

ଅବପାତ ରୂପ ନେଲା ଲଘୁତାପ

ପ୍ରବଳ ବର୍ଷାକୁ ବନ୍ୟା ଆଶଙ୍କା

ଭୁବନେଶ୍ୱର, ୧୯୮୮ (ବୁଧବୋ)

ଭରପ ପଶିମ ବଙ୍ଗୋପସାଗରରେ ବୁଧବାର ଲଘୁତାପ ସୃଷ୍ଟି ହୋଇଛି। ଏହା ଆହୁରି ଘନୀଭୂତ ହୋଇ ତିପ୍ପେଶନ(ଅବପାତ)ରେ ପରିଣତ ହୋଇଛି। ଏଥିସହିତ ଓଡ଼ିଶା ଉପକୂଳ ବଙ୍ଗୋପସାଗର ଉପରେ ଦକ୍ଷିଣ ପଶିମ ଦିଗରେ ଏକ ଦୂର୍ଭବଳୟ ସୃଷ୍ଟି ହୋଇଛି। ଲଘୁତାପ ଯୋଗୁ ଦକ୍ଷିଣ ପଶିମ ମୌସୁମୀ ଅଧିକ ସକ୍ରିୟ ହୋଇଛି। ଏସବୁ ମିଶି ରାଜ୍ୟରେ ପ୍ରବଳ ବର୍ଷା କରାଇବ। ଏହାର ପ୍ରଭାବରେ ଆସନ୍ତା ତିନିଦିନ ଯାଏ ରାଜ୍ୟରେ ପ୍ରବଳରୁ ଅତି ପ୍ରବଳ ବର୍ଷା ହେବା ସମ୍ଭାବନା ରହିଛି। ସେହିପରି ଆସନ୍ତା ୨୩ ତାରିଖରେ ଭରପ ପଶିମ ବଙ୍ଗୋପସାଗରରେ ଆଉ ଏକ ଲଘୁତାପ ସୃଷ୍ଟି ହେବା ସମ୍ଭାବନା ରହିଛି। ଏଥିଯୋଗୁ ରାଜ୍ୟରେ ଏବଂ ମହାନଦୀର ଉପତଟକ୍ଷ ଛତିଶଗଡ଼ରେ ମଧ୍ୟ ପ୍ରବଳ ବର୍ଷା ହୋଇପାରେ। ଫଳରେ ରାଜ୍ୟରେ ବନ୍ୟା ପରିସ୍ଥିତି ସୃଷ୍ଟି ହେବା ଆଶଙ୍କା ଦେଖାଦେଇଛି।

ଲଘୁତାପ ଯୋଗୁ ରାଜ୍ୟରେ ଗତ ଦୁଇଦିନ ହେବ ପ୍ରବଳ ବର୍ଷା ଲାଗିରହିଛି। ହାରାହୁଡ଼ର ଜଳସ୍ତର ବଢ଼ିବା ସହିତ ମହାନଦୀ ଓ ଏହାର ବିଭିନ୍ନ ଶାଖାନଦୀ ମଧ୍ୟ ପୂର୍ଣ୍ଣ ଆରମ୍ଭ କରିଛି। ବୁଧବାର ସନ୍ଧ୍ୟା ୬ଟା ସୁଦ୍ଧା ହାରାହୁଡ଼ରେ ୧୦ଟି ଗେଟ୍ ଖୋଲାଯାଇଛି। ଜଳଭଣ୍ଡାରକୁ ପ୍ରତି ସେକେଣ୍ଡରେ ୨, ୪୦, ୫୯୮ କ୍ୟୁସେକ୍ ଜଳ ପ୍ରବେଶ କରୁଥିବା ବେଳେ ୧,୭୮,୨୩୦ କ୍ୟୁସେକ୍ ଜଳ ନିଷ୍କାସିତ ହେଉଛି। ଛତିକୁ ବେଖୁ ଆହୁରି ଅଧିକ ଗେଟ୍ ଖୋଲାଯିବ ବୋଲି ଜଳ ସମ୍ପଦ ବିଭାଗ ପକ୍ଷରୁ ସୂଚନା ଦିଆଯାଇଛି। ଅନ୍ୟପକ୍ଷରେ ଏହି ଲଘୁତାପ ଦୁର୍ବଳ ହେବାବେଳକୁ ଆଉ ଏକ ଲଘୁତାପ ପରିସ୍ଥିତିକୁ ବିଚାରିବ ବୋଲି ପାଣିପାଗ ବିଭାଗ ପୂର୍ବାନୁମାନ କରିଛି। ଜଳ ସମ୍ପଦ ବିଭାଗ ସୂଚନା ଦେଇଛନ୍ତି ଯେ ଏହା ଲଘୁତାପ ସୂଚନା ଅନୁଯାୟୀ ସୁବର୍ଣ୍ଣରେଖା, ବୈତରଣୀ ଏବଂ କୁଶଭଦ୍ରା ନଦୀରେ ବନ୍ୟାଜଳ ବୃଦ୍ଧି ପାଇପାରିବ। ମହାନଦୀର ଖଇରମାଳଠାରେ ବନ୍ୟାଜଳ ସ୍ଥିର ରହିଛି। ହାରାହୁଡ଼ ପାଣି ପହଞ୍ଚିବା ପରେ ନଦୀତଟିକ ପୂର୍ଣ୍ଣ ବୋଲି ଅନୁମାନ କରାଯାଇଛି। ରାଜ୍ୟର ସମସ୍ତ ୭ଟି ଜଳଭଣ୍ଡାରରେ ଜଳପତନ ବୃଦ୍ଧି ପାଇବାରେ ଲାଗିଛି। ଅବପାତ ଯୋଗୁ ଆସନ୍ତା ୨୪ ଘଣ୍ଟା ମଧ୍ୟରେ ବାଲେଶ୍ୱର, ମୟୂରଭଞ୍ଜ, ଭଦ୍ରକ, ଯାଜପୁର, କେନ୍ଦ୍ରାପଡ଼ା, ଭେଙ୍କାନାଳ, ବୌଦ୍ଧ, ଜଗତସିଂହପୁର, କଟକ ଏବଂ ପୁଷ୍ପା-୪

- ୧୦ ଜିଲ୍ଲାକୁ ରେଡ୍ ଡ୍ଵାର୍ନ ଜାରି କଲା ପାଣିପାଗ ବିଭାଗ
- ୨୩ରେ ଆଉ ଏକ ଲଘୁତାପ
- ବୁଡ଼ାବଳଙ୍ଗ, ସୁବର୍ଣ୍ଣରେଖା, ବୈତରଣୀ ପୁଲୁଛି
- ସର୍ତ୍ତକ ରହିବାକୁ ଜିଲ୍ଲାପାଳଙ୍କୁ ଏସ୍ଆରସିଙ୍କ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ



ବୁଧବାର ଲଗାଣ ବର୍ଷା ଯୋଗୁ ଭୁବନେଶ୍ୱର ବନିଖାଲ ଅଞ୍ଚଳ ଜଳମଗ୍ନ।

ମୁକ୍ତ ବାଣିଜ୍ୟ ପାଇଁ ହାର ୪.୨୯% ବୃଦ୍ଧି

ଭୁବନେଶ୍ୱର, ୧୯୮୮ (ବୁଧବୋ)

ଉଚ୍ଚ ମାଧ୍ୟମିକ ଶିକ୍ଷା ପରିଷଦ(ସିଏସ୍ଏସ୍ଏଲ୍) ଦ୍ୱାରା ପରିଚାଳିତ ମୁକ୍ତ ବାଣିଜ୍ୟ ପରୀକ୍ଷାଫଳ ବୁଧବାର ପ୍ରକାଶ ପାଇଛି। ଚଳିତବର୍ଷ ପାସ୍ ହାରରେ ୪.୨୯% ବୃଦ୍ଧି ଘଟିଛି। ଗତବର୍ଷ ପାସ୍ ହାର ୭୦.୨୬% ଥିବାବେଳେ ଏଥର ୭୪.୯୫% ରହିଛି। ରାଜ୍ୟରେ ମୋଟ ୨୫,୭୭୨ ଛାତ୍ରଛାତ୍ରୀ ପରୀକ୍ଷା ଦେଇଥିଲେ। ସେମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରୁ ୧୯,୩୧୮ ଜଣ ଉତ୍ତୀର୍ଣ୍ଣ ହୋଇଛନ୍ତି। ନୟାଗଡ଼ ଉଚ୍ଚ ମାଧ୍ୟମିକ ସ୍କୁଲର ଛାତ୍ର ସିଦ୍ଧୁ ବେହେରା ୫୬୭ ନମ୍ବର ରଖି ଚମ୍ପର ହୋଇଛନ୍ତି। ସେହିପରି ଉଚ୍ଚ ବିଦ୍ୟାଳୟର ଛାତ୍ରୀ ମନସ୍ୱିତା ମହାନ୍ତି ୫୬୨

- ପାସ୍ ହାର ୭୪.୯୫%, ସିଦ୍ଧୁ ବେହେରା ଚମ୍ପର
- ମନସ୍ୱିତା ମହାନ୍ତି ଦ୍ୱିତୀୟ, ରାହୁଲ ପ୍ରସନ୍ନ ସାହୁ ତୃତୀୟ

ନମ୍ବର ରଖି ଦ୍ୱିତୀୟ ସ୍ଥାନରେ ରହିଥିବାବେଳେ ବ୍ରହ୍ମପୁର ନାଳକଣ୍ଠନଗର ସ୍ଥିତ ସରସ୍ୱତୀ ବିଦ୍ୟାଳୟର ଉଚ୍ଚ ମାଧ୍ୟମିକ ସ୍କୁଲର ଛାତ୍ର ରାହୁଲ ପ୍ରସନ୍ନ ସାହୁ ୫୬୧ ନମ୍ବର ସହ ତୃତୀୟ ସ୍ଥାନରେ ରହିଛନ୍ତି। ନୟାଗଡ଼ ଜିଲ୍ଲାରେ ସର୍ବାଧିକ ପାସ୍ ହାର ୮୮.୭୦% ଥିବାବେଳେ ପୁଷ୍ପା-୪



ପରୀକ୍ଷାଫଳ ପ୍ରକାଶ ପରେ ଖୁସି ମନାଉଛନ୍ତି ଭୁବନେଶ୍ୱରର ଏକ ଘରୋଇ ଶିକ୍ଷାନୁଷ୍ଠାନ ଛାତ୍ରଛାତ୍ରୀ।

ମଦ୍ରାସା ବୋର୍ଡ ପରୀକ୍ଷା: ପାସ୍ ହାର ୮୦.୭୮%

ଭୁବନେଶ୍ୱର, ୧୯୮୮ (ବୁଧବୋ)

ଓଡ଼ିଶା ମଦ୍ରାସା ବୋର୍ଡ ପରୀକ୍ଷାଫଳ ବୁଧବାର ପ୍ରକାଶ ପାଇଛି। ବୋର୍ଡ ଅଧୀନରେ ହୋଇଥିବା ମୌଲବା(ମାଟ୍ରିକ୍), ମାସ୍ତର(ସ୍ନାତ୍ତକ), ଅଲିମ୍(ସ୍ନାତ୍ତକ), ପାଳି(ପିଲ୍) ପ୍ରଭୃତି ପରୀକ୍ଷାଫଳକୁ ବିଦ୍ୟାଳୟ ଓ ଗଣଶିକ୍ଷା ମନ୍ତ୍ରୀ ସମୀର ରଞ୍ଜନ ଦାଶ ଘୋଷଣା କରିଛନ୍ତି। ଚଳିତବର୍ଷ ପାସ୍ ହାର ୮୦.୭୮% ରହିଛି। ରାଜ୍ୟରେ ମୋଟ ୧,୩୦୭ ଜଣ ପରୀକ୍ଷା ଦେଇଥିବାବେଳେ ୧,୦୫୫ ଜଣ ଉତ୍ତୀର୍ଣ୍ଣ ହୋଇଛନ୍ତି। ଏହି ଅବସରରେ ବିଦ୍ୟାଳୟ ଓ ଗଣଶିକ୍ଷା ବିଭାଗର ପ୍ରମୁଖ ଶାସନ ସଚିବ ସତ୍ୟବ୍ରତ ସାହୁଙ୍କ ସମେତ ରାଜ୍ୟ ମାଧ୍ୟମିକ ଶିକ୍ଷା ନିର୍ଦ୍ଦେଶାଳକ ନିର୍ଦ୍ଦେଶିକ ପ୍ରଦୀପ କୁମାର ଦାସ, ସ୍ୱାମୀ ନିର୍ଦ୍ଦେଶିକା ସ୍ୱେହମୟୀ ସେନାପତି ପ୍ରମୁଖ ଉପସ୍ଥିତ ଥିଲେ।

୮.୪ ଲକ୍ଷ କୋଟିର ରଣ ପୁନର୍ଗଠନ ହୋଇପାରେ

ଆଜିର ସମ୍ପାଦକୀୟ ବିଲୁପ୍ତି ପଥେ ପ୍ରାଣୀ

ସୁଶାନ୍ତ ସିଂ ମାମଲାର ସିବିଆଇ ତଦନ୍ତ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ

ମହାରାଷ୍ଟ୍ରକୁ ସୁପ୍ରିମକୋର୍ଟ ଝଟକା

ବୁଧବୋ, ୧୯୮୮
ବଲିଉଡ୍ ଅଭିନେତା ସୁଶାନ୍ତ ସିଂ ରାଜପୁତ ମୁଖ୍ୟ ମାମଲାକୁ ନେଇ ରାଜନୀତି ଜୋର୍ ଧରିଥିବାବେଳେ ଏହାର ସିବିଆଇ ତଦନ୍ତ ଲାଗି ସୁପ୍ରିମକୋର୍ଟ ବୁଧବାର ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ଦେଇଛନ୍ତି। ଏଥିସହ ମୁଖ୍ୟ ଡିପ୍ୟୁଟି ସର୍ଜେଣ୍ଟ ଜେନାଲ୍ କମିଶନର ସିବିଆଇକୁ ହସ୍ତାନ୍ତର କରି ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ସହଯୋଗ କରିବା ଲାଗି ବିଚାରପତି ହୃଷୀକେଶ ରୟଙ୍କୁ ନେଇ ଗଠିତ ଜଣିକିଆ ଖଣ୍ଡପୀଠ କହିଛନ୍ତି। ସୁଶାନ୍ତଙ୍କ ମୁଖ୍ୟକୁ ନେଇ ବୁଦ୍ଧ ହୋଇଥିବା ଅନ୍ୟ ମାମଲାଗୁଡ଼ିକ ମଧ୍ୟ ସିବିଆଇ ତଦନ୍ତ ପରିସରଭୁକ୍ତ ହେବ



ବୋଲି ଖଣ୍ଡପୀଠ କହିଛନ୍ତି। ମାମଲାକୁ ନେଇ ବିହାର ଓ ମହାରାଷ୍ଟ୍ର ମଧ୍ୟରେ ଚଣାଓଟରା ଚାଲିଥିବାବେଳେ ସୁପ୍ରିମକୋର୍ଟ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ମହାରାଷ୍ଟ୍ରକୁ ଝଟକା ଦେଇଛି। ସୁଶାନ୍ତ ସିଂଙ୍କ ବାପା କେ. କେ. ସିଂ ପାରନାରେ କରିଥିବା ଏପତ୍ତାଧାରୀ ଓ ବିହାରରୁ ମାମଲାର ସିବିଆଇ

ତଦନ୍ତ ଲାଗି ସୁପାରିସ୍ କରାଯିବା ଠିକ୍ ବୋଲି କୋର୍ଟ କହିଛନ୍ତି। ଏକ୍ସପ୍ରେସରେ ବ୍ରହ୍ମ ପୁରକରି ଉଚିତ ନ୍ୟାୟ ପ୍ରଦାନ କରାଯିବାର ଆବଶ୍ୟକତା ରହିଛି ବୋଲି ସୁପ୍ରିମକୋର୍ଟ କହିଛନ୍ତି। ସେପଟେ ଅଭିଯୁକ୍ତ ଅଭିନେତ୍ରୀ ରିଆ ଚକ୍ରବର୍ତ୍ତୀ ସୁଶାନ୍ତଙ୍କ

बहार

ଯିଏ କରେ ନିଜ ଉପରେ ବିଶ୍ୱାସ ତାର ଚତୁର୍ପାର୍ଶ୍ୱେ ବାହାର

THE HERITAGE PAN MASALA

TOLL FREE NO.: 1800 1032 400 | www.panbahar.in

ପାତ ମରେଇ ଖାନ୍ଦା ପାଖ୍ୟର ଗର୍ଭ ଶର୍କର ଅଟେ ।

ମୃତ୍ୟୁର ବାହକ

ମ୍ୟାଲେରିଆ ଗବେଷଣା କ୍ଷେତ୍ରରେ ସ୍ଥରଶାସ୍ତ୍ର ହୋଇ ରହିବ ୧୮୯୭ ଅଗଷ୍ଟ ୨୦ । ସଂକ୍ରମକ ଜ୍ୱର ଉପରେ ଗବେଷଣା କରୁଥିବା ନୋବେଲ ବିଜୟୀ ବ୍ରିଟିଶ ଚିକିତ୍ସକ ସାର୍ ରୋନାଲ୍ଡ ରସ୍ ଏହି ଦିନ ବିଶ୍ୱକୁ ଜଣାଇଥିଲେ ମାଲେରିଆ ମ୍ୟାଲେରିଆର କାରଣୀ ମଣ୍ଡା ହିଁ ଏହି ପାତକ ଭୃତ୍ୟାଣୁ ମଣିଷ ଶରୀରରେ ପ୍ରବେଶ କରିଥାଏ ବୋଲି ସ୍ପଷ୍ଟ କରିଥିଲେ । ଏହାପରେ ମ୍ୟାଲେରିଆ ଉପରେ ଅଧିକ ଅଧ୍ୟୟନ କରିବା ଏବଂ ଏହାର ନିବାରଣ ବାହାର କରିବାକୁ ଫିଟିଥିଲା ବାଟ ଏହି ଦିବସକୁ ସ୍ଥରଶାସ୍ତ୍ର କରିବାକୁ ପ୍ରତିବର୍ଷ ଅଗଷ୍ଟ ୨୦ରେ ପାଳନ କରାଯାଉଛି 'ବିଶ୍ୱ ମଣ୍ଡା ଦିବସ' ବା ଡ୍ୱାଲ୍ଡ ମସ୍କ୍ୟୁଟୋ ଡେ'...

ଆଜି ଡ୍ୱାଲ୍ଡ ମସ୍କ୍ୟୁଟୋ ଡେ



ମଣ୍ଡା ଏକ ଘାତକ କୀଟ । ଉଡ଼ନ୍ତା ମୃତ୍ୟୁ ଭାବେ ପରିଚିତ ଏହି କୀଟ ଦ୍ୱାରା ବ୍ୟାପୁଥିବା ମାଲେରିଆ ଜ୍ୱର ପାଇଁ ବର୍ଷକୁ ଯାହା ହାରାହାରି ୧୦ ଲକ୍ଷ ଜୀବନ କେବଳ ଏତିକି ନୁହେଁ, ମଣ୍ଡାକାମୁଡ଼ାଜନିତ ସଂକ୍ରମକ ରୋଗ ଶିଶୁ, ଗର୍ଭବତୀଙ୍କ ମାନସିକ ସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟକୁ ପ୍ରଭାବିତ କରୁଥିବାବେଳେ ବିଶ୍ୱ ଅର୍ଥନୀତି ଉପରେ ପଡ଼ୁଛି ଏହାର ପ୍ରତିକୂଳ ପ୍ରଭାବ । ଯଦିଓ ଏବେ ବିକିଆ ବିଜ୍ଞାନରେ ଅନେକ ଉନ୍ନତି ଆସିଲାଣି, ତଥାପି ସଫଳ ହୋଇପାରିନାହିଁ ସଂକ୍ରମକ ଜ୍ୱରକୁ ବିଶ୍ୱର ସ୍ୱପ୍ନ । ଅନୁଭବ, ଅଗବିକଶିତ ତଥା ଅର୍ଦ୍ଧ ବିକଶିତ ଦେଶଗୁଡ଼ିକରେ ମ୍ୟାଲେରିଆ, ଚିକ୍କୁନଗୁନିଆ, ଜିକା, କାପାନିକ ଏନ୍‌ସେଫାଲାଇଟିସ୍ କାୟା କମୁନାହିଁ । ଏହାକୁ ନେଇ ଚିନ୍ତାବ୍ୟକ୍ତ କରିଛି ବିଶ୍ୱ ସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟ ସଙ୍ଗଠନ (ଡବ୍ଲ୍ୟୁଏଚ୍‌ଡି) । ଅଷ୍ଟାଦଶ ଶତାବ୍ଦୀର ଶେଷଭାଗରେ ମ୍ୟାଲେରିଆ ଏବଂ ମଣ୍ଡା ମଧ୍ୟରେ ରହିଥିବା ସମ୍ପର୍କ ନେଇ ଅନେକ ଗବେଷଣା ଭାରି ରଖୁଥିଲେ ମଧ୍ୟ ସଫଳତା ମିଳିଥିଲା ବ୍ରିଟିଶ ଚିକିତ୍ସକ ସାର୍ ରୋନାଲ୍ଡ ରସ୍‌ଙ୍କୁ । ମଣ୍ଡା ଏବଂ ମ୍ୟାଲେରିଆ ମଧ୍ୟରେ ଥିବା ସମ୍ପର୍କ ତାଙ୍କ ଅଧ୍ୟୟନ ଦେଇଥିଲା । ନୂଆ ଦିଶା । ମ୍ୟାଲେରିଆ ମୂଳକାପାତନ କରିବା ଲାଗି ରୋଗୀଙ୍କୁ ସଂକ୍ରମ ଏବଂ ମ୍ୟାଲେରିଆ ବିଷୟରେ ଜନସାଧାରଣଙ୍କ ଭିତରେ ସଚେତନତା ସୃଷ୍ଟି କରିବାକୁ ପ୍ରତିବର୍ଷ ଅଗଷ୍ଟ ୨୦ରେ ପାଳନ କରାଯାଉଛି 'ବିଶ୍ୱ ମଣ୍ଡା ଦିବସ' । ତେବେ ୧୯୩୦ରୁ ନିୟତି ଭାବେ 'ଦି ଲକ୍ଷନ ସ୍କୁଲ ଅଫ୍ ହାଇଜିନ୍ ଆଣ୍ଡ ଟ୍ରପିକାଲ ମେଡିସିନ' ସ୍ୱତନ୍ତ୍ର ଭାବେ ଏହି ଦିବସ ପାଳନ କରି ଆସୁଛି । କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମର ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ ଜନମାନସରେ ପହଞ୍ଚାଇବା ଲାଗି ଆଲୋଚନାଚକ୍ର, ପ୍ରଦର୍ଶନୀ ଆୟୋଜନ କରାଯାଏ । ଏଥିସହ ରସ୍ ଏବଂ ତାଙ୍କ ପରେ ଏହି ଅଭିଯାନକୁ ଆଗକୁ ନେଇଥିବା ଦିବ୍ୟଗତ ବୈଜ୍ଞାନିକଙ୍କ ପ୍ରତି ଅର୍ପଣ କରାଯାଏ ଶ୍ରଦ୍ଧାଞ୍ଜଳି ।

ଡେଲୁ



ଡେଲୁ ଏକ ଭୃତ୍ୟାଣୁ ଜନିତ ଜ୍ୱର । ଏଡିଏ ପ୍ରକାରିର ମାଲ୍ ଏଇଡିଏ ମଣ୍ଡା କାମୁଡ଼ିଲେ ଏହି ଜ୍ୱର ହୋଇଥାଏ । ଠିକ୍ ସମୟରେ ଚିକିତ୍ସା ନ କଲେ ରୋଗୀ ମୃତ୍ୟୁପୁଞ୍ଜରେ ପଡ଼ିବା ଆଶଙ୍କା ବୈଶୀ । ଏହି ପ୍ରକାରିର ମଣ୍ଡା ଦିବସେକା କାମୁଡ଼ିଥାନ୍ତି । ଭୁଲାଇବୁ ଅଲୋକର ଯାଏ ଡେଲୁ ଆତଙ୍କ ଦେଖାଯାଇଥାଏ । ଏହିଆ, ଆମେରିକା, ଆଫ୍ରିକା ଏବଂ ଅଷ୍ଟ୍ରେଲିଆ ମହାଦେଶରେ ଡେଲୁ ସଂକ୍ରମଣ ଏବଂ ଏହାଜନିତ ମୃତ୍ୟୁହାର ଅଧିକ । ୨୦୧୦ରେ ଡେଲୁ ମହାମାରୀ ଯୋଗୁଁ ସାରା ପୃଥିବୀରେ ପାଖାପାଖି ୧୦୦ ମିଲିୟନ ଲୋକ ପ୍ରଭାବିତ ହୋଇଥିଲେ । ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ଡେଲୁ ନିର୍ଦ୍ଦେଶିତ ପକ୍ଷୀବାହାରିନ ଥିଲେ ମଧ୍ୟ ଆବଶ୍ୟକ ସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟଗତ ଯତ୍ନ ଦ୍ୱାରା ମୃତ୍ୟୁହାରକୁ କମାଇ ଦିଆଯାଇପାରିଛି ।

ଜାପାନିଜ ଏନ୍‌ସେଫାଲାଇଟିସ୍



ଜାପାନିଜ ଏନ୍‌ସେଫାଲାଇଟିସ୍ ଏକ ପ୍ରକାର ମସ୍ତିଷ୍କ ସମ୍ପର୍କିତ ଜ୍ୱର । ମଣ୍ଡା ଏବଂ ଚିକ୍କୁନି ଦ୍ୱାରା ଏହି ଭୃତ୍ୟାଣୁ ମଣିଷ ଶରୀରରେ ପ୍ରବେଶ କରେ ଏବଂ ସିଧାସଳଖ ମସ୍ତିଷ୍କକୁ ସଂକ୍ରମିତ ହୋଇଥାଏ । ୧୮୭୧ରେ ଜାପାନରେ ପ୍ରଥମେ ଏହି ଭୃତ୍ୟାଣୁ ଠାବ କରାଯାଇଥିଲା । ବିଶ୍ୱ ସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟ ସଙ୍ଗଠନ ତଥ୍ୟ ଅନୁଯାୟୀ, ପ୍ରତିବର୍ଷ ପୃଥିବୀରେ ୬୦ ହଜାରରୁ ଊର୍ଦ୍ଧ୍ୱ ଲୋକ ଏହି ଜ୍ୱରରେ ଆକ୍ରାନ୍ତ ହେଉଥିବାବେଳେ ୧୩,୦୦୦ରୁ ୨୦,୦୦୦ ରୋଗୀ ମୃତ୍ୟୁ ପୁଞ୍ଜରେ ପଡ଼ିଛି ।

ଚିକ୍କୁନଗୁନିଆ

ମଣ୍ଡାଦ୍ୱାରା ବ୍ୟାପୁଥିବା ଅନ୍ୟ ଏକ ଭୃତ୍ୟାଣୁଜନିତ ମାଲେରିଆ ଜ୍ୱର ହେଲା ଚିକ୍କୁନଗୁନିଆ । ଏଡିଏ ଏଇଡିଏ, ଏଡିଏ ଆଇ‌ବୋପିକ୍ସ୍ ମଣ୍ଡା ଏହାର ବାହାକ । ମଣ୍ଡା କାମୁଡ଼ିବାର ସମ୍ଭାବନା ଭିତରେ ଶରୀରରେ ଜ୍ୱର ଲକ୍ଷଣ ଦେଖାଯାଇଥାଏ । ଘର ବାହାରେ ଏହି ପ୍ରକାରିର ମଣ୍ଡାକୁ ପ୍ରାୟତଃ ବୈଶୀ ଭାବରେ ଗ୍ରାମାଞ୍ଚଳରେ ଗତ କିଛିବର୍ଷ ହେଲା ଏହି ଜ୍ୱର ଆତଙ୍କ ସୃଷ୍ଟି କରିଛି ।

କେତେକ ରୋଚକ ତଥ୍ୟ

- ❖ ପୃଥିବୀରେ ୨୫୦୦ ପ୍ରକାରିର ମଣ୍ଡା ଦେଖାଯାଆନ୍ତି ।
- ❖ ଆଫ୍ରିକାରେ ବ୍ୟତୀତ ଅନ୍ୟ ସବୁଠି ମଣ୍ଡା ଦେଖାଯାଆନ୍ତି ।
- ❖ ଏକ ମଣ୍ଡା ଥରକେ ୦.୧ ମି.ମି. ଉଚ୍ଚ ଶୋଷି ନେଇଥାଏ ।
- ❖ ନିଜ ଶରୀର ଓଜନଠାରୁ ୩ ଗୁଣା ଉଚ୍ଚ ଶୋଷିପାରେ ମଣ୍ଡା ।
- ❖ ମାଲ୍ ମଣ୍ଡାର ଆୟୁ ଅତିକମ ୧୫୦୦ ଥିବାରୁ ମଣ୍ଡା ମୋଟିବ ଅତିକମ ୧୫୦୦ ଦିନ ଏବଂ ମାଲ୍ ମଣ୍ଡା ୬୦୮ ସପ୍ତାହ ବଞ୍ଚିଥାଏ ।
- ❖ ମାଲ୍ ମଣ୍ଡା ଥରକେ ୩୦୦ ଯାଏ ଅଣ୍ଡା ଦେଇଥାଏ ।
- ❖ ଆଫ୍ରିକାକୁ ମଣ୍ଡାଙ୍କ ସର୍ବ କୁହାଯାଏ ।
- ❖ ପ୍ରତିବର୍ଷ ମ୍ୟାଲେରିଆ ନେଇଥାଏ ୧୦ ଲକ୍ଷ ଜୀବନ ।
- ❖ କେବଳ ମାଲ୍ ମଣ୍ଡା ହିଁ ମଣିଷ ଉଚ୍ଚ ଶୋଷିଥାନ୍ତି । କାରଣ ଲାଠି ବିକାଶ ଲାଗି ଆବଶ୍ୟକ ପ୍ରୋଟିନ ଏମାନେ ମଣିଷ ଉଚ୍ଚରୁ ସଂଗ୍ରହ କରିଥାନ୍ତି ।
- ❖ ଏକ ଅଧ୍ୟୟନ ଅନୁଯାୟୀ ମଣ୍ଡାଙ୍କ ସ୍ମରଣ ଶକ୍ତି ଅଧିକ ।
- ❖ ଝାଲୁଆ ଦେହ, ବିଭିନ୍ନ ଗନ୍ଧ ମଣ୍ଡାକୁ ବୈଶୀ ଆକର୍ଷିତ କରିଥାଏ ।
- ❖ ଗର୍ଭବତୀ ଏବଂ 'ଓ' ରୁଚ ପ୍ରଦାନ କରୁଥିବା ମଣ୍ଡା କାମୁଡ଼ାରେ ଶିକାର ହୋଇଥାନ୍ତି ।
- ❖ ଚୁକ୍‌ସୀ, ଗେଣ୍ଡୁ, ଲେକେଣ୍ଡର, ଚରୁଣ୍ଡା ଏବଂ ଲେମ୍ବୁର ବାସ୍ତାରେ ମଣ୍ଡା ପାଖ ମାଡ଼ିଥାନ୍ତି ।
- ❖ ସେକେଣ୍ଡକୁ ୩୦୦ରୁ ୬୦୦ ଥର ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଚଳି ହୋଇପାରେ ମଣ୍ଡା ।
- ❖ ମଣ୍ଡା ମାତ୍ର ୨୦୦ ମାଲ୍‌ଲ ଯାଏ ଯାତ୍ରା କରିବାକୁ ସମର୍ଥ ।
- ❖ ୭୫ ପୁଅ ବୁରତାକୁ କାଟିନ ତାଳଅଳ୍ପକାଳକୁ ବାରିପାରିଥାଏ ମଣ୍ଡା ।

ନଦୀରେ ଭାସି ୨ ଯୁବକ ନିଖୋଜ

ଚିତ୍ରକୋଟ, ୧୯୮୮ (ଡି.ଏ.ଏ.ଏ.): ମୟୂରଭଞ୍ଜ ଜିଲ୍ଲା ମୋରଡ଼ା ଥାନା ଅଧୀନ ଜୟାଦା ନଦୀରେ ଭାସି ବୁଧବାର ୨ ଯୁବକ ନିଖୋଜ ହୋଇଯାଇଛନ୍ତି । ନିଖୋଜ ଯୁବକ ଦ୍ୱୟ ହେଲେ ଯୋଗକର୍ମୀ ପ୍ରଫୁଲ୍ଲ ଚନ୍ଦ୍ର ଓ ଅକ୍ଷୟ କୁମାର । ଗ୍ରାମର ରାମଚନ୍ଦ୍ର ମାଟିକ ପୁଅ ବୁଦ୍ଧେଶ୍ୱର ଏବଂ ମଙ୍ଗଳ ମାତାଶିଳ ପୁଅ ବିରାମ । ବାଘାଝରା ନିକଟରେ ହେଉଥିବା ପୁଅବଳ ଖୋଜ ଦେଖିବାକୁ ପୂର୍ବାହ୍ନରେ ଅନ୍ୟ ୫ଜଣଙ୍କ ସହ ପାଣିରେ ପଶି ନଦୀ ପାର ହେଉଥିବା ବେଳେ ଏହି ଅଘଟଣ ଘଟିଥିଲା । ପାଣି ସ୍ରୋତ ଅଧିକ ଥିବାରୁ ପ୍ରଥମେ ବୁଦ୍ଧେଶ୍ୱର ଭାସି ଯାଇଥିଲେ । ତାଙ୍କୁ ଉଦ୍ଧାର କରିବାକୁ ଯାଇ ବିରାମ ମଧ୍ୟ ଭାସି ଯାଇଥିଲେ । ଦୁହେଁକୁ

ପୂର୍ବରୁ ଭାସି ଯାଇଥିବା ଜଣେ ଯୁବକ ଉଦ୍ଧାର

ଭାସି ଯାଇଥିବା ଦେଖି ସହଯୋଗୀ ଏବଂ ଗ୍ରାମବାସୀ ଚିତ୍ରକୋଟ ଅଗ୍ନିଶମ ବିଭାଗକୁ ଜଣାଇ ଥିଲେ । ଅଗ୍ନିଶମ ବିଭାଗ କର୍ମଚାରୀ ଘଟଣାସ୍ଥଳରେ ପହଞ୍ଚି ଖୋଜାଖୋଜି କରିଥିଲେ ମଧ୍ୟ ରିପୋର୍ଟ ଲେଖା ହେବା ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଉଦ୍ଧାର ପଡ଼ି ନାହିଁ । ଏନେଇ ଚିତ୍ରକୋଟ ପାଠିକ ସଂଘ ମିଶି ଜଣାଇଛନ୍ତି, ଯୁବକମାନେ କ୍ଷେତରେ କାମ କରିବାକୁ କୁଣ୍ଡାବୋଧ କରିବା ଅନୁଚିତ । ଉପରାଷ୍ଟ୍ରପତି ଏନେଇ ବୁଲ୍‌ବୁଲ୍ କରି କହିଛନ୍ତି, ବିଧାୟକଙ୍କ ଏହି କାର୍ଯ୍ୟ ପ୍ରେରଣାଦାୟୀ । ଓଡ଼ିଶା ବିଧାୟକ ରଞ୍ଜନା ପ୍ରତିବର୍ଷ ୨ ମାସ ତାଙ୍କ ଧାନ କ୍ଷେତରେ କାମ କରିବେ । ବିଧାୟକ ଜଣାଇଛନ୍ତି, ଯୁବକମାନେ କ୍ଷେତରେ କାମ କରିବାକୁ କୁଣ୍ଡାବୋଧ କରିବା ଅନୁଚିତ । ଉପରାଷ୍ଟ୍ରପତି ଏହି ବୁଲ୍‌ବୁଲ୍ ପରେ ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ ନବୀନ ପଟ୍ଟନାୟକ ଏହାକୁ ରିଭୁଲ୍‌ବୁ କରି ତାଙ୍କୁ ଆହୁରି ପ୍ରଶଂସା କରିଛନ୍ତି । ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ ଉଲ୍ଲେଖ କରିଛନ୍ତି, ବିଧାୟକଙ୍କ ଏହି କାର୍ଯ୍ୟ ସମଗ୍ର ପାଇଁ ଉଦାହରଣ ସୃଷ୍ଟି କରିଛି । ତାଙ୍କର ନିଜ କୃଷିକ୍ଷେତ୍ର ପାଇଁ ଏଭଳି ମନୋଭାବ ପ୍ରେରଣାଦାୟକ । ଏହା ତାଙ୍କ କାମ ଏବଂ କୃଷିକ୍ଷେତ୍ର ଲାଗି ଗର୍ବର ବିଷୟ ବୋଲି ସେ ଉଲ୍ଲେଖ କରିଛନ୍ତି । ଏହାସହ କୃଷିମନ୍ତ୍ରୀ ଅରୁଣ ସାହୁଙ୍କ ସମେତ ଆହୁରି ଅନ୍ୟ ବିଧାୟକମାନେ ମଧ୍ୟ ବୁଲ୍‌ବୁଲ୍ କରି ଏହାକୁ ପ୍ରଶଂସା କରିଛନ୍ତି ।

ବିଧାୟକଙ୍କ ଚାଷକୁ ଉପରାଷ୍ଟ୍ରପତିଙ୍କ ପ୍ରଶଂସା



ବିଧାୟକ ମନୋହର ରଞ୍ଜନା ଲଙ୍କା ଧରି ବିଲକୁ ଯାଉଛନ୍ତି ।

ଭୁବନେଶ୍ୱର, ୧୯୮୮ (ସ୍ପେଶାଲ): ନବରଙ୍ଗପୁର ଜିଲ୍ଲା ତାକୁରାଁ ବିଧାୟକ ମନୋହର ରଞ୍ଜନା ପ୍ରତ୍ୟେକ ବର୍ଷ ଦୁଇ ମାସ ପାଇଁ ନିଜ ଜମିରେ ଚାଷ କରନ୍ତି । ସବୁଥର ଭଲ ଏଥର ମଧ୍ୟ ସେ ନିଜ ଜମିରେ ଚାଷ କରୁଥିବା ଦେଖିବାକୁ ମିଳିଛି । ସେ ଏହି କାମ ବହୁ ଆଗ୍ରହ ସହକାରେ କରୁଥିବା ନେଇ ଖବର ପ୍ରଚାର ପ୍ରସାର ହେବାପରେ ଉପରାଷ୍ଟ୍ରପତି ଭେକେୟା ନାଇଲୁ ତାଙ୍କୁ ପ୍ରଶଂସା କରିଛନ୍ତି । ଉପରାଷ୍ଟ୍ରପତି ଏନେଇ ବୁଲ୍‌ବୁଲ୍ କରି କହିଛନ୍ତି, ବିଧାୟକଙ୍କ ଏହି କାର୍ଯ୍ୟ ପ୍ରେରଣାଦାୟୀ । ଓଡ଼ିଶା ବିଧାୟକ ରଞ୍ଜନା ପ୍ରତିବର୍ଷ ୨ ମାସ ତାଙ୍କ ଧାନ କ୍ଷେତରେ କାମ କରିବେ । ବିଧାୟକ ଜଣାଇଛନ୍ତି, ଯୁବକମାନେ କ୍ଷେତରେ କାମ କରିବାକୁ କୁଣ୍ଡାବୋଧ କରିବା ଅନୁଚିତ । ଉପରାଷ୍ଟ୍ରପତି ଏହି ବୁଲ୍‌ବୁଲ୍ ପରେ ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ ନବୀନ ପଟ୍ଟନାୟକ ଏହାକୁ ରିଭୁଲ୍‌ବୁ କରି ତାଙ୍କୁ ଆହୁରି ପ୍ରଶଂସା କରିଛନ୍ତି । ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ ଉଲ୍ଲେଖ କରିଛନ୍ତି, ବିଧାୟକଙ୍କ ଏହି କାର୍ଯ୍ୟ ସମଗ୍ର ପାଇଁ ଉଦାହରଣ ସୃଷ୍ଟି କରିଛି । ତାଙ୍କର ନିଜ କୃଷିକ୍ଷେତ୍ର ପାଇଁ ଏଭଳି ମନୋଭାବ ପ୍ରେରଣାଦାୟକ । ଏହା ତାଙ୍କ କାମ ଏବଂ କୃଷିକ୍ଷେତ୍ର ଲାଗି ଗର୍ବର ବିଷୟ ବୋଲି ସେ ଉଲ୍ଲେଖ କରିଛନ୍ତି । ଏହାସହ କୃଷିମନ୍ତ୍ରୀ ଅରୁଣ ସାହୁଙ୍କ ସମେତ ଆହୁରି ଅନ୍ୟ ବିଧାୟକମାନେ ମଧ୍ୟ ବୁଲ୍‌ବୁଲ୍ କରି ଏହାକୁ ପ୍ରଶଂସା କରିଛନ୍ତି ।

ଘରସୁରୁତା ଅର୍ପଣ, ୧୯୮୮:

ଘରସୁରୁତା କଳ୍ପ କଲୋନୀରେ ଥିବା ଏକ ସାମାଜିକ ସେବା ସଂସ୍ଥାର ପ୍ରତିଷ୍ଠାତା ଜି.ପି. ବ୍ରଜେନ୍ଦ୍ର ଘରସୁରୁତା ପୋଲିସ କୁଧାବାର ରିଟ୍ କରିଛନ୍ତି । ନିଜ ସଂସ୍ଥାର ଜଣେ ନାବାଳକଙ୍କ ସହ ଅପ୍ରାକୃତ ଘୈନ ସମ୍ପର୍କ ଅଭିଯୋଗରେ ତାଙ୍କୁ ରିଟ୍ କରାଯାଇଛି । ୨୦୧୫ରେ ଜନ୍ମ ନିଜ ସଂସ୍ଥା ଦ୍ୱାରା ପରିଚାଳିତ ବିଦ୍ୟାଳୟର ଜଣେ ନାବାଳକ ଛାତ୍ରଙ୍କୁ ଘୈନ ନିର୍ଯ୍ୟାତନା ଦେଇଥିଲେ । ବର୍ତ୍ତମାନ ସେ ସେଠାରୁ ପାଠ୍ୟ କରି ସାରିଛନ୍ତି । ଛାତ୍ର ଜଣକ ଘଟଣା ସମ୍ପର୍କରେ ଘରେ କହିବା ପରେ ଗତ ୧୪ ତାରିଖରେ ପରିବାର ଲୋକେ ଘରସୁରୁତା ଥାନାରେ ଏତଲା ଦେଇଥିଲେ । ତାଙ୍କୁ ରିଟ୍ କରି କୁଧାବାର କୋର୍ଟଚାଲଣା କରାଯାଇଥିଲା ।

UNIVERSITY LAW COLLEGE UTKAL UNIVERSITY VANI VIHAR, BHUBANESWAR-04

ADMISSION NOTICE

5 YEAR INTEGRATED B.A.LL.B (HONS.) COURSE FOR THE SESSION, 2020-2021

NUMBER OF SEATS : 60 (SIXTY)

ELIGIBILITY CRITERIA

45% of marks for General and 40% of marks for S.C. / S.T. candidates at +2 Arts / Science / Commerce or equivalent examinations.

COST OF THE FORM

Application Forms may be obtained by depositing Rs. 500/- (Rupees five hundred only) by cash at the college counters. The same may be obtained on payment of Rs. 600/- (Rupees six hundred only) either by M.O./D.D drawn in favour of the Principal, University Law College, Bhubaneswar Payable at Bhubaneswar through Post or the Application Form may be down loaded from the college website and filled-in application form may be sent along with Rs.600/- (Rupees six hundred only) in the shape of D.D./ Banker's Cheque drawn in favour of the Principal, University Law College, Bhubaneswar Payable at Bhubaneswar.

Availability of Form	: From 24th August 2020 (9:00 A.M. to 12:00 Noon)
Last date of Submission of Form	: 21st September 2020 by 2.00 PM
Course Fee	: Rs.45,000/- (Rupees forty five thousand only) towards Course Fee per annum
Publication of Merit List Selection for Admission	: 28th September 2020 (Monday)
	: Selection for admission will be made on the basis of last qualifying examination (+2 Arts / Science / Commerce or equivalent examination) marks only in order of merit as per the guideline of Department of Higher Education, Govt. of Odisha.

For details, please visit our website : www.universitylawcollegebbsr.org
Dr. Prativa Panda (Principal)
University Law College, BBSR. Tel.: (0674) 2589507 (Off.)

BODY LINE Inspiring Fitness Stay safe. Workout at home.

BODYLINE mega monsoon sale UPTO 50% OFF* ON ALL FITNESS EQUIPMENT

₹ 49,600 ₹ 24,900	₹ 60,000 ₹ 40,100	₹ 1,25,000 ₹ 79,500	₹ 22,100 ₹ 14,900
₹ 76,000 ₹ 46,500	₹ 28,700 ₹ 17,900	₹ 12,000 ₹ 7,600	₹ 28,000 ₹ 16,900
₹ 66,000 ₹ 42,500	₹ 11,800 ₹ 7,950	₹ 88,000 ₹ 49,500	Upto 20% OFF*

*Conditions apply

Also available Sprayers, Fumigation, Tunnel Disinfectant & Cleaners, Hand Sanitisers, Automatic Dispensers, PPE Kit, Gloves, Face Shields, Sterilisation Box and many more Covid essential products.

Home delivery* available in Kolkata Lowest prices offered Prompt after sales service

Bodyline Sports: 501, Kharvela Nagar (1st floor), opp. Gurudwara, Janpath, Bhubaneswar - 751 001
Call: 2380824 / 2380925
For sales, call: 97763 77999 / 91789 22047
E: bodylinesports@gmail.com
W: www.bodylinefitness.net

BADJAJ FINSERV EASY EMI @ 0%

BODY LINE Inspiring Fitness Store Timings: 10am - 7pm

For complete gym set-up for Corporates, Hotels, Clubs, Residential Complex, call: 83350 68089

ବୟାନିକା

— ୨୪ ବର୍ଷର ଉଦ୍‌ବୃଷ —

ଗଣେଶ ପୂଜା ଓ ନୂଆଖାଇ ଉପଲକ୍ଷେ

ବିଶେଷ ସରକାରୀ ରିହାତି

୧୦% + ୨୦%

(ଏମସ୍‌ ଖାଣ୍ଡାରେ ଉପଲକ୍ଷ)

Also Visit **Designers' Collection The Fashion Hub**

1st Floor, Boyan Bhawan, Unit - 3, Bhubaneswar

ଅନଲାଇନ କୁଣ୍ଡର ମାଧ୍ୟମ : www.boyanika.com

ତା.୨୩.୦୮.୨୦୨୦ ରିଶ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ

ହସ୍ତଚିତ୍ର, ବସ୍ତ୍ର ଓ ହସ୍ତଶିଳ୍ପ ବିଭାଗ, ଓଡ଼ିଶା ସରକାର

ଗୁରୁବାର, ୨୦ ଅଗଷ୍ଟ, ୨୦୨୦



ମାନେକା ଗାନ୍ଧୀ

ମୋତେ ସାହାଯ୍ୟ କଲା। ମୋତେ ପ୍ରତାପିତ କରାଯାଇଛି। ମା'ସଖିନ୍ନ, କାର୍ତ୍ତବୀର ପ୍ରତ୍ୟକ୍ଷକାରୀ ଓ ଶିକାରୀମାନଙ୍କ ସହ କଳକାରଖାନାଗୁଡ଼ିକ ମିଳିତ ଭାବେ ଏକ ଧୂସର ବ୍ୟୁତ୍ପାଦନ କରିଛନ୍ତି। ଏମାନେ ବହୁ ଚମତ୍କାରୀ ଜୀବକୁ ବିଲୁପ୍ତ କରିଦେଉଛନ୍ତି, ଯାହାକୁ ପୁଣି ଆଖି ପୁରାଇ ଦେଖିବାର ସୁଯୋଗ ପାଇପାରୁନାହିଁ। କୁହ ହାତୀରୁ ଏକ ଅଧାଧାରଣ ମାଛ। ଏହି ମାଛ ସମୁଦ୍ର ପୃଷ୍ଠରେ ପଶ ସାହାଯ୍ୟରେ ଚାଲୁଥିଲା। ଏହାକୁ ଇଣ୍ଡୋନେସିଆର ସୁନ୍ଦରୀ ଫର୍ କଞ୍ଚରଭେଜନ ଅର୍ଥ ନେତର(ଆଇଲ୍ୟୁସିଭ)ବିଲୁପ୍ତ ବୋଲି ଘୋଷଣା କରିଛି। ଚାନ୍ଦାନିଆ ସମୁଦ୍ର ଅଗଭାର ଜଳରେ କିଛି ଦଶକ ପୂର୍ବରୁ ଏହି ମାଛ ପ୍ରଚୁର ମିଳୁଥିଲା। ଏବେ ଏହି ବଂଶର କେବଳ ଗୋଟିଏ ପ୍ରଜାତି ମାଛ ରହିଛି ଓ ଏହାକୁ ୧୮୦୨ରେ ଠାକ କରାଯାଇଥିଲା। ଏହି ବଂଶର ଆଉ ଏକ ପ୍ରଜାତି ମାଛ ରେଡ୍ ହାଣ୍ଡିଏସ୍ ସମୁଦ୍ର ତଳେ ରହେ ଓ ହାତ ସଦୃଶ ପଶ ସାହାଯ୍ୟରେ ଚାଲେ। ବର୍ତ୍ତମାନ ଏମାନଙ୍କ ସଂଖ୍ୟା ୧୦୦ରୁ କମ୍ ରହିଛି। ମାଛଧରା, ପ୍ରଦୂଷଣ ଓ ବାସସ୍ଥାନ ନଷ୍ଟ କରାଯିବା ଯୋଗୁ ଏମାନେ ବହୁସଂଖ୍ୟାରେ ମରିଯାଇଛନ୍ତି ବୋଲି ଅନୁମାନ କରାଯାଏ।

ଧଳା ଜିରାଫ ଖୁବ୍ ସୁନ୍ଦର ତଥା ଆକର୍ଷକ। ଶେଷକୁ କେନିଆରେ ଗୋଟିଏ ମା' ଜିରାଫ ଓ ତା ଶବ୍ଦ ବଞ୍ଚିଥିଲେ। ୨୦୨୦ରେ ଏ ଦୁହିଁକୁ ଶିକାରୀମାନେ ମାରିଦେବା ପରେ ଏହି ପ୍ରଜାତିକୁ ବିଲୁପ୍ତ ଘୋଷଣା କରାଯାଇଛି। ଆଗାମୀ ଦଶବର୍ଷରେ ଆଉ ସବୁ ପ୍ରଜାତିର ଜିରାଫ ମଧ୍ୟ ଶେଷ ହୋଇଯିବ। ୧୯୮୫ ପରଠାରୁ ୪୦ ପ୍ରତିଶତ ଜିରାଫକୁ ଶିକାର କରାଯାଇଛି। କେବଳ ପୂର୍ବଆଫ୍ରିକାରେ ପାଖାପାଖି ୮୨,୦୦୦ ଜିରାଫକୁ ମାରିଦିଆଯାଇଛି। ଜିରାଫକୁ ଚରାଭୁକ୍ତରେ ଘର କରିବା କିମ୍ବା ଗାଈ ପାଇଁ କୃଷକମାନେ ମଧ୍ୟ ଏମାନଙ୍କୁ ମାରିଦେଉଛନ୍ତି। ଏବେ ଆଉ ମାତ୍ର ୧୨,୦୦୦ ଜିରାଫ ବଞ୍ଚିଛନ୍ତି। ଲୋକେସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ଜନ ନାମକ ମେଲ୍ ପିଣ୍ଡା ଚରଣଏକ (ଏକ ବିଶାଳ ଓ ଓଜନବାନ କର୍ତ୍ତୃକ) ଚେଷ୍ଟାରେ ମୃତ୍ୟୁ ହୋଇଛି। ସେ ଏତେ ବଡ଼ ଥିଲା ଯେ ମୋତେ ପିଠିରେ ବସାଇ ନେବାରେ କ୍ଷମତା ଚା'ର ଥିଲା। ବର୍ତ୍ତମାନ

ବିଲୁପ୍ତ ପଥେ ପ୍ରାଣୀ

ଏଭଳି ବିଶାଳ କର୍ତ୍ତୃକ ଆଉ ଦେଖିବାକୁ ପାଇବ ନାହିଁ। ପ୍ରାଣୀ ମହାସାଗରରେ ଥିବା ନିର୍ଜନ ଗାଳାପାଗୋସ୍ ବ୍ରାପସପୁରରେ ଏହି ବିଶାଳ କର୍ତ୍ତୃକ ଦେଖିବାକୁ ମିଳୁଥିଲା। ପରେ ଅନେକ ଶିକାରୀ ଓ ତିନି ଶିକାରୀମାନେ ଏଠାରେ ପହଞ୍ଚି କର୍ତ୍ତୃକ ଶିକାର କରି ଖାଇଯିବା ବ୍ୟତୀତ ଏମାନଙ୍କ ବଂଶ ଲୋପ ପାଇଗଲା।

ଭାରି ସୁନ୍ଦର ଦେଖାଯାଉଥିବା ଫର୍ମୋସାନ କ୍ଲଉଡେଡ୍ ଲିଓପାର୍ଡ୍ ଏକ ପ୍ରକାର ଚିତା ବାଘ, ଯାହା ଚମତ୍କାର ବାଦଲ ଭଳି ଛାପ ରହିଥାଏ। ଚାରି ଗୋଡ଼ାଘାଟ ଅକର ଭଳି ଦେଖାଯାଏ। ଏହି ବାଘ ଏବେ ବିଲୁପ୍ତ ହୋଇଗଲେଣି। ଚମତ୍କାର ପାଇଁ ଶିକାର କରି ସେମାନଙ୍କୁ ଶେଷ କରିଦିଆଗଲା। ଯେଉଁମାନେ ସେମାନଙ୍କୁ ମାରିଦେଲେ ସେମାନେ ସରକାରୀ କାର୍ଯ୍ୟାଳୟରେ ଭୟରେ ଆକର୍ଷଣୀୟ ଚମତ୍କାରୀ ପୋଡ଼ିଦେଲେ। ଏଣୁ କେବଳ କେତୋଟି ଫର୍ମୋସାନ ବ୍ୟତୀତ ତୁମେ ସେମାନଙ୍କ ଚମତ୍କାର ବାସ୍ତବ ସୌନ୍ଦର୍ଯ୍ୟ ଦେଖିବାକୁ ସମ୍ଭବ ହୋଇପାରିବ ନାହିଁ।

ଆମେରିକାରେ ଲକ୍ଷ ଲକ୍ଷ ପାଞ୍ଚୋକ୍ଷର ପିଲିଅନ୍ ଥିଲେ। ଗୋଲାପି ଶରୀର ଓ ନାଳ-ଧୂସର ରଙ୍ଗର ପୁଷ୍ପ ଥିବା ଏହି ପାଞ୍ଚୋକ୍ଷ ଡାକରେ ବସାବସି ଗୋଟିଏ ମାତ୍ର ଧଳା ଅଣ୍ଟା ଦେଉଥିଲେ। ଏହି ପାଞ୍ଚୋକ୍ଷ କିଏ ଅଧିକ ବୁଲି କରି ମାରିପାରିବ - ପିଲାମାନଙ୍କର ଏଭଳି ପ୍ରତିଯୋଗୀ ମନୋଭାବ ଯୋଗୁ ଏମାନଙ୍କୁ ପୂରା ମାରିଦିଆଗଲା। ପାରାମାରେ ଉଡ଼ିଗଲାକେବଳ ଛାତ ଉପରେ ରହି ଲୋକମାନେ ମଧ୍ୟ ଏମାନଙ୍କୁ ବୁଲିକରି ମାରିଦେଲେ। ଖାଇବାକୁ ନୁହେଁ କି ଆଉ କିଛି କାରଣ ପାଇଁ ନୁହେଁ, ବରଂ ମାରିବାରେ ପାଉଥିବା ଚିକିତ୍ସା ଆନନ୍ଦ ଲାଗି ଏମାନଙ୍କୁ ଶେଷ କରିଦିଆଗଲା। କାରବିୟାନ ମାଙ୍କ ସିଲ୍ ବିଲୁପ୍ତ ହେବା ପଛରେ ଖ୍ରୀଷ୍ଟୋପର କଲ୍ୟାଣକ ହାତ ରହିଛି। ସେ ଏହି ନିରାଶ ଜୀବର ଡାକ ନାମ ଯିଁ ଉଭୟ ଦେଉଥିଲେ ଓ ୧୯୪୯ରେ ଶହ ଶହ ସିଲ୍ ମାରିଦେଇଥିଲେ। ଯାହା କିଛି ସେ ଛାଡ଼ିଦେଇଥିଲେ ପରେ ମା'ଏ ଓ ତେଜ ଲାଗି ମାଛଧରାକିମାନେ ଶିକାର କଲେ। ୨୦୦୮ ଜୁନରେ ଏହି ଜୀବକୁ ବିଲୁପ୍ତ ଘୋଷଣା କରାଗଲା। ତୋତୋ(ବଡ଼ତ ଭଳି ଉଡ଼ିପାରୁ ନ ଥିବା ପକ୍ଷୀ)ବଂଶର ଆକର୍ଷଣୀୟ ସବୁଜ ଚିତ୍ତର

ପର ଥିବା ଲିଭରପୁଲ୍ ପିଲିଅନ୍ ପରିସଂସ୍କର ନାବିକମାନେ ରହିବା ସମୟରେ ମାରି ଖାଇବା ଯୋଗୁ ଏମାନଙ୍କ ବଂଶ ଲୋପ ପାଇବାରେ ଲାଗିଲା। ତାହାତିରେ ଦି ଏହି ପକ୍ଷୀ ଚଳୁଥିଲେ, କିନ୍ତୁ ଏମାନଙ୍କୁ ଘାମାୟ ଲୋକମାନେ ଶିକାର କରି ଖାଇଦେଲେ। ଯେଉଁ ପାଖାପାଖିଏ ସେଠାରେ ଘର କରି ରହିଲେ ସେମାନେ ସୁସ୍ଥିର ରଖିଲେ। ସୁସ୍ଥିର ପାରାକ ବସା ନଷ୍ଟ କରିଦେଲେ। ତୁମେ ଦେଖିବା ଲାଗି ଲିଭରପୁଲ୍ ଚିତାଖାମାନେ ଏହି ପ୍ରଜାତିର କେବଳ ଗୋଟିଏ ପାରା ରହିଥିବାରୁ ଏହାକୁ ଲିଭରପୁଲ୍ ପିଲିଅନ୍ କୁହାଯାଉଛି। ଆଫ୍ରିକା ମହାଦେଶରେ କଳା ଗଣ୍ଡା ଦେଖାଯାଉଥିଲେ। ୧୯୨୦ରେ ଜାଲ୍ ଖିଆସି ବ୍ୟବସାୟ ପାଇଁ ଏମାନଙ୍କୁ ହତ୍ୟା କରି ଶିକାରୀ ଗଣ୍ଡାକୁ ବିକ୍ରି କରାଗଲା। ଏମାନେ ଏବେ ଆଉ ନାହିଁ। ଖୁସ୍ଖୁସ୍ ବିଷୟ, ଏମାନଙ୍କ ଶିକାର ପ୍ରଚୁର ଖିଆସିରେ ଜଣେ ହେଲେ ବି ଉପକୃତ ହୋଇନାହାନ୍ତି।

ଧୂସର ରଙ୍ଗର ବାହୁଡ଼ି ଚିନି ଫ୍ରେଜୁ ପିପିଷ୍ଟିଲିସ୍ କୁହାଯାଏ। ଗାଈରେ ଶାନ୍ତ ସମୁଦ୍ରରେ ଏମାନଙ୍କ ଉତ୍ପତ୍ତ ବହୁ ବୃଦ୍ଧକୁ ଶୁଭାୟାଏ। ଭାରତ ମହାସାଗରର କେବଳ ଖ୍ରୀଷ୍ଟୋପର ବ୍ରାପରେ ଏମାନେ ଦେଖାଯାଆନ୍ତି। ଏହି ବ୍ରାପରେ ଦେଖାଯାଉଥିବା ଏକ ପ୍ରକାର ପିପିଷ୍ଟିଲିସ୍ ମାରିବା ଲାଗି ବ୍ୟବହାର କରାଯାଉଥିବା କାର୍ତ୍ତବୀର ବ୍ରାପ ସମାନ ଲୋପ ପାଇଯାଇଛନ୍ତି। ମାତାଗାୟାରେ ଦେଖାଯାଉଥିବା ତିନି ପ୍ରକାର ଜହମପ୍ରାକ୍ ମଧ୍ୟରୁ ଯେଉଁ ଗୋଟିଏ ବଞ୍ଚିଛି ତାହାକୁ ୨୦୧୪ରେ ମାରିଦିଆଗଲା। ଏକଦା ଯାହାତେଜ୍ ରିଭର୍ ତଳୁପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ନଦୀର ଦେବା ଭାବେ ପୂଜା କରାଯାଉଥିଲା। ଏହାର ଦୃଶ୍ୟଗତ ନ ଥିଲା ଓ ପାଣିରେ ଶବ୍ଦକରି ଶିକାର କରୁଥିଲେ। ଏମାନଙ୍କ ସଂଖ୍ୟା ଥିଲା ଗଜନା ଜନସଂଖ୍ୟାର ଏକ ତୃତୀୟାଂଶ। ସମୟକ୍ରମେ ପ୍ରଦୂଷଣ, ତ୍ୟାମ ନିର୍ମାଣ ଓ ଶିକାର ଯୋଗୁ ଏହି ତଳୁପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଏବେ ବିଲୁପ୍ତ ହୋଇଯାଇଛି। ଜାପାନର ଚିତ୍ତର ଓକ୍ତ ଲକ୍ଷ ଲକ୍ଷ ସଂଖ୍ୟାରେ ଥିଲେ। ପ୍ରତିଦିନ ଶହ ଶହ ସଂଖ୍ୟାରେ ଶିକାର କରି ଏମାନଙ୍କୁ ୧୯୮୦ ଦୁର୍ଭା ଲୋପ କରିଦିଆଗଲା। ଏବେ ଏମାନଙ୍କୁ ନେଇ କବିତା ଲେଖାଯାଉଛି। ସେପ୍ଟେମ୍ବର ୧୯୯୬ ରିଭର୍ ଓକ୍ତ ଦିବସ ଭାବେ ପାଳନ କରାଯାଉଛି।

ବିଲୁପ୍ତ ପ୍ରଜାତିର ଚାଲିକାରେ ଘ୍ନା ପାଇଥିବା ପ୍ରତ୍ୟେକ ପ୍ରାଣୀ ମଣିଷର ଅପାରଗତାକୁ ସୂଚାଉଛି, ଏକ ଚେତାବନୀ ଦି ଦେଉଛି। ଏହା ମଧ୍ୟ ଆମ ନିଷ୍ଠୁରତା ବା କ୍ରୁରତା ଏବଂ ଲୋଭକୁ ସ୍ମରଣ କରାଇଦେଉଛି। ବୈଜ୍ଞାନିକମାନେ ୧୩ ଲକ୍ଷ ଯାଏଁ ବିଭିନ୍ନ ପ୍ରଜାତିର ଜୀବଙ୍କୁ ଆବିଷ୍କାର କରିଛନ୍ତି। କିନ୍ତୁ ଏବେ ଏହାର ମାତ୍ର ୨୦ ପ୍ରତିଶତ ପ୍ରଜାତିର ଜୀବ ପୃଥିବୀରେ ରହିଛନ୍ତି। ଆହୁରି ଲକ୍ଷ ଲକ୍ଷ ପ୍ରଜାତିର ଜୀବଙ୍କୁ ସନ୍ଧାନ କରିବାକୁ ବାକି ରହିଛି। କିନ୍ତୁ ଆମେ ଏମାନଙ୍କୁ ଖୁବ୍ ଶୀଘ୍ର ମାରି ଦେଉଛୁ। ପୃଥିବୀରେ ଦେଖାଯାଉଥିବା ସବୁ ପ୍ରଜାତିର ଜୀବଙ୍କ ମଧ୍ୟରୁ ୯୦ ପ୍ରତିଶତ ବିଲୋପ ହୋଇଯିବା ମନେ ହେଉଛି। ୧୯୬୪ରେ କୋଷ୍ଟାରିକାରେ ଠାକ କରାଯାଇଥିବା ଗୋଲ୍ଡେନ ଗୋଡ଼(ସୁନା ରଙ୍ଗର ଛୋଟ ବେଙ୍ଗ) ୧୯୮୯ ଦୁର୍ଭା ବି ଲୋପ ପାଇଗଲା। କି ଅଧିକ ଓ ଆନନ୍ଦମୟ ଥିଲା ଏ ପୃଥିବୀ। ମାତ୍ର ୩୦୦ ବର୍ଷ ମଧ୍ୟରେ ଏତେ ସବୁ ଜୀବଙ୍କୁ ବିଲୁପ୍ତ କରିଦେଇଛି। ଆମ ପିଲାମାନେ ତାପନୋସର ବିଷୟରେ ପଢ଼ୁଛନ୍ତି ଓ ମୁଲିକମାନେ ତାପନୋସର କଳାକ ଦେଖାଇବା ଲାଗି ଆମେ ସେମାନଙ୍କୁ ନେଉଛେ। କିନ୍ତୁ ଆମେ ପ୍ରତିବର୍ଷ ମାରି ଶେଷ କରିଦେଉଥିବା ପ୍ରାଣୀଙ୍କ ସମ୍ପର୍କରେ ସେମାନଙ୍କୁ କିଛି ବି କହୁନାହାଁ। ପ୍ରାୟତଃ ଏକ ଶୂନ୍ୟ ପୃଥିବୀକୁ ସେମାନେ ଉତ୍ତରାଧିକାରୀ ଭାବେ ପାଇବାକୁ ଯାଉଛନ୍ତି।

ଗତ ଦଶନ୍ଧିରେ ୪୬୭ ପ୍ରଜାତି ବିଲୁପ୍ତ ହୋଇଯାଇଥିବା ଆଇଲ୍ୟୁସିଭ ଘୋଷଣା କରିଛି। ମୋ ଜୀବନକାଳରେ ପୃଥିବୀ ମଧ୍ୟ ଯୋଲାବି ବିୟର,ଲିଭରପୁଲ୍ ଚେଷ୍ଟା,ବାଘ, ଏସାୟ, ହସ୍ତା,କାଜାର ଗଣ୍ଡା, ସମୁଦ୍ରର ଓରାଗୁଡ଼ା, ପାହାଡ଼ୀ ଗରଲ ଓ ରୁପିନ୍ ଚୁନା ଆଦି ଅଧିକ ଜୀବଙ୍କୁ ହରାଇବାକୁ ଯାଉଛି। ମଣିଷ ଲୋପ ପାଇବା ପୂର୍ବରୁ ମନୁଷ୍ୟାଜି ଶେଷ ଜୀବ ଭାବେ ବିଲୁପ୍ତ ହୋଇଯିବ। କାରଣ, ସେମାନଙ୍କ ଉପରେ ଆମ ଖାଦ୍ୟ ନିର୍ଭର କରେ। କିନ୍ତୁ ୨୦୦୩ରେ ନେପିଡ଼ିକୋରିନୋଏଡ୍ ନାମକ ଜୀବନଶକ୍ତ ବ୍ୟବହାର କରାଯିବା ପରେ ୭୦ ପ୍ରତିଶତ ମନୁଷ୍ୟାଜି ବିଲୁପ୍ତ ହୋଇଗଲେଣି।

Email: gandhim@nic.in



ଡ. ବୈଜୟନ୍ତୀ ମିଶ୍ର

ମା'ଙ୍କ ପିଠି ବ୍ୟାଗଟିଏ ଧରି ଚାଲିଗଲା ଯଦୁ ବାହାରିଲେ ଅନନ୍ଦବାସୁ। ଯାହା ହେଉ ବି ହେଉ, ଆଜି ପରିବା ହାଟକୁ ଯିବାକୁ ପଡ଼ିବ। ଘର ପାଖ ବୋକାନରେ ଯଦିଓ ପରିବାପତ୍ର ମିଳୁଛି, ତଥାପି ହାଟକୁ ଆଣିଲେ ଶୁଣୁ ପଡ଼ିବ। ଲକ୍ଷ୍ମୀଭଣ୍ଡ ପାଇଁ ସାଲକେଲରେ ବୋଧେ ଲଦି ଆସୁଥିବା ପରିବା ବିକାଳି ଆସୁନାହାନ୍ତି। ସେମାନେ ବୁଲି ତିନି ଟଙ୍କା ଅଧିକ ନିଅନ୍ତୁ ପଛେ ଏତେ ବାଟ ହାଟକୁ ଯିବାର କଷ୍ଟରୁ ତ ପୂଜି ମିଳେ। ତା'ଛଡ଼ା ସେମାନେ ଖରାତରାରେ ବୁଲି ବିଲୁପ୍ତ ହେଉଥିବାବେଳେ, ଅଧିକ ଦି'ଟଙ୍କା ଦେବାକୁ ବାଧ୍ୟ ନାହିଁ। ହେଲେ ଘର ପାଖ ବୋକାନୀ ନରିଆ ଆଲୁ କିଲୋ କୋଡ଼ିଏ ହେଲେ ସେ ବିକେ ପଡ଼ିଛି ଟଙ୍କାରେ। ଅଧେ ଟଙ୍କା ଗୋଟେ କିଲୋ ଆଣିଥିଲେ ଯେ ତିନିଟି ଟଙ୍କା ନେଇଗଲା। ଅଥଚ ସେଦିନ ବଜାର ଦର ଅନୁସାରେ ଟଙ୍କା ଗୋଟେ ଦାମ୍ ଥିଲା କୋଡ଼ିଏ ଟଙ୍କା। ନରିଆକୁ ଲଦିବା ଆବାସ ଘର ଖଣ୍ଡେ ମିଳିଛି। ସେହି ଘରକୁ ଲାଗି ଚାଲିବା ଖଣ୍ଡେ କରି ବୋକାନୀ ମୋଲିଛି ନରିଆ। ସ୍ତ୍ରୀ ପୁନି ଦୁଇଟା ଘରେ ରୋଷେଇ କାମ କରେ। ଗୋଟିଏ ବୋଲି ପୁଅ ଡାକ୍ତର ରଙ୍ଗ କାମ କରେ। ଚଳଣିରେ ଆଦୌ ଅସୁବିଧା ନାହିଁ। ନରିଆ ମା' ମଧ୍ୟ ପର ଘରେ ପାଇଟି କରେ। ନରିଆ ବାପା ଥିଲା ବେଳେ ସେ ପଦାକୁ ଗୋଡ଼ କାଢ଼ି ନ ଥିଲା। ଏଇ ଆଠ ଦଶ ବର୍ଷ ହେଲା କାମକୁ ଯାଉଛି। ଆଗରୁ ନରିଆ ଖାଲି ପରିବା ବିଲୁପ୍ତ। ଆଜିକାଲି ଫଳ ରଖିଲାଣି। ଫଳ କହିଲେ, ଦୁଇଟାରି କିଲୋ ସେଠ, ତିନି ଚାରି ଡକ୍ତର କଦଳୀ, ଦି' ଚାରିଟା ଡାଲି, ଗୋଟାଏ ବଡ଼ ବିଲୁପ୍ତରେ ଶୁଖିଲା ପୁହରେ ପୁରୁକି ହସା ଦେଇ ଗରାଖକୁ ଅନେଇଥାନ୍ତି। ଅନନ୍ଦବାସୁଙ୍କୁ ଦେଖି ନରିଆ ଡାକ ଛାଡ଼ିଲା। ହୋ ଅନନ୍ଦବାସୁ, ଫଳ ନଉନାହାନ୍ତି। ଭଲ ବେଦନା ଆଣିଛି। ରସ କରି ପିଇ ଦେଲେ ଦିହରେ ଉକତ ହେବ। ଆପଣଙ୍କର ବି ବସ୍ୟ ହେଲାଣି, ନିତି ଗୋଟାଏ ଲେଖାଁ ସେଠି ଖାଆନ୍ତୁ ଦେହ ଭଲ ରହିବ।

ନରିଆ କଥା ଶୁଣି ବି ନ ଶୁଣିଲା ଭଳି ଚାଲି ଯାଉଥିଲେ ଅନନ୍ଦବାସୁ। ଶୁଖିଲା ସେଠ, ଡାଲି, ତରାକୁରେ ଧରି ପାଖକୁ ମାଡ଼ି ଆସିଲା ନରିଆ। 'ଫଳ ଘରେ ଅଛି' କହିଲେ ଅନନ୍ଦବାସୁ। ତଥାପି ଡାଲିଧରିବ ଦେଖେଇ ନରିଆ କହିଲା, 'ନିଅନ୍ତୁ, ବଢ଼ିଆ ରସ ବାହାରିବ।' ଏଇ ଗୋଟାଏ ୩୦ ଟଙ୍କା ମାତ୍ର। ୪୦ରେ ବିକିଥିଲି, ଆପଣଙ୍କ ପାଇଁ ଶୁଣୁ କରିଦେଲି। ନରିଆ କଥା ନ ଶୁଣି ଆଗରୁ ପାଦ ପକେଇଲେ ଅନନ୍ଦବାସୁ। ପଛରୁ ନରିଆ ପାଟି କରୁଥିଲା, 'ପଇସାକୁ ଜରିଲେ ହବ ? ଦେହକୁ ଯାହା ହିତ ଖାଇବ କଥା ନା...। ତା' କଥାକୁଡ଼ାକ ତରଳା ବାଲି ଛିଟିକି ମୁଁ ନିକେତେ ଚାଲି ଚାଲିଲା ଭଳି ଲାଗୁଥିଲା ଅନନ୍ଦବାସୁଙ୍କୁ କରୋନା ବେଳେ ମାସସାରା କେମିତି ହିସାବକିତାବ କରି ଚଳିବାକୁ ହେଉଛି ସେ ନିଜେ ଜାଣନ୍ତି, ନରିଆ କାହୁଁ ବୁଝିବ ?

ଅନନ୍ଦବାସୁ ସାଧାରଣ ସରକାରୀ ଚାକିରି ଖଣ୍ଡେ କରିଥିଲେ, କେତେ ବା ପାଉଛନ୍ତି ସେମାନେ ? ଲୋକ୍ କି ଘର ଖଣ୍ଡେ କରିଥିଲେ ଯେ ଚାକିରିକୁ ଅବସର ନେବାର ୪ବର୍ଷ ଆଗରୁ ଶୁଣି ସରିଲା। ବଡ଼ ଡିଆର ବାହାଘର ସାରି ଦେଇଛନ୍ତି, ସାନ ଡିଆ ପାଇଁ ଏମିତି ପାତ୍ରପିଏ ମିଳୁନାହିଁ। ଡିଆରି ଗୋଟିଏ ପ୍ରାଣକେତ୍ ସ୍ଥଳରେ ସ୍ଥଳ ଦରମା ଚାକିରି କରିଛି। ଏହି ସେମାନେ ଟଙ୍କାରେ ଘର ଖର୍ଚ୍ଚ, ପୁନିଆ ପର୍ବ ଭାର ବେଭାର ରୋଗିଣୀ ସ୍ତ୍ରୀର ଔଷଧ ଖର୍ଚ୍ଚ ହାଟରେ ଉକ୍ତ ଚିତ୍ରା ଥାଇ ଦୁର୍ଭା ଦୂର ଜାଗାକୁ ଗମନାଗମନର ସୁବିଧା ନ ଥିଲେ ସେମାନଙ୍କୁ ପଠାଇବାକୁ ପରିବାର ଲୋକେ କୁଣ୍ଠାବୋଧ କରନ୍ତି। ଚାକିରି ନ କରି ସେମାନେ ଘରେ ରହିଥା'ନ୍ତି।

ଏମିତି ଅନେକ ସାମାଜିକ ଓ ପାରିବାରିକ ସମସ୍ୟା ରହିଛି। ତେବେ ଯେଉଁ ପ୍ରତିଭା ରାଷ୍ଟ୍ର ନିର୍ମାଣରେ ଲାଗିବା ଉଚିତ, ଯେଉଁ ଦକ୍ଷତାର ଉପଯୋଗ ବ୍ରାଣୀ ସମାଜ ସମୃଦ୍ଧ ହେବ, ତାକୁ ଅବରୋଧ କରା ନ ଯାଉ। ଏକଥା ନୁହେଁ ଯେ ଜଣେ ଉଚ୍ଚଶିକ୍ଷିତା ପରିବାରରେ ସମୟ ଦେଲେ ତା' ପ୍ରତିଭାର ଅବମାନନା ହୁଏ। ପରିବାର ତ ସମାଜର ମୂଳପିଣ୍ଡ। ସମାଜକୁ ଗୋଟିଏ ଉନ୍ନତ ନାଗରିକ ପ୍ରଦାନଠାରୁ ଆଉ ବଡ଼ କାର୍ଯ୍ୟ କ'ଣ ପାଇପାରେ ? ଯାହା ଜଣେ ଉଚ୍ଚଶିକ୍ଷିତା ମହିଳାଙ୍କ ବ୍ରାଣୀ ସମୟ। ତେବେ ସେମାନଙ୍କ ବ୍ୟକ୍ତିତ୍ତ୍ୱର ଯଥାର୍ଥ ପ୍ରଦର୍ଶନ ଓ ବିକାଶ ପାଇଁ ବିପ୍ଳବ ପରିବେଶ ପ୍ରଦାନ କରିବା ଆମ ସମଗ୍ରଜାତୀ ଦାୟିତ୍ୱ।

ପ୍ରତିଭାମୟୀଙ୍କ ପ୍ରତିଭା ପରିବାର ସହ ସମାଜ କଲ୍ୟାଣ ପାଇଁ ବନିଯୋଗ ହେଉ। ସେମାନେ ପୁଷ୍ପ ସ୍ରୋତରେ ହରିଆଖୁ ସିନା କିନ୍ତୁ ଲୋକଲୋଚନ ଅଗୋଚରରେ ସେମାନଙ୍କ ପ୍ରତିଭାର ଅପମୂଲ୍ୟ ନ ହେଉ। ମହିଳାମାନଙ୍କ ପ୍ରତି ଆମ ଦୃଷ୍ଟିକୋଣ ଆହୁରି ପ୍ରସାରିତ ହେଲେ ହରିଆଖୁର ବଣ କି ଡିଆଖୁର ବଣ ସେମାନଙ୍କ ଯୋଗ୍ୟତମ ଅବଦାନ ସମାଜକୁ ଦେଇପାରିବ। ସମାଜର ଉପରେ ଖସିଯିବେ ସେମାନେ ଲକ୍ଷ୍ମୀସାଗର, ଭୁବନେଶ୍ୱର, ମୋ-୯୮୩୭୦୩୩୦୭୪

ଏକ ଭାରତରେ

ଭାରତରେ ପକ୍ଷୀମାନେ ଫସଲ ନଷ୍ଟ କରୁଥିବାରୁ ସେମାନଙ୍କୁ ତଡ଼ିବା ଲାଗି ବିଭିନ୍ନ ପ୍ରକାର ଉପାୟ କରାଯାଉଥିବାବେଳେ ଚାମିଲନାଟୁର ଜଣେ କୃଷକ ସେମାନଙ୍କ ଲାଗି ଫସଲ କରୁଛନ୍ତି। କୋଏସ୍ତର ଜିଲା ଥୋଖାପୁର ଗାଁର କୃଷକ ପୁଅ ମୁରୁଗାନ ପକ୍ଷୀମାନଙ୍କ ପାଇଁ ମକା ଓ ବାଜରା ଚାଷ କରୁଛନ୍ତି। ସେ ମୋଟର ୪ ଏକର ଜମିରେ ଚାଷ କରୁଛନ୍ତି। ସମୁଦ୍ର ଅଧ ଏକରରେ ମକା ଓ ବାଜରା ଚାଷ କରି ତାହାକୁ ପକ୍ଷୀମାନେ ଖାଇବା ପାଇଁ ଛାଡ଼ି ଦେଇଛନ୍ତି। ବର୍ତ୍ତମାନ ପୁଅଙ୍କୁ ବୟସ ୬୨। ସେ ଜୈବିକ ପଦ୍ଧତିରେ ଚାଷ କରୁଛନ୍ତି। ପକ୍ଷୀମାନେ ଖାଦ୍ୟ ଖାଉଥିବାରୁ ଫସଲରେ କୌଣସି କାର୍ତ୍ତବୀୟ ବ୍ୟବହାର କରୁନାହାନ୍ତି। ନବେ ଦଶକକୁ ସେ ଏଭଳି ପକ୍ଷୀମାନଙ୍କୁ ଖୁଆଇବାରେ ଲାଗିଛନ୍ତି। ପ୍ରଥମେ ସେ ତାଙ୍କ ଜମି ଚାକିରିରେ ମକା ଓ ବାଜରା ମଞ୍ଜିରୁଣି ଗଛ କରିବା ପରେ ତାହାକୁ ପକ୍ଷୀମାନଙ୍କ ପାଇଁ ରଖୁଥିଲେ। କିନ୍ତୁ ଚଳିତ ବର୍ଷ ସ୍ୱତନ୍ତ୍ର ଭାବେ ଅଧ ଏକରରେ ବାଜରା ଓ ମକା ଚାଷ ଆରମ୍ଭ କରିଛନ୍ତି। ତାଙ୍କ ଗାଁକୁ ପ୍ରତିବର୍ଷ ବାହାରୁ ବହୁ ପକ୍ଷୀ ଆସିଥାନ୍ତି। କିନ୍ତୁ ଚାଷୀମାନେ ଲାଭଜନକ ଫସଲ କରିବା ଯୋଗୁ ସେମାନେ ଖାଦ୍ୟ ପାଇପାରନ୍ତିନି। ଏଣୁ ମୁରୁଗାନ ସେମାନଙ୍କ ପାଇଁ ଏଭଳି ଉପାୟ କରିଛନ୍ତି। ସେ ପକ୍ଷୀମାନଙ୍କ ପାଇଁ ଫସଲରେ ୩,୦୦୦ ଟଙ୍କା ଖର୍ଚ୍ଚ କରୁଛନ୍ତି। ସେ ତାଙ୍କ ଫାର୍ମ ଚାରି ପାଖରେ କଣ୍ଠାଗଛ,ଜଡ଼ାଗଛ ଏବଂ କିଛି ଜଙ୍ଗଲ ଗଛ ଲାଗାଇ ବାଟ କରିଛନ୍ତି। ବହୁ ପକ୍ଷୀ ସେହି ଗଛରେ ରହୁଛନ୍ତି।

୨୪ ବର୍ଷ ତଳର ଧାରତ୍ରୀ

୨୦ ଅଗଷ୍ଟ ୧୯୯୫

- ଘରାଘୋଡ଼ାରେ ଶାନ୍ତି ଫେରାଇ ଆଣିବା ପାଇଁ ବୋସନିଆର ରାଷ୍ଟ୍ରପତି ଅଲିଜା ଇଜେଟବେଗୋଭିକ ୧୨ ସ୍ତ୍ରୀ ଶାନ୍ତି ଯୋଜନା ଘୋଷଣା କରିଛନ୍ତି।
- ଦକ୍ଷିଣ ଏସୀୟ ଆଞ୍ଚଳିକ ସହଯୋଗ ସଙ୍ଗଠନ ଜାତିସଂଘ ଅନୁକୂଳ ଡ୍ରବ୍ ନିୟନ୍ତ୍ରଣ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ସହିତ ଏକ ବିପ୍ଳବୀୟ କୁଖାମଣାପତ୍ର ସାମ୍ବରତ କରିଛି।
- ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟର ବିଶିଷ୍ଟ ସମାଲୋଚକ ଓ ପ୍ରାବନ୍ଧିକ ଡ. ନବବର ସାମନ୍ତରାୟ ଓଡ଼ିଶା ସାହିତ୍ୟ ଏକାଡେମୀ ପକ୍ଷରୁ ସମ୍ମାନଜନକ ଅତିବଡ଼ା ଜଗନାଥ ଦାସ ପୁରସ୍କାର ପାଇବାକୁ ଯୋଗ୍ୟ ବିବେଚିତ ହୋଇଛନ୍ତି।
- ରାୟଗଡ଼ା ଜିଲାର ବିଭିନ୍ନ ଆଦିବାସୀ ବ୍ଲକରେ ମହିଳା କୁଳ ଓ ଝାଡ଼ାବାନ୍ଧିରେ ଆକ୍ରାନ୍ତ ହୋଇ ୧୫ ମୃତ।

su | do | ku

Puzzles by Srikanth Ghosh

ସୁ-ଡୋ-କୁ

1			B	2	9			3	E
9	8		7						4
	B	3	A	2	D				5
			E	1	4	5		B	9
	5					C			
		E	3	7			6	A	0
7	A	B	8		6		2	D	5
2	9			4	8		D		
B	D		1			7	E		
	4	D			C	0	A	1	
					0	E	5	A	9
		5	0		A		E	6	B
				7	B	2			6
	1	6							A
			3			0	C		8

ଏହାର ଉତ୍ତର ଆସନ୍ତାକାଲି ପ୍ରକାଶ ପାଇବ

4	E	8	2	7	3	B	6	5	1	C	D	A	0	9
A	2	B	0	D	8	C	1	9	6	4	7	E	3	5
3	1	0	A	C	B	4	7	2	5	9	E	6	D	8
9	6	C	4	E	5	3	D	A	B	0	8	7	1	2
5	D	7	6	1	9	E	8	0	2	A	3	4	B	C
0	C	4	7	6	A	2	3	B	D	E	5	8	9	1
1	B	E	3	9	C	7	A	6	0	8	2	5	4	D
8	9	2	5	0	E	D	C	1	3	6	4	B	A	7
6	5	D	1	8	4	0	9	E	A	7	B	2	C	3
7	3	A	B	2	D	5	4	8	C	1	9	0	6	E
2	A	6	9	3	7	8	5	D	4	B	C	1	E	0
C	4	5	A	3	6	9	0	3	E	2	1	D	7	B
E	8	1	C	B	0	A	2	7	9	D	6	3	5	4
D	0	3	E	4	2	1	B	C	7	5	A	9	8	6
B	7	9	D	5	1	6	E	4	8	3	0	C	2	A

ଉତ୍ତରାଧିକାର



ଡ. ବାସନ୍ତୀ ମହାନ୍ତି

ପ୍ରତିବର୍ଷ ପରି ଏବର୍ଷ ମଧ୍ୟ ଛାତ୍ରମାନଙ୍କ ଅପେକ୍ଷା ଛାତ୍ରମାନେ ବୋର୍ଡ ପରୀକ୍ଷାରେ ବେଶି କୃତ୍ୟ ଅର୍ଜନ କରିଛନ୍ତି। ସ୍କୁଲ କଲେଜରେ ଅନୁପାତ ଦୃଷ୍ଟିରୁ ଛାତ୍ର ଓ ଛାତ୍ରୀଙ୍କ ସଂଖ୍ୟା ପ୍ରାୟତଃ ସମାନ ରହିଛି। କିନ୍ତୁ ପାଠପଢ଼ାକୁ ଡିଆମାନେ ଯେତିକି ଗୁରୁତ୍ୱ ସହକାରରେ ଗ୍ରହଣ କରନ୍ତି କମ୍ ପୁଅ ସେଇଭଳି ନିଅନ୍ତି। ଏହା ଲେଖକୀଙ୍କ ନିଷ୍ପତ୍ତି ଅନୁଭୂତି। ଯେ କୌଣସି ପ୍ରତିଯୋଗିତା ହେଉ କି ଶ୍ରେଣୀ ପରୀକ୍ଷା ହେଉ ଛାତ୍ରମାନେ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ପ୍ରସ୍ତୁତ ହୋଇ ଆସିଥା'ନ୍ତି। ବୋର୍ଡ ଓ ଯୁକ୍ତିଭିତ୍ତି ପରୀକ୍ଷାରେ ତ ଗତ କିଛି ବର୍ଷ ହେଲା ଛାତ୍ରମାନେ ବେଶି ସଂଖ୍ୟାରେ ଅଧିକ ନମ୍ବର ରଖି ପାଏ କରୁଛନ୍ତି। ଡିଆମାନେ ସାମାଜିକରେ ପୁଅମାନଙ୍କ ଅପେକ୍ଷା କୌଣସି ଗୁଣରେ କମ୍ ନୁହନ୍ତି ବୋଲି ସାଧାରଣ କରିବାପାଇଁ ସର୍ବନିମ୍ନ ସୁଯୋଗକୁ ଦୁର୍ଭା ହାତଛତା କରିବାକୁ ଚାହାନ୍ତି ନାହିଁ। ବେଶି ସଂଖ୍ୟକ ଗୋଲ୍ଡ ମେଡାଲ ପଡ଼ିଥାଏ ଡିଆ ଛାତ୍ରମାନେ। କିନ୍ତୁ ଗୁଣରେ ସହ କହିବାକୁ ପଡ଼ୁଛି, ପରବର୍ତ୍ତୀ ପର୍ଯ୍ୟାୟରେ ଏମାନଙ୍କୁ ଖୋଜିଲେ ଆଉ ମିଳନ୍ତି ନାହିଁ। କୋଉଠି କାହାଘରେ ଗୁହସ୍ୟ ହୋଇ ରହିଯାଆନ୍ତି। ସେମାନଙ୍କ ଗୋଲ୍ଡ ମେଡାଲ ସାଧିବିକେତ୍ ସବୁ ସେମାନେ ବି ବା କାନ୍ଧରେ ପଡ଼ିରହେ। ସରକାରୀ କିମ୍ବା ବେତନକାରୀ କ୍ଷେତ୍ରରେ ଯେଉଁ କେତେଜଣ ମହିଳା କାମ କରନ୍ତି ସେମାନଙ୍କ ସଂଖ୍ୟା ଅତ୍ୟନ୍ତ ନଗଣ୍ୟ। ଆମ ଦେଶରେ ୬୯ପ୍ରତିଶତ ପୁରୁଷ ଚାକିରି କରୁଥିବାବେଳେ ମାତ୍ର ୩୧ପ୍ରତିଶତ ମହିଳା ବିଭିନ୍ନ ସେକ୍ଟରରେ କାମ କରିଥାନ୍ତି। ତେବେ କୁଆଡ଼େ ଯାଆନ୍ତି ଏଇ ପ୍ରତିଭ

ଗୁରୁବାର, ୨୦ ଅଗଷ୍ଟ, ୨୦୨୦

ସଂକ୍ଷେପରେ

ଏ ବର୍ଷ ବନ୍ଧନ ଲାଗି ୧୫ କୋଟି ଚାରା ଉତ୍ପାଦିତ

ପଡ଼ୋଶୀ ଜିଲ୍ଲା ଅଧୀନରେ ଯାଜପୁରର ୧୨ ରାସ୍ତା

ଯାଜପୁର ଅଧିକ, ୧୯୮

ରାଜ୍ୟ ପୂର୍ବ ବିଭାଗର ଅଜଗ ନୀତି

ମନମୁଖ ନିର୍ମାଣ, ବିପର୍ଯ୍ୟୟ ରାସ୍ତା

ଯତନ, ଚାରଭାଟିଆ ଡିଭିଜନ ଉପରେ ରହି ନିଜା ପ୍ରଶାସନର କର୍ତ୍ତୃତ୍ୱ



ଦେବୁଟି ପୂର୍ବ ବିଭାଗ ରାସ୍ତା

ଅଭିଯୋଗ କରିଥିଲେ । କିନ୍ତୁ କୌଣସି ପଦକ୍ଷେପ ଗ୍ରହଣ ହୋଇ ନ ଥିବାରୁ ଏବେ ବର୍ଷାଦିନେ ରାସ୍ତାରେ ପାଣି ଜମି ଏହା ଆହୁରି ବିପର୍ଯ୍ୟୟ ହୋଇପାରେ ବୋଲି କୁହାଯାଉଛି । ତେଣୁ ଗତ ୨ ବର୍ଷ ମଧ୍ୟରେ ଏହି ରାସ୍ତାର ମରାମତି ନାମରେ ପ୍ରାୟ ୪ କୋଟି ଟଙ୍କା ହେଉଥିବା ହୋଇଥିବା ଅଭିଯୋଗ ହୋଇଛି ।

ଏହାବ୍ୟତୀତ ରତ୍ନଗିରି-କମ୍ପଗଡ଼ ରାସ୍ତା ଏକାଧିକ ଖାଲଖାମର ଭର୍ତ୍ତି ହୋଇ ସହଜ ଗମନାଗମନ ସମ୍ଭବ ହୋଇପାଉ ନ ଥିବା ଅଞ୍ଚଳବାସୀ ଅଭିଯୋଗ ଆଣିଛନ୍ତି । ତେଣୁ ଯାଜପୁର ଜିଲ୍ଲାର ଉପରୋକ୍ତ ରାସ୍ତାଗୁଡ଼ିକୁ ପାଣିକୋଇଲି ପୂର୍ଣ୍ଣ ଡିଭିଜନ ଅଧୀନକୁ ହସ୍ତାନ୍ତର କରାଗଲେ ଜିଲ୍ଲା ପ୍ରଶାସନ ରାସ୍ତା ନିର୍ମାଣର ମାନ ଉପରେ ଉତ୍ତରଦାୟୀ ରହିବ ବୋଲି ଦାବି ହେଉଛି । ଏ ସଂକ୍ରାନ୍ତରେ ପାଣିକୋଇଲି ପୂର୍ଣ୍ଣ ଡିଭିଜନର ନିର୍ବାହୀ ଯନ୍ତ୍ରୀ ଅନୁଷ୍ଠାନ ପକ୍ଷରୁ ପଚାରିବାରୁ, ରାଜ୍ୟ ସରକାରଙ୍କ ନିଷ୍ପତ୍ତି ଅନୁସାରେ ରାସ୍ତାଗୁଡ଼ିକର ଦାୟିତ୍ୱ ଦିଆଯାଇଛି । ତେବେ ସେହି ସବୁ ରାସ୍ତା ପାଣିକୋଇଲି ଡିଭିଜନ ଅଧୀନକୁ ଆସିଲେ ପରିଚାଳନା ଉପଯୁକ୍ତ ଭାବେ ହୋଇପାରିବ ବୋଲି କହିଛନ୍ତି ।

ଠିକ୍ ସମୟରେ ହେବ ବିଧାନସଭା ଅଧିବେଶନ

ଭୁବନେଶ୍ୱର, ୧୯୮ (ବୁଧବେଳା)

ତୁରନ୍ତ ହୋଇନାହିଁ ଚାରିଖ

ବିଧାନସଭା ଫୋଲୁମା ଅଧିବେଶନ ଦେହନାସ ମଧ୍ୟରେ ନିଶ୍ଚିତ ବସିବ । ସେପ୍ଟେମ୍ବର ୩୦ ପୂର୍ବରୁ ହିଁ ଅଧିବେଶନ ହେବ ବୋଲି ବିଧାନସଭା ବାଚସ୍ପତି ସୂର୍ଯ୍ୟନାରାୟଣ ପାତ୍ର ତୁରନ୍ତ ଯୋଗେ ରୂପବାର ସୂଚନା ଦେଇଛନ୍ତି । ନିୟମାନୁଯାୟୀ ସେପ୍ଟେମ୍ବର ୩୦ ରୁଜ୍ଜା ଅଧିବେଶନ ବସିବ କଥା । ମାତ୍ର କରୋନା ସଂକ୍ରମଣକୁ ଦୃଷ୍ଟିରେ ରଖି ଏ ନେଇ ଚାରିଖ ତୁରନ୍ତ ହୋଇ ନ ଥିବା ଜଣାପଡ଼ିଛି । ହେଲେ ସମୟ ଭିତରେ ବିଧାନସଭା ବସିବା ସହ ବହୁ ଗୁରୁତ୍ୱପୂର୍ଣ୍ଣ ଆଲୋଚନା ହେବ ବୋଲି ଜଣାପଡ଼ିଛି । ନିକଟରେ ସରକାର ବିଭିନ୍ନ କ୍ଷେତ୍ରରେ ଖର୍ଚ୍ଚକାରୀ କରିବା ଲାଗି ଅର୍ଥ ବିଭାଗ ପକ୍ଷରୁ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ଭାଗି କରିଥିଲେ । ସେହି ଅନୁଯାୟୀ କେଉଁ ବିଭାଗର କେଉଁ ଯୋଜନାକୁ ଖର୍ଚ୍ଚ କାଟ କରିବେ ସେନେଇ ବିଧାନସଭାରେ ନିଷ୍ପତ୍ତି ହୋଇପାରେ ବୋଲି ଜଣାପଡ଼ିଛି । ବାଚସ୍ପତି ପାତ୍ର ତାଙ୍କ ଭୁଜଙ୍ଗରେ ଉଲ୍ଲେଖ କରିଛନ୍ତି, ଅଧିବେଶନ ନେଇ ତୁରନ୍ତ ଚାରିଖ କିମ୍ବା ସ୍ଥାନ ନିର୍ଦ୍ଧାରଣ ହୋଇନାହିଁ । କୋଭିଡ଼ କଟକଣାରେ ଗୃହ ପରିଚାଳନା ନେଇ ଲୋକସଭା ବାଚସ୍ପତିଙ୍କ ସମେତ କର୍ମାଚକ ଓ ରାଜସ୍ଥାନ ବାଚସ୍ପତିଙ୍କ ସହିତ ଆଲୋଚନା କରିଥିଲେ । ପୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ ନବୀନ ପଟ୍ଟନାୟକ ଏବଂ ରାଜ୍ୟପାଳ ଗଣେଶୀ ଲାଲଙ୍କ ସହ ଆଲୋଚନା କରିବାପରେ ଅଧିବେଶନ ଲାଗି ତୁରନ୍ତ ଚାରିଖ ସ୍ଥିର ହେବ ବୋଲି ସେ ଉଲ୍ଲେଖ କରିଛନ୍ତି । ସୂଚନାଯୋଗ୍ୟ, ମାର୍ଚ୍ଚ ୩୦ରେ ଲୋକସଭା ଭବନ କନ୍ଦଭେଦନ ହଲରେ ବିଧାନସଭା ଅଧିବେଶନ ଅନୁଷ୍ଠିତ ହୋଇଥିଲା ।

ମନ୍ଦିର ଖୋଲା ନ ଯିବା ନେଇ ପ୍ରଶ୍ନ ଉଠାଇଲା ଭାଜପା

ଭୁବନେଶ୍ୱର, ୧୯୮ (ବୁଧବେଳା)

କରୋନା ମହାମାରୀ ଏବଂ ଲୋକଙ୍କ ସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟକୁ ଦୃଷ୍ଟିରେ ରଖି ଧର୍ମାନ୍ୱୟାନ ବଦ ରଖିବା ପାଇଁ କଟକଣା ଜାରି କରାଯାଇଥିଲା । କିନ୍ତୁ ପରବର୍ତ୍ତୀ ସମୟରେ କେନ୍ଦ୍ର ସରକାରଙ୍କ ଅନୁଲକ୍ଷ୍ୟ-୧ ଗାଇଡ୍‌ଲାଇନ ଅନୁଯାୟୀ, ଜୁନ୍ ୮ରୁ ଧର୍ମାନ୍ୱୟାନ ଖୋଲିବାକୁ ନେଇ ନିର୍ଦ୍ଦେଶନା ଜାରି କରାଯାଇଛି । ହେଲେ ରାଜ୍ୟ ସରକାର ଏ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଶ୍ରୀମନ୍ଦିର, ଲିଙ୍ଗରାଜ ମନ୍ଦିର ସମେତ ଅନ୍ୟ ମନ୍ଦିର ଖୋଲିବା ନେଇ କୌଣସି ନିଷ୍ପତ୍ତି ନ ନେବା ଅତ୍ୟନ୍ତ ଦୁର୍ଭାଗ୍ୟଜନକ ବୋଲି ଭାଜପା ନେତା ପୃଥ୍ୱୀରାଜ ହରିଚନ୍ଦନ କହିଛନ୍ତି । ପୃଥ୍ୱୀରାଜ ରୂପବାର ଏକ ଖବରଦାତା ସମ୍ମିଳନୀରେ କହିଛନ୍ତି, ଓଡ଼ିଶା ଲୋକଙ୍କ ଆତ୍ମା ଏବଂ ବିଶ୍ୱାସର ପ୍ରତୀକ ହେଉଥିବା ମହାପ୍ରଭୁ ଜଗନ୍ନାଥ । କିନ୍ତୁ ଦୁର୍ଭାଗ୍ୟର ବିଷୟ ଦୀର୍ଘଦିନ ଧରି ଶ୍ରୀମନ୍ଦିର ବନ୍ଦ ରହିଛି । ରାଜ୍ୟରେ ମନ୍ଦିର ଓ ଧର୍ମାନ୍ୱୟାନ ଖୋଲିବା ନେଇ ସରକାର ତୁରନ୍ତ ନିଷ୍ପତ୍ତି ନେବାକୁ ହାଇକୋର୍ଟ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ଦେଇଛନ୍ତି । ଏହାସତ୍ତ୍ୱେ ସରକାର ଏ ଦିଗରେ କୌଣସି ପଦକ୍ଷେପ ନ ନେଇ ରହିବା ଅତ୍ୟନ୍ତ ନିନ୍ଦନୀୟ । ଅନ୍ୟ ରାଜ୍ୟରେ ମନ୍ଦିର ଏବଂ ଧର୍ମାନ୍ୱୟାନକୁ ନିକଟତର ମାନକ ପରିଚାଳନା ପ୍ରକ୍ରିୟା (ଏସ୍‌ଓପି) ପାଳନ କରାଯାଇ ଖୋଲା ହୋଇଛି । ଗତ କିଛିଦିନ ତଳେ ବିଶ୍ୱେଦେବୀଙ୍କ ମନ୍ଦିର ଖୋଲାଯାଇଛି । ତତ୍ତ୍ୱପରେ ବାଲୁଆଳ ମନ୍ଦିର ଏସ୍‌ଓପି ପାଳନ କରି ଖୋଲାଯାଇଥିବାରୁ ଭଦ୍ରାପାଳେ ଦର୍ଶନ କରିବାକୁ ହେବ । ଯଦି ଅନ୍ୟ ରାଜ୍ୟରେ ମନ୍ଦିର ଖୋଲାଯାଇ ପାରୁଛି ତେବେ ରାଜ୍ୟରେ ଅସୁବିଧା କେଉଁଠି ରହିଛି ବୋଲି ପୃଥ୍ୱୀରାଜ କହିଛନ୍ତି । ରାଜ୍ୟ ସରକାର ଏହାକୁ ଗୁରୁତର ସହ ନେଇ କୋଭିଡ଼-୧୯ ନିୟମ ଏସ୍‌ଓପି ପାଳନ କରି ମନ୍ଦିର ଏବଂ ଧର୍ମାନ୍ୱୟାନ ଖୋଲିବୁ । ପୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ ନବୀନ ପଟ୍ଟନାୟକ ଏ ଦିଗରେ ହସ୍ତକ୍ଷେପ କରି ମନ୍ଦିର ଖୋଲିବା ନେଇ ପଦକ୍ଷେପ ଗ୍ରହଣ କରନ୍ତୁ ବୋଲି ପୃଥ୍ୱୀରାଜ କହିଛନ୍ତି ।

ନକଲି ଆଇପିଏସ୍ ଅର୍ପିସର ଗିରଫ

ଭୁବନେଶ୍ୱର ପରେ ରାଉରକେଲାରେ ଠକାଣି ଭଦ୍ୟମ

ରାଉରକେଲା ଅଧିକ, ୧୯୮



ଗିରଫ ଶ୍ରୀମ୍ମା ବେହେରା ।

ରାଉରକେଲା ଉଦ୍‌ତନଗର ପୋଲିସ ମଞ୍ଚଳବାର ଜଣେ ନକଲି ମହିଳା ଆଇପିଏସ୍ ଅର୍ପିସରଙ୍କୁ ଧରିଛି । ରୂପବାର ତାଙ୍କୁ ଗିରଫ କରାଯାଇଛି । ଏହି ମହିଳା ଜଣକ ହେଲେ ଶ୍ରୀମ୍ମା ବେହେରା । ରୂପବାର ପୋଲିସ ତାଙ୍କୁ କୋର୍ଟଚାଲାଣ କରିଥିଲା । ଜାମିନ ନାମାଞ୍ଜୁର ହେବାରୁ ତାଙ୍କୁ ଜେଲ ହାଜତକୁ ପଠାଇ ଦିଆଯାଇଛି । ତାଙ୍କ ପାଖରୁ ଏକ ନୂଆ ବୁଲେଟ୍, ପୋଲିସ ଡ୍ରେସ୍, ଆଇପିଏସ୍ ପରିଚୟ ପତ୍ର, ଡ୍ରେସିଂ ନେଇଥିବା ନକଲି ପ୍ରମାଣପତ୍ର ଜବତ ହୋଇଛି । ପୋଲିସର ସୂଚନା ଅନୁସାରେ

ଗତ ୧୧ ତାରିଖରେ ଫାଇନାଲରେ ଗୋଟିଏ ବୁଲେଟ୍ ନେଇଥିଲେ । ହେଲେ ଯେଉଁସବୁ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ବାଧ୍ୟ କରିଥିଲେ ତାହା ଜାଲି ବୋଲି ସନ୍ଦେହ କରି ମଞ୍ଚଳବାର ସଂଖ୍ୟାରେ ଶୋ ରୂମ୍ ମାଲିକ ଓ ଫାଇନାଲ୍ ସଂଖ୍ୟା ପକ୍ଷରୁ ଆନାରେ ଅଭିଯୋଗ କରାଯାଇଥିଲା । ଅଭିଯୋଗ ପରେ ପୋଲିସ ତୁରନ୍ତ ତାଙ୍କୁ ଧରି ଡବ୍‌ଡ ଆରମ୍ଭ କରିଥିଲା । ସୂଚନାଯୋଗ୍ୟ, ପୂର୍ବରୁ ମଧ୍ୟ ଏହି ମହିଳା ଜଣକ ଭୁବନେଶ୍ୱରରେ ନିଜକୁ ଆଇପିଏସ୍ ଅର୍ପିସର ପରିଚୟ ଦେଇ କର୍ମଚାରୀଙ୍କୁ ପୋଲିସର ବିଭିନ୍ନ ଥାନା ଅଞ୍ଚଳକୁ ସୁବିଧା ହାସଲ କରିବାକୁ ଉଦ୍ୟମ କରି ଧରା ପଡ଼ିଥିଲେ । ତାଙ୍କ ପାଖରୁ ସେତେବେଳେ ପୋଲିସ ଡ୍ରେସ୍ ଏବଂ ପରିଚୟ ପତ୍ର ଜବତ ହୋଇଥିଲା । କର୍ମଚାରୀଙ୍କୁ ପୋଲିସ ନୋଟିସ ଦେଇ ତାଙ୍କୁ ଛାଡ଼ିଥିଲା । ଏବେ ସମାନ ଠକାଣି କରି ରାଉରକେଲା ଉଦ୍‌ତନଗର ପୋଲିସ ହାତରେ ସେ ଧରାପଡ଼ିଛନ୍ତି ।

ପରିବାର ଲୋକେ ଆଣିଲେ ହତ୍ୟା ଅଭିଯୋଗ

ଚୌଦ୍ୱାର, ୧୯୮ (ଡି.ଏନ୍.ଏ.)

ବିଚାରାଧୀନ କଏଦୀଙ୍କ ଝୁଲିଛା ମୃତଦେହ ଉଦ୍ଧାର ଘଟଣା

ଚୌଦ୍ୱାର ସର୍କଲ ଜେଲରେ ଜଣେ ବିଚାରାଧୀନ କଏଦୀ ବିକେନ୍ଦ୍ର ବାନଙ୍କ ମଞ୍ଚଳବାର ରାତିରେ ଝୁଲିଛା ମୃତଦେହ ଉଦ୍ଧାର କରାଯାଇଥିବା ଘଟଣା ଏବେ ଭିନ୍ନ ମୋଡ଼ ନେଇଛି । ପୁରୀରୁ ମୃତଦେହ ଉଦ୍ଧାର କରାଯାଇଥିବା ସୂଚନା ପରେ ପରିବାର ଲୋକ ପୁଅକୁ ହତ୍ୟା କରାଯାଇଥିବା ସନ୍ଦେହ କରିଛନ୍ତି । ଏ ନେଇ ମୃତକଙ୍କ ଭାଇ ରାଜେନ୍ଦ୍ର କୁମାର ବାନ ଚୌଦ୍ୱାର ଥାନାରେ ଏକ ଲିଖିତ ଅଭିଯୋଗ କରିଛନ୍ତି । ସୂଚନାଯୋଗ୍ୟ, ବାଲେଶ୍ୱର ଜିଲ୍ଲା କର୍ମଚାରୀ ଥାନା କୁଲିଛା ଗ୍ରାମର ବିକେନ୍ଦ୍ର ବାନ ଗତ ୧୬ତାରିଖରେ ନିଶ୍ଚିତ୍ୱ ବାନବାର ମାମଲାରେ ଗିରଫ ହୋଇ ଚୌଦ୍ୱାର ଜେଲକୁ ଆସିଥିଲେ । ମଞ୍ଚଳବାର ଭୋରୁ ବିକେନ୍ଦ୍ର ବେକରେ ଗାମୁଛା ବାନ୍ଧି ଖର୍ଚ୍ଚରେ ଲାଗିଥିବା ଫ୍ୟାନରେ ଝୁଲିଥିବା କର୍ମଚାରୀ ଦେଖିଥିଲେ । ଜେଲ କର୍ତ୍ତୃପକ୍ଷଙ୍କ ଉପସ୍ଥିତିରେ ତାଙ୍କୁ ଓହ୍ଲାଇ କଟକ ବଡ଼ ଡାକ୍ତରଖାନା ନେଇଥିଲେ ହେଁ ଡାକ୍ତର ମୃତ ଘୋଷଣା କରିଥିଲେ । ଏ ନେଇ ଚୌଦ୍ୱାର ପୋଲିସ ନଂ-୨୫/୨୦ରେ ଅପମୃତ୍ୟୁ ମାମଲା ରୁଜୁ କରିଛି । ତେବେ ରୂପବାର ବିକେନ୍ଦ୍ରଙ୍କ ଘରେ ହଠାତ ତାଙ୍କ ମୃତଦେହ ସହସ୍ୱାଭାବୁ ପରିବାର ଲୋକେ ସନ୍ଦେହ କରି ଥାନାରେ ଦ୍ୱାରସ୍ଥ ହୋଇଥିଲେ । ଅଭିଯୋଗ ପତ୍ରରେ ଦର୍ଶାଯାଇଛି ଯେ, ଯେତେବେଳେ ମୃତକ ବିକେନ୍ଦ୍ରକୁ ଅବକାରୀ ଗୁଜୁରା ବିଭାଗ ଗିରଫ କରିଥିଲା ସେତେବେଳେ ପରିବାର

ଲୋକଙ୍କୁ କୌଣସି ଖବର ଦିଆଯାଇ ନ ଥିଲା । ପରେ ବିକେନ୍ଦ୍ରଙ୍କ ମୃତ୍ୟୁ ଖବର ମଧ୍ୟ ଦିଆ ନ ଯାଇ କିଛି ମୃତଦେହ ଘରକୁ ପଠାଗଲା । ଏଥି ସହିତ ଗିରଫ ହେବାର ପୂର୍ବଦିନ ବିକେନ୍ଦ୍ର ଘରୁ ଆସିବା ସମୟରେ ୨ଲକ୍ଷ ଟଙ୍କା, ୨ଟି ସୁନାତେଜ, ୩ଟି ମୁଦି, ଡ୍ରେସିଂଲେଟ୍ ଓ ଗୋଟିଏ ଧଳାଗଞ୍ଜର ତତ୍ତ୍ୱର ଗାଡ଼ି ନେଇ ଘରୁ ବହାରିଥିଲେ । ଏ ସମସ୍ତ ଜିନିଷ ଚୌଦ୍ୱାର ପୋଲିସ ଘଟଣା ପଦ୍ଧତି ପରେ ପରିବାରକୁ ଫେରାଇବା ପାଇଁ ଅଭିଯୋଗପତ୍ରରେ ଦର୍ଶାଯାଇଛି । ଅନ୍ୟପକ୍ଷରେ ଜେଲରେ ରହିଥିବା କଏଦୀମାନଙ୍କର ସୁରକ୍ଷା ଦାୟିତ୍ୱ ଜେଲ କର୍ତ୍ତୃପକ୍ଷଙ୍କ ଥିବାବେଳେ ବିକେନ୍ଦ୍ର କିଭଳି ଆତ୍ମହତ୍ୟା କଲେ ଓ ଏଥିପାଇଁ କିଏ ଦାୟୀ ବୋଲି ପରିବାର ଲୋକେ ଗଣାଧ୍ୟୟନକୁ ପ୍ରକାଶ କରିଛନ୍ତି । ଏ ସମ୍ପର୍କରେ ଜେଲ ଅଧୀକାରୀ ଶୁଭକାନ୍ତ ମିଶ୍ର କୁହନ୍ତି, ଏଥିରେ କର୍ତ୍ତବ୍ୟରେ ଅବହେଳା ହୋଇଥିବା ସ୍ୱୀକାର କରିଛି । ଏହାସହ ସେହି ସମୟରେ କାର୍ଯ୍ୟରେ ଥିବା ଡାକ୍ତରଙ୍କ ନାମରେ କାର୍ଯ୍ୟ ଦର୍ଶାଏ ନୋଟିସ ଜାରି କରାଯାଇଛି । ତଦନ୍ତ ପରେ କର୍ତ୍ତବ୍ୟରେ ଅବହେଳା କରିଥିବା କର୍ମଚାରୀଙ୍କ ଉପରେ କାର୍ଯ୍ୟାନୁଷ୍ଠାନ ନିଆଯିବ ବୋଲି ଅଧୀକାରୀ କହିଛନ୍ତି ।

Advertisement for 'ମନେ ପଡ଼ୁଛି' featuring portraits of a woman and a man, with text about a memorial service or event.

CLASSIFIED DISPLAY advertisement with a table showing rates for different durations: For Single Day, For 7 Days, For 15 Days, For 30 days. Includes GST 5%.

Advertisement for 'ଅଲ୍ ଇଣ୍ଡିଆ ଖୋଲା ଚ୍ୟାଲେଞ୍ଜ' (All India Open Challenge) with details about a 2-year challenge and contact information.

Advertisement for 'BDFC Finance' (BDFC Finance) with details about a loan scheme and contact information.

Advertisement for 'କଣ ଆପଣ ଚିନ୍ତି କି ଅଲ୍ ଇଣ୍ଡିଆ ଖୋଲା ଚ୍ୟାଲେଞ୍ଜ' (What are you thinking about All India Open Challenge) with details about a challenge and contact information.

Advertisement for 'GALAXY TOWER CO.' with details about a building project and contact information.

Advertisement for 'BANDHAN FINANCE' (Bandhan Finance) with details about a loan scheme and contact information.

Advertisement for 'ବିଚାରାଧୀନ କଏଦୀଙ୍କ ଝୁଲିଛା ମୃତଦେହ ଉଦ୍ଧାର ଘଟଣା' (Arrested person's hanging body recovery incident) with details about the case and contact information.

Advertisement for 'ODISHA PUBLIC SERVICE COMMISSION CUTTACK NOTICE' (Odisha Public Service Commission Cuttack Notice) with details about a recruitment exam and contact information.

Advertisement for 'ODISHA PUBLIC SERVICE COMMISSION CUTTACK NOTICE' (Odisha Public Service Commission Cuttack Notice) with details about a recruitment exam and contact information.

ଅଗତର ବନ୍ଧି

ପ୍ରଥମ ଓଡ଼ିଆ ଅଳଙ୍କାର ଗ୍ରନ୍ଥ

ଅଳଙ୍କାର ବୋଧୋଦୟ

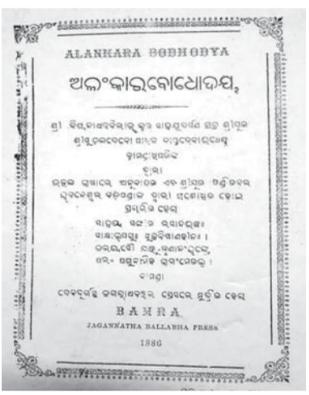
ଓଡ଼ିଆ ଭାଷାର ପ୍ରଥମ ଅଳଙ୍କାର ଗ୍ରନ୍ଥ 'ଅଳଙ୍କାର ବୋଧୋଦୟ' ୧୮୮୬ ଖ୍ରୀ:ରେ ବାମନାଥ ଜଗନ୍ନାଥ ବଲ୍ଲଭ ପ୍ରେସ୍‌ରୁ ମୁଦ୍ରିତ ହୋଇଥିଲା। ଏହାର ପ୍ରଣେତା ସାର୍ ବାସୁଦେବ ସୁବ୍ରହ୍ମଣ୍ୟ (୧୮୫୧-୧୯୦୩) ଥିଲେ ବାମନାଥ ରାଜା ଏବଂ ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟର ଜଣେ ଏକନିଷ୍ଠ ସାଧକ। ସେ ପ୍ରଥମ ଐତିହାସିକ କାବ୍ୟ 'ବୀରବାମନା', ସହିତ ଚିତ୍ରୋତ୍ପଳା, କିଷ୍କିନ୍ଧ୍ୟା, କହ୍ନୁମାମୁ ପ୍ରଭୃତି କାବ୍ୟ ରଚନା କରିଛନ୍ତି। ଓଡ଼ିଆ ଭାଷାରେ ପ୍ରଥମ ଉପନିଷଦ 'ପୁଷ୍ପକୋପନିଷଦ'ର ଅନୁବାଦ ମଧ୍ୟ ସେ କରିଛନ୍ତି। ତାଙ୍କର ପୁସ୍ତକୋପନିଷଦରେ 'ସମଲପୁର ହିତେଷିଣୀ', 'ବିଜୁଳି', 'ଆଲୋଚନା', 'ଉତ୍କଳ ମଧୁପ' ବାମନାଥ ଏବଂ 'ସଂସ୍କାରକ', 'ନବସମୟ' କଟକରୁ ପ୍ରକାଶ ପାଇ ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟ ଓ ଜୀବନଧାରାକୁ ରୁଚିମତ କରିଥିଲା..



ଡ. ପ୍ରମୋଦ ଭୂଷଣ ନନ୍ଦ

ଅଳଙ୍କାର ବୋଧୋଦୟ ବାସୁଦେବ ସୁବ୍ରହ୍ମଣ୍ୟ ଓଡ଼ିଆ ଓ ଆନ୍ଧ୍ରର ବିଜ୍ଞାନ ବିଦ୍ୟାଳୟ ତଥା ବିଶ୍ୱବିଦ୍ୟାଳୟର ପାଠ୍ୟପୁସ୍ତକ ରୂପେ ପ୍ରଚଳିତ ଥିଲା। ରାଧାନାଥ ଏହି ପୁସ୍ତକର ପ୍ରଣୟା କରି କୁହନ୍ତି- "ଓଡ଼ିଆ ଭାଷାର କଥା ଦୂର ଥାଉ, ମୁଁ ବଙ୍ଗଳାରେ ସୁଦ୍ଧା ଏପରି ଅଳଙ୍କାର ଗ୍ରନ୍ଥ ଅଦ୍ୟାବଧି ଦେଖିନାହିଁ।" ଏହାର ଐତିହାସିକ ଆବଶ୍ୟକତାକୁ ସ୍ୱୀକାର କରି ନବନବ ସାମାଜିକ ଗୁରୁ- "ପୁରାତନ ସାହିତ୍ୟର ଜ୍ଞାନ ତିରୋଧାନ ଓ ଆଧୁନିକ ସାହିତ୍ୟର ପ୍ରଚାରପରିବର୍ଦ୍ଧନର ଏହି ମୁଗ୍ଧସନ୍ଧିବେଦ ଓଡ଼ିଆ ଭାଷାରେ ଏପରି ଏକ ସାହିତ୍ୟ ସମାଲୋଚନାତ୍ମକ ଅଳଙ୍କାର ଗ୍ରନ୍ଥର ଐତିହାସିକ ଆବଶ୍ୟକତା ଯେ ଯଥେଷ୍ଟ ଥିଲା, ତାହା ଆଦୌ ଅସ୍ୱୀକାର କରାଯାଇ ନ ପାରେ।" (ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟର ଇତିହାସ) ସମକାଳୀନ ପତ୍ରପତ୍ରିକା 'ଉତ୍କଳଦୀପିକା', 'ସଂସ୍କାରକ', 'ଶିକ୍ଷାବନ୍ଧୁ' ଓ 'ସମ୍ବାଦବାହିନୀ' ପ୍ରଭୃତି ଏହି ପ୍ରଥମ ଅଳଙ୍କାର ପୁସ୍ତକର ଭୂମିସା ପ୍ରଶଂସା କରିଥିଲେ। 'ଅଳଙ୍କାର ବୋଧୋଦୟ' ସାତଟି

ପରିଚ୍ଛେଦରେ ବିଭକ୍ତ- କାବ୍ୟସ୍ୱରୂପ ନିରୂପଣ କ୍ରମରେ ପ୍ରଥମ ପରିଚ୍ଛେଦରେ ମଙ୍ଗଳାଚାର୍ଯ୍ୟକ ବୋଧୋଦୟ-ସରୁଣ ଓ ବ୍ୟାଘ୍ରାବ୍ୟକ୍ତ ଅଳଙ୍କାର ବିଶିଷ୍ଟ ଶବ୍ଦାର୍ଥକୁ କାବ୍ୟ କୁହାଯାଇଥିବା ମତକୁ ଅସ୍ୱୀକାର କରି ଦର୍ପଣକାରକ ରସାତ୍ମକ ବାକ୍ୟକୁ କାବ୍ୟ ବୋଲି ନିର୍ଦ୍ଦେଶ କରାଯାଇଛି। ଦ୍ୱିତୀୟ ପରିଚ୍ଛେଦରେ ବାକ୍ୟସ୍ୱରୂପ ନିରୂପଣ, ତୃତୀୟ ପରିଚ୍ଛେଦରେ ରସନିର୍ଣ୍ଣୟ, ଚତୁର୍ଥ ପରିଚ୍ଛେଦରେ ଦୋଷ ନିରୂପଣ, ପଞ୍ଚମ ପରିଚ୍ଛେଦରେ ଗୁଣ ନିରୂପଣ, ଷଷ୍ଠ ପରିଚ୍ଛେଦରେ ଅଳଙ୍କାର ନିରୂପଣ ଓ ସପ୍ତମ ପରିଚ୍ଛେଦରେ ଧ୍ୱନି ନିରୂପଣ ବିଶଦ ଭାବେ ଆଲୋଚିତ ହୋଇଛି। ସୁବ୍ରହ୍ମଣ୍ୟଙ୍କ କୁହନ୍ତି- ନିର୍ଦ୍ଦୋଷ ବାକ୍ୟ ରଚନା କରିବାର ଏହି ପୁସ୍ତକ ଛାତ୍ରମାନଙ୍କ ସହାୟକ ହେବ। ପୁନଶ୍ଚ ନାଟକ, ବ୍ୟଞ୍ଜନା ଓ ରାତିକୁ ଏହି ପୁସ୍ତକରେ ପରିହାର କରାଯାଇଛି। ପରବର୍ତ୍ତୀ ପର୍ଯ୍ୟାୟରେ ସୁବ୍ରହ୍ମଣ୍ୟଙ୍କ ପଞ୍ଚମ ପରିଚ୍ଛେଦରେ ବହୁପଦାଂଶୁ ସହିତ ଅଳଙ୍କାର ଚନ୍ଦ୍ରିକା (କାବ୍ୟାକାରେ) ଓ ତାଙ୍କର ପୁସ୍ତକ ସଜ୍ଜାବଦ୍ୟ ଦେବ 'ଅଳଙ୍କାର ସାର' ରଚନା କରିଛନ୍ତି। 'ଅଳଙ୍କାର ସାର'ରେ ନାଟକ, ବ୍ୟଞ୍ଜନା ଓ ରାତିକୁ ଅନ୍ତର୍ଭୁକ୍ତ କରାଯାଇଛି। ଓଡ଼ିଆ ଭାଷାର ପ୍ରାରମ୍ଭିକ ଅଳଙ୍କାର ପୁସ୍ତକ ହୋଇଥିବାରୁ ସୁବ୍ରହ୍ମଣ୍ୟଙ୍କ ସଂସ୍କୃତ ଅଳଙ୍କାର ଶାସ୍ତ୍ର ପୁସ୍ତକଟି ବିଶ୍ୱନାଥ କବିରାଜଙ୍କ 'ସାହିତ୍ୟ ଦର୍ପଣ',



ମଙ୍ଗଳକ 'କାବ୍ୟ ପ୍ରକାଶ' ଏବଂ କରଦେବଙ୍କ 'ଚନ୍ଦ୍ରଲୋକ' ଅବଳମନରେ କାବ୍ୟସ୍ୱରୂପ, ବାକ୍ୟସ୍ୱରୂପ, ରସ, କାବ୍ୟଦୋଷ, ଗୁଣ, ଅଳଙ୍କାର ଓ ଧ୍ୱନିର ସ୍ୱରୂପ ସାଙ୍ଗୋପାଙ୍ଗ ନିରୂପଣ କରିଛନ୍ତି। ଓଡ଼ିଆ ଉଦାହରଣ ଦ୍ୱାରା ବିଷୟବସ୍ତୁକୁ ସୁବୋଧ୍ୟ କରାଯାଇଛି। ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟକୁ ଉଦାହରଣ ଯେଉଁଠାରେ ଉପଲବ୍ଧ ହୋଇନାହିଁ, ସେଠାରେ ସଂସ୍କୃତ ଦୃଷ୍ଟାନ୍ତ ସହିତ ତା'ର ଓଡ଼ିଆ ଅନୁବାଦ ପ୍ରଦତ୍ତ ହୋଇଛି। ସୁବ୍ରହ୍ମଣ୍ୟଙ୍କ ସଂସ୍କୃତ ଅଳଙ୍କାର ଶାସ୍ତ୍ରର କଠିନ ମୂଲିତକ ପରିହାର କରି ସହଜ ସରଳ ବୋଧଗମ୍ୟ ଭାଷାରେ ଏହି ପୁସ୍ତକଟି ପ୍ରସ୍ତୁତ କରିଛନ୍ତି। 'ଅଳଙ୍କାର ବୋଧୋଦୟ' ପ୍ରକାଶ ପାଇବା ପୂର୍ବରୁ ଓଡ଼ିଆରେ ଯଦୁମଣି ରାଉତରାୟଙ୍କ 'କବି କଳ୍ପଦ୍ରୁମ' (ସପ୍ତମ ଶତାବ୍ଦୀ ଶେଷାଂଶ), ପାତାୟର ଦେବଙ୍କ 'ଅଖିଳରସ ଚିନ୍ତାମଣି' (୧୭୦୮ରୁ ୧୭୧୧ ମଧ୍ୟରେ) ଉପେନ୍ଦ୍ରଭଞ୍ଜଙ୍କ 'ରସପଞ୍ଚକ', 'ରସମଞ୍ଜରୀ' ଓ 'ଚିତ୍ରକାବ୍ୟ ବନ୍ଦୋଦୟ', ଗଦାଧର ନାରାୟଣ ଭଞ୍ଜ (୧୮୩୧-୧୮୬୧)ଙ୍କ 'ରସପୁତ୍ରାବଳୀ', ଲୋକନାଥ ଦିବ୍ୟାଧରଙ୍କ 'ପ୍ରେମାଳଙ୍କାର' ଏବଂ ନରସିଂହ ସେଣାଙ୍କ 'ଉପମୁକ୍ତାବଳୀ' ରଚିତ ଓ ପ୍ରଚାରିତ ହୋଇଥିଲା। ଏସମସ୍ତ ଅଳଙ୍କାର ପୁସ୍ତକ ପଦ୍ୟାକାରରେ ରଚିତ ଏବଂ ୧୯୪୦ ପରେ ପୁସ୍ତକାକାରେ ମୁଦ୍ରିତ ହୋଇ ଲୋକଲୋଚନକୁ ଆସିଥିଲା। ଆଧୁନିକ ଶିକ୍ଷାପ୍ରଣାଳୀର ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ ସହିତ ଭାଷା ଓ ଅଳଙ୍କାର ଶିକ୍ଷା ପ୍ରଦାନ ନିମିତ୍ତ ସୁବ୍ରହ୍ମଣ୍ୟଙ୍କ ରଚିତ 'ଅଳଙ୍କାର ବୋଧୋଦୟ' ହିଁ ଓଡ଼ିଆ ଭାଷାର ପ୍ରଥମ ଅଳଙ୍କାର ପୁସ୍ତକ। ପଞ୍ଚମ କୁଳମଣି ଦାଶଙ୍କ 'ଅଳଙ୍କାର ଚରଣିଣୀ' (୧୯୨୯) ଏବଂ ଅନନ୍ତ ତ୍ରିପାଠୀ ଶର୍ମାଙ୍କ 'ଅଳଙ୍କାର ଚନ୍ଦ୍ରିକା' (୧୯୩୦) ପ୍ରକାଶନ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ 'ଅଳଙ୍କାର ବୋଧୋଦୟ' ହିଁ ଏକମାତ୍ର ପୁସ୍ତକ ଭାବେ ବିଦ୍ୟାଳୟ ଓ ମହାବିଦ୍ୟାଳୟପ୍ରସାରଣ ପାଠ୍ୟର ଆବଶ୍ୟକତା ପୂରଣ କରୁଥିଲା। ମୋ: ୯୪୩୭୨୫୭୧୭୬

କବିତା ସ୍ୱର୍ଣ୍ଣଲତା ଡ. ହରିଶ୍ଚନ୍ଦ୍ର ବେହେରା ଏବେ କେଉଁଠି ଅଛ ସ୍ୱର୍ଣ୍ଣଲତା! ତମ ବାଡ଼ିର ସେଇ କଞ୍ଚାଖାଇ ଆମ ତଳେ ଅନାରସ ବୁଦ୍ଧାମୂଳରେ ଲୁଚେଇ ରଖୁଥିଲ କେଇଟି ଆମ ମୋ' ପାଇଁ ଆମ ନୁହେଁ ତ ମୁଠେ ଅପାପବିକ ଆବେଗ। ବୋଉର ଦୁଃଖ ଦେଖୁଛି ପଖାଳ ବେଲାର ତୁଲତାରିତା ଭାତ ଭିତରେ ବୋଉର ଦୁଃଖକୁ ଖୁଁ ବୁ ପାଖରୁ ଦେଖୁଛି ଯଦିତତ୍ତା ଖଳାରେ ବୋଉର ଦୁଃଖକୁ ଦେଖୁଛି ପଣତ-ଚିରା ଛୁଞ୍ଚି କାନିରେ। ବୋଉର ଦୁଃଖକୁ ଖୁଁ ବୁ ପାଖରେ ଅନୁଭବ କରିଛି ଘରର ଅମୂଲ୍ୟ ଲିନିଷକୁ ସାହୁକାରକୁ ଟେକିବେଲାବେଳେ ବୋଉର ଦୁଃଖକୁ ଦେଖୁଛି ବୁଲକାନ୍ତର ପାଟ ମଝିରେ ବୋଉର ଦୁଃଖକୁ ଖୁଁ ବୁ ପାଖରୁ ଛୁଇଁଛି ଶୁଣୁଥିବାରୁ ବୁଲକାନ୍ତର ପାଟ ମଝିରେ। ହଁ, ବୋଉର ଦୁଃଖକୁ ଦେଖୁ ପାଖରୁ ଛୁଇଁଛି ନଖ ସନ୍ଧିର ମାଟି, ଗୋବରରେ। ତଥାପି ମୋ' ବୋଉ ହସୁଥାଏ ଗାତ ଗାଲ ଶୁଆଇ ଦେଉଥାଏ କଅଁଳ ଚୁଲୁରୁକୁ କଥା କହୁଥାଏ ବହୁହେଲେ ବାବୁ ହବାର ଆଶା ସଂଚାଉଥାଏ ମୋ' ଭିତରେ। ଏଇ ତ ମୋ' ବୋଉ ଏଇ ତ ତା'ର ଦୁଃଖ!! ମୋ: ୯୭୭୭୪୨୨୦୨୨

କାଳ କାଳକୁ "ମୁହଁ ନୁହେଁ ଆଲୋକର ନିଃଶେଷ ହୋଇଯିବା, ଏହା କେବଳ ସକାଳ ହେବାକୁ ଚିତ୍ତିରି ଲିଭେଇଦେବା।" -ରବୀନ୍ଦ୍ରନାଥ ଠାକୁର ରବୀନ୍ଦ୍ରନାଥ ଠାକୁରଙ୍କ ଜନ୍ମ ୬ ମେ ୧୮୬୧ରେ ଓ ପରଲୋକ ୭ ଅଗଷ୍ଟ ୧୯୪୧ରେ, କଲିକତାରେ। ମହର୍ଷି ବେଦେନ୍ଦ୍ରନାଥ ଠାକୁରଙ୍କର ସେ ସବା ସାନ ପୁଅ। ଗଳ୍ପ, କବିତା, ନାଟକ, ଗୀତ, ପ୍ରବନ୍ଧ ଆଦି ସାହିତ୍ୟର ବହୁ ବିଭାଗରେ ସମ୍ପଦ ଲେଖନୀ ଚାଳନା ସତ୍ତ୍ୱେ ସେ ମୁଖ୍ୟତଃ ଥିଲେ କବି। ପ୍ରକାଶିତ ପ୍ରାୟ ୫୦ ଖଣ୍ଡରୁ ଅଧିକ କବିତା ଗ୍ରନ୍ଥ, ଯହିଁରୁ ପ୍ରମୁଖ କେତୋଟି - 'ମାନସା', 'ସୋନାର ତରୀ', 'ଗୀତାଞ୍ଜଳି', 'ଗୀତିମାଳା' ଓ 'ବକାଳା'। ଇଂଲିଶ୍ ଅନୁଦିତ 'ଗୀତାଞ୍ଜଳି' ପାଇଁ କବିଙ୍କୁ ନିଜେ ସାହିତ୍ୟରେ 'ନୋବେଲ ପୁରସ୍କାର' ୧୯୧୩ରେ।

ଗୁଲଚାଲ ସୁବ୍ରତ ମଲିକ "କାହିଁକି ତୁମେ ଦିନା ମୂଳଚାଲରେ ସବୁବେଳେ ସେହି ବୁଡ଼ାଟି ପାଖରୁ ପରିବା କିଣୁଛ, ମୂଳଚାଲ କରିବା ଶିଖ।" ରାତ ତମତମ ହୋଇ ଶ୍ରାବଣା ନିଜ ସାମାକୁ ପ୍ରଣ କଲେ। "ଆରେ, ତୁମେ ଦି ସବୁ ଜାଣି ଅଜଣା ହୁଅ। ଏକରେ ସେ ବୁଡ଼ାଟି ଖରା, ବର୍ଷା, ଶୀତକୁ ଖାତିର ନ କରି ବୁଲିବୁଲି ଆମ ଘର ପାଖରେ ଆବଶ୍ୟକ ମୂତାବକ ତଟକା ପନିପରିବା ପହଞ୍ଚାଇ ଦେଉଛି। ମୋତେ ବଜାର ଯିବାକୁ ପଡୁଛି। ମୂଲ୍ୟବାନ ସମୟ ସହିତ ପେଟୋଲ ଖର୍ଚ୍ଚ ଦି ବଞ୍ଚୁଥାଉଛି। ତା' ଛଡ଼ା ବର୍ତ୍ତମାନ ଲକ୍ଷ୍ମଣ ଯୋଗୁ କାମଧୟା ନ ଥିବାରୁ ଲୋକେ ନାହିଁ ନ ଥିବା ଅସୁବିଧାର ସମ୍ମୁଖୀନ ହେଉଛନ୍ତି। ସେଥିପାଇଁ ସରକାର ମାଗଣାରେ ଗ୍ୟାସ୍‌ପୁରୀଆରମ୍ଭ କରି ଡାଲି, ଚାଉଳ, ଗହମ ଆଦି ମାଗଣାରେ ଯୋଗାଇ ଦେଉଛନ୍ତି। ଆମେ ନୁହେଁ ଭଲ କମ୍ପାନୀରେ ଚାକିରି କରିଥିବା ଯୋଗୁଁ ମାସିକ ମୋଟା ଅଳ୍ପ ଦରମା ପାଉଛୁ। ଯଦି ବିଚାରି ବୁଡ଼ାଟି ଆମ ପାଖରୁ ଦି'ଟଙ୍କା ବଦଳରେ ତିନି କି ଚାରି ଟଙ୍କା ନିଏ, ତେବେ ଆମ ଜୀବନରେ କିଛି ଫରକ ପଡ଼ିବନି। ମାତ୍ର ଟଙ୍କାଏ କି ଦି' ଟଙ୍କା କମ୍ ଦେଇଦେଲେ ତା' ଜୀବନରେ ନିଶ୍ଚିତ ଫରକ ପଡ଼ିବ। ସେହି

ସୁସ୍ତକ ପରିଚୟ ମଲାପକ୍ଷୀର ଗୀତ କବି: ରମେଶ ପତି ପ୍ରକାଶକ: ପ୍ରଗତି, ବାଦାମବାଡ଼ି, କଟକ-୯ ପ୍ରଥମ ପ୍ରକାଶ: ୨୦୨୦, ମୂଲ୍ୟ: ଟ.୧୫୦/- ମୋଟ ୪୮ଟି କବିତା ସ୍ଥାନିତ ଆଲୋଚ୍ୟ କବିତାଗ୍ରନ୍ଥରେ। ଏହା କବିଙ୍କର ସପ୍ତମ କବିତା ସଂକଳନ। ସମାଜର ତଳସ୍ତରରେ ବଞ୍ଚୁଥିବା ମଣିଷଙ୍କର ଦୁଃଖ ଦୈନ୍ୟ ଓ ସୁଖସନ୍ତୋଷକୁ କବି ତାଙ୍କ କବିତାଗୁଡ଼ିକରେ ନିକଟ ଶୈଳୀରେ ରୂପ ଦେଇଛନ୍ତି। 'ଘ ର ତ ଚା। କ।', 'ଧରମାର ଶବ', 'ସିଏ ଏକ ଗାଁ', 'ଢୁଢୁରୀ ପାହାଡ଼ ତଳେ', 'ଫୁଡ଼ା ବସ୍ତ୍ରରେ ଜହ୍ନରାତି', 'ନଖୁଆ ତରାଇ', 'ଠିଆ ଗୋଇଠା', 'ନନାଙ୍କ ଠିକଣା', 'ଆଲୁଅ ଧାପେ ପାଇଁ', 'ମେହେଂତର ବସ୍ତ୍ରରେ କହ୍ନ' ଓ 'ମଲାପକ୍ଷୀର ଗୀତ' ପ୍ରଭୃତି କବିତାଗୁଡ଼ିକ ପଢ଼ିଲେ ପାଠକ ତହିଁରେ ଲାଖୁ ରହିଲା ପରି ରହିବ। ଉତ୍ତ୍ରିତ୍ୟ ନେବା 'ମଲାପକ୍ଷୀର ଗୀତ'ରୁ- "ସାରା ଜୀବନ ପଶୁସେବା/କରିଥିବା ପ୍ରିୟକାକୁ ସେବିନ/ ନିର୍ଜନ ଅଂଧାର ରାତିରେ କାଳିଦେବେ/ଚାରିକଣା କାମାତୁର ପଶୁ।/ସେଇ ମୃତ ପକ୍ଷୀଟିର ଦିନେ/ ସ୍ୱପ୍ନରେ ଡେଖା ହଳେ ଥିଲା।" 'ଢୁଢୁରୀ ପାହାଡ଼ ତଳେ' କବିତାରେ ମିଳେ ରମେଶଙ୍କର ସେଇ ଅନେକୀ ଦୃଷ୍ଟିର ପରିଚୟ: "ରାଜପଥଠାରୁ କାହିଁ କେତେଦୂର/ଝାଟିମାଟି ପାହାଡ଼ ସଂଧ୍ୟରେ/ବଶବାର ଘର/ଆରଂଭକୁ ଶେଷ/ରୋଗ ଜରଜର/ବଂଚିବା ପାଇଁ ବଂସୁଥିବା/ଥୋକେ ବିକଳାଂଗ ଭିରସା/ତି/ ଇତର ଜୀବନ।" ବହିଟି ଏକ ବର୍ଷିବା ବର୍ଷିବା ମେଘ ପରି ପାଠକର ମନକୁ ଡେଇଁ ଦିନ ଉଦାସ କରି ରଖେ, ପଢ଼ି ସାରିବା ପରେ। ପୁନର୍ନବ ଗାଳ୍ପିକ: ଚିତ୍ତରଞ୍ଜନ ଚିତ୍ତରଞ୍ଜନ ପ୍ରକାଶକ: ଗାୟ ପାସ୍, ବରମୁଣ୍ଡା, ଭୁବନେଶ୍ୱର ପ୍ରଥମ ପ୍ରକାଶ: ୨୦୧୯, ମୂଲ୍ୟ: ଟ.୧୯୫/- ୧୫ଟି ଗଳ୍ପ ୧୫ଟି ଅଭିଜ୍ଞା ମୁହୂର୍ତ୍ତ ହୋଇଉଠେ ଜୀବନରେ, ଯଦି ପଢ଼ିବସେ କେହି ଚିତ୍ତରଞ୍ଜନଙ୍କର ଏଇ 'ପୁନର୍ନବ' ଗଳ୍ପ ବହିଟି। 'ପ୍ରଚ୍ଛଦଲେଖ'ରେ କୁହାଯାଇଛି: "ପୁନର୍ନବରେ ସରଳିଷ୍ଟ ୧୫ଟି ଗଳ୍ପ ଜୀବନ ଲିଖାସା ସମ୍ପର୍କିତ ସକଳ ଅବସୋଧର ଗୋଟିଏ ଗୋଟିଏ କ୍ଳମ୍ବ ଚିତ୍ରପଟ, ଗୋଟିଏ ଗୋଟିଏ ଜୀବନର ପ୍ରତିଚ୍ଛବି।" ମିଛ ଲାଗେ ନାହିଁ ଏହି ଆକଳନ ଗଳ୍ପଗୁଡ଼ିକ ପଢ଼ିଲେ। ପ୍ରାୟ ଗଳ୍ପରେ ଜୀବନ ବର୍ଣ୍ଣିତ ଭାଷା ଆତ୍ମଜୀବୀ ପୁସ୍ତକେକ ଗାହିଥାଏ, ଯେମିତି ଲଗା ଆତ୍ମଜୀବୀକୁ ଏଖୁଆ। ଏଖୁଆ ରଙ୍ଗ ବଦଳାଇଲା ପରି ଗଳ୍ପଗୁଡ଼ିକର ପରିସର ଦି ବଦଳୁଥାଏ। ବଦଳୁଥାଏ ଭାଷା- କିନ୍ତୁ ଭୟ ଥାଏ, ଜୀବନର ଫଟୋଗ୍ରାଫିରେ - "କୁଳାଳ ମାସ ଅଧାଅଧୁ ହୋଇଗାଣି। ବର୍ଷା ହଉଛି ତ କାଁ ଗାଁ। ନିଶ୍ଚା ପ୍ରାଧାନ କୁହେ, ଏଇ ସମୟରେ ଧୂଁ ଧୂଁ ବର୍ଷା ହେବା କଥା।" ମୁଖ୍ୟଧାରାରେ ବର୍ଷା। "ନଗଡ଼ା" ଗଳ୍ପର ଆରମ୍ଭ ଏହିପରି। ଚାନ୍ଦା ନାହିଁ ପାଠକର ଗଳ୍ପ ଭିତରକୁ ନ ଯିବାର। ଚିତ୍ତରଞ୍ଜନଙ୍କ ଗଳ୍ପରେ 'ଓଡ଼ିଆ ଗଳ୍ପ'ର କ୍ରିୟାତ୍ମ ପୁରୁଷିତ ଓ ବିବର୍ତିତ।

ଦିନ ଥିଲା, ଯେବେ କବିତାଖାତା ଥିଲା ମୋ' ତକିଆ

ରକ୍ଷକ ନାୟକଙ୍କ ଜନ୍ମ ୧୮ ଅଗଷ୍ଟ ୧୯୬୩ରେ, ପୁରୀ ଜିଲ୍ଲା ଗୋପୁର ପାଇକସାହିରେ। 'ଉର୍ଦ୍ଧ୍ୱ ଉଡ଼ାଣ', 'ବ୍ରହ୍ମକିଳା' ଓ 'ବାଜ ବିକ୍ଷେପ' ଭଳି ଦମ୍ଭାବର କବିତାଗ୍ରନ୍ଥର ଏହି ପ୍ରଥମକୁ 'ଅସରତି ଅନ୍ଧାରଣା' ପାଇଁ ୨୦୧୩ରେ ମିଳିଛି 'ଓଡ଼ିଶା ସାହିତ୍ୟ ଏକାଡେମୀ' ପୁରସ୍କାର। ଛଳନାଶୂନ୍ୟ ଜୀବନଚିତ୍ର ଓ ଓଡ଼ିଆ ଭାଷାର ଦାୟବକ ବ୍ୟବହାର ପାଇଁ ଆଜିର ଓଡ଼ିଆ କବିତାରେ ସେ ଏକ ଅନନ୍ୟ ଦୃଷ୍ଟାନ୍ତ...

ସୂଜନ-ସ୍ମୃତି ରକ୍ଷକ ନାୟକ

ମୋତେ କବି କରିଛି ମୋ' ଗାଁ। (ପୁରୀ ଜିଲ୍ଲା ଗୋପୁର ପାଇକସାହି)। ଗାଁର ସାମାଜିକ ଓ ସାଂସ୍କୃତିକ ପରିବେଶରୁ ପାଇଛି ସାରସ୍ୱତ ପୁଞ୍ଜି ଓ ପ୍ରେରଣା। (ଅବଶ୍ୟ ଏବେ ସେ ଗାଁ ଆଉ ଗାଁ ହେଇ ନାହିଁ)। ରେଡ଼ିଓର ବଡ଼ ଭୂମିକା ରହିଛି। ସ୍ୱପ୍ନ/ସପ୍ନ ବେଳୁ ଶବ୍ଦରେ ଖେଳିଛି ଲୁଚେଇ ଲୁଚେଇ। କାରଣ କବିତା ପ୍ରତି କାହିଁକି କୋକାଣି ଗୁରୁଜନମାନଙ୍କର ବିରାଗ। ଅଧେରଥେ ମୋ' ବଡ଼ ଭାଇ ହାତରେ ଧରାପଡ଼ିଛି; ସେ ଉତ୍ସାହିତ କରିନି କିନ୍ତୁ ଖୁସି ହୋଇଛି। ଏନ୍‌ଆର୍‌ଟିଏ ପାଇ ଗାଁକୁ ଖସିଗଲି ପୁରୀକୁ, ବିଶ୍ୱାସର ବିଦ୍ୟାପୀଠକୁ। ସେଠି ଦି ସେଇ ଅବସ୍ଥା। ରକ୍ଷକଶୀଳ ମନୋଭାବ। ପ୍ରବନ୍ଧ

ଓ ବନ୍ଧୁତାକୁ ପ୍ରୋତ୍ସାହନ, କିନ୍ତୁ କବିତାକୁ ନା'। ଭଲ ପିଲାକୁ କବିତା ନଷ୍ଟ କରିଦିଏ, କ୍ୟାରିଅର୍ ଖାଲିଯାଏ ବୋଲି ପ୍ରଚଳିତ ବନ୍ଧୁମୂଳ ଧାରଣା। ସତରେ କ'ଣ କବିତା ନଷ୍ଟ କରିଦିଏ? ଏବେ ପଛକୁ ଅନେଇଲେ ଉତ୍ତରରେ ହିଁ କି ନା- ମୁଁ ବି କେଉଁଠିରେ ସ୍ଥିର ନୁହେଁ। ବିଶ୍ୱାସର ବିଦ୍ୟାପୀଠ ପରେ ଆସିଲି ଭୁବନେଶ୍ୱର ବିଜେବି କଲେଜ, ୧୯୮୦ରେ। ରହିଲି ଜେନେରାଲ ହଷ୍ଟେଲରେ। ହଷ୍ଟେଲରେ ପଢ଼ୁଥିବୁ ସାମ୍ବାରେ ଏକ ପ୍ରାଚୀର ପତ୍ରିକା। ଚିତ୍ର ଓ ଶବ୍ଦରେ ଆକର୍ଷଣୀୟ ଲାଗୁଥିଲା। ମୋର ମନ କୁଟ୍ଟମୋଟ ହେଇଗଲା। ଏକେ ତ ହାଲତୁଳର ଶାସନରୁ ପୂଜି; ପୂଜି ଏ ପ୍ରାଚୀର ପତ୍ରିକା, ଯେମିତି କବିତାର ପକ୍ଷୀ ଆକାଶରେ ଉଡ଼ିବାକୁ ପଞ୍ଜୁରୀ ଖୋଲିଗଲା। ସେତେବେଳେ କଲେଜର ଅଧ୍ୟକ୍ଷ ଆଧିକାରୀ ମେଜର ଗୁରୁପ୍ରସାଦ ମହାନ୍ତି। ଚନ୍ଦ୍ରଶେଖର ରଥଙ୍କଠାରୁ ଯୁବ କବି ହରପ୍ରସାଦ ପରିଚ୍ଛା ପକ୍ଷନାୟକଙ୍କ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ କଲେଜରେ କବି ଓ ଲେଖକ ଭର୍ତ୍ତି। କହିବାକୁ ଚଳେ ଯୁ ଇବି ହୁ ଅଫ ଓଡ଼ିଆ ଲିଟରେଚର-୧୯୮୦। ସେମାନଙ୍କୁ ଦୂରରୁ ଦେଖେ, ଖୋଜି ଖୋଜି ଚିହ୍ନେ। ପାଖକୁ ଯାଏନି, ଭର ଲାଗେ। ତାଙ୍କ ବହି ସବୁ କଲେଜ ଲାଇବ୍ରେରୀ, ନ ହେଲେ ମାଉସୀ ମା' ଛକରେ ଥିବା ରାମକୃଷ୍ଣ ମିଶନ ଲାଇବ୍ରେରୀରେ ଖୋଜେ।

ମୋର ଗୋଟେ କବିତା ବାହାରିଲା 'ପ୍ରାଚୀର ପତ୍ରିକା'ରେ। ଏହା ମୋର ପ୍ରଥମ ପ୍ରକାଶ ସର୍ବସାଧାରଣରେ। ଏହା ସମସ୍ତଙ୍କର ଦୃଷ୍ଟିଆକର୍ଷଣ କଲା। ହଷ୍ଟେଲରେ ବଡ଼ ଭାଇମାନେ ମତେ ଖୋଜିଲେ। ଏମିତିରେ ବେଶ୍ ଚେନ୍ନୁ ଅଳ୍ପକେ କବି ଯାଇଥିଲେ ମଧ୍ୟ ମାଟ୍ରିକରେ ବେଶା ନୟର ରଖୁଥିବାରୁ ଅନେକେ ଚିହ୍ନିଥିଲେ। ଅବଶ୍ୟ ସେତେବେଳେ ଗୋଟେ ଜେନେରାଲ ହଷ୍ଟେଲ ଥିବାକୁ ଅଧିକ ମାର୍ଗବାଳା ହିଁ ହଷ୍ଟେଲରେ ସିଏ ପାଉଥିଲେ। ଯାହା ହେଉ, ମୋର କବି ପ୍ରସିଦ୍ଧି 'ପ୍ରାଚୀର ପତ୍ରିକା'ରୁ କ୍ୟାମ୍ପସ୍‌କୁ ପ୍ରସାରିତ ହେଇଗଲା। କେତେକଟା ଅଧ୍ୟାପକ ମତେ ବଧେଇ ଜଣାଇଥିଲେ। ବେଶା ମନେପଡ଼ୁଛି ତାରାକାନ୍ତ ସାର୍, ଇଂରାଜୀ ଅଧ୍ୟାପକ, ସେ ପରେ ବ୍ୟାଙ୍କ ପିଓ ହେଇ ଚାଲିଗଲେ। ପ୍ରାଚୀର ପତ୍ରିକାର ପ୍ରତ୍ୟେକ ସଂଖ୍ୟାରେ ମୋ' କବିତା ହିଁ ହେଲା। ମୁଁ ହିଁ ହେଲେ କଲେ ମୋର ସାଙ୍ଗମାନେ। ସେମାନେ ଚୁମ୍ବୁ ଆସି ମୋ' ସହିତ ସାହିତ୍ୟ ଆଲୋଚନା କଲେ, କ'ଣ ନୂଆ ଲେଖିଛି ବୋଲି ପଚାରି ବୁଝିଲେ। ସେମାନେ ବାସ୍ତବରେ ମୋର ଆଧ୍ୟ ପ୍ରେରଣାଦାତା। ସେମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ

ମନେପଡ଼ୁଛି ମନୋଜ ପାତ୍ର, ଅଜୟ ଜେନା, ପ୍ରଦୀପ ଜେନା, ପ୍ରଦୀପ ନନ୍ଦ, ସଚ୍ଚିକାନ୍ତ ଖୁଣ୍ଟିଆ, ପ୍ରମଥେଶ ମହାନ୍ତି, ସୂର୍ଯ୍ୟ ପତି, ରଂଜନ ମହାପାତ୍ର ପ୍ରମୁଖ। ସେମାନେ ପ୍ରକୃତରେ କବି କି ଲେଖକ ହେବା ପାଇଁ ଜନ୍ମ ହେଇଥିଲେ। ପ୍ରଦୀପ ଜେନା, ଯେ ଏବେ ଅତିରିକ୍ତ ମୁଖ୍ୟ ଶାସନ ସଚିବ, ନାଟକରେ ରୁଚି ଥିଲା, ହୃଦୟରେ କବିତା। ସେମାନଙ୍କୁ କ୍ୟାରିଅର୍ ଖାଲିଗଲା; ଆଉ ମତେ କବିତା। ଏବେ ଅଜୟ ତମ୍ବୁରା ଲିଚିକ ଲେଖୁଛି, ସଚ୍ଚି ଇଞ୍ଜିନିୟର ହେଇ ବହୁ ପରେ ବଡ଼ିଆ କବିତା ଲେଖୁଛି। ଆଉ ଅନ୍ୟମାନେ ନିଜବେଳେ। ସେତେବେଳେ ଦିସ୍ତା ଦିସ୍ତା କବିତା ଲେଖୁଥିଲି। ମୋ' ରୁମ୍‌ମେଟ୍ ସୁଶୀଳ ଏବେ କହୁଥିଲା। ମୋର ତକିଆ ନ ଥିଲା। କବିତାଖାତା / ବହି ପୁସ୍ତକେ ଥିଲା। ପୁରୁଣା ସାଙ୍ଗମାନେ ମୋର ଅନେକ କବିତା ମନେରଖୁଛନ୍ତି। ବେଶା ହେଲେ ପଦେ ପଦେ ଶୁଣାନ୍ତି। ଭଲ ଲାଗେ। ସବୁ କବିତା ସାଧିତ ରଖୁଥିଲି। ସଂକଳନ କରିବି ବୋଲି ନୁହେଁ, ବୁଢ଼ା ବେଳେ ନିଜେ ପଢ଼ିବି ବୋଲି। ଆଉ ନାହିଁ। ସବୁ ଭାସିଗଲା ୧୯୯୯ ମହାବାଦ୍ୟାରେ। ସେ କଥା କହିବି ପୁଣି କେବେ, ପୁଣି କେବେ ପରେ। ମୋ: ୯୪୩୭୨୫୭୧୪୪୦

ସନ୍ଧ୍ୟାରୁ ହିଁ ତିନିର ଶେଷ କରେ

'ଭୈରବ' ଚଳଚ୍ଚିତ୍ରରୁ ଓଡ଼ିଆ ସିନେମା କ୍ୟାରିୟର ଆରମ୍ଭ କରିଥିଲେ ଆହାନା। ତା' ପରେ 'ରାଜକମଳ'ରେ ଏକ ଗୁରୁତ୍ୱପୂର୍ଣ୍ଣ ଭୂମିକାରେ ଅବତୀର୍ଣ୍ଣ ହୋଇଥିଲେ। ନିଜକୁ ଫିଟ୍ ରଖିବା ପଛରେ କି ରହସ୍ୟ ରହିଛି ସେ ବିଷୟରେ ଆହାନା କହନ୍ତି...



ଆଜିକାଲିର ବ୍ୟସ୍ତ ଜୀବନଶୈଳୀରେ ଆମକୁ ଫିଟ୍‌ନେସ୍ ପ୍ରତି ସତର୍କ ରହିବାକୁ ପଡୁଛି। ବିଶେଷଭାବରେ ସେଲିବ୍ରିଟିମାନେ ଏଥିପ୍ରତି ଅଧିକ ନଜର ଦେଇଥାଆନ୍ତି। ଆଉ ଏହି ତାଲିକାରୁ ନିଜକୁ ଓଡ଼ିଆ ସିନେମା ନାୟିକା ଦୌଡ଼ରେ ସାମିଲ କରିଥିବା ଆହାନା ବାଦ୍ ପଡ଼ନ୍ତେ କିପରି? କିପରି ଆରମ୍ଭ ହୁଏ ତାଙ୍କ ପ୍ରତିଦିନର ସକାଳ, ଲାଞ୍ଜ ହେଉ କି ତିନିର, ସେଥିରେ ସେ କ'ଣ ଖାଆନ୍ତି-ଏକଜି ପ୍ରଶ୍ନର ଉତ୍ତରରେ ସେ କହନ୍ତି, 'ସକାଳୁ ଉଠିବା ପରେ ପୁଅ ଯାଏଣା ଜଗି' କରେ। ଜଗିରୁ ଫେରିବା ପରେ ଲୁସ୍ ପିଏ। ତା'ପରେ ରୁଟି, ସନ୍ଧ୍ୟା ଖାଏ। ଯେହେତୁ ତାଏଟି କରୁଛି ତେଣୁ ଭାତ ଆଦୌ ଖାଏନା। ଖରାବେଳେ ରୁଟି। ପ୍ରତିଦିନ ତିନିର ପୁଅ ସନ୍ଧ୍ୟାରୁ ହିଁ ଶେଷ କରିଦିଏ। ଆଉ ରାତିରେ କେବଳ ଏକ ଗ୍ଲାସ୍ ପାଣି ବାସ୍, ଇଏ ହେଉଛି ମୋ ତେଲି ରୁଟି। ଗତ ଦିନିଏକ ଧରି ଏହାକୁ ପୁଅ ଫଲୋ କରୁଛି।'

କ୍ଷୁଦ୍ର ଚଳଚ୍ଚିତ୍ର

ଲକ୍ତାଉନ୍‌ର ଲକି

ପରିବାର ପ୍ରତିପୋଷଣ ପାଇଁ ବାହାରେ ଚାକିରି କରେ ଲକି। ହେଲେ କରୋନା ମହାମାରୀ ଯୋଗୁ



ଗାଁର ସାଙ୍ଗମାନେ କଳା ଧନ୍ଦାରେ ବ୍ୟସ୍ତ ଜାଣିବା ପରେ ସେ ଯେମିତି ଏକୃତ୍ୟା ହୋଇଯାଏ। ସେପଟେ ପ୍ରେମିକ ଲକିକୁ ଖୋଜି ଖୋଜି ଆସି ସେଠାରେ ପହଞ୍ଚେ ତାହାର ପ୍ରେମିକା ସୋମା। ତେବେ ଏପରି ପରିସ୍ଥିତିରେ ଲକି କି ନିଷ୍ପତ୍ତି ନିଏ। ଗୋଟିଏ ପଟରେ କିଛି ରୋଜଗାର କରିବାର ଆଶା ଏବଂ ଅନ୍ୟପଟରେ ପ୍ରେମିକା। ଶେଷରେ ଲକି ତାକି କରୁଛି ନା ପ୍ରେମିକାକୁ ବିବାହ କରି ଘରସଂସାର କରୁଛି ଅଥବା ନିଜ ସାଙ୍ଗମାନଙ୍କର କଳା ଧନ୍ଦାରେ ନିଜକୁ ସାମିଲ କରୁଛି-ଏମିତି ଅନେକ ଅସମାହିତ ପ୍ରଶ୍ନର ଉତ୍ତର ରହିଛି ନିର୍ମାଣାଧୀନ ଓଡ଼ିଆ କ୍ଷୁଦ୍ର ଚଳଚ୍ଚିତ୍ର 'ଲକ୍ତାଉନ୍‌ର ଲକି'ରେ। ସ୍ୱାର୍ଥ ଗ୍ରସ୍ତ ବ୍ୟାନରରେ ଫିଲ୍ମଟିର ପ୍ରଯୋଜନା କରିଛନ୍ତି ସୂର୍ଯ୍ୟନାରାୟଣ ଦୋରା। କାହାଣୀ, ଚିତ୍ରନାଟ୍ୟ ସହ ସଂଳାପ ରଚନା କରିଛନ୍ତି ସାବିତ୍ରୀ ରାଜା। ମହେନ୍ଦ୍ର ମହାନ୍ତି ନିର୍ଦ୍ଦେଶନା ଭାର ସମ୍ଭାଳିଛନ୍ତି। କ୍ୟାମେରା ଦାୟିତ୍ୱରେ ଅଛନ୍ତି ପ୍ରଫୁଲ୍ଲ ଏବଂ ରାଜେନ୍ଦ୍ର। ଏହାର ବିଭିନ୍ନ ଭୂମିକାରେ ଅଭିନୟ କରିଛନ୍ତି ସୂର୍ଯ୍ୟ, ରିକିତା, ଶ୍ରୀ, ଚିକି, ମାନସ ଓ ରାଜେଶ। ଫିଲ୍ମଟି ସବୁ ଦୃଷ୍ଟିରୁ ଦର୍ଶକଙ୍କୁ ପ୍ରଭାବିତ କରିବ ବୋଲି ଆଶା ରଖିଛନ୍ତି ପ୍ରଯୋଜକ।

ଚାକିରିରୁ ଛଟେଇ ହୋଇ ସେ ଗାଁକୁ ଫେରିଆସେ। ଏପରି କି ପାଖରେ ଅର୍ଥ ଅଭାବରୁ ସେ ଚାଲି ଚାଲି ଆସି ଗାଁରେ ପହଞ୍ଚେ। ହେଲେ ଏଠାକାର ପରିସ୍ଥିତି ତାକୁ ବିକ୍ରତ କରିଦିଏ। ନିଜ

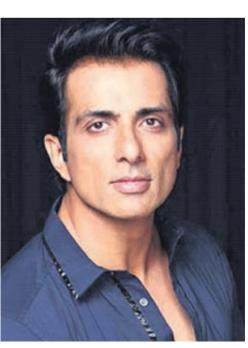
ଛୋଟ ପରଦା

ମାୟା



ପୁରାଣରେ ବର୍ଣ୍ଣିତ ନାଗକନ୍ୟା ପଛରେ ରହିଛି ଅନେକ ରୋମାଞ୍ଚକର କାହାଣୀ। ସେପରି ଏକ ଭିନ୍ନ କାହାଣୀକୁ ଆଧାର କରି ପ୍ରସ୍ତୁତ ହୋଇଛି ମେଘା ଧାରାବାହିକ 'ମାୟା'। ସେହି ନାଗକନ୍ୟା ପଛରେ କି ପ୍ରକାର ରହସ୍ୟ ରହିଛି ତାହାକୁ ଆଧାର କରି ଧାରାବାହିକଟି ଗତିଶୀଳ। ରତି ରଞ୍ଜନ ଗତନାୟକଙ୍କ ପ୍ରଯୋଜିତ ଏବଂ ସୁସ୍ମୃତ ନାୟକଙ୍କ ଅନୁଲୋଚନ ପ୍ରଯୋଜନାରେ ପ୍ରସ୍ତୁତ ଏହି ଧାରାବାହିକର ନିର୍ଦ୍ଦେଶନା ଦାୟିତ୍ୱ ସମ୍ଭାଳିଛନ୍ତି 'ଦୁର୍ଗା' ଫେମ୍ ପହେଶ ହାଜରା। ନିକଟରେ ଉଚ୍ଚ ଧାରାବାହିକର ୧୦୦ ଏପିସୋଡ

ପ୍ରସାରିତ ହୋଇସାରିଛି। ଏ ସମ୍ପର୍କରେ ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ ମହେଶ କହନ୍ତି, 'ଏହାର କାହାଣୀ ଯେଉଁ ଚରିତ୍ରମାନଙ୍କ ଉପରେ ଗତିଶୀଳ ସେମାନଙ୍କୁ ଯଥେଷ୍ଟ ରୁଚୁଛି, ଦିଆଯାଉଛି, ଯେଉଁଥିପାଇଁ ଧାରାବାହିକଟି ଦର୍ଶକଙ୍କୁ ପ୍ରଭାବିତ କରିବାରେ ସକ୍ଷମ ହୋଇଛି।' ତରଳ ଚ୍ୟାନେଲରେ ସନ୍ଧ୍ୟା ୭-୭.୩୦ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ (ସୋମବାର-ଶୁକ୍ରବାର) ପ୍ରସାରିତ ହେଉଥିବା ଏହି ଧାରାବାହିକର ବିଭିନ୍ନ ଭୂମିକାରେ ନବାଗତ ମାନସ, ଜସ୍ମିନ୍, ଅଧିକ ପଞ୍ଚନାୟକ, ମମତା ନନ୍ଦ, ଅମିକା ଅଭିନୟ କରୁଛନ୍ତି।



ଘୋଛକିରେ ସୋନୁ

କିରୋନା ମହାମାରୀ ସମୟରେ ସମାଜସେବା କରି ରାତାରାତି ଚଳିତ ହୋଇଛନ୍ତି ସୋନୁ ସୁନ୍ଦା ନିକଟରେ ଆଉ ଏକ କଥା ପାଇଁ ସେ ଆଲୋଚନା କରିଛନ୍ତି। ତାହା କ'ଣ ଜାଣନ୍ତି? ଲକ୍ତାଉନ୍ ସମୟରେ ସୋନୁ ବେଶ୍ ସାହସର ପରିଚୟ ଦେଇ ଅବୁଦ୍ଧିଧାରେ ପଡିଥିବା ଲୋକମାନଙ୍କୁ ସାହାଯ୍ୟ କରିଥିଲେ। ଏପରି ଅନେକ ପ୍ରବାସୀ ଶ୍ରମିକଙ୍କୁ ସେମାନଙ୍କ ରାଜ୍ୟକୁ ନିଜ ଖର୍ଚ୍ଚରେ ପଠାଇଥିଲେ। ତାଙ୍କର ଏପରି ସାହାଯ୍ୟ ତଥା ପ୍ରଶଂସନାୟକମାନଙ୍କୁ ସିନେମାର ରୂପ ଦେବାକୁ କେତେକ ପ୍ରଯୋଜକ ଅଣ୍ଟା ଭିଟିଛନ୍ତି। ଏ ନେଇ ମଧ୍ୟ କେତେକ ସୋନୁଙ୍କୁ ନିଜେ ଏଥିରେ ଅଭିନୟ କରିବାକୁ ପ୍ରଯୋଜକ ଦେଇଛନ୍ତି। ହେଲେ ସେପଟେ ସୋନୁ ଏହାକୁ ନେଇ ବୋଧହୁଏ ପଡିଯାଇଛନ୍ତି। ସେ କହନ୍ତି, 'ବର୍ତ୍ତମାନ ଏପରି ସିନେମା ନିର୍ମାଣ କରିବାର ଉପଯୁକ୍ତ ସମୟ ନୁହେଁ। କାରଣ ଲୋକମାନଙ୍କ ପାଇଁ ମୋର ଆହୁରି ଅନେକ କିଛି କରିବାର ଅଛି। ତେଣୁ ଏ ନେଇ ମୁଁ କେବେ ଚରଣର ହୋଇ ନିଷ୍ପତ୍ତି ନେବି ନାହିଁ।' ତେବେ ନିଜର ଏପରି ସାହାଯ୍ୟ କାମକୁ ନେଇ ସୋନୁ କେବେ ବଡ଼ ପରଦାରେ ଉଭା ହେବେ ତାହା ଦେଖିବାକୁ ବାକି ରହିଲା।

ଏଥର ଆଦିପୁରୁଷ

'ବାବୁବଲା' ଫେମ୍ ପ୍ରଭାସକୁ ଦର୍ଶକ ପୁଣି ଥରେ ଆକ୍ରମଣ କରିବେ ବେଶ୍‌ବାକୁ ପାଇବେ। ଏକ ପ୍ରାଲର ତଥା ଆକ୍ରମଣକାରୀ କାହାଣୀକୁ ନେଇ ପ୍ରସ୍ତୁତ ହେଉଛି ନୂଆ ହିନ୍ଦୀ ସିନେମା 'ଆଦିପୁରୁଷ'। ଖାସ୍‌କଥା ହେଲା, ଏପରି ଏକ ହାଲ ବଜେଟ ଫିଲ୍ମର ନାୟକ ଭୂମିକାରେ ଅଭିନୟ କରିବେ ପ୍ରଭାସ। ଯେତେବେଳେ ତାଙ୍କୁ ଏ ନେଇ ଯୋଗାଯୋଗ କରାଗଲା ସେତେବେଳେ ସେ ଅପତରକୁ ଗ୍ରହଣ କରିଥିଲେ। ପୁଣି ପ୍ରଯୋଜକ ଭୂଷଣ କୁମାର ତାଙ୍କୁଥିଲେ ଯେ, ଯେମିତି ହେଉନା କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ପ୍ରଭାସ ହିଁ ତାଙ୍କ ଫିଲ୍ମର ମୁଖ୍ୟ ଭୂମିକାରେ ଅଭିନୟ କରିବେ। ଯାହାହେଉ ତାଙ୍କର ଆଶା ମଧ୍ୟ ପୂରଣ ହୋଇଛି। ଏ ସମ୍ପର୍କରେ ପ୍ରଭାସ କହନ୍ତି, 'ଫିଲ୍ମର କାହାଣୀ ଶୁଣିବା ପରେ ମୁଁ ବେଶ୍ ଉତ୍ସାହିତ ହୋଇପଡିଥିଲି। ତେଣୁ ଏପରି ଏକ ସୁବର୍ଣ୍ଣ ସୁଯୋଗକୁ ମୁଁ ଆଦୌ ହାତଛତା କରିବାକୁ ଚାହୁଁ ନ ଥିଲି।' ଫିଲ୍ମଟି ଉତ୍ତମ ହିନ୍ଦୀ ଏବଂ ତେଲୁଗୁ ଭାଷାରେ ନିର୍ମିତ ହେବ ଏବଂ ତାମିଲ, ମାଲାୟାଲମ, କନ୍ନଡ ଏବଂ ଆଉ କେତୋଟି ପ୍ରାନ୍ତୀୟ ଭାଷାରେ ଏହାର ଡବ୍ କରାଯିବ ବୋଲି ପ୍ରଯୋଜନା ସଂସ୍ଥା ପକ୍ଷରୁ ସୂଚନା ଦିଆଯାଇଛି। ଫିଲ୍ମଟିର ନିର୍ଦ୍ଦେଶନା ଦେବେ ଓମ୍ ରାଓତ। ବର୍ତ୍ତମାନ ଏହାର ପ୍ରାରମ୍ଭିକ କାମ ଚାଲୁ ରହିଛି ଏବଂ ଆସନ୍ତାବର୍ଷ ଶୁଣି ହେବ। ଏହା ୨୦୨୨ରେ ପରଦା ଉପରକୁ ଆସିବ। ଏହି ଚଳଚ୍ଚିତ୍ରରେ ବଲିଉଡର ନାମା କଳାକାର ମଧ୍ୟ ଅଭିନୟ କରିବାର ଯୋଜନା ରହିଛି।



ପ୍ରଭାସ

କରୀନା

ବଲିଉଡ୍ ହାଲ୍‌ଗାଲ୍



-ଆଦିତ୍ୟ ଚୋପ୍ରାଙ୍କ ଆରାମୀ ଫିଲ୍ମର ନାୟକ ସାଜିବେ ଶାହରୁଖ ଖାଁ। ଫିଲ୍ମର ଗାଇଲେ ଯୋଷଣା କରାଯାଇ ନ ଥିବା ବେଳେ ଏହାର ପ୍ରାରମ୍ଭିକ କାମ ଚାଲୁ ରହିଛି।

-କୁଶନ ନନ୍ଦାଙ୍କ ରୋମାଞ୍ଚିକ-କମେଡି ସିନେମା 'ଜୋଗିରା' ସାରା ରା ରା'ର ମୁଖ୍ୟ ଭୂମିକାରେ ଅଭିନୟ କରିବେ ନିଖିଲ ଅଧିକ ସିନେମା ଲିଭରେ ରହିବେ ନେହା ଶର୍ମା।

-ଆମୀର ଖାଁଙ୍କ ପ୍ରଯୋଜିତ 'ଲାଲ୍ ଫି' ଚଳ୍ଚିତ୍ର ଆରମ୍ଭ ହେବାକୁ ଯାଉଛି। ଏଥିପାଇଁ ଆମୀର ଏବେ ତୁର୍କୀରେ ଅଛନ୍ତି। ଆସନ୍ତାବର୍ଷ ଡିସେମ୍ବର ୨୫ରେ ଫିଲ୍ମଟି ରିଲିଜ୍ ହେବ। ଏଥିରେ ଆମୀର ମୁଖ୍ୟ ଗାଇଲେ ଭୂମିକାରେ ଅଭିନୟ କରିଥିବା ବେଳେ ତାଙ୍କ ସହ ଅଛନ୍ତି କରୀନା କପୁର।

-ଶଶିରାଜ ଫିଲ୍ମସ୍ ତାହାର ୫୦ତମ ଚଳଚ୍ଚିତ୍ର ପାଇଁ ପ୍ରସ୍ତୁତିରେ ଲାଗିପଡିଛି। ଏହି ସିନେମାର ନାୟକ ସାଜିବେ 'ଭରି' ଫେମ୍ ଭିକି କୌଶଲ ଏବଂ ନାୟିକା ଭୂମିକାରେ ଅଭିନୟ କରିବେ ୨୦୧୭ରେ ମିସ୍ ଫ୍ରେଣ୍ଡ୍ ଗାଇଲେ ଚିତିଥିବା ମାୟୁଷୀ ଚିଲ୍ଲାର। ଫିଲ୍ମଟି କମେଡି କାହାଣୀକୁ ନେଇ ନିର୍ମିତ ହେବ।

-ଅନିତାଙ୍କ ବଜେଟ୍ ଅଭିନୀତ 'ଅଗ୍ନିପଥ' ଏବଂ 'ଡନ୍' ପରେ ଆଉ ଏକ ସିନେମାର ରିମେକ୍ ହେବାକୁ ଯାଉଛି। ତାହା ହେଲା 'ଶକ୍ତି'। ଫିଲ୍ମଟିର ନିର୍ଦ୍ଦେଶନା ଦେବେ 'ଗେଲେଟ୍' : ଏକ ପ୍ରେମ କଥା'ର ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ ଶ୍ରୀ ନାରାୟଣ ସିଂ। ଏହାର ପ୍ରାରମ୍ଭିକ କାମ ଚାଲୁ ରହିଛି। ସୁନାଯୋଗ୍ୟ ୧୯୮୨ରେ ରିଲିଜ୍ ହୋଇଥିବା ସୁପରହିଟ୍ ଫିଲ୍ମ 'ଶକ୍ତି'ର ନିର୍ଦ୍ଦେଶନା ଦେଇଥିଲେ ଉମେଶ ସିଂ। ଏଥିରେ ଅନିତାଙ୍କ ବ୍ୟତୀତ ଦିଲୀପ କୁମାର, ସ୍ମିତା ପାଟିଲ, ରାକ୍ଷୀ ଗୁଲଜାର ଏବଂ ଅନିତାଙ୍କ ପୁରୀ ଅଭିନୟ କରିଥିଲେ।

-ଇଷାନ ଖନ୍ନର ଏବଂ ଅନନ୍ୟା ପାଣ୍ଡେ ଅଭିନୀତ 'ଖାଲି ପିଲି' ଓଡିଆ ଫର୍ମାଟରେ ରିଲିଜ୍ କରିବାକୁ ପ୍ରଯୋଜନା ସଂସ୍ଥା ଯୋଜନା କରୁଛି।

ଅଜାତ ରୁ...

୧୯୮୪ ମସିହାରେ ମୁକ୍ତିଲାଭ କରିଥିଲା ଓଡ଼ିଆ ସିନେମା 'ଜନନୀ'। ଫିଲ୍ମଟିର ନିର୍ଦ୍ଦେଶନା ଦେଇଥିଲେ ମହମ୍ମଦ ମହସୀନ। ଉତ୍ତମ ମହାନ୍ତି, ଅପରାଜିତା, ଅନୀତା ଦାସ, ବନଜା ମହାନ୍ତି ଏବଂ ଅଜିତ ଦାସ ବିଭିନ୍ନ ଭୂମିକାରେ ଅଭିନୟ କରିଥିଲେ।
ୱାଡ଼ିଆ ଚଳଚ୍ଚିତ୍ର 'ମୁଁ ତୁମେ ଓ ସେ'ର ମୁଖ୍ୟ ଭୂମିକାରେ ଦେଖିବାକୁ ମିଳିଥିଲା ଅଜିତ ଦାସ, ଶ୍ରୀରାମ ପଣ୍ଡା, ସୁଜାତା ଆନନ୍ଦ ଏବଂ ଜୟାଙ୍କୁ। ଅଭିଯାତ୍ରିକ ପ୍ରତ୍ୟକ୍ଷ, କଟକ ବ୍ୟାନରରେ ଏହାର ପ୍ରଯୋଜନା କରିଥିଲେ ଜୟନ୍ତ କୁମାର। ଫିଲ୍ମଟିରେ ସଂଯୋଜିତ ଗୀତଗୁଡ଼ିକୁ ସ୍ୱର ଦେଇଥିଲେ ପ୍ରଫୁଲ୍ଲ କର। ଚିତ୍ରଟି ୧୯୮୫ରେ ପରଦା ଉପରକୁ ଆସିଥିଲା।
ୱାଡ଼ିଆ ଚଳଚ୍ଚିତ୍ର ପ୍ରଯୋଜନାରେ ନିର୍ମିତ ହୋଇଥିଲା ଓଡ଼ିଆ ସିନେମା 'ଅଶାନ୍ତ ଗ୍ରହ'। ସମଲେଖଣୀ ଫିଲ୍ମସ୍, ସମଲପୁର ବ୍ୟାନରରେ ଉଚ୍ଚ ଚଳଚ୍ଚିତ୍ରର ନିର୍ଦ୍ଦେଶନା ଭାର ସମ୍ଭାଳିଥିଲେ ଶରତ ପୂଜାରୀ। ଶରତ ଏହାର ମୁଖ୍ୟ ଭୂମିକାରେ ଅଭିନୟ କରିଥିଲେ ଏବଂ ତାଙ୍କ ସହ ଉତ୍ତମ ମହାନ୍ତି, ମହାଶ୍ୱେତା ରାୟଙ୍କୁ ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ଭୂମିକାରେ ଦେଖିବାକୁ ମିଳିଥିଲା। ଗୀତଗୁଡ଼ିକୁ ସ୍ୱର ଦେଇଥିଲେ ଅକ୍ଷୟ ମହାନ୍ତି।
ଶିଶିର ମିଶ୍ରଙ୍କ ନିର୍ଦ୍ଦେଶିତ 'ସୁନା ସଂସାର' ଚଳଚ୍ଚିତ୍ରର ନାୟକ ସାଜିଥିଲେ ସେ ସମୟର ଅନ୍ୟତମ ଲୋକପ୍ରିୟ ଅଭିନେତା ସାମୁଏଲ ସାହୁ (ବାବି)। ତାଙ୍କ ବ୍ୟତୀତ ସୁଜାତା ଆନନ୍ଦ, ନୀତାରିକା, ଦୀପା ସାହୁ ଏବଂ ଆଦିତ୍ୟ ମିଶ୍ର ବିଭିନ୍ନ ଭୂମିକାରେ ଅଭିନୟ କରିଥିଲେ।

ନଦୀ ବାଲିରେ ଦୌଡ଼, କିଲୋପଡ଼ିଆରେ ଖାର୍ଣ୍ଣଅପ



ଶାରୀରିକ ଅଭ୍ୟାସ ଅବସରରେ (ବାମରୁ) ରାଜଶ୍ରୀ ସାହି, ଭବାନୀ ଧଡ଼ା, ଶୁଭ୍ର ନିର୍ଦ୍ଦେଶିଣୀ ଓ ଶିଳ୍ପା ସାହି।

କଟକ ଅପିଏ, ୧୯୮୮

ଖେଳ ପଡ଼ିଆରେ ବି କରୋନା କଟକଣା ଲାଗିଛି। ଗତ ମାର୍ଚ୍ଚ ୨୨ରୁ ଏ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଖେଳାଳିମାନେ ପଡ଼ିଆକୁ ଓହ୍ଲାଇ ନାହାନ୍ତି। ଅଭ୍ୟାସ ବନ୍ଦ ଯୋଗୁଁ ସେମାନଙ୍କ ଫିଟନେସ୍ ଉପରେ ପ୍ରଭାବ ପଡ଼ୁଛି। ଏଭଳି ସ୍ଥିତିରେ ରାଜ୍ୟର ଧର୍ମଶାଳା କ୍ରିକେଟ ଖେଳାଳି ଫିଟ୍ ରହିବା ପାଇଁ ଚଳାଇଛନ୍ତି ଅନୁଶୀଳନ ପ୍ରୟାସ। ମହାନଦୀ ବାଲିରେ ଦୌଡ଼ିବା ହେଉ କି କିଲୋପଡ଼ିଆରେ ଖାର୍ଣ୍ଣଅପ। ପ୍ରତ୍ୟେକଦିନ ଏମାନଙ୍କୁ ଷ୍ଟାଡ଼ିୟମ ଆଖପାଖ ଅଞ୍ଚଳରେ ଦେଖିବାକୁ ମିଳୁଛି। ଏହି ଖେଳାଳିମାନେ ହେଲେ ୧୯୯୩ରୁ କମ ମହିଳା ଦଳର ଅଧିନାୟିକା ଶୁଭ୍ର ନିର୍ଦ୍ଦେଶିଣୀ ସାହି, ରାଜ୍ୟ ବିନିୟମ ଦଳର ଉପକ୍ରମକର୍ତ୍ତା କିପର ଓ ଓପନର ବ୍ୟାଟ୍ସମ୍ୟାନ ଶିଳ୍ପା ସାହି, ଅପସିନର ରାଜଶ୍ରୀ ସାହି ଓ ୧୯୯୩ରୁ କମ ଦଳର ଲେଭରସ୍ତର ଭବାନୀ ଧଡ଼ା। ନିଜକୁ ଫିଟ୍ ରଖିବା ସହ କ୍ୟାଡିଟରକୁ ନେଇ ଦେଖିଥିବା ସ୍ୱପ୍ନ ପୂରଣ ପାଇଁ ଚିନ୍ତିତ ବୋଲି ଏହି ୪ ପ୍ରତିଭାବାନ ଖେଳାଳି କହିଛନ୍ତି। ଶୁଭ୍ର ନିର୍ଦ୍ଦେଶିଣୀଙ୍କ ଘର ସିଡ଼ିପୁଅ ଅଞ୍ଚଳରେ ହୋଇଥିବା ବେଳେ ଅନ୍ୟ ୩ଜଣ ମଙ୍ଗଳାବାଦୀ ଅଞ୍ଚଳରେ ରହନ୍ତି। ଲକ୍ଷ୍ମଣପୁର ଯୋଗ୍ୟ ହେବା ପରେ ପ୍ରଥମ କିଛି ଦିନ ଅଭ୍ୟାସ ବନ୍ଦ ରହିଥିଲା। ପରିସ୍ଥିତି ସ୍ୱାଭାବିକ ହେବା ସହ କଟକଣା କୋହଳ ହୋଇଯିବ ବୋଲି ଆଶା କରିଥିଲେ ଏହି ଖେଳାଳିମାନେ। ହେଲେ ଦିନକୁ ଦିନ କଟକଣା କଟାକଡ଼ି ହେବା ଯୋଗୁଁ ଏମାନେ ନିଜ ଘରେ ଶାରୀରିକ ଅଭ୍ୟାସ ଆରମ୍ଭ କରିଥିଲେ। ନିଜକୁ ଫିଟ୍ ରଖିବା ସହ କ୍ୟାଡିଟରକୁ ନେଇ ଦେଖିଥିବା ସ୍ୱପ୍ନ ପୂରଣ ପାଇଁ ଚିନ୍ତିତ ବୋଲି ଏହି ୪ ପ୍ରତିଭାବାନ ଖେଳାଳି କହିଛନ୍ତି। ଶୁଭ୍ର ନିର୍ଦ୍ଦେଶିଣୀଙ୍କ ଘର ସିଡ଼ିପୁଅ ଅଞ୍ଚଳରେ ହୋଇଥିବା ବେଳେ ଅନ୍ୟ ୩ଜଣ ମଙ୍ଗଳାବାଦୀ ଅଞ୍ଚଳରେ ରହନ୍ତି। ଲକ୍ଷ୍ମଣପୁର ଯୋଗ୍ୟ ହେବା ପରେ ପ୍ରଥମ କିଛି ଦିନ ଅଭ୍ୟାସ ବନ୍ଦ ରହିଥିଲା। ପରିସ୍ଥିତି ସ୍ୱାଭାବିକ ହେବା ସହ କଟକଣା କୋହଳ ହୋଇଯିବ ବୋଲି ଆଶା କରିଥିଲେ ଏହି ଖେଳାଳିମାନେ। ହେଲେ ଦିନକୁ ଦିନ କଟକଣା କଟାକଡ଼ି ହେବା ଯୋଗୁଁ ଏମାନେ ନିଜ ଘରେ ଶାରୀରିକ ଅଭ୍ୟାସ ଆରମ୍ଭ କରିଥିଲେ। ନିଜକୁ ଫିଟ୍ ରଖିବା ସହ କ୍ୟାଡିଟରକୁ ନେଇ ଦେଖିଥିବା ସ୍ୱପ୍ନ ପୂରଣ ପାଇଁ ଚିନ୍ତିତ ବୋଲି ଏହି ୪ ପ୍ରତିଭାବାନ ଖେଳାଳି କହିଛନ୍ତି। ଶୁଭ୍ର ନିର୍ଦ୍ଦେଶିଣୀଙ୍କ ଘର ସିଡ଼ିପୁଅ ଅଞ୍ଚଳରେ ହୋଇଥିବା ବେଳେ ଅନ୍ୟ ୩ଜଣ ମଙ୍ଗଳାବାଦୀ ଅଞ୍ଚଳରେ ରହନ୍ତି। ଲକ୍ଷ୍ମଣପୁର ଯୋଗ୍ୟ ହେବା ପରେ ପ୍ରଥମ କିଛି ଦିନ ଅଭ୍ୟାସ ବନ୍ଦ ରହିଥିଲା। ପରିସ୍ଥିତି ସ୍ୱାଭାବିକ ହେବା ସହ କଟକଣା କୋହଳ ହୋଇଯିବ ବୋଲି ଆଶା କରିଥିଲେ ଏହି ଖେଳାଳିମାନେ।

ଧରି ଖାର୍ଣ୍ଣଅପ କରୁଥିବା ଦେଖିବାକୁ ମିଳେ। ଗତ ୩ ମାସ ହେବ ଏମାନେ ନଦୀବାଲି ଓ କିଲୋ ପଡ଼ିଆରେ ଅଭ୍ୟାସ କରୁଛନ୍ତି। ଏବେ କିଛି ଦିନ ହେବ ଅନୁଶୀଳନ କ୍ରିକେଟ ଅଭ୍ୟାସ କରୁଥିବା ଦେଖିବାକୁ ମିଳୁଛି। ଭାରତୀୟ କ୍ରିକେଟ କଣ୍ଠେଇ ବୋର୍ଡ଼(ବିସିସିଆଇ) ଦ୍ୱାରା ଷ୍ଟାଡ଼ିୟମ୍ ଅପରେଟିଂ ପ୍ରୋସିଡ଼ିଓର (ଏସ୍‌ଓପି) କାର୍ଯ୍ୟକାରୀ ନ ହେବା ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଏମାନେ କ୍ରିକେଟ ଏକାଡେମୀ କିମ୍ବା ଷ୍ଟାଡ଼ିୟମ୍ ଭିତରେ ପ୍ରବେଶ କରି ପାରିବେ ନାହିଁ। ନିଜ ଭବିଷ୍ୟତକୁ ନଜରରେ ରଖି ପରିଶ୍ରମ କରୁଛୁ ବୋଲି ଏହି ୪ ଖେଳାଳି କହିଥିଲେ। ବାପା ସୁଧାଂଶୁ ମୋହନ ସାହି ମା'

ଫିଟ୍‌ନେସ୍ ଚିକିତ୍ସାରେ କ୍ରିକେଟ ପ୍ରତିଭା

ରଞ୍ଜିତା ସାହିଙ୍କ ଝିଅ ଶୁଭ୍ର ରାଜ୍ୟ ୧୯୯୩ରୁ କମ୍ ଦଳର ଜଣେ ପ୍ରତିଭାବାନ ଖେଳାଳି। ତାହାଛଡ଼ା ବ୍ୟାଟ୍ସମ୍ୟାନ ଓ ଫିଡ଼ିଂମ୍ୟାନ୍ ପଦବୀରେ ଶୁଭ୍ର ୧୯୯୩ରୁ କମ୍ ଦଳର ଅଧିନାୟିକା ରହିବା ପରେ ୨୩୯୩ରୁ କମ୍ ଦଳର ଉପଅଧିନାୟିକା ଅଛନ୍ତି। ସେହିପରି ସତ୍ୟଜିତ କୁମାର ସାହି ଓ ରଞ୍ଜିତା ସାହିଙ୍କ ଝିଅ ଶିଳ୍ପା ଉପକ୍ରମକର୍ତ୍ତା କିପର ଓ ଓପନର ଭାବେ ରାଜ୍ୟ ବିନିୟମ ଦଳକୁ ପ୍ରତିନିଧିତ୍ୱ କରନ୍ତି। ଶୁଭ୍ର ନିର୍ଦ୍ଦେଶିଣୀ ସାହି ଓ ସଂଯୁକ୍ତା ସାହିଙ୍କ ଝିଅ ରାଜଶ୍ରୀ ଅଲରାଉଣ୍ଡର ଭାବେ ବିନିୟମ ଦଳରେ ଖେଳିଥାନ୍ତି। ଅପସିନ ଓ ବ୍ୟାଟ୍‌ରେ ରାଜଶ୍ରୀଙ୍କର ଦକ୍ଷତା ରହିଛି। ଭବାନୀ ଜଣେ ନବାଗତ ଟେହେରୀ। ବଳରାମ ଧଡ଼ା ଓ ବାସନ୍ତୀ ଧଡ଼ାଙ୍କ ଝିଅ ଭବାନୀ ଗତ ୩ବର୍ଷ ହେବ କ୍ରିକେଟ ଖେଳୁଛନ୍ତି। ଲେଭରସ୍ତର ବୋଲି କରୁଥିବା ଭବାନୀ ରାଜ୍ୟ ପକ୍ଷରୁ ୧୯୯୩ରୁ କମ୍ ଦଳରେ ସାମିଲ ହୋଇଥିଲେ।

କୋଏମ୍‌ପାନ ବାର୍ଷିକଲୋନାର ନୂଆ କୋର୍

ବାର୍ଷିକଲୋନା, ୧୯୮୮ (ଏସି) ନେଦରଲାଣ୍ଡର ରୋନାଲ୍ଡ କୋଏମ୍‌ପାନ ବାର୍ଷିକଲୋନାର ନୂଆ କୋର୍ ନିୟୁତ୍ତ ହୋଇଛି। କୁଧିବାର ଏହା କ୍ଲବ୍ ପକ୍ଷରୁ ବିଧିବଦ୍ଧଭାବେ ଘୋଷଣା କରାଯାଇଛି। ଚାମ୍ପିୟନ୍‌ସ ଲିଗର କ୍ୱାର୍ଟର ଫାଇନାଲରେ ବେୟରନ ପ୍ଲାନିଫ୍‌ଓଲ୍ ୨-୮ ଗୋଲରେ ଲାଇଜନକ ପରାଜୟର ୫ ଦିନ ପରେ ବାର୍ଷିକଲୋନା ଏହାର ନୂଆ କୋର୍ ପାଇଛି। ପୂର୍ବତନ ଡିପେଣ୍ଡର କୋଏମ୍‌ପାନଙ୍କ ସହ ବାର୍ଷିକଲୋନା ୨୦୨୨ ରୁ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ରୁଦ୍ଧ କରିଛି। ବିଦାୟ କୋର୍ ପ୍ରୋଫ୍‌କ୍ସ୍ ଷ୍ଟେଲିନ୍‌କ୍ସ ଗ୍ଲାନରେ କୋଏମ୍‌ପାନଙ୍କୁ ଏହି ନିୟୁତ୍ତ ମିଳିଛି। ଗତ ଜାନୁୟାରୀରେ ଏନିଷ୍ଟେ



ରୋନାଲ୍ଡ କୋଏମ୍‌ପାନ

ଡର୍ ନ୍ୟାଶନାଲ ଟିମ୍‌କୁ ସେ ୨୦୧୮ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ କୋର୍ ଟେକିଥିଲେ। ପୂର୍ବରୁ ସେ ଷାଣ୍ଟର୍ ଲିଗ୍, ଡର୍ ଲିଗ୍ ଏବଂ ପର୍ଯ୍ୟୁଗ୍ ଲିଗ୍‌ରେ କୋର୍ ଦାୟିତ୍ୱ ତୁଲାଇଥିଲେ। ୫୭ ବର୍ଷୀୟ କୋଏମ୍‌ପାନ ପୂର୍ବରୁ ୧୯୯୦ ଶେଷଭାଗରେ ବାର୍ଷିକଲୋନା ସହକାରୀ କୋର୍ ଥିଲେ। ଜଣେ ଖେଳାଳିଭାବେ ସେ ବାର୍ଷିକଲୋନାକୁ ଏହାର ପ୍ରଥମ ଯୁଗୋସ୍ଲାଭିଆ ଗାଇଟଲ ଜିତାଇବାରେ ଗୁରୁତ୍ୱପୂର୍ଣ୍ଣ ଭୂମିକା ନିର୍ବାହ କରିଥିଲେ। ତୁଳ୍ୟ ଦଶନ୍ଧୀ ପୂର୍ବରୁ ଅନୁଷ୍ଠିତ ଫାଇନାଲରେ ତାଙ୍କ ଅତିରିକ୍ତ ସମୟ ଗୋଲ ବଳରେ ବାର୍ଷିକଲୋନା ପ୍ରତିପକ୍ଷ ସାମ୍ପ୍ରତିତାକୁ ପରାସ୍ତ କରିଥିଲା। ୮ ଟ୍ରଫି ଜିତିବାର ଅଭିଜ୍ଞତା ରହିଛି।

ପୂର୍ବତନ କ୍ରିକେଟର କସ୍ତୁରିରଙ୍ଗନଙ୍କ ପରଲୋକ

ବେଙ୍ଗାଲୁରୁ, ୧୯୮୮ (ପି.ଟି.): ଭେଟେରାନ କ୍ରିକେଟର ଗୋପାଳସାମୀ କସ୍ତୁରିରଙ୍ଗନଙ୍କର କୁଧିବାର ହୃଦ୍‌ଘାତରେ ପରଲୋକ ଘଟିଛି। ୮୯ ବର୍ଷୀୟ କସ୍ତୁରିରଙ୍ଗନ ଜଣେ ପୂର୍ବତନ କ୍ରିକେଟର, ପ୍ରଶାସକ ଓ ଭାରତୀୟ କ୍ରିକେଟ କଣ୍ଠେଇ ବୋର୍ଡ଼ (ବିସିସିଆଇ) ପ୍ରଶାସକ ଥିଲେ। ସେ କ୍ୟାଡିଟର ଅଧିକାରୀ ଶରଣା ଟ୍ରଫି ମ୍ୟାଚ ମହାଶ୍ୱର ପକ୍ଷରୁ ୧୯୪୮ରୁ ୧୯୬୩ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଖେଳିଥିଲେ। ତାଙ୍କ ମୃତ୍ୟୁରେ ପୂର୍ବତନ କ୍ରିକେଟର ଅନୀଲ କୁମ୍ଭଲଙ୍କ ସମେତ ଅନେକ ବ୍ୟକ୍ତି ଶୋକ ପ୍ରକାଶ କରିଛନ୍ତି। କର୍ମଚର ରାଜ୍ୟ କ୍ରିକେଟ ଆସୋସିଏସନ୍ ପକ୍ଷରୁ ମଧ୍ୟ ଶୋକ ପ୍ରକାଶ କରାଯାଇଛି।

କାରିବିୟନ ପ୍ରିମିୟର ଲିଗ୍ ଆରମ୍ଭ

କାରିବିୟନ ପ୍ରିମିୟର ଲିଗ୍(ସିପିଏଲ) ମଙ୍ଗଳବାରଠାରୁ ଆରମ୍ଭ ହୋଇଛି। ପ୍ରଥମ ଦିବସରେ ଅନୁଷ୍ଠିତ ୨ଟି ମ୍ୟାଚରେ ତ୍ରିନିଦାଦୋ ନାଇଟ୍ ହାଉସ୍ ଓ ବାର୍ଗ୍‌ଡୋସ୍ ଗ୍ରାଉଣ୍ଡେଣ୍ଡ୍ ବିଜୟ ହାସଲ କରିଛନ୍ତି। ୩୦ଟି ଲିଗ୍ ମ୍ୟାଚ ପରେ ତୁଇ ସେମିଫାଇନାଲ ସେପ୍ଟେମ୍ବର ୮ ଓ ୯ ଏବଂ ଫାଇନାଲ ୧୦ ତାରିଖରେ ଅନୁଷ୍ଠିତ ହେବ। ପ୍ରଥମ ମ୍ୟାଚରେ ତ୍ରିନିଦାଦୋ ୪ ଉପକ୍ରମରେ ଗୁୟାନା ଆମାଜନ ଓଭିୟର୍‌ସ୍‌କୁ ପରାସ୍ତ କରିଛି। ବର୍ଷା ଯୋଗୁଁ ମ୍ୟାଚ ୧୭ ଓଭର ବିଶିଷ୍ଟ ହୋଇଥିଲା। ଚନ୍ଦ୍ର ହାରି ପ୍ରଥମେ ବ୍ୟାଟିଂ ଆମନ୍ତ୍ରଣ ପାଇଥିବା ଓଭିୟର୍‌ସ୍ ୧୭ ଓଭରରେ ୫ ଉପକ୍ରମ ହରାଇ ୧୪୪ ରନ କରିଥିଲା। ଦଳ ପକ୍ଷରୁ ସିମରନ ହେଟମେର ସର୍ବାଧିକ ୬୩(୪୪ ବଲ୍, ୨ ଚୌକା, ୨ ଛକା) ରନ କରିଥିଲେ। ପ୍ରତିପକ୍ଷ ଦଳର ସୁନା ନାରିନ ୨ଟି ଉପକ୍ରମ ନେଇଥିଲେ। ଜବାବରେ ତ୍ରିନିଦାଦୋ ୧୬.୪ ଓଭରରେ ୬ ଉପକ୍ରମ ହରାଇ ବିଜୟ ଲକ୍ଷ୍ୟ ହାସଲ କରି ନେଇଥିଲା। ଇନିଂସ୍ ଓପନ କରିଥିବା ନାରିନ ୨୮ ବଲ୍‌ରୁ ୨ ଚୌକା ଓ ୪ ଛକା ସହାୟତାରେ ସର୍ବାଧିକ ୫୦ ଏବଂ ତାରେନ ବ୍ରାଭୋ ୩୦(୨୭ ବଲ୍, ୨ ଛକା) ରନ କରିଥିଲେ। ଅଲରାଉଣ୍ଡ ପ୍ରଦର୍ଶନ ପାଇଁ ନାରିନ ମ୍ୟାଚ ଅଫ୍ ଦି ମ୍ୟାଚ ବିବେଚିତ ହୋଇଥିଲେ। ଦ୍ୱିତୀୟ ମ୍ୟାଚଟି ୨୦ ଓଭର ବିଶିଷ୍ଟ ହୋଇଥିଲା। ଏଥିରେ ବାର୍ଗ୍‌ଡୋସ୍ ଗ୍ରାଉଣ୍ଡେଣ୍ଡ୍ ୬ ରନରେ ସେଣ୍ଟ କିଟ୍ସ ଆଣ୍ଡ ନେଭିସ୍ ପାଟ୍ରିଅର୍‌ସ୍‌କୁ ହରାଇ ଦେଇଥିଲା। ବାର୍ଗ୍‌ଡୋସ୍ ଦଳ ୨୦ ଓଭରରେ ୯ ଉପକ୍ରମ ହରାଇ ୧୫୩ ରନ କରିଥିଲା। ଅଧିନାୟକ ଜାସନ କୋଲି ସର୍ବାଧିକ ୩୮(୨୨ ବଲ୍, ୨ ଚୌକା, ୩ ଛକା), କାସଲ ମେୟର୍‌ସ୍ ୩୭(୨୭ ବଲ୍, ୨ ଚୌକା, ୩ ଛକା) ରନ କରିଥିଲେ।

Dr. Juneja's **ଡା.ଅର୍ଥୋ** Ayurvedic Oil, Capsules, Spray & Ointment

ପକ୍ଷୀମୁକ୍ତ ଜୀବନ ଜିଅନ୍ତୁ

ପେନ୍ ସେଣ୍ଟମେଣ୍ଟ ଦୁନିଆରେ ଡା. ଅର୍ଥୋର ଗୌରବପୂର୍ଣ୍ଣ ଐତିହାସିକ ଯାତ୍ରା

Helpful In Painful Conditions Muscle & Joints Pain

ଯକ୍ଷଣା ବିରୋଧୀ ଲଢ଼େଇରେ ବାଛନ୍ତୁ ନିଜର ଯୋଡ଼ା

ଡା. ଅର୍ଥୋ ତେଲ ଡା. ଅର୍ଥୋ କ୍ୟାପ୍‌ସୁଲ୍ ଡା. ଅର୍ଥୋ ସ୍ପ୍ରେ ଡା. ଅର୍ଥୋ ଅଏକ୍‌ସମେଣ୍ଟ

JOINTS PAIN

8 ଗୁଣକାରୀ ଆୟୁର୍ବେଦିକ ତେଲର ଯୋଗରେ ପ୍ରସ୍ତୁତ ଡା.ଅର୍ଥୋ ତେଲ ଭିତର ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଅବଶୋଷିତ ହୋଇ ଯକ୍ଷଣାକୁ ମୁକ୍ତ କମ୍ କରିବାରେ ସହାୟତା କରିଥାଏ । 8-10 ମିଲି ଦିନରେ ଥରେ ଦୁଇଥର ପୂରା ତେଲ ଢ଼ାରେ ଅବଶୋଷିତ ହେବା ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ମାଲିସ୍ କରନ୍ତୁ ।

24x7 Helpline : 0171-3055100 | www.drorthooil.com | Available at all medical & general stores

ଡ୍ରିମ୍ ୧୧୧୧ ୨୦୨୧, ୨୦୨୨ ବିତ୍ତକୁ ବିସିସିଆଇର ପ୍ରତ୍ୟାଖାନ

ଡ୍ରିମ୍‌୧୧୧୧, ୧୯୮୮ (ପି.ଟି.): ୨୦୨୦ ପାଇଁ ଜଣାଶୁଣା ଫାଣ୍ଟାସୀ ଗେମ୍‌ସ୍ ପ୍ଲାନେଟ୍‌ଡ୍ରିମ୍ ୧୧୧୧ ଇଣ୍ଡିଆନ୍ ପ୍ରିମିୟର ଲିଗ୍ (ଆଇପିଏଲ) ଗାଇଡଲାଇନ୍‌ସ୍ ଅଧିକାର ହାସଲ କରିଛି। ଆଇପିଏଲ୍‌ର ୨୦୨୦ ସଂସ୍କରଣ ପାଇଁ ଡ୍ରିମ୍ ୧୧୧୧ ନୂଆ ଗାଇଡଲାଇନ୍‌ସ୍ ଘୋଷଣା କରି ଲିଗ୍ ଗଭର୍ନିଂ କାଉନ୍‌ସିଲ୍ ଘୋଷଣା କରିଛି ଓ ଏ ନେଇ କୁଧିବାର ବିସିସିଆଇ ତରଫରୁ କୁହାଯାଇଛି।

ଡ୍ରିମ୍ ୧୧୧୧ ଓ ୨୦୨୨ ପାଇଁ ଡ୍ରିମ୍ ୧୧୧୧ ବିତ୍ତକୁ ପ୍ରତ୍ୟାଖାନ କରିଛି। ଅର୍ଥାତ୍ ଆଗାମୀ ଦୁଇଟି ସେସନ ପାଇଁ ଏହି କମ୍ପାନୀ ବୋର୍ଡ଼ ସହିତ ଜଡ଼ିତ ରହିବ ନାହିଁ ବୋଲି ଘୋଷଣା ହୋଇଛି। ଲୋ ବିଡ୍ ଆମାଉଣ୍ଟ ପାଇଁ ଡ୍ରିମ୍ ୧୧୧୧ ସର୍ବମୁଖ୍ୟ ୩ ବର୍ଷୀୟ ପ୍ରସ୍ତାବକୁ ବିସିସିଆଇ ଅଗ୍ରାହ୍ୟ କରିଛି। ମଙ୍ଗଳବାର ଡ୍ରିମ୍ ୧୧୧୧ ଏକ୍ସକ୍ୟୁଟିଭ୍ ଟେକ୍ନୋଲୋଜି କମ୍ପାନୀ ବାଲୁ ଓ ଅନ୍ୟକାର୍ଯ୍ୟକୁ ପଛରେ ପକାଇ ୨୨୨ କୋଟି ଟଙ୍କାର ବିଡ୍ ସହିତ ୪ ମାସ ଓ ୧୩ ଦିନ ପାଇଁ ଗାଇଡଲାଇନ୍‌ସ୍ ହାସଲ କରିଥିଲା। ଏହି କ୍ରମରେ ତାଲନା ମୋବାଇଲ୍ ଫୋନ୍ କମ୍ପାନୀ ଭିତ୍ତରୁ ହରାଇ ରାଇଟ୍ ପାଇଥିଲା। ଯଦି ଗାଇଡଲାଇନ୍‌ସ୍ ଘୋଷଣା ଭାବେ ଭିତ୍ତୋ ପ୍ରତ୍ୟାଖାନ ନ କରେ ତେବେ ଡ୍ରିମ୍ ୧୧୧୧ ଡ୍ରିମ୍ ୧୧୧୧ ବର୍ଷ ପାଇଁ ୨୪୦ କୋଟି ଟଙ୍କା ଦେବାକୁ ପ୍ରସ୍ତାବ ଦେଇଥିଲା। ତେବେ ଏହାକୁ ବୋର୍ଡ଼ ଗ୍ରହଣ କରିନାହିଁ। ଭାରତ ଓ ତାଲନା ମଧ୍ୟରେ ଦେଖାଦେଇଥିବା ସୀମା ବିବାଦ ପାଇଁ ଭିତ୍ତୋ ବର୍ଷକୁ ୪୪୦ କୋଟି ଟଙ୍କା ପ୍ରଦାନ କରୁଥିଲେ ମଧ୍ୟ ବୁଦ୍ଧିକୁ ଓହ୍ଲାଇବାକୁ ବାଧ୍ୟ ହୋଇଥିଲା। ଆଗାମୀ ଦୁଇଟି ସେସନ ପାଇଁ ଡ୍ରିମ୍ ୧୧୧୧ ଉପଯୁକ୍ତ ଭାବେ ପାଉଣା ବୁଦ୍ଧି କରିବାକୁ କୁହାଯାଇଥିଲା ବୋଲି ବିସିସିଆଇର ଜଣେ ବରିଷ୍ଠ ଅଧିକାରୀ କହିଛନ୍ତି। ଆଗାମୀ ଦୁଇବର୍ଷରେ କୋଭିଡ଼-୧୯ ପରିସ୍ଥିତିରେ ଉନ୍ନତି ହେବା ନିଶ୍ଚିତ ମନେ ହେଉଛି। ଭିତ୍ତୋ ସହିତ ଏବେ ବି ଆମର ବୁଦ୍ଧି ବଳବତ୍ତର ରହିଛି। ଭିତ୍ତୋଠାରୁ ଆମେ ବର୍ଷକୁ ୪୪୦ କୋଟି ଟଙ୍କା ପାଇଥିବା ବେଳେ ୨୪୦ କୋଟି ଟଙ୍କାରେ ଡ୍ରିମ୍ ୧୧୧୧ ଅଧିକାର ପ୍ରଦାନ କରିବାର ଆବଶ୍ୟକତା କ'ଣ ବୋଲି ସେ ପ୍ରଶ୍ନ କରିଛି। ପୁଣି ଏହାର କୌଣସି ପ୍ରାସଙ୍ଗିକତା ନାହିଁ ବୋଲି ସେ ଘୋଷଣା କରିଛନ୍ତି।

Embrace the freedom to drive safely.

Drive home your favourite Hyundai and stay safe.

Petrol, Diesel, Turbo and CNG Flexible finance options available**

SANTRO Benefits up to ₹45 000* (P)	Grand i10 Benefits up to ₹60 000* (P)	Grand i10 NIOS Benefits up to ₹25 000* (P/D)	Elite i20 Benefits up to ₹35 000* (P)	AURA Benefits up to ₹20 000*(P/D)	ELANTRA Benefits up to ₹30 000*(P/D)
--	---	--	---	---	--

Special offers for Medical Professionals, Selected Corporates, SMEs, Teachers and CAs.*

Lowest cost of maintenance** 3* Unlimited km Warranty** Road Side Assistance (RSA) Hyundai Click2Buy H-Promise Approved Used Car Give a missed call on 8884709630

*Terms & Conditions apply. Benefits include cash discount, exchange bonus and benefits for government employees, whichever is applicable. **Applicable on select models and variants. Hyundai is also available in CSD and GeM, contact us at sjtrana@hmi.net. #Loan is at sole discretion of the financier. **3 Years/1 00 000 km for Santro, Grand i10, Elite i20 and Xcent. 3 Years/Unlimited km for Venue, Creta, Elantra and Tucson. #Lowest average yearly periodic maintenance service cost starts @ 2276 (Santro Petrol in Delhi). Source: Cardekho.com for 5 years. **Santro not available in Diesel and Turbo options. HMI reserves the right to withdraw/modify the scheme without prior notice. Visit your nearest Hyundai dealership for more details. Hyundai urges you to follow traffic rules - these are meant to keep you safe on roads.

UTKAL HYUNDAI
BERHAMPUR- Mob.: 9437964843, 9937062871.