

ନେପୋଟିଜମକୁ ନେଇ ମୁହଁ ଖୋଲିଲେ କରୋନା
ଯେଉଁମାନେ 'ନେପୋଟିଜମ' କୁ ପ୍ରସଙ୍ଗ କରି ଅନ୍ୟ କଳାକାରମାନଙ୍କୁ ଆଘାତ ଉଠାନ୍ତି,
ସେମାନେ ହିଁ ନେପୋଟିଜମକୁ ଖୁବ୍ ଜରୁରୀ କରୁଥିବା ବୋଲି କରୋନା କପୁରୁ ଖାନ୍ କହିଛନ୍ତି।

୧୪ ୧୪

କୋହଲି ଶୀର୍ଷରେ ଅପରିବର୍ତ୍ତିତ
ଆଇସିସି ଏକଦିବସୀୟ ର୍ୟାଙ୍କିଙ୍ଗ୍ ବ୍ୟାଟୁମ୍ୟାନ ଚାଲିଲେ ଟିମ୍ ଇଣ୍ଡିଆ
ଅଧିନାୟକ ବିରାଟ କୋହଲି ଶୀର୍ଷସ୍ଥାନ ବଜାୟ ରଖିଛନ୍ତି।



ରାମମନ୍ଦିର ପାଇଁ ଆଧାରଶିଳା

ଅଯୋଧ୍ୟାରେ ଭୃଗୁ ପୂଜନ କଲେ ପ୍ରଧାନମନ୍ତ୍ରୀ

ଅଯୋଧ୍ୟା, ୫୮
ଅଯୋଧ୍ୟା ଅଧ୍ୟାୟରେ ଭାରତ ଏକ ସ୍ୱର୍ଣ୍ଣମ ଫର୍ଦ୍ଦ ଯୋଡ଼ିଛି। ଲୋକଙ୍କ ଶତାଧିକ ପୁରୁଣା ପ୍ରତୀକ୍ଷାର ଅନ୍ତ ଘଟିଛି। ବର୍ଷ ବର୍ଷ ଧରି ଅଗ୍ରାଫଳା ଚଳୁ ଚଳେ ରହିଥିବା ରାମଲୀଳାଙ୍କ ପାଇଁ ଭବ୍ୟ ମନ୍ଦିର ନିର୍ମାଣ ହେବାକୁ ଯାଉଛି। ମନ୍ଦିର ଲାଗି ତ୍ୟାଗ କରିଥିବା ସମସ୍ତ ବ୍ୟକ୍ତି ସମ୍ମାନାନ୍ୱୟ। ରାମଙ୍କ ଅଗ୍ରଦଳୁ ଲିଭାଇଦେବା ପାଇଁ ଅତୀତରେ ଅନେକ ଅପରୋଷ୍ୟ ହୋଇଥିବା ସତ୍ତ୍ୱେ ସେ ଆମର ହୃଦୟରେ ଅଛି। ରାମ ଆମର ସଂସ୍କୃତିର ଆଧାର ଏବଂ ବିଧିଧରା ମଧ୍ୟରେ ଏକତାର ସୂତ୍ରଧର। ତାଙ୍କ ମନ୍ଦିର ନିର୍ମାଣ ଦେଶକୁ ଏକାଠି କରିବା ପାଇଁ ଏକ ବଡ଼ ଅସ୍ତ୍ର। ଏହା କେବଳ ଅଯୋଧ୍ୟା ନୁହେଁ, ବରଂ ସମଗ୍ର ଅଞ୍ଚଳର ଅର୍ଥନୀତିକୁ ସମୃଦ୍ଧ କରିବ। ଏଥିପାଇଁ ଆମକୁ ପାରମ୍ପରିକ ପ୍ରେମ ଓ ଭାବୁଭାବ ସହ ସଫଳ ଯୋଡ଼ିବାକୁ ପଡ଼ିବ। ସମସ୍ତଙ୍କ ଭାବବେଗକୁ ସମ୍ମାନ ଦେବାକୁ ପଡ଼ିବ ବୋଲି ରୁଧିର ଅଯୋଧ୍ୟାରେ ରାମମନ୍ଦିର ନିର୍ମାଣ ନିମନ୍ତେ ପ୍ରଧାନମନ୍ତ୍ରୀ ନରେନ୍ଦ୍ର ମୋଦି ଭୃଗୁ ପୂଜନ ପରେ ମତବ୍ୟକ୍ତ କରିଛନ୍ତି। ରାମମନ୍ଦିର ଆଧାରଶିଳା ରଖାଯିବା ସହ ୩ ବର୍ଷରୁ ଧରି ଜାତୀୟ ରାଜନୀତିକୁ ପ୍ରଭାବିତ କରିଆସିଥିବା ଭାବପାର ମନ୍ଦିର ଆନ୍ଦୋଳନର ସଫଳତା ପଡ଼ିଛି। ଏହାକୁ ଦଳ ମତ ନିର୍ଦ୍ଦେଶରେ ଅଧିକାରୀ ନେତା ସ୍ୱାଗତ କରିଛନ୍ତି।



ରାମମନ୍ଦିର ଶିଳାନ୍ୟାସ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ଅବସରରେ ଭରତପ୍ରଦେଶ ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ ଯୋଗୀ ଆଦିତ୍ୟନାଥ ପ୍ରଧାନମନ୍ତ୍ରୀ ନରେନ୍ଦ୍ର ମୋଦିଙ୍କୁ ଶ୍ରୀରାମଙ୍କ ଏକ ପ୍ରତିକୃତି ଉପହାର ଦେଇଛନ୍ତି।

ଆଉ ୧୧ ଆକ୍ରାନ୍ତଙ୍କ ମୃତ୍ୟୁ, ୧୩୩୭ ପଞ୍ଜିଟିଲି

ଭୁବନେଶ୍ୱର, ୫୮ (ବ୍ୟବସାୟ)
ରାଜ୍ୟରେ ଆଉ ୧୧ଜଣ କରୋନା ଆକ୍ରାନ୍ତଙ୍କ ମୃତ୍ୟୁ ହୋଇଛି। ଏମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରୁ ୯ଜଣଙ୍କର କରୋନାଜନିତ ମୃତ୍ୟୁ ହୋଇଥିବାବେଳେ ୨ଜଣ ଆକ୍ରାନ୍ତଙ୍କ ଅନ୍ୟ ରୋଗରେ ମୃତ୍ୟୁ ହୋଇଥିବା ସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟ ବିଭାଗ ସୂଚନା ଦେଇଛି। ଫଳରେ ରାଜ୍ୟରେ ଏବେ କରୋନାଜନିତ ମୃତ୍ୟୁ ୨୨୫୭ ଛୁଇଁଥିବାବେଳେ ଅଣକୋଭିଡ୍ ମୃତ୍ୟୁ ସଂଖ୍ୟା ୪୪୭୭ ବୃଦ୍ଧି ପାଇଛି। ତେବେ ନୂଆ ମୃତକଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ କେବଳ ଗଞ୍ଜାମ ଜିଲ୍ଲାରେ ୨ଜଣ ଥିବାବେଳେ ଗଜପତି, ଖୋର୍ଦ୍ଧା ଓ କେନ୍ଦୁଝରରୁ ଜଣେ ଜଣେ ମୃତ୍ୟୁ ହୋଇଛି।

- କେନ୍ଦୁଝରରେ ପ୍ରଥମ ମୁଣ୍ଡ ନେଲା କରୋନା
- ଆକ୍ରାନ୍ତ ଥିବା ବର୍ଷକର ଶିଶୁ ଆଖି ବୁଜିଲେ
- ପଞ୍ଜିଟିଲି ସଂଖ୍ୟା ୩୯,୦୧୮ରେ ପହଞ୍ଚିଲା

ଆଜିର ସମ୍ବାଦକୀର୍ତ୍ତୀ କୁକୁରଙ୍କ ଯତ୍ନ



ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ ନବୀନ ପଟ୍ଟନାୟକ ଭିତ୍ତି ଓ କର୍ମଚାରୀଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ବିଭିନ୍ନ ଜିଲ୍ଲାର ପଦାଧିକାରୀଙ୍କୁ ରୁଧିର ଶପଥପାଠ କରାଉଛନ୍ତି।

‘ମୋ ଓଡ଼ିଶା ଜିତିବ, ମାନବ ଜାତି ଜିତିବ’

ଭୁବନେଶ୍ୱର, ୫୮ (ବ୍ୟବସାୟ)
‘ମୁଁ ଜିତିବି, ମୋ ଓଡ଼ିଶା ଜିତିବି, ମାନବ ଜାତି ବି ଜିତିବି’ ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ ନବୀନ ପଟ୍ଟନାୟକ ରୁଧିର କରୋନା ଲଢ଼େଇରେ ରାଜ୍ୟବାସୀଙ୍କୁ ବିପତ୍ତି ସମୟରେ ଏଭଳି ଉତ୍ସାହ ଦେବା ଭଳି ଶପଥପାଠ କରାଉଛନ୍ତି। କୋଭିଡ୍ ନିୟମାବଳୀର ଅନୁଯାୟୀ, କୋଭିଡ୍ ଯୋଦ୍ଧାଙ୍କୁ ପୂର୍ଣ୍ଣ ସହଯୋଗ ଓ ସମ୍ମାନ ଜଣାଇବାର ସଙ୍କଳ୍ପ ସହ କରୋନା ଲଢ଼େଇକୁ ମଜୁତା ଦେବା ପାଇଁ ସମସ୍ତଙ୍କୁ ଶପଥ ଦେବାକୁ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ଦିଆଯାଇଛି।

- ଶପଥପାଠରେ ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀଙ୍କ ଉତ୍ସାହପୂର୍ଣ୍ଣ ଆହ୍ୱାନ
- ମୃତ କୋଭିଡ୍ ଯୋଦ୍ଧାଙ୍କ ସମ୍ମାନାର୍ଥେ ନୀରବ ପ୍ରାର୍ଥନା
- ସାମିଲ ହେଲେ ସରକାରୀ କର୍ମଚାରୀ, ଜନସାଧାରଣ

ଏହି ଅବସରରେ ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ କହିଛନ୍ତି ଯେ, ଗତ ୫ ମାସ ଧରି ଓଡ଼ିଶା କରୋନା ବିରୋଧରେ ଲଢ଼େଇ ଚଳାଇଛି। ଲଢ଼େଇର ଆରମ୍ଭରେ ଥିବା କୋଭିଡ୍ ନେଇଛନ୍ତି। ଏଥିସହ ମହାମାରୀ ବେଳେ ଲୋକଙ୍କ ସେବାରେ ଆଇ କରୋନା କବଳରେ ପଡ଼ି ଜୀବନ ଦେଇଥିବା କୋଭିଡ୍ ଯୋଦ୍ଧାଙ୍କ ପାଇଁ ରୁଧିର ସମ୍ମାନ ଓ ସମ୍ମାନ ଜଣାଇବାର ସଙ୍କଳ୍ପ ସହ କରୋନା ଲଢ଼େଇକୁ ମଜୁତା ଦେବା ପାଇଁ ସମସ୍ତଙ୍କୁ ଶପଥ ଦେବାକୁ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ଦିଆଯାଇଛି।

ଯୋଦ୍ଧାଙ୍କ ତ୍ୟାଗ ଓ ଉତ୍ସାହକୁ ସେବା ଯୋଗୁ ଆଜି ଆରୋଗ୍ୟଙ୍କ ସଂଖ୍ୟା ୨୫ ହଜାରରେ ପହଞ୍ଚିଛି। ଏହାର ସବୁ ଶ୍ରେୟ କୋଭିଡ୍ ଯୋଦ୍ଧା ଏବଂ ଓଡ଼ିଶାବାସୀଙ୍କର ଯତ୍ନରେ ୧ ମିନିଟ୍ ନୀରବ ପ୍ରାର୍ଥନା କରାଯାଇଛି।

ଜଗନ୍ନାଥ ଅବତାରୀ, ରାମ ଅବତାର

ପୁରୀ ଅଧିକାରୀ, ୫୮
ଅଯୋଧ୍ୟାରେ ରୁଧିର ରାମମନ୍ଦିରର ଶିଳାନ୍ୟାସ ଉତ୍ସବ ଅନୁଷ୍ଠିତ ହୋଇଛି। ଦେଶର ବିଭିନ୍ନ ସ୍ଥାନ ଭଳି ପୁରୀରେ ମଧ୍ୟ ଏହି ଉତ୍ସବକୁ ନେଇ ଏକ ଭାବମୂଳକ ପରିବେଶ ଦେଖିବାକୁ ମିଳିଛି। ସିଂହସ୍ୱାର ସମ୍ମୁଖରେ ବିଭିନ୍ନ ଅନୁଷ୍ଠାନ ପକ୍ଷରୁ ପୂଜାର୍ଚ୍ଚନା ସହ ବ୍ୟାପକ କରାଯାଇଛି। ଶ୍ରୀମନ୍ଦିରର କେତେଜଣ ସେବାୟତ ଏହି କାର୍ଯ୍ୟର ସଫଳତା ପାଇଁ ଜଗନ୍ନାଥଙ୍କ ନିକଟରେ ପ୍ରାର୍ଥନା କରିଛନ୍ତି। ଏଭଳି ଏକ ସର୍ବଭାରତୀୟ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମର ପ୍ରଭାବ ଦେଶର ସବୁଆଡ଼େ ପଡ଼ିବା ସ୍ୱାଭାବିକ, ଯାହା ଜଗନ୍ନାଥ ଧାମରେ ମଧ୍ୟ ପ୍ରତିଫଳିତ ହୋଇଛି। କିନ୍ତୁ ଏଥିପାଇଁ ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ମନ୍ଦିରରେ ହେଉଥିବା ସ୍ୱତନ୍ତ୍ର ପୂଜାର୍ଚ୍ଚନା ପରି କରାଯାଇ ଉପାସନାରେ ଏହା ସମ୍ଭବ ନୁହେଁ। କାରଣ ଜଗନ୍ନାଥ ଉପାସନାରେ ମୂଳରୁ ରାମଙ୍କ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ରହିଥିବା କୌଣସି ପୋଥି ପ୍ରମାଣ ମିଳେ ନାହିଁ। ଏପରି କି ଚତୁର୍ଦ୍ଧାବିଗ୍ରହଙ୍କ ଉପାସନା ପାଇଁ ନିର୍ଦ୍ଦିଷ୍ଟ ନୀତି ଓ ବିଧି ରହିଛି। ପୂର୍ବ ନିର୍ଦ୍ଧାରିତ ନୀତିକାନ୍ତି ଅନୁସାରେ ହିଁ ଏଠାରେ ସେବାପୂଜା ହୋଇଥାଏ। କୌଣସି ଏକ କାର୍ଯ୍ୟର ସଫଳତା ପାଇଁ ଏଠାରେ ପ୍ରାର୍ଥନା ସମ୍ଭବ, ମାତ୍ର ଜଗନ୍ନାଥଙ୍କ ନୀତି ଭିତରେ ସ୍ୱତନ୍ତ୍ର ପୂଜାର୍ଚ୍ଚନା ଅସମ୍ଭବ। ଏତିହାସ ବିଶାରଦ ଡ. ପୁରନ୍ଦର କୁମାର ମିଶ୍ରଙ୍କ ମତ ଅନୁଯାୟୀ, ଜଗନ୍ନାଥ ହେଉଛନ୍ତି ଅବତାରୀ। ତାଙ୍କର ଏଗାର ପ୍ରତିନିଧିତ୍ୱ ମଧ୍ୟରେ ରାମଚନ୍ଦ୍ର ଅନ୍ୟତମ। ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣଙ୍କ ଭଳି ରାମ ନବମୀରେ ରାମଙ୍କୁ ମଧ୍ୟ ଜଗନ୍ନାଥ କହୁ ଦେଖାଯାଏ। ପ୍ରତିନିଧିତ୍ୱରେ ଯେପରି ଜଗନ୍ନାଥଙ୍କଠାରୁ ଆଜ୍ଞାପାଳ ଅର୍ଥାତ୍ ଆଦେଶ

www.tvsx.com | tvsxl

15% ଅଧିକ ମାଇଲେଜ୍

10+ ବୈଶିଷ୍ଟ୍ୟାବଳୀ

ନୂଆ TVS XL100 BS-VI ରେଞ୍ଜା
ଯାହା ଭାବିଥିଲି ତାହା ତ ଅଛି,
ଯାହା ଭାବି ନଥିଲି ତାହା ମଧ୍ୟ ଅଛି!

TVS XL100 କମର୍ଟ ଆଇ-ଟର୍ଚ୍ ଷ୍ଟାର୍ଟ

TVS XL100 ହେଭୀ ବୁକ୍ସ ଆଇ-ଟର୍ଚ୍ ଷ୍ଟାର୍ଟ

ବିଶେଷ ରୂପେ ପ୍ରସ୍ତୁତ ପାଇନାଲ୍ ସ୍କିମ୍

ଏବେ କିଣନ୍ତୁ, ପରେ ପରଠା
୧ ମାସର EMI ହରିତେ ୩ମ୍

ଶୀଘ୍ର କିଣନ୍ତୁ, ଧୀରେ-ଧୀରେ ସେ କରନ୍ତୁ!
୧ ମାସର କମ EMI ରାତ୍

କମ ରାଜସ୍ୱ
ସେମେଣ୍ଟ୍ ₹ 7,999 ମିସ୍ଟକ୍ କଲ୍
1800 3157 100

ବିଶେଷ ରୂପେ ପ୍ରସ୍ତୁତ ପାଇନାଲ୍ ସ୍କିମ୍

FOR ALL INSTITUTIONAL REQUIREMENTS, PLEASE MAIL: corporate.customersupport@tvsmotor.com
Authorized Main Dealers: RAYAGADA: Shanti TVS, Ph : 8260963439, JEYPORE: Hindustan TVS, Ph: 8260935284, Authorized Dealers: Nabarangpur, Ph: 9437182369, 9437490666; Umerkote, Ph: 7077712111/9556668853; Malkangiri, Ph: 9438433427/9437215287; Kotpad, Ph: 8018213272; 9938039248; Raigarh, Ph: 9437094445/9777377773; Balimela, Ph: 9438814181; Govindpally, Ph: 9439182323; Borigumma, Ph: 9937314983, 9438813786; Kalimela, Ph: 8763471200/06850-272114; Similiguda : Ph : 9437025384; Papadahandi, Ph: 9777522522; Padampur, Ph: 8018066999, 06857-266066; Dabugan, Ph: 9668234226; Kosagumuda, Ph: 8917271990, 9938835154; Jhariguan, Ph: 7326992266, 9777655520.



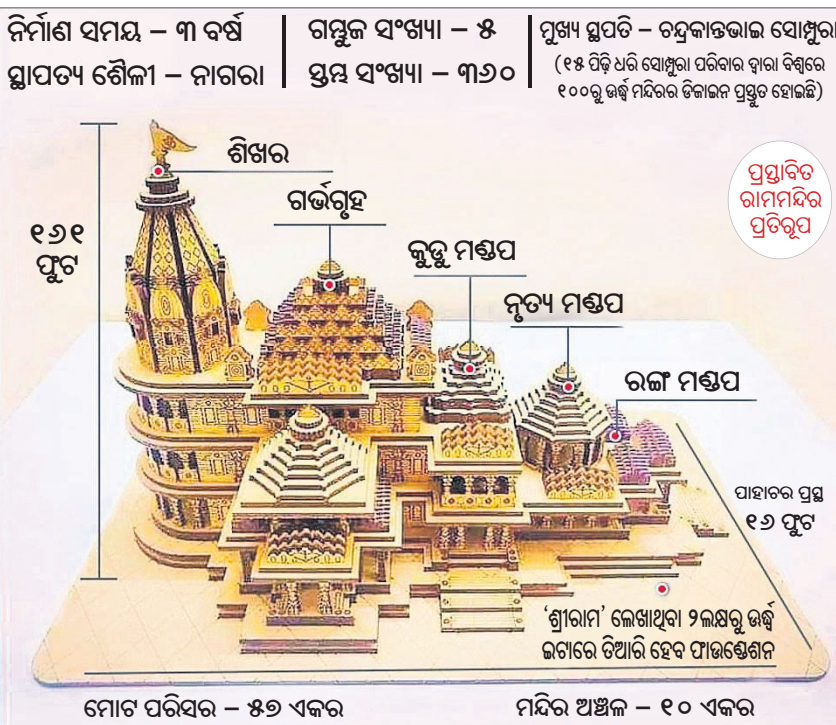
ଅମୃତସରରେ ଯୁବତୀମାନେ ହାତରେ 'ଜୟ ଶ୍ରୀରାମ' ଲେଖି ଉତ୍ସବ ମନାଉଛନ୍ତି। ତେଜାଭରେ ଯୋଦିଆଳ ତେଜୋକ୍ରାନ୍ତିକ ପାର୍ଟି ଅଫ୍ ଇଣ୍ଡିଆ (ଏସ୍‌ଡିଆଇ) ପକ୍ଷରୁ ମନ୍ଦିର ଶିଳାନ୍ୟାସ ପ୍ରତିବାଦରେ ବିରୋଧ ପ୍ରଦର୍ଶନ କରାଯାଇଛି। ଖ୍ରୀଷ୍ଟିୟାନମାନଙ୍କ ଦ୍ଵାରା ଆମେରିକାରେ ଭାରତୀୟ ସମ୍ପ୍ରଦାୟର ଲୋକେ ଉତ୍ସବ ମନାଉଛନ୍ତି।

ଅଯୋଧ୍ୟା ଅଧ୍ୟାୟରେ ସ୍ଵର୍ଣ୍ଣମ ପର୍ବ

ଅଯୋଧ୍ୟା, ୫୮

ଦୀର୍ଘ ୫୦୦ ବର୍ଷର ସ୍ଵପ୍ନ ପୂରଣ ହୋଇଛି। ରାମମନ୍ଦିର ନିର୍ମାଣ ନିମନ୍ତେ ଭୂମି ପୂଜନ ସହ ଅଯୋଧ୍ୟା ଅଧ୍ୟାୟରେ ସ୍ଵର୍ଣ୍ଣମ ପର୍ବ ଯୋଡ଼ିହୋଇଛି। ଏବେ ମନ୍ଦିର ନିର୍ମାଣ କାର୍ଯ୍ୟ ଆରମ୍ଭ ହେବ। ଏହାକୁ ନେଇ ବୁଧବାର ଅଯୋଧ୍ୟା ନଗରୀର ସମସ୍ତ ସ୍ଥାନରେ ଦୀପାବଳି ପାଳନ କରାଯାଇଛି।

ଉତ୍ତରପ୍ରଦେଶ ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ ଯୋଗୀ ଆଦିତ୍ୟନାଥ ଲକ୍ଷ୍ମେଷ୍ଟି ତ ନିଜ ସରକାରୀ ବାସଭବନରେ ବାଣ ପୁଷ୍ପାଳ ଖୁସିବ୍ୟକ୍ତ କରିଛନ୍ତି। ଏହି ଅବସରରେ ଯୋଗୀ କହିଛନ୍ତି, ପ୍ରଧାନମନ୍ତ୍ରୀ ନରେନ୍ଦ୍ର ମୋଦିଙ୍କ କରକମଳରେ ରାମମନ୍ଦିରର ଆଧାରଶିଳା ରଖାଯିବା ପରେ ନୂଆ ମୁଗର ଆରମ୍ଭ ହୋଇଛି। ଏହି ମୁଗ ହେଉଛି ରାମରାଜ୍ୟ ଓ ନୂଆ ଭାରତ ନିର୍ମାଣର ମୁଗ। ଏହା ଜନକଲ୍ୟାଣ ପାଇଁ ପ୍ରଭୁ ଶ୍ରୀରାମଙ୍କ ଆଦର୍ଶ ଅନୁରୂପ ଭାରତ ନିର୍ମାଣର ମୁଗ। କେବଳ ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ ହୁଅନ୍ତି, ଅଯୋଧ୍ୟା ଜିଲାର ପ୍ରତ୍ୟେକ ଘର ସାମ୍ନାରେ ଲୋକେ ଦୀପାବଳି ଉତ୍ସବ ପାଳନ କରିଛନ୍ତି। ସେପଟେ ଆର୍‌ଏସ୍‌ଏସ୍ ମୁଖ୍ୟ ମୋହନ ଭାଗବତ ସରମ୍ଭ ନବାକୁଳରେ ପୂଜାର୍ଚ୍ଚନା କରି ଆରତୀ ଦେଇଥିଲେ। ଲାଭହସିକର ଓ ଲାଭହ କରାଇ ଲୋକେ ଆନନ୍ଦର



ପ୍ରତିପ୍ରକାଶ କରିଥିଲେ। ଉତ୍ତରପ୍ରଦେଶ ସମେତ ଦେଶର ବିଭିନ୍ନ ସ୍ଥାନରେ ହର୍ଷୋଲ୍ଲାସର ପରିବେଶ ଦେଖିବାକୁ ମିଳିଥିଲା। ଏପରିକି ବିଦେଶରେ ରହୁଥିବା ଭାରତୀୟମାନେ ମଧ୍ୟ ଭିନ୍ନ ଭିନ୍ନ ଭାବେ ଉତ୍ସବ ମନାଇ ଭୂମି ପୂଜନ ଉତ୍ସବକୁ ସ୍ଵାଗତ ଜଣାଇଥିଲେ।

ମୋଦିଙ୍କ ୩ ରେକର୍ଡ

ପ୍ରଧାନମନ୍ତ୍ରୀ ନରେନ୍ଦ୍ର ମୋଦି ୩ ରେକର୍ଡ କରିଛନ୍ତି। ୨୮ ବର୍ଷ ପରେ ମୋଦି ବୁଧବାର ରାମମନ୍ଦିର ଶିଳାନ୍ୟାସ ପାଇଁ ଅଯୋଧ୍ୟାରେ ପହଞ୍ଚିଥିଲେ। ରାମ ଜନ୍ମଭୂମି ଗପ୍ତ କରିବାରେ ସେ ହେଉଛନ୍ତି ପ୍ରଥମ ପ୍ରଧାନମନ୍ତ୍ରୀ। ସେହିପରି ହନୁମାନ ଚଳିତୁ ଯାଇ ଭଗବାନ ହନୁମାନଙ୍କ ଆଶୀର୍ବାଦ ନେବା ପ୍ରଧାନମନ୍ତ୍ରୀଙ୍କ ପାଇଁ ପ୍ରଥମ ଘଟଣା। ଦେଶର ସାଂସ୍କୃତିକ ଐତିହ୍ୟର ପ୍ରତୀକ ମନ୍ଦିରର ଭୂମିପୂଜନ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମରେ ଯୋଗଦେବା ମଧ୍ୟ ପ୍ରଧାନମନ୍ତ୍ରୀଙ୍କ ପାଇଁ ପ୍ରଥମ ଘଟଣା। ୧୯୯୨ରେ ମୋଦି ଅଯୋଧ୍ୟା ଯାଇ ଫୈକାବାଦର ଜିଆଇସି ଗ୍ରାଉଣ୍ଡରେ ପୁରୁଣା ମନୋହର କୋଷାଳ ସହ ଏକ ସଭାକୁ ଉଦ୍‌ଘୋଷଣା ଦେଇଥିଲେ। ତତ୍କାଳୀନ ଭାଇପା ମୁଖ୍ୟ କୋଷାଳ ନେତୃତ୍ଵରେ ଅନୁଷ୍ଠିତ ତ୍ରିଗଙ୍ଗା ଯାତ୍ରାରେ ମୋଦି ଆବାହକ ଥିଲେ।

ଘଟଣାକ୍ରମ..

୧୫୨୮: ମୋଗଲ ସମ୍ରାଟ ବାବରଙ୍କ କମାଣ୍ଡର ମୀର ବାକି ବାକ୍ତି ମସଜିଦ ନିର୍ମାଣ କରିଥିଲେ।
 ୧୯୪୯: ବିବାଦୀୟ ଭାଷା ବାହାରେ କେନ୍ଦ୍ରୀୟ ଗମ୍ଭୀର ତଳେ ରାମ ଲାଲାଙ୍କ ମୂର୍ତ୍ତି ସ୍ଥାପନ କରାଗଲା।
 ୧୯୫୦: ରାମ ଲାଲାଙ୍କ ମୂର୍ତ୍ତି ପୂଜା ପାଇଁ ଅଧିକାର ଦାବିକରି ଫୈକାବାଦ ଜିଲ୍ଲା କୋର୍ଟରେ ଗୋପାଳ ସିଂହାଳା ବିଶ୍ଵାସୀ ଏକ ସ୍ଵତ୍ଵ ଫାଇଲ୍ କରିଥିଲେ।
 ୧୯୫୯: ବିବାଦୀୟ ଭୂମିର ଦଖଲ ପାଇଁ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ଦିଆଗଲା। ପକ୍ଷରୁ ଏକ ସ୍ଵତ୍ଵ ଫାଇଲ୍ କରାଯାଇଥିଲା।
 ୧୯୮୯ ଅଗଷ୍ଟ ୧୫: ବିବାଦୀୟ ଭାଷାକୁ ନେଇ ଛିଡ଼ାବନ୍ଧା ବନ୍ଦୀ ରଖିବା ପାଇଁ ଆଲ୍ଲାହବାଦ ହାଇକୋର୍ଟ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ଦେଇଥିଲେ।
 ୧୯୯୨ ଡିସେମ୍ବର ୬: ବାକ୍ତି ମସଜିଦ୍ ଭଙ୍ଗାଗଲା।
 ୧୯୯୩ ଏପ୍ରିଲ ୩: ବିବାଦୀୟ ଅଞ୍ଚଳରେ ଭୂମି ଅଧିକାର ପାଇଁ କେନ୍ଦ୍ର ସରକାର 'ଅଯୋଧ୍ୟାରେ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ଅଧିକାର ଅଧିକାର' ଆଣିଲେ।
 -ଏହି ଆଇନକୁ ଚ୍ୟାଲେଞ୍ଜ କରି ଇସ୍‌ମାଲିକ୍ ଫାଉଣ୍ଡେସନ୍ ସମେତ ଅନେକ ପକ୍ଷ ଆଲ୍ଲାହବାଦ ହାଇକୋର୍ଟରେ ଏକାଧିକ ରିଟ୍ ପିଟିଶନ ଦାଏର କରିଥିଲେ।
 -ହାଇକୋର୍ଟରେ ବିଚାରାଧୀନ ସମସ୍ତ ରିଟ୍ ପିଟିଶନକୁ ଅନୁଲେଖ ୧୩୯ଏ ଅନୁସାରେ ସୁପ୍ରିମକୋର୍ଟ ସ୍ଥାନାନ୍ତର କରି ନିଜ ପାଖକୁ ନେଲେ।
 ୧୯୯୪ ଅକ୍ଟୋବର ୨୪: ମସଜିଦ୍ ଇସ୍‌ମାଲିକ୍ ଅଧିକାର ଅଧିକାର ବୋଲି ଇସ୍‌ମାଲିକ୍ ଫାଉଣ୍ଡେସନ୍ ମାମଲାରେ ସୁପ୍ରିମକୋର୍ଟ ଐତିହାସିକ ରାୟ ଦେଇଥିଲେ।
 ୨୦୧୦ ସେପ୍ଟେମ୍ବର ୩୦: ୨.୬୭ ଏକର ପରିମିତ ବିବାଦୀୟ ଭୂମିକୁ ସୁନି ଓଡ଼ିଶା ବୋର୍ଡ, ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ଦିଆଗଲା ଓ ରାମ ଲାଲାଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ସମାନ ଭିତ୍ତିଭାଗରେ ବନ୍ଧନ ପାଇଁ ହାଇକୋର୍ଟ ୨:୧ ସଂଖ୍ୟାଗରିଷ୍ଠତାରେ ରାୟ ଦେଲେ।
 ୨୦୧୧ ମେ ୯: ଅଯୋଧ୍ୟା ଜମି ବିବାଦ ନେଇ ହାଇକୋର୍ଟ ରାୟ ଉପରେ ସୁପ୍ରିମକୋର୍ଟ ଛବିରାଦେଶ କରି କଲେ।
 ୨୦୧୭ ମାର୍ଚ୍ଚ ୨୧: କୋର୍ଟ ବାହାରେ ବୁଝାମଣା କରିଆରେ ସମାଧାନ ପାଇଁ ସିଦ୍ଧେଆଳ ଜେ.ଏସ୍. ଖେହର ପ୍ରସ୍ତାବ ଦେଲେ।
 ଅଗଷ୍ଟ ୬: ଆଲ୍ଲାହବାଦ ହାଇକୋର୍ଟଙ୍କ ୧୯୯୪ ରାୟକୁ ଚ୍ୟାଲେଞ୍ଜ କରି ହୋଇଥିବା ଆବେଦନଗୁଡ଼ିକର ଶୁଣାଣି ପାଇଁ ସୁପ୍ରିମକୋର୍ଟ ୩ ଜଣିଆ ଖଣ୍ଡପୀଠ ଗଠନ କଲେ।
 ୨୦୧୯ ଜାନୁଆରୀ ୪: ସୁପ୍ରିମକୋର୍ଟରେ ଗଠନ କରାଯାଇଥିବା ଏକ ଉପଯୁକ୍ତ ଖଣ୍ଡପୀଠରେ ଜାୟନ୍ତୀରା ୧୦ରେ ଜମି ବିବାଦ ମାମଲାର ପରବର୍ତ୍ତୀ ଶୁଣାଣି ତାରିଖ ସ୍ଥିର ପାଇଁ ରାୟ ଶୁଣାଇବାକୁ ଧାର୍ଯ୍ୟ କରାଗଲା।
 ଜାନୁଆରୀ ୨୯: ବିବାଦୀୟ ସ୍ଥଳ ଚତୁର୍ଦ୍ଧାଂଶରେ ଥିବା ୬୭ ଏକର ଅଧିକାରୀତ ଜମିକୁ ମୂଳ ମାଲିକମାନଙ୍କୁ ଫେରସ୍ତ କରିବା ଲାଗି ଅନୁମତି ପ୍ରଦାନ ସକାଶେ ସୁପ୍ରିମକୋର୍ଟଙ୍କ ଦ୍ଵାରସ୍ଥ ହେଲେ କେନ୍ଦ୍ର ସରକାର।
 ଫେବୃଆରୀ ୨୬: ସୁପ୍ରିମକୋର୍ଟ ମଧ୍ୟସ୍ଥତା ପାଇଁ ପରାମର୍ଶ ଦେଲେ। ଏହାସହ କୋର୍ଟ-ନିୟୁତ ମଧ୍ୟସ୍ଥକ୍ରି କରିଆରେ ସମାଧାନ ପାଇଁ ମାର୍ଚ୍ଚ ୫ରେ ନିଷ୍ପତ୍ତି ନେବାକୁ ଧାର୍ଯ୍ୟ କଲେ।
 ମାର୍ଚ୍ଚ ୯: ସୁପ୍ରିମକୋର୍ଟର ପୂର୍ବତନ ବିଚାରପତି ଏ.ଏ.ଏ. କେ.ଏ.ଏ.ଙ୍କ ଅଧିକାରରେ ଗଠିତ ମଧ୍ୟସ୍ଥ କମିଟି କରିଆରେ ଜମି ବିବାଦର ସମାଧାନ ପାଇଁ ସ୍ଥିର କରାଗଲା।
 ଏପ୍ରିଲ ୯: ବିବାଦୀୟ ସ୍ଥଳର ଚାରିପଟେ ଅଧିକାରୀତ ଜମିକୁ ମୂଳ ମାଲିକଙ୍କୁ ଫେରାଇବା ପାଇଁ କେନ୍ଦ୍ର ପ୍ରସ୍ତାବକୁ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ଦିଆଗଲା ବିରୋଧ କଲା।
 ଅଗଷ୍ଟ ୨: ମଧ୍ୟସ୍ଥତା ବିଫଳ ହେବା ପରେ ଅଗଷ୍ଟ ୬ରୁ ଦୈନିକ ଶୁଣାଣି ପାଇଁ ସୁପ୍ରିମକୋର୍ଟ ସ୍ଥିର କଲେ।
 ଅକ୍ଟୋବର ୪: ଅକ୍ଟୋବର ୧୨ରେ ଶୁଣାଣି ଶେଷକରି ନଭେମ୍ବର ୧୭ ସୁଦ୍ଧା ରାୟ ଦେବାକୁ ଅଦାଲତ ଧାର୍ଯ୍ୟ କଲେ।
 ଅକ୍ଟୋବର ୧୬: ସୁପ୍ରିମକୋର୍ଟ ସାମ୍ବିଧାନିକ ପୀଠ ମାମଲାର ଶୁଣାଣି ଶେଷ କରି ରାୟ ସଂରକ୍ଷିତ ରଖିଲେ।
 ନଭେମ୍ବର ୯: ୨.୬୭ ଏକର ବିବାଦୀୟ ଭୂମିର ମାଲିକାନା ସ୍ଵତ୍ଵ ରାମ ଲାଲା ପକ୍ଷକୁ ହସ୍ତାନ୍ତର ସହ ସେଠାରେ ମନ୍ଦିର ନିର୍ମାଣ ପାଇଁ କେନ୍ଦ୍ର ସରକାର ୩ ମାସ ମଧ୍ୟରେ ଏକ ଟ୍ରଷ୍ଟ ଗଠନ କରି ରୂପରେଖ ପ୍ରସ୍ତୁତ କରିବେ ବୋଲି ଦେଶର ସର୍ବୋଚ୍ଚ ଅଦାଲତ ରାୟ ଦେଇଥିଲେ। ଏହାସହ ମସଜିଦ ନିର୍ମାଣ ପାଇଁ ଏକ ପ୍ରମୁଖ ସ୍ଥାନରେ ୫ ଏକର ପରିମିତ ଉପଯୁକ୍ତ ଜମି ସୁନି ଓଡ଼ିଶା ବୋର୍ଡକୁ ହସ୍ତାନ୍ତର ପାଇଁ ସରକାରଙ୍କ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ଦେଇଥିଲେ।
 ୨୦୨୦ ଫେବୃଆରୀ ୫: ରାମମନ୍ଦିର ନିର୍ମାଣ ପାଇଁ ୧୫ ସଦସ୍ୟ ବିଶିଷ୍ଟ ଟ୍ରଷ୍ଟ ଗଠନ ନେଇ ପାଲିମେଣ୍ଟରେ ଘୋଷଣା କଲେ ପ୍ରଧାନମନ୍ତ୍ରୀ।

‘ରାମମନ୍ଦିର ପ୍ରସଙ୍ଗର ଶାନ୍ତିପୂର୍ଣ୍ଣ ସମାଧାନ ହୋଇପାରିଛି’

ପ୍ରଧାନମନ୍ତ୍ରୀ ନରେନ୍ଦ୍ର ମୋଦିଙ୍କ ଦୂରଦୃଷ୍ଟି ଓ ବୁଦ୍ଧିମତ୍ତା ରାମମନ୍ଦିର ପ୍ରସଙ୍ଗର ଶାନ୍ତିପୂର୍ଣ୍ଣ ସମାଧାନ କରିବା ସହିତ ସ୍ଵପ୍ନ ପୂରଣ କରିଛି ବୋଲି ଭୂମିପୂଜନ ଉତ୍ସବରେ ଯୋଗଦେଇ ଉତ୍ତରପ୍ରଦେଶ ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ ଯୋଗୀ ଆଦିତ୍ୟନାଥ କହିଛନ୍ତି। ଗଣତାନ୍ତ୍ରିକ ଓ ସାମ୍ବିଧାନିକ ଉପାୟରେ କିପରି ସମସ୍ୟାର ସମାଧାନ ହୋଇପାରେ ମୋଦିଙ୍କ ନେତୃତ୍ଵରେ ଭାରତୀୟ ଗଣତନ୍ତ୍ର ଓ ବିଚାର ବ୍ୟବସ୍ଥାର ଶକ୍ତି ବିଶ୍ଵକୁ ଦେଖାଇଦେଇଛି ବୋଲି ସେ କହିଥିଲେ। ଅଯୋଧ୍ୟାରେ ରାମମନ୍ଦିର ନିର୍ମାଣ ଲାଗି ୫୦୦ ବର୍ଷ ହେଲା ଲୋକେ ଉଦ୍ୟମ କରିଆସୁଥିଲେ। ଦୀର୍ଘଦିନର ଆଇନଗତ ଲଢ଼େଇ ପରେ ୨୦୧୯ ନଭେମ୍ବର ୯ରେ ସୁପ୍ରିମକୋର୍ଟ ରାମ ଜନ୍ମଭୂମି ମାମଲାର ସମାଧାନ କରି ବିବାଦୀୟ ସ୍ଥାନରେ ରାମମନ୍ଦିର ନିର୍ମାଣ କରିବାକୁ ଓ ମୂଳମାଲିକଙ୍କ ପାଇଁ ଅନ୍ୟତମ ସ୍ଵତ୍ଵ ନିର୍ମାଣ ଲାଗି ୫ ଏକର ଜମି ଯୋଗାଇଦେବା ଲାଗି ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ଦେଇଥିଲେ।



ଯୋଗୀ ଆଦିତ୍ୟନାଥ

‘ସଂକଳ୍ପ ପୂରଣ ହୋଇଛି’

ଦୀର୍ଘ ୩ ଦଶନ୍ଧିର ସଂଘର୍ଷ ପରେ ଅଯୋଧ୍ୟାରେ ରାମମନ୍ଦିର ନିର୍ମାଣ ପାଇଁ ଶିଳାନ୍ୟାସ ହୋଇଛି। ଏହା ଆତ୍ମତୃପ୍ତିର ଏକ ଅବସର। ରାଷ୍ଟ୍ରୀୟ ସ୍ଵୟଂସେବକ ସଂଘ ଓ ଅନ୍ୟ ସମଭାଗୀପକ୍ଷ ସଂଗଠନଗୁଡ଼ିକର ୩୦ ବର୍ଷର ଉଦ୍ୟମ ଭବ୍ୟ ରାମମନ୍ଦିର ନିର୍ମାଣ ସଂକଳ୍ପକୁ ପୂରଣ କରିଥିବା ଆର୍‌ଏସ୍‌ଏସ୍ ମୁଖ୍ୟ ମୋହନ ଭାଗବତ କହିଛନ୍ତି। ଭୂମିପୂଜନ ଉତ୍ସବରେ ଯୋଗଦେଇ ଭାଗବତ କହିଥିଲେ, ରାମମନ୍ଦିର ଅଯୋଧ୍ୟାକୁ ଭାଇପାର ସର୍ବବିଶିଷ୍ଟ ନେତା ଲାଲକୃଷ୍ଣ ଆଡଭାନୀ ଏବଂ ସ୍ଵର୍ଗତ ବିଶ୍ଵହିନ୍ଦୁ ପରିଷଦ ନେତା ଅଶୋକ ସିଂହଲ ଓ ଅନ୍ୟମାନଙ୍କର ଗୁରୁତ୍ଵପୂର୍ଣ୍ଣ ଅବଦାନ ରହିଛି। ଆଜିର ଦିନ ଭାରତକୁ ଆତ୍ମନିର୍ଭରଶୀଳ କରିବା ପାଇଁ ଆବଶ୍ୟକ ଆତ୍ମା ଆଣିଛି ବୋଲି ଆର୍‌ଏସ୍‌ଏସ୍ ମୁଖ୍ୟ କହିଥିଲେ। ସକଳ ପୂରଣ ପାଇଁ ଆମକୁ ୨୦ରୁ ୩୦ ବର୍ଷ ସଂଘର୍ଷ କରିବାକୁ ପଡ଼ିବ ବୋଲି ତତ୍କାଳୀନ ଆର୍‌ଏସ୍‌ଏସ୍ ମୁଖ୍ୟ ବାଲାସାହେବ ଦେଓରାଏ କହିଥିବା ଭାଗବତ ମନେପକାଇଦେଇଥିଲେ। ରାମମନ୍ଦିର ପାଇଁ ଅନେକଙ୍କର ତ୍ୟାଗ ରହିଛି। ହେଲେ ବର୍ତ୍ତମାନର କରୋନା ସ୍ଥିତି ପାଇଁ ସେମାନେ ଉତ୍ସବରେ ଯୋଗଦେଇ ପାରିନାହାନ୍ତି। ଆତ୍ମନିକା ଘରେ ରହି ଏହି ଉତ୍ସବକୁ ଦେଖୁଥିବେ ବୋଲି ଭାଗବତ କହିଥିଲେ।



ମୋହନ ଭାଗବତ

‘ମନ୍ଦିର ନିର୍ମାଣ ବିଶ୍ଵର ନିର୍ମାଣ’

ଅଯୋଧ୍ୟାରେ ରାମମନ୍ଦିର ନିର୍ମାଣ ଲାଗି ଭୂମିପୂଜନ ଶେଷ ହେବା ପରେ ରାମ ଜନ୍ମଭୂମି ନ୍ୟାସର ଅଧ୍ୟକ୍ଷ ନୃତ୍ୟଗୋପାଳ ଦାସ କହିଥିଲେ, ମନ୍ଦିରର ନିର୍ମାଣ ବିଶ୍ଵର ନିର୍ମାଣ, ଏହା ଜନଜୀବନର ନିର୍ମାଣ। ମନ୍ଦିର କେବେ ନିର୍ମାଣ ହେବ ବୋଲି ତାଙ୍କୁ ଅନେକ ସମୟରେ ଲୋକେ ପ୍ରଶ୍ନ କରୁଥିଲେ। ଉତ୍ତରରେ ସେ କହିଥିଲେ, ଏବେ କେନ୍ଦ୍ରରେ ମୋଦି ଓ ଉତ୍ତରପ୍ରଦେଶରେ ଯୋଗୀ ଅଛନ୍ତି। ଏହି ସମୟରେ ଯଦି ମନ୍ଦିର ନିର୍ମାଣ ନ ହେବ ତେବେ ଆଉ କେବେ ହେବ ବୋଲି ସେ କହିଥିଲେ। ସ୍ଵତ୍ଵଗୁଣ୍ଠ ଭକ୍ତମାନଙ୍କ ମନୋକାମନା ପୂରଣ ହେବାକୁ ଯାଉଛି। ଯେତେ ଶୀଘ୍ର ମନ୍ଦିର ନିର୍ମାଣ କାର୍ଯ୍ୟ ଆରମ୍ଭ ହେଉ ଏହା ସମସ୍ତଙ୍କର ଇଚ୍ଛା। ପ୍ରଧାନମନ୍ତ୍ରୀ ଏଥିପାଇଁ ଉଦ୍ୟମ କରନ୍ତୁ ଯେପରି ଆମେ ସ୍ଵତନ୍ତ୍ରତା ଦିଏ ଓ ଭବ୍ୟ ମନ୍ଦିର ଦେଖିପାରିବା ବୋଲି ନୃତ୍ୟଗୋପାଳ କହିଥିଲେ।



ନୃତ୍ୟଗୋପାଳ ଦାସ

ଗୋଟିଏ ମଞ୍ଚରେ ମୋଦି-ଭାଗବତ

୨୦୧୪ ପରେ ପ୍ରଧାନମନ୍ତ୍ରୀ ନରେନ୍ଦ୍ର ମୋଦି ଓ ଆର୍‌ଏସ୍‌ଏସ୍ ମୁଖ୍ୟ ମୋହନ ଭାଗବତଙ୍କୁ ଏକାଠି ଗୋଟିଏ ମଞ୍ଚରେ ପ୍ରଥମଥର ଦେଖିବାକୁ ମିଳିଛି। ଏହି ୬ ବର୍ଷ ମଧ୍ୟରେ କେବେ ଏହି ଦୁଇ ନେତାଙ୍କୁ ଏକାଠି ଦେଖିବାକୁ ମିଳି ନ ଥିଲା। ଅଯୋଧ୍ୟାରେ ଅନୁଷ୍ଠିତ ଶ୍ରୀରାମ ମନ୍ଦିର ଭୂମିପୂଜା ଉତ୍ସବ ଏହି ନିଆରା ମୁହୂର୍ତ୍ତ ଆଣିଦେଇଛି। ପ୍ରଧାନମନ୍ତ୍ରୀ ହେବା ପରଠାରୁ ଭାଗବତଙ୍କଠାରୁ ମୋଦି ଦୂରରେ ରହୁଥିଲେ।

ଭୂମିପୂଜାରେ ସ୍ଵତନ୍ତ୍ର ଅତିଥି ଭାବେ ଯୋଗଦେବା ଲାଗି ଭାଗବତଙ୍କୁ ଆମନ୍ତ୍ରଣ କରାଯିବା ପରେ ସେ ମୋଦିଙ୍କ ସହ ଗୋଟିଏ ମଞ୍ଚରେ ବସିବାର ସୌଭାଗ୍ୟ ଅର୍ଜନ କରିଥିଲେ। ପ୍ରଧାନମନ୍ତ୍ରୀ ଭୂମିପୂଜା କରିଥିବା ବେଳେ ସେଠାରେ ଉତ୍ତରପ୍ରଦେଶ ରାଜ୍ୟପାଳ ଆନନ୍ଦିବେନ୍ଦ୍ର ପଟ୍ଟନାୟକ ଆଦିତ୍ୟନାଥ, ଭିଏସ୍‌ସି ନେତା ସ୍ଵର୍ଗତ ଅଶୋକ ସିଂହଲଙ୍କ ପୁତୁରା ସଲିଲ୍ ସିଂହଲ ଓ ତାଙ୍କ ସ୍ତ୍ରୀ ପ୍ରମୁଖ ଉପସ୍ଥିତ ଥିଲେ।



ପ୍ରଧାନମନ୍ତ୍ରୀ ନରେନ୍ଦ୍ର ମୋଦିଙ୍କ ସହ ଆର୍‌ଏସ୍‌ଏସ୍ ମୁଖ୍ୟ ମୋହନ ଭାଗବତ।

—ରାମନାଥ କୋବିନ୍ଦ, ରାଷ୍ଟ୍ରପତି

ଅଯୋଧ୍ୟାରେ ରାମମନ୍ଦିର ନିର୍ମାଣ ଧର୍ମୀୟ ବ୍ୟାପାରଠାରୁ ବହୁ ଉର୍ଦ୍ଧ୍ଵରେ। ଏହା ସର୍ବଶ୍ରେଷ୍ଠ କାଳାତୀତ ମାନବୀୟ ମୂଲ୍ୟବୋଧ ପ୍ରତି ସମ୍ମାନର ପ୍ରତୀକ ହୋଇ ରହିବ।

—ଏ.ଏ. ଭେଙ୍କାୟା ନାଉଡୁ, ଉପରାଷ୍ଟ୍ରପତି

ଅଯୋଧ୍ୟାରେ ରାମମନ୍ଦିରର ଶିଳାନ୍ୟାସ ଭାରତ ପାଇଁ ଐତିହାସିକ ଓ ଗର୍ବର ଦିନ। ଏହା ଏକ ନୂଆ ମୁଗ ଆରମ୍ଭର ସନ୍ଦେଶ ବହନ କରୁଛି।

—ଅନିଲ୍ ଶାହା, ସ୍ଵରାଷ୍ଟ୍ର ମନ୍ତ୍ରୀ

ଅଯୋଧ୍ୟାରେ ରାମମନ୍ଦିର ଶିଳାନ୍ୟାସ ନାଁରେ ପ୍ରଧାନମନ୍ତ୍ରୀ ନରେନ୍ଦ୍ର ମୋଦି ଏକ ହିନ୍ଦୁ ରାଷ୍ଟ୍ର ପ୍ରତିଷ୍ଠା ଲାଗି ଭିତ୍ତିପ୍ରସ୍ତର ସ୍ଥାପନ କରିଛନ୍ତି। ଅଗଷ୍ଟ ୫ ହିନ୍ଦୁତ୍ଵର ବିକଳ ଓ ଧର୍ମନିରପେକ୍ଷତାର ପରାଜୟ ଦିଏ। ଧର୍ମନିରପେକ୍ଷ ଭାରତର କୌଣସି ଧର୍ମ ନାହିଁ। ମୋଦି ପ୍ରଧାନମନ୍ତ୍ରୀ ଭାବେ ନେଇଥିବା ଶପଥର ଉଲ୍ଲଙ୍ଘନ କରିଛନ୍ତି।

—ଅସୀତ୍‌ଉଦ୍‌ଦିନ ଓଡ଼ିଶା, ଏଆଇଏମ୍‌ଆଇଏମ୍ ଅଧ୍ୟକ୍ଷ

ଧର୍ମୀୟତା ପୁରୁଷୋତ୍ତମ ଭଗବାନ ରାମ ସର୍ବୋତ୍ତମ ମାନବୀୟ ଗୁଣର ସ୍ଵରୂପ। ନିଷ୍ଠୁରତା, ଘୃଣା ଓ ଅନ୍ୟାୟରେ ସେ କେବେ ପ୍ରକଟ ହୋଇ ନ ପାରନ୍ତି। ସେ ଆମ ମନ ମଧ୍ୟରେ ମାନବତାର ମୂଳ ଭାବନା ଭାବେ ରହିଛନ୍ତି।

—ରାଜୁଲ ଗାନ୍ଧୀ, କଂଗ୍ରେସ ନେତା

ସ୍ଵର୍ଣ୍ଣାକ୍ଷରରେ ଲିପିବଦ୍ଧ ରହିବ ଅଗଷ୍ଟ ୫

ଅଯୋଧ୍ୟାରେ ବହୁ ପ୍ରିକ୍ଷିତ ରାମ ମନ୍ଦିରର ଶିଳାନ୍ୟାସ ପ୍ରଧାନମନ୍ତ୍ରୀ ନରେନ୍ଦ୍ର ମୋଦିଙ୍କ ଦ୍ଵାରା ବୁଧବାର ସମ୍ପନ୍ନ ହୋଇଛି। ପ୍ରଭୁ ରାମଙ୍କ ଭବ୍ୟ ମନ୍ଦିର ନିର୍ମାଣ ଶିଳାନ୍ୟାସ ଯୋଗୁଁ ସମସ୍ତ ଦେଶବାସୀ ଖୁସି ବ୍ୟକ୍ତ କରିଛନ୍ତି। ଏହି କ୍ରମରେ ରାମମନ୍ଦିର ସାଗରଙ୍କ ବହୁତଳିତ ଧାରାବାହିକ ରାମାୟଣରେ ରାମ ଭୂମିକାରେ ଅଭିନୟ କରିଥିବା ଅଶୁଣା ଗୋବିନ୍ଦ ଗୁଜର କରି ନିଜର ଖୁସି ବ୍ୟକ୍ତ କରିଛନ୍ତି। ଅଗଷ୍ଟ ୫ ଇତିହାସର ସର୍ବ ଅକ୍ଷରରେ ଲିପିବଦ୍ଧ ହୋଇ ରହିବ। ସାରା ବିଶ୍ଵରେ ବାସ କରୁଥିବା ସମସ୍ତ ରାମ ଭକ୍ତଙ୍କ ସ୍ଵପ୍ନ ପୂରଣ ହୋଇଛି। ସମସ୍ତଙ୍କୁ ମୋଦି ଅଭିନନ୍ଦନ ଏବଂ ଶୁଭେଚ୍ଛା ବୋଲି ଅଶୁଣା ଗୁଜର ମାଧ୍ୟମରେ ପ୍ରକାଶ କରିଛନ୍ତି।



ଅଶୁଣ ଗୋବିନ୍ଦ

ଗୋଦାମରେ ଥିଲା ୨,୭୫୦ ଟନ୍ ବିସ୍ଫୋରକ

ବେରୁଟ, ୫।୮



ଶତାଧିକ ମୃତ, ୪ ହଜାର ଆହତ

ବେରୁଟ ବିସ୍ଫୋରଣ

- ସାର ଓ ବୋମା ପ୍ରସ୍ତୁତି ପାଇଁ ରଖାଯାଇଥିଲା ବିସ୍ଫୋରଣ ଆମୋନିୟମ୍ ନାଇଟ୍ରେଟ୍
- ରକ୍ଷଣାବେକ୍ଷଣ ଅଭାବରୁ ଘଟିଲା ବିସ୍ଫୋରଣ
- ବିସ୍ଫାପିତ ହୋଇଛନ୍ତି ୩ ଲକ୍ଷ



ସୁତରାଫ ମିଳିଥିବା ସୂଚନା ଅନୁସାରେ ୭ ବର୍ଷ ତଳେ ପାନାମା ଏକ ମାଲ୍‌ହାସ୍ତା ଜାହାଜ ଯାତ୍ରିକ ତୁଟିଯୋଗୁଁ ବେରୁଟ ବନ୍ଦରରେ ଫସିଯାଇଥିଲା। ଫଳରେ ଜାହାଜ ମାଲିକ ଓ କର୍ମଚାରୀମାନେ ଏହାକୁ ଛାଡ଼ି ଚାଲିଯାଇଥିଲେ। ପୂର୍ବଦେଶ ପଇଠ କରି ନ ଥିବାରୁ ବନ୍ଦର କର୍ତ୍ତୃପକ୍ଷ ଏକ ବିସ୍ଫୋରଣ ଘାତକ ବିସ୍ଫୋରକକୁ ବନ୍ଦର ଭିତରକୁ ନେଇ ଗଢ଼ିତ ରଖିଥିଲେ। ବନ୍ଦର ଏବଂ ଜାହାଜ ମାଲିକଙ୍କ ଏକ ବିସ୍ଫୋରଣ ହୋଇଥିବା ପ୍ରତ୍ୟକ୍ଷଦର୍ଶୀମାନେ କହିଛନ୍ତି। ଅନ୍ୟ ଏକ ଫ୍ରେଜ୍‌ହାଉସ୍ ଲାଗି ଫ୍ରେଜ୍ କାମ ଚାଲିଥିବାବେଳେ ନିଆଁ ଲାଗିଯିବାରୁ ଏକ ବିସ୍ଫୋରଣ ହୋଇଥିବା ପ୍ରତ୍ୟକ୍ଷଦର୍ଶୀମାନେ କହିଛନ୍ତି। ଅନ୍ୟ ଏକ ବୋଲି ବିଶେଷଜ୍ଞମାନେ ମତ ଦେଇଛନ୍ତି। ବୁଧବାର ବେରୁଟ୍ ମେୟର ଜମାଲ୍ ଇମାଦି ଘଟଣାସ୍ଥଳ ପରିଦର୍ଶନ କରିଥିବାବେଳେ କ୍ଷୟକ୍ଷତି ସମ୍ପର୍କରେ ଆକଳନ କରିଥିବା ଜଣାପଡ଼ିଛି। ବହୁକୋଟି ଡଲାରର କ୍ଷତି ହୋଇଥିବା ଜୁହାୟାଉଛି। ମହାମାରୀ ଦେଶରେ ଭୟ ସଂଚାର କରିଥିବାବେଳେ ଏଭଳି ବିସ୍ଫୋରଣ ଦେଶବାସୀଙ୍କୁ ଆତଙ୍କିତ କରିଦେଇଛି। ଏଭଳି ବିପତ୍ତି ସମୟରେ ଭାରତ ବହିଷ୍କାର ପାମ୍ନା ମୋହମ୍ମଦ ଜାଭିଦ୍ କରିପ ଲେବାନନ୍‌ଙ୍କୁ ସମସ୍ତ ସହଯୋଗ ଯୋଗାଇ ଦିଆଯିବ ବୋଲି ପ୍ରକାଶ କରିଛନ୍ତି। ଏଭଳି ବିପତ୍ତି ସମୟରେ ଚୁକ୍ତି, ଲଜିପ୍, ପାଲେଷ୍ଟାଇନ୍ ଭଳି ଅନେକ ଦେଶ ସହଯୋଗ ଲାଗି ପ୍ରସ୍ତୁତ ଥିବା କହିଛନ୍ତି।

କରୋନା ଯୋଦ୍ଧାଙ୍କୁ କୃତଜ୍ଞତାରେ ସାମରିକ ବାଦ୍ୟ ପରିବେଷଣ

୩୭୦ ଉଚ୍ଛେଦନ ବର୍ଷପୂର୍ତ୍ତି ପାଳନ

ସୁଶାନ୍ତଙ୍କ ମୃତ୍ୟୁର ହେବ ସିବିଆଇ ତଦନ୍ତ

ନ୍ୟାସିକା, ୫।୮ (ପି.ଟି.)
 ସାଧାରଣ ଦିବସ ପୂର୍ବରୁ ପ୍ରଥମ ଥର ପାଇଁ ଦେଶବାସୀ ଚୁଲସପ୍ତାହ ସାମରିକ ବାଦ୍ୟ ପରିବେଷଣ କରିଛନ୍ତି। ପୋରବନ୍ଦର, ହାଇଦ୍ରାବାଦ, ବେଙ୍ଗାଲୁରୁ, ରାୟପୁର, ଅମୃତସର, ଗୁଆହାଟୀ, ଆଲହାବାଦ ଏବଂ କୋଲକାତାରେ ସ୍ଥଳସେନା, ନୌସେନା ଓ ପୋଲିସ୍ ପକ୍ଷରୁ ବାଦ୍ୟ ପରିବେଷଣ କରାଗଲା। ନିଜ ଜୀବନକୁ ବିପଦରେ ପକାଇ ଅନ୍ୟମାନଙ୍କୁ ବିକିସା ସେବା ଯୋଗାଇଥିବା କରୋନା ଯୋଦ୍ଧାମାନଙ୍କୁ କୃତଜ୍ଞତା ଜଣାଇବା ସହ ପ୍ରଶଂସା କରିବା ଲାଗି ଅଗଷ୍ଟ ୧୭ ଏଭଳି କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ଆରମ୍ଭ ହୋଇଥିବା ପ୍ରତିରକ୍ଷା ମନ୍ତ୍ରାଳୟ ପକ୍ଷରୁ ଜୁହାଯାଇଛି। ବୁଧବାର ବିଶାଖାପାଟଣା, ନାଗପୁର ଓ

ଗୋଝାଲିୟରରେ ସାମରିକ ଓ ପୋଲିସ୍ ବାଦ୍ୟ ପରିବେଷଣ କରାଯାଇଛି। ୭ ଚାରିଖରେ ଶ୍ରୀନଗର ଓ କୋଲକାତାରେ ବାଦ୍ୟ ପରିବେଷଣ ହେବାକୁ ଥିବାବେଳେ ଦିଲ୍ଲୀର ଲାଲକିଲା, ରାଜପଥ ଏବଂ ଇଣ୍ଡିଆ ଗେଟରେ ଯଥାକ୍ରମେ ୮, ୯ ଓ ୧୨ ଚାରିଖରେ ପ୍ରଦର୍ଶନ କରାଯିବ। ସେହିପରି ୮ରେ ମୁମ୍ବାଇ, ଅହମଦାବାଦ, ସିମଲା ଓ ଆଲମୋରାରେ; ୯ରେ ଚେନାଇ, ନୟାଗାଦ, ଆଣ୍ଡାମାନ ନିକୋବର ଦ୍ଵୀପପୁଞ୍ଜ ଏବଂ ଦାଣ୍ଡିରେ ଏବଂ ୧୨ରେ ଇମ୍ଫାଲ, ଭୋପାଳ, ଝାଡ଼ିରେ ବାଦ୍ୟ ପରିବେଷଣ ହେବା ଶେଷରେ ୧୩ ଚାରିଖ ଦିନ ଲକ୍ଷ୍ନୌ, ଚୈନ୍ନାବାଦ, ଶିଲଂ, ମଦୁରାଇ ଓ ଚଣ୍ଡୀଡ଼େରରେ ସାମରିକ ବାଦ୍ୟ ପରିବେଷଣ କରାଯିବ ବୋଲି ପ୍ରତିରକ୍ଷା ମନ୍ତ୍ରାଳୟ ପକ୍ଷରୁ ଜୁହାଯାଇଛି।

ହଣ୍ଡାପୁରା, ୫।୮
 ଜମ୍ମୁ-କଶ୍ମୀରର ସମ୍ପ୍ରଦାୟର ଅନୁରୋଧ ୩୭୦ ଉଚ୍ଛେଦନ ବର୍ଷପୂର୍ତ୍ତି ପାଳିତ ହୋଇଛି। ଏହାକୁ ବିରୋଧ କରି ପାକିସ୍ତାନ ଚଳାଉଥିବା ମିଛ ପ୍ରଚାରକୁ ଅଗଷ୍ଟ ୫ରେ ଜମ୍ମୁ-କଶ୍ମୀରରୁ ୩୭୦ ଉଚ୍ଛେଦ ହେବା ସହ ଏହାକୁ ବୁଲ୍‌ଡି କେନ୍ଦ୍ରୀୟତ ଅଞ୍ଚଳରେ ବିଭକ୍ତ କରାଯାଇଥିଲା। କୁପଠାଡ଼ା, ଚଙ୍ଗଧର, ହଣ୍ଡାପୁରା ବହୁଦିନ ଗୁଜର, ବକରଠାଳ ଓ ଅନ୍ୟ କଶ୍ମୀରୀମାନେ ଏହି ଅବସରରେ ବାଲୁସ୍ ଆଘାମ ମେଳା ଆୟୋଜନ କରିଥିଲେ। ସୋମବାରଠାରୁ ଆରମ୍ଭ ହୋଇଥିବା ଏହି ମେଳାରେ ବହୁଦିନ ଗୁଜର ଲୋକ ଯୋଗଦେଇଛନ୍ତି। ଏହି ଅବସରରେ ଘୋଡ଼ାଦୌଡ଼ାରେ ଆରମ୍ଭ କରି ବିଭିନ୍ନ ପ୍ରତିଯୋଗିତାମାନ ଅନୁଷ୍ଠିତ ହୋଇଥିଲା।

ନ୍ୟାସିକା, ୫।୮
 ବଲିଉଡ୍ ଅଭିନେତା ସୁଶାନ୍ତ ସିଂ ରାଜପୁତ ମୃତ୍ୟୁ ମାମଲାରେ ତଦନ୍ତ ସିବିଆଇ କରିବ। ବିହାର ସରକାରଙ୍କ ପକ୍ଷରୁ କରାଯାଇଥିବା ଅନୁରୋଧକୁ କେନ୍ଦ୍ର ସରକାର ରୁଧିର କରିଛନ୍ତି। କେନ୍ଦ୍ର ସରକାରଙ୍କ ପକ୍ଷରୁ ଏନେଇ ସୁପ୍ରିମକୋର୍ଟକୁ ମଧ୍ୟ ଅବଗତ କରାଯାଇଛି। ସୁଶାନ୍ତଙ୍କ ମୃତ୍ୟୁର ତଦନ୍ତକୁ ନେଇ ବିହାର ଓ ମହାରାଷ୍ଟ୍ର ସରକାରଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ବାଦବିବାଦ ଲାଗି ରହିବା ସହ ରାଜନୀତି କୋର୍ ଭିତ୍ତିରେ ମୁମ୍ବାଇ ପୋଲିସ୍ ଠିକ୍ ଭାବେ ତଦନ୍ତ କରୁନାହିଁ ବୋଲି ଅଭିଯୋଗ ହୋଇଥିଲା। ଏହା ପରେ ମଙ୍ଗଳବାର ଦଳ ମତ ନିର୍ଦ୍ଦେଶରେ ବିହାର ପୁସ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ ନୀତୀଶ କୁମାର ଘଟଣାର ସିବିଆଇ ତଦନ୍ତ ଲାଗି ସୁପାରିସ କରିଥିଲେ। ମହାରାଷ୍ଟ୍ର ସରକାର ସୁପ୍ରିମକୋର୍ଟରେ ଏହାକୁ ବିରୋଧ କରିବା ସହ ପାଟଣାରେ

ବିହାରର ଅନୁରୋଧ ରଖିଲା କେନ୍ଦ୍ର

କରାଯାଇଥିବା ଏହା ଆଇଆଇ ଠାକ୍‌ନୈତିକ ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ ପ୍ରଣେତା ଥିଲା ବୋଲି କହିଛନ୍ତି। ମାମଲାର ତଦନ୍ତ ଅଧିକାର କେବଳ ମହାରାଷ୍ଟ୍ର ପୋଲିସ୍ ପାଖରେ ରହିଥିବା ଦର୍ଶାଯାଇଥିଲା। ଅନ୍ୟପକ୍ଷରେ ମାମଲାକୁ ପାଟଣାରୁ ମୁମ୍ବାଇ ବଦଳି କରିବା ଲାଗି ସୁଶାନ୍ତଙ୍କ

ରିଆଙ୍କୁ ମିଲିଲା ନି ଅନ୍ତରୀଣ ସୁରକ୍ଷା
 ନ୍ୟାସିକା, ୫।୮: ଅଭିନେତା ସୁଶାନ୍ତ ସିଂ ରାଜପୁତ ମୃତ୍ୟୁ ମାମଲାରେ ତାଙ୍କ ପ୍ରେମିକା ତଥା ଅଭିନେତ୍ରୀ ରିଆ ଚକ୍ରବର୍ତ୍ତୀଙ୍କୁ ମଧ୍ୟବର୍ତ୍ତୀକାଳୀନ ସୁରକ୍ଷା ଦେବା ଲାଗି ବୁଧବାର ସୁପ୍ରିମକୋର୍ଟ ମନା କରିଦେଇଛନ୍ତି। ବିହାର ପୋଲିସ୍ କେନ୍ଦ୍ର କରିବାର ଆଶଙ୍କା ଥିବାରୁ ରିଆଙ୍କ ଓକିଲ ଜଷ୍ଟିସ୍ ବୃକ୍ଷାକେଶ ରୟଙ୍କ ନିକଟରେ ସୁରକ୍ଷା ଲୋଡ଼ିଥିଲେ। ଏହାକୁ ସୁଶାନ୍ତଙ୍କ ପରିବାର ପକ୍ଷରୁ ମାମଲା ଲଢ଼ୁଥିବା ଓକିଲ ବିକାଶ ସିଂ ବିରୋଧ କରିଥିଲେ। ବିହାର ପୋଲିସ୍ ଅଧିକାରୀ ବିନୟ ତିଠିଆରୁ ମୁମ୍ବାଇରେ ଗୋରୁକବଚରପ୍ତ କ୍ଵାରଣ୍ଡାଲରେ ରଖାଯିବା ଓ ପ୍ରମାଣ ନଷ୍ଟ କରାଯିବା ଲାଗି ଷଡ଼ଯନ୍ତ୍ର କରାଯାଉଥିବା ଅଭିଯୋଗ କରାଯାଇଥିଲା। ଏଭଳି ବ୍ୟବହାର ଠିକ୍ ନୁହେଁ ବାହାରକୁ ଚାଲି ବାହାରି ଯିବ ବୋଲି ସୁପ୍ରିମକୋର୍ଟ କହିଛନ୍ତି। ମାମଲା ଅତି ସମ୍ବେଦନଶୀଳ ରହିଥିବାବେଳେ ମହାରାଷ୍ଟ୍ର ଓ ମୁମ୍ବାଇ ପୋଲିସ୍‌କୁ ସର୍ବୋଚ୍ଚ ଅଧିକାର ଏନେଇ ମତ ଲୋଡ଼ିଛନ୍ତି। ଏବେ ମାମଲାର ତଦନ୍ତ ସିବିଆଇ କରିବ ବୋଲି ସ୍ଥିର ହୋଇଥିବାବେଳେ ମାମଲାର ପରବର୍ତ୍ତୀ ଶୁଣାଣି ଆସନ୍ତା ସପ୍ତାହରେ କରାଯିବ ବୋଲି ଜଣାପଡ଼ିଛି।

ପ୍ରେମିକା ରିଆ ଚକ୍ରବର୍ତ୍ତୀ କରିଥିବା ଉପରେ ମତ ରଖିବାକୁ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ଆବେଦନ ଉପରେ ସୁପ୍ରିମକୋର୍ଟ ଦେଇଛନ୍ତି। ଏଥିସହ ମୁମ୍ବାଇ ପୋଲିସ୍‌କୁ ବୁଧବାର ଶୁଣାଣି କରିବା ସହ ୩ ଦିନ ମାମଲାର ଷ୍ଟାମ୍ପ୍ ରିପୋର୍ଟ ଦାଖଲ କରିବାକୁ ଜୁହାଯାଇଛି। ଆସନ୍ତା ମହାରାଷ୍ଟ୍ର, କେନ୍ଦ୍ର ସରକାର ଏହା ସପ୍ତାହରେ ମାମଲାରେ ଶୁଣାଣି କରାଯିବ।



ଅଯୋଧ୍ୟା ରାମମନ୍ଦିର ପାଇଁ ଭୂମି ପୂଜନ ସମ୍ବନ୍ଧରେ ଏକତ୍ରିତ ଭକ୍ତ।

ରାମଲାଲା ଓ ବିହାରୀ ସାଧୁ ଅଭିରାମ ଦାସ
 ଭଗବାନ ରାମଙ୍କ ଜନ୍ମସ୍ଥାନ ଭାବେ ବିଶ୍ଵାସ କରାଯାଉଥିବା ରାମ ଜନ୍ମଭୂମି ସ୍ଥଳ କେବେଠାରୁ ବିବାଦୀୟ ହେଲା ତାହା ଘଷ୍ଟ ଭାବେ ଜଣାଯାଉଛି। ତେବେ ସପ୍ତଦଶ ଓ ଅଷ୍ଟଦଶ ଶତାବ୍ଦୀ ମଧ୍ୟରେ କେତେଜଣ ସାଧୁ ରାମ ଜନ୍ମସ୍ଥାନର ସୁରକ୍ଷା ପାଇଁ ଆନ୍ଦୋଳନ ଆରମ୍ଭ କରିଥିଲେ। ଉନବିଂଶ ଶତାବ୍ଦୀର ମଧ୍ୟଭାଗରେ ଚୈନ୍ନାବାଦ (ତତ୍କାଳୀନ ଅଯୋଧ୍ୟା ଜିଲ୍ଲା)ର ସାଧୁମାନେ ଜନ୍ମସ୍ଥାନର ସୁରକ୍ଷା ପାଇଁ ସ୍ଥାନୀୟ ପ୍ରଶାସନ ଓ ମାଜିଷ୍ଟ୍ରେଟ୍‌ଙ୍କ ନିକଟରେ ପିଟିଶନ ଦାଏର କରିଥିଲେ। ଉକ୍ତ ସ୍ଥାନ ହିନ୍ଦୁ, ମୁସଲମାନ ଓ ନିର୍ଦ୍ଦୋଷ ଆଖଡ଼ାର ବୋଲି ୧୯୪୯ରେ ରାୟ ଆସିଥିଲା। ଏଥିରେ ସାଧୁମାନେ ଅସନ୍ତୁଷ୍ଟ ହୋଇଥିଲେ। ୧୯୪୯ରେ ଅଭିରାମ ଦାସ ନାମକ ଜଣେ ବିହାରୀ ସାଧୁ ଏହି ଆନ୍ଦୋଳନର ମୋଡ଼ ବଦଳାଇଦେଇଥିଲେ। ଦରଭଙ୍ଗା ଜିଲ୍ଲାକୁ ଆସି ଅଯୋଧ୍ୟାରେ ରହୁଥିବା ଏହି ସାଧୁ ବାମ୍ଫା ମସଜିଦ୍‌ର କେନ୍ଦ୍ରୀୟ ଡୋମ୍‌ରେ ରାମଲାଲାଙ୍କ ମୂର୍ତ୍ତି ସ୍ଥାପନ କରିଥିଲେ ବୋଲି ଜୁହାଯାଏ।

ଭୂମିପୂଜାରେ ୯ ଖଣ୍ଡ ଇଟା, ୧୦୦ ନଦୀର ଜଳ

ରାମମନ୍ଦିର ଭୂମିପୂଜନ ଉତ୍ସବରେ ବିଭିନ୍ନ ଦେଶରୁ ଭକ୍ତମାନେ ପଠାଇଥିବା ୯ ଖଣ୍ଡ ଇଟା ଏବଂ ୧୦୦ରୁ ଅଧିକ ନଦୀରୁ ସଂଗୃହୀତ ହୋଇ ଆସିଥିବା ଜଳକୁ ବ୍ୟବହାର କରାଯାଇଥିଲା। ଅଯୋଧ୍ୟାରେ ରାମମନ୍ଦିର ନିର୍ମାଣ ଲାଗି ୧୯୮୯ରେ ଭାରତ ସମେତ ବିଦେଶରୁ ରାମଭକ୍ତମାନେ ୨,୭୫,୦୦୦ ଇଟା ଦାନ କରିଥିଲେ। ସେଥିରୁ 'ଜୟ ଶ୍ରୀରାମ' ଲେଖାଥିବା ୧୦୦ଟି ଇଟାକୁ ଶିଳାନ୍ୟାସ ସ୍ଥଳକୁ ନିଆଯାଇଥିଲା। ଏଥିସହ ୧୦୦୦ରୁ ଉର୍ଦ୍ଧ୍ୱ ଚାଥ୍‌ସ୍ଥାନର ମାଟି ମଧ୍ୟ ଭୂମିପୂଜାରେ ଲାଗିଥିଲା। ପ୍ରଧାନମନ୍ତ୍ରୀ ନରେନ୍ଦ୍ର ମୋଦି ୪୦ କିଲୋଗ୍ରାମ ରୁଦ୍ଧା ଇଟାରେ ମନ୍ଦିର ଶିଳାନ୍ୟାସ କରିଥିଲେ। ଅନ୍ୟ ଅତିଥିମାନେ ୯ଟି ଇଟା ସ୍ଥାପନ କରିଥିଲେ।

ଭୂମିପୂଜା ନେଇ ବିଶ୍ଵ ଗଣମାଧ୍ୟମର ପ୍ରତିକ୍ରିୟା

ଅଯୋଧ୍ୟାରେ ରାମମନ୍ଦିର ନିର୍ମାଣ ଲାଗି ବୁଧବାର ଭୂମିପୂଜା କରାଯାଇଛି। ଏନେଇ ବିଶ୍ଵର ପ୍ରମୁଖ ଗଣମାଧ୍ୟମ ପକ୍ଷରୁ ବିଭିନ୍ନ ପ୍ରତିକ୍ରିୟା ଦେଖିବାକୁ ମିଳିଛି। ବିଶ୍ଵର ବିଭିନ୍ନ ଗଣମାଧ୍ୟମ ତରଫରୁ ଏହାକୁ ପ୍ରମୁଖତା ପ୍ରଦାନ କରାଯାଇଛି। ସେଗୁଡ଼ିକ ନିମ୍ନରେ ଉଲ୍ଲେଖ କରାଗଲା।
ଅଲଜିଜିରା: ବାକ୍ସି ମସଜିଦ୍ ନିକଟରେ ରାମମନ୍ଦିର ନିର୍ମାଣ କରାଯାଉଛି। ମସଜିଦ୍ ଭଙ୍ଗ ମାମଲାରେ ଶୁଣାଣି ଏପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଶେଷ ହୋଇ ନ ଥିବାବେଳେ ମନ୍ଦିର ନିର୍ମାଣ ଲାଗି ଭୂମିପୂଜା କରାଯାଇଛି।
ସିଏନ୍‌ଏନ୍: ଦେଶରେ ମହାମାରୀ କରୋନାର ଚାଷ୍ଟ୍ୟ ଚାଲିଥିବାବେଳେ

ପ୍ରଧାନମନ୍ତ୍ରୀ ନରେନ୍ଦ୍ର ମୋଦି ମନ୍ଦିର ନିର୍ମାଣ ଲାଗି ଭୂମିପୂଜା କରିଛନ୍ତି।
ଡିଏନ୍: ରାମମନ୍ଦିର ଲାଗି ଶିଳାନ୍ୟାସ ଭାରତର ପରିବର୍ତ୍ତିତ ସମ୍ପ୍ରଦାୟର ଶିଳାନ୍ୟାସ ଅଟେ। ଏଠାରେ ୫୦୦ ବର୍ଷ ଭାଗି ମସଜିଦ୍ ରହିଥିଲା। ଭାରତର ସମ୍ପ୍ରଦାୟର ଐତିହାସିକ ଦ୍ଵାନ୍ଧା ବଦଳିବାରେ ଲାଗିଛି।
ଏ ଚାଣ୍ଡିଆନ୍: ୩ ମାସ ପୂର୍ବରୁ ଅଯୋଧ୍ୟାରେ ଦାପାବଳି ଆସିଛି। ଭଗବାନ ରାମ ହିନ୍ଦୁଙ୍କ ଆରାଧ୍ୟ ଦେବତା। ଭୂମିପୂଜା ସହ ରାମମନ୍ଦିର ନିର୍ମାଣ ହିନ୍ଦୁଙ୍କ ଲାଗି ଗର୍ବର ମୁହୂର୍ତ୍ତ। ଭାରତରେ ରହୁଥିବା ମୁସଲମାନମାନେ ଏଥିଲାଗି ନୀରବ ସମର୍ଥନ ଦେଇଛନ୍ତି।
ଏସିଏ ଟିଭି: ରାମମନ୍ଦିରର ଭୂମିପୂଜା

ପ୍ରଧାନମନ୍ତ୍ରୀ ନରେନ୍ଦ୍ର ମୋଦି କରିଛନ୍ତି। କରୋନା ଯୋଗୁଁ ସେଭଳି ଜନଗହଳି ନ ଥିଲେ ହେଁ ହିନ୍ଦୁମାନେ ଖୁସି ଅଛନ୍ତି। ଆଗାମୀ ସାତ୍ଵେ ୩ ବର୍ଷ ମଧ୍ୟରେ ଅଯୋଧ୍ୟାରେ ବିଶ୍ଵର ସବୁଠାରୁ ଚମତ୍କାର ରାମମନ୍ଦିର ନିର୍ମାଣ ହେବ।
ବିବିସି: ରାମମନ୍ଦିର ଭୂମିପୂଜା ଲାଗି ପ୍ରଧାନମନ୍ତ୍ରୀ ମୋଦି ପୂଜା କରିଛନ୍ତି। ୧୯୯୨ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଏଠାରେ ମସଜିଦ୍ ଥିଲା। ଏହା ପୂର୍ବରୁ ଏଠାରେ ମନ୍ଦିର ଥିବା ଦର୍ଶାଯାଇ ମସଜିଦ୍‌କୁ ଭାଙ୍ଗି ଦିଆଯାଇଥିଲା। ଏହି ଜାଗା ଲାଗି ଉଭୟ ସମ୍ପ୍ରଦାୟର ଦାବି ପରେ ସୁପ୍ରିମକୋର୍ଟ ଗତବର୍ଷ ମନ୍ଦିର ନିର୍ମାଣ ଲାଗି ରାୟ ଦେଲେ। ମସଜିଦ୍ ନିର୍ମାଣ ଲାଗି ଅଲଗା ସ୍ଥାନ ଦିଆଯାଇଛି।

ଚିତ୍ତିରେ ଭୂମିପୂଜନ ଦେଖିଲେ ହୀରାବେନ୍ଦ୍ର
 ପ୍ରଧାନମନ୍ତ୍ରୀ ନରେନ୍ଦ୍ର ମୋଦି ଅଯୋଧ୍ୟାରେ ରାମମନ୍ଦିରର ଶିଳାନ୍ୟାସ କରୁଥିବାବେଳେ ଦେଶବାସୀ ଲକ୍ଷ ଲକ୍ଷ ଲୋକ ଟେଲିଭିଜନରେ ଏହାର ସିଧାପ୍ରସାରଣ ଦେଖୁଥିଲେ। ପ୍ରଧାନମନ୍ତ୍ରୀଙ୍କ ମା' ହୀରାବେନ୍ଦ୍ର ଘରେ ଥାଇ ଟେଲିଭିଜନରେ ଭୂମିପୂଜନ ଉତ୍ସବ ଉପଭୋଗ କରିଥିଲେ।

ସଦ୍‌ଭାବନା ପାଇଁ ମାର୍ଗ ପ୍ରଶସ୍ତ ହେବ

ହିନ୍ଦୁ ମୁସଲମାନ ଶିଖ ଇସ୍ଲାମ, ଆପସ ମେ ହେଁ ଭାଇ ଭାଇ। ଦୀର୍ଘ ବର୍ଷରୁ ଭାରତରେ ବିଭିନ୍ନତା ମଧ୍ୟରେ ଏକତା ନୀତି ଚାଲିଆସୁଛି। ଶେଷ ନିଶ୍ଚାସ ଥିବା ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଆମେ ଏହାକୁ ବଜାୟ ରଖିବା।

— ମମତା ବାନାର୍ଜୀ, ପଶ୍ଚିମବଙ୍ଗ ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ

ଭଗବାନ ରାମଙ୍କ ଆଶୀର୍ବାଦ ସବୁବେଳେ ଆମ ଉପରେ ରହିଥାଉ। ଏହି ଆଶୀର୍ବାଦ ଦେଖିବୁ ଦାରିଦ୍ର୍ୟ, କ୍ଷୁଧାରୁ ମୁକ୍ତ ହେବାରେ ସହାୟକ ହେଉ ଏବଂ ଭାରତ ବିଶ୍ଵର ସବୁଠୁ ଶକ୍ତିଶାଳୀ ରାଷ୍ଟ୍ର ହେଉ।

— ଅରବିନ୍ଦ କେଜ୍‌ରିୱାଲ, ଦିଲ୍ଲୀ ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ

ଭଗବାନ ରାମଙ୍କ ତ୍ୟାଗ, କର୍ତ୍ତବ୍ୟନିଷ୍ଠା, ଦୟା, ଉଦାରତା, ଏକତା, ଭ୍ରାତୃଭାବ, ସଦ୍‌ଭାବନା ଦେଖି ପାଇଁ ମାର୍ଗଦର୍ଶନ ଶକ୍ତି ହେବା ଆଶା କରୁଛି।

— ରଣଦୀପ ସୁଜେଠ୍ଠାଲ, କଂଗ୍ରେସ ମୁଖପାତ୍ର

ଭଗବାନ ରାମଙ୍କ ଦ୍ଵାରା ପ୍ରତିଷ୍ଠିତ ମୂଲ୍ୟବୋଧ ଆଧାରରେ ଏକ ସମାନ ଅଧିକାରବାଦୀ ସମାଜ ପ୍ରତିଷ୍ଠା ଉପରେ ଗୁରୁତ୍ଵ ଦିଆଯିବାର ଆବଶ୍ୟକତା ରହିଛି।

— ଅଶୋକ ଗେହଲଟ, ରାଜସ୍ଥାନ ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ

ମର୍ଯ୍ୟାଦା ପୁରୁଷୋତ୍ତମଙ୍କ ପ୍ରଦର୍ଶିତ ମାର୍ଗକୁ ବର୍ତ୍ତମାନ ଓ ଭବିଷ୍ୟତ ପିଢ଼ି ଅନୁକରଣ କରିବା ସହ ସମସ୍ତଙ୍କ ପାଇଁ ଭଲ କରିବେ ଓ ଶାନ୍ତି ଆଣିବେ ବୋଲି ଆଶାବାଦୀ।

— ଅଧିକେଶ ଯାଦବ, ସମାଜବାଦୀ ପାର୍ଟି ନେତା

ଭଗବାନ ରାମ ନ୍ୟାୟ, ସଦାଚାର, ଦୃଢ଼ତା ଓ ସତ୍ୟପରାୟଣତାର ପ୍ରତୀକ ଥିଲେ। ବର୍ତ୍ତମାନର ଦୁଃସମୟରେ ଏହି ମୂଲ୍ୟବୋଧକୁ ପ୍ରତିରୋଧିତା ଯଦି ସାରା ଦେଶରେ ଏହାର ପ୍ରସାର ହୁଏ ତେବେ ରାମରାଜ୍ୟ ଧର୍ମାନ୍ତ ପାଇଁ ବିକେନ୍ଦ୍ରୀୟତା ସହ ଅବସର ହୋଇ ରହିବ ନାହିଁ।

— ଶଶୀ ଥରୁର, କଂଗ୍ରେସ ନେତା

ଭଗବାନ ରାମଙ୍କ ଦ୍ଵାରା ପ୍ରତିଷ୍ଠିତ ମୂଲ୍ୟବୋଧ ଆଧାରରେ ଏକ ସମାନ ଅଧିକାରବାଦୀ ସମାଜ ପ୍ରତିଷ୍ଠା ଉପରେ ଗୁରୁତ୍ଵ ଦିଆଯିବାର ଆବଶ୍ୟକତା ରହିଛି।

— ଅଶୋକ ଗେହଲଟ, ରାଜସ୍ଥାନ ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ

ମର୍ଯ୍ୟାଦା ପୁରୁଷୋତ୍ତମଙ୍କ ପ୍ରଦର୍ଶିତ ମାର୍ଗକୁ ବର୍ତ୍ତମାନ ଓ ଭବିଷ୍ୟତ ପିଢ଼ି ଅନୁକରଣ କରିବା ସହ ସମସ୍ତଙ୍କ ପାଇଁ ଭଲ କରିବେ ଓ ଶାନ୍ତି ଆଣିବେ ବୋଲି ଆଶାବାଦୀ।

— ଅଧିକେଶ ଯାଦବ, ସମାଜବାଦୀ ପାର୍ଟି ନେତା

ଭଗବାନ ରାମ ନ୍ୟାୟ, ସଦାଚାର, ଦୃଢ଼ତା ଓ ସତ୍ୟପରାୟଣତାର ପ୍ରତୀକ ଥିଲେ। ବର୍ତ୍ତମାନର ଦୁଃସମୟରେ ଏହି ମୂଲ୍ୟବୋଧକୁ ପ୍ରତିରୋଧିତା ଯଦି ସାରା ଦେଶରେ ଏହାର ପ୍ରସାର ହୁଏ ତେବେ ରାମରାଜ୍ୟ ଧର୍ମାନ୍ତ ପାଇଁ ବିକେନ୍ଦ୍ରୀୟତା ସହ ଅବସର ହୋଇ ରହିବ ନାହିଁ।

— ଶଶୀ ଥରୁର, କଂଗ୍ରେସ ନେତା

ପୁସ୍ତକ ପରିଚୟ

ଅଧା ଗଢ଼ା ଅଧା ବର୍ଣ୍ଣମାଳାରେ
କବି: ଫନା ମହାନ୍ତି
ପ୍ରକାଶକ: ଏଥେନା ବୁକ୍ସ, ଭୁବନେଶ୍ୱର-୨
ପ୍ରଥମ ପ୍ରକାଶ: ୨୦୧୯, ମୂଲ୍ୟ: ଟ. ୧୪୦/-



ଅଧା ଗଢ଼ା ଓ 'ଏ କୁଳେ ଆନନ୍ଦ ସେ କୁଳେ ବିଷାଦ' ଆଦି କବିତା 'ଅନାମ ଆନ୍ଦୋଳନ' କାଳୀନ କିଛି କବିତାକୁ ହୁଏତ କବି ବହିଟି ପାଇଁ ବାଛିଛନ୍ତି। ପଢ଼ିବାର ଦେଖନ୍ତୁ: 'ଶୂନ୍ୟରେ ତାଳରେ ଲୋଚଣୀ ପାରା/ ପାରା ଭଢ଼ିଗଲେ ନଦେବ ଧରା/ ଧରା ନ ଜିଣିଲେ ଧକ କାବନ/ ଘଡ଼ିଘଡ଼ିକରେ ତୁନିଆଁ ଆନ/ ପାଣି ଦେଖା ନାହିଁ ଖେଳୁଛି ମାନ।' ('ଶୁଣ ହେ ପୁଜନ କଥା ମୋହର' - ପୃ: ୧୦୫) କବିତା ଗୁଡ଼ିକ ସୁଖପାଠ୍ୟ ଓ ପ୍ରେମଭାବନା ଭରଣୀୟ।

ପାଞ୍ଚବସ୍ତୁ
ମୂଳ ମାଳାୟାଳମ୍: ଏ. ସେତୁ ମାଧବନ୍
ଅନୁବାଦ: ରବୀନ୍ଦ୍ର କୁମାର ନାୟକ
ପ୍ରକାଶକ: ଅନୁସୂଚି, ଓଡ଼ିଶା
ପ୍ରଥମ ପ୍ରକାଶ: ୨୦୧୯, ମୂଲ୍ୟ: ଟ. ୧୨୦/-



ପାଞ୍ଚବସ୍ତୁ ଶବ୍ଦଟି ସ୍ଥୂଳତଃ ମହାଭାରତୀୟ ସମୟର କାହାଣୀପତ୍ରକୁ ଲଂଘିତ କରୁଥିଲେ ବି ସାଂପ୍ରତିକ ସମୟରେ କଳ୍ପିତ ଜଗତରେ ଶ୍ୱାସରୂପ ମଣିଷଙ୍କ ସୁଖଦୁଃଖର ସମାନ୍ତରାଳତା ଗଢ଼ିତୋଳେ। ଚରିତ୍ରର ଅକୃତ୍ରିମ ଗଠନ ଓ ଭାଷାର ସହଜବୋଧ୍ୟ ଅଭିନବତା ପାଇଁ ଉପନ୍ୟାସଟି ଯେ ପାଠକାୟ ଆଦୃତ ପାଇବ, ଏଥିରେ ସନ୍ଦେହ ନାହିଁ। ଅନୁବାଦିତ ମୂଳ ଭାଷାକୁ ନ ହୋଇ ଇଂଲିଶରୁ ହୋଇଥିଲେ ବି ତା'ର ମୌଳିକତା ସୁରକ୍ଷିତ ରହିଛି।

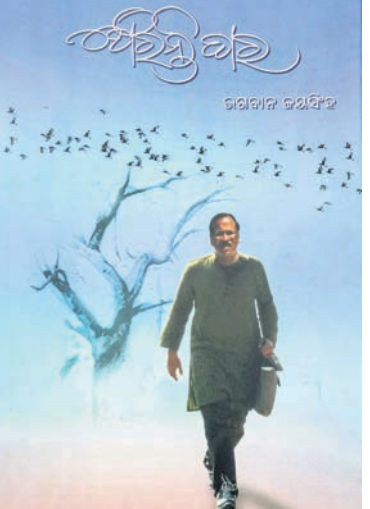
ସୂଜନ-ଆଳାପ



ଉଦୟାନ ଜୟସିଂହ

ପ୍ର: ଆପଣ କେମିତି ଓ କେବେ ଲେଖିବା ଆରମ୍ଭ କଲେ ?
ଉ: ଗାଁ ସ୍କୁଲରେ ପଢ଼ିଲା ବେଳେ ହିଁ ଲେଖାଲେଖି ଆରମ୍ଭ କରିଥିଲି। ମୋ' ଗାଁର ପ୍ରାକୃତିକ ପରିବେଶ, ବିଶେଷକରି ପାଖ ପାହାଡ଼ର ମନୋରମ ଦୃଶ୍ୟ, ମାଲିକ ମାଲିକ ବିପୁତ ଧାନକ୍ଷେତର ସବୁଜ ସୁନ୍ଦରୀ, ଗାଁ ଉପରେ ଲୋଟିପଡ଼ିଥିବା ଜହ୍ନରାତି ମୋ' କବିତାକୁ ଆବୋରି ବସିଥିଲେ ସେତେବେଳେ। ତେବେ କଲେଜ କାବନରେ ହିଁ ମୋ' ଲେଖାମାନ ବିଧିବଦ୍ଧ ଭାବେ ପ୍ରକାଶ ପାଇଲା।
ପ୍ର: କବି ବ୍ୟତିରେକେ ଜଣେ ସମାଲୋଚକ, ଅନୁବାଦକ ଓ ସମ୍ପାଦକ ଭାବେ ଆପଣଙ୍କ ଖ୍ୟାତି ରହିଛି। କବିତା ରଚନା କ୍ଷେତ୍ରରେ ଏହା ଅନ୍ତରାୟ ସୃଷ୍ଟି କରେ କି ?
ଉ: ନା, କେବେ ବି ନୁହେଁ। କାରଣ ସାହିତ୍ୟର ଏମାନେ ଏକଦଳ ବିଭାଗ, କେହି କାହାର ଶତ୍ରୁ ନୁହନ୍ତି। ଗୋଟିଏ ବିଭାଗରେ କ୍ରିୟାଶୀଳ ଥିଲାବେଳେ, ବେଳେବେଳେ ମୁଁ ଅନ୍ୟ ବିଭାଗର କଳାକୁ ପ୍ରୟୋଗ କରିଥାଏ, ଯାହା ମୋ' ରଚନାକୁ ବିଭବକ୍ତ କରିଥାଏ ବୋଲି ମୋର ବିଶ୍ୱାସ।
ପ୍ର: ଅନେକ ସମୟରେ ସମକାଳୀନ ପ୍ରସଙ୍ଗକୁ ନେଇ ଆପଣ ଆପଣଙ୍କ କବିତାରେ

ତାହା ହିଁ ଭଲ କବିତା, ଯାହା ମନରେ ଆଣେ ଏକ ଅପୂର୍ବତା...



କ୍ରିୟାଶୀଳ। କହନ୍ତୁ- ଜଣେ ସୁନ୍ଦର ସାମାଜିକ ପ୍ରତିବନ୍ଧକ ରହିବା ଉଚିତ କି ?
ଉ: ସୁସ୍ୱଚିତ ସମାଜର ଅଧିବାସୀ, ସେ ସମାଜରେ ବଞ୍ଚିଥାଏ, ସମାଜ ତା' ସୃଷ୍ଟିକୁ ପ୍ରଭାବିତ କରିଥାଏ। ତେବେ ସମାଜ ପ୍ରତି ସେ କେତେ ପ୍ରତିବନ୍ଧକ ରହିବ ତାହା ତା' ଉପରେ ନିର୍ଭର କରେ। ପ୍ରତିବନ୍ଧକ ପାଇଁ ତାକୁ ବାଧ୍ୟ କରିହେବନି।
ପ୍ର: 'ମାୟାଘୋରରେ କାଳିଦାସ' ରଚନା କରି ଆପଣ ଖୁବ୍ ପାଠକାୟ ଆଦୃତ ପାଇଛନ୍ତି। ଆପଣଙ୍କ କବିତାର ଏ କାଳିଦାସ ଜଣକ କିଏ ? କବିତାଗୁଡ଼ିକର ମୁଖ୍ୟ ଆଦେବନ କ'ଣ ?
ଉ: ମୋ' କବିତାର କାଳିଦାସ ଏକ ଚରିତ୍ର, ଯିଏ

ଭଗବାନ ଜୟସିଂହ(୧୯୫୨)ଙ୍କ ଜନ୍ମ ଖୋର୍ଦ୍ଧା ଜିଲ୍ଲା ବୋଲଗଡ଼ ନିକଟ ସଂପୁର ଗାଁରେ। ପ୍ରକାଶିତ କବିତା ପୁସ୍ତକ: 'ନିର୍ବାସନରେ ପକ୍ଷୀ', 'ଘୋଷପାତ୍ରା', 'ଓଲଟ ଦୃଶ୍ୟ', 'ମାୟାଘୋରରେ କାଳିଦାସ', 'ଏଇ ଅଛି, ଏଇ ନାହିଁ', 'ଫେରନ୍ତି ଘର' ଓ 'ଲାଲ ଡଙ୍ଗା'। ଉଲ୍ଲେଖନୀୟ କବିତା ରଚନା ପାଇଁ 'ବିଷୁବ ଝଙ୍କାର' ସହ ବହୁ ପୁରସ୍କାରରେ ସମ୍ମାନିତ ଏହି କବିଙ୍କୁ ତାଙ୍କ କାବ୍ୟକୃତି 'ଫେରନ୍ତି ଘର' ପାଇଁ ମିଳିଛି ୨୦୧୬ର 'ଓଡ଼ିଶା ସାହିତ୍ୟ ଏକାଡେମୀ ପୁରସ୍କାର'। ଓଡ଼ିଆ କବିତାର ସେ ଜଣେ ଚର୍ଚ୍ଚିତ ସମାଲୋଚକ ବି। ତାଙ୍କୁ ତାଙ୍କ ପୁରୀ ବାସଭବନରେ ଭେଟି ଏହି ସାକ୍ଷାତ୍କାରଟି ଗ୍ରହଣ କରିଛନ୍ତି କବି ଶ୍ୟାମ ପ୍ରକାଶ ସେନାପତି।

ମହାନ ସଂସ୍କୃତ କବି ଓ ପଞ୍ଚିତ କାଳିଦାସ ନୁହନ୍ତି। ସେ ହେଉଛନ୍ତି ଆମ ଗହଣରେ ଆତଯାତ ପ୍ରବେଶକର୍ତ୍ତା ମଣିଷ। ଜଣେ ସାଧାରଣ ଲୋକ, ଆପଣ, ମୁଁ, every man। ମାୟା ଓ ମୋହର ଆବେଶରେ କ୍ଷଣସ୍ଥାୟୀ ଜୀବନର ଅକାଳତା ବା ଅସାରତାକୁ ବୁଝି ନ ପାରି ସବୁକିଛିକୁ ନିଜର ବୋଲି କର୍ତ୍ତାପଣ କାହିଁ କରୁଥିବା ମଣିଷର ପ୍ରତିଛବି ସେ। ଲୋଭ ଓ ଆସକ୍ତିର ପ୍ରତିବିମ୍ବ ବି।
ପ୍ର: 'ଫେରନ୍ତି ଘର' ଓଡ଼ିଶା ସାହିତ୍ୟ ଏକାଡେମୀ ପୁରସ୍କାର ପାଇଲା ପରେ ଆପଣ କେମିତି ଅନୁଭବ କରୁଛନ୍ତି ?
ଉ: ବିଳମ୍ବରେ ମିଳିଲେ ବି ଖୁସି ଅଛି। ପାଠକାୟ ସ୍ୱୀକୃତି ତ ବହୁକାଳକୁ ପାଇଥିଲା। ଆନୁଷ୍ଠାନିକ ସ୍ୱୀକୃତିର ଅଲଗା ଆନନ୍ଦ ରହିଛି, ତାକୁ ଅସଂସ୍କାରିତ କରି ହେବନି।
ପ୍ର: ଆପଣଙ୍କ ମତରେ ଭଲ କବିତା କାହାକୁ କହିବା ?
ଉ: ଯେଉଁ କବିତା ପଢ଼ିଲେ ଦେହ ଓ ମନରେ ଏକ ଅପୂର୍ବତା ସୃଷ୍ଟିହୁଏ, ଯାହା ଛାଡ଼ିବୁ ଏକ ଅନନ୍ୟ ଭାବନାରେ ବାନ୍ଧିପକାଏ, ଶିରା ପ୍ରଶିରାରେ ବିଚ୍ଛିନ୍ନ ଚମକ ଖେଳେଇଦିଏ, ତାକୁ ହିଁ ଆମେ ଭଲ କବିତା କହିବା। ଏହା ଏମିତି ଏକ ଅନୁଭୂତି ବା ଉପଲକ୍ଷି, ଯାହା ଏକ ସତେକ କ୍ଷତ ପରି ମୃତ୍ୟୁ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଚେତନାକୁ ଆନ୍ଦୋଳିତ କରିଥାଏ।
ପ୍ର: ଆପଣଙ୍କ ସମୟ ଓ ଏବର କାବ୍ୟ ପରିବେଶ ଭିତରେ କ'ଣ ପାର୍ଥକ୍ୟ ଲକ୍ଷ୍ୟ କରନ୍ତି ?
ଉ: ମୁଁ ଦୀର୍ଘ ପାଞ୍ଚ ଦଶନ୍ଧି ଧରି କବିତା ଲେଖୁଛି ଓ କବିତାରେ ଅଛି। ଆଜିର କବିତା ଆଗ ପରି ଜଟିଳ ହୋଇ ରହିନାହିଁ, କବି ତା'ର ସରଳ ଜୀବନଚର୍ଯ୍ୟାକୁ ବୋଧଗମ୍ୟ ଭାଷାରେ ରୂପ ଦେବାକୁ କବିକର୍ତ୍ତା ମନେକରୁଛି।

ସ୍ମୃତି

-ନୃସିଂହ ତରାଇ



ପ୍ରେମ ଏକ ଅନୁଭବ

-ସ୍ନେହଲତା ପୃଷ୍ଠି

ଓ଼ା ବାଲି ସମୁଦ୍ର ତଟରେ ତମ ପାଦ ଚିହ୍ନ ସ୍ମୃତି ମୋର ଅନେକ ଦିନର।
ସ୍ମୃତି ମୋର ପୂଜା ଫୁଲ ସ୍ମୃତି ମୋ' ସପନ ରୁଣିଦିଏ ମୁଠାମୁଠା ସାତ ପ୍ରସ୍ତ ରଙ୍ଗ।
ସ୍ମୃତି ବୋଲି ସାଇତିଛି ଛାତି ତଳେ ଗହୀର ମନରେ, ସ୍ମୃତିର ପରଶେ ଅଭିଭୂତ କେବେ।
ସ୍ମୃତି ସିନା ସକ୍ ମୁଲ ମହକ ତମର କେବେ ଘାରେ କେବେ ଝୁରେ ଦିନ ଅତୀତର।



-ମୋ: ୭୯୭୮୩୮୧୨୧୩

ମରଣକୁ ନାହିଁ ତର ତୁମେ ଯଦି ଅଛ ମୋର ପାଶେ ଚାରିଆଡ଼େ ଅନ୍ଧକାର ତଥାପି ଆଲୋକ ମତେ ସବୁଆଡ଼େ ଦିଶେ।
ପ୍ରାଣ ଯଦି ଯାଏ ଚାଲି ଶରୀର ମୋ ତିତାରେ ଶୋଇବ ପାଇଁ ହୋଇବ ଦେହ ହେଲେ ମନ ତୁମ ପାଶେ ଥିବ।
ଏ ମନ ତ ବେଲକ୍ଷି ତୁମକୁ।
ମନ ଥରେ ଦେଲା ପରେ ଫେରେଇକି ହୁଏ ତୁମେ ପରା କହୁଥିଲ ଦେହରେ ନଥାଏ ପ୍ରେମ ପ୍ରେମ ଏକ ଅନୁଭବତା।

କାଳ କାଳକୁ



'ସମୟ ସେଇମାନକୁ ଦଣ୍ଡ ଦିଏ, ଯେଉଁମାନେ ଧର୍ମରୂପା କିନ୍ତୁ ମଣିଷ ନିଜକୁ ସାହୁନା ଦିଏ ଯେ ଏହା ହିଁ ଇଶ୍ୱରଙ୍କ ଇଚ୍ଛା'

-ଏମ୍.ଟି. ବାସୁଦେବନ୍ ନାୟକ
'ଏମ୍.ଟି. ବାସୁଦେବନ୍ ନାୟକ'ଙ୍କ ଜନ୍ମ ୯ ଅଗଷ୍ଟ ୧୯୩୩ରେ, କେରଳର ପାଲକଡ଼ (ପାଲୟାତ) ଜିଲ୍ଲା ଅନ୍ତର୍ଗତ କୁଡ଼ାଲୁର ଗାଁରେ। ଉତ୍ତର-ସାଧାରଣ ମାଳାୟାଳମ୍ ସାହିତ୍ୟର ଏହି ବହୁମୁଖୀ ଲେଖକ, ମାତ୍ର ୨୦ ବର୍ଷ ବୟସରେ 'ବିଶ୍ୱ କ୍ଷୁଦ୍ରଗଳ୍ପ ପ୍ରତିଯୋଗିତା'ରେ ଭାଗନେଇ ପାଇଥିଲେ ଶ୍ରେଷ୍ଠ କ୍ଷୁଦ୍ରଗଳ୍ପ ପୁରସ୍କାର। 'ନାଲକେଟୁ' (ପୈତୃକ ଘର) ଉପନ୍ୟାସ ପାଇଁ ୧୯୫୮ରେ ସେ ପାଇଥିଲେ 'କେରଳ ସାହିତ୍ୟ ଏକାଡେମୀ ପୁରସ୍କାର'। 'ଅସୁର ଭିତ୍ତି', 'କାଳମ୍' ଓ 'ରାକ୍ଷାପୁଝ' ତାଙ୍କର ଅନ୍ୟ ଚର୍ଚ୍ଚିତ ଉପନ୍ୟାସ। 'କେନ୍ଦ୍ର ସାହିତ୍ୟ ଏକାଡେମୀ ପୁରସ୍କାର' ଓ 'ପଦ୍ମଭୂଷଣ' ସମ୍ମାନରେ ମଧ୍ୟ ଏହି ଲେଖକ ସମ୍ମାନିତ।

ସ୍ମୃତି, କାଳି ମୋ' ପାଇଁ ବିଶେଷ ଦିନ ଆଉ ମୁଁ ତାହାକୁ ତୁମେ ଏହି ଦିନକୁ ଆହୁରି ସ୍ମରଣୀୟ କରିଦିଅ। କାଳି କ'ଣ ଅଛି ଉପେକ୍ଷା ? ସେଇତା ସରପ୍ରାଜ୍ଞ। ସେମିତି ବି କାଳି ରବିବାର ଚେଷ୍ଟା ପୂର୍ବ ତୁମେ ମନା କରିବନି। ଠିକ୍ ଅଛି। ମୁଁ ଫୋନ୍ କଲେ ଘରୁ ବାହାରିବି। ରାଜମହଲ ଛକରୁ ମିଶିକି ଯିବି। ରଖିଛି ତେବେ। ହଁ।
ରାତିରୁ ପ୍ୟାଟ, ଶାର୍ଟ ଇତ୍ୟାଦି କରିବା ସହ ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ଦରକାରୀ ଜିନିଷ ସବୁ ସଜାଡ଼ି ରଖି ଦେଇଥିଲି। ସକାଳର ଆଲ୍ଲାମି ଶବ୍ଦରେ ନିଦ ଭାଙ୍ଗିଲା। ବେରାବେରି ନିତ୍ୟକର୍ମ ଓ ଜଳଖିଆ ସାରିଲି। ତା' ପରେ ମୋବାଇଲରେ ଅଟୋ ପ୍ଲେ ମୋଡ଼ରେ ଗାତ ଲଗେଇ ରେଡି ହେବାରେ ବ୍ୟସ୍ତ। ସ୍ମୃତି...ଅଜ୍ଞା ବଙ୍କା ନଈ...ଆଜି ବି ଏ ଗାତ ଶୁଣିଲେ ଲାଗେ ଯେମିତି ସ୍ମୃତିର ସହ ମୋ' ଦେଖା ହେବା ସଂଯୋଗ ମାତ୍ର ନ ଥିଲା।
ବର୍ଷେ ତଳର କଥା। ସେତେବେଳେ ମୁଁ ୧୧ ନଂ 'ମୋ ବସ'ରେ ଅପିଏ ଯିବାଆସିବା କରୁଥିଲି। ଏମିତି ଦିନେ ଅପିଏରୁ ଫେରିବା ସମୟରେ ଝଙ୍କା ପାଖ ସିଟ୍ରେ ବସିଥାଏ। ଏତେ କୋଳାହଳ ମଧ୍ୟରେ ବି ସ୍ୱପ୍ନ ଓ ମୋ' ଭିତରେ ହୋଇଥିବା ଶେଷ ଆଳାପ ଶୁଣୁଥିଲି- ଉପେକ୍ଷା, ଆମ ଭିତରେ ଯାହା ଥିଲା ତାକୁ ବୟସର ଚପକାମି ଭାବି ଭୁଲି ଯାଅ। ହାବ ? କିନ୍ତୁ କାହିଁକି ? ମୁଁ ଭାବେ ଯେ ଛୋଟ ସହରର ପୁଅମାନେ ମୋ' ପରି ସ୍ମାର୍ତ୍ତ ସିତି ଡିଅର ଭଲ ଅଭିଳାଷକୁ କେବେ ହେଲେ ପୁରଣ କରି ପାରିବେନି। ଆଉ ଆଜିକାଲି ଟ୍ରେକଅପ୍ ଖୁବ୍ ସାମାନ୍ୟ କଥା। ତା' କଥାକୁ ଯେମିତି ଗର୍ବର ଗହ ଆସୁଥିଲା। ଆହୁରି ଏମିତି ଅନେକ କଥା ଭାବୁଥିଲି। ହଠାତ୍ କାହା ହାତ ଘଣ୍ଟିରେ ମୁଁ ତମକି ପଡ଼ିଲି। ମୋ' ପାଖରେ ବସିଥିବା ଡିଅଟି ମୋତେ ଚୁଲାଇ ବଢ଼ାଇଲା। ମୁଁ କିଛି ବୁଝିପାରିଲିନି। ତା' ପରେ

ମୋ' କୁଆ ସାଙ୍ଗ

ଗପ ସମ୍ପର୍କା କାମୁଦା

ମୋତେ ଚିତ୍ତେ ଆଶ୍ଚର୍ଯ୍ୟ ଲାଗିଲା। ସେ ବୁଝାଇଲା- ଜଣେ ତୁମ ଭାବନା ସହ ଖେଳି ଚାଲିଗଲା ମାନେ ବୁଝେଁ ଯେ ସବୁ ଝିଅଙ୍କ ପ୍ରତି ତୁମ ଧାରଣା ସମାନ ରହିବ। କାହା ବିରହରେ ଆମେ କ'ଣ ବଂଚିବା ଛାଡ଼ି ଦେବା ? ଅନ୍ୟ ପାଇଁ ବୁଝେଁ ବରଂ ନିଜ ପାଇଁ, ନିଜ ଖୁସି ପାଇଁ ଲେଖା ଟେକ୍ କେୟାର୍ ସେଦିନ ତା' କଥା ଶୁଣି ମୋ' ମନରେ ପୁଣି ଥରେ ବିଶ୍ୱାସ କଅଁଳି ଥିଲା। ସମୟକ୍ରମେ ଆମେ ବୁଝେଁ ଭଲ ସାଙ୍ଗ ହୋଇଗଲୁ, ସୁସ୍ମିତା ଇନ୍ଦ୍ରଧନୁ ସାଜି ମୋ' ଜୀବନକୁ ରଂଗାନ୍ କରି ସାରିଥାଏ।



ତା' ପରିବର୍ତ୍ତନ ଠିକ୍ ଫେରିବା ସମୟରେ ସେ ଦେଖା ହେଲା। ମୋ' ପାଖ ସିଟ୍ ଖାଲି ହେବାରୁ ସେଠି ବସି ଗଲା। ମୁଁ ବ୍ୟାଗରୁ ତା' ଚୁଲାଇ କାଢ଼ି ଦେଲି- ମ୍ୟାଡାମ୍, ଗତକାଲି ପାଇଁ ଧନ୍ୟବାଦ, ଆଉ ସରି, କାରଣ ଆପଣଙ୍କ ଚୁଲାଇ ମୋ' ପାଖରେ ରହିଯାଇଥିଲା। ଆପଣଙ୍କର ଆଉ ଦରକାର ପଡ଼ିବନି ତ ? ଦରକାର ହେଲେ ଆପଣ ଚୁଲାଇ ଫେରେଇବାକୁ ଭୁଲିଯାଇଥିଲି।
ଦୃଷ୍ଟିକୁ କେବଳ ନାଁ ପଚାରିଲି। ସେତେବେଳେ ଝିଅମାନଙ୍କ ସହ ବିଶେଷ କଥା ହେଉ ନ ଥିଲା, କାରଣ ସ୍ୱପ୍ନ ପରେ ଅନ୍ୟ ଝିଅମାନଙ୍କୁ ବିଶ୍ୱାସ କରିବା ମୋ' ପକ୍ଷେ ସହଜ ନ ଥିଲା। ଆମେ ଯେବେ ବି କଥା ହେଉ ମୁଁ ଉତ୍ତର କେବଳ ହିଁ/ନା ରେ ହିଁ ଦିଏ। ମୋ' ଅସହଜ ବ୍ୟବହାରକୁ ସେ ଆପାତ ପାଇଥିବା ତା' ଚେହେରାରୁ ଶ୍ୱେଷ ବାରି ପାରୁଥିଲା। ମୋ' ପାଇଁ ଗୋଟେ ଝିଅର ମନ

ଖରାପ ହେଉ, ମୁଁ କେବେ ଚାହୁଁ ନ ଥିଲି। ଦିନେ ସୁନିଧା ଦେଖି ତା' ସ୍ୱପ୍ନପତ୍ନୀରେ ଓହ୍ଲାଇ ପଡ଼ିଲି। ସୁସ୍ମିତା, ତୁମେ ଯଦି ଖରାପ ନ ଭାବିବି ଚିତ୍ତେ ତେରି ଯାଏ ବସି କଥା ହୋଇପାରିବି ? ଠିକ୍ ଅଛି। ମୁଁ ତାକୁ ସ୍ୱପ୍ନ ଆଉ ମୋ' ବିଷୟରେ ସବୁ କହିଲି। ସେ ସବୁ ଯୈର୍ଯ୍ୟର ସହ ଶୁଣୁଥାଏ। ସେ ଗଲା ପରେ ମୋ' ଭିତର କବିପଣ ବି ମଉଜିଗଲା...କହୁକହୁ ମୁଁ ଭାବପ୍ରବଣ ହୋଇଥିଲି। ସେ ପିଲବାକୁ ପାଣି ଦେଲା। ମୋତେ ଚିତ୍ତେ ଆଶ୍ଚର୍ଯ୍ୟ ଲାଗିଲା। ସେ ବୁଝାଇଲା- ଜଣେ ତୁମ ଭାବନା ସହ ଖେଳି ଚାଲିଗଲା ମାନେ ବୁଝେଁ ଯେ ସବୁ ଝିଅଙ୍କ ପ୍ରତି ତୁମ ଧାରଣା ସମାନ ରହିବ। କାହା ବିରହରେ ଆମେ କ'ଣ ବଂଚିବା ଛାଡ଼ି ଦେବା ? ଅନ୍ୟ ପାଇଁ ବୁଝେଁ ବରଂ ନିଜ ପାଇଁ, ନିଜ ଖୁସି ପାଇଁ ଲେଖା ଟେକ୍ କେୟାର୍ ସେଦିନ ତା' କଥା ଶୁଣି ମୋ' ମନରେ ପୁଣି ଥରେ ବିଶ୍ୱାସ କଅଁଳି ଥିଲା। ସମୟକ୍ରମେ ଆମେ ବୁଝେଁ ଭଲ ସାଙ୍ଗ ହୋଇଗଲୁ।
ସୁସ୍ମିତା ଇନ୍ଦ୍ରଧନୁ ସାଜି ମୋ' ଜୀବନକୁ ରଂଗାନ୍ କରି ସାରିଥାଏ। ଧୀରେ ଧୀରେ ସ୍ୱପ୍ନରୁ ସ୍ମୃତି ସବୁ ଫିକା ପଡ଼ିବାକୁ ଲାଗିଥିଲା। ହଠାତ୍ ଫୋନ୍ ରିଙ୍ଗ ଶବ୍ଦରେ ମୁଁ କଳ୍ପନା ସୁନିଆରୁ ବର୍ତ୍ତମାନକୁ ଫେରି ଆସିଲି। ଫୋନ୍ ଦେଖେ ତ ଘରୁ ବାହାରିବାର ରିମାଲ୍ ଡାକ୍ ଥିଲା। ସୁସ୍ମିତାକୁ ଫୋନ୍ କରି ଘରୁ ବାହାରିବା ପାଇଁ କହିଲି। ଯୋଗନା ଅନୁଯାୟୀ ଆମେ ରାଜମହଲରେ ଭେଟହେଲୁ। ଗଳ ରଂଗର ଶାଢ଼ି ସହ ହାଲୁକା ଶୁଂଗାର ତାକୁ ଭଲ ମାନ୍ତୁଥିଲା। ବେଶ୍ ଚିତ୍ତାକର୍ଷକ ଥିଲା ତା' ରୂପ। କ'ଣ ଭାବୁଛ ଉପେକ୍ଷା ? କିଛି ନାହିଁ। ଯିବା ତେବେ ? ହଁ।
ଆଜି କାହିଁକି କେକାଣି ତାକୁ ବାରମ୍ବାର ଦେଖିବାକୁ ଲାଗୁ ହେଉଥିଲା। କିଛି ସମୟ ମଧ୍ୟରେ ଆମେ ନିର୍ଦ୍ଧାରିତ ସ୍ଥାନରେ ପହଂଚିଲୁ। ନିର୍ଦ୍ଦିଷ୍ଟ ଆସନ

ବି ଗ୍ରହଣ କଲୁ। ଧୀରେ ଧୀରେ ଲୋକମାନଙ୍କ ଭିତ ବଢ଼ିବାରେ ଲାଗିଥାଏ। ଯା'ରି ଭିତରେ ମୁଁ ସାହସ ବାନ୍ଧି ପଚାରିଲି- ଆଜ୍ଞା ସୁସ୍ମିତା, ତୁମେ ବହୁତ ଭଲ ଡିଅ, ପୁଣି ଦେଖିବାକୁ ଏତେ ଖରାପ ବି ନୁହଁ। ତୁମ ଜୀବନରେ କ'ଣ କେତେ ପ୍ରେମ ଚତୁରତା ସମ୍ପୃକ୍ତ ତ ଦେଇନି ? ମନେହେଲା ଯେମିତି ମୋ' ପ୍ରଶ୍ନ ତାକୁ ଅସୁବ୍ୟସ୍ତ କରି ଦେଇଥିଲା। ଏତେ ଦିନର ବହୁତା ଭିତରେ ତା' ନିରବଚାର ଭାଷାକୁ କିଛିମାତ୍ରାରେ ବୁଝିପାରୁଥିଲି। ସରି, ମୁଁ ଏମିତି ପଚାରିବେଲି। ସ୍ମୃତି ସମ୍ପର୍କିତା ପାଇଁ ମୁଁ ଅନେକ କଥା ଗପି ଚାଲିଲି, କିନ୍ତୁ ସେ ସେମିତି ତୁମ୍ଭେ ଥାଏ। କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ସାରା ସେମିତି ତୁମ୍ଭେ ଥାଏ ଓ ଅନ୍ୟମନସ୍ଥ ଥାଏ।
ବହୁତ ଡେରିରେ ତା' ଚେହେରାରେ ହସ ଦେଖିଲି, ଯେତେବେଳେ ୨୦୨୦ର ଶ୍ରେଷ୍ଠ ଯୁବ କବି ପ୍ରତିଭା ସମ୍ମାନ ଗ୍ରହଣ କରିବା ପାଇଁ ମୋ' ନାଁ ଘୋଷଣା କରାଗଲା। ସମ୍ମାନ ଗ୍ରହଣ କରିବା ପୂର୍ବରୁ କହିଲି- ମୋ' ଜୀବନରେ ବିଶ୍ୱାସ ଓ ବହୁତାରେ ବନ୍ଧ ବାନ୍ଧି ମାର୍ଗଦର୍ଶନ ଦେଇଥିବା ସାଙ୍ଗ ବିନା ଏ ସଫଳତା ଅଧିକାରୀ। ସିଏ ମୋ' ପ୍ରେମଣା। ଧନ୍ୟବାଦ ଶବ୍ଦ ବି ତା' ପାଇଁ ଛୋଟ। 'କାଗଜପୁଲ' ନାମକ ପୁସ୍ତକରେ ମୋ' ଜୀବନର କିଛି ଫଟ୍ କବିତା ଆକାରରେ ଭେଟି ଦେଇଛି, ଯାହା ମୁଁ ତାକୁ ଉପହାର କରିଛି। ଚେଷ୍ଟା ମଂଚ ଉପରକୁ ଆସି ସମ୍ମାନର ଅଂଶାଦାର ହୋଇ ମୋତେ କୃତଜ୍ଞତା ନ ଯୁସ୍ମିତା। ସେତେବେଳେ କରତାଲିରେ ପୁରା ହୃଦ୍ କଂପି ଉଠିଥିଲା। ସୁଯୋଗ ଦେଖି ତା' କାନରେ ଆପ୍ତେ କହିଲି- ମୋ' ସରପ୍ରାଜ୍ଞ କେମିତି ଲାଗିଲା ? ସେ ମୋତେ କୁଣ୍ଡେଇ ପକାଇଲା। ମନେହେଲା ଯେମିତି ସେ କିଛି ନ କହି ବି ବହୁତ କିଛି କହି ଦେଲା।
E-mail: j.sasmita2020@gmail.com



ଜ୍ୟାକି

ଶତ୍ରୁଘ୍ନ

ପ୍ରଥମେ ଶତ୍ରୁଘ୍ନ ପରେ ଜ୍ୟାକି

ସୁବାସ ଘାଇଙ୍କ ଅନ୍ୟତମ ପୁପରହିଟ୍ ଚଳଚ୍ଚିତ୍ର ହେଲା 'ରାମ ଲକ୍ଷ୍ମଣ'। ଏଥିରେ ଜ୍ୟାକି ଶ୍ରୀଫ ଏବଂ ଅନିଲ କପୁରଙ୍କୁ ଗାଇଲେ ଭୂମିକାରେ ଦେଖିବାକୁ ମିଳିଥିଲା। ୧୯୮୯ରେ ଫିଲ୍ମଟି ରିଲିଜ୍ ହୋଇ ବଲିଉଡ୍‌ରେ ଚହଲ ସୃଷ୍ଟି କରିଥିଲା। କିନ୍ତୁ ଏହାର କଳାକାର ଚୟନ ସମୟରେ ରାମ ଭୂମିକା ପାଇଁ ପ୍ରଯୋଜକ-କମ୍-ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ (ସୁବାସ ଘାଇ) ଶତ୍ରୁଘ୍ନ ସିଦ୍ଧାଙ୍କୁ ନେବାକୁ ଚାହୁଁଥିଲେ, ହେଲେ ତାହା ସଫଳ ହୋଇପାରି ନଥିଲା। ତା'ପରେ ସେ ସମୟର ଅନ୍ୟତମ

ଲୋକପ୍ରିୟ ଅଭିନେତା ଜ୍ୟାକି ଶ୍ରୀଫଙ୍କୁ ଅଫର ଦିଆଯାଇଥିଲା ଏବଂ ସେ ଅଭିନୟ କରିବାକୁ ରାଜି ହୋଇଥିଲେ। ସେତେବେଳେ ୧୯୮୦-୧୯୯୦ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଜ୍ୟାକି-ଅନିଲ ଯୋଡ଼ି ହିନ୍ଦୀ ସିନେମାରେ ନିଜର ଆଧିପତ୍ୟ ବିସ୍ତାର କରୁଥିଲେ। ଏପରିକି ୧୯୮୯ରେ ଏହି ଯୋଡ଼ି ଅଭିନୀତ ତିନୋଟି ସିନେମା- 'ରାମ ଲକ୍ଷ୍ମଣ', 'ପରିନ୍ଦା' ଏବଂ 'କାଲା ବକାର' ରିଲିଜ୍ ହୋଇ ହିଟ୍ ସାବ୍ୟସ୍ତ ହୋଇଥିଲା। 'ରାମ ଲକ୍ଷ୍ମଣ'ର ମହୁରତ ସମୟରେ ମହୁରତ କ୍ଲାପ୍ ତା'ପରେ ସେ ସମୟର ଅନ୍ୟତମ

ପରିଶିତିଙ୍କୁ କ'ଣ ଭଲ ଲାଗେ

ପରିଶିତି ଚୋପ୍ରା କେତେ ଖାଦ୍ୟପ୍ରିୟ ତାହା ନିକଟରେ ପ୍ରକାଶ କରିଛନ୍ତି। ମନ ପସନ୍ଦର ଖାଦ୍ୟ ନ ଖାଇବା ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ତାଙ୍କୁ ଶାନ୍ତି ଲାଗି ନ ଥାଏ। ଶୁଟିଂ ସେଟ୍‌ରେ ଥିଲେ ମଧ୍ୟ ସେ ମଝିରେ କିଛି ଖାଇବାକୁ ପସନ୍ଦ କରନ୍ତି। ସବୁଠାରୁ କେଉଁ ଖାଦ୍ୟ ତାଙ୍କର ବେଶି ପସନ୍ଦ କାଣନ୍ତି ? ପଞ୍ଜାବୀ ଖାଦ୍ୟ ଖାଇବାକୁ ସେ ଭଲ ପାଆନ୍ତି। ଆଉ ଯଦି କେତେକ ମସଲା ତିନେନ ଆଉ ରାଜ୍‌ନା ରାଇସ ମିଳିଗଲା ତେବେ ତାଙ୍କର ଖୁସି କହିଲେ ନ ସରେ। 'କେବଳ ଏବେ ଫୁଡ୍‌ହେଁ, ପିଲାଟି ଦିନରୁ ମୋର ଏହି ଅଭ୍ୟାସ ରହିଛି। ଅଧିକାଂଶ ସମୟ ମୁଁ କିଛି ନା କିଛି ଖାଉଥାଏି। ଯେତେବେଳେ ଘରେ ଥାଏ ସେତେବେଳେ ନିଜେ ମନ ପସନ୍ଦର ଖାଦ୍ୟ ପ୍ରସ୍ତୁତ କରି ଖାଏ ଏବଂ ପରିବାର ଲୋକଙ୍କୁ ଖୁଆଏ ବୋଲି କହନ୍ତି ପରିଶିତି।'



ଟିପ୍ପୁ ବାଣ୍ଟୁଛନ୍ତି କରୀନା

କାରୀନା କପୁର ଓରଫ ବେବା ନିଜ ପ୍ରଦେଶର ଏବଂ ବ୍ୟକ୍ତିଗତ ଜୀବନକୁ ନେଇ ଯେତେ ବ୍ୟସ୍ତ ରହିଲେ ମଧ୍ୟ ରୋଡିଂ କଥା ପ୍ରତି ଆଦୌ ଅବହେଳା କରନ୍ତି ନାହିଁ। ତାହା ହେଲା ସ୍ବାସ୍ଥ୍ୟ। ନିଜକୁ ସୁସ୍ଥ ତଥା ସ୍ଲିମ୍ ଟ୍ରିମ୍ ରଖିବାକୁ ସେ ସବୁବେଳେ ସଜାଗ ରହିଥାଆନ୍ତି। କେବଳ ସେତିକି ନୁହେଁ, ନିଜ ସାଙ୍ଗସାଥୀମାନଙ୍କୁ ଫିଟ୍‌ନେସ ବିଷୟରେ ଟିପ୍ପୁ ଦେବାକୁ ଭୁଲି ନ ଥାନ୍ତି। ଏବେ ତ କରୀନା ମହାମାରୀ ପାଇଁ ଶୁଟିଂ ବନ୍ଦ ଅଛି। ଯଦିଓ କେତେକ ପ୍ରଯୋଜକ ଶୁଟିଂ ଆରମ୍ଭ କରିବାକୁ ଯୋଜନା କଲେଣି ତଥାପି ନିଜର ଅବସର ସମୟକୁ କରୀନା ଅପଥରେ ନଷ୍ଟ କରିବାକୁ ଦିଅନ୍ତି ନାହିଁ। ଏ ନେଇ ସେ କହନ୍ତି, 'ଆଜିକାଲିର ବ୍ୟସ୍ତମୟ ଜୀବନରେ ଆମେ ସୁସ୍ଥ ରହିବା ବଡ଼ କଥା। ଏନେଇ ମୁଁ ସବୁବେଳେ ସଚେତନ ଥାଏ। ପ୍ରତିଦିନ ଯେତେ ବ୍ୟସ୍ତ ରହିଲେ ମଧ୍ୟ ମୁଁ ଏକ୍ସରସାଇଜ୍, ଯୋଗ, ପ୍ରାଣାୟାମ କରିବାକୁ ଭୁଲି ନ ଥାଏ। ତା'ସହ ଡାଏଟିଂକୁ ମଧ୍ୟ ସମାନ ଗୁରୁତ୍ୱ ଦିଏ। ମୋର ସାଙ୍ଗମାନେ ଯେତେବେଳେ ମୋତେ ମୋର ସ୍ଲିମ୍ ଟ୍ରିମ୍ ରଖିବା ବିଷୟରେ ପଚାରିବେ ସେମାନଙ୍କୁ ମୁଁ ଏ ବିଷୟରେ ବେଶ୍ ସରଳ ଭାବରେ ବୁଝାଏ ଏବଂ ମୋ କଥାକୁ ଫଲୋ କରିବାକୁ ପରାମର୍ଶ ଦେଇଥାଏ।'

ପାଞ୍ଚ ବନ୍ଧୁଙ୍କ କଥା

ଏକ ରାଜ୍ୟରେ ପାଞ୍ଚଜଣ ଅଫିସରଙ୍କ ଭିତରେ ଥାଏ ଅତୁଟ୍ ବନ୍ଧୁତା। ସତେଯେମିତି ସେମାନେ ଗୋଟିଏ ଚକ୍ଷୁରେ ବନ୍ଧା। କାହାର ଅସୁବିଧା ପଡ଼ିଲେ ଏକାଠି ହୋଇ ସାହାଯ୍ୟର ପ୍ରତୀକ୍ଷା ଦିଅନ୍ତି। ହେଲେ ହଠାତ୍ ସେମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରୁ ଦୁଇଜଣଙ୍କ ଜୀବନ ଆକାଶରେ କଳା ବାଦଲ ମାଡ଼ିଥାଏ। ସେତେବେଳେ ସେମାନଙ୍କ ବନ୍ଧୁତା ଏହାଦ୍ୱାରା ପ୍ରଭାବିତ ହୁଏ କି ? ଏହା ପରେ ରାଜ୍ୟ ଚଳାଇବାରେ ପ୍ରମୁଖ ଭୂମିକା ଗ୍ରହଣ କରୁଥିବା ଏହି ପାଞ୍ଚଜଣ ଅଫିସର ନିଜ ଦାୟିତ୍ୱକୁ ଠିକ୍ ଭାବରେ ତୁଲାଇ ପାରନ୍ତି ତ ? ଏସବୁ ପ୍ରଶ୍ନର ଉତ୍ତରକୁ ଆଧାର କରି ପ୍ରସ୍ତୁତ ହୋଇଛି

ଏକ ଭିନ୍ନ ଧରଣର କାହାଣୀ, ଯାହାକୁ ନେଇ ନିର୍ମିତ ହେବାକୁ ଯାଉଛି ନୂଆ ଓଡ଼ିଆ ସିନେମା 'ଅଫିସର'। ଅନୀତା ଏଣ୍ଟରଟେନମେଣ୍ଟ ବ୍ୟାନରରେ ଚିତ୍ରଟିର ପ୍ରଯୋଜନା କରିଛନ୍ତି ପ୍ରଭାକର ମହାନ୍ତି। ଡ. ନିର୍ମଳ ନାୟକ ସଂଳାପ ରଚନା କରିଥିବା ବେଳେ ସଙ୍ଗୀତ ନିର୍ଦ୍ଦେଶନା ଦେଇଛନ୍ତି ଯଜ୍ଞ ଦାଶ। ଫିଲ୍ମର ମେଲ୍ ଲିଭ୍‌ରେ ନବୀନ, ରୁଦ୍ର ପାଣିଗ୍ରାହୀ, ବୁଦ୍ଧି, ଜଗା, ପ୍ରିୟ, ରାମ, ନାଗଜ ନିରଞ୍ଜନ, ଜିନା, ଭୂମିକା ଗ୍ରହଣ କରୁଥିବା ଏହି ପାଞ୍ଚଜଣ ଅଫିସର ନିଜ ଦାୟିତ୍ୱକୁ ଠିକ୍ ଭାବରେ ତୁଲାଇ ପାରନ୍ତି ତ ? ଏସବୁ ପ୍ରଶ୍ନର ଉତ୍ତରକୁ ଆଧାର କରି ପ୍ରସ୍ତୁତ ହୋଇଛି

ମନ ବଦଳାଇଥିଲେ ଧର୍ମେନ୍ଦ୍ର

ବଲିଉଡ୍‌ର ଅନ୍ୟତମ ବୁକ୍‌ବଣ୍ଡର ସିନେମା ହେଉଛି 'ସୋଲେ'। ଏହାର ମୁଖ୍ୟ ଭୂମିକାରେ ଅମିତାଭ ବଚ୍ଚନ, ଧର୍ମେନ୍ଦ୍ର, ଜୟା ଭାଦୁରି, ହେମାମାଳିନୀ, ସଞ୍ଜୀବ କୁମାର ଏବଂ ଅମଜାଦ ଖାଁ ଅଭିନୟ କରିଥିଲେ। ଯେତେବେଳେ ଏହାର କାଷ୍ଟିଂ ଚାଲିଥିଲା ଧର୍ମେନ୍ଦ୍ର ନିଜର ମନ କଥା ପ୍ରକାଶ କରି କହିଥିଲେ ଯେ ସେ ଏହି ଫିଲ୍ମରେ ଠାକୁର ବଳଦେବ ସିଂ ଭୂମିକାରେ ଅଭିନୟ କରିବାକୁ ଚାହାନ୍ତି। କିନ୍ତୁ ଯେତେବେଳେ ଜାଣିଲେ ଯଦି ସେ ବୀରୁ ଭୂମିକାରେ ଅଭିନୟ କରିବେ ତେବେ ତାଙ୍କ ଅପୋଜିଟ୍‌ରେ ହେମାମାଳିନୀ ରହିବେ। ତା'ପରେ ସେ ନିଜର ମନ ବଦଳାଇ ବୀରୁ ଭୂମିକା ପାଇଁ ଆଗ୍ରହ ପ୍ରକାଶ କଲେ ଏବଂ ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ ମଧ୍ୟ ତାହାକୁ ଗ୍ରହଣ କରିଥିଲେ ଏବଂ ଠାକୁର ଭୂମିକାଟି ସଞ୍ଜୀବ କୁମାରଙ୍କୁ ଦିଆଯାଇଥିଲା। ଏହି ସିନେମାରେ ଧର୍ମେନ୍ଦ୍ର-ହେମା ଯୋଡ଼ି ଭୂମିକା ଦର୍ଶକଙ୍କୁ କେତେ ପ୍ରଭାବିତ କରିଥିଲା ତାହା କହିବା ବାହୁଲ୍ୟ।



ଧର୍ମେନ୍ଦ୍ର

ଅଜାତ ଭୂମି

▶ ଲଜ୍ଜା ପିକ୍ଚର୍ସ ବ୍ୟାନରରେ ପୁଲିଲାଇ କରିଥିଲା ଓଡ଼ିଆ ସିନେମା 'ତ୍ରିନାଥ ମେଳା'। କୃଷ୍ଣଚନ୍ଦ୍ର ରଥ ଏହାର ପ୍ରଯୋଜନା କରିବା ସହ ନିର୍ଦ୍ଦେଶନା ମଧ୍ୟ ଦେଇଥିଲେ। ସଂଯୋଜିତ ଗୀତଗଡ଼ିକର ସ୍ୱର ଦେଇଥିଲେ ରାଖାଲ ମହାନ୍ତି। ରବୀନ୍ଦ୍ର ରଥ, ଶୁଭ୍ରା ପତି, ନିର୍ମଳ ମହାପାତ୍ର ଏବଂ ନିତ୍ୟାନନ୍ଦ ଦାସ ବିଭିନ୍ନ ଭୂମିକାରେ ଅଭିନୟ କରିଥିଲେ।



ଉତ୍ତମ ମହାନ୍ତି

▶ ଓଡ଼ିଆ ସିନେମା 'ଅନୁରାଧା'ର ନାୟିକା ସାଜିଥିଲେ ରୋଜାରମଣି। ପୁଷ୍ପାଞ୍ଜଳି ପିକ୍ଚର୍ସ, ବ୍ରହ୍ମପୁର ବ୍ୟାନରରେ ଚିତ୍ରଟିର ପ୍ରଯୋଜନା କରିଥିଲେ ରଘୁନାଥ ମିଶ୍ର। ରୋଜାରମଣିଙ୍କ ବ୍ୟତୀତ ଜୟା, ନମ୍ରତା ଦାସ, ଜୟା ଏବଂ ନରିଙ୍କୁ ଏଥିରେ ଦେଖିବାକୁ ମିଳିଥିଲା।

▶ ଓଡ଼ିଆ ଚଳଚ୍ଚିତ୍ର 'ଜୟ ମା ମଙ୍ଗଳା'ର ମୁଖ୍ୟ ଭୂମିକାରେ ପ୍ରସନ୍ନ ମିଶ୍ର, ଦୀପା ସାହୁ ଅଭିନୟ କରିଥିଲେ। ଫିଲ୍ମର ନିର୍ଦ୍ଦେଶନା ଦେଇଥିଲେ ଅକ୍ଷୟ ମହାନ୍ତି (କାଶ୍ୟପ)।



ଅନୀତା ଦାସ

▶ 'ପାଦରେ ପାଦ ଛନ୍ଦା, ପାଦେ ନୁହୁର ବନ୍ଧା, ଯୋଡ଼ି ମହୁରି ଆରେ ବନ୍ଧା ମକୁହା' ଗୀତଟି 'ତପସ୍ୟା' ଚଳଚ୍ଚିତ୍ରରେ ଦୃଶ୍ୟାୟିତ ହୋଇଥିଲା। ପ୍ରଫୁଲ୍ଲ କରଙ୍କ ସ୍ୱର ସଂଯୋଜନାରେ ଏହାର ଗୀତଗୁଡ଼ିକ ସିନେପ୍ରେମୀଙ୍କୁ ବେଶ୍ ପ୍ରଭାବିତ କରିଥିଲା। କବିରାଜ ବିଶ୍ୱନାଥ ମିଶ୍ରଙ୍କ ପ୍ରଯୋଜନାରେ ଏହାର ନିର୍ଦ୍ଦେଶନା ଦେଇଥିଲେ ନଗେନ ରାୟ। ଶରତ ପୂଜାରୀ, ଅନୀତା ଦାସ, ଉତ୍ତମ ମହାନ୍ତି

ନିତାଇ ପାଲିତଙ୍କ ନିର୍ଦ୍ଦେଶିତ ଏହି ଚଳଚ୍ଚିତ୍ରରେ ଉତ୍ତମ ମହାନ୍ତି ନାୟକ ସାଜିଥିବା ବେଳେ ମହାଶ୍ୱେତା ରାୟ ଏବଂ ଅନୀତା ଦାସଙ୍କୁ ମଧ୍ୟ ଏଥିରେ ଦେଖିବାକୁ ମିଳିଥିଲା।

ନିର୍ଦ୍ଦେଶନାକୁ ଚ୍ୟାଲେଞ୍ଜ ଭାବେ ନେଇଛି

ଓଡ଼ିଆ ଚଳଚ୍ଚିତ୍ର 'ମନେ ରହିବ ଏ ପ୍ରେମ କାହାଣୀ', 'ସଦେହୀ ପ୍ରିୟତମା',



ପରଦା ପଛରେ ନାରାୟଣ ଘଡ଼େଇ

'ଖାସ୍ ଟୁମ୍‌ରି ପାଇଁ', 'ମନ ମୋର ଯାଯାବର', 'ତୋ ସାଥେ ବନ୍ଧା ମୋ ଜୀବନ ତୋରି', ରିଲିଜ୍ ଅପେକ୍ଷାରେ ଥିବା 'ଭକ୍ତ ଓ ଭଗବାନ' ଏବଂ ଜଗନ୍ନାଥୀୟା ପୂରୀ'ର ନିର୍ଦ୍ଦେଶନା ପରି ଗୁରୁଦାୟିତ୍ୱ ତୁଲାଇ ସାରିଛନ୍ତି ନାରାୟଣ ଘଡ଼େଇ। ଏହାବ୍ୟତୀତ ନିର୍ମିତ ହେବାକୁ ଯାଉଥିବା ନୂଆ ଓଡ଼ିଆ ସିନେମା 'ଅଫିସର'ର ନିର୍ଦ୍ଦେଶନା ମଧ୍ୟ ଦେବେ। ନିଜ ନିର୍ଦ୍ଦେଶନା କ୍ୟାରିୟର ସମ୍ପର୍କରେ ସେ କହନ୍ତି...

ଦରକାର ବୋଲି କହନ୍ତି ନାରାୟଣ। ନୟାଗଡ଼ ଜିଲା ଓଡ଼ିଆ ଅନ୍ତର୍ଗତ ନନ୍ଦିଘୋର ଗ୍ରାମରେ ଜନ୍ମିତ ଏହି ନିର୍ଦ୍ଦେଶକଙ୍କ କ୍ୟାରିୟର ଆରମ୍ଭ ଭିଡ଼ିଓ ଆଲବମ୍‌ରୁ। ପାଖାପାଖି ୧୦୦ରୁ ଅଧିକ ଭିଡ଼ିଓ ଆଲବମ୍‌ର ନିର୍ଦ୍ଦେଶନା ଦେବା ସହ ୩୫ଟି ପ୍ରାମାଣିକ ଚଳଚ୍ଚିତ୍ର, ଧାରାବାହିକ, ସିଡି ଫିଲ୍ମର ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ ସାଜି ସାରିଛନ୍ତି ନାରାୟଣ। ନିର୍ଦ୍ଦେଶନାକୁ କ୍ୟାରିୟର କଲେ କାହିଁକି ପ୍ରଶ୍ନର ଉତ୍ତରରେ ସେ କହନ୍ତି, 'ମଣିଷର ଜୀବନ ଏକ ଚ୍ୟାଲେଞ୍ଜ। ଏହାକୁ ଗ୍ରହଣ କରି ଆମକୁ ଆଗେଇବାକୁ ପଡ଼ିଥାଏ। ମୋତେ ଯେତେବେଳେ ନିର୍ଦ୍ଦେଶନା ପରି ଦାୟିତ୍ୱ ତୁଲାଇବାକୁ କୁହାଗଲା ସେତେବେଳେ ଏହାକୁ ହାଲକା ଭାବରେ ନେଇ ନ ଥିଲି। ମୋ ନିର୍ଦ୍ଦେଶନା କିପରି ଅନ୍ୟମାନଙ୍କଠାରୁ ଭିନ୍ନ ହେବ ସେଥିପାଇଁ ଚେଷ୍ଟା ଜାରି ରଖିଛି। ବିଶେଷତାବେଳେ ମୋ ନିର୍ଦ୍ଦେଶନାରେ ରିଲିଜ୍ ଅପେକ୍ଷାରେ ଥିବା 'ଜଗନ୍ନାଥୀୟା ପୂରୀ' କିପରି ଦର୍ଶକଙ୍କୁ ପ୍ରଭାବିତ କରିପାରିବ ସେ ନେଇ ଯଥେଷ୍ଟ ଚେଷ୍ଟା କରାଯାଇଛି। ଦର୍ଶକଙ୍କୁ ମୁଁ ସବୁବେଳେ ଗୁରୁତ୍ୱ ଦେଇଥାଏ। କାରଣ ସେମାନଙ୍କ ପାଇଁ ଆମେ ଆଜି ଚିନ୍ତି ରହିଛୁ।' ନିଜ ନିର୍ଦ୍ଦେଶନାକୁ ନୂଆ ରୂପ ଦେବା ପାଇଁ ନାରାୟଣ ସ୍ୱତନ୍ତ୍ର ଯୋଜନା ପ୍ରସ୍ତୁତ କରିଛନ୍ତି। ତେବେ ଭବିଷ୍ୟତରେ ତାଙ୍କ ନିର୍ଦ୍ଦେଶନା ଦର୍ଶକଙ୍କୁ କେତେକ ପ୍ରଭାବିତ କରିପାରିବ ତାହା ଦେଖିବାକୁ ବାକି ରହିଲା।

ଗାଁ ମଣ୍ଡପରେ ବୃଦ୍ଧଙ୍କ ଗଳା କାଟି ହତ୍ୟା

ପାଟଣା, ଖଞ୍ଜିର ଜିଲ୍ଲା ପାଟଣା ଥାନା ପ୍ରତାପଗିରି ଗ୍ରାମ କୋଠରୀ ମଣ୍ଡପରୁ ଗୁଳିବାର ସମୟରେ ବୃଦ୍ଧଙ୍କ ମୃତଦେହ ଉଦ୍ଧାର ହୋଇଛି। ସେ ହେଲେ ଉଲ୍ଲୁ ଗ୍ରାମର ଆର୍. ଖରଡ଼ା ପାତ୍ର (୬୫)। ଖରଡ଼ାଙ୍କ ପୁଅ ଭୀମଙ୍କ ଏକାକୀରେ ପାଟଣାରେ ଘଟଣା ଘଟିଥିଲା। ଘଟଣା ସମ୍ବନ୍ଧରେ ପାଟଣା ଥାନାରେ ମାମଲା (ନଂ.୧୮୮/୨୦) ରୁଜୁ କରି ତଦନ୍ତ ଚଳାଇଛି। ଖରଡ଼ା ମଙ୍ଗଳବାର ରାତିରେ ଖାଇ ସାରି ଘରଠାରୁ ପ୍ରାୟ ୨୦୦ ମିଟର ଦୂର କୋଠରୀ ମଣ୍ଡପରେ ଶୋଇଥିଲେ। ଗୁଳିବାର ସମୟରେ ଗଳା କାଟି ହତ୍ୟା କରାଯାଇଥିବା କେତେକ ଲୋକ ଦେଖି ଥାନାକୁ ଜଣାଇଥିଲେ। ଆଦିକା ଏସ୍ପିସିଓ ସୂଚନା ପ୍ରାପ୍ତ ହେବା ପରେ ଥାନା ଅଧିକାରୀ ଅଜୟ କୁମାର ଦାରିକ ପହଞ୍ଚି ସ୍ଥାନରେ ତଦନ୍ତ କରିବାକୁ ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟରେ ଥାନାକୁ ଯାଇଥିଲେ। ଧାର୍ଯ୍ୟ ଅସ୍ତ୍ରରେ ଖରଡ଼ାଙ୍କ ଗଳା କାଟି ହତ୍ୟା କରାଯାଇଥିବା ଘୋଷଣା ପ୍ରାଥମିକ ତଦନ୍ତରୁ ଜଣାପଡ଼ିଛି। ମୃତଦେହ ଜବତ କରି ବ୍ୟବହାର ପାଇଁ ଗୁଳିବାର ବଡ଼ ମେଡିକାଲ ପି.ଏଚ୍.ସି.ଏସ୍.ରେ ତଦନ୍ତ ହେବାକୁ ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟରେ ଗଣେଶ ଗଣାପତିନାହିଁ।

ଦକ୍ଷିଣ ଓଡ଼ିଶାରେ ବନ୍ୟା ସମ୍ଭାରନା

ଭୁବନେଶ୍ୱର, ଖଞ୍ଜିର (ବ୍ୟୁରୋ)

ଉତ୍ତର ବଙ୍ଗୋପସାଗରରେ ସୃଷ୍ଟି ଲାଗୁଥିବା ଯୋଗୁଁ ମଙ୍ଗଳବାର ଓ ବୁଧବାର ଦୁଇଦିନ ଧରି ରାଜ୍ୟର ବିଭିନ୍ନ ସ୍ଥାନରେ ପ୍ରବଳ ବର୍ଷା ହୋଇଛି। ଏଥିଯୋଗୁଁ ଗାନ୍ଧୀନୀ ନଦୀ ଆଶ୍ରୟ ହୋଇଛି। ଲଗାତାର ବର୍ଷା ଯୋଗୁଁ ରାଜ୍ୟରେ ମାଟ୍ଟି ଆଶ୍ରୟ ମଧ୍ୟ କେତେକାଂଶରେ ଚଳିଯାଇଛି। ରାଜ୍ୟରେ ବିଭିନ୍ନ ଭାଗରେ ବୁଧବାର ରୁଆ ବେଉରଣ କାର୍ଯ୍ୟ ଆରମ୍ଭ ହୋଇଛି। ପାଣିପାଗ ବିଭାଗ ସ୍ତରକୁ ନିୟନ୍ତ୍ରଣ କରିବାକୁ ଅନୁପାୟୀ ସମ୍ଭାବନା ଲିଭାଇ ଖୁସ୍ଖୁସୀରେ ୨୯୦ ମିଲିମିଟର ବର୍ଷା ହୋଇଥିବା ବେଳେ ବୌଦ୍ଧ ଜିଲ୍ଲା ଖଜୁରୀମାଳରେ ୧୮୦, ସୋନପୁର ୧୭୦, କଟକ ୧୭୦, ପୁରୀ ଜିଲ୍ଲାର ଗୋପରେ ୧୫୦, ଭୁବନେଶ୍ୱରରେ ୧୫୦, କେନ୍ଦ୍ରାପଡ଼ା ଜିଲ୍ଲା ମାଣିଆଲରେ ୧୪୦, କେନ୍ଦୁଝର ଜିଲ୍ଲା ତେଲକୋଇ ୧୪୦, ବାଙ୍କୀରେ ୧୩୦, ସମ୍ବଲପୁରରେ ରେଡାଖୋଲରେ ୧୩୦, ଡେଙ୍କାନାଳ ଭୁବନେଶ୍ୱର ୧୩୦, ଭଦ୍ରକ ଡେଇଁରେ ୧୩୦, ସୁନ୍ଦରଗଡ଼ରେ ୧୦୦, କୋରାପୁଟରେ ୧୦୦, ଝାରସୁଗୁଡ଼ାରେ ୧୦୦, ଅନୁଗୋଳ ପାଲଲହଡ଼ାରେ ୧୦୦, କୋରାପୁଟ ଜୟପୁରରେ ୧୦୦, ସମ୍ବଲପୁର କୁଟିଆରେ ୧୦୦, ଜଗତସିଂହପୁର ବାଲିକୁଦାରେ ୧୦୦ ମିଲିମିଟର ବର୍ଷା ରେକର୍ଡ

ସତର୍କ ରହିବାକୁ ଜିଲ୍ଲାପାଳଙ୍କୁ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ

- ଆଶ୍ରୟ ଆଣିବା ଲଘୁତାପ
- ଆରମ୍ଭ ହେଲା ବେଉରଣ
- ଆସୁଛି ଆଉ ଏକ ଲଘୁତାପ
- ୯ରୁ ୧୨ ଯାଏ ବର୍ଷିତ

୧୩୦, ଡେଙ୍କାନାଳ ଭୁବନେଶ୍ୱର ୧୩୦, ଭଦ୍ରକ ଡେଇଁରେ ୧୩୦, ସୁନ୍ଦରଗଡ଼ରେ ୧୦୦, କୋରାପୁଟରେ ୧୦୦, ଝାରସୁଗୁଡ଼ାରେ ୧୦୦, ଅନୁଗୋଳ ପାଲଲହଡ଼ାରେ ୧୦୦, କୋରାପୁଟ ଜୟପୁରରେ ୧୦୦, ସମ୍ବଲପୁର କୁଟିଆରେ ୧୦୦, ଜଗତସିଂହପୁର ବାଲିକୁଦାରେ ୧୦୦ ମିଲିମିଟର ବର୍ଷା ରେକର୍ଡ

କରାଯାଇଛି। ଏଥିସହିତ ରାଜ୍ୟର ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ଭାଗରେ ମଧ୍ୟ ବର୍ଷା ହୋଇଥିବା ପାଣିପାଗ ବିଭାଗ ପକ୍ଷରୁ ସୂଚନା ଦିଆଯାଇଛି। ଅଗଷ୍ଟ ୪ ତାରିଖରେ ସୃଷ୍ଟି ହୋଇଥିବା ଲଘୁତାପ ଫ୍ରେଣ୍ଟମାର୍କ ଲୋ ପ୍ରେସରରେ ପରିଣତ ହୋଇ ଛତିଶଡ଼ ଉପରକୁ ଚାଲିଯାଇଛି। ତେବେ ଏହାର ପ୍ରଭାବରେ ଆସନ୍ତା ୨୪ ଘଣ୍ଟା ମଧ୍ୟରେ ବରଗଡ଼, ଝାରସୁଗୁଡ଼ା, ସମ୍ବଲପୁର, ଦେବଗଡ଼, ସୁନ୍ଦରଗଡ଼ ନୂଆପଡ଼ା, ବଲାଙ୍ଗୀର, ସୋନପୁର, ବୌଦ୍ଧ ଏବଂ ଅନୁଗୋଳ ଜିଲ୍ଲାର ଗୋଟିଏ ବୃଦ୍ଧି ସ୍ଥାନରେ ପ୍ରବଳତା ଅତି ପ୍ରବଳ ବର୍ଷା ହେବାର ସମ୍ଭାବନା ରହିଛି। ଏ ନେଇ ପାଣିପାଗ ବିଭାଗ ପକ୍ଷରୁ ଅନୁରୋଧ ଥିବା କରାଯାଇଛି। ଏହି ସମୟ ମଧ୍ୟରେ କଳାହାଣ୍ଡି, ନବରଙ୍ଗପୁର, କଟକ, ଡେଙ୍କାନାଳ, ଖୋର୍ଦ୍ଧା, ଯାଜପୁର, କେନ୍ଦ୍ରାପଡ଼ା, ଭଦ୍ରକ, ଜଗତସିଂହପୁର, କେନ୍ଦୁଝର ଏବଂ ବାଲେଶ୍ୱର ଜିଲ୍ଲାର ଗୋଟିଏ କିମ୍ବା ଦୁଇଟି ସ୍ଥାନରେ ପ୍ରବଳ ବର୍ଷା ହେବାର ସମ୍ଭାବନା ରହିଛି। ଏଥିଯୋଗୁଁ ବଂଶଧାରୀ, ଗଣିକୂଳ୍ୟା ଏବଂ ହାତୀନଦୀରେ ବନ୍ୟା ଆସିବାର ସମ୍ଭାବନା ରହିଛି। ଲଘୁତାପ ବର୍ଷାକୁ ସୃଷ୍ଟିରେ ରଖି ସ୍ୱତନ୍ତ୍ର ରିଲିଫ କମିଶନରଙ୍କ କାର୍ଯ୍ୟାଳୟ ପକ୍ଷରୁ ଜିଲ୍ଲାପାଳମାନେ ସତର୍କ ରହିବାକୁ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ଦିଆଯାଇଛି।

ଏସିଏଫ୍ ସମ୍ପତ୍ତି କୋଟିଏରୁ ଅଧିକ

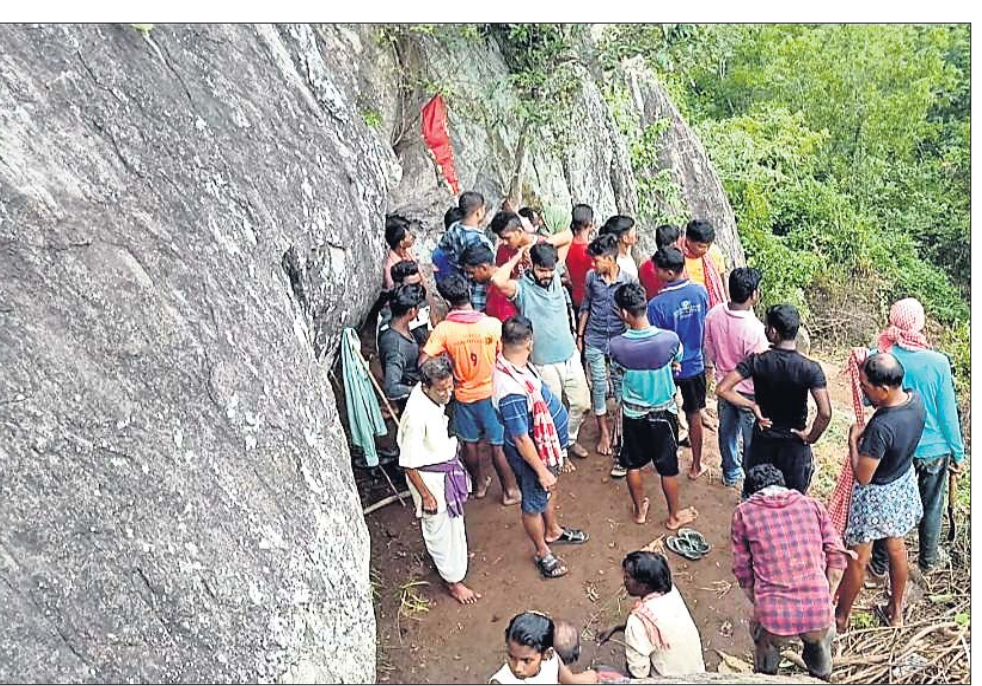
କଟକ/ପୁରୀ ଅଧିକାରୀ: ଆୟ ବହିର୍ଭୂତ ସମ୍ପତ୍ତି ଅଭିଯୋଗରେ ପୁରୀ ବନ୍ୟାପ୍ରାଣୀ ଡିଭିଜନର ସହକାରୀ ବନ୍ୟାପ୍ରାଣୀ (ଏସିଏଫ୍) ପ୍ରଶାସକ ସ୍ୱାମି ଭିଲ୍ଲାପୁ ଜାଲରେ ପଡ଼ିଛନ୍ତି। ଭୁବନେଶ୍ୱର ସ୍ୱତନ୍ତ୍ର ଭିଲ୍ଲାପୁ ଜିଲ୍ଲାଠାରୁ ସର୍ତ୍ତାବେଶ ପାଇ ଭୁବନେଶ୍ୱର ଭିଲ୍ଲାପୁ ଡିଭିଜନ ବୁଧବାର ଏସିଏଫ୍ ଘର ଓ ଅଧିକାରୀ ତଡ଼ାକ କରାଯାଇଛି। ଭୁବନେଶ୍ୱରରେ ତିନି ମହଲା କୋଠା, ପୁରୀରୁ କାର୍ଯ୍ୟାଳୟ ଓ ଭଡ଼ାଘର, ବାଲିଆ ଥାନା ଶିଶୁକୋଷ୍ଠିତ ଯୈତୁକ ଘର, ଡେଙ୍କାନାଳ ଷ୍ଟେଶନ ବଜାରସ୍ଥିତ ସମ୍ପତ୍ତି ଘର ଏକକାଳୀନ ଏହି ତଡ଼ାକ ହୋଇଛି। ତଡ଼ାକ ବେଳେ ସ୍ୱାମି ଓ ତାଙ୍କ ପରିବାର ସଦସ୍ୟଙ୍କ ମୋଟ ୧ କୋଟି ୧୬ ଲକ୍ଷ ୨୭ ହଜାର ୯୩୮ ଟଙ୍କାର ସମ୍ପତ୍ତି ଥିବା ଭିଲ୍ଲାପୁ ଆକଳନ କରାଯାଇଛି। ଏଥିରେ ରହିଛି ୬୯ ଲକ୍ଷ ୪୬ ହଜାର ୮୪୫ ଟଙ୍କା ମୂଲ୍ୟର ତିନି ମହଲା ଘର, ଶିଶୁକୋଷ୍ଠିତ ଭାଗରେ ଥିବା ୩୩ ହଜାର ଟଙ୍କାର ଗୋଟିଏ ଘର, ଭୁବନେଶ୍ୱର ଓ ଡେଙ୍କାନାଳରେ ୧୨ ଲକ୍ଷ ୭୨ ହଜାର ୨୩୯ ଟଙ୍କା ମୂଲ୍ୟର ୫ଟି ପୁସ୍ତକ, ବିଭିନ୍ନ ବ୍ୟାଙ୍କରେ ଜମା ୩୧ ଲକ୍ଷ ୫୨ ହଜାର ୭୧୦ ଟଙ୍କା, ଏଲଆଇସିରେ

- ଆୟ ବହିର୍ଭୂତ ସମ୍ପତ୍ତି ଠୁଳ ଅଭିଯୋଗ
- ତଡ଼ାକ କଲା ଭୁବନେଶ୍ୱର ଭିଲ୍ଲାପୁ ଡିଭିଜନ



ପ୍ରଶାସକ ସ୍ୱାମି

୪ ଲକ୍ଷ ୩୨ ହଜାର ୩୫୨ ଟଙ୍କାର ପଲିସି, ୯୬ ହଜାର ଟଙ୍କାର ବୁକ୍ସି ବୁକ୍ସିକିଆ ଗାଡ଼ି, ୩୯ ହଜାର ଟଙ୍କାର ସୁନା ଓ ରୂପା ଅଳଙ୍କାର, ୩୨ ହଜାର ୪୦ ଟଙ୍କା ନଗର ଓ ୪ ଲକ୍ଷ ୨୩ ହଜାର ୭୪୮ ଟଙ୍କାର ଗୃହ ଉପକରଣ ମିଳିଛି। ଭିଲ୍ଲାପୁ ବି ମୁରୀ ଅଧିକାରୀ ତଡ଼ାକ କରି ଏସିଏଫ୍ ସ୍ୱାମିଙ୍କୁ ଧରି ନେଇଛି। ଆୟ ବହିର୍ଭୂତ ସମ୍ପତ୍ତି ଠୁଳ ଅଭିଯୋଗରେ ତାଙ୍କୁ ଅଧିକ ପଚରାଉଚରା କରାଯିବ ବୋଲି ଭିଲ୍ଲାପୁ ଇନ୍ସପେକ୍ଟର ମଦନ ପ୍ରଧାନ ସୂଚନା ଦେଇଛନ୍ତି।



ଗୁମ୍ଫା ଦେଖିବାକୁ ଲୋକଙ୍କ ଭିଡ଼।

ପାହାଡ଼ରେ ଗୁମ୍ଫା ଠାବ

ନୟାଗଡ଼ ଅଧିକାରୀ/ରଣପୁର, ଖଞ୍ଜିର (ବ୍ୟୁ-ପ୍ର) ଅନୁସାରେ ସନ୍ଧ୍ୟା ହେଲେ ଗୁମ୍ଫାକୁ ଛୁଟୁକି ଶବ୍ଦ ଆସୁଛି। ପୂର୍ବେ ଏଠାରେ ସାଧୁସମ୍ପ୍ରଦାୟରେ ରହୁଥିଲେ। କାଳକ୍ରମେ ସାଧୁସମ୍ପ୍ରଦାୟ ଚାଲିଯିବା ପରେ ଗୁମ୍ଫାଟି ଉପେକ୍ଷିତ ହୋଇ ପଡ଼ି ରହିଥିଲା। ଗୁମ୍ଫା ଠାବ ହେବା ପରେ ସ୍ଥାନୀୟ ଲୋକେ ପୁଣିଥରେ ବୈଷ୍ଣବଦେବୀଙ୍କୁ ପୂଜା ଆରମ୍ଭ କରିଛନ୍ତି। ତେବେ ଗୁମ୍ଫା ଭିତରେ ୭ଟି ଘର ଥିବା ଦେଖିବାକୁ ପଡ଼ିଛି। ଜଣେ ଛେଳି ଚାଲି ଗୁମ୍ଫାଟିକୁ ଦେଖିବା ପରେ ଏହା ଲୋକଲୋଚନକୁ ଆସିଛି। ଏହା ପରେ ଗୁମ୍ଫା ଦେଖିବାକୁ ଭିଡ଼ ଜମିଛି। ସ୍ଥାନୀୟ ଲୋକଙ୍କ ସୂଚନା

ବିଡ଼ିଓଙ୍କ ସମେତ ୧୨ ପଞ୍ଜିଟିଭ

ଦାରିଙ୍ଗବାଡ଼ି, ଖଞ୍ଜିର (ବି-ଏନ-ଏ): କନ୍ଧମାଳ ଜିଲ୍ଲାକୁ ବୁଧବାର ୨୦ ପଞ୍ଜିଟିଭ ଚିହ୍ନଟ ହୋଇଥିବାବେଳେ ସେମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ୧୨ ଜଣ ଦାରିଙ୍ଗବାଡ଼ିର ରହିଥିବା ଜିଲ୍ଲାପାଳ ଡ. ବୃନ୍ଦା ତି ତୁରୁତ କରି ଜଣାଇଛନ୍ତି। ଦାରିଙ୍ଗବାଡ଼ିର ୧୨ ପଞ୍ଜିଟିଭଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ୨ ଜଣ କରୋନା ଯୋଗ୍ୟ ରହିଛନ୍ତି। ସେମାନେ ହେଲେ ଦାରିଙ୍ଗବାଡ଼ିର ବିଡ଼ିଓ ଡାକ୍ତରୀର ଅଧିକାରୀ ଶ୍ରୀମତୀ ଅନୁଷ୍ଠାନିକା କର୍ମା। ଏଥିସହ ତୁରୁକିବାଡ଼ିର ସାହିର ୭, ବ୍ରାହ୍ମଣୀଗାଁ ଅଧିକାରୀ ଜଣେ ୬୦ ବର୍ଷର ବୃଦ୍ଧ ଓ ଦାରିଙ୍ଗବାଡ଼ିର ୨ ଜଣ ରହିଛନ୍ତି। ବିଡ଼ିଓଙ୍କୁ ୨୮ ତାରିଖରେ ଲକ୍ଷଣ ଦେଖାଯିବା ପରେ ପଞ୍ଚାୟତ ସମିତିକୁ ବନ୍ଦ କରିଦିଆଯିବା ସହ ସମସ୍ତ କର୍ମଚାରୀଙ୍କୁ ହୋମ କ୍ୱାରାଣ୍ଟାଇନରେ ରହିବାକୁ ପରାମର୍ଶ ଦିଆଯାଇଥିଲା। ସମସ୍ତଙ୍କ ସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟ ଯତ୍ନ କରି ପରୀକ୍ଷା ପାଇଁ ପଠାଯାଇଥିଲା। ବାଲିଗୁଡ଼ା ଉପଜିଲ୍ଲାପାଳଙ୍କ କାର୍ଯ୍ୟାଳୟରେ ତେସ୍ଟି କଲେକ୍ଟର ହେଉଥିବା ନାୟକଙ୍କୁ ଗତ ୨୮ ତାରିଖରେ ଜିଲ୍ଲାପାଳ ଦାରିଙ୍ଗବାଡ଼ି ବିଡ଼ିଓ ଦାୟିତ୍ୱ ଦେଇଛନ୍ତି।

ବେସରକାରୀ ସ୍କୁଲ ବିରୋଧରେ କାର୍ଯ୍ୟାନୁଷ୍ଠାନ ଦାରି

ଭୁବନେଶ୍ୱର, ଖଞ୍ଜିର (ବ୍ୟୁରୋ): କରୋନା ଯୋଗୁଁ ସ୍କୁଲ ଓ କଲେଜ ବନ୍ଦ ରହିଛି। ପିଲାମାନଙ୍କ ସ୍ତରକ୍ଷା ସୃଷ୍ଟିକୁ ଏହା ଭଲ ପଦକ୍ଷେପ। ଏଭଳି ସମୟରେ ଅଭିଭାବକମାନଙ୍କୁ ବେସରକାରୀ ସ୍କୁଲଗୁଡ଼ିକ ଛାଡ଼ି କରୁଥିବା କଂଗ୍ରେସ ଅଭିଯୋଗ କରିଛି। କଂଗ୍ରେସ ପକ୍ଷରୁ ବୁଧବାର ଏକ ଖବରଦାତା ସମ୍ମିଳନୀରେ ଦଳର ଭୁବନେଶ୍ୱର ଜିଲ୍ଲା ସଭାପତି ମାନସ ଚୌଧୁରୀ କହିଛନ୍ତି, ସରକାର ଗରିବଙ୍କ ପାଇଁ ସୁବିଧା କରିଥିବା ବେଳେ ଧନୀଙ୍କ ପାଇଁ ଚିନ୍ତା କରାଯାଇ ନାହିଁ। ମତରେ ମଧ୍ୟ ସେହି କହିଲେ। ମାତ୍ର ସରକାର ଅଭାବ ଅଭିଭାବକଙ୍କ କଥା ଚିନ୍ତା କରୁନାହାନ୍ତି। ବେସରକାରୀ ସ୍କୁଲଗୁଡ଼ିକଠାରୁ ଶାସକ ଦଳ ନେତାମାନେ ଟଙ୍କା ନେଇଛନ୍ତି। ବର୍ତ୍ତମାନ ବହୁ ଅଭିଭାବକଙ୍କ ଚାଲି ଚାଲିଗଲାଣି। ବ୍ୟବସାୟିକ କାରବାର ମଧ୍ୟ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ବନ୍ଦ ଅଛି। ଏହି ସମୟରେ ବହୁତ ଗୁଡ଼ିଏ ସ୍କୁଲ କେବଳ ଛାତ୍ରମାନଙ୍କୁ ଚାହୁଁ ବନ୍ଦ ତେ ବୋଲି ଚାଲିଗଲାଣି ନେଇ ଫୁଟି ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଟଙ୍କା ମଧ୍ୟ ନେଇଛନ୍ତି। ସ୍କୁଲ ବନ୍ଦ ଥିବାବେଳେ ପିଲାମାନେ ଯାଉନାହାନ୍ତି। ତେବେ ସେମାନେ ଖାଇବା ଟଙ୍କା କାହିଁକି ଦେବେ ଏବଂ ତେ ବୋଲି ଅର୍ଥ କାହିଁକି ଦେବେ ବୋଲି କହିଛନ୍ତି।

ରେଳ ଧାରଣାରୁ ମିଳିଲା କଲରାପତରିଆ ବାଘର ମୃତଦେହ

ଭୁବନେଶ୍ୱର, ଖଞ୍ଜିର (ବି-ଏନ-ଏ): ଭୁବନେଶ୍ୱର ଜିଲ୍ଲା ତଥା ଓଡ଼ିଶା-ଛତିଶଗଡ଼ ସୀମାରେ ହେଉଥିବା ରେଳ ଧାରଣା ସେକ୍ସନ ଅଧୀନ ବଡ଼ରମ୍ପିଆ ଗାଆଁରେ ଆଡ଼ିକା ସୃଷ୍ଟି କରିଥିବା କଲରାପତରିଆ ବାଘର ମୃତଦେହ ବୁଧବାର ବନ୍ଦ-ହାତୀ ରେଳପଥରୁ ଖଣ୍ଡ ବିଖଣ୍ଡିତ ଅବସ୍ଥାରେ ଉଦ୍ଧାର କରାଯାଇଛି। ରେଳ ଧାରଣାରେ ବାଘର ମୃତଦେହ ପଡ଼ିଥିବା ଖବର ପାଇ ରେଳବିଭାଗ କର୍ମଚାରୀମାନେ ଭୁବନେଶ୍ୱର ବନ୍ଦବିଭାଗକୁ ଖବର ଦେଇଥିଲେ। ଭୁବନେଶ୍ୱର ଡିଏଫ୍ୱି କଲ୍ଲେଜ ଗୋରଖ ଓମ୍ବନ ଓ ହେମନ୍ତ ରେଖା ବନ ବିଭାଗ କର୍ମଚାରୀମାନେ ସେଠାରେ ପହଞ୍ଚି ତଦନ୍ତ ଆରମ୍ଭ କରିଥିଲେ। ଏହାପରେ ମୃତଦେହ ବ୍ୟବହାର ପରେ ପୋଡ଼ି ଦିଆଯାଇଛି। ଏହି ଅଞ୍ଚଳର ବାଘର ବୟସ ୭ରୁ ୮ ବର୍ଷ ମଧ୍ୟରେ ହେବ ବୋଲି ଅନୁମାନ କରାଯାଇଛି। ରେଳ ଧାରଣାରେ କଟି ବାଘର ମୃତ୍ୟୁ ଘଟିଛି ନା ବାଘକୁ ମାରି କେହି ରେଳ ଧାରଣାରେ ଯୋଗାଯୋଗ ବେକେଇଛି ତାହା ବ୍ୟବହାର ରିପୋର୍ଟ ଆସିବା ପରେ ଜଣାପଡ଼ିବ ବୋଲି ଡିଏଫ୍ୱି କହିଛନ୍ତି। ପୂର୍ବନାୟୋଗ୍ୟ, ଗତ ମଙ୍ଗଳବାର ବନ୍ଦରମ୍ପିଆ ଗାଆଁକୁ ଏହି କଲରାପତରିଆ ବାଘଟି ପଶିଆସି ୨ ମିନିଟ୍ ଓ ୩ ମିନିଟ୍ ଆକ୍ରମଣ କରିଥିଲା। ଏହାକୁ ନେଇ ଗାଁରେ ଆତଙ୍କ ପ୍ରକାଶ ପାଇଥିଲା। ଏହାର ଦିନକ ପରେ ଅର୍ଥାତ୍ ବୁଧବାର ସକାଳେ ସେହି ବାଘର ମୃତଦେହ ଗାଁଠାରୁ ୨ କିମି ଦୂର ରେଳଧାରଣା କଡ଼ରେ ପଡ଼ିଥିବା ଦେଖିବାକୁ ମିଳିଥିଲା।



କ'ଣ ଆପଣ ବି ଅଛନ୍ତି ଠିକ୍ ଆଇ ଡ୍ରପ୍ ସମ୍ଭାରନେ...?

- ଆଖିର କ୍ୱାଚି
- ବ୍ୟଥା
- ଆଖି ଉପରେ ଚାପ
- ଆଖି ଫୁଲିବା
- ଆଖି ଧରିବା

Dr. Juneja's

EYE Mantra

Ayurvedic EYE Drops

ନିତିନିତ୍ୟା ଧ୍ୟାନପୂର୍ବକ ଆମ ଆଖିରେ କେତେ ଧୂଳିମଳି ପଡ଼ିଥାଏ, ଆମେ ଜାଣିପାରି ନ ଥାଉ। ଯେଉଁମାନେ କମ୍ପ୍ୟୁଟର ଷ୍ଟ୍ରିକ୍ ସାମଗ୍ରୀରେ ୫ ଘଣ୍ଟା କାମ କରନ୍ତି, ଅଧିକ ଚିତ୍ତ ଦେଖନ୍ତି କିମ୍ବା ଦିନସାରା ନୋବାଇଲରେ ବ୍ୟସ୍ତ ରହିଥାନ୍ତି, ସେମାନଙ୍କ ଆଖିର ଆର୍ଦ୍ରତା କମିଯାଇଥାଏ। କେବଳ ଏତିକି ନୁହେଁ ବଡ଼ିଚାଲିଥିବା ପ୍ରଦୃଷ୍ଟ, ଆଖିରେ କ୍ୱାଚି, କୁଣ୍ଡିଆ, ଆଖିର କ୍ୱାଚି ଓ ଆଖି ଉପରେ ପଡ଼ୁଥିବା ଚାପ ସାଧାରଣ କଥାରେ ପରିଣତ ହୋଇଯାଇଛି। ଆଖି ପାଇଁ ଆମେ ବିଭିନ୍ନ ପ୍ରକାର ଦେଶୀ-ବିଦେଶୀ ଉପାୟ ମଧ୍ୟ ପ୍ରୟୋଗ କରି ଦେଖୁଥାଉ। କିନ୍ତୁ ଆୟୁର୍ବେଦରେ ଉପଲବ୍ଧ ଔଷଧୀ ବ୍ୟବହାର କରି ଆମେ ବିନା କୌଣସି ପାର୍ଶ୍ୱ ପ୍ରତିକ୍ରିୟାରେ ନିଜ ଆଖିକୁ ଉପଯୋଗୀ ସମସ୍ୟାରୁ ରକ୍ଷା କରିପାରିବା। ଏଥିପାଇଁ ବିଦିଆ ହର୍ବାଲ କେୟାର ଆପଣଙ୍କ ପାଇଁ ଆଣିଛନ୍ତି ଆୟୁର୍ବେଦିକ 'ଆଇ ମନ୍ତ୍ରା' ଆଇ ଡ୍ରପ୍। ଯାହା ପ୍ରସ୍ତୁତ ହୋଇଛି ଗୋଲାପ, ଦାଉହଳଦୀ, ମହୁ, ଅଁଳା, ତୁଳସୀ ଓ ପୋଦିନା ଭଳି 12 ଆୟୁର୍ବେଦିକ ଔଷଧୀରୁ। ଆୟୁର୍ବେଦିକ ହୋଇଥିବାରୁ ଏହାର କୌଣସି ପାର୍ଶ୍ୱ ପ୍ରତିକ୍ରିୟା ମଧ୍ୟ ନାହିଁ।

ଦିନିକି ଦିନିକି 2 ଥର ଓ ଡ୍ରପ୍ ଦିନରେ ତିନି ଥର କିମ୍ବା ଚିକିତ୍ସକଙ୍କ ସମ୍ମତ ଅନୁଯାୟୀ ବ୍ୟବହାର କରନ୍ତୁ।

24x7 HELPLINE : 0171-3055299 • Available at all leading medical stores.