ। ଏହି ଅବସରରେ ସେ ଏକ ଫଳକ ଅନୁବରଣ କରିବା ସହ ରାମଙ୍କ ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟରେ ତାଙ୍କ ବିକଟ ଉନ୍ମୋଚନ କରିଥିଲେ। ଏହା ପୂର୍ବରୁ ପୂର୍ବାହ୍ନ ୯ଟାରେ ପ୍ରଧାନମନ୍ତ୍ରୀ ନୂଆଦିଲ୍ଲୀରୁ ଭାରତୀୟ ବାୟୁସେନା (ଆଇଏଏଏ)ର ହେଲିକପ୍ଟରରେ ଅଯୋଧ୍ୟା ଅଭିମୁଖେ ଯାତ୍ରା ଆରମ୍ଭ କରିଥିଲେ। ପ୍ରାୟ ୧୧ଟା ୩୦ରେ ସେ ଅଯୋଧ୍ୟା ସାଙ୍ଗରେ ମହାବିଦ୍ୟାଳୟ, ହେଲିପ୍ୟାଡରେ ପହଞ୍ଚିଥିଲେ। ତାଙ୍କ ସୁରକ୍ଷାରେ ଆଉ ଦୁଇଟି ହେଲିକପ୍ଟର ମଧ୍ୟ ଯାଇଥିଲା। କୋଭିଡ୍-୧୯ ନିୟମାବଳୀ ଅନୁଯାୟୀ ସହ ଉତ୍ତରପ୍ରଦେଶ ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ ଯୋଗୀ ଆଦିତ୍ୟନାଥ ତାଙ୍କୁ ସ୍ୱାଗତ କରି ପାଇଁ ନେଇଥିଲେ। ସେଠାରୁ ମୋଦି ହନୁମାନ ଗଡ଼ି ମନ୍ଦିରକୁ ଯାଇ ପରମ୍ପରା ଅନୁସାରେ ପ୍ରଥମେ ବଜରଙ୍ଗବଳୀଙ୍କ ପୂଜାର୍ଚ୍ଚନା କରିଥିଲେ। ପରେ ପ୍ରଧାନମନ୍ତ୍ରୀ ରାମଲୀଳାଙ୍କ ଆଗରେ ସାକ୍ଷୀ ପ୍ରଣାମ କରିବା ସହ ପରିକ୍ରମା କରିଥିଲେ। ସେଠାରେ ସେ ପାରିଜାତ ଚାବା ରୋପଣ କରିଥିଲେ।



ରାମମନ୍ଦିର ଶିଳାନ୍ୟାସ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ଅବସରରେ ଉତ୍ତରପ୍ରଦେଶ ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ ଯୋଗୀ ଆଦିତ୍ୟନାଥ ପ୍ରଧାନମନ୍ତ୍ରୀ ନରେନ୍ଦ୍ର ମୋଦିଙ୍କୁ ଶ୍ରୀରାମଙ୍କ ଏକ ପ୍ରତିମାକୁ ଉପହାର ଦେଇଛନ୍ତି।

### ଆଉ ୧୧ ଆକ୍ରାନ୍ତଙ୍କ ମୃତ୍ୟୁ, ୧୩୩୭ ପଞ୍ଜିଟିଭ୍

ଭୁବନେଶ୍ୱର, ୫୮ (ବ୍ୟବହାର)

ରାଜ୍ୟରେ ଆଉ ୧୧ଜଣ କରୋନା ଆକ୍ରାନ୍ତଙ୍କ ମୃତ୍ୟୁ ହୋଇଛି। ଏମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରୁ ୯ଜଣଙ୍କର କରୋନାଜନିତ ମୃତ୍ୟୁ ହୋଇଥିବାବେଳେ ୨ଜଣ ଆକ୍ରାନ୍ତଙ୍କ ଅନ୍ୟ ରୋଗରେ ମୃତ୍ୟୁ ହୋଇଥିବା ସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟ ବିଭାଗ ସୂଚନା ଦେଇଛି। ଫଳରେ ରାଜ୍ୟରେ ଏବେ କରୋନାଜନିତ ମୃତ୍ୟୁ ୨୨୫୭ ଛୁଇଁଥିବାବେଳେ ଅଣକୋଭିଡ୍ ମୃତ୍ୟୁ ସଂଖ୍ୟା ୪୪୩୩ ବୃଦ୍ଧି ପାଇଛି। ତେବେ ନୂଆ ମୃତକଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ କେବଳ ଗୋଟିଏ ଜିଲ୍ଲାରେ ୨ଜଣ ଥିବାବେଳେ ଗଜପତି, ଖୋର୍ଦ୍ଧା ଓ କେନ୍ଦୁଝରରୁ ଜଣେ ଜଣେ ମୃତ୍ୟୁ ହୋଇଛି।

- କେନ୍ଦୁଝରରେ ପ୍ରଥମ ମୁଣ୍ଡ ନେଲା କରୋନା
- ଆକ୍ରାନ୍ତ ଥିବା ବର୍ଷକର ଶିଶୁ ଆଖି ବୁଜିଲେ
- ପଞ୍ଜିଟିଭ୍ ସଂଖ୍ୟା ୩୯,୦୧୮ ରେ ପହଞ୍ଚିଲା

କେନ୍ଦୁଝର ଜିଲ୍ଲାରେ ଏହା ପ୍ରଥମ କରୋନା ମୃତ୍ୟୁ ହୋଇଥିବାବେଳେ ଗଞ୍ଜାମରେ ମୃତ୍ୟୁ ସଂଖ୍ୟା ୧୧୭, ଖୋର୍ଦ୍ଧାରେ ୩୧, ଗଜପତିରେ ୧୪୩ ବୃଦ୍ଧି ପାଇଛି। ଅଣକୋଭିଡ୍ରେ ମରିଥିବା ଦୁଇଜଣଙ୍କ ମଧ୍ୟରୁ ଜଣେ ମାଲକାନଗିରି ୫୪ବର୍ଷୀୟ ପୁରୁଷ ରହିଛନ୍ତି। ସେ କନ୍ୟା ରୋଗରେ ପୀଡ଼ିତ ଥିଲେ।

### ଆଜିର ସମ୍ବାଦକୀର୍ତ୍ତୀ କୁକୁରଙ୍କ ଯତ୍ନ



ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ ନବୀନ ପଟ୍ଟନାୟକ ଭିତ୍ତି ଓ କର୍ମଚାରୀଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ବିଭିନ୍ନ ଜିଲ୍ଲାର ପଦାଧିକାରୀଙ୍କୁ ରୁଧିର ଶପଥପାଠ କରାଉଛନ୍ତି।

## ‘ମୋ ଓଡ଼ିଶା ଜିତିବ, ମାନବ ଜାତି ଜିତିବ’

ଭୁବନେଶ୍ୱର, ୫୮ (ବ୍ୟବହାର)  
‘ମୁଁ ଜିତିବି, ମୋ ଓଡ଼ିଶା ଜିତିବି, ମାନବ ଜାତି ବି ଜିତିବି’ ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ ନବୀନ ପଟ୍ଟନାୟକ ରୁଧିର କରୋନା ଲଢ଼େଇରେ ରାଜ୍ୟବାସୀଙ୍କୁ ବିପଦ ସମୟରେ ଏକାକି ଉଦ୍ଧାର ଦେବା ଭଳି ଶପଥପାଠ କରାଇଛନ୍ତି। କୋଭିଡ୍ ନିୟମାବଳୀର ଅନୁଯାୟୀ, କୋଭିଡ୍ ଯୋଦ୍ଧାଙ୍କୁ ପୂର୍ଣ୍ଣ ସହଯୋଗ ଓ ସମ୍ମାନ ଜଣାଇବାର ସକଳ ସହ କରୋନା ଲଢ଼େଇକୁ ମଜୁତା ଦେବା ପାଇଁ ସମସ୍ତଙ୍କୁ ଶପଥ

- ଶପଥପାଠରେ ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀଙ୍କ ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟକୁ ଆହ୍ୱାନ
- ମୃତ କୋଭିଡ୍ ଯୋଦ୍ଧାଙ୍କ ସମ୍ମାନାର୍ଥେ ନାରବ ପ୍ରାର୍ଥନା
- ସାମିଲ ହେଲେ ସରକାରୀ କର୍ମଚାରୀ, ଜନସାଧାରଣ

ନେଇଛନ୍ତି। ଏଥିସହ ମହାମାରୀ ବେଳେ ଲୋକଙ୍କ ସେବାରେ ଆଇ କରୋନା କବଳରେ ପଡ଼ି ଜୀବନ ଦେଇଥିବା କୋଭିଡ୍ ଯୋଦ୍ଧାଙ୍କ ପାଇଁ ରୁଧିର ସମ୍ମାନ ଏବଂ ଓଡ଼ିଶାବାସୀଙ୍କର ଅଗାଧ ୧ ମିନିଟ ନାରବ ପ୍ରାର୍ଥନା କରାଯାଇଛି।

ଏହି ଅବସରରେ ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ କହିଛନ୍ତି ଯେ, ଗତ ୫ ମାସ ଧରି ଓଡ଼ିଶା କରୋନା ବିରୋଧରେ ଲଢ଼େଇ ଚଳାଇଛି। ଲଢ଼େଇର ଆରମ୍ଭରେ ଥିବା କୋଭିଡ୍ ନେଇଛନ୍ତି। ଏଥିସହ ମହାମାରୀ ବେଳେ ଲୋକଙ୍କ ସେବାରେ ଆଇ କରୋନା କବଳରେ ପଡ଼ି ଜୀବନ ଦେଇଥିବା କୋଭିଡ୍ ଯୋଦ୍ଧାଙ୍କ ପାଇଁ ରୁଧିର ସମ୍ମାନ ଏବଂ ଓଡ଼ିଶାବାସୀଙ୍କର ଅଗାଧ ୧ ମିନିଟ ନାରବ ପ୍ରାର୍ଥନା କରାଯାଇଛି।

## ଜଗନ୍ନାଥ ଅବତାରୀ, ରାମ ଅବତାର

ପୁରୀ ଅଧିକାରୀ  
ଅଯୋଧ୍ୟାରେ ରୁଧିର ରାମମନ୍ଦିରର ଶିଳାନ୍ୟାସ ଉତ୍ସବ ଅନୁଷ୍ଠିତ ହୋଇଛି। ଦେଶର ବିଭିନ୍ନ ସ୍ଥାନ ଭଳି ପୁରୀରେ ମଧ୍ୟ ଏହି ଉତ୍ସବକୁ ନେଇ ଏକ ଭାବମୂଳକ ପରିବେଶ ଦେଖିବାକୁ ମିଳିଛି। ସଂସ୍କୃତିର ସମ୍ମାନରେ ବିଭିନ୍ନ ଅନୁଷ୍ଠାନ ପକ୍ଷରୁ ପୂଜାର୍ଚ୍ଚନା ସହ ବ୍ୟାପକ କରାଯାଇଛି। ଶ୍ରୀମନ୍ଦିରର କେତେଜଣ ସେବାୟତ ଏହି କାର୍ଯ୍ୟର ସଫଳତା ପାଇଁ ଜଗନ୍ନାଥଙ୍କ ନିକଟରେ ପ୍ରାର୍ଥନା କରିଛନ୍ତି। ଏଭଳି ଏକ ସର୍ବଭାରତୀୟ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମର ପ୍ରଭାବ ଦେଖିବା ସମ୍ଭବ ହେଉଛି। ଯଦି ଜଗନ୍ନାଥ ଧ୍ୟାନରେ ମଧ୍ୟ ପ୍ରତିପତ୍ତି ହୋଇଛି। କିନ୍ତୁ ସମସ୍ତଙ୍କ ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ମନ୍ଦିରରେ ହେଉଥିବା ସ୍ୱତନ୍ତ୍ର ପୂଜାର୍ଚ୍ଚନା ପରି କରନ୍ତା ଉପାସନାରେ ଏହା ସମ୍ଭବ ନୁହେଁ। କାରଣ ଜଗନ୍ନାଥ ଉପାସନାରେ ମୂଳରୁ ରାମଙ୍କ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ରହିଥିବା କୌଣସି ପୋଥି ପ୍ରମାଣ ମିଳେ ନାହିଁ। ଏପରି କି ଚତୁର୍ଦ୍ଧାବିଗ୍ରହଙ୍କ ଉପାସନା ପାଇଁ ନିର୍ଦ୍ଦିଷ୍ଟ ନୀତି ଓ ବିଧି ରହିଛି। ପୂର୍ବ ନିର୍ଦ୍ଧାରିତ ନୀତିକାନ୍ତି ଅନୁସାରେ ହିଁ ଏଠାରେ ସେବାପୂଜା ହୋଇଥାଏ। କୌଣସି ଏକ କାର୍ଯ୍ୟର ସଫଳତା ପାଇଁ ଏଠାରେ ପ୍ରାର୍ଥନା ସମ୍ଭବ, ମାତ୍ର ଜଗନ୍ନାଥଙ୍କ ନୀତି ଭିତରେ ସ୍ୱତନ୍ତ୍ର ପୂଜାର୍ଚ୍ଚନା ଅସମ୍ଭବ। ଏତିହାସ ବିଶ୍ୱାସନା ଉପରେ ପ୍ରଭାବ ମିଶ୍ରଙ୍କ ମତ ଅନୁଯାୟୀ, ଜଗନ୍ନାଥ ହେଉଛନ୍ତି ଅବତାରୀ। ତାଙ୍କର ଏଗାର ପ୍ରତିନିଧିତ୍ୱ ମଧ୍ୟରେ ରାମଚନ୍ଦ୍ର ଅନ୍ୟତମ। ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣଙ୍କ ଭଳି ରାମ ନବମୀରେ ରାମଙ୍କୁ ମଧ୍ୟ ଜଗନ୍ନାଥ କହୁ ଦେଖାଯାଏ। ପ୍ରତିନିଧିତ୍ୱରେ ଯେପରି ଜଗନ୍ନାଥଙ୍କଠାରୁ ଆଜ୍ଞାପାଳ ଅର୍ଥାତ୍ ଆଦେଶ

ନେଇ ଜଗତ ମଙ୍ଗଳ ପାଇଁ ବିଭିନ୍ନ କାର୍ଯ୍ୟ କରିଥାନ୍ତି ସେହିପରି ରାମଚନ୍ଦ୍ର ମଧ୍ୟ ଆଜ୍ଞାପାଳ ନେଇ ବିଭିନ୍ନ ନୀତିରେ ସାମିଲ ହୁଅନ୍ତି। ପ୍ରାୟ ୬୫୦ବର୍ଷ ତଳେ ଗଙ୍ଗବଂଶ ଶାସନ କାଳରେ ଶ୍ରୀକ୍ଷେତ୍ରରେ ରାମଙ୍କ ଲୀଳାକୁ ନେଇ ସାହିତ୍ୟ ପ୍ରଚଳିତ ହୋଇଥିଲା। ସେତିକି ବେଳେ ରାମ, ଲକ୍ଷ୍ମଣ ଓ ସୀତା ସାହିତ୍ୟରେ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ହୋଇଥିଲେ। ଏହି ବିଗ୍ରହମାନେ ଶ୍ରୀମନ୍ଦିର ଦକ୍ଷିଣା ଘରେ ଅନ୍ୟ ପ୍ରତିନିଧିତ୍ୱ ପରି ପୂଜା ପାଇଥାନ୍ତି। ନିର୍ଦ୍ଦିଷ୍ଟ ତିଥିରେ ଜଗନ୍ନାଥଙ୍କ ଆଦେଶକ୍ରମେ ରାମଚନ୍ଦ୍ର ଚନ୍ଦନଯାତ୍ରା, ସାହିତ୍ୟ, ରଥଯାତ୍ରା ପ୍ରଭୃତିରେ ସାମିଲ ହୋଇଥାନ୍ତି। ଏହାର ପ୍ରାୟ ୧୫୦ବର୍ଷ ପରେ ରାମଙ୍କ ଉପାସକ ଶ୍ରୀରାମାନନ୍ଦ ଆଚାର୍ଯ୍ୟ ଶ୍ରୀକ୍ଷେତ୍ରକୁ ଆସିବା ପରେ ରତ୍ନବେଦୀରେ ପୂଜିତ ତିନିବିଗ୍ରହଙ୍କୁ ରାମ, ଲକ୍ଷ୍ମଣ ଓ ସୀତା ରୂପେ ପ୍ରସନ୍ନ କରିଥିଲେ। ତାଙ୍କର ଏହି ଆଶ୍ୱା ଓ ବିଶ୍ୱାସକୁ ନେଇ ପୁରୀରେ ପ୍ରାୟ ୧୮ଟି ମଠ ଗଢ଼ି ଉଠିଥିଲା। ସେତିକିବେଳେ ରାମ ଉପାସନାର ଯଥେଷ୍ଟ ବିକାଶ ଘଟିଥିଲା। ପ୍ରାଚୀନ କାଳରୁ ଓଡ଼ିଶାର ଇଷ୍ଟ ଏବଂ ସର୍ବପୂଜ୍ୟ ଭାବେ ଜଗନ୍ନାଥ ଗୃହିତ ହୋଇଥିବାରୁ ଅନ୍ୟ ଦେବଦେବୀଙ୍କ ପୂଜା ଏତଦତୀ ପ୍ରଚାର ପ୍ରସାର ଲାଭ କରି ନ ଥିଲା। ଜଗତରୁ ଶ୍ରୀକ୍ଷେତ୍ରରାମାୟଣ ଉଦ୍ୟମରେ ପଞ୍ଚଦେବତା(ଗଣପତି, ସୂର୍ଯ୍ୟ, ନାରାୟଣ, ଅମ୍ବିକା ଓ ରୁଦ୍ର)ଙ୍କ ପୂଜା ଘରେ ଘରେ ପ୍ରସାରିତ ହେଲା। କିନ୍ତୁ ରାମଙ୍କ ପୂଜା ସାଧାରଣତଃ ଓଡ଼ିଶାର ଗାଁ ଗହଳରେ କିମ୍ବା ସହରଗୁଡ଼ିକରେ ପୂର୍ବରୁ ବିଶେଷ ଭାବେ ନ ଥିଲା।

www.tvsl.com | tvsl

### 15% ଅଧିକ ମାଇଲେଜ୍

10+ ବୈଶିଷ୍ଟ୍ୟାବଳୀ

## ନୂଆ TVS XL100 BS-VI ରେଞ୍ଜା

ଯାହା ଭାବିଥିଲି ତାହା ତ ଅଛି, ଯାହା ଭାବି ନଥିଲି ତାହା ମଧ୍ୟ ଅଛି!

ଶବ୍ଦହୀନ ଷ୍ଟାର୍ଟ 2018 ଠାରୁ ଆଇ-ଟଚ୍ ଷ୍ଟାର୍ଟ

ମୋବାଇଲ୍ ଚାର୍ଜର୍

ସହଜ ଅର୍ଡ-ଅଫ୍ ବିଡ୍

ପେଡୋର୍ସ ଡିଭର୍ସ ରହିବେବେ

TVS XL100 କମ୍ପର୍ଟ ଆଇ-ଟଚ୍ ଷ୍ଟାର୍ଟ

TVS XL100 ହେବା ବୁଦ୍ଧୀ ଆଇ-ଟଚ୍ ଷ୍ଟାର୍ଟ

ବିଶେଷ ରୂପେ ପ୍ରସ୍ତୁତ ସାଇନାଲ୍ସ ବିଏମ୍

ଏବେ କିଣନ୍ତୁ, ପରେ ପଇଠା 6 ମାସର EMI ହିସାବେ ୩199

ଶାସ୍ତ୍ର କିଣନ୍ତୁ, ଧୀରେ-ଧୀରେ ସେ କରନ୍ତୁ 6 ମାସର ବମ୍ EMI ହିସାବେ ୩199

କମ ତାଲୁକ୍ ₹ 7,999 ମିସ୍ତକ୍ 1800 3157 100

ବିଶେଷ ରୂପେ ପ୍ରସ୍ତୁତ ସାଇନାଲ୍ସ ବିଏମ୍

FOR ALL INSTITUTIONAL/BULK REQUIREMENTS, PLEASE MAIL: corporate.customersupport@tvsmotor.com Authorised Main Dealers: BALASORE: Sita TVS, Ph.: 7852935605, BARIPADA: Allied TVS, Ph.: 7852935617, BHADRAK: Sanjay TVS, Ph.: 7854962653, BARBIL: Anjali TVS, Ph.: 8895458991, KEONJHAR: Kumar Automotives, Ph.: 9870326414 Authorised Dealers: Jaleswar, Ph.: 9437216037, Baliaipal, Ph.: 9937194603; Chandaneswar, Ph.: 9937194603; Soro, Ph.: 06788-221845; Rairangpur, Ph.: 7064403120; Basta, Ph.: 9040526003; Udhala, Ph.: 9437238807; Joda, Ph.: 9439084443; Harichandanpur, Ph.: 9437633978; Dhenkikot, Ph.: 7008797779; Turmunga, Ph.: 9937591829; Betnoti, Ph.: 9776142684; Karanjia, Ph.: 9437037270; Dhamnagar, Ph.: 9437265354; Chandbali, Ph.: 9238514769; Tihidi, Ph.: 9040123010; Basudevpur, Ph.: 8249905878, 9938128990; Khaira, Ph.: 9668712109. dentsindia/dha ba/16/20







# ଗୋଦାମରେ ଥିଲା ୨,୭୫୦ ଟନ୍ ବିସ୍ଫୋରକ

ବେରୁଟ, ୫।୮



### ଶତାଧିକ ମୃତ, ୪ ହଜାର ଆହତ

- ସାର ଓ ବୋମା ପ୍ରସ୍ତୁତି ପାଇଁ ରଖାଯାଇଥିଲା ବିସ୍ଫୋରକ ଆମୋନିୟମ୍ ନାଇଟ୍ରେଟ୍
- ରକ୍ଷଣାବେକ୍ଷଣ ଅଭାବରୁ ଘଟିଲା ବିସ୍ଫୋରଣ
- ବିସ୍ଫାପିତ ହୋଇଛନ୍ତି ୩ ଲକ୍ଷ

**ବେରୁଟ ବିସ୍ଫୋରଣ**

ଲେବନନ୍ ରାଜଧାନୀ ବେରୁଟରେ ମଙ୍ଗଳବାର ରାତିରେ ଭୟଙ୍କର ବିସ୍ଫୋରଣ ହେବା ଫଳରେ ଶତାଧିକ ଲୋକ ପ୍ରାଣ ହରାଇଛନ୍ତି। ପ୍ରାୟ ୪ ହଜାର ଆହତ ହୋଇଥିବାବେଳେ ୩ ଲକ୍ଷ ଲୋକ ବାସଗୃହ ହରାଇ ବିସ୍ଫାପିତ ହୋଇଛନ୍ତି। ବେରୁଟର ପୋର୍ଟ ଏରିଆରେ ଘଟିଥିବା ଭୟଙ୍କର ବିସ୍ଫୋରଣ ଯୋଗୁଁ ସହରର ଅନେକ କୋଠା ଧୁସ୍ଫୁରିଥିବା ହୋଇଯାଇଛି। ବନ୍ଦର ଅଞ୍ଚଳରେ ଦୀର୍ଘବର୍ଷ ଧରି ଚଳିତ ରଖାଯାଇଥିବା ଆମୋନିୟମ୍ ନାଇଟ୍ରେଟ୍ ସମ୍ପର୍କରେ ଲେବନନ୍ ଅଧିକାରୀମାନେ ଅବଗତ ଥିଲେ। ସୀମାନ୍ତର ଅଧିକାରୀମାନେ ଏହି ବନ୍ଦରରେ ବିସ୍ଫୋରକ ସାମଗ୍ରୀକୁ ନିଷ୍ପନ୍ନ କରିବା ଲାଗି ୨୦୧୪ରୁ ୨୦୧୭ ମଧ୍ୟରେ ସ୍ଥାନୀୟ ଅଧିକାରୀଙ୍କୁ ୬ ଥର ଚିଠିଲେଖି ପରାମର୍ଶ ମାଗିଥିଲେ। ତେବେ ବିସ୍ଫୋରଣ ଏଡ଼ାଇବାରେ ସେମାନେ ସକ୍ଷମ ହୋଇ ନ ଥିଲେ। ଏହି ବିସ୍ଫୋରଣର ପ୍ରତ୍ୟେକ ଶହ ୧୫୦ ମାଲ୍ ସ୍ଫୁଟି ଯାଇଥିବା ପ୍ରକାଶ କରାଯାଇଛି। ଏଥିରୁ ଏହାର ଭୟାବ୍ଵତା ଜଣାପଡ଼ିଛି। ନିଆଁ ଚଳୁଥିବା ବ୍ୟାପିତା ଫଳରେ

ଉଦ୍ଧାର କାର୍ଯ୍ୟ ପ୍ରଭାବିତ ହୋଇଥିଲା। ମୃତକଙ୍କ ସଂଖ୍ୟା ବଢ଼ିଚାଲିଥିବାବେଳେ ଆହତ ଓ ନିଖୋଜ ବ୍ୟକ୍ତିମାନଙ୍କୁ ଖୋଜିବା ପାଇଁ ଲେବନନ୍ ସେନା ତଥା

ଆମୋନିୟମ୍ ନାଇଟ୍ରେଟ୍ ସେଠାରେ ୬ ବର୍ଷ ହେବ ଗଢ଼ିତ ଥିଲା। ଏହାର କୌଣସି ଦେଖାଉଣା କରାଯାଇ ନ ଥିଲା। କୌଣସି ବ୍ୟବହାର ହେବାକୁ ଥିବା ୨,୭୫୦ ଟନ୍ ଏକ ଫ୍ରେଜ୍‌ହାଉସ୍ ଲାଗି ଫ୍ରେଜ୍ କାମ ଚାଲିଥିବାବେଳେ ନିଆଁ ଲାଗିଯିବାକୁ ଏକ ବିସ୍ଫୋରଣ ହୋଇଥିବା ପ୍ରତ୍ୟକ୍ଷଦର୍ଶୀମାନେ କହିଛନ୍ତି। ଅନ୍ୟ ଏକ

ସ୍ତରରୁ ମିଳିଥିବା ସୂଚନା ଅନୁସାରେ ୬ ବର୍ଷ ତଳେ ପାନାମା ଏକ ମାଲ୍‌ବାହୀ ଜାହାଜ ଯାତ୍ରିକ ତ୍ରୁଟିଯୋଗୁଁ ବେରୁଟ ବନ୍ଦରରେ ଫସିଯାଇଥିଲା। ଫଳରେ ଜାହାଜ ମାଲିକ ଓ କର୍ମଚାରୀମାନେ ଏହାକୁ ଛାଡ଼ି ଚାଲିଯାଇଥିଲେ। ପୂର୍ବଦେଶ ପଛଠାରେ ନ ଥିବାରୁ ବନ୍ଦର କର୍ତ୍ତୃପକ୍ଷ ଏକ ବିସ୍ଫୋରଣ ଘଟଣା ବିସ୍ଫୋରଣର ଘାତକ ବିସ୍ଫୋରକକୁ ବନ୍ଦର ଭିତରକୁ ନେଇ ଗଢ଼ିତ ରଖିଥିଲେ। ବନ୍ଦର ଏବଂ ଜାହାଜ ମାଲିକଙ୍କ ଅନ୍ତର୍ଗତ ବିସ୍ଫୋରଣ ହୋଇଥିବା ପ୍ରତ୍ୟକ୍ଷଦର୍ଶୀମାନେ କହିଛନ୍ତି। ଅନ୍ୟ ଏକ

## କରୋନା ଯୋଦ୍ଧାଙ୍କୁ କୃତଜ୍ଞତାରେ ସାମରିକ ବାଦ୍ୟ ପରିବେଷଣ

ସାଧାରଣ ଦିବସ ପୂର୍ବରୁ ପ୍ରଥମ ଥର ପାଇଁ ଦେଶବ୍ୟାପୀ ଦୁଇସପ୍ତାହ ସାମରିକ ବାଦ୍ୟ ପରିବେଷଣ କରାଯିବ। ପୋରବନ୍ଦର, ହାଇଦ୍ରାବାଦ, ବେଙ୍ଗାଳୁରୁ, ରାୟପୁର, ଅମୃତସର, ଗୁଆହାଟୀ, ଆଲହାବାଦ ଏବଂ କୋଲକାତାରେ ସ୍ଥଳସେନା, ନୌସେନା ଓ ପୋଲିସ ପକ୍ଷରୁ ବାଦ୍ୟ ପରିବେଷଣ କରାଯାଇଛି। ନିଜ ଜୀବନକୁ ବିପଦରେ ପକାଇ ଅନ୍ୟମାନଙ୍କୁ ବିକିସା ସେବା ଯୋଗାଇଥିବା କରୋନା ଯୋଦ୍ଧାମାନଙ୍କୁ କୃତଜ୍ଞତା ଜଣାଇବା ସହ ପ୍ରଶଂସା କରିବା ଲାଗି ଅଗଷ୍ଟ ୧୬ ଏକ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ଆରମ୍ଭ ହୋଇଥିବା ପ୍ରତିରକ୍ଷା ମନ୍ତ୍ରାଳୟ ପକ୍ଷରୁ ଜଣାଯାଇଛି। ରୁଧିର ବିଶାଖାପାଟଣା, ନାଗପୁର ଓ

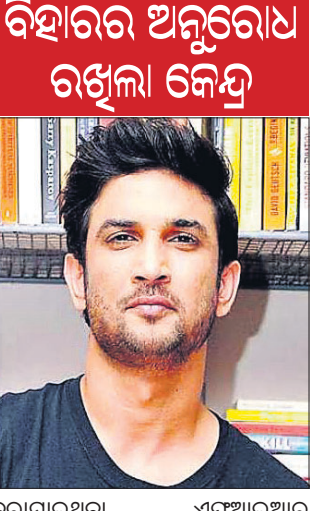
ଗୋଝାଲିୟରରେ ସାମରିକ ଓ ପୋଲିସ ବାଦ୍ୟ ପରିବେଷଣ କରାଯାଇଛି। ୭ ଚାରିଖରେ ଶ୍ରୀନଗର ଓ କୋଲକାତାରେ ବାଦ୍ୟ ପରିବେଷଣ ହେବାକୁ ଥିବାବେଳେ ଦିଲ୍ଲୀର ଲାଲକିଲା, ରାଜପଥ ଏବଂ ଇଣ୍ଡିଆ ଗେଟରେ ଯଥାକ୍ରମେ ୮, ୯ ଓ ୧୨ ଚାରିଖରେ ପ୍ରଦର୍ଶନ କରାଯିବ। ସେହିପରି ୮ରେ ମୁମ୍ବାଇ, ଅହମଦାବାଦ, ସିମଳା ଓ ଆଲମୋରାରେ; ୯ରେ ଚେନାଇ, ନୟାଗାଦ, ଆଣ୍ଡାମାନ ନିକୋବର ଦ୍ଵୀପପୁଞ୍ଜ ଏବଂ ଦାଣ୍ଡିରେ ଏବଂ ୧୨ରେ ଇମ୍ଫାଲ, ଭୋପାଳ, ଝାଡ଼ିରେ ବାଦ୍ୟ ପରିବେଷଣ ହେବା ଶେଷରେ ୧୩ ଚାରିଖ ଦିନ ଲକ୍ଷ୍ନୌ, ଚୈନ୍ନାବାଦ, ଶିଲଂ, ମଦୁରାଇ ଓ ତମିଲନାଡୁରେ ସାମରିକ ବାଦ୍ୟ ପରିବେଷଣ କରାଯିବ ବୋଲି ପ୍ରତିରକ୍ଷା ମନ୍ତ୍ରାଳୟ ପକ୍ଷରୁ ଜଣାଯାଇଛି।

## ୩୭୦ ଉଚ୍ଛେଦନ ବର୍ଷପୂର୍ତ୍ତି ପାଳନ

ଜନ୍ମ-କ୍ଷୀରରୁ ସମ୍ପାଦନ ଅନୁଭବ ୩୭୦ ଉଚ୍ଛେଦନ ବର୍ଷପୂର୍ତ୍ତି ପାଳିତ ହୋଇଛି। ଏହାକୁ ବିରୋଧ କରି ପାକିସ୍ତାନ ଚଳାଉଥିବା ମିଛ ପ୍ରଚାରକୁ ଅଗଷ୍ଟ ୫ରେ ଜନ୍ମ-କ୍ଷୀରରୁ ୩୭୦ ଉଚ୍ଛେଦ ହେବା ସହ ଏହାକୁ ବୁଲ୍‌ଡି କେନ୍ଦ୍ରୀୟତ ଅଞ୍ଚଳରେ ବିଭକ୍ତ କରାଯାଇଥିଲା। କୁପଞ୍ଚାତା, ଚଙ୍ଗଧର, ହଞ୍ଜିରାପୁର ବନ୍ଦୁସଂଖ୍ୟାରେ ଗୁଜର, ବକରଝାଳ ଓ ଅନ୍ୟ କ୍ଷମାରୀମାନେ ଏହି ଅବସରରେ ବାଲୁକ୍ ଆଞ୍ଚଳିକ ମେଳା ଆୟୋଜନ କରିଥିଲେ। ସୋମବାରଠାରୁ ଆରମ୍ଭ ହୋଇଥିବା ଏହି ମେଳାରେ ବହୁସଂଖ୍ୟାରେ ଲୋକ ଯୋଗଦେଇଛନ୍ତି। ଏହି ଅବସରରେ ଘୋଡ଼ାଦୌଡ଼ଠାରୁ ଆରମ୍ଭ କରି ବିଭିନ୍ନ ପ୍ରତିଯୋଗିତାମାନ ଅନୁଷ୍ଠିତ ହୋଇଥିଲା।

## ସୁଶାନ୍ତଙ୍କ ମୃତ୍ୟୁର ହେବ ସିବିଆଇ ତଦନ୍ତ

ବଲିଉଡ୍ ଅଭିନେତା ସୁଶାନ୍ତ ସିଂ ରାଜପୁତ ମୃତ୍ୟୁ ମାମଲାରେ ତଦନ୍ତ ସିବିଆଇ କରିବ। ବିହାର ସରକାରଙ୍କ ପକ୍ଷରୁ କରାଯାଇଥିବା ଅନୁରୋଧକୁ କେନ୍ଦ୍ର ସରକାର ରୁଧିର କରିଛନ୍ତି। କେନ୍ଦ୍ର ସରକାରଙ୍କ ପକ୍ଷରୁ ଏନେଇ ସୁପ୍ରିମକୋର୍ଟକୁ ମଧ୍ୟ ଅବଗତ କରାଯାଇଛି। ସୁଶାନ୍ତଙ୍କ ମୃତ୍ୟୁର ତଦନ୍ତକୁ ନେଇ ବିହାର ଓ ମହାରାଷ୍ଟ୍ର ସରକାରଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ବାଦବିବାଦ ଲାଗି ରହିବା ସହ ରାଜନୀତି କୋର୍ ଧରିଥିଲା। ମୁମ୍ବାଇ ପୋଲିସ ଠିକ୍ ଭାବେ ତଦନ୍ତ କରୁନାହିଁ ବୋଲି ଅଭିଯୋଗ ହୋଇଥିଲା। ଏହା ପରେ ମଙ୍ଗଳବାର ଦଳ ମତ ନିର୍ଦ୍ଦେଶରେ ବିହାର ପୁସ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ ନୀତୀଶ କୁମାର ଘଟଣାର ସିବିଆଇ ତଦନ୍ତ ଲାଗି ସୁପାରିସ କରିଥିଲେ। ମହାରାଷ୍ଟ୍ର ସରକାର ସୁପ୍ରିମକୋର୍ଟରେ ଏହାକୁ ବିରୋଧ କରିବା ସହ ପାଟଣାରେ



ବିହାରର ଅନୁରୋଧ ରଖିଲା କେନ୍ଦ୍ର

ରିଆଙ୍କୁ ମିଳିଲା ନି ଅନ୍ତରୀଣ ସୁରକ୍ଷା ଦୁଆଦିଲ୍ଲୀ, ୫।୮ : ଅଭିନେତା ସୁଶାନ୍ତ ସିଂ ରାଜପୁତ ମୃତ୍ୟୁ ମାମଲାରେ ତାଙ୍କ ପ୍ରେମିକା ତଥା ଅଭିନେତ୍ରୀ ରିଆ ଚକ୍ରବର୍ତ୍ତୀଙ୍କୁ ମଧ୍ୟବର୍ତ୍ତୀକାଳୀନ ସୁରକ୍ଷା ଦେବା ଲାଗି ରୁଧିର ସୁପ୍ରିମକୋର୍ଟ ମନା କରିଦେଇଛନ୍ତି। ବିହାର ପୋଲିସ କେନ୍ଦ୍ର କରିବାର ଆଶଙ୍କା ଥିବାରୁ ରିଆଙ୍କ ଓକିଲ ଜଷ୍ଟିସ୍ ଦୁଷ୍ଟାକେଶ ରୟଙ୍କ ନିକଟରେ ସୁରକ୍ଷା ଲୋଡ଼ିଥିଲେ। ଏହାକୁ ସୁଶାନ୍ତଙ୍କ ପରିବାର ପକ୍ଷରୁ ମାମଲା ଲଢ଼ୁଥିବା ଓକିଲ ବିଶାଳ ସିଂ ବିରୋଧ କରିଥିଲେ। ବିହାର ପୋଲିସ ଅଧିକାରୀ ବିନୟ ତିଠିଆଙ୍କୁ ମୁମ୍ବାଇରେ ଗୋରୁକବଚନକୁ ଘାଟଣାସ୍ଥଳରେ ରଖାଯିବା ଓ ପ୍ରମାଣ ନଷ୍ଟ କରାଯିବା ଲାଗି ଷଡ଼ଯନ୍ତ୍ର କରାଯାଇଥିବା ଅଭିଯୋଗ କରାଯାଇଥିଲା। ଏକ ବିବ୍ୟବହାର ଠିକ୍ ନୁହେଁ ବାହାରକୁ ଛୁଇଁ ବାର୍ତ୍ତା ଯିବ ବୋଲି ସୁପ୍ରିମକୋର୍ଟ କହିଛନ୍ତି। ମାମଲା ଅତି ସମ୍ବେଦନଶୀଳ ରହିଥିବାବେଳେ ମହାରାଷ୍ଟ୍ର ଓ ମୁମ୍ବାଇ ପୋଲିସକୁ ସର୍ବୋଚ୍ଚ ଅଧିକାର ଏନେଇ ମତ ଲୋଡ଼ିଛନ୍ତି। ଏବେ ମାମଲାରେ ତଦନ୍ତ ସିବିଆଇ କରିବ ବୋଲି ସ୍ଥିର ହୋଇଥିବାବେଳେ ମାମଲାର ପରବର୍ତ୍ତୀ ଶୁଣାଣି ଆସବା ସମ୍ପ୍ରାହରେ କରାଯିବ ବୋଲି ଜଣାପଡ଼ିଛି।



ଅଯୋଧ୍ୟା ରାମମନ୍ଦିର ପାଇଁ ଭୂମି ପୂଜନ ସମ୍ବନ୍ଧରେ ଏକତ୍ରିତ ଭକ୍ତ।

## ରାମଲାଲା ଓ ବିହାରୀ ସାଧୁ ଅଭିରାମ ଦାସ

ଭଗବାନ ରାମଙ୍କ ଜନ୍ମସ୍ଥାନ ଭାବେ ବିଶ୍ଵାସ କରାଯାଉଥିବା ରାମ ଜନ୍ମଭୂମି ସ୍ଥଳ କେବେଠାରୁ ବିବାଦୀୟ ହେଲା ତାହା ଘଷ୍ଟ ଭାବେ ଜଣାଯାଉଛି। ତେବେ ସମ୍ପ୍ରଦେଶ ଓ ଅଧିକାଂଶ ଶତାବ୍ଦୀ ମଧ୍ୟରେ କେତେଜଣ ସାଧୁ ରାମ ଜନ୍ମସ୍ଥାନର ସୁରକ୍ଷା ପାଇଁ ଆନ୍ଦୋଳନ ଆରମ୍ଭ କରିଥିଲେ। ଉନବିଂଶ ଶତାବ୍ଦୀର ମଧ୍ୟଭାଗରେ ଚୈନ୍ନାବାଦ (ତତ୍କାଳୀନ ଅଯୋଧ୍ୟା ଜିଲ୍ଲା)ର ସାଧୁମାନେ ଜନ୍ମସ୍ଥାନର ସୁରକ୍ଷା ପାଇଁ ସ୍ଥାନୀୟ ପ୍ରଶାସନ ଓ ମାଜିଷ୍ଟ୍ରେଟ୍‌ଙ୍କ ନିକଟରେ ପିଟିଶନ ଦାଏର କରିଥିଲେ। ଉକ୍ତ ସ୍ଥାନ ହିନ୍ଦୁ, ମୁସଲମାନ ଓ ନିର୍ଦ୍ଦୋଷ ଆଖିତାର ବୋଲି ୧୯୪୯ରେ ରାୟ ଆସିଥିଲା। ଏଥିରେ ସାଧୁମାନେ ଅସନ୍ତୁଷ୍ଟ ହୋଇଥିଲେ। ୧୯୪୯ରେ ଅଭିରାମ ଦାସ ନାମକ ଜଣେ ବିହାରୀ ସାଧୁ ଏହି ଆନ୍ଦୋଳନର ମୋଡ଼ ବଦଳାଇଦେଇଥିଲେ। ଦରଭଙ୍ଗା ଜିଲ୍ଲାକୁ ଆସି ଅଯୋଧ୍ୟାରେ ରହୁଥିବା ଏହି ସାଧୁ ବାମ୍ବୀ ମସଜିଦ୍‌ରେ କେନ୍ଦ୍ରୀୟ ଭୋଗରେ ରାମଲାଲାଙ୍କ ମୂର୍ତ୍ତି ସ୍ଥାପନ କରିଥିଲେ ବୋଲି ଜଣାଯାଏ।

## ଭୂମିପୂଜାରେ ୯ ଖଣ୍ଡ ଇଟା, ୧୦୦ ନଦୀର ଜଳ

ରାମମନ୍ଦିର ଭୂମିପୂଜନ ଉତ୍ସବରେ ବିଭିନ୍ନ ଦେଶରୁ ଭକ୍ତମାନେ ପଠାଇଥିବା ୯ ଖଣ୍ଡ ଇଟା ଏବଂ ୧୦୦ରୁ ଅଧିକ ନଦୀରୁ ସଂଗୃହୀତ ହୋଇ ଆସିଥିବା ଜଳକୁ ବ୍ୟବହାର କରାଯାଇଥିଲା। ଅଯୋଧ୍ୟାରେ ରାମମନ୍ଦିର ନିର୍ମାଣ ଲାଗି ୧୯୮୯ରେ ଭାରତ ସମେତ ବିଦେଶରୁ ରାମଭକ୍ତମାନେ ୨,୭୫,୦୦୦ ଇଟା ଦାନ କରିଥିଲେ। ସେଥିରୁ 'ଜୟ ଶ୍ରୀରାମ' ଲେଖାଥିବା ୧୦୦ଟି ଇଟାକୁ ଶିଳାମାଧ୍ୟ ସ୍ଥଳକୁ ନିଆଯାଇଥିଲା। ଏଥିସହ ୧୦୦୦ରୁ ଉର୍ଦ୍ଧ୍ଵ ଚାପିଲାନର ମାଟି ମଧ୍ୟ ଭୂମିପୂଜାରେ ଲାଗିଥିଲା। ପ୍ରଧାନମନ୍ତ୍ରୀ ନରେନ୍ଦ୍ର ମୋଦି ୪୦ କିଲୋଗ୍ରାମ ରୁଦ୍ଧା ଇଟାରେ ମନ୍ଦିର ଶିଳାମାଧ୍ୟ କରିଥିଲେ। ଅନ୍ୟ ଅତିଥିମାନେ ୯ଟି ଇଟା ସ୍ଥାପନ କରିଥିଲେ।



ଭୂମିପୂଜା ସ୍ଥଳ।

## ଭୂମିପୂଜା ନେଇ ବିଶ୍ଵ ଗଣମାଧ୍ୟମର ପ୍ରତିକ୍ରିୟା

ଅଯୋଧ୍ୟାରେ ରାମମନ୍ଦିର ନିର୍ମାଣ ଲାଗି ରୁଧିର ଭୂମିପୂଜା କରାଯାଇଛି। ଏନେଇ ବିଶ୍ଵର ପ୍ରମୁଖ ଗଣମାଧ୍ୟମ ପକ୍ଷରୁ ବିଭିନ୍ନ ପ୍ରତିକ୍ରିୟା ଦେଖିବାକୁ ମିଳିଛି। ବିଶ୍ଵର ବିଭିନ୍ନ ଗଣମାଧ୍ୟମ ତରଫରୁ ଏହାକୁ ପ୍ରମୁଖତା ପ୍ରଦାନ କରାଯାଇଛି। ସେଗୁଡ଼ିକ ନିମ୍ନରେ ଉଲ୍ଲେଖ କରାଗଲା।

**ଅଲକଜିରା:** ବାକ୍ସି ମସଜିଦ୍ ନିକଟରେ ରାମମନ୍ଦିର ନିର୍ମାଣ କରାଯାଇଛି। ମସଜିଦ୍ ଭଙ୍ଗ ମାମଲାକୁ ଶୁଣାଣି ଏପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଶେଷ ହୋଇ ନ ଥିବାବେଳେ ମନ୍ଦିର ନିର୍ମାଣ ଲାଗି ଭୂମିପୂଜା କରାଯାଇଛି।

**ସିଏନ୍‌ଏନ୍:** ଦେଶରେ ମହାମାରୀ କରୋନାର ଚାଷ୍ଟ୍ୟ ଚାଲିଥିବାବେଳେ

ପ୍ରଧାନମନ୍ତ୍ରୀ ନରେନ୍ଦ୍ର ମୋଦି ମନ୍ଦିର ନିର୍ମାଣ ଲାଗି ଭୂମିପୂଜା କରିଛନ୍ତି।

**ଡିଏ:** ରାମମନ୍ଦିର ଲାଗି ଶିଳାମାଧ୍ୟ ଭାରତର ପରିବର୍ତ୍ତିତ ସମ୍ପାଦନର ଶିଳାମାଧ୍ୟ ଅଟେ। ଏଠାରେ ୫୦୦ ବର୍ଷ ଭିତ୍ତିକ ଗଣମାଧ୍ୟମ ତରଫରୁ ଏହାକୁ ପ୍ରମୁଖତା ପ୍ରଦାନ କରାଯାଇଛି।

**ଦି ଗାର୍ଡିଆନ୍:** ୩ ମାସ ପୂର୍ବରୁ ଅଯୋଧ୍ୟାରେ ଦାପାଦଳି ଆସିଛି। ଭଗବାନ ରାମ ହିନ୍ଦୁଙ୍କ ଆରାଧ୍ୟ ଦେବତା। ଭୂମିପୂଜା ସହ ରାମମନ୍ଦିର ନିର୍ମାଣ ହିନ୍ଦୁଙ୍କ ଲାଗି ଗର୍ବର ମୁହୂର୍ତ୍ତ। ଭାରତରେ ରହୁଥିବା ମୁସଲମାନମାନେ ଏଥିଲାଗି ନୀରବ ସମର୍ଥନ ଦେଇଛନ୍ତି।

**ଏସିଏ ନ୍ୟୁଜ୍:** ରାମମନ୍ଦିରର ଭୂମିପୂଜା

ପ୍ରଧାନମନ୍ତ୍ରୀ ନରେନ୍ଦ୍ର ମୋଦି କରିଛନ୍ତି। କରୋନା ଯୋଗୁଁ ସେଭଳି ଜନଗହଳି ନ ଥିଲେ ହେଁ ହିନ୍ଦୁମାନେ ସ୍ତୁତି ଅର୍ପଣ ଆଗାମୀ ସାତ୍ତ୍ଵେ ୩ ବର୍ଷ ମଧ୍ୟରେ ଅଯୋଧ୍ୟାରେ ବିଶ୍ଵର ସବୁଠାରୁ ଚମତ୍କାର ରାମମନ୍ଦିର ନିର୍ମାଣ ହେବ।

**ବିବିସି:** ରାମମନ୍ଦିର ଭୂମିପୂଜା ଲାଗି ପ୍ରଧାନମନ୍ତ୍ରୀ ମୋଦି ପୂଜା କରିଛନ୍ତି। ୧୯୯୨ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଏଠାରେ ମସଜିଦ୍ ଥିଲା। ଏହା ପୂର୍ବରୁ ଏଠାରେ ମନ୍ଦିର ଥିବା ଦର୍ଶାଯାଇ ମସଜିଦକୁ ଭାଙ୍ଗି ଦିଆଯାଇଥିଲା। ଏହି ଜାଗା ଲାଗି ଉଭୟ ସମ୍ପ୍ରଦାୟର ଦାବି ପରେ ସୁପ୍ରିମକୋର୍ଟ ଗତବର୍ଷ ମନ୍ଦିର ନିର୍ମାଣ ଲାଗି ରାୟ ଦେଲେ। ମସଜିଦ ନିର୍ମାଣ ଲାଗି ଅଲଗା ସ୍ଥାନ ଦିଆଯାଇଛି।

## ଚିତ୍ତିରେ ଭୂମିପୂଜନ ଦେଖିଲେ ହୀରାବେନ୍ଦ୍ର

ପ୍ରଧାନମନ୍ତ୍ରୀ ନରେନ୍ଦ୍ର ମୋଦି ଅଯୋଧ୍ୟାରେ ରାମମନ୍ଦିରର ଶିଳାମାଧ୍ୟ କରୁଥିବାବେଳେ ଦେଶବ୍ୟାପୀ ଲକ୍ଷ ଲକ୍ଷ ଲୋକ ଟେଲିଭିଜନରେ ଏହାର ସିଧାପ୍ରସାରଣ ଦେଖୁଥିଲେ। ପ୍ରଧାନମନ୍ତ୍ରୀଙ୍କ ମା' ହୀରାବେନ୍ଦ୍ର ଘରେ ଥାଇ ଟେଲିଭିଜନରେ ଭୂମିପୂଜନ ଉତ୍ସବ ଉପଭୋଗ କରିଥିଲେ।

**— ମମତା ବାନାର୍ଜୀ, ପଶ୍ଚିମବଙ୍ଗ ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ**

ଭଗବାନ ରାମଙ୍କ ଆଶୀର୍ବାଦ ସବୁବେଳେ ଆମ ଉପରେ ରହିଥାଉ। ଏହି ଆଶୀର୍ବାଦ ଦେଖିବୁ ଦାରିଦ୍ର୍ୟ, କ୍ଷୁଧାରୁ ମୁକ୍ତ ହେବାରେ ସହାୟକ ହେଉ ଏବଂ ଭାରତ ବିଶ୍ଵର ସବୁଠୁ ଶକ୍ତିଶାଳୀ ରାଷ୍ଟ୍ର ହେଉ।

**— ଅରବିନ୍ଦ କେଜ୍‌ରିୱାଲ, ଦିଲ୍ଲୀ ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ**

ଭଗବାନ ରାମଙ୍କ ତ୍ୟାଗ, କର୍ତ୍ତବ୍ୟନିଷ୍ଠା, ଦୟା, ଉଦାରତା, ଏକତା, ଭ୍ରାତୃଭାବ, ସଦ୍‌ଭାବନା ଦେଖି ପାଇଁ ମାର୍ଗଦର୍ଶନ ଶକ୍ତି ହେବା ଆଶା କରୁଛି।

**— ରଣଦୀପ ସୁଜେଝାଲା, କଂଗ୍ରେସ ମୁଖପାତ୍ର**

**— ଅଶୋକ ଗେହଲଟ, ରାଜସ୍ଥାନ ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ**

ମର୍ଯ୍ୟାଦା ପୁରୁଷୋତ୍ତମଙ୍କ ପ୍ରଦର୍ଶିତ ମାର୍ଗକୁ ବର୍ତ୍ତମାନ ଓ ଭବିଷ୍ୟତ ପିଠି ଅନୁକରଣ କରିବା ସହ ସମଗ୍ରଙ୍କ ପାଇଁ ଭଲ କରିବେ ଓ ଶାନ୍ତି ଆଣିବେ ବୋଲି ଆଶାବାଦୀ।

**— ଅଧିକେଶ ଯାଦବ, ସମାଜବାଦୀ ପାର୍ଟି ନେତା**

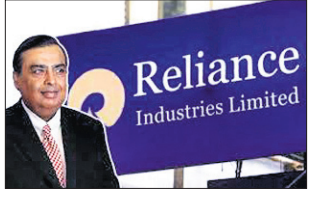
ଭଗବାନ ରାମ ନ୍ୟାୟ, ସଦାଚାର, ଦୃଢ଼ତା ଓ ସତ୍ୟପରାୟଣତାର ପ୍ରତୀକ ଥିଲେ। ବର୍ତ୍ତମାନର ଦୁଃସମୟରେ ଏହି ମୂଲ୍ୟବୋଧଗୁଡ଼ିକ ଅପରିହାର୍ଯ୍ୟ। ଯଦି ସାରା ଦେଶରେ ଏହାର ପ୍ରସାର ହୁଏ ତେବେ ରାମରାଜ୍ୟ ଧର୍ମାନ୍ତ ପାଇଁ ବିକେନ୍ଦ୍ରୀୟତା ସହ ଅବସର ହୋଇ ରହିବ ନାହିଁ।

**— ଶଶୀ ଥରୁର, କଂଗ୍ରେସ ନେତା**



ସଂକ୍ଷେପରେ

ରିଲାଏନ୍ସ ବିଶ୍ୱର ଦ୍ୱିତୀୟ ସର୍ବବୃହତ୍ ଗ୍ରାହକ



ନୂଆଦିଲ୍ଲୀ, ୫.୮: ରିଲାଏନ୍ସ ଇଣ୍ଡଷ୍ଟ୍ରିଜ୍ ବିଶ୍ୱର ଦ୍ୱିତୀୟ ସର୍ବବୃହତ୍ ଗ୍ରାହକ ଭାବେ ରଭା ହୋଇଛି।

ସୁନା ଦର ୫୬ ହଜାର ଟଙ୍କା ଟପିଲା

ନୂଆଦିଲ୍ଲୀ, ୫.୮

ଦେଶ ମଧ୍ୟରେ ସୁନା ଦର ବର୍ତ୍ତମାନ ଲଗାତର ବୃଦ୍ଧି ପାଇ ଟପିଛି।

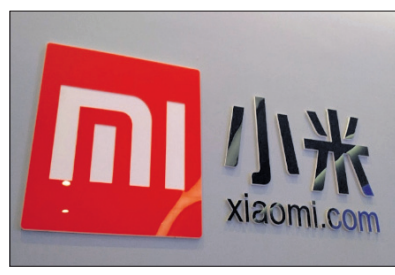


ବେଳେ ବିଶ୍ୱ ବଜାରର ପ୍ରଭାବ ଯୋଗୁଁ ଏହା ଦିନ ଟଙ୍କା ଏହାର ମୂଲ୍ୟ ୫୪,୮୧୬ ଟଙ୍କା ରହିଥିବା ବେଳେ ଏଥିରେ ଲଗାତର ବୃଦ୍ଧି ପରିଲକ୍ଷିତ ହୋଇଛି।

ଦେଖିଲେ ସୁନା ଦର ୨୦୧୧ ଡଲାର ପ୍ରତି ଆଉଟ୍ ରହିଛି। ଏହି ସମୟରେ ରୁପା ଦର ୨୬.୪୦ ଡଲାର ଟଙ୍କା ଛୁଇଁଛି।

ସାଓମି ବ୍ରାଉଜର ବ୍ୟାନ୍ କଲେ ସରକାର

ନୂଆଦିଲ୍ଲୀ, ୫.୮: ପ୍ରମୁଖ ମୋବାଇଲ କମ୍ପାନୀ ସାଓମିର ବ୍ରାଉଜରକୁ ଭାରତ ସରକାର ବ୍ୟାନ୍ କରି ଦେଇଛନ୍ତି।



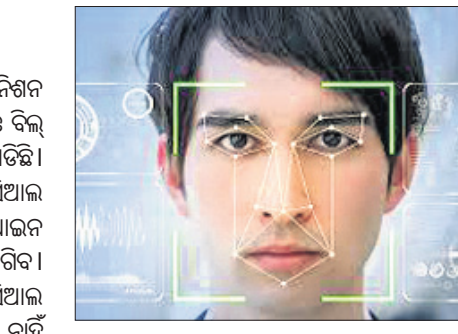
ପ୍ରତିବନ୍ଧକ ଲାଗିଛି। ଉପରା ମୋବାଇଲ ଆପ୍ଲିକେସନଗୁଡ଼ିକ ଉପରେ କଟକଣା ଅନ୍ତର୍ଗତ ପ୍ରାଥମିକ ପର୍ଯ୍ୟାୟରେ ୫୯ ଆପ୍ ଏବଂ ଦ୍ୱିତୀୟ ପର୍ଯ୍ୟାୟରେ ୪୭ ଆପ୍କୁ ଭାରତରେ ବୁକ୍ କରାଯାଇଛି।

ବ୍ରାଉଜର ଡାଉନଲୋଡ୍ କରିପାରିବେ ବୋଲି କମ୍ପାନୀ ଘଣ୍ଟ କରିଛି। ସରକାରଙ୍କ ସହ ସମ୍ପର୍କରେ ରହିଥିବା ସାଓମି କହିଛି।

ସୁସ୍ୱ ଆଶୁଛି ଫେସିଆଲ ରିକଗ୍ନିଶନ ଆଇନ

ନୂଆଦିଲ୍ଲୀ, ୫.୮

ଆମେରିକା ନୂଆ ଫେସିଆଲ ରିକଗ୍ନିଶନ ଆଇନ ଲାଗୁ କରିବାକୁ ଯାଉଛି। ଏ ଏକାନ୍ତ ବିଲ୍ ସିନେଟରେ ପାସ୍ ହେବ ବୋଲି ଜଣାପଡିଛି।



ଏହାକୁ ଧ୍ୟାନରେ ରଖି ନୂଆ ବିଲ୍ ଆସୁଛି। ନୂଆ ଆଇନ କାର୍ଯ୍ୟକାରୀ ହେଲେ ଲୋକଙ୍କର ବାୟୋମେଟ୍ରିକ ଆଇଡେଣ୍ଟିଫିକେସନ୍ ଯଥା-ଯେସ୍ ଆଇଡି, ଫିଙ୍ଗର ପ୍ରିଣ୍ଟ ଓ ପଞ୍ଚାଙ୍ଗୁଳ କମ୍ପ୍ୟୁଟର ବ୍ୟବହାର ଉପରେ ବ୍ୟାନ୍ ଲାଗିବ।

ଡେଲ୍ ପିସି ଗେମିଂ ପୋର୍ଟଫୋଲିଓ

ଭୁବନେଶ୍ୱର, ୫.୮: ଡେଲ୍ ଟେକ୍ନୋଲୋଜି ଓ ଏଲିଏନ୍‌ଟେକ୍ନୋଲୋଜି ପକ୍ଷରୁ ପିସି ଗେମିଂ କ୍ଷେତ୍ରରେ ଭାରତରେ ଏଲିଏନ୍‌ଟେକ୍ନୋଲୋଜି ଏବଂ ଆର୍କା, ଡେଲ୍ ଡିଜି, ୧୫ଏସ୍‌ଏଲ୍, ଡେଲ୍ ଡିଆ ଓ ୧୫ ଏସ୍ ନୂଆ ଗେମିଂ ପୋର୍ଟଫୋଲିଓର ଶୁଭାରମ୍ଭ କରାଯାଇଛି।

ମେରିଟ୍‌ନେଶନ ଛାତ୍ରାଛାତ୍ରୀଙ୍କ ସଫଳତା

ନୂଆଦିଲ୍ଲୀ, ୫.୮

ମେରିଟ୍‌ନେଶନ ଛାତ୍ରାଛାତ୍ରୀ ୧୦ ଏବଂ ବ୍ରାହ୍ମଣ ସିବିଏସ୍‌ଏଲ୍ ପରୀକ୍ଷାରେ ସଫଳତା ହାସଲ କରିଛନ୍ତି। ଏହା ଆକାଶ ଏକ୍ସପ୍ରେସ୍‌ନାଲ୍ ସର୍ଭିସ୍ ଲିମିଟେଡ୍‌ର ସହାୟକ କମ୍ପାନୀ ଆକାଶ ଏକ୍ସପ୍ରେସ୍ ପ୍ରାଇଭେଟ୍ ଲିମିଟେଡ୍‌ର ଅଂଶ।

୬୮% ଛାତ୍ରାଛାତ୍ରୀ ଗଣିତରେ ୯୫%ରୁ ଊର୍ଦ୍ଧ୍ୱ ନମ୍ବର ରଖିଛନ୍ତି। ସେହିଭଳି ୧୦ ଶ୍ରେଣୀର ୬୯% ଛାତ୍ରାଛାତ୍ରୀ ବିଜ୍ଞାନରେ ୯୦%ରୁ ଅଧିକ ନମ୍ବର ରଖିଥିବା ଜଣାପଡିଛି।

ସେବା କ୍ଷେତ୍ରରେ ହ୍ରାସ ଧାରା ଜାରି

ନୂଆଦିଲ୍ଲୀ, ୫.୮: କରୋନା ଭାରତକୁ ଲାଗି ଦେଶର ସେବା କ୍ଷେତ୍ର ଗଭୀର କ୍ଷତିଗ୍ରସ୍ତ ହୋଇଛି। ଗତ ୫ ମାସ ହେବ ଏହି କ୍ଷେତ୍ରରେ ପରାମର୍ଶଦାତା ହ୍ରାସ ଧାରା ଜାରି ରହିଛି।

ସାମ୍ବନ୍ଧ ପକ୍ଷରୁ ନୂଆ ଯୋଜନା

ଭୁବନେଶ୍ୱର, ୫.୮

ସାମ୍ବନ୍ଧ ପକ୍ଷରୁ ନୂଆ କରି ୩ଟି ଅଭିନବ ଯୋଜନାର ଶୁଭାରମ୍ଭ କରାଯାଇଛି।

ସାମ୍ବନ୍ଧ ରେଫରାଲ ପ୍ରୋଗ୍ରାମ, ସାମ୍ବନ୍ଧ କ୍ଷୁଦ୍ର ଫୋଡ୍ରାମ ଓ ସାମ୍ବନ୍ଧ ଶିପ୍-୨୦୧୬ ଆଡଭାନ୍ସେଡ୍ ଯାହା ସାମ୍ବନ୍ଧ ଗ୍ରାହକମାନଙ୍କୁ ଉତ୍ତମ ପ୍ରଦାନ କରିବ।

ଫୌରପାଲିକା କାର୍ଯ୍ୟାଳୟ, ଅନୁଗୋଳ

OFFICE OF THE COLLECTOR & DISTRICT MAGISTRATE, KALAHANDI

OFFICE OF THE CDM & PHO, NAYAGARH

TENDER CALL NOTICE

ODISHA SPACE APPLICATIONS CENTRE (ORSAC)

THE ODISHA MINING CORPORATION LIMITED

ନିର୍ବାହୀ ଯନ୍ତ୍ରୀଙ୍କ କାର୍ଯ୍ୟାଳୟ

OFFICE OF THE MUNICIPAL COUNCIL, JATNI

ସେବି ଅଧ୍ୟକ୍ଷ ଅଜୟ ତ୍ୟାଗୀଙ୍କ କାର୍ଯ୍ୟକାଳ ବଢ଼ିଲା

ନୂଆଦିଲ୍ଲୀ, ୫.୮: ବଜାର ନିୟନ୍ତ୍ରକ ଭାରତୀୟ ପ୍ରତିଭୂତି ଏବଂ ବିନିମୟ ବୋର୍ଡ଼(ସେବି)ର ଅଧ୍ୟକ୍ଷ ଭାବେ କାର୍ଯ୍ୟ କରୁଥିବା ଅଜୟ ତ୍ୟାଗୀଙ୍କ କାର୍ଯ୍ୟକାଳକୁ ୧୮ ମାସ ବଢ଼ାଯାଇଛି।

ସଦେଇପାଲି-ବଲାଙ୍ଗୀର ଲାଇନ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ଷମ

ଭୁବନେଶ୍ୱର, ୫.୮

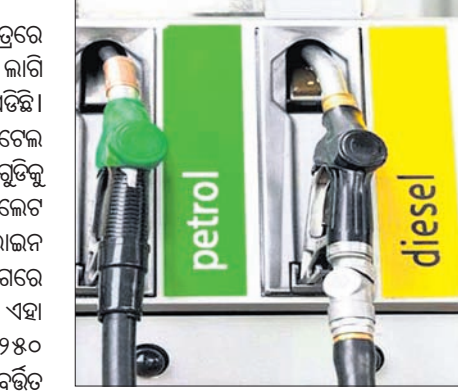
ପଶ୍ଚିମ ଓଡ଼ିଶାରେ ଦୀର୍ଘଦିନ ଧରି ପଡି ରହିଥିବା ୨୨୦ କେ.ଭି. ସଦେଇପାଲି-ବଲାଙ୍ଗୀର ବିଦ୍ୟୁତ୍ ଲାଇନ୍‌ର କାର୍ଯ୍ୟ ନିକଟରେ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ହୋଇଛି।

ସେବା ପାଇବେ। ଏହାକୁ ମିଶାଇ ୨ଟି ୨୨୦ କେ.ଭି. ଲାଇନ ହେବା ଫଳରେ ପଶ୍ଚିମ ଓଡ଼ିଶାରେ ବିଦ୍ୟୁତ୍ ଲୋଡ୍ ବାଣ୍ଟି ହୋଇଯିବ।

ପେଟ୍ରୋଲ, ଡିଜେଲ ମାର୍କେଟିଂ ନିୟମ ସରଳ ହେଲା

ନୂଆଦିଲ୍ଲୀ, ୫.୮

ପେଟ୍ରୋଲ ଏବଂ ଡିଜେଲ ମାର୍କେଟିଂ କ୍ଷେତ୍ରରେ ଅଧିକ ଘରୋଇ କ୍ଷେତ୍ରର ଅଂଶଗ୍ରହଣ ଲାଗି ସରକାର ନିୟମକୁ ସରଳ କରିଥିବା ଜଣାପଡିଛି।



କାରି ରହିଛି। ବର୍ତ୍ତମାନ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ପେଟ୍ରୋଲ ଡିଜେଲର ବିପଣନ କାମ କେବଳ ଅଧିକାରୀ ରାଷ୍ଟ୍ରୀୟ କମ୍ପାନୀଗୁଡ଼ିକ କରୁଥିଲେ।

ଏସ୍‌ବିଆଇ କାର୍ଡର ନୂଆ ସିଇଓ

ଭୁବନେଶ୍ୱର, ୫.୮: ଏସ୍‌ବିଆଇ କାର୍ଡ ଆଣ୍ଡ ପମ୍ପସ୍‌ର ସର୍ଭିସ୍ (ଏସ୍‌ବିଆଇ କାର୍ଡ) କମ୍ପାନୀର ନୂଆ ସିଇଓ ଏ ଏମ୍‌ଡି ଭାବେ ଅଶୃଣୀ କୁମାର ଡିପ୍ଟୋରା କାର୍ଯ୍ୟଭାର ଗ୍ରହଣ କରିଛନ୍ତି।









ପୁସ୍ତକ ପରିଚୟ

ଅଧା ଗଢ଼ା ଅଧା ବର୍ଣ୍ଣମାଳାରେ କବି: ଫନା ମହାନ୍ତି ପ୍ରକାଶକ: ଏଥେନା ବୁକ୍ସ, ଭୁବନେଶ୍ୱର-୨ ପ୍ରଥମ ପ୍ରକାଶ: ୨୦୧୯, ମୂଲ୍ୟ: ଟ. ୧୪୦/- ଗ୍ରନ୍ଥ 'ଆମ୍ଭଙ୍କ'ରେ କବି କହିଛନ୍ତି: "ପରିବର୍ତ୍ତିତ ସମୟକାଳର ସାମାଜିକ, ଆଧ୍ୟାତ୍ମିକ ଚିନ୍ତାବଳୀକୁ ଆଧାର କରି ଭିନ୍ନଭିନ୍ନ ସମୟରେ ଲେଖାଯାଇଥିବା ଓ ପକାଶ ପାଇଥିବା କବିତାଗୁଡ଼ିକୁ ଚୟନ କରି ଆବଶ୍ୟକତାକୁ କେତେକ କବିତାର ପୁନଃସଂଗଠନ କରାଯାଇ ଏହି ସଂକଳନରେ ପଠକ୍ରମ କରାଯାଇଛି।" ସଂକଳନରେ ମୋଟ ୪୫ଟି କବିତା ସ୍ଥାନିତ। ଅନେକ କବିତାରେ ଗଠନଗତ ଲାଳିତ୍ୟ ଖୁବ୍ ବ୍ୟତିକ୍ରମୀ। ଯଥା: 'କୋଇ ଭାଷାରେ ମୁଁ ବର୍ଣ୍ଣିବି ତମକୁ' ଓ 'କପୁରୀ ଗନ୍ଧରେ ଅଧା ମୁଗୁଣା ମୁଁ' ଓ 'ଏ କୁଳେ ଆନନ୍ଦ ସେ କୁଳେ ବିଷାଦ' ଆଦି କବିତା। 'ଅନାମ ଆନ୍ଦୋଳନ' କାଳୀନ କିଛି କବିତାକୁ ହୁଏତ କବି ବହିଷ୍ଟି ପାଇଁ ବାଛିଛନ୍ତି। ପଢ଼ିବିତ୍ୟ ଦେଖନ୍ତୁ: "ଶୂନ୍ୟରେ ତାଳରେ ଲୋଚଣୀ ପାରା/ ପାରା ଭଢ଼ିଗଲେ ନଦେବ ଧରା/ ଧରା ନ ଜିଣିଲେ ଧକ କାବନ/ ଘଡ଼ିଘଡ଼ିକରେ ତୁନିଆଁ ଆନ/ ପାଣି ଦେଖା ନାହିଁ ଖେଳୁଛି ମାନ।" ('ଶୁଣ ହେ ପୁଞ୍ଜନ କଥା ମୋହର'- ପୃ: ୧୦୫) କବିତା ଗୁଡ଼ିକ ସୁଖପାଠ୍ୟ ଓ ପ୍ରେମଭାବନା ଭରଣଶୀଳ।



ଅଧା ଗଢ଼ା ଅଧା ବର୍ଣ୍ଣମାଳାରେ ଫନା ମହାନ୍ତି

ପାଠକପୁର ମୂଳ ମାଲିଆଲମ୍: ଏ. ସେତୁ ମାଧବନ୍ ଅନୁବାଦ: ରବୀନ୍ଦ୍ର କୁମାର ନାୟକ ପ୍ରକାଶକ: ଅନୁସୂଚି, ଓଡ଼ିଶା ପ୍ରଥମ ପ୍ରକାଶ: ୨୦୧୯, ମୂଲ୍ୟ: ଟ. ୧୨୦/- ଏ. ସେତୁ ମାଧବନ୍ଙ୍କ ମାଲିଆଲମ୍ ଭପନ୍ୟାସ 'ପାଠକପୁର'ର ଓଡ଼ିଆ ଅନୁବାଦ ହେଉଛି ଆଲୋଚ୍ୟଗ୍ରନ୍ଥ। 'ପୁସ୍ତକ'ରେ ଅନୁବାଦକ ଶ୍ରୀ ନାୟକ ଲେଖିଛନ୍ତି- 'ପାଠକପୁର' ହେଉଛି ୧୯୭୯ରେ ଲିଖିତ ଏକ ପ୍ରୟୋଗବାଦୀ ଉପନ୍ୟାସ। ଏବଂ ଏଥିରେ ବିଭିନ୍ନ ବିଷୟ ଓ ସୀମାନ୍ତର ଗର୍ଭିଣ କାଳର ପାର୍ମିକ ଚିନ୍ତାମଣି ଲେଖିକା।

'ପାଠକପୁର' ଶବ୍ଦଟି ସ୍ଥଳତ୍ୟ ମହାଭାରତୀୟ ସମୟର କାହାଣୀପତ୍ରକୁ ଲଂଗିତ କରୁଥିଲେ ବି ସାଂପ୍ରତିକ ସମୟରେ କଳ୍ପିତ ଜଗତରେ ଶାସ୍ତ୍ରୋକ୍ତ ମଣିଷଙ୍କ ସୁଖଦୁଃଖର ସମାନ୍ତରାଳତା ଗଢ଼ିତୋଳେ। ଚରିତ୍ରର ଅକୃତ୍ରିମ ଗଠନ ଓ ଭାଷାର ସହଜବୋଧ୍ୟ ଅଭିନବତା ପାଇଁ ଉପନ୍ୟାସଟି ଯେ ପାଠକାୟ ଆଦୃତି ପାଇବ, ଏଥିରେ ସନ୍ଦେହ ନାହିଁ। ଅନୁବାଦଟି ମୂଳ ଭାଷାକୁ ନ ହୋଇ ଲଂକାଶିରୁ ହୋଇଥିଲେ ବି ତା'ର ମୌଳିକତା ସୁରକ୍ଷିତ ରହିଛି।

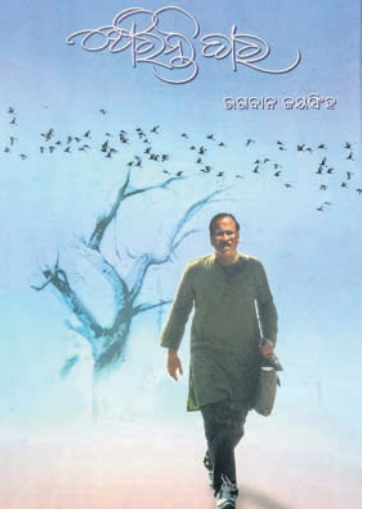
ସୂଜନ-ଆଲୋଚ



ଉଦୟାନ ଜୟସିଂହ

ପ୍ର: ଆପଣ କେମିତି ଓ କେବେ ଲେଖିବା ଆରମ୍ଭ କଲେ ? ଉ: ଗାଁ ସ୍କୁଲରେ ପଢ଼ିଲା ବେଳେ ହିଁ ଲେଖାଲେଖି ଆରମ୍ଭ କରିଥିଲି। ମୋ' ଗାଁର ପ୍ରାକୃତିକ ପରିବେଶ, ବିଶେଷକରି ପାଖ ପାହାଡ଼ର ମନୋରମ ଦୃଶ୍ୟ, ମାଲିଆଲମ୍ ପାଲଟି ଧାନ୍ୟକ୍ଷେତର ସବୁଜ ସୁଖମା, ଗାଁ ଉପରେ ଲୋଟିପଡ଼ିଥିବା ଜହ୍ନରାତି ମୋ' କବିତାକୁ ଆବୋରି ବସିଥିଲେ ସେତେବେଳେ। ତେବେ କଲେଜ କାବନରେ ହିଁ ମୋ' ଲେଖାମାନ ବିଧିବଦ୍ଧ ଭାବେ ପ୍ରକାଶ ପାଇଲା। ପ୍ର: କବି ବ୍ୟତିରେକେ ଜଣେ ସମାଲୋଚକ, ଅନୁବାଦକ ଓ ସମ୍ପାଦକ ଭାବେ ଆପଣଙ୍କ ଖ୍ୟାତି ରହିଛି। କବିତା ରଚନା କ୍ଷେତ୍ରରେ ଏହା ଅନ୍ତରାୟ ସୃଷ୍ଟି କରେ କି ? ଉ: ନା, କେବେ ବି ନୁହେଁ। କାରଣ ସାହିତ୍ୟର ଏମାନେ ଏକତ୍ର ବିଭାଗ, କେହି କାହାର ଶତ୍ରୁ ନୁହନ୍ତି। ଗୋଟିଏ ବିଭାଗରେ କ୍ରିୟାଶୀଳ ଥିଲାବେଳେ, ବେଳେବେଳେ ମୁଁ ଅନ୍ୟ ବିଭାଗର କଳାକୁ ପ୍ରୟୋଗ କରିଥାଏ, ଯାହା ମୋ' ରଚନାକୁ ବିଭବକ୍ତ କରିଥାଏ ବୋଲି ମୋର ବିଶ୍ୱାସ। ପ୍ର: ଅନେକ ସମୟରେ ସମକାଳୀନ ପ୍ରସଙ୍ଗକୁ ନେଇ ଆପଣ ଆପଣଙ୍କ କବିତାରେ

ତାହା ହିଁ ଭଲ କବିତା, ଯାହା ମନରେ ଆଣେ ଏକ ଅପୂର୍ବତା...



କ୍ରିୟାଶୀଳ। କହନ୍ତୁ- ଜଣେ ସୁଖର ସାମାଜିକ ପ୍ରତିବନ୍ଧକ ରହିବା ଉଚିତ କି ? ଉ: ସୁଖଟିଏ ସମାଜର ଅଧିବାସୀ, ସେ ସମାଜରେ ବଞ୍ଚିଥାଏ, ସମାଜ ତା' ସୃଷ୍ଟିକୁ ପ୍ରଭାବିତ କରିଥାଏ। ତେବେ ସମାଜ ପ୍ରତି ସେ କେତେ ପ୍ରତିବନ୍ଧକ ରହିବ ତାହା ତା' ଉପରେ ନିର୍ଭର କରେ। ପ୍ରତିବନ୍ଧକ ପାଇଁ ତାକୁ ବାଧ୍ୟ କରିହେବନି। ପ୍ର: 'ମାୟାଘୋରରେ କାଳିଦାସ' ରଚନା କରି ଆପଣ ଖୁବ୍ ପାଠକାୟ ଆଦୃତି ପାଇଛନ୍ତି। ଆପଣଙ୍କ କବିତାର ଏ କାଳିଦାସ ଜଣକ କିଏ ? କବିତାଗୁଡ଼ିକର ମୁଖ୍ୟ ଆଦେବନ କ'ଣ ? ଉ: ମୋ' କବିତାର କାଳିଦାସ ଏକ ଚରିତ୍ର, ଯିଏ

ଭଗବାନ ଜୟସିଂହ(୧୯୫୨)ଙ୍କ ଜନ୍ମ ଖୋର୍ଦ୍ଧା ଜିଲ୍ଲା ବୋଲଗଡ଼ ନିକଟ ସଂପୁର ଗାଁରେ। ପ୍ରକାଶିତ କବିତା ପୁସ୍ତକ: 'ନିର୍ବାସନରେ ପକ୍ଷୀ', 'ଘୋଷପାତ୍ରା', 'ଓଲଟ ଦୃଶ୍ୟ', 'ମାୟାଘୋରରେ କାଳିଦାସ', 'ଏଇ ଅଛି, ଏଇ ନାହିଁ', 'ଫେରନ୍ତି ଘର' ଓ 'ଲାଲ ଡଙ୍ଗା'। ଉଲ୍ଲେଖନୀୟ କବିତା ରଚନା ପାଇଁ 'ବିଷୁବ ଝଙ୍କାର' ସହ ବହୁ ପୁରସ୍କାରରେ ସମ୍ମାନିତ ଏହି କବିଙ୍କୁ ତାଙ୍କ କାବ୍ୟକୃତି 'ଫେରନ୍ତି ଘର' ପାଇଁ ମିଳିଛି ୨୦୧୬ର 'ଓଡ଼ିଶା ସାହିତ୍ୟ ଏକାଡେମୀ ପୁରସ୍କାର'। ଓଡ଼ିଆ କବିତାର ସେ ଜଣେ ଚର୍ଚ୍ଚିତ ସମାଲୋଚକ ବି। ତାଙ୍କୁ ତାଙ୍କ ପୁରୀ ବାସଭବନରେ ଭେଟି ଏହି ସାକ୍ଷାତ୍‌କାରଟି ଗ୍ରହଣ କରିଛନ୍ତି କବି ଶ୍ୟାମ ପ୍ରକାଶ ସେନାପତି।

ମହାନ ସଂସ୍କୃତ କବି ଓ ପଣ୍ଡିତ କାଳିଦାସ ନୁହନ୍ତି। ସେ ହେଉଛନ୍ତି ଆମ ଗହଣରେ ଆତଯାତ ପ୍ରବେଶକର୍ତ୍ତା ମଣିଷ। ଜଣେ ସାଧାରଣ ଲୋକ, ଆପଣ, ମୁଁ, every man। ମାୟା ଓ ମୋହର ଆବେଶରେ କ୍ଷଣସ୍ଥାୟୀ ଜୀବନର ଅକାଳତା ବା ଅସାରତାକୁ ବୁଝି ନ ପାରି ସବୁକିଛିକୁ ନିଜର ବୋଲି କର୍ତ୍ତାପଣ କାହିଁ କରୁଥିବା ମଣିଷର ପ୍ରତିଛବି ସେ। ଲୋଭ ଓ ଆସକ୍ତିର ପ୍ରତିବିମ୍ବ ବି। ପ୍ର: 'ଫେରନ୍ତି ଘର' ଓଡ଼ିଶା ସାହିତ୍ୟ ଏକାଡେମୀ ପୁରସ୍କାର ପାଇଲା ପରେ ଆପଣ କେମିତି ଅନୁଭବ କରୁଛନ୍ତି ? ଉ: ବିଳମ୍ବରେ ମିଳିଲେ ବି ଖୁସି ଅଛି। ପାଠକାୟ ସ୍ୱୀକୃତି ତ ବହୁକାଳକୁ ପାଇଥିଲା। ଆନୁଷ୍ଠାନିକ ସ୍ୱୀକୃତିର ଅଲଗା ଆନନ୍ଦ ରହିଛି, ତାକୁ ଅସଂସ୍କାରିତ କରି ହେବନି। ପ୍ର: ଆପଣଙ୍କ ମତରେ ଭଲ କବିତା କାହାକୁ କହିବା ? ଉ: ଯେଉଁ କବିତା ପଢ଼ିଲେ ଦେହ ଓ ମନରେ ଏକ ଅପୂର୍ବତା ସୃଷ୍ଟିହୁଏ, ଯାହା ଛାଡ଼ିବୁ ଏକ ଅନନ୍ଦ ଭାବନାରେ ବାନ୍ଧିପକାଏ, ଶିରା ପ୍ରଶିରରେ ବିଚ୍ଛିନ୍ନ ଚମକ ଖେଳେଇଦିଏ, ତାକୁ ହିଁ ଆମେ ଭଲ କବିତା କହିବା। ଏହା ଏମିତି ଏକ ଅନୁଭୂତି ବା ଉପଲକ୍ଷି, ଯାହା ଏକ ସତେକ କ୍ଷତ ପରି ମୃତ୍ୟୁ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଚେତନାକୁ ଆନ୍ଦୋଳିତ କରିଥାଏ। ପ୍ର: ଆପଣଙ୍କ ସମୟ ଓ ଏବର କାବ୍ୟ ପରିବେଶ ଭିତରେ କ'ଣ ପାର୍ଥକ୍ୟ ଲକ୍ଷ୍ୟ କରନ୍ତି ? ଉ: ମୁଁ ଦୀର୍ଘ ପାଞ୍ଚ ଦଶନ୍ଧି ଧରି କବିତା ଲେଖୁଛି ଓ କବିତାରେ ଅଛି। ଆଜିର କବିତା ଆଗ ପରି ଜଟିଳ ହୋଇ ରହିନାହିଁ, କବି ତା'ର ସରଳ ଜୀବନଚର୍ଯ୍ୟାକୁ ବୋଧଗମ୍ୟ ଭାଷାରେ ରୂପ ଦେବାକୁ କବିକର୍ମ ମନେକରୁଛି।

ସ୍ମୃତି

-ନୃସିଂହ ତରାଇ



ପ୍ରେମ ଏକ ଅନୁଭବ

-ସ୍ନେହଲତା ପୃଷ୍ଠି



ଓ଼ା ବାଲି ସମୁଦ୍ର ତଟରେ ତମ ପାଦ ଚିହ୍ନ ସ୍ମୃତି ମୋର ଅନେକ ଦିନର। ସ୍ମୃତି ମୋର ପୂଜା ଫୁଲ ସ୍ମୃତି ମୋ' ସପନ ରୁଣିଦିଏ ମୁଠାମୁଠା ସାତ ପ୍ରସ୍ତ ରଙ୍ଗ। ସ୍ମୃତି ବୋଲି ସାଇତିଛି ଛାତି ତଳେ ଗହୀର ମନରେ, ସ୍ମୃତିର ପରଶେ ଅଭିଭୂତ କେବେ। ସ୍ମୃତି ସିନା ସକ୍ ମୁଲ ମହକ ତମର କେବେ ଘାରେ କେବେ ଝୁରେ ଦିନ ଅତୀତର।

ମିରଣକୁ ନାହିଁ ତର ତୁମେ ଯଦି ଅଛ ମୋର ପାଶେ ଚାରିଆଡ଼େ ଅନ୍ଧକାର ତଥାପି ଆଲୋକ ମତେ ସବୁଆଡ଼େ ଦିଶେ। ପ୍ରାଣ ଯଦି ଯାଏ ଚାଲି ଶରୀର ମୋ ତିତାରେ ଶୋଇବ ପାଇଁଶ ହୋଇବ ଦେହ ହେଲେ ମନ ତୁମ ପାଶେ ଥିବ। ଏ ମନ ତ ବେଲକ୍ଷି ତୁମକୁ। ମନ ଥରେ ଦେଲା ପରେ ଫେରେଇକି ହୁଏ ତୁମେ ପରା କହୁଥିଲ ଦେହରେ ନଥାଏ ପ୍ରେମ ପ୍ରେମ ଏକ ଅନୁଭବତା।

-ମୋ: ୭୯୭୮୩୮୧୨୧୩

-ବାଗୁରାଇ, ଭଦ୍ରକ

କାଳ କାଳକୁ



'ସମୟ ସେଇମାନକୁ ଦଣ୍ଡ ଦିଏ, ଯେଉଁମାନେ ଧର୍ମରୂପା କିନ୍ତୁ ମଣିଷ ନିଜକୁ ସାଜୁନା ଦିଏ ଯେ ଏହା ହିଁ ଇଶ୍ୱରଙ୍କ ଇଚ୍ଛା'

- ଏମ୍.ଟି. ବାସୁଦେବନ୍ ନାୟକ 'ଏମ୍.ଟି. ବାସୁଦେବନ୍ ନାୟକଙ୍କ ଜନ୍ମ ୯ ଅଗଷ୍ଟ ୧୯୩୩ରେ, କେରଳର ପାଲକଡ଼ (ପାଲୟାତ) ଜିଲ୍ଲା ଅନ୍ତର୍ଗତ କୁଡ଼ାଲୁର ଗାଁରେ। ଉତ୍ତର-ସାଧାରଣ ମାଲିଆଲମ୍ ସାହିତ୍ୟର ଏହି ବହୁମୁଖୀ ଲେଖକ, ମାତ୍ର ୨୦ ବର୍ଷ ବୟସରେ 'ବିଶ୍ୱ ଯୁଦ୍ଧଗଳ୍ପ ପ୍ରତିଯୋଗିତା'ରେ ଭାଗନେଇ ପାଇଥିଲେ ଶ୍ରେଷ୍ଠ ଯୁଦ୍ଧଗଳ୍ପ ପୁରସ୍କାର। 'ନାଲକେଟୁ' (ପୈତୃକ ଘର) ଉପନ୍ୟାସ ପାଇଁ ୧୯୫୮ରେ ସେ ପାଇଥିଲେ 'କେରଳ ସାହିତ୍ୟ ଏକାଡେମୀ ପୁରସ୍କାର'। 'ଅସୁର ଭିତ୍ତି', 'କାଳମ୍' ଓ 'ରାଘାୟଣ' ତାଙ୍କର ଅନ୍ୟ ଚର୍ଚ୍ଚିତ ଉପନ୍ୟାସ। 'କେନ୍ଦ୍ର ସାହିତ୍ୟ ଏକାଡେମୀ ପୁରସ୍କାର' ଓ 'ପଦ୍ମଭୂଷଣ' ସମ୍ମାନରେ ମଧ୍ୟ ଏହି ଲେଖକ ସମ୍ମାନିତ।

ସ୍ମୃତି, କାଳି ମୋ' ପାଇଁ ବିଶେଷ ଦିନ ଆଉ ମୁଁ ତାହାକୁ ତୁମେ ଏହି ଦିନକୁ ଆହୁରି ସ୍ମରଣୀୟ କରିଦିଅ। କାଳି କ'ଣ ଅଛି ଉପେକ୍ଷା ? ସେଇତା ସରପ୍ରାକ୍ତ। ସେମିତି ବି କାଳି ରବିବାର ଚେଷ୍ଟା ପୂର୍ବ ତୁମେ ମନା କରିବନି। ଠିକ୍ ଅଛି। ମୁଁ ଫୋନ୍ କଲେ ଘରୁ ବାହାରିବି। ରାଜମହଲ ଛକରୁ ମିଶିକି ଯିବ। ରଖିଛି ତେବେ। ହଁ। ରାତିରୁ ପ୍ୟାଟ, ଶାର୍ଟ ଇତ୍ୟାଦି କରିବା ସହ ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ଦରକାରୀ ଜିନିଷ ସବୁ ସଜାଡ଼ି ରଖି ଦେଇଥିଲି। ସକାଳର ଆଲାର୍ମ ଶବ୍ଦରେ ନିଦ ଭାଙ୍ଗିଲା। ବେରାବେରି ନିତ୍ୟକର୍ମ ଓ ଜଳଖିଆ ସାରିଲି। ତା' ପରେ ମୋବାଇଲରେ ଅଗୋ ପୁ ମୋହରେ ଗାତ ଲଗେଇ ରେଡି ହେବାରେ ବ୍ୟସ୍ତ। ସ୍ମୃତି...ଅଜ୍ଞା ବଙ୍କା ନଈ...ଆଜି ବି ଏ ଗାତ ଶୁଣିଲେ ଲାଗେ ଯେମିତି ସ୍ମୃତିର ସହ ମୋ' ଦେଖା ହେବା ସଂଯୋଗ ମାତ୍ର ନ ଥିଲା। ବର୍ଷେ ତଳର କଥା। ସେତେବେଳେ ମୁଁ ୧୧ ନଂ 'ମୋ ବସ'ରେ ଅପିଏ ଯିବାଆସିବା କରୁଥିଲି। ଏମିତି ଦିନେ ଅପିଏରୁ ଫେରିବା ସମୟରେ ଝଙ୍କା ପାଖ ସିଟ୍ରେ ବସିଥାଏ। ଏତେ କୋଳାହଳ ମଧ୍ୟରେ ବି ସ୍ୱପ୍ନ ଓ ମୋ' ଭିତରେ ହୋଇଥିବା ଶେଷ ଆଲୋଚନା ସ୍ମରଣୁଥିଲା- ଉପେକ୍ଷା, ଆମ ଭିତରେ ଯାହା ଥିଲା ତାକୁ ବୟସର ଚପକାମି ଭାବି ଭୁଲି ଯାଅ। ହାଏ ? କିନ୍ତୁ କାହିଁକି ? ମୁଁ ଭାବେ ଯେ ଛୋଟ ସହରର ପୁଅମାନେ ମୋ' ପରି ସ୍ମାର୍ତ୍ତ ସିତି ଡିଅର ଭଲ ଅଭିଳାଷକୁ କେବେ ହେଲେ ପୁରଣ କରି ପାରିବେନି। ଆଉ ଆଜିକାଲି ଟ୍ରେକଅପ୍ ଖୁବ୍ ସାମାନ୍ୟ କଥା। ତା' କଥାକୁ ଯେମିତି ଗର୍ବର ଗନ୍ଧ ଆସୁଥିଲା। ଆହୁରି ଏମିତି ଅନେକ କଥା ଭାବୁଥିଲି। ହଠାତ୍ କାହା ହାତ ଘଣ୍ଟିରେ ମୁଁ ତମକି ପଡ଼ିଲି। ମୋ' ପାଖରେ ବସିଥିବା ଡିଅର ମୋତେ ଚୁଲାଇ ବଢ଼ାଇଲା। ମୁଁ କିଛି ବୁଝିପାରିଲିନି। ତା' ପରେ

ମୋ' କୁଆ ସାଙ୍ଗ

ଗପ ସମ୍ପର୍କା କାମୁଦା



ମୋତେ ଚିତ୍ତେ ଆଶ୍ଚର୍ଯ୍ୟ ଲାଗିଲା। ସେ ବୁଝାଇଲା- ଜଣେ ତୁମ ଭାବନା ସହ ଖେଳି ଚାଲିଗଲା ମାନେ ବୁଝେଁ ଯେ ସବୁ ଝିଅଙ୍କ ପ୍ରତି ତୁମ ଧାରଣା ସମାନ ରହିବ। କାହା ବିରହରେ ଆମେ କ'ଣ ବଂଚିବା ଛାଡ଼ି ଦେବା ? ଅନ୍ୟ ପାଇଁ ବୁଝେଁ ବରଂ ନିଜ ପାଇଁ, ନିଜ ଖୁସି ପାଇଁ ଲେଖା ଟେକ୍ କେୟାର୍ ସେଦିନ ତା' କଥା ଶୁଣି ମୋ' ମନରେ ପୁଣି ଥରେ ବିଶ୍ୱାସ କଅଁଳି ଥିଲା। ସମୟକ୍ରମେ ଆମେ ବୁଝେଁ ଭଲ ସାଙ୍ଗ ହୋଇଗଲୁ, ସୁସ୍ମିତା ଇନ୍ଦ୍ରଧନୁ ସାଜି ମୋ' ଜୀବନକୁ ରଂଗାନ୍ କରି ସାରିଥାଏ।

ତା' ପରିବର୍ତ୍ତନ ଠିକ୍ ଫେରିବା ସମୟରେ ସେ ଦେଖା ହେଲା। ମୋ' ପାଖ ସିଟ୍ ଖାଲି ହେବାକୁ ସେଠି ବସି ଗଲା। ମୁଁ ବ୍ୟାଗ୍ରୁ ତା' ଚୁଲାଇ କାଢ଼ି ଦେଲି- ମ୍ୟାଡାମ୍, ଗତକାଲି ପାଇଁ ଧନ୍ୟବାଦ, ଆଉ ସରି, କାରଣ ଆପଣଙ୍କ ଚୁଲାଇ ମୋ' ପାଖରେ ରହିଯାଇଥିଲା। ଆପଣଙ୍କର ଆଉ ଦରକାର ପଡ଼ିବନି ତ ? ଦରକାର ହେଲେ ଆପଣ ଚୁଲାଇ ଫେରେଇବାକୁ ଭୁଲିଯାଇଥିଲି। ଦୃଷ୍ଟିକୁ କେବଳ ନାଁ ପଚାରିଲି। ସେତେବେଳେ ଝିଅମାନଙ୍କ ସହ ବିଶେଷ କଥା ହେଉ ନ ଥିଲା, କାରଣ ସ୍ୱପ୍ନ ପରେ ଅନ୍ୟ ଝିଅମାନଙ୍କୁ ବିଶ୍ୱାସ କରିବା ମୋ' ପକ୍ଷେ ସହଜ ନ ଥିଲା। ଆମେ ଯେବେ ବି କଥା ହେଉ ମୁଁ ଉତ୍ତର କେବଳ ହିଁ/ନା ରେ ହିଁ ଦିଏ। ମୋ' ଅସହଜ ବ୍ୟବହାରକୁ ସେ ଆପାତ ପାଇଥିବା ତା' ଚେହେରାରୁ ସ୍ପଷ୍ଟ ବାରି ପାରୁଥିଲି। ମୋ' ପାଇଁ ଗୋଟେ ଝିଅର ମନ

ଖରାପ ହେଉ, ମୁଁ କେବେ ଚାହୁଁ ନ ଥିଲି। ଦିନେ ସୁନିଧା ଦେଖି ତା' ସ୍ୱପ୍ନପତ୍ନୀରେ ଓହ୍ଲାଇ ପଡ଼ିଲି। ସୁସ୍ମିତା, ତୁମେ ଯଦି ଖରାପ ନ ଭାବିବି ଚିତ୍ତେ ତେବେ ଯାଏ ବସି କଥା ହୋଇପାରିବ। ଠିକ୍ ଅଛି। ମୁଁ ତାକୁ ସ୍ୱପ୍ନ ଆଉ ମୋ' ବିଷୟରେ ସବୁ କହିଲି। ସେ ସବୁ ଯୈର୍ଯ୍ୟର ସହ ଶୁଣୁଥାଏ। ସେ ଗଲା ପରେ ମୋ' ଭିତର କବିପଣ ବି ମଉଜିଗଲା...କହୁକହୁ ମୁଁ ଭାବପ୍ରବଣ ହୋଇଥିଲି। ସେ ପିଲବାକୁ ପାଣି ଦେଲା। ମୋତେ ଚିତ୍ତେ ଆଶ୍ଚର୍ଯ୍ୟ ଲାଗିଲା। ସେ ବୁଝାଇଲା- ଜଣେ ତୁମ ଭାବନା ସହ ଖେଳି ଚାଲିଗଲା ମାନେ ବୁଝେଁ ଯେ ସବୁ ଝିଅଙ୍କ ପ୍ରତି ତୁମ ଧାରଣା ସମାନ ରହିବ। କାହା ବିରହରେ ଆମେ କ'ଣ ବଂଚିବା ଛାଡ଼ି ଦେବା ? ଅନ୍ୟ ପାଇଁ ବୁଝେଁ ବରଂ ନିଜ ପାଇଁ, ନିଜ ଖୁସି ପାଇଁ ଲେଖ। ଟେକ୍ କେୟାର୍ ସେଦିନ ତା' କଥା ଶୁଣି ମୋ' ମନରେ ପୁଣି ଥରେ ବିଶ୍ୱାସ କଅଁଳି ଥିଲା। ସମୟକ୍ରମେ ଆମେ ବୁଝେଁ ଭଲ ସାଙ୍ଗ ହୋଇଗଲୁ। ସୁସ୍ମିତା ଇନ୍ଦ୍ରଧନୁ ସାଜି ମୋ' ଜୀବନକୁ ରଂଗାନ୍ କରି ସାରିଥାଏ। ଧୀରେ ଧୀରେ ସ୍ୱପ୍ନରୁ ସ୍ମୃତି ସବୁ ଫିକା ପଡ଼ିବାକୁ ଲାଗିଥିଲା। ହଠାତ୍ ଫୋନ୍ ରିଙ୍ଗ ଶବ୍ଦରେ ମୁଁ କଳ୍ପନା ସୁନିଆରୁ ବର୍ତ୍ତମାନକୁ ଫେରି ଆସିଲି। ଫୋନ୍ ଦେଖେ ତ ଘରୁ ବାହାରିବାର ରିମାଙ୍ଗତ୍ୱ ଥିଲା। ସୁସ୍ମିତାକୁ ଫୋନ୍ କରି ଘରୁ ବାହାରିବା ପାଇଁ କହିଲି। ଯୋଜନା ଅନୁଯାୟୀ ଆମେ ରାଜମହଲରେ ଭେଟହେଲୁ। ଗଳ ରଂଗର ଶାଢ଼ି ସହ ହାଲୁକା ଶୁଂଗାର ତାକୁ ଭଲ ମାନ୍ତୁଥିଲା। ବେଶ୍ ଚିତ୍କାର୍ଯ୍ୟ ଥିଲା ତା' ରୂପ। କ'ଣ ଭାବୁଛ ଉପେକ୍ଷା ? କିଛି ନାହିଁ। ଯିବା ତେବେ ? ହଁ। ଆଜି କାହିଁକି କେକାଣି ତାକୁ ବାରମ୍ବାର ଦେଖିବାକୁ ଇଚ୍ଛା ହେଉଥିଲା। କିଛି ସମୟ ମଧ୍ୟରେ ଆମେ ନିର୍ଦ୍ଧାରିତ ସ୍ଥାନରେ ପହଂଚିଲୁ। ନିର୍ଦ୍ଦିଷ୍ଟ ଆସନ

ବି ଗ୍ରହଣ କଲୁ। ଧୀରେ ଧୀରେ ଲୋକମାନଙ୍କ ଭିତ ବଢ଼ିବାରେ ଲାଗିଥାଏ। ଯା'ରି ଭିତରେ ମୁଁ ସାହସ ବାନ୍ଧି ପଚାରିଲି- ଆଜି ସୁସ୍ମିତା, ତୁମେ ବହୁତ ଭଲ ଡିଅ, ପୁଣି ଦେଖିବାକୁ ଏତେ ଖରାପ ବି ନୁହଁ। ତୁମ ଜୀବନରେ କ'ଣ କେତେ ପ୍ରେମ ଚତୁର୍ତ୍ତ ସମ୍ପର୍କରେ ଦେଇନି ? ମନେହେଲା ଯେମିତି ମୋ' ପ୍ରଶ୍ନ ତାକୁ ଅସୁବ୍ୟସ୍ତ କରି ଦେଇଥିଲା। ଏତେ ଦିନର ବହୁତା ଭିତରେ ତା' ନିରବତାର ଭାଷାକୁ କିଛିମାତ୍ରାରେ ବୁଝିପାରୁଥିଲି। ସରି, ମୁଁ ଏମିତି ପଚାରିବେଲି। ସ୍ମୃତି ସମ୍ବଳିବା ପାଇଁ ମୁଁ ଅନେକ କଥା ଗପି ଚାଲିଲି, କିନ୍ତୁ ସେ ସେମିତି ତୁମ୍ଭେ ଥାଏ। କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ସାରା ସେମିତି ତୁମ୍ଭେ ଥାଏ ଅନ୍ୟମନସ୍ଥ ଥାଏ। ବହୁତ ଡେରିରେ ତା' ଚେହେରାରେ ହସ ଦେଖିଲି, ଯେତେବେଳେ ୨୦୨୦ର ଶ୍ରେଷ୍ଠ ଯୁବ କବି ପ୍ରତିଭା ସମ୍ମାନ ଗ୍ରହଣ କରିବା ପାଇଁ ମୋ' ନାଁ ଘୋଷଣା କରାଗଲା। ସମ୍ମାନ ଗ୍ରହଣ କରିବା ପୂର୍ବରୁ କହିଲି- ମୋ' ଜୀବନରେ ବିଶ୍ୱାସ ଓ ବହୁତାରେ ବନ୍ଧ ବାନ୍ଧି ମାର୍ଗଦର୍ଶନ ଦେଇଥିବା ସାଙ୍ଗ ବିନା ଏ ସଫଳତା ଅଧିକାରୀ। ସିଏ ମୋ' ପ୍ରେମଣା। ଧନ୍ୟବାଦ ଶବ୍ଦ ବି ତା' ପାଇଁ ଛୋଟ। 'କାଗଜପୁଲ' ନାମକ ପୁସ୍ତକରେ ମୋ' ଜୀବନର କିଛି ଫଟ୍ କବିତା ଆକାରରେ ଭେଟି ଦେଇଛି, ଯାହା ମୁଁ ତାକୁ ଉତ୍ତର କରିଛି। ଚେଷ୍ଟା ମଂଚ ଉପରକୁ ଆସି ସମ୍ମାନର ଅଂଶାଦାର ହୋଇ ମୋତେ କୃତଜ୍ଞତା ନ ଯୁସ୍ମିତା। ସେତେବେଳେ କରତାଲିରେ ପୁରା ହୃଦ୍ କଂପି ଉଠିଥିଲା। ସୁଯୋଗ ଦେଖି ତା' କାନରେ ଆପ୍ତେ କହିଲି- ମୋ' ସରପ୍ରାକ୍ତ କେମିତି ଲାଗିଲା ? ସେ ମୋତେ କୁଣ୍ଡେଇ ପକାଇଲା। ମନେହେଲା ଯେମିତି ସେ କିଛି ନ କହି ବି ବହୁତ କିଛି କହି ଦେଲା। E-mail: j.sasmita2020@gmail.com



ଜ୍ୟାକି

ଶତ୍ରୁଘ୍ନ

# ପ୍ରଥମେ ଶତ୍ରୁଘ୍ନ ପରେ ଜ୍ୟାକି

ସୁବାସ ଘାଇଙ୍କ ଅନ୍ୟତମ ପୁପରହିଟ୍ ଚଳଚ୍ଚିତ୍ର ହେଲା 'ରାମ ଲକ୍ଷ୍ମଣ'। ଏଥିରେ ଜ୍ୟାକି ଶ୍ରୀଫ ଏବଂ ଅନିଲ କପୁରଙ୍କୁ ଗାଇଲ ଭୂମିକାରେ ଦେଖିବାକୁ ମିଳିଥିଲା। ୧୯୮୯ରେ ଫିଲ୍ମଟି ରିଲିଜ୍ ହୋଇ ବଲିଉଡ୍‌ରେ ଚହଲ ସୃଷ୍ଟି କରିଥିଲା। କିନ୍ତୁ ଏହାର କଳାକାର ଚୟନ ସମୟରେ ରାମ ଭୂମିକା ପାଇଁ ପ୍ରଯୋଜକ-କମ୍-ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ (ସୁବାସ ଘାଇ) ଶତ୍ରୁଘ୍ନ ସିଦ୍ଧାଙ୍କୁ ନେବାକୁ ଚାହୁଁଥିଲେ, ହେଲେ ତାହା ସଫଳ ହୋଇପାରି ନଥିଲା। ତା'ପରେ ସେ ସମୟର ଅନ୍ୟତମ

ଲୋକପ୍ରିୟ ଅଭିନେତା ଜ୍ୟାକି ଶ୍ରୀଫଙ୍କୁ ଅଫର ଦିଆଯାଇଥିଲା ଏବଂ ସେ ଅଭିନୟ କରିବାକୁ ରାଜି ହୋଇଥିଲେ। ସେତେବେଳେ ୧୯୮୦-୧୯୯୦ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଜ୍ୟାକି-ଅନିଲ ଯୋଡ଼ି ହିନ୍ଦୀ ସିନେମାରେ ନିଜର ଆଧିପତ୍ୟ ବିସ୍ତାର କରୁଥିଲେ। ଏପରିକି ୧୯୮୯ରେ ଏହି ଯୋଡ଼ି ଅଭିନୀତ ତିନୋଟି ସିନେମା- 'ରାମ ଲକ୍ଷ୍ମଣ', 'ପରିନ୍ଦା' ଏବଂ 'କାଲା ବକାର' ରିଲିଜ୍ ହୋଇ ହିଟ୍ ସାବ୍ୟସ୍ତ ହୋଇଥିଲା। 'ରାମ ଲକ୍ଷ୍ମଣ'ର ମହୁରତ ସମୟରେ ମହୁରତ କ୍ଲାପ୍ ତା'ପରେ ସେ ସମୟର ଅନ୍ୟତମ

# ପରିଶିତିଙ୍କୁ କ'ଣ ଭଲ ଲାଗେ

ପରିଶିତି ଚୋପ୍ରା କେତେ ଖାଦ୍ୟପ୍ରିୟ ତାହା ନିକଟରେ ପ୍ରକାଶ କରିଛନ୍ତି। ମନ ପସନ୍ଦର ଖାଦ୍ୟ ନ ଖାଇବା ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ତାଙ୍କୁ ଶାନ୍ତି ଲାଗି ନ ଥାଏ। ଶୁଟିଂ ସେଟ୍‌ରେ ଥିଲେ ମଧ୍ୟ ସେ ମଝିରେ କିଛି ଖାଇବାକୁ ପସନ୍ଦ କରନ୍ତି। ସବୁଠାରୁ କେଉଁ ଖାଦ୍ୟ ତାଙ୍କର ବେଶି ପସନ୍ଦ ଜାଣନ୍ତି ? ପଞ୍ଜାବୀ ଖାଦ୍ୟ ଖାଇବାକୁ ସେ ଭଲ ପାଆନ୍ତି। ଆଉ ଯଦି କେତେକ ମସଲା ତିନେନ ଆଉ ରାଜ୍‌ନା ରାଇସ ମିଳିଗଲା ତେବେ ତାଙ୍କର ଖୁସି କହିଲେ ନ ସରେ। 'କେବଳ ଏବେ ଫୁଡ୍‌ହେଁ, ପିଲାଟି ଦିନରୁ ମୋର ଏହି ଅଭ୍ୟାସ ରହିଛି। ଅଧିକାଂଶ ସମୟ ମୁଁ କିଛି ନା କିଛି ଖାଉଥାଏି। ଯେତେବେଳେ ଘରେ ଥାଏ ସେତେବେଳେ ନିଜେ ମନ ପସନ୍ଦର ଖାଦ୍ୟ ପ୍ରସ୍ତୁତ କରି ଖାଏ ଏବଂ ପରିବାର ଲୋକଙ୍କୁ ଖୁଆଏ ବୋଲି କହନ୍ତି ପରିଶିତି।'



# ଟିପ୍ପୁ ବାଣ୍ଟୁଛନ୍ତି କରୀନା

କରୀନା କପୁର ଓରଫ୍ ବେବା ନିଜ ପ୍ରଦେଶର ଏବଂ ବ୍ୟକ୍ତିଗତ ଜୀବନକୁ ନେଇ ଯେତେ ବ୍ୟସ୍ତ ରହିଲେ ମଧ୍ୟ ରୋଡିଂ କଥା ପ୍ରତି ଆଦୌ ଅବହେଳା କରନ୍ତି ନାହିଁ। ତାହା ହେଲା ସ୍ବାସ୍ଥ୍ୟ। ନିଜକୁ ସୁସ୍ଥ ତଥା ସ୍ଲିମ୍ ଟ୍ରିମ୍ ରଖିବାକୁ ସେ ସବୁବେଳେ ସଜାଗ ରହିଥାଆନ୍ତି। କେବଳ ସେତିକି ନୁହେଁ, ନିଜ ସାଙ୍ଗସାଥୀମାନଙ୍କୁ ଫିଟ୍‌ନେସ୍ ବିଷୟରେ ଟିପ୍ପୁ ଦେବାକୁ ଭୁଲି ନ ଥାନ୍ତି। ଏବେ ତ କରୋନା ମହାମାରୀ ପାଇଁ ଶୁଟିଂ ବନ୍ଦ ଅଛି। ଯଦିଓ କେତେକ ପ୍ରଯୋଜକ ଶୁଟିଂ ଆରମ୍ଭ କରିବାକୁ ଯୋଜନା କଲେଣି ତଥାପି ନିଜର ଅବସର ସମୟକୁ କରୀନା ଅଯଥାରେ ନଷ୍ଟ କରିବାକୁ ଦିଅନ୍ତି ନାହିଁ। ଏ ନେଇ ସେ କହନ୍ତି, 'ଆଜିକାଲିର ବ୍ୟସ୍ତମୟ ଜୀବନରେ ଆମେ ସୁସ୍ଥ ରହିବା ବଡ଼ କଥା। ଏନେଇ ମୁଁ ସବୁବେଳେ ସଚେତନ ଥାଏ। ପ୍ରତିଦିନ ଯେତେ ବ୍ୟସ୍ତ ରହିଲେ ମଧ୍ୟ ମୁଁ ଏକ୍ସରସାଇଜ୍, ଯୋଗ, ପ୍ରାଣାୟାମ କରିବାକୁ ଭୁଲି ନ ଥାଏ। ତା'ସହ ଡାଏଟିଂକୁ ମଧ୍ୟ ସମାନ ଗୁରୁତ୍ୱ ଦିଏ। ମୋର ସାଙ୍ଗମାନେ ଯେତେବେଳେ ମୋତେ ମୋର ସ୍ଲିମ୍ ଟ୍ରିମ୍ ରଖିବା ବିଷୟରେ ପଚାରିବେ ସେମାନଙ୍କୁ ମୁଁ ଏ ବିଷୟରେ ବେଶ୍ ସରଳ ଭାବରେ ବୁଝାଏ ଏବଂ ମୋ କଥାକୁ ଫଲୋ କରିବାକୁ ପରାମର୍ଶ ଦେଇଥାଏ।'

# ପାଞ୍ଚ ବନ୍ଧୁଙ୍କ କଥା

ଏକ ରାଜ୍ୟରେ ପାଞ୍ଚଜଣ ଅଫିସରଙ୍କ ଭିତରେ ଥାଏ ଅତୁଟ୍ ବନ୍ଧୁତା। ସତେଯେମିତି ସେମାନେ ଗୋଟିଏ ଚକ୍ଷୁରେ ବନ୍ଧା। କାହାର ଅସୁବିଧା ପଡ଼ିଲେ ଏକାଠି ହୋଇ ସାହାଯ୍ୟର ପ୍ରତୀକ୍ଷା ଦିଅନ୍ତି। ହେଲେ ହଠାତ୍ ସେମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରୁ ଦୁଇଜଣଙ୍କ ଜୀବନ ଆକାଶରେ କଳା ବାଦଲ ମାଡ଼ିଥାଏ। ସେତେବେଳେ ସେମାନଙ୍କ ବନ୍ଧୁତା ଏହାଦ୍ୱାରା ପ୍ରଭାବିତ ହୁଏ କି ? ଏହା ପରେ ରାଜ୍ୟ ଚଳାଇବାରେ ପ୍ରମୁଖ ଭୂମିକା ଗ୍ରହଣ କରୁଥିବା ଏହି ପାଞ୍ଚଜଣ ଅଫିସର ନିଜ ଦାୟିତ୍ୱକୁ ଠିକ୍ ଭାବରେ ତୁଲାଇ ପାରନ୍ତି ତ ? ଏସବୁ ପ୍ରଶ୍ନର ଉତ୍ତରକୁ ଆଧାର କରି ପ୍ରସ୍ତୁତ ହୋଇଛି

ଏକ ଭିନ୍ନ ଧରଣର କାହାଣୀ, ଯାହାକୁ ନେଇ ନିର୍ମିତ ହେବାକୁ ଯାଉଛି ନୂଆ ଓଡ଼ିଆ ସିନେମା 'ଅଫିସର'। ଅନୀତା ଏଣ୍ଟରଟେନମେଣ୍ଟ ବ୍ୟାନରରେ ଚିତ୍ରଟିର ପ୍ରଯୋଜନା କରିଛନ୍ତି ପ୍ରଭାକର ମହାନ୍ତି। ଡ. ନିର୍ମଳ ନାୟକ ସଂଳାପ ରଚନା କରିଥିବା ବେଳେ ସଙ୍ଗୀତ ନିର୍ଦ୍ଦେଶନା ଦେଇଛନ୍ତି ଯଜ୍ଞ ଦାଶ। ଫିଲ୍ମର ମେଲ୍ ଲିଭ୍‌ରେ ନବୀନ, ରୁଦ୍ର ପାଣିଗ୍ରାହୀ, ବୁଦ୍ଧି, ଜଗା, ପ୍ରିୟ, ରାମ, ନାଗଜ ନିରଞ୍ଜନ, ଜିନା, ଭୂମିକା ଗ୍ରହଣ କରୁଥିବା ଏହି ପାଞ୍ଚଜଣ ଅଫିସର ନିଜ ଦାୟିତ୍ୱକୁ ଠିକ୍ ଭାବରେ ତୁଲାଇ ପାରନ୍ତି ତ ? ଏସବୁ ପ୍ରଶ୍ନର ଉତ୍ତରକୁ ଆଧାର କରି ପ୍ରସ୍ତୁତ ହୋଇଛି

# ମନ ବଦଳାଇଥିଲେ ଧର୍ମେନ୍ଦ୍ର

ବଲିଉଡ୍‌ର ଅନ୍ୟତମ ବୁକ୍‌ବଣ୍ଡର ସିନେମା ହେଉଛି 'ସୋଲେ'। ଏହାର ମୁଖ୍ୟ ଭୂମିକାରେ ଅମିତାଭ ବଚ୍ଚନ, ଧର୍ମେନ୍ଦ୍ର, ଜୟା ଭାଦୁରି, ହେମାମାଳିନୀ, ସଞ୍ଜୀବ କୁମାର ଏବଂ ଅମଜାଦ ଖାଁ ଅଭିନୟ କରିଥିଲେ। ଯେତେବେଳେ ଏହାର କାଷ୍ଟିଂ ଚାଲିଥିଲା ଧର୍ମେନ୍ଦ୍ର ନିଜର ମନ କଥା ପ୍ରକାଶ କରି କହିଥିଲେ ଯେ ସେ ଏହି ଫିଲ୍ମରେ ଠାକୁର ବଳଦେବ ସିଂ ଭୂମିକାରେ ଅଭିନୟ କରିବାକୁ ଚାହାନ୍ତି। କିନ୍ତୁ ଯେତେବେଳେ ଜାଣିଲେ ଯଦି ସେ ବୀରୁ ଭୂମିକାରେ ଅଭିନୟ କରିବେ ତେବେ ତାଙ୍କ ଅପୋଜିଟ୍‌ରେ ହେମାମାଳିନୀ ରହିବେ। ତା'ପରେ ସେ ନିଜର ମନ ବଦଳାଇ ବୀରୁ ଭୂମିକା ପାଇଁ ଆଗ୍ରହ ପ୍ରକାଶ କଲେ ଏବଂ ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ ମଧ୍ୟ ତାହାକୁ ଗ୍ରହଣ କରିଥିଲେ ଏବଂ ଠାକୁର ଭୂମିକାଟି ସଞ୍ଜୀବ କୁମାରଙ୍କୁ ଦିଆଯାଇଥିଲା। ଏହି ସିନେମାରେ ଧର୍ମେନ୍ଦ୍ର-ହେମା ଯୋଡ଼ି ଭୂମିକା ଦର୍ଶକଙ୍କୁ କେତେ ପ୍ରଭାବିତ କରିଥିଲା ତାହା କହିବା ବାହୁଲ୍ୟ।



ଧର୍ମେନ୍ଦ୍ର

# ଅଜାତ ଭୂମି

▶ ଲଜ୍ଜା ପିକ୍ଚର୍ସ ବ୍ୟାନରରେ ପୁଲିଲାଇ କରିଥିଲା ଓଡ଼ିଆ ସିନେମା 'ତ୍ରିନାଥ ମେଳା'। କୃଷ୍ଣଚନ୍ଦ୍ର ରଥ ଏହାର ପ୍ରଯୋଜନା କରିବା ସହ ନିର୍ଦ୍ଦେଶନା ମଧ୍ୟ ଦେଇଥିଲେ। ସଂଯୋଜିତ ଗୀତଗଡ଼ିକର ସ୍ୱର ଦେଇଥିଲେ ରାଖାଲ ମହାନ୍ତି। ରବୀନ୍ଦ୍ର ରଥ, ଶୁଭ୍ରା ପତି, ନିର୍ମଳ ମହାପାତ୍ର ଏବଂ ନିତ୍ୟାନନ୍ଦ ଦାସ ବିଭିନ୍ନ ଭୂମିକାରେ ଅଭିନୟ କରିଥିଲେ।



ଉତ୍ତମ ମହାନ୍ତି

▶ ଓଡ଼ିଆ ସିନେମା 'ଅନୁରାଧା'ର ନାୟିକା ସାଜିଥିଲେ ରୋଜାରମଣି। ପୁଷ୍ପାଞ୍ଜଳି ପିକ୍ଚର୍ସ, ବ୍ରହ୍ମପୁର ବ୍ୟାନରରେ ଚିତ୍ରଟିର ପ୍ରଯୋଜନା କରିଥିଲେ ରଘୁନାଥ ମିଶ୍ର। ରୋଜାରମଣିଙ୍କ ବ୍ୟତୀତ ଜୟା, ନମ୍ରତା ଦାସ, ଜୟା ଏବଂ ନରିଙ୍କୁ ଏଥିରେ ଦେଖିବାକୁ ମିଳିଥିଲା।

▶ ଓଡ଼ିଆ ଚଳଚ୍ଚିତ୍ର 'ଜୟ ମା ମଙ୍ଗଳା'ର ମୁଖ୍ୟ ଭୂମିକାରେ ପ୍ରସନ୍ନ ମିଶ୍ର, ଦୀପା ସାହୁ ଅଭିନୟ କରିଥିଲେ। ଫିଲ୍ମର ନିର୍ଦ୍ଦେଶନା ଦେଇଥିଲେ ଅକ୍ଷୟ ମହାନ୍ତି (କାଶ୍ୟପ)।



ଅନୀତା ଦାସ

▶ 'ପାଦରେ ପାଦ ଛନ୍ଦା, ପାଦେ ନୁହୁର ବନ୍ଧା, ଯୋଡ଼ି ମହୁରି ଆରେ ବନ୍ଧା ମକୁହା' ଗୀତଟି 'ତପସ୍ୟା' ଚଳଚ୍ଚିତ୍ରରେ ଦୃଶ୍ୟାୟିତ ହୋଇଥିଲା। ପ୍ରଫୁଲ୍ଲ କରଙ୍କ ସ୍ୱର ସଂଯୋଜନାରେ ଏହାର ଗୀତଗୁଡ଼ିକ ସିନେପ୍ରେମୀଙ୍କୁ ବେଶ୍ ପ୍ରଭାବିତ କରିଥିଲା। କବିରାଜ ବିଶ୍ୱନାଥ ମିଶ୍ରଙ୍କ ପ୍ରଯୋଜନାରେ ଏହାର ନିର୍ଦ୍ଦେଶନା ଦେଇଥିଲେ ନଗେନ ରାୟ। ଶରତ ପୂଜାରୀ, ଅନୀତା ଦାସ, ଉତ୍ତମ ମହାନ୍ତି

ନିତାଇ ପାଲିତଙ୍କ ନିର୍ଦ୍ଦେଶିତ ଏହି ଚଳଚ୍ଚିତ୍ରରେ ଉତ୍ତମ ମହାନ୍ତି ନାୟକ ସାଜିଥିବା ବେଳେ ମହାଶ୍ୱେତା ରାୟ ଏବଂ ଅନୀତା ଦାସଙ୍କୁ ମଧ୍ୟ ଏଥିରେ ଦେଖିବାକୁ ମିଳିଥିଲା।

# ନିର୍ଦ୍ଦେଶନାକୁ ଚ୍ୟାଲେଞ୍ଜ ଭାବେ ନେଇଛି

ଓଡ଼ିଆ ଚଳଚ୍ଚିତ୍ର 'ମନେ ରହିବ ଏ ପ୍ରେମ କାହାଣୀ', 'ସଦେହୀ ପ୍ରିୟତମା',



ପରଦା ପଛରେ ନାରାୟଣ ଘଡ଼େଇ

'ଖାସ୍ ଟୁମ୍‌ରି ପାଇଁ', 'ମନ ମୋର ଯାଯାବର', 'ତୋ ସାଥେ ବନ୍ଧା ମୋ ଜୀବନ ତୋରି', ରିଲିଜ୍ ଅପେକ୍ଷାରେ ଥିବା 'ଭକ୍ତ ଓ ଭଗବାନ' ଏବଂ ଜଗନ୍ନାଥଧାମ ପୁରୀ'ର ନିର୍ଦ୍ଦେଶନା ପରି ଗୁରୁଦାୟିତ୍ୱ ତୁଲାଇ ସାରିଛନ୍ତି ନାରାୟଣ ଘଡ଼େଇ। ଏହାବ୍ୟତୀତ ନିର୍ମିତ ହେବାକୁ ଯାଉଥିବା ନୂଆ ଓଡ଼ିଆ ସିନେମା 'ଅଫିସର'ର ନିର୍ଦ୍ଦେଶନା ମଧ୍ୟ ଦେବେ। ନିଜ ନିର୍ଦ୍ଦେଶନା କ୍ୟାରିୟର ସମ୍ପର୍କରେ ସେ କହନ୍ତି...

ଦରକାର ବୋଲି କହନ୍ତି ନାରାୟଣ। ନୟାଗଡ଼ ଜିଲା ଓଡ଼ିଆ ଅନ୍ତର୍ଗତ ନନ୍ଦିଘୋର ଗ୍ରାମରେ ଜନ୍ମିତ ଏହି ନିର୍ଦ୍ଦେଶକଙ୍କ କ୍ୟାରିୟର ଆରମ୍ଭ ଭିଡ଼ିଓ ଆଲବମ୍‌ରୁ। ପାଖାପାଖି ୧୦୦ରୁ ଅଧିକ ଭିଡ଼ିଓ ଆଲବମ୍‌ର ନିର୍ଦ୍ଦେଶନା ଦେବା ସହ ୩୫ଟି ପ୍ରାମାଣିକ ଚଳଚ୍ଚିତ୍ର, ଧାରାବାହିକ, ସିଡି ଫିଲ୍ମର ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ ସାଜି ସାରିଛନ୍ତି ନାରାୟଣ। ନିର୍ଦ୍ଦେଶନାକୁ କ୍ୟାରିୟର କଲେ କାହିଁକି ପ୍ରଶ୍ନର ଉତ୍ତରରେ ସେ କହନ୍ତି, 'ମଣିଷର ଜୀବନ ଏକ ଚ୍ୟାଲେଞ୍ଜ। ଏହାକୁ ଗ୍ରହଣ କରି ଆମକୁ ଆଗେଇବାକୁ ପଡ଼ିଥାଏ। ମୋତେ ଯେତେବେଳେ ନିର୍ଦ୍ଦେଶନା ପରି ଦାୟିତ୍ୱ ତୁଲାଇବାକୁ କୁହାଗଲା ସେତେବେଳେ ଏହାକୁ ହାଲକା ଭାବରେ ନେଇ ନ ଥିଲି। ମୋ ନିର୍ଦ୍ଦେଶନା କିପରି ଅନ୍ୟମାନଙ୍କଠାରୁ ଭିନ୍ନ ହେବ ସେଥିପାଇଁ ଚେଷ୍ଟା ଜାରି ରଖିଛି। ବିଶେଷତାବେଳେ ମୋ ନିର୍ଦ୍ଦେଶନାରେ ରିଲିଜ୍ ଅପେକ୍ଷାରେ ଥିବା 'ଜଗନ୍ନାଥଧାମ ପୁରୀ' କିପରି ଦର୍ଶକଙ୍କୁ ପ୍ରଭାବିତ କରିପାରିବ ସେ ନେଇ ଯଥେଷ୍ଟ ଚେଷ୍ଟା କରାଯାଇଛି। ଦର୍ଶକଙ୍କୁ ମୁଁ ସବୁବେଳେ ଗୁରୁତ୍ୱ ଦେଇଥାଏ। କାରଣ ସେମାନଙ୍କ ପାଇଁ ଆମେ ଆଜି ଚିନ୍ତି ରହିଛୁ।' ନିଜ ନିର୍ଦ୍ଦେଶନାକୁ ନୂଆ ରୂପ ଦେବା ପାଇଁ ନାରାୟଣ ସ୍ୱତନ୍ତ୍ର ଯୋଜନା ପ୍ରସ୍ତୁତ କରିଛନ୍ତି। ତେବେ ଭବିଷ୍ୟତରେ ତାଙ୍କ ନିର୍ଦ୍ଦେଶନା ଦର୍ଶକଙ୍କୁ କେତେକ ପ୍ରଭାବିତ କରିପାରିବ ତାହା ଦେଖିବାକୁ ବାକି ରହିଲା।

ସଂକ୍ଷେପରେ

ପ୍ରତି ଶନିବାର ପିଲାଙ୍କୁ ଗପ ଶୁଣାଇବ ବକ୍ସଲ୍ ଫାଉଣ୍ଡେସନ୍

ଅଧିକ ଦରରେ ସାର ବିକିଲେ କାର୍ଯ୍ୟାନୁଷ୍ଠାନ

ଭୁବନେଶ୍ୱର, ୫୮୮ (ବ୍ୟବହାର)



ଭିଡିଓ କନ୍ଫରେନ୍ସରେ ଅଧିକାରୀଙ୍କ ସହ ଆଲୋଚନା କରୁଛନ୍ତି ମନ୍ତ୍ରୀ ଅରୁଣ କୁମାର ସାହୁ। ଅଧିକ ଦରରେ ସାର ବିକ୍ରୟ ଅଭିଯୋଗ ଆସିଲେ ଦାୟିତ୍ୱରେ ଥିବା ଅଧିକାରୀଙ୍କ ବିରୋଧରେ କାର୍ଯ୍ୟାନୁଷ୍ଠାନ ଗ୍ରହଣ କରାଯିବ ବୋଲି ମନ୍ତ୍ରୀ ସାହୁ କହିଛନ୍ତି।

ଶରୀର୍ ଚାଷର ଅଗ୍ରଗତି ନେଇ ମନ୍ତ୍ରୀଙ୍କ ସମୀକ୍ଷା ବୈଠକ
■ ଗଣାଙ୍କୁ ଧାର୍ଯ୍ୟ ଦରରେ କୃଷି ସାମଗ୍ରୀ ଯୋଗାଣକୁ ଗୁରୁତ୍ୱ
■ ସଦର ମହକୁମାରେ ଉପସ୍ଥିତ ରହିବେ କ୍ଷେତ୍ର ଅଧିକାରୀ
■ ସାର ସୁସମ ବ୍ୟବହାର କଡ଼ାକଡ଼ି ତଦାରଖ କରିବାକୁ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ
■ ଏମ୍ପିଏନ୍ଆର୍କିଏସ୍ରେ ଅଧିକ ଶ୍ରମ ଦିବସ ସୃଷ୍ଟି ଲକ୍ଷ୍ୟ

ଉପସ୍ଥିତ ରହି ଚାଷକାରୀଙ୍କୁ ଆଗେଇ ନେବାକୁ ମନ୍ତ୍ରୀ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ଦେଇଛନ୍ତି। ବୈଠକରେ ବିଭିନ୍ନ ସ୍ଥାନରେ କାର୍ଯ୍ୟକାରୀ ହେବା ପାଇଁ ମନ୍ତ୍ରୀ କହିଛନ୍ତି।

ଦଶାହ ଭୋଜିଖାଇ ଝାଡ଼ାବାଡ଼ିରେ ୧୦୦ ଆକ୍ରାନ୍ତ

ନିରାକାରପୁର/ଗାନ୍ଧୀ, ୫୮୮ (ଡି.ଏନ୍.ଏ.)

କରୋନା କଟକଣା ବେଳେ ଦଶାହ ଭୋଜି ଖାଇ ୧୦୦ରୁ ଊର୍ଦ୍ଧ୍ୱ ଲୋକେ ଝାଡ଼ାବାଡ଼ିରେ ଆକ୍ରାନ୍ତ ହୋଇଛନ୍ତି। ଏହିଭଳି ଘଟଣା ଚାନ୍ଦପୁର ଥାନା କନ୍ଧ ନୟାଗଡ଼ ଗ୍ରାମରେ ଦେଖିବାକୁ ମିଳିଛି।

ସଂସ୍କୃତି ସଚିବ ଭାବେ ଦାୟିତ୍ୱ ନେଲେ ବିଷ୍ଣୁପଦ ସେଠୀ

ମାଲଗୋଦାମ ବେପାର ସମୟ ବଦଳିଲା



ଦାୟିତ୍ୱ ଗ୍ରହଣ ଅବସରରେ ପ୍ରମୁଖ ଶାସନ ସଚିବ ବିଷ୍ଣୁପଦ ସେଠୀଙ୍କୁ ସ୍ୱାଗତ କରାଯାଇଛି।

କଟକ ଅଫିସ, ୫୮୮: ଠିକା ଓ ବୁକ୍ସିଭିଜି କର୍ମଚାରୀଙ୍କୁ ସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟ ନିୟୁକ୍ତି ଦାବିରେ ଏଆଇୟୁସିସି କଟକ ଲିଜା କମିଟି ଲିଜାପାଳଙ୍କ କାର୍ଯ୍ୟାଳୟ ସମ୍ମୁଖରେ ବିକ୍ଷୋଭ ପ୍ରଦର୍ଶନ କରିଛି।

କଟକ ଅଫିସ, ୫୮୮: ମାଲଗୋଦାମରେ ବେପାର ସମୟରେ ପରିବର୍ତ୍ତନ ହୋଇଛି। ବ୍ୟବସାୟୀ ସଂଘ ନିଷ୍ପତ୍ତି ପରେ କଟକ ମହାନଗର ନିଗମ (ସିଏମ୍‌ସି) ରୁଧିରୀ ଏନେଇ ବିକ୍ଷୁବ୍ଧି ଜାରି କରିଛି।

ମାଲଗୋଦାମରେ ବେପାର ସମୟରେ ପରିବର୍ତ୍ତନ ହୋଇଛି। ବ୍ୟବସାୟୀ ସଂଘ ନିଷ୍ପତ୍ତି ପରେ କଟକ ମହାନଗର ନିଗମ (ସିଏମ୍‌ସି) ରୁଧିରୀ ଏନେଇ ବିକ୍ଷୁବ୍ଧି ଜାରି କରିଛି।

ଭୁବନେଶ୍ୱର: ଆକ୍ରାନ୍ତ ୩୩୫୪, ସୁସ୍ଥ ୨୦୨୧

ଭୁବନେଶ୍ୱର, ୮୫୪ (ବ୍ୟବହାର) ଭୁବନେଶ୍ୱର ମହାନଗର ନିଗମ (ସିଏମ୍‌ସି) ଅଞ୍ଚଳରେ ପ୍ରତିଦିନ କରୋନାରେ ଶହେରୁ ଊର୍ଦ୍ଧ୍ୱ ଆକ୍ରାନ୍ତ ହେଉଥିବାବେଳେ ଆରୋଗ୍ୟଙ୍କ ସଂଖ୍ୟା ମଧ୍ୟ ପୂର୍ବପେକ୍ଷା ଅଧିକ ରହିଛି।

ନନ୍ଦନକାନନ ଖୋଲିବା ନେଇ ଅନିଶ୍ଚିତତା

ନିଆଯାଇ ନ ଥିଲେ ମଧ୍ୟ ଅକ୍ଟୋବରରେ ନନ୍ଦନକାନନ ଖୋଲିବା ନେଇ ଆଲୋଚନା ଗୋର ଧରିଥିଲା। ତେବେ ନନ୍ଦନକାନନ ନିକଟସ୍ଥ ଗ୍ରାମଗୁଡ଼ିକରେ ଆକ୍ରାନ୍ତ ସଂଖ୍ୟା ବହୁଥିବାରୁ ପୂର୍ଣ୍ଣ ବନ୍ଦୁଥିବାରୁ ନନ୍ଦନକାନନ ନେଇ ଅନିଶ୍ଚିତତା ଲାଗିରହିଛି।

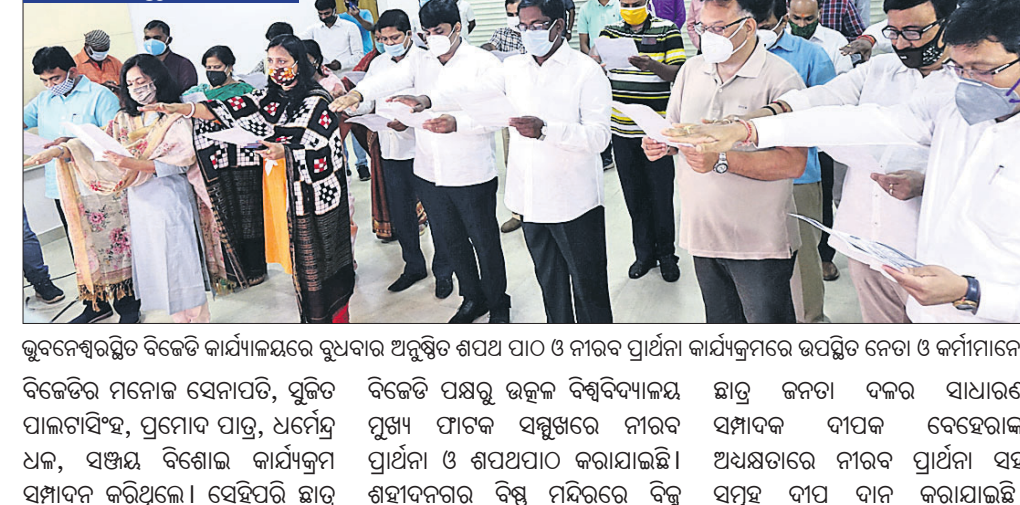
କେନାଲରେ ଭାସିଯାଇଥିବା ଛାତ୍ରଙ୍କ ମୃତଦେହ ଉଦ୍ଧାର

କେନାଲରେ ଭାସିଯାଇଥିବା ଛାତ୍ରଙ୍କ ମୃତଦେହ ଉଦ୍ଧାର ପାଇଁ ଶୁଭାକାଂକ୍ଷୀ ସେବା ସମାଜର ଉଦ୍ଧାରକାରୀ ଗୋଟିଏ ଟୀମ୍ ସମ୍ଭାଳି ଖୋଜାଖୋଜି କରି ମୃତଦେହ ଉଦ୍ଧାର କରିଥିଲେ।

ବିଜେଡି କାର୍ଯ୍ୟାଳୟରେ ନୀରବ ପ୍ରାର୍ଥନା

ଭୁବନେଶ୍ୱର, ୫୮୮ (ବ୍ୟବହାର) କରୋନା ମହାମାରୀର ଏହି ଘଟଣାକୁ ପୂର୍ଣ୍ଣରୂପେ ଘର ପରିବାର ଭୁଲି ତ୍ୟାଗ ନମୋଭାବ ନେଇ କୋଭିଡ଼ ଯୋଦ୍ଧାମାନେ ଲୋକଙ୍କ ପାଇଁ କାମ କରିଚାଲିଛନ୍ତି।

ଶହୀଦ କୋଭିଡ଼ ଯୋଦ୍ଧାଙ୍କୁ ଶ୍ରଦ୍ଧାଞ୍ଜଳି



ଭୁବନେଶ୍ୱରସ୍ଥିତ ବିଜେଡି କାର୍ଯ୍ୟାଳୟରେ ରୁଧିରୀ ଅନୁଷ୍ଠିତ ଶପଥ ପାଠ ଓ ନୀରବ ପ୍ରାର୍ଥନା କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମରେ ଉପସ୍ଥିତ ନେତା ଓ କର୍ମୀମାନେ।

ରାଜଧାନୀରେ ସମୂହ ନୀରବ ପ୍ରାର୍ଥନା ସହ ଶପଥ ପାଠ



ରାଜ୍ୟପାଳ ପ୍ରଫେସର ଗଣେଶୀ ଲାଲ୍ କୋଭିଡ଼ ଯୋଦ୍ଧାଙ୍କୁ ସମ୍ମାନ ଜଣାଇଛନ୍ତି।



ଭୁବନେଶ୍ୱର ସୁନିର୍ଦ୍ଧିତ କାମା ମସ୍ଜିଦ୍ ସମ୍ମୁଖରେ ମୁସଲିମ୍ ସମ୍ପ୍ରଦାୟ ପକ୍ଷରୁ ନୀରବ ପ୍ରାର୍ଥନା।



ବିଧାନସଭା ପରିସରରେ ସଚିବ ଦାଶରଥ ଶତପଥୀଙ୍କ ନେତୃତ୍ୱରେ ଅନୁଷ୍ଠିତ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ।

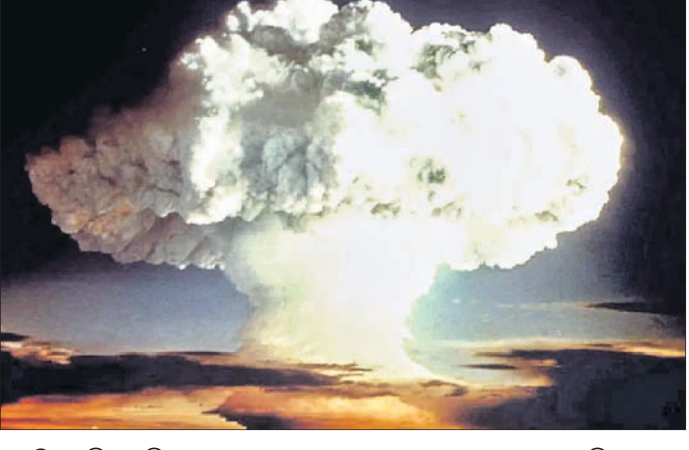
ଭୁବନେଶ୍ୱର, ୫୮୮ (ବ୍ୟବହାର): କୋଭିଡ଼ ନିୟମାବଳୀର ଅନୁପାଳନରେ ସହଯୋଗ ସହ କୋଭିଡ଼ ଯୋଦ୍ଧାଙ୍କୁ ସମ୍ମାନ ଜଣାଇବା ପାଇଁ ସମୂହ ଶପଥ ପାଠ ଓ ମୃତ ଯୋଦ୍ଧାଙ୍କ ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟରେ ନୀରବ ପ୍ରାର୍ଥନା କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ରୁଧିରୀ ରାଜ୍ୟସଭା ଅନୁଷ୍ଠିତ ହୋଇଯାଇଛି।



ବଳିଭୃତ୍ ଅଭିନେତା ସୁଶାନ୍ତ ସିଂ ରାଜପୁତଙ୍କ ବଡ଼ ଭଉଣୀ ରାମା କହିଛନ୍ତି ଯେ, ସୁଶାନ୍ତ ରାଜପୁତଙ୍କୁ ରିଲିଫ୍ ମାଗୁଥିଲେ । ସେ ରାମାଙ୍କୁ ଫୋନ୍‌ରେ ଅନୁରୋଧ କରିଥିଲେ ଯେ, ମତେ ରିଲିଫ୍ ମାଗିବାକୁ ପୁଅକୁ କର । ରାମା ବରିଷ୍ଠ ଆଇପିଏ ଓ ପି.ଏ.ସି.ଏ.ସି.ଏ. ରାମାଙ୍କ ଏଭଳି ମତବ୍ୟ ନେଇ ଏବେ ଚର୍ଚ୍ଚା ଆରମ୍ଭ ହୋଇଛି । ସୁଶାନ୍ତଙ୍କୁ ଦେଖା କରିବାକୁ ହରିୟାଣାରୁ ପୁରୀ ଯାଇଥିବା ରାମାଙ୍କୁ ରିଲିଫ୍ ମାଗିବାକୁ ଅନୁମତି ଦେଇ ନ ଥିଲେ । ଏହା ପରେ କିଛି ବଡ଼ ଧରଣର ଘଟଣା ଘଟିବାକୁ ଯାଇଥିବା ରାମା ସନ୍ଦେହ କରିଥିଲେ ବୋଲି କହିଛନ୍ତି ।

# ହିରୋଶିମା: ମୁକ୍ତ, ଯନ୍ତ୍ରଣାର ଦସ୍ତାବିଜ

୧୯୪୫ ଅଗଷ୍ଟ ୬। ମୁକ୍ତ ଭିତ୍ତିସାଗର କଳାବିନା ଅପ୍ରତିହତ ହେବାର ମୋହ, କ୍ଷମତା ଲୋଭ ଏବଂ ମୁକ୍ତରେ ବିକଳ ହେବା ଅଭିଳାଷ ପାଇଁ ଏହି ଦିନ ହୋଇଥିଲା ମାନବତାର ନରସଂହାର। ଦ୍ୱିତୀୟ ବିଶ୍ୱଯୁଦ୍ଧ ଶେଷ ପର୍ଯ୍ୟାୟରେ ଆମେରିକାର ଏକ କଠୋର ନିଷ୍ପତ୍ତି ନିମିତ୍ତକ ମଧ୍ୟରେ କାପାନର ବୁଲଟି ସହର ହିରୋଶିମା ଏବଂ ନାଗାସାକିକୁ ଧ୍ୱଂସସ୍ତ୍ରପରେ ପରିଣତ କରିଦେଇଥିଲା । ଆଜି ବି ମୁକ୍ତ ଯନ୍ତ୍ରଣାର ଦସ୍ତାବିଜ ନେଇ ବହୁହି ହିରୋଶିମା ଆଉ ବଞ୍ଚାଶୁଛି ପରମାଣୁ ମୁକ୍ତର ଭୟାବହତା ।



ନ୍ୟୁଆର୍କ: ବିଶ୍ୱ ଇତିହାସରେ ପରମାଣୁ ମୁକ୍ତର ଏକମାତ୍ର ମୁଖ୍ୟାକ୍ଷା ହେଉଛି କାପାନ । ୧୯୪୫ରେ ଆମେରିକା କେବଳ ମୁକ୍ତ ଅବସ୍ଥାରେ କାପାନ ଉପରେ ପରମାଣୁ ଆକ୍ରମଣ କରି ନ ଥିଲା, ବରଂ ନିଜକୁ ଶତ୍ରୁଶକ୍ତି ବୋଲି ପ୍ରମାଣିତ କରିବାକୁ ମାନବ ସଭ୍ୟତା ଉପରେ ରହିଥିଲା ଏଭଳି ନରସଂହାର । ଘଟଣାକୁ ଦୀର୍ଘ ୭୫ ବର୍ଷ ଅତିକ୍ରମ ହୋଇଯାଇଥିଲେ ମଧ୍ୟ ଆଜି ବି ସେତିକି ତାହା ସହାର କ୍ଷତ । ଏହା ଥିଲା ପୃଥିବୀର କୌଣସି ବିଦେଶ ଉପରେ ପ୍ରଥମ ପରମାଣୁ ଆକ୍ରମଣ, ଯାହା ମାତ୍ର କେଳ ସେକେଣ୍ଡ ମଧ୍ୟରେ ୮୦ ହଜାର ଲୋକଙ୍କୁ ଠେଲି ଦେଇଥିଲା । ମୁକ୍ତର ଗହରକୁ ପରମାଣୁ ବିକିରଣ ଏବଂ ଗୁରୁତରକ ପରବର୍ତ୍ତୀ ସମୟରେ ମୁକ୍ତକୁ ଆକ୍ରମଣ କଲେ ଏହି ବୋମା ବିଷୟର ନେତୃତ୍ୱ ପାଖାପାଖି ୨ ଲକ୍ଷ ଲୋକଙ୍କ ଜୀବନ । ମୁକ୍ତ ସରିବାର ଦୀର୍ଘବର୍ଷ ପରେ ମଧ୍ୟ ବିକିରଣକିତ ଗୁଣାକୁ ସହି ଆସୁଥିବା ହିରୋଶିମାବାସୀ । ହିରୋଶିମା ଆକ୍ରମଣର ଠିକ୍ ୩୫ ଦିନ ପରେ ଅଗଷ୍ଟ ୯ରେ ନାଗାସାକି ଦେଖିଥିଲା ପରମାଣୁ ଅସ୍ତ୍ରର ଭୟଙ୍କର ରୂପ, ଯେଉଁଥିରେ ୮୦ ହଜାରରୁ ଊର୍ଦ୍ଧ୍ୱ ଜୀବନ ଯାଇଥିଲା । ମାନବତା ଉପରେ ହୋଇଥିବା ଏହି ନିଷ୍ଠୁର ଆକ୍ରମଣ ପାଇଁ ଆମେରିକା ଅନେକ ଥର ଅନୁତାପ କରିସାରିଲାଣି । ଦୁନିଆର ଅନେକ ଦେଶ ମଧ୍ୟ ପରମାଣୁ ଅସ୍ତ୍ରର ଏପରି ଭୟଙ୍କର ବ୍ୟବହାର ନ କରିବା ଲାଗି ଶପଥ ନେଇଛନ୍ତି । ତଥାପି ଆଜି ବି କ୍ଷମତା କବଳରେ ଛନ୍ଦି ହୋଇଥିବା ପୃଥିବୀ ଉପରୁ ହରିନ ପରମାଣୁ ମୁକ୍ତର ଆଶଙ୍କା । ମୁକ୍ତ କାହାରି ପାଇଁ ଶୁଭକାରୀ ନୁହେଁ । ମୁକ୍ତରେ ଯିଏ ବି ଚିହ୍ନି ହେଲେ ଏହାର କୁପରିଣାମ ଉଭୟ ପକ୍ଷକୁ ଭୋଗିବାକୁ ପଡ଼ିଥାଏ । ଦ୍ୱିତୀୟ ବିଶ୍ୱଯୁଦ୍ଧ ସମୟରେ ସମାନ ଦୁଶ୍ମ ବେଧବାକୁ ମିଳିଥିଲା ।

ଏହି ମୁକ୍ତରେ ପୃଥିବୀ ବୁଲୁଥିବା ବିଭିନ୍ନ ହୋଇଥିଲା । ଗୋଟିଏ ପଟେ ଆକ୍ରମଣ ପାଖରେ କର୍ମୀ, କାପାନ, କାପାନ, ହେନେରା ଭଳି ଅନେକ ଦେଶ ଥିବାବେଳେ ଅନ୍ୟପଟେ ଆଲୀଏନ୍ସ ପାଖରେ ଆମେରିକା, ବ୍ରିଟେନ, ଅଷ୍ଟ୍ରେଲିଆ, କାନାଡ଼ା, ଫ୍ରାନ୍ସ, ବ୍ରାଜିଲ । ତେବେ ହିରୋଶିମାକୁ ମୁକ୍ତ ପରେ ଶତ୍ରୁହୀନ ହୋଇପଡ଼ିଥିବା କର୍ମୀ ଆତ୍ମସମର୍ପଣ କରିଦେଲା । କେବଳ କାପାନ ହିଁ ମୁକ୍ତରେ ନିଜର ପରାକ୍ରମ ଦେଖାଇ ଆସୁଥିଲା, ଯାହା ତତ୍କାଳୀନ ଆମେରିକା ଯୁଦ୍ଧପତିହେରା ଟ୍ରୁମାନ୍‌ଙ୍କ ମୁକ୍ତବ୍ୟଥାର କାରଣ ପାଲଟିଥିଲା । ଏସବୁ ଭିତରେ ଆମେରିକାର ବୈଜ୍ଞାନିକମାନେ ୧୯୪୫ ଜୁଲାଇରେ ସଫଳତାର ସହ ପରମାଣୁ ବୋମାର ପରୀକ୍ଷା କଲେ । ଏହାପରେ କାପାନକୁ ରୋକିବାକୁ ଆରମ୍ଭ ହେଲା ଭୟଙ୍କର ଗୋଟିଗଳନ । କାପାନ ଉପରେ ପରମାଣୁ ଆକ୍ରମଣ ପୂର୍ବରୁ ରାଷ୍ଟ୍ରପତି ହେରା ଟ୍ରୁମାନ୍ ମୁକ୍ତ ସଚିବ ହେନେରା ଷ୍ଟ୍ରୀମନ୍‌ଙ୍କ ଅଧିକାରରେ ଏକ କମିଟି ଗଠନ କଲେ । ମୁକ୍ତକୁ ଶାନ୍ତ ଶେଷ କରିବା ଲାଗି ଅନ୍ୟ ବିକଳ ଥିଲେ ମଧ୍ୟ ଅଧିକାରୀଙ୍କ ଚାପରେ ପଡ଼ି କାପାନ ଉପରେ ପରମାଣୁ ଅସ୍ତ୍ରର ପ୍ରୟୋଗ କରିବାକୁ ଏହି ବୈଠକରେ ଆପାତତଃ ନିଷ୍ପତ୍ତି ହୋଇଥିଲା । ଅନ୍ୟ ଏକ ରିପୋର୍ଟ ଅନୁଯାୟୀ, କାପାନ ବିନା ସର୍ଭିରେ ଆତ୍ମସମର୍ପଣ କରିବାକୁ ରାଜି ନ ଥିଲା । ଆମେରିକା ପାଇଁ ଇବୋକିମା ଏବଂ ଆକିନାବା ମୁକ୍ତ ମହଙ୍ଗା ସାବ୍ୟସ୍ତ ହୋଇସାରିଥିଲା । କାପାନର ନୌସେନା ଏବଂ ବାୟୁସେନା ଶିବିର ଧ୍ୱଂସସ୍ତ୍ର ହୋଇଯାଇଥିଲେ ମଧ୍ୟ ଏଥିରେ ଆମେରିକା ନିଜର ବହୁ ସୈନ୍ୟ ହରାଇଥିଲା । ତେଣୁ କାପାନକୁ ଆତ୍ମସମର୍ପଣ ପାଇଁ ବାଧ୍ୟ କରିବାକୁ ଆମେରିକା ପାଖରେ ପରମାଣୁ ଆକ୍ରମଣ ହିଁ ଏକମାତ୍ର ବିକଳ ହୋଇ ରହିଯାଇଥିଲା । ପରମାଣୁ ବୋମା ପକାଇବା ଲାଗି କାପାନର ୪ ରୁରୁପୂର୍ଣ୍ଣ ସହରକୁ ଚିହ୍ନି କରାଯାଇଥିଲା । ହେଲେ ଶେଷ ନିଷ୍ପତ୍ତିକୁ ଆମେରିକା ସେନା ହାତରେ ଛାଡ଼ି ଦେଇଥିଲେ ଟ୍ରୁମାନ୍ । ଶେଷରେ କାପାନ ସୈନ୍ୟ ସଂଖ୍ୟାକ୍ରମ ପ୍ରମୁଖ ସ୍ଥାନ ହିରୋଶିମାକୁ ଚିହ୍ନି କରାଯାଇଥିଲା । ଏହାପରେ ୧୯୫୪ ଅଗଷ୍ଟ ୬ ସକାଳ ୮ଟା ୧୫ରେ ହିରୋଶିମା ଉପରେ ଆମେରିକାୟ ଏୟାରକ୍ରାଫ୍ଟ 'ବି-୨୯' ଏନୋଲା ଗେ'ରୁ ପଡ଼ିଥିଲା ମୁକ୍ତର ବୋମା 'ଲିଟଲ ବୟ' । ୩.୫ ମିନିଟର ଲମ୍ବା ଏବଂ ୪ ଚନ୍ଦ୍ର ଓଜନ ବିଶିଷ୍ଟ ଏହି ପରମାଣୁ ବୋମା କିଛି ସେକେଣ୍ଡ ମଧ୍ୟରେ ୧୫ କିମି ପରିମିତ ଅଞ୍ଚଳକୁ ଛାରଖାର କରିଦେଇଥିଲା । ଏହାର ଠିକ୍ ୩୫ ଦିନ ପରେ ଅର୍ଥାତ୍ ଅଗଷ୍ଟ ୯ରେ ନାଗାସାକିରେ ପଡ଼ିଥିଲା ଆଉ ଏକ ବୋମା, ଯାହାର ନାମ ଥିଲା 'ଫ୍ୟାଟ୍ ମ୍ୟାନ' । ଏହାପରେ ଅଗଷ୍ଟ ୧୪ରେ କାପାନ ବିନା ସର୍ଭିରେ ଆତ୍ମସମର୍ପଣ କରିଦେଇଥିଲା । ଅଗଷ୍ଟ ୧୪ରେ କାପାନ ଆତ୍ମସମର୍ପଣ କରି ନ ଥିଲେ ଅନ୍ୟ ଏକ ସହର ପରମାଣୁ ଅସ୍ତ୍ରର ଶିକାର ହୋଇଥାନ୍ତା, ଯାହାର ପ୍ରଭୃତି ଆରମ୍ଭ ହୋଇସାରିଥିଲା । ଆମେରିକା ହୋଇଥାନ୍ତା, ଯାହାର ପ୍ରଭୃତି ଆରମ୍ଭ କରିସାରିଥିଲା ଆମେରିକା ।



ନେପୋଟିକମଳୁ ନେଇ ମୁକ୍ତ ଖୋଲିଲେ ବେବୋ

ମୁକ୍ତ: ବଳିଭୃତ୍ ପାଇଁ ୨୦୨୦ ହେଉଛି ଏକ ଅଶୁଭ ବର୍ଷ । ଚଳିତବର୍ଷ ବଳିଭୃତ୍ ବହୁ ଅର୍ଥ ନେତା ଅର୍ଥ ନେତ୍ରୀଙ୍କୁ ହରାଇଛି । ସମଗ୍ର ଦେଶରେ ବୋଲିଭୃତ୍ କଟକଣା ଯୋଗୁ ସ୍ୱାଭାବିକ ଛୁଟି ଫେରିବାକୁ ଆହୁରି ସମୟ ଲାଗିବ । ଜୁନ ୧୪ ତାରିଖରେ ଅଭିନେତା ସୁଶାନ୍ତ ସିଂ ରାଜପୁତଙ୍କ ମୃତ୍ୟୁ ପରଠାରୁ ନେପୋଟିକମଳୁ ନେଇ ଚର୍ଚ୍ଚା ସରଗରମ ରହିଥିବା ବେଳେ ଏବେ ମୁକ୍ତ ଖୋଲିଛନ୍ତି ବଳିଭୃତ୍ ବେବୋ କରାମା କପୁର ଖାନ୍ । ଜାତୀୟ ଗଣମାଧ୍ୟମ ଜଣେ ଜଣାଶୁଣା ବରିଷ୍ଠ ଖବରଦାତାଙ୍କୁ ସାକ୍ଷାତକାର ଦେବା ଅବସରରେ କରାମା କହିଛନ୍ତି, ଗୋଟିଏ କଳାକାରକୁ ଦର୍ଶକ ହିଁ ଗଢ଼ିଥାନ୍ତି । ଯେଉଁମାନେ 'ନେପୋଟିକମଳୁ' ପ୍ରସଙ୍ଗ କରି ଅନ୍ୟ କଳାକାରମାନଙ୍କ ଉପରକୁ ଆଖି ଛାଡ଼ିଛନ୍ତି, ସେହିମାନେ ହିଁ ନେପୋଟିକମଳୁ ଖାରୁକୁ କଳ୍ପ ଦିଅନ୍ତି । ୨୧ ବର୍ଷ ଧରି ଚଳିତ ଦୁନିଆରେ ରହି ପୁଁ ଏତିକି ଅନୁଭବ କରିଛି, ଏଠାରେ ଦର୍ଶକଙ୍କ ନିଷ୍ପତ୍ତି ହିଁ ଶେଷ ନିଷ୍ପତ୍ତି । ପୁଁ ବି ମୋ ଜୀବନରେ ବହୁତ ସଂଘର୍ଷ କରିଛି । ହୁଏ ତ ମୋ କ୍ୟାରିୟର ୧୦ ଟଙ୍କା ନେଇ ଟ୍ରେନ ଯାତ୍ରାକୁ ଆରମ୍ଭ ହୋଇନାହିଁ, କିନ୍ତୁ ବଳିଭୃତ୍ରେ ଚିଷ୍ଟି ରହିବା ପାଇଁ ସଂଘର୍ଷ କରିଛି । ଖୁବ୍ କିତ ହେଲେ କ'ଣ ହେଲା, ଆଜି ନିଜକୁ କରିବାକୁ ପଡ଼ିଥାଏ । ଅଭିନୟରେ କିଏ କେତେ ସଫଳ, ତାହା କେବଳ ଦର୍ଶକମାନେ କହିପାରିବେ । ସେଥିଲାଗି ଯିଏ କିଛି କହିଛନ୍ତି, ତାକୁ ଦର୍ଶକ ସୁଯୋଗ ଦେବା ଦରକାର ଏବଂ ସେମାନଙ୍କ ପାଇଁ ଦୁଃଖାଭାବ ନ ଆଣିବା ଦରକାର । ଏହାର ପ୍ରକୃଷ୍ଟ ଉଦାହରଣ ହେଉଛନ୍ତି ଶାହରୁଖ ଖାନ୍, ଅକ୍ଷୟ କୁମାର, ଆର୍ଯ୍ୟୁମ ଖୁରାନା ଓ ରାଜକୁମାର ରାଓ । ଅତି ସାଧାରଣ ପରିବାରରୁ ଆସି ଆଜି ବଳିଭୃତ୍ରେ ସଫଳ ତେହେରା ପାଲଟିଛନ୍ତି ଏମାନେ । ଏଠାରେ କଠିନ ପରିଶ୍ରମ କରିବା ଓ ଆଗକୁ ବଢ଼ିବା ହିଁ ଏକମାତ୍ର ମନ୍ତ୍ର । ସେ ଆଜି ଭଜ ହୁଅନ୍ତୁ କି କରାମା କପୁର ।

ବୃତ୍ତୀୟ ବର୍ଷର କଳ୍ପବିଦ୍ୟା ଶୁଭେଚ୍ଛା ଓ ଅଭିନନ୍ଦନ

**ସୋସ୍ତକ (ସୋମ୍)**  
ପାରାପାପ, ମଙ୍ଗଳାକପୁର  
ସୋସ୍ତକ, ଗୋ ବଡ଼ଦିନରେ ଅନେକ ଅନେକ ଶୁଭେଚ୍ଛା ଓ ଶୁଭକାମନା । କରଦାନ କରନ୍ତୁ ଗୋ ବୋଧାସ ସୁସ୍ତୁତିତ ହେବ ଏବଂ ଗୋ ଶାନ୍ତ ସବୁବେଳେ ସବୁ ଶୁଭରେ ଭଗିରନ୍ତୁ ।  
ସୁକେଶ୍ୱରୀ ସହ: କେଳ ବାପା, ମା, ପାପା, ମାମା, ପିତାମା, ପିତାମା, ଆଜ, ସୋନି ଆଉ ଭାଇଭଉଣୀମାନେ ଅନୁଭବ କରନ୍ତୁ ଏହି ଶୁଭେଚ୍ଛା ଓ ଅଭିନନ୍ଦନ ।  
ଧର୍ମପୁତ୍ର

# ‘ଏବର୍ଷ ଦୀପାବଳି ଶୀଘ୍ର ଆସିଛି’

ରାମପଣ୍ଡିତ ଭୂମିପୂଜାକୁ ନେଇ ଖୁସିରେ ବିଭୋର ସୀତା



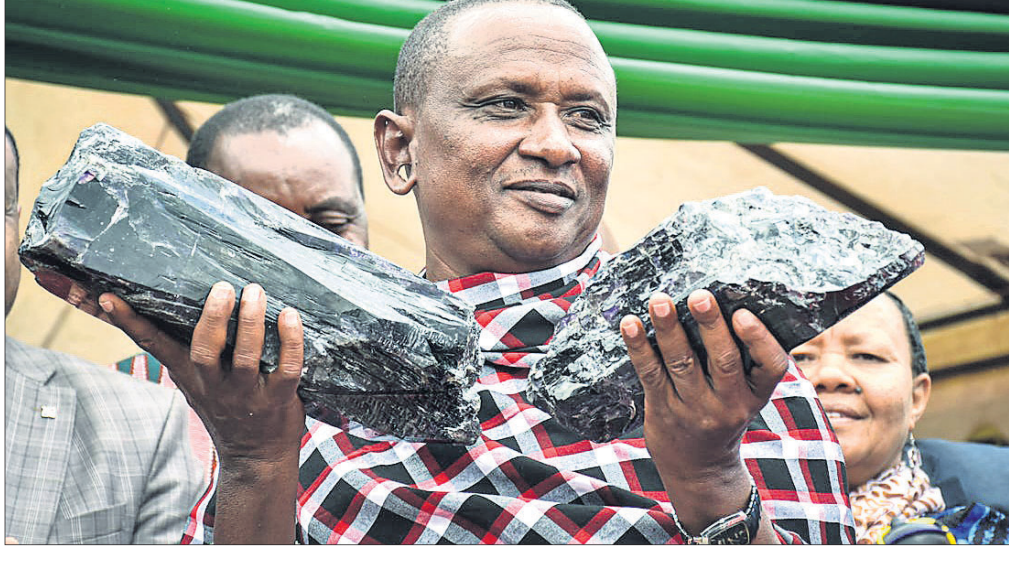
ଦୂରଦର୍ଶନରେ ପ୍ରସାରିତ ହେଉଥିବା ରାମାୟଣର ସୀତା ଭୂମିକାରେ ଅଭିନୟ କରିଥିବା ଅଭିନେତ୍ରୀ ଦୀପିକା ଚିଖଲିଆ ।

ବନ୍ଧେ: ଶ୍ରୀରାମ ଜନ୍ମଭୂମି ଅଯୋଧ୍ୟା ନଗରୀରେ ବୁଧବାର ଭୂମିପୂଜା ଉତ୍ସବ ଅନୁଷ୍ଠିତ ହୋଇଛି । ପ୍ରଧାନମନ୍ତ୍ରୀ ନରେନ୍ଦ୍ର ମୋଦି ଭୂମିପୂଜା କରିବା ସହ ରାମାୟଣର ନିମନ୍ତେ ଶିଳାନ୍ୟାସ କରିଛନ୍ତି । ସୀତା ଦେଶରେ ଏହାକୁ ନେଇ ଉତ୍ସବର ମାହୋଳ । ଲୋକମାନେ ଏନେଇ ସୋସିଆଲ ମିଡ଼ିଆରେ ନିଜ ଖୁସି ବାଣ୍ଟୁଛନ୍ତି । ଏହି କ୍ରମରେ ପଛରେ କିଭଳି ରହିପାରିବେ ମା' ସୀତା । ଦୂରଦର୍ଶନରେ ପ୍ରସାରିତ ହେଉଥିବା ରାମାୟଣର ସୀତା ଭୂମିକାରେ ଅଭିନୟ କରିଥିବା ଅଭିନେତ୍ରୀ ଦୀପିକା ଚିଖଲିଆ ଏହାକୁ ନେଇ ବେଶ ଖୁସି ଅଛନ୍ତି । ସୋସିଆଲ ମିଡ଼ିଆରେ ଲଗାତାର ଭାବେ ସେ ନିଜ ମନକଥା ପ୍ରଖ୍ୟାସକଣ୍ଠ ସହ ବାଣ୍ଟୁଛନ୍ତି । ଦୀପିକା ନିଜ ଇନ୍ଦ୍ରିୟ ପୁଷ୍ପରେ ଏକ ଭିତ୍ତି ଶେୟାର କରିଛନ୍ତି । ଏଥିରେ ସେ ଦୀପ ଲଗାଉଥିବା ଦେଖାଯାଇଛି । ଭିତ୍ତିକୁ ଶେୟାର କରି ସେ କହିଛନ୍ତି, ଏହା ସବୁ ଭାରତୀୟଙ୍କ ପାଇଁ ଗର୍ବର କଥା । ୫୦୦ ବର୍ଷର ସଂଘର୍ଷ ପରେ ନିଜ ଘରେ ଭଗବାନଙ୍କ ସ୍ୱାଗତ କରାଯିବ । ପୂର୍ବରୁ ସେ ଆଉ ଏକ ପୋଷ୍ଟ କରି ଦୀର୍ଘ ଦିନର ଅପେକ୍ଷା ଶେଷ ହେଲା । ଏହା ଏକ ପୁରର ଅନୁଭବ । ଏଭଳି ଲାଭୁଛି ଏବର୍ଷ ଯେପରି ଦୀପାବଳି ଶୀଘ୍ର ଆସିଯାଇଛି । ପ୍ରତୀକ୍ଷାର ପଳ ମିଠା ହୋଇଛି ବୋଲି ସେ କହିଛନ୍ତି ।

# ପଥର ବଦଳାଇଦେଲା ଭାରତୀୟ

ତୋତୋମା: କୁହାଯାଏ, ଭାରତୀୟ ପରିବର୍ତ୍ତନ ହେଲେ ରାତାରାତି ଗରିବକୁ ଜଣେ କୋଟିପତି ହୋଇଯାଏ । ଠିକ୍ ଏମିତି ଏକ ଘଟଣା ଘଟିଛି ତାଞ୍ଜାନିଆରେ । ଗାତ ଖୋଲିବା ସମୟରେ ଜଣେ ବ୍ୟକ୍ତିଙ୍କୁ ଏକ ନିଆରା ପଥର ମିଳିଥିଲା, ଯାହାକୁ ବିକି ସେ ୧୪.୬ କୋଟି ଟଙ୍କା ରୋଜଗାର କରିଛନ୍ତି । ମାତ୍ର ସବୁକୁ ବୁଲୁଥିବା କଥା ହେଲା ବ୍ୟକ୍ତି ଜଣକ କିଛିଦିନ ତଳେ ଆଉ ଏକ ପଥର ପାଇଥିଲେ । ତାହା ବିକି କରି ୨୩.୫ କୋଟି ଟଙ୍କା ରୋଜଗାର କରିଥିଲେ । ଦୁଇବୁଲ ଥର କୋଟିକୋଟି ଟଙ୍କାର ପଥର କିଣିଥିବା ଏହି ବ୍ୟକ୍ତିଙ୍କ ନାମ ହେଉଛି ସାନିନିୟୁ ଲାକରସା । ସେ ତାଞ୍ଜାନିଆର ଏକ ଖଣିରେ କାମ କରୁଥିବା ବେଳେ ଏହି ପଥରକୁ ପାଇଥିଲେ । ଯାହାକୁ ତାଞ୍ଜାନିଆର ପଥର କୁହାଯାଏ । ତାଞ୍ଜାନିଆ ହେଉଛି ପୂର୍ବ ଆଫ୍ରିକାୟ ଦେଶ, ଯାହା କେନିଆ ଏବଂ ଜିମ୍ବାୱେ ନିକଟରେ ଅବସ୍ଥିତ । ସାନିନିୟୁ ଯେଉଁ ପଥର ପାଇଥିଲେ, ତାହାର ଓଜନ ୬.୩ କିଲୋଗ୍ରାମ ଥିଲା । ସେ ଏହାକୁ ଗତ ସୋମବାର ଏକ ସ୍ୱତନ୍ତ୍ର ସମାରୋହରେ ୧୪.୬ କୋଟିରେ ବିକି କରିଛନ୍ତି । ଏହାକୁ ଦେଖିବା ପାଇଁ ଶତାଧିକ ଲୋକ ଉପସ୍ଥିତ ଥିଲେ । ସାନିନିୟୁଙ୍କର ୪ ପତ୍ନୀ ଏବଂ ୩୦ ପିଲା ଅଛନ୍ତି । ପଥର ବିକି ଏତେ ଟଙ୍କା ରୋଜଗାର କରିବା ପରେ ସେ କହିଛନ୍ତି, କିଛି ଟଙ୍କା ଦେଇ ସେ ଏକ ସ୍କୁଲ ଏବଂ ଶିପିଂ ମଲ ନିର୍ମାଣ କରିବେ । ସେ ଏହା ମଧ୍ୟ କହିଛନ୍ତି, ଏତେ ଟଙ୍କା ରୋଜଗାର କଲେ ମଧ୍ୟ ସେ ନିଜ ମୂଳ କର୍ମକୁ ଛାଡ଼ିବେ ନାହିଁ । ଅର୍ଥାତ୍ ପୂର୍ବପରି ରଖିଥିବା ୨୦୦୦ ଗୋଟୁଳ ଯଜ୍ ନେବେ ।

ଗରିବକୁ ଏବେ କୋଟିପତି



# କରୋନା ବିଜୟୀ ଯୋଖରୀ ମାନବ

ବେଙ୍ଗାଲୁରୁ: କରୋନାକୁ ଭୟ ନ ଥିଲା । କିନ୍ତୁ ଗାଁରେ ଥିବା ଯୋଖରୀ ଓ ଗଛଗୁଡ଼ିକର ସୁରକ୍ଷାକୁ ନେଇ ୧୪ଦିନ ଧରି ପୁଁ ଚିନ୍ତାରେ ଥିଲି । ହରିଶଲରେ ବିଶ୍ୱାସ ବ୍ୟତୀତ ଅନ୍ୟ କୌଣସି କାମ ନ ଥିଲା । ହେଲେ ମୋ ଧ୍ୟାନ କେବଳ ଗାଁ ଯୋଖରୀଗୁଡ଼ିକ ଉପରେ ରହିଥିଲା । କରୋନାକୁ ପରାଜିତକରି ସୋମବାର ହରିଶଲରୁ ଫେରିଥିବା କର୍ମଚରୀ ମାଣ୍ଡା ଜିଲା ଦାସନଦୋଦି ଗ୍ରାମର ୮୪ ବର୍ଷୀୟ କାମେଗୌଡ଼ା ଏହା କହିଛନ୍ତି । କାମେଗୌଡ଼ା ହେଉଛନ୍ତି ସେହି ଯୋଖରୀ ମାନବ(ମେଣ୍ଡା ଚରାଳି); ଯିଏକି ପଶୁପକ୍ଷୀଙ୍କ ବୃକ୍ଷା ମେଣ୍ଡାକରା ପାଇଁ ଗାଁ ନିକଟ ବଞ୍ଚାର ପାହାଡ଼ ଅଞ୍ଚଳରେ ୧୪ ଯୋଖରୀ ଖୋଲିଛନ୍ତି । ପ୍ରଧାନମନ୍ତ୍ରୀ ନରେନ୍ଦ୍ର ମୋଦି ମନ୍ଦି କି ବାଡ଼ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମରେ ତାଙ୍କ କାର୍ଯ୍ୟକୁ ପ୍ରଶଂସା କରିବା ପରେ ସେ ଚର୍ଚ୍ଚାର ପରିସରକୁ ଆସିବା ସହ ସମଗ୍ର ଦେଶବାସୀଙ୍କ ମନ ଜିଣିଥିଲେ । ପରେ ତାଙ୍କ ମହତ କାର୍ଯ୍ୟକୁ ସମ୍ମାନ ଜଣାଇ କର୍ମଚରୀ ରାଜ୍ୟ ସରକାର ପରିବହନ ନିଗମ ପକ୍ଷରୁ



୧୪ ଯୋଖରୀ ଖୋଲିଥିବା କର୍ମଚରୀ ମାଣ୍ଡା ଜିଲା ଦାସନଦୋଦି ଗ୍ରାମର କାମେଗୌଡ଼ା ।

## କାମେଗୌଡ଼ାଙ୍କୁ ସମ୍ବର୍ଦ୍ଧିତ କଲେ ଡେପୁଟି କମିଶନର

ତାଙ୍କୁ ଆଜ୍ଞାପନ ମାରଣା ବସ୍ ପାସ୍ ପ୍ରଦାନ କରାଯାଇଥିଲା । ତେବେ ଜୁଲାଇ ୨୦ରେ ସେ କରୋନା ଦ୍ୱାରା ସଂକ୍ରମିତ ହୋଇ ମାଣ୍ଡା ଇନ୍ଦ୍ରିୟକୁ ଅଧିକ ମେଡିକାଲ ସାଲଟୁସ୍ୱେରେ ଚିକିତ୍ସିତ ଥିଲେ । ତାଙ୍କର କୌଣସି ବିଶେଷ ଲକ୍ଷଣ ନ ଥିବାବେଳେ କରୋନାକୁ ପରାଜିତକରି ସୋମବାର ସେ ଘରକୁ ଫେରିଛନ୍ତି । କରୋନା ମୁକ୍ତରେ ବିକଳ ହୋଇଥିବାରୁ ତାଙ୍କୁ ସମ୍ବର୍ଦ୍ଧିତ କରାଯାଇଛି । କାମେଗୌଡ଼ାଙ୍କ କହିବା ହେଲା, କରୋନା କୌଣସି ବଡ଼ ରୋଗ ନୁହେଁ । ଏହା ଅଣ୍ଡା ଓ କଫ ଲକ୍ଷଣ ରହିଥିବା ଅନ୍ୟ କ୍ରମ ଭଳି । ଆମେ ସମସ୍ତେ ଦିନେ ଜନ୍ମ ହୋଇଛୁ ଏବଂ ନିଶ୍ଚୟ ଦିନେ ମରିବା । କିନ୍ତୁ ଆମର ଇଚ୍ଛାଶକ୍ତି ହିଁ ଆମକୁ ଦୈନିକ ସାହାଯ୍ୟ କରିଥାଏ । ଲୋକେ କୌଣସି ଗୁରୁତର ବିଶ୍ୱାସ କରିବା ଉଚିତ ନୁହେଁ ବୋଲି ସେ କହିଛନ୍ତି । ତାଙ୍କ ଗୋଡ଼ରେ ଆଘାତ ଯୋଗୁ ସେ ଚିକିତ୍ସାଧୀନ ଥିଲେ । ପରେ ସେ କରୋନା ଦ୍ୱାରା ସଂକ୍ରମିତ ହୋଇଥିବା ଜଣାପଡ଼ିଥିଲା । ତେବେ ମେଡିକାଲରେ ଥିବା ସମୟରେ ଘର ଖାଦ୍ୟ ମନେପଡ଼ିବା ସହ ଗୋଡ଼ ବ୍ୟଥା କଷ୍ଟ ବ୍ୟତୀତ ସେ ଅନ୍ୟ କୌଣସି ସମସ୍ୟା ଭୋଗି ନ ଥିବା କହିଛନ୍ତି । କରୋନା ମୁକ୍ତ ହୋଇ ଫେରିବା ସମୟରେ ହରିଶଲ ବାହାରେ ଅପେକ୍ଷା କରିଥିବା ମାଣ୍ଡା ଡେପୁଟି କମିଶନର(ଡିସି) ଏମ୍. ଭି. ଭେଙ୍କଟେଶ ତାଙ୍କୁ ସମ୍ବର୍ଦ୍ଧିତ କରିଛନ୍ତି । ଏହି ଅବସରରେ କାମେଗୌଡ଼ା ଯୋଖରୀଗୁଡ଼ିକର ସୁରକ୍ଷା ପାଇଁ ଡିପ୍ୟୁଟି ଅନୁରୋଧ କରିଥିଲେ । ଯୋଖରୀଗୁଡ଼ିକ ପଶୁପକ୍ଷୀଙ୍କ ପାନୀୟଜଳ ପାଇଁ ଉଦ୍ଦିଷ୍ଟ । ତେଣୁ ଲୋକେ ଲୁଗାପଟା ସଫାକରି ଜଳ ନଷ୍ଟ ନ କରିବାକୁ ଯୋଖରୀ ନିକଟରେ ବୋର୍ଡ ଲଗାଇବା ପାଇଁ ସେ କହିଛନ୍ତି ।

ମନେ ପଡ଼ୁଛି

ଦ୍ୱାରଦ୍ୱାରା ବିକସ୍ ଅବସରରେ ପୂଜ୍ୟ ପ୍ରଶାମ !

**ସ୍ମରଣ ୧୫ ପ୍ରଦୀପ କୁମାର ତ୍ରିପାଠୀ**  
ଇତିହାସ ବିଜ୍ଞାନ ପ୍ରାଧ୍ୟାପକ, ଆଞ୍ଚଳିକ ବିଜ୍ଞାନ ମହାବିଦ୍ୟାଳୟ, କଟକ, ଓଡ଼ିଶା ସରକାର, ଗଞ୍ଜାମ ଜିଲ୍ଲାପାଳ, ୨୬ ଜୁଲାଇ ୨୦୨୦

ଆପଣଙ୍କ ଶେଷକବଚ୍ଚ: ଆଞ୍ଚଳିକ ବିଜ୍ଞାନ ମହାବିଦ୍ୟାଳୟ, କଟକ, ଓଡ଼ିଶା ସରକାର, ଗଞ୍ଜାମ ଜିଲ୍ଲାପାଳ, ୨୬ ଜୁଲାଇ ୨୦୨୦

ଆପଣଙ୍କ ଶେଷକବଚ୍ଚ: ଆଞ୍ଚଳିକ ବିଜ୍ଞାନ ମହାବିଦ୍ୟାଳୟ, କଟକ, ଓଡ଼ିଶା ସରକାର, ଗଞ୍ଜାମ ଜିଲ୍ଲାପାଳ, ୨୬ ଜୁଲାଇ ୨୦୨୦



