



ରାୟଗଡ଼ା, ଶନିବାର, ଅଗଷ୍ଟ ୧୫/୨୦୨୦ (୧୭ ପୃଷ୍ଠା)

୧୦ମ ଭାଗ ୯୭ ସଂଖ୍ୟା

www.orissakhabar.com/www.dharitri.com

Rayagada, Saturday, August 15/2020

ମୂଲ୍ୟ ୪/-

‘ମୋ ବଳିଦ୍ଵାରା ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ନିଆଗା’

ଫିଲ୍ମ ‘କିଳ’ରେ ସହ ନିର୍ଦ୍ଦେଶିକା ଥିବା ଅଭିନେତ୍ରୀ ଶିବଲାକା ଓ ବେରେଯ ନିଜର
ବଳିଦ୍ଵାରା ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ନିଆଗାରେ ବୋଲି ଏକ ସାକ୍ଷାତକାରରେ ଜହିଛନ୍ତି।

୧୯ ୧୪

କୋର୍ଟାନଙ୍କ ଜୋଡ଼ା ରେକର୍ଡ ମୂଲ୍ୟରେ ବିକି

ଆମେରିକାୟ ପୂର୍ବତନ ବାନ୍ଦରବଳ ଶେଳକି ଥା ଏନ୍ଦିଖ କିମ୍ବର୍ତ୍ତା ମାଲକେଲ କୋର୍ଟାନଙ୍କ
ଏକ ହଳ ଜୋଡ଼ା ରେକର୍ଡ ୪ କୋଟି ୪୦ ଲକ୍ଷ ଟଙ୍କା ମୂଲ୍ୟରେ ଦିଲାମ ହୋଇଛି।



ପବିତ୍ର ସ୍ବାଧୀନତା ଦିବସ - ୨୦୨୦ ଉପଲକ୍ଷେ
ମାନ୍ୟବର ରାଜ୍ୟପାଳଙ୍କ ବାର୍ତ୍ତା



ପବିତ୍ର ସ୍ବାଧୀନତା ଦିବସ ଅବସରରେ ମୁଁ ରାଜ୍ୟବାସୀ ଭାର-ଉଦ୍ଘାସିମାନଙ୍କୁ ହାର୍ଦିକ ଅଭିନନ୍ଦନ ଓ ଶୁଭେଳା ଜଣାଉଛି । ଡିଶାକୁ ଦେଶର ଅନ୍ୟତମ ଶ୍ରେଷ୍ଠ ରାଜ୍ୟରେ ପରିଣାତ କରିବା ପାଇଁ ସମସ୍ତେ ମିଲିମିଶି ନିଷାପର ଭାବେ କାର୍ଯ୍ୟ କରିବାକୁ ମୁଁ ଆହାନ ଜଣାଉଛି ।

ବୈଶିକ ମହାମାରୀ କରୋନା ବିରୋଧରେ ସମସ୍ତ ମାନବଜାତିର ଲଭେଇରେ ଡିଶାର ପ୍ରଦର୍ଶନ ଦେଶ ଉତ୍ସାହକନ୍ତ ଓ ପ୍ରେରଣାଦାୟୀ । ଏହି ଲଭେଇରେ ସମ୍ମିଳିତ ହୋଇ ଦୈର୍ଘ୍ୟ ଓ ସାହସର ସହ ମୁକାବିଲା ନିମନ୍ତେ ସମସ୍ତକର ସକ୍ରିୟ ସହ୍ୟୋଗ କାମନା କରୁଛି ।

ଟାଇପ୍‌ରିପ୍ଟ୍ ଗଣେଶୀ ଲାଲ

OIPR-15001/13/0076/2021

DADLS - 50



ପବିତ୍ର ସ୍ବାଧୀନତା ଦିବସ ଅବସରରେ
ମାନ୍ୟବର ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀଙ୍କ
ଶୁଭେଳା

ପବିତ୍ର ସ୍ବାଧୀନତା ଦିବସ ୨୦୨୦ ଅବସରରେ ଆପଣମାନଙ୍କୁ ସମସ୍ତକୁ ମୋର
ଶୁଭେଳା ଓ ଅଭିନନ୍ଦନ ଜଣାଉଛି । ଏକ ବିକଶିତ ଡିଶା ଓ ଅଗ୍ରଣୀ ଭାବରେ ଗଠନର
ସମ୍ବଲ୍ପୁ ସାକାର କରିବା ପାଇଁ ଆସନ୍ତୁ, ଆମେ ସମସ୍ତେ ପ୍ରତିଶ୍ରୁତିବଦି ହୋଇ କାମ
କରିବାଲିବା ।

କୋଇତ୍-୧୯ ନିୟମକୁ ପାଇଁ ଆପଣମାନେ ସରକାରଙ୍କ କୋଇତ୍ ନିୟମମାନଙ୍କା
ପାଲନ କରନ୍ତୁ । ନିଜେ ସୁରକ୍ଷିତ ରୂହନ୍ତୁ ଏବଂ ସମସ୍ତକୁ ସୁରକ୍ଷିତ ରଖିବା ପାଇଁ ସହ୍ୟୋଗ
କରନ୍ତୁ ।

ନେତ୍ରମୁଖୀ
(ନବୀନ ପଜନାୟକ)

OIPR-15001/13/0076/2021

DADLS - 50



ପବିତ୍ର ସ୍ବାଧୀନତା ଦିବସ ଅବସରରେ
ବାର୍ତ୍ତା

ପବିତ୍ର ୧୪ତମ ସ୍ବାଧୀନତା ଦିବସ ଅବସରରେ ମୁଁ ଡିଶାବାସୀ
ସମସ୍ତ ଭାଇଭରଣୀମାନଙ୍କୁ ହାର୍ଦିକ ଅଭିନନ୍ଦନ ଓ ଶୁଭେଳା ଜଣାଉଛି ।

ଭାରତର ସ୍ବାଧୀନତା, ଲକ୍ଷ ଲକ୍ଷ ସଂଗ୍ରାମମାନଙ୍କ ଆମ୍ରାଷର୍ଗ,
ଦେଶପ୍ରେମ ଓ ଅନ୍ତିମ ଅସ୍ତ୍ରେ ସମାହିତ ଚିରମୁଖୀୟ ଉପଲବ୍ଧି ।
ଆସନ୍ତୁ, ସ୍ବାଧୀନତାର ମୂଲ୍ୟବୋଧକୁ ସୁରଣ କରି ସେହି ସଂଗ୍ରାମମାନଙ୍କର
ସମ୍ବଲ୍ପୁ ସାକାର କରିବା ପାଇଁ କାର୍ଯ୍ୟ କରିବା । କରୋନାକୁ ହରାଇ ଏକ
ସମୃଦ୍ଧ ଓ ସଶ୍ରଦ୍ଧ ଡିଶା ନିର୍ମାଣ କରିବାକୁ ସଂକଳବନ୍ଦ ହେବା ।

ପବିତ୍ର ସ୍ବାଧୀନତା ଦିବସ ଅବସରରେ
ବାର୍ତ୍ତା

ଜଳସଂପଦ, ସୁଚନା ଓ ଲୋକସମର୍କ ମନ୍ତ୍ରୀ

OIPR-15001/13/0076/2021

DADLS - 50

DSPL-23



ODISHA DEVELOPMENT AUTHORITIES (PLANNING AND BUILDING STANDARDS) RULES, 2020

— VISION FOR TRANSFORMING TOWNS IN ODISHA —

■ Setting the Stage for Fully Automated Building Plan Approval System:

- 1. Rules made uniform for all Development Authorities
- 2. Rules to eliminate multiplicity of standards

■ Proactive and People-centric Rules:

- 1. Relaxation in Setbacks
- 2. FAR restriction removed for low-risk buildings
- 3. 108 standard ready-made building plans made available to people for free
- 4. Restriction on commencement of construction removed
- 5. Obtaining occupancy certificate for low-risk buildings made easy
- 6. Mixed use allowed to encourage commercial activities in residential zone
- 7. Dependency on architects, technical persons & DAs reduced

■ Prioritizing Affordable Housing for MIG, LIG & EWS:

- 1. Relaxation in setbacks
- 2. Relaxation in road width (access road)
- 3. Relaxation in parking requirement
- 4. Relaxation in building criteria
- 5. 20% reservation of land for EWS & LIG made mandatory
- 6. Rules brought in sync with amended Policy for Housing for All in Urban Areas, Odisha, 2015
- 7. Extent of Govt. land proposed to be released is highest in the country for Affordable Housing in PPP mode

■ Promoting Real Estate:

- 1. Permissible limit of FAR enhanced to 7, which is the highest in the country, to encourage growth of high-rise buildings
- 2. Setbacks reduced
- 3. Minimum plot size restriction for apartments removed
- 4. Up to 8 residential unit in one block not to be treated as apartment
- 5. Creation of more parking space encouraged by exempting the stilt and basement from calculation of height
- 6. Relaxation given for design flexibility
- 7. Exemption given in open spaces
- 8. Part Occupancy allowed
- 9. Rules made RERA compliant

■ Enforcement made more Transparent & Time-bound:

- 1. Penalty for non-submission of stage-wise report
- 2. Two-stage Third Party Inspection

■ Structural Stability & Fire Safety made Non-negotiable

■ Embracing Eco-friendly & Resilient Infrastructure Development



Shri Naveen Patnaik
Hon'ble Chief Minister of Odisha

Please visit www.urbanodisha.gov.in for details and the notification

Housing & Urban Development Department, Govt. of Odisha

@CMO.Odisha @CMO_Odisha

ADYANTIANS Maintaining the Tradition of Excellence in CHSE-2020

Congratulations !

Well Done !!

We are proud of You !!!



560

SUBRAT CH. NAHA
Roll No. 395MA036
Reg. No. MA95S18037



556

GURUSNEHI CHOUDHURY
Roll No. 395MA023
Reg. No. MA95S18024



554

AMIT BEHERA
Roll No. 395MA014
Reg. No. MA95S18015



553

JNANARANJAN PALEI
Roll No. 395MA020
Reg. No. MA95S18021



553

BHAGYASHREE DAS
Roll No. 395MA064
Reg. No. MA95S18066

SCORE 550



Aditya Nr. Sahu
Roll No. 395MA029
Reg. No. MA95S18030

SCORE 550



Amresh Behera
Roll No. 395MA335
Reg. No. MA95S18357

SCORE 549



Smruti S. Mohanty
Roll No. 395MA022
Reg. No. MA95S18023

SCORE 548



Ayashkant
Roll No. 395MA026
Reg. No. MA95S18027

SCORE 547



Subhendu S. Tripathy
Roll No. 395MA030
Reg. No. MA95S18031

SCORE 542



Sasmita Behera
Roll No. 395MA085
Reg. No. MA95S18088

SCORE 541



Pritam Prasad Bal
Roll No. 395MA013
Reg. No. MA95S18014

SCORE 540



SILLA S. K PATRO
Roll No. 395MA035
Reg. No. MA95S18036

SCORE 540



Aditya Pr. Mohanty
Roll No. 395MA049
Reg. No. MA95S18050

SCORE 539



Ayushman Nayak
Roll No. 395MA164
Reg. No. MA95S18170

SCORE 538



Guru Nigam Das
Roll No. 395MA003
Reg. No. MA95S18003

SCORE 537



Ankita Saswati
Roll No. 395MA144
Reg. No. MA95S18150

SCORE 536



Nitya Swarup Rath
Roll No. 395MA004
Reg. No. MA95S18004

SCORE 534



Satya Bira Muduli
Roll No. 395MA027
Reg. No. MA95S18028

SCORE 533



Aaryan A. Kumar
Roll No. 395MA051
Reg. No. MA95S18052

SCORE 532



Aradhana Tripathy
Roll No. 395MA007
Reg. No. MA95S18008

SCORE 531



Priyanka Patnaik
Roll No. 395MA028
Reg. No. MA95S18029

SCORE 531



Rudra Nr. Lenka
Roll No. 395MA041
Reg. No. MA95S18042

SCORE 530



Om Prakash Pradhan
Roll No. 395MA042
Reg. No. MA95S18043

SCORE 530



Sambit Ku. Rout
Roll No. 395MA054
Reg. No. MA95S18055

SCORE 528



Sambit Ku. Sahoo
Roll No. 395MA061
Reg. No. MA95S18062

SCORE 528



Debabrata Pania
Roll No. 395MA070
Reg. No. MA95S18073

SCORE 527



Anwesha Patra
Roll No. 395MA055
Reg. No. MA95S18056

SCORE 525



Tamanna Parwin
Roll No. 395MA043
Reg. No. MA95S18044

SCORE 525



Ashutosh Mahapatra
Roll No. 395MA083
Reg. No. MA95S18086

SCORE 524



Subhankar Swain
Roll No. 395MA179
Reg. No. MA95S18185

SCORE 523



Debarshish Purohit
Roll No. 395MA009
Reg. No. MA95S18010

SCORE 521



Sritam Patra
Roll No. 395MA091
Reg. No. MA95S18094

SCORE 520



Chinmaya Ku. Behera
Roll No. 395MA008
Reg. No. MA95S18009

SCORE 520



Bibekananda Pradhan
Roll No. 395MA157
Reg. No. MA95S18163

SCORE 519



Ritika Ku. Nayak
Roll No. 395MA017
Reg. No. MA95S18018

SCORE 519



Dibyadarshan Das
Roll No. 395MA019
Reg. No. MA95S18020

SCORE 519



Jyotiprakash Nayak
Roll No. 395MA046
Reg. No. MA95S18047

SCORE 518



Silla Sujit Patro
Roll No. 395MA082
Reg. No. MA95S18085

SCORE 518



Debasree Pr. Murmu
Roll No. 395MA006
Reg. No. MA95S18006

SCORE 518



Nishant Patra
Roll No. 395MA012
Reg. No. MA95S18013

...and many more

e-Admission in +2 Science for the Session 2020-22

For Admission Apply through Common Application Form (Online) as per Government Notification



in association with



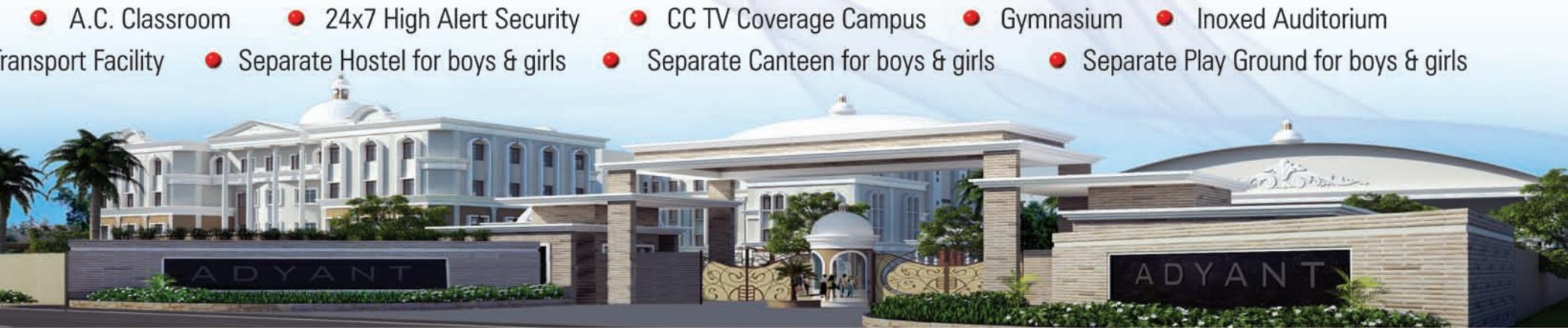
Aakash

Medical | IIT-JEE | Foundations

(Divisions of Aakash Educational Services Ltd.)

WE PROVIDE THE BEST DIGITAL PLATFORM

- ONLINE CLASSES THROUGH DIGITISER
- RECORDED VIDEO LECTURE
- PROVIDE E-BOOKS
- ONLINE OBJECTIVE & SUBJECTIVE TEST
- ONLINE PARENTS TEACHER MEETING



Campus : Bhatakhuri, Gangapada, Janla, Bhubaneswar-752054, Mobile : 9337155221 / 222 / 224



શરૂઆતી

૧૭ રીત

આમ સ્વાધીનતા દિવસ



અનંદિતા

અંશુમાન

આશાલતા

સત્યેશ્વર

ગુરુનિતા

દુઃખ લાગુછિ: અંશુમાન પૃષ્ઠી (ક્લાસ-૮, વર્ષસ્થી શ્રી બિદ્યામંડિર, મુંનિસિપાલિ, હુલનેશ્વર)

કરોના મહાનારા પાછ એથર અનેક દિન્યુ સ્કૂલ બદ રહેછું। વેદુપાછ આમે સ્વાધીનતા દિવસ પાલન કરિપાર્લું નાહું। પ્રતિબર્ષ આમ સ્કૂલ પિલા અગષ્ટ પદ્ધતિ પ્રભાત પ્રેરાને યાંત્ર ઓ દેશપ્રાચી ભાવને મન જાગ્રત હુદા। કિન્તુ એથર આદો સ્કૂલ યાંત્ર પારિબું નાહું કિ પગાકા ઉગોનન વિ કરિપાર્લું નાહું। વેદુપાછ બસું સુશ્રીં લાગુછિ।

ઘરે ગાંધિ જાળાય એજાંત :
આશાલતા મહાંતી (પંચમ શ્રેણી,
સ્કૂલ, ધામરા, ડાન્દા)

મું કેવે સ્વાધીનતા દિવસ બા સાધારણત્તુ દિવસને સ્કૂલને અનુસ્તિત રહેણું। પ્રથમ થર પાંચ કોરોના યોઝું મું વે સુશ્રીં આર હવાઓની સ્કૂલ બસું દિનનું બનાવું થિયાનું।

સ્કૂલનું કરે અગષ્ટ પદ્ધતિ પાલન કરિવા સ્કૂલ પિલાઙ્ક પાછ એક સુચનું અભસરા એહી દિન સ્કૂલને પિલામાને એકાર્ટ હોલ પગાકા ઉગોનન કરી જાળાય એજાંત ગાન કરણી કિન્તુ એથર સ્કૂલને પિલામાનું અનુસ્તિત રે સ્વાધીનતા દિવસ પાલન કરાયિવા વે એપર્કરને કેચેક હાત્રાન્ના યાંત્ર કાંઠી..

એથર આમ સ્કૂલન કેહિ પિલા સ્કૂલનું યાંત્ર પગાકા ઉગોનનને ભાગ નેર પારિબે નાહું। તથાપિ ઘરે ભાર એથર જનગણનન... એજાંતેનીશ્રીં ગાંધિ વેદુપાછ બસું સુશ્રીં।

અનલાઇન રેલિટ્રેન્નાન હેબ :
આનંદિતા બેહેરા (ક્લાસ-૩,
ભેંગનેશ્વર, સ્કૂલ, ધામરા, ડાન્દા)

એથર અનલાઇન રેલિટ્રેન્નાન હેબ કેવે સ્વાધીનતા દિવસ બા સાધારણત્તુ દિવસને સ્કૂલને અનુસ્તિત રહેણું। પ્રથમ થર આદો યાંત્ર ન પારિવા અપેક્ષા અનલાઇનને સ્કૂલ હોણ્ણિં આર વાજાનાનું રેટિ હેબ।



ઘરે પાલન કરિબુ : પદ્ધતિ મહાંતી (ક્લાસ-૮, મદર્સે પંક્તિ સ્કૂલ, ભુવનેશ્વર)

સ્કૂલને સ્વાધીનતા દિવસ પાલન કરિવા મન નિશ્ચાર। કાંઈનું આમ સ્કૂલને પગાકા ઉગોનન એથર કિન્નાં પ્રકાર પ્રતિયોગિતા હોયાએ।

સ્વાધીનતા દિવસ પાલન કરિવા મન નિશ્ચાર કરી નાશાણું નેર કરિવા વિનિયોગ કરાયાએ।

સેથુપાલ બસું ભાગ લાગે। કિન્નું એથર આગ્રા પ્રાણ ધરી મન કાંઠુનું।

એથર એથર કેવલ વેશ્યાનું સ્કૂલને અનુસ્તિત રહેણું। પ્રથમ થર આદો યાંત્ર ન પારિવા અપેક્ષા અનલાઇનને સ્કૂલ હોણ્ણિં આર વાજાનાનું રેટિ હેબ।

મનરે અછી દેખાપ્રેમા : સ્કૂલસ્કૂલ મહાંતી (સ્પેશન શ્રેણી, ધામરા, ડાન્દા)

કરોના યોઝું સ્કૂલને દીના પગાકા ઉગોનન કરિપાર્લું, કિન્નું મન ઓ હૃદયનાં દીનાનું।

એથર અનલાઇન રેલિટ્રેન્નાન હેબ કેવે સ્વાધીનતા દિવસ બા સાધારણત્તુ દિવસને સ્કૂલને અનુસ્તિત રહેણું। આગ્રા પ્રાણ ધરી મન કાંઠુનું।

એથર અનલાઇન રેલિટ્રેન્નાન હેબ કેવે સ્વાધીનતા દિવસ બા સાધારણત્તુ દિવસને સ્કૂલને અનુસ્તિત રહેણું। આગ્રા પ્રાણ ધરી મન કાંઠુનું।

એથર અનલાઇન રેલિટ્રેન્નાન હેબ કેવે સ્વાધીનતા દિવસ બા સાધારણત્તુ દિવસને સ્કૂલને અનુસ્તિત રહેણું। આગ્રા પ્રાણ ધરી મન કાંઠુનું।

એથર અનલાઇન રેલિટ્રેન્નાન હેબ કેવે સ્વાધીનતા દિવસ બા સાધારણત્તુ દિવસને સ્કૂલને અનુસ્તિત રહેણું। આગ્રા પ્રાણ ધરી મન કાંઠુનું।

એથર અનલાઇન રેલિટ્રેન્નાન હેબ કેવે સ્વાધીનતા દિવસ બા સાધારણત્તુ દિવસને સ્કૂલને અનુસ્તિત રહેણું। આગ્રા પ્રાણ ધરી મન કાંઠુનું।

એથર અનલાઇન રેલિટ્રેન્નાન હેબ કેવે સ્વાધીનતા દિવસ બા સાધારણત્તુ દિવસને સ્કૂલને અનુસ્તિત રહેણું। આગ્રા પ્રાણ ધરી મન કાંઠુનું।

એથર અનલાઇન રેલિટ્રેન્નાન હેબ કેવે સ્વાધીનતા દિવસ બા સાધારણત્તુ દિવસને સ્કૂલને અનુસ્તિત રહેણું। આગ્રા પ્રાણ ધરી મન કાંઠુનું।

એથર અનલાઇન રેલિટ્રેન્નાન હેબ કેવે સ્વાધીનતા દિવસ બા સાધારણત્તુ દિવસને સ્કૂલને અનુસ્તિત રહેણું। આગ્રા પ્રાણ ધરી મન કાંઠુનું।

એથર અનલાઇન રેલિટ્રેન્નાન હેબ કેવે સ્વાધીનતા દિવસ બા સાધારણત્તુ દિવસને સ્કૂલને અનુસ્તિત રહેણું। આગ્રા પ્રાણ ધરી મન કાંઠુનું।

એથર અનલાઇન રેલિટ્રેન્નાન હેબ કેવે સ્વાધીનતા દિવસ બા સાધારણત્તુ દિવસને સ્કૂલને અનુસ્તિત રહેણું। આગ્રા પ્રાણ ધરી મન કાંઠુનું।

એથર અનલાઇન રેલિટ્રેન્નાન હેબ કેવે સ્વાધીનતા દિવસ બા સાધારણત્તુ દિવસને સ્કૂલને અનુસ્તિત રહેણું। આગ્રા પ્રાણ ધરી મન કાંઠુનું।

એથર અનલાઇન રેલિટ્રેન્નાન હેબ કેવે સ્વાધીનતા દિવસ બા સાધારણત્તુ દિવસને સ્કૂલને અનુસ્તિત રહેણું। આગ્રા પ્રાણ ધરી મન કાંઠુનું।

એથર અનલાઇન રેલિટ્રેન્નાન હેબ કેવે સ્વાધીનતા દિવસ બા સાધારણત્તુ દિવસને સ્કૂલને અનુસ્તિત રહેણું। આગ્રા પ્રાણ ધરી મન કાંઠુનું।

એથર અનલાઇન રેલિટ્રેન્નાન હેબ કેવે સ્વાધીનતા દિવસ બા સાધારણત્તુ દિવસને સ્કૂલને અનુસ્તિત રહેણું। આગ્રા પ્રાણ ધરી મન કાંઠુનું।

એથર અનલાઇન રેલિટ્રેન્નાન હેબ કેવે સ્વાધીનતા દિવસ બા સાધારણત્તુ દિવસને સ્કૂલને અનુસ્તિત રહેણું। આગ્રા પ્રાણ ધરી મન કાંઠુનું।

એથર અનલાઇન રેલિટ્રેન્નાન હેબ કેવે સ્વાધીનતા દિવસ બા સાધારણત્તુ દિવસને સ્કૂલને અનુસ્તિત રહેણું। આગ્રા પ્રાણ ધરી મન કાંઠુનું।

એથર અ



ମହାକାଶେ କଲ୍ୟାଣରେ ବୁଝୁଥିଲା ଏକ ଦୂରପୁଣ୍ଡିଆ ବିଶାର୍ଦ୍ଦ ସାପକୁ ନେଇ ଲୋକେ ଆଚିକିତ ହୋଇପଡ଼ିଥିଲେ । ପ୍ରାୟ ୧୧ ମେଘିତର ଲମ୍ବ ଏହି କବଳ ପ୍ରକାଶର ସାଥେ ଜିତିଥିଲେ ଏବେ ବୋସିଥାଲୁ ମିତିଆରେ ଭାଜାଗଲ ହେବାରେ ଲାଗିଛି । ଏହାକୁ ଦିଲ୍ଲିଲ ଶାହା ନାମକ ଜଣେ ବାହୁ ପ୍ରାମେ ଦେଖୁଥିଲେ । ଭାଜାଗଲା ଦଳ ପହଞ୍ଚି ସାପକୁ ଧିନ୍ଦିଥିଲେ । ଏହି ୨୦ ସେକେଣ୍ଟର ଭିତ୍ତିକୁ ଲିତିଥିରେ ୧୦ ହଜାରର ଅଧିକ ଥର ଦେଖା ସରିଛି ।

ରହସ୍ୟମଣ୍ଡ ଚିତ୍ରକଳା

‘ଶର୍ନ ତେଜରିଂ ହିନ୍ ସନ’



‘ଶର୍ନ ତେଜରିଂ ହିନ୍ ସନ’

ତେଜରିଂ ହିନ୍ ସନ’ ପେଣ୍ଟ ଦେଖୁଥାବୁ ବେଶ ଭୟକଳ । ଏଥରେ ବିବସ୍ତ ଅବସ୍ଥାରେ ଅଛନ୍ତି ଜଣେ ଦିଶାକାମ ବ୍ୟକ୍ତି । ତାଙ୍କ ଛାନ୍ତି ବିଷିଷ୍ଟ ଅବସ୍ଥାରେ ରହିଛି । ବ୍ୟକ୍ତି ଜଣେ ଦୂରାପ୍ରାୟ ଭାବେ ନିଜର ସତାନଙ୍କୁ ଖାପୁଥିବା ଦୃଶ୍ୟକୁ ଅତି ନିଷ୍ଠା ଭାବେ କାନ୍ଦାଥାରେ ତେଳି ଧରିଛନ୍ତି ପ୍ରକିଞ୍ଚେ । ଗୋମାନ ମିଥ ଉପରେ ପର୍ମାବସିତ ଏହି ଚିତ୍ରରେ ଅତି ଭୟକଳ ଭାବେ ଚିତ୍ରର କରାଯାଇଥାବୁ ବ୍ୟକ୍ତିଗତ ହେଉଛନ୍ତି ଶର୍ନ ବା ଶିତ । ଶିତ ହେଉଛନ୍ତି ଗୋମାନ ଦେବତା । ପ୍ରକଳିତ ଲୋକଥା ଅନ୍ତର୍ଯ୍ୟାମୀ, ଶିନ୍ଦୁ ଘାରିଥାରୀ ଶାବନ ଶାଦି ବଞ୍ଚାଇବା ଭାବ । ତାଙ୍କ ବି ନିଜ ଜିଲ୍ଲାତ ସମାଜକୁ ପାଇଁ । କାରଣ ପିତା ସୋଲିଯୁଜନଠାରୁ ଏଥାରେ ହେଲେ ଶିନ୍ଦୁମାନ କଲ । ଏହି ଭୟ କାରଣରୁ ସେ ନିଜର ଡଳର ନବ ସତାନଙ୍କୁ ଖାପକ ଖାପାଇଥିଲେ । ଅର୍ଥମ ଗର୍ଭ ସତାନଙ୍କୁ ଜମାଦିବା ପରେ ଶିନ୍ଦୁ ସାଥୀ ଶାଶନକୁମେ ଲୁହାର ଦେଇଥିଲେ । ଏହି ଶିନ୍ଦୁ ଥିଲେ ତୁପିରେ ମିଥ ଅନ୍ତର୍ଯ୍ୟାମୀ ଶେଷରେ ହେଲେ ଶିନ୍ଦୁ ହରାଇଥିଲେ ।

ତପ୍ରେଶନରେ ଥିଲେ ଶିନ୍ଦୁ ପ୍ରାକ୍ତିଞ୍ଚେ

‘ଶର୍ନ ତେଜରିଂ ହିନ୍ ସନ’ ଚିତ୍ରଶିଳ୍ପୀ ପ୍ରାକ୍ତିଞ୍ଚେକ ବିଷାଯରେ ଅନେକ ରୋକ ଦିଲ୍ଲି ଶୁଣିବା ମିଳେ । ଚାରି ବର୍ଷରୁ ଭାବର ତପ୍ରେଶନର ଶିକାର ହୋଇଥିଲେ ପ୍ରାକ୍ତିଞ୍ଚେ । ଏପରି ସଜକଣେ ସମଯରେ ଯର କାହିରେ ତାଙ୍କ ସାରା ପ୍ରସ୍ତୁତ କାଗ୍ଯାତିଥିଲା ୧୪ଟି ରହସ୍ୟମାୟ ପେଣ୍ଟ ପ୍ରାକ୍ତିଞ୍ଚେ ଚାହୁଁ ନଥିଲେ ସମ୍ଭାବନା ପରେ ଶିନ୍ଦୁ ସାଥୀ ଶାଶନକୁମେ ଆସୁ । କାରଣ ଏବୁ ପେଣ୍ଟରେ ତାଙ୍କ ଦେଖାଇଥିଲେ ଏହି ଥମର ପ୍ରାକ୍ତିଞ୍ଚେ ମୋଟ ୧୪ଟି ଚିତ୍ରକଳା ପ୍ରସ୍ତୁତ କରିଛନ୍ତି, ଯାହା ‘ଦ ନ୍ଯୂ ପେଣ୍ଟ’ ନାମରେ ପରିଚିତ । ମାତ୍ରକୁଟି ନିଜ ଘରେ ପ୍ରାକ୍ତିଞ୍ଚେ ଏଥାରୁ ଚିତ୍ରକଳା ଲଗାଇଥିଲେ । ‘ଶର୍ନ ପେଣ୍ଟ’ ।

ରିଆ ଚକ୍ରବର୍ତ୍ତ ଯେଉଁ ପେଣ୍ଟ କିମ୍ବାରେ ନିରିକ୍ଷିତ, ରହା ହେଉଛି ‘ଶର୍ନ ତେଜରିଂ ହିନ୍ ସନ’ । ଜଣାଲାର ୧୦୦ ବର୍ଷ ମୁହଁରା ହେବିରେ ହେଲେଇରେ ଏହି ରହସ୍ୟମାୟ ଚିତ୍ର ଶୋଭାବର୍ଷନ କରୁଛି ମହାନ ବେନିଶ ଚିତ୍ରଶିଳ୍ପୀଙ୍କ ପ୍ରାକ୍ତିଞ୍ଚେ ଗୋଯାକ ହାରା ପ୍ରସ୍ତୁତ ଏହି ପେଣ୍ଟ ଜନବିଶ ଶତର ଅନ୍ତର୍ଯ୍ୟାମ ଶୈଶ୍ଵର କାଳି ମଧ୍ୟର ପେଣ୍ଟ ପ୍ରାକ୍ତିଞ୍ଚେ ଗୋଯାକ ହେବାର ପରେ ଶିନ୍ଦୁ କରିଛନ୍ତି । ଏହି ଥମର ପ୍ରାକ୍ତିଞ୍ଚେ ମୋଟ ୧୪ଟି ଚିତ୍ରକଳା ପ୍ରସ୍ତୁତ କରିଛନ୍ତି, ଯାହା ‘ଦ ନ୍ଯୂ ପେଣ୍ଟ’ ନାମରେ ପରିଚିତ । ମାତ୍ରକୁଟି ନିଜ ଘରେ ପ୍ରାକ୍ତିଞ୍ଚେ ଏଥାରୁ ଚିତ୍ରକଳା ଲଗାଇଥିଲେ ।

‘ଦି ଶିନ୍ଦୁ’ରୁ ପ୍ରେରଣା

ନିରଧେର ବିଶ୍ଵ ଚିତ୍ରକର ଏତାଙ୍କ ମଞ୍ଚ ଜାବନକୁ ଅଛିନ୍ତି କରିଦେଇଥିଲୁ ତପ୍ରେଶନ । ଏହି ସମୟରେ ତାଙ୍କ ହୁଲା ଜନମାନସକୁ ଉପାହାର ଦେଇଥିଲା ପ୍ରସ୍ତୁତ ପେଣ୍ଟ ‘ଦ ଶିନ୍ଦୁ’ । ଅବସାଦିକ ଶିକାର ହେବା ପରେ ଏତାଙ୍କ ମାନସିକ ସବୁନକ ଆବଶ୍ୟକ ଆବଶ୍ୟକ ରହିଲା । ଆକାଶର ରଜକୁ ନେଇ ସେ ବାରମର ତୁମରେ ପଢ଼ୁଥିଲେ । ଆକାଶ ନାମ ରଜ ଲାଲ ହୋଇଯାଉଥିବା ତାଙ୍କ ଅନୁଭବ ହେଉଥିଲା । ଏଥପାଇଁ ସେ ବ୍ୟକ୍ତିଗତ ହେବା ସେଇ ଏତାଙ୍କ ପ୍ରେଶନ ପାଲିଥିଲା ‘ଦ ଶିନ୍ଦୁ’ । ଏହା ହେଲେ କରାଯାଇଥିଲା ଏବୁ ପ୍ରସ୍ତୁତ କରିବାର ପାଇଁ କାହାର ପାଇଁ ।

ନିରଧେର ବିଶ୍ଵ ଚିତ୍ରକର ଏତାଙ୍କ ମଞ୍ଚ ଜାବନକୁ ଅଛିନ୍ତି କରିଦେଇଥିଲୁ ତପ୍ରେଶନ । ଏହି ସମୟରେ ତାଙ୍କ ସବୁନକ ଆବଶ୍ୟକ ଆବଶ୍ୟକ ରହିଲା । ଆକାଶର ରଜକୁ ନେଇ ସେ ବାରମର ତୁମରେ ପଢ଼ୁଥିଲେ । ଆକାଶ ନାମ ରଜ ଲାଲ ହୋଇଯାଉଥିବା ତାଙ୍କ ଅନୁଭବ ହେଉଥିଲା । ଏଥପାଇଁ ସେ ବ୍ୟକ୍ତିଗତ ହେବା ସେଇ ଏତାଙ୍କ ପ୍ରେଶନ ପାଲିଥିଲା ‘ଦ ଶିନ୍ଦୁ’ । ଏହା ହେଲେ କରାଯାଇଥିଲା ଏବୁ ପ୍ରସ୍ତୁତ କରିବାର ପାଇଁ ।

ନିରଧେର ବିଶ୍ଵ ଚିତ୍ରଶିଳ୍ପୀ ଏତାଙ୍କ ମଞ୍ଚ ଜାବନକୁ ଅଛିନ୍ତି କରିଦେଇଥିଲୁ ତପ୍ରେଶନ । ଏହି ସମୟରେ ତାଙ୍କ ସବୁନକ ଆବଶ୍ୟକ ଆବଶ୍ୟକ ରହିଲା । ଆକାଶର ରଜକୁ ନେଇ ସେ ବାରମର ତୁମରେ ପଢ଼ୁଥିଲେ । ଆକାଶ ନାମ ରଜ ଲାଲ ହୋଇଯାଉଥିବା ତାଙ୍କ ଅନୁଭବ ହେଉଥିଲା । ଏଥପାଇଁ ସେ ବ୍ୟକ୍ତିଗତ ହେବା ସେଇ ଏତାଙ୍କ ପ୍ରେଶନ ପାଲିଥିଲା ‘ଦ ଶିନ୍ଦୁ’ । ଏହା ହେଲେ କରାଯାଇଥିଲା ଏବୁ ପ୍ରସ୍ତୁତ କରିବାର ପାଇଁ ।

ନିରଧେର ବିଶ୍ଵ ଚିତ୍ରଶିଳ୍ପୀ ଏତାଙ୍କ ମଞ୍ଚ ଜାବନକୁ ଅଛିନ୍ତି କରିଦେଇଥିଲୁ ତପ୍ରେଶନ । ଏହି ସମୟରେ ତାଙ୍କ ସବୁନକ ଆବଶ୍ୟକ ଆବଶ୍ୟକ ରହିଲା । ଆକାଶର ରଜକୁ ନେଇ ସେ ବାରମର ତୁମରେ ପଢ଼ୁଥିଲେ । ଆକାଶ ନାମ ରଜ ଲାଲ ହୋଇଯାଉଥିବା ତାଙ୍କ ଅନୁଭବ ହେଉଥିଲା । ଏଥପାଇଁ ସେ ବ୍ୟକ୍ତିଗତ ହେବା ସେଇ ଏତାଙ୍କ ପ୍ରେଶନ ପାଲିଥିଲା ‘ଦ ଶିନ୍ଦୁ’ । ଏହା ହେଲେ କରାଯାଇଥିଲା ଏବୁ ପ୍ରସ୍ତୁତ କରିବାର ପାଇଁ ।

ନିରଧେର ବିଶ୍ଵ ଚିତ୍ରଶିଳ୍ପୀ ଏତାଙ୍କ ମଞ୍ଚ ଜାବନକୁ ଅଛିନ୍ତି କରିଦେ

