



କମ୍ପୁ ଉପକଣ୍ଠ ଉତ୍ତରଗରଠାରେ ପ୍ରବଳ ବର୍ଷାରେ ଏକ ପୋଲ ଭାସିଯାଇଛି।

୬ ସହରରୁ କୋଲକାତାକୁ ବିମାନ ଉଡ଼ାଣ ଅନୁମତି

କୋଲକାତା, ୨୬/୮

ପଶ୍ଚିମବଙ୍ଗରେ ଲକ୍ଷ୍ମୀନଗର କଟକଣାକୁ
ସେପ୍ଟେମ୍ବର ୨୦ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ବୁକି
କରାଯାଇଛି। ସେପ୍ଟେମ୍ବରରୁ ରାଜ୍ୟ
ଭିତରେ ଲୋକାଳ ଟ୍ରେନ୍ ଓ ମେଟ୍ରୋ
ରେଳସେବା ଆରମ୍ଭ ହେବାକୁ ଯାଉଛି।
ସେପ୍ଟେମ୍ବର ୨, ୧୧ ଓ ୧୨ ତାରିଖରେ
ପଶ୍ଚିମବଙ୍ଗ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ଲକ୍ଷ୍ମୀନଗର ରହିବ
ବୋଲି ପୂର୍ଣ୍ଣାମନ୍ତ୍ରୀ ମନଜା ବାନାର୍ଜୀ
ରୁଧ୍ରାବାର ଘୋଷଣା କରିଛନ୍ତି। ସେହିପରି
ସ୍କୁଲ କଲେଜ ସେପ୍ଟେମ୍ବର ୨୦ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ
ବନ୍ଦ ରଖିବାକୁ ନିଷ୍ପତ୍ତି ନିଆଯାଇଛି।
ସେପ୍ଟେମ୍ବର ୧୨ ଦିନ, ମୁମ୍ବାଇ, ପୁଣେ,
ନାଗପୁର, ଚେନାଇ ଓ ଅହମଦାବାଦରୁ
କୋଲକାତାକୁ ବିମାନ ଚଳାଚଳ
କରିବ। ଜୁଲାଇ ୬ରୁ ଏହି କୋଭିଡ୍
ହସ୍ପିଟ ମହାନଗରରୁ କୋଲକାତାକୁ
ବିମାନ ଚଳାଚଳ ବନ୍ଦ ଥିଲା।

ଆରୋଗ୍ୟ ହାର ସକ୍ରିୟ ମାମଲାର ୩.୫ ଗୁଣ

ନୂଆଦିଲ୍ଲୀ, ୨୬/୮ (ପି.ଟି.)

ଭାରତରେ ବର୍ତ୍ତମାନ ସୁଦ୍ଧା ମୋଟ
୨୪,୬୭,୬୫୮ କରୋନା ରୋଗୀ ପୁସ୍ତ
ହେଲେଣି। ଏହା ସକ୍ରିୟ ମାମଲାର ୩.୫
ଗୁଣ। ଦେଶରେ ଆରୋଗ୍ୟ ହାର ୭୬
ପ୍ରତିଶତରୁ ଅଧିକ ରହିଥିବା କେନ୍ଦ୍ର ସ୍ତରୀୟ
ମନ୍ତ୍ରୀମଣ୍ଡଳ ପକ୍ଷରୁ ଜଣାଯାଇଛି।
ଫଳରେ ସକ୍ରିୟ ମାମଲା
୨୧.୮୭ ପ୍ରତିଶତକୁ ହ୍ରାସ
ପାଇଛି। ୨୪ ଘଣ୍ଟା ମଧ୍ୟରେ
୬୩,୧୨୩ କରୋନା
ରୋଗୀ ପୁସ୍ତ
ହୋଇଛନ୍ତି।
ସକ୍ରିୟ ମାମଲା ୭,୦୭,୨୬୭
ରହିଥିବାବେଳେ ଏହାଠାରୁ ୧୭,୬୦,୪୮୯
ଅଧିକ ଲୋକ ପୁସ୍ତ ହୋଇଛନ୍ତି।
ଦିନକରେ ୬୭,୧୫୧ ଜଣ
କରୋନାରେ ଆକ୍ରାନ୍ତ ହେବା ଫଳରେ

ଭାରତରେ ଅକ୍ସିଫୋର୍ଡ୍ ଟିକାର ଦ୍ୱିତୀୟ ପର୍ଯ୍ୟାୟ ପରୀକ୍ଷା ଆରମ୍ଭ

ପୁଣେ, ୨୬/୮ (ପି.ଟି.)

ଅକ୍ସିଫୋର୍ଡ୍ କୋଭିଡ୍-୧୯ ଟିକାର
ଦ୍ୱିତୀୟ ପର୍ଯ୍ୟାୟ କ୍ଲିନିକାଲ ପରୀକ୍ଷା
ଭାରତରେ ରୁଧ୍ରାବାର ଆରମ୍ଭ
ହୋଇଛି। ଭାରତରେ ସେମ୍ପ
ଇନ୍‌ଷ୍ଟିଚ୍ୟୁଟ୍ ଏହି ଟିକା ପ୍ରସ୍ତୁତ
କରୁଥିଲାବେଳେ ପୁଣେର ଭାରତୀ
ବିଦ୍ୟାପୀଠ ମେଡିକାଲ କଲେଜ ଓ

ହସ୍ପିଟାଲରେ ଏହାର ପରୀକ୍ଷା ଆରମ୍ଭ
ହୋଇଛି। ପୁଣେରୁ ପୁରୁଷ ସ୍ତ୍ରୀଙ୍କୁ ସେବାକୁ
ଏହି କୋଭିଡ୍ ଟିକା ଦିଆଯାଇଛି।
ଟିକା ଦେବା ପୂର୍ବରୁ ଡାକ୍ତରମାନେ
ସେମାନଙ୍କ ରାଜମାତ୍ରା, ରକ୍ତଗ୍ରାହୀ
ଓ ହୃଦ୍‌ସ୍ପନ୍ଦନ ମାପିଥିଲେ। ଦ୍ୱିତୀୟ
ପର୍ଯ୍ୟାୟ ପରୀକ୍ଷା ପାଇଁ ୫ ସ୍ତ୍ରୀଙ୍କୁ ସେବା
ନିଜକୁ ପଞ୍ଜୀକୃତ କରାଇଥିଲେ।

ଦେଶରେ ମୋଟ ସଂକ୍ରମିତଙ୍କ ସଂଖ୍ୟା
୩୨.୩୪ ଲକ୍ଷରେ ପହଞ୍ଚିଛି। ସେହିପରି
ଗୋଟିଏ ଦିନରେ ୧୦୫୯ ଜଣଙ୍କ ମୃତ୍ୟୁ ସହ
ମୋଟ ମୃତ୍ୟୁସଂଖ୍ୟା ୫୯,୪୪୯କୁ ବୃଦ୍ଧିପାଇଛି।
ଦେଶରେ ମୋଟ ୩,୬୬,୫୧୧,୫୧୨
ନମୁନା ପରୀକ୍ଷା କରାଗଲାଣି।

ଜେଲ, ଏନ୍‌ଜଇଟି ପରୀକ୍ଷା

ବିଳମ୍ବ ହେଲେ ଚାନ୍ଦୀର ପରିଣାମ

ସଂକ୍ରମଣ ରୋକିବାରେ ଏନ୍‌୯୫ ମାସ୍କ ଅଧିକ ପ୍ରଭାବୀ

ନୂଆଦିଲ୍ଲୀ, ୨୬/୮ (ପି.ଟି.)

ଜେଲ ଏବଂ ଏନ୍‌ଜଇଟି ପ୍ରବେଶିକା
ପରୀକ୍ଷାରେ ଅଧିକ ବିଳମ୍ବର ପରିଣାମ
ରୁହୁତର ହୋଇପାରେ ବୋଲି
ଆଇଆଇଆଇ, ଦିଲ୍ଲୀର ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ ଭି.
ରାମଗୋପାଳ ରାଓ କହିଛନ୍ତି। ଏହା
କେବଳ ଆଇଆଇଆଇ ଶିକ୍ଷାବର୍ଷକୁ
ପ୍ରଭାବିତ କରିବ ନାହିଁ, ପିଲାମାନଙ୍କ
ଉତ୍ତମ ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟକୁ ମଧ୍ୟ ପ୍ରଭାବିତ
କରିବ। କରୋନା ମହାମାରୀ ଆକଳରେ
ପୁଲ ପ୍ରବେଶିକା ପରୀକ୍ଷାକୁ ସ୍ଥଗିତ
ରଖିବା ଲାଗି ବିଭିନ୍ନ ମହଲରୁ ଦାବି
ହେଉଥିଲାବେଳେ ରାଓ ଉପରୋକ୍ତ
ମତବ୍ୟ ଦେଇଛନ୍ତି। ପୁଲଟି ବ୍ୟାପ୍ଟକୁ
କିପରି ଏକସଙ୍ଗେ ପଢ଼ାଯିବ ତାହା

ସେ ଭାବିପାରୁନାହାନ୍ତି। ଏମିତି ହେଲେ
ଲକ୍ଷ ଲକ୍ଷ ଛାତ୍ରଛାତ୍ରୀଙ୍କ ପାଇଁ ଶୁନି
ଶିକ୍ଷାବର୍ଷ ହେବ ବୋଲି ରାଓ କହିଛନ୍ତି।
ନ୍ୟାଶନାଲ ଟେଷ୍ଟ୍ ଏକେଡ଼ି
(ଏନ୍‌ଟିଏ) ପକ୍ଷରୁ ଜାତୀୟ ଯୋଗ୍ୟତା
ତଥା ପ୍ରବେଶିକା ପରୀକ୍ଷା (ଏନ୍‌ଜଇଟି)
ଲାଗି ରୁଧ୍ରାବାର ମଧ୍ୟାହ୍ନ ୧୨ରେ ଆଡମିଟ୍
କାର୍ଡ ଛଡ଼ାଯାଇଛି। ଏହାର ମାତ୍ର ୩ ଘଣ୍ଟା
ମଧ୍ୟରେ ୪ ଲକ୍ଷରୁ ଉର୍ଦ୍ଧ୍ୱ ମେଡିକାଲ
ପ୍ରବେଶିକା ପରୀକ୍ଷା ଆଡମିଟ୍ କାର୍ଡ
ତାଉନ୍‌ଲୋଡ୍ ହୋଇଥିବା ଜଣାପଡିଛି।
ଏନ୍‌ଜଇଟି ପରୀକ୍ଷା ସେପ୍ଟେମ୍ବର
୧୩ରେ ଅନୁଷ୍ଠିତ ହେବାକୁ ଥିଲାବେଳେ
ଜେଲ ମେନ୍ ପରୀକ୍ଷା ସେପ୍ଟେମ୍ବର
୧୨ ୬ ମଧ୍ୟରେ ଅନୁଷ୍ଠିତ ହେବ।
ଜେଲ ମେନ୍ ପାଇଁ ୯.୫୩ ଲକ୍ଷ



ଭି. ରାମଗୋପାଳ ରାଓ

■ ୩ ଘଣ୍ଟାରେ ୪ ଲକ୍ଷ
ଆଡମିଟ୍ କାର୍ଡ ଡାଉନଲୋଡ୍
■ କୋଭିଡ୍ ସମୟରେ
ଛାତ୍ରଛାତ୍ରୀଙ୍କ ନିରାପତ୍ତାକୁ
ଗୁରୁତ୍ୱ ଦେଇ ଆବଶ୍ୟକ
ବ୍ୟବସ୍ଥା କରିଛି ଏନ୍‌ଟିଏ

କରୋନା ପାଇଁ ଉକ୍ତ ପରୀକ୍ଷାକୁ ସ୍ଥଗିତ
ରଖିବା ଲାଗି ବିଭିନ୍ନ ମହଲରୁ ଦାବି
ହେଉଥିଲାବେଳେ ନିର୍ଦ୍ଧାରିତ ସମୟରେ
ପରୀକ୍ଷା ହେବ ବୋଲି ଶିକ୍ଷା ମନ୍ତ୍ରୀମଣ୍ଡଳ
ପକ୍ଷରୁ ସ୍ପଷ୍ଟ କରିଦିଆଯାଇଛି। କୋଭିଡ୍
ସମୟରେ ଛାତ୍ରଛାତ୍ରୀଙ୍କ ନିରାପତ୍ତାକୁ
ଗୁରୁତ୍ୱରେ ରଖି ଏନ୍‌ଟିଏ ପକ୍ଷରୁ ଅଧିକ

ପରୀକ୍ଷା କେନ୍ଦ୍ର, ବିକଳ୍ପ ସିଏ ଯୋଜନା,
ପ୍ରତି ପ୍ରକୋଷ୍ଠରେ କମ୍ ପିଲାଙ୍କୁ
ବସାଇବା ଆଦି ବ୍ୟବସ୍ଥା କରାଯାଇଛି।
ଜେଲ ମେନ୍ ପାଇଁ ପରୀକ୍ଷା କେନ୍ଦ୍ର
ସଂଖ୍ୟା ୫୭୦ରୁ ୬୬୦କୁ ବୃଦ୍ଧି
କରାଯାଇଛି। ସେହିପରି ଏନ୍‌ଜଇଟି
ପାଇଁ ପରୀକ୍ଷା କେନ୍ଦ୍ର ସଂଖ୍ୟା ୨,୫୪୬ରୁ
୩,୮୪୩କୁ ବୃଦ୍ଧି ଦିଆଯାଇଛି।
ସାମାଜିକ ଦୂରତା ବଜାୟ ରଖିବା ପାଇଁ
ଜେଲ ମେନ୍ ପାଇଁ ଶିଫ୍ଟ ସଂଖ୍ୟା
୮ରୁ ୧୨କୁ ବୃଦ୍ଧି କରାଯାଇଥିବାରୁ
ପ୍ରତି ଶିଫ୍ଟରେ ପରୀକ୍ଷାଥୀଙ୍କ ସଂଖ୍ୟା
୧.୩୨ ଲକ୍ଷରୁ ୮୫,୦୦୦କୁ
ହ୍ରାସ ପାଇଛି। ଏନ୍‌ଜଇଟିରେ
ପ୍ରତି ପ୍ରକୋଷ୍ଠରେ ୨୪ ପରିବର୍ତ୍ତେ
୧୨ ଜଣ ପିଲା ପରୀକ୍ଷା ଦେବେ।

କରୋନା ସଂକ୍ରମଣ ରୋକିବାରେ
ଏନ୍‌୯୫ ମାସ୍କ ସବୁଠୁ ଅଧିକ ପ୍ରଭାବୀ
ବୋଲି ଭାରତୀୟ ବୈଜ୍ଞାନିକମାନେ
କହିଥିବା ଏକ ଅଧ୍ୟୟନରୁ ଜଣାପଡିଛି।
ଏଥିରେ ଭାରତୀୟ ମହାକାଶ ଗବେଷଣା
ପ୍ରତିଷ୍ଠାନ (ଇସ୍ରୋ) ବୈଜ୍ଞାନିକମାନେ
ମଧ୍ୟ ସାମିଲ ଅଛନ୍ତି। ଆଦୌ ମାସ୍କ
ନ ପିନ୍ଧିବା ଅପେକ୍ଷା ଯେକୌଣସି
ମାସ୍କ ପିନ୍ଧିବା ଭଲ ବୋଲି ସେମାନେ
କହିଛନ୍ତି। କାଣିବା କିମ୍ବା ଛିଙ୍କିବାବେଳେ
ନିଶ୍ଚୟରେ ବାହାରକୁ ଛାଡିବାକୁ
କରୋନା ସଂକ୍ରମଣରେ ପ୍ରସ୍ତୁତ ଭୂମିକା
ରହିଛି। ଜଣେ ବ୍ୟକ୍ତି କାଣିବା ସମୟରେ
ପାଟିରୁ ବାହାରକୁ ଛାଡିବାକୁ ଉଦ୍ଦିଷ୍ଟ
କଳକାଶୁଡ଼ିକ କିପରି ପ୍ରଭାବିତ ହେଉଛି, ତା'ର ଏକ
ବୈଜ୍ଞାନିକ ପଦ୍ଧତିର ପ୍ରସଙ୍ଗ ସିମ୍ପୁଲ
ଏବଂ କର୍ନାଟକର ଶ୍ରୀଜୟଦେବ
ଇନ୍‌ଷ୍ଟିଚ୍ୟୁଟ୍ ଅଫ୍ କାର୍ଡିଓଲୋଜିରେ
ସାଇନ୍‌ସ୍ ଆଫ୍ ରିସର୍ଚ୍ଚର ପ୍ରସଙ୍ଗ
ସିମ୍ପୁଲ ହୋଇଛି। ଏହା ପିନ୍ଧିବା
ପରୀକ୍ଷା କରାଯିବାକୁ ସେ କହିଛନ୍ତି।



କରୋନା ସଂକ୍ରମଣ ରୋକିବାରେ ଏନ୍‌୯୫ ମାସ୍କ ପିନ୍ଧିବା ଲାଗିବା ସମୟରେ ଜଳକଣାର ଭୂସମାନ୍ତର ପ୍ରବାହ ଯଥେଷ୍ଟ କମ୍ ହୋଇଥାଏ ବୋଲି ଏହି ପରୀକ୍ଷାରୁ ଜଣାପଡିଛି। କାରଣ ଏହି ମାସ୍କ ଯୋଗୁ କାଣିବ ପ୍ରାରମ୍ଭିକ ବେଗକୁ ୧୦ ଭାଗ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ କମାଇଦେଇଥାଏ। ଫଳରେ ଏହାର ବେଗ ୦.୧ରୁ ୦.୨୫ ମିଟର ମଧ୍ୟରେ ରହିଥାଏ ବୋଲି ଗବେଷକମାନେ କହିଛନ୍ତି। ମୁହଁ ବନ୍ଦ ନ କରି କାଣିଲେ ଜଳକଣା ୩ ମିଟର ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଯାଇଥାଏ। ସାଧାରଣ ମାସ୍କରେ ଏହାର ବେଗ ୦.୫ ମିଟରକୁ ହ୍ରାସ ପାଇଥାଏ।

ପଞ୍ଜାବର ୨୩ ବିଧାୟକଙ୍କୁ କରୋନା

ନୂଆଦିଲ୍ଲୀ, ୨୬/୮: ପଞ୍ଜାବ ବିଧାନସଭା
ଅଧିବେଶନ ଆରମ୍ଭ ହେବାକୁ ଦୁଇଦିନ
ଥିଲାବେଳେ ଏହାର ୨୩ ଜଣ ବିଧାୟକ ଓ
ମନ୍ତ୍ରୀଙ୍କଠାରେ କରୋନା ପଜିଟିଭ୍ ଟିକ୍ସ
ହୋଇଛି। ମନ୍ତ୍ରୀ, ବିଧାୟକଙ୍କ ସ୍ଥିତି ଏପରି
ହୋଇଥିଲା ବେଳେ ରାଜ୍ୟରେ କରୋନାର
ପ୍ରକୃତ ସ୍ଥିତି କେତେ ଗମ୍ଭୀର ତାହା ସହଜେ
ଅନୁମେୟ ବୋଲି ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ ଅମରିନ୍ଦର
ସିଂ କହିଛନ୍ତି। ଏଭଳି ସ୍ଥିତିରେ ମେଡିକାଲ
ଏବଂ ରିଜିନିୟରିଂ ପାଠ୍ୟକ୍ରମ ଲାଗି
ପ୍ରବେଶିକା ପରୀକ୍ଷା କରାଯିବା ଅନୁକୂଳ
ନୁହେଁ ବୋଲି ସେ ମତ ଦେଇଛନ୍ତି।

ପୋଲିସ ଗୁଳିରେ ୨ କୃଷ୍ଣକାୟ ମୃତ



ଆମେରିକା ପୋଲିସର ଗୁଳିମାଡ଼ ପ୍ରତିବାଦରେ
କେନୋଶାରେ ବିକ୍ଷୋଭ କରାଯାଇଛି।

କେନୋଶା, ୨୬/୮
ଆମେରିକାର କେନୋଶାରେ
ମଙ୍ଗଳବାର ପୁଣି ପୋଲିସ ଗୁଳିରେ ୨
କୃଷ୍ଣକାୟ ପ୍ରାଣ ହରାଇଥିବାବେଳେ
ଜଣେ ଆହତ ହୋଇଛନ୍ତି। କେନୋଶା
ପୋଲିସ ଗତ ରବିବାର ଦିନ କୃଷ୍ଣକାୟ

ମୃତକ ଜାକୋବ ବ୍ଲେକ୍ ଉପରକୁ
ଓଁସକନ୍‌ସିନରେ ଗୁଳିମାଡ଼ କରିଥିଲା।
ସେ ଏବେ ଗୁରୁତର ଅଛନ୍ତି। ଏହାର
ପ୍ରତିବାଦରେ ମଙ୍ଗଳବାର ବିକ୍ଷୋଭ
କରାଯାଇଥିବାବେଳେ ପୋଲିସ ପୁଣି ଗୁଳି
ଚଳାଇଛି। ମଙ୍ଗଳବାର ରାତି ୧୧.୪୫ରେ

ପୋଲିସ ୩ ଜଣଙ୍କ ଉପରେ ଗୁଳିମାଡ଼
କରିଥିବା କେନୋଶା ପୋଲିସ ଅଧିକାରୀ
ଜୋଶେଫ୍ ନୋସାଲିନ୍ କହିଛନ୍ତି।
ଆମେରିକାରେ ବର୍ଷବେଷମ୍ୟାଦକୁ
ନେଇ ବିଭିନ୍ନ ସମୟରେ ଝଡ଼ ସୃଷ୍ଟି
ହୋଇଥିବାବେଳେ ମିନିଆପଲିସ
ପୋଲିସ ଗୁଳିରେ ଜର୍ଜ୍‌ଫ୍ଲୋଏଡ଼୍
ହତ୍ୟା କରାଯିବା ପରିସ୍ଥିତିକୁ ଉତ୍ତମ
କରିଥିଲା। ଏହାର ୩ ମାସ ପରେ ପୁଣି
କୃଷ୍ଣକାୟଙ୍କୁ ଗର୍ବେତ କରାଯାଇ ଗୁଳିମାଡ଼
କରାଯିବାରୁ ଅସନ୍ତୋଷ ଡେଇଟାରେ
ଲାଗିଛି। ଆମେରିକା ରାଷ୍ଟ୍ରପତି
ନିର୍ବାଚନ ପାଖେଇ ଆସୁଥିବାବେଳେ
ବର୍ଷବେଷମ୍ୟାଦ ନିର୍ଣ୍ଣୟକ ଭୂମିକା
ଗ୍ରହଣ କରିପାରେ ବୋଲି ଜଣାଯାଇଛି।

ଡ଼ରୁଣ ଗୋଗୋଲଙ୍କୁ କରୋନା

ଲୁଆହା, ୨୬/୮: ଆସୀୟ ପୂର୍ବତନ
ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ ଡ଼ରୁଣ ଗୋଗୋଲ କରୋନାରେ
ଆକ୍ରାନ୍ତ ଥିବା ଜଣାପଡିଛି। ନିକଟରେ ତାଙ୍କ
ସଂସ୍ପର୍ଶରେ ଆସିଥିବାଲୋକେ କୋଭିଡ୍
ପରୀକ୍ଷା କରାଯିବାକୁ ସେ କହିଛନ୍ତି।



ବୀର୍ଯ୍ୟବନ୍ଦ ବନ୍ଦ ରହିବା ପରେ ଇଂଲଣ୍ଡର ଇଷ୍ଟ ମିଡ୍‌ଲ୍ୟାଣ୍ଡ୍‌ସରେ ରୁଧ୍ରାବାର ସ୍କୁଲ ଖୋଲିଥିବା ବେଳେ ବ୍ରିଟିଶ ପ୍ରଧାନମନ୍ତ୍ରୀ ବୋରିସ୍ ଜନ୍‌ସନ୍
କ୍ୟାଷ୍ଟଲ ରକ୍ତ ସ୍କୁଲ ପରିବର୍ତ୍ତନରେ ଯାଇ ପିଲାମାନଙ୍କ ସହ ବସିଛନ୍ତି।

ଗଭୀର କୋମାରେ ପ୍ରଣବ



ନୂଆଦିଲ୍ଲୀ, ୨୬/୮ (ପି.ଟି.): ପୂର୍ବତନ
ରାଷ୍ଟ୍ରପତି ପ୍ରଣବ ମୁଖାର୍ଜୀ ଗଭୀର
କୋମାରେ ରହିଥିବାବେଳେ ତାଙ୍କର
ରେନାଲ ପାରାମିଟରରେ ସାମାନ୍ୟ
ଅବସ୍ଥାରେ ରହିଥିବା ସୂଚନା ମିଳିଛି।
ଅବସ୍ଥାରେ ରହିଥିବା ସୂଚନା ମିଳିଛି।
ଅବସ୍ଥାରେ ରହିଥିବା ସୂଚନା ମିଳିଛି।

ଚାଇନା ବାୟୁସୀମାରେ ଆମେରିକା ଗୁପ୍ତଚର ବିମାନ

ବେଞ୍ଜିଂ, ୨୬/୮
ସମରାଜ୍ୟାସ ବେଳେ ଆମେରିକା
ସୈନ୍ୟବାହିନୀର ଏକ ବିମାନ ଚାଇନା
ବାୟୁସୀମା ମଧ୍ୟରେ ପ୍ରବେଶ କରିବାକୁ
ବେଞ୍ଜିଂ ପ୍ରତିବାଦ ଜଣାଇଛି। ଏଭଳି
କାର୍ଯ୍ୟ ଉତ୍ତରୀନ ବଢ଼ାଇବ ଏବଂ ଭୁଲ୍
ଆକଳନ କିମ୍ବା ଦୁର୍ଘଟଣା ଘଟାଇପାରେ

ବୋଲି ଚାଇନା ପକ୍ଷରୁ ସତର୍କ
କରିଦିଆଯାଇଛି। ଆମେରିକାର ଏକ
ଗୁପ୍ତଚର ବିମାନ ମଙ୍ଗଳବାର ଚାଇନା
ବାୟୁସୀମା ଅତିକ୍ରମ କରିଥିଲାବେଳେ
ରୁଧ୍ରାବାର ଦ୍ୱିତୀୟ ଗୁପ୍ତଚର ବିମାନ ଦକ୍ଷିଣ
ଚାଇନା ସୀମାର ଉପରେ ଉଡିଥିଲା।
ସମରାଜ୍ୟାସ ବେଳେ ଚାଇନାର ମୁଖ୍ୟ
ଭୂଖଣ୍ଡ ମଧ୍ୟକୁ ଆମେରିକାର ଗୁପ୍ତଚର

ବିମାନ ପ୍ରବେଶ କରିବା ଘଟଣାରେ
ଚାଇନା ବହିର୍ଘୋଷାପାର ଓ ପ୍ରତିରକ୍ଷା
ମନ୍ତ୍ରୀମଣ୍ଡଳ ପ୍ରତିବାଦ ଜଣାଇଛନ୍ତି।
ସୁଭାଷ୍ଟର ଏଭଳି କାର୍ଯ୍ୟ ଚାଇନାର
ସାମାଜିକ ସମରାଜ୍ୟାସ ଓ ପ୍ରଶିକ୍ଷଣ
କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମକୁ ଗୁରୁତର ପ୍ରଭାବିତ କରିଛି
ବୋଲି ଏହାର ପ୍ରତିରକ୍ଷା ମନ୍ତ୍ରୀମଣ୍ଡଳ
ମୁଖପାତ୍ର ୟୁ ଜିଆନ୍ କହିଛନ୍ତି।

ତେଲଙ୍ଗାନାରେ ୨ ଜଣଙ୍କୁ କରୋନା ପୁନଃ ସଂକ୍ରମଣ

ହାଇଦ୍ରାବାଦ, ୨୬/୮ (ଆଇଏଏନଏସ୍):
ତେଲଙ୍ଗାନାରେ କରୋନାକୁ ସୁସ୍ଥ
ହୋଇଥିବା ୨ ଜଣ ପୁଣି ଥରେ ଏହି
ଭୂତାତ୍ମକ ଦାହ ସଂକ୍ରମିତ ହୋଇଥିବା
ରାଜ୍ୟ ସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ ଏ.ଏ.ଏ. ରାଜେନ୍ଦ୍ର
ସିଂ କହିଛନ୍ତି। ଜଣେ ଥରେ କରୋନାରେ
ଆକ୍ରାନ୍ତ ହେଲେ ପୁଣି ସଂକ୍ରମିତ ହେବ ନାହିଁ
ତାହାର କୌଣସି ଗ୍ୟାରେଣ୍ଟି ନାହିଁ ବୋଲି
ସେ କହିଛନ୍ତି। ଯେଉଁମାନଙ୍କଠାରେ କମ୍
ଆଣ୍ଟିବିଟି ତିଆରି ହେଉଛି, ସେମାନଙ୍କୁ
ପୁନଃ ସଂକ୍ରମଣ ହେବାର ଆଶଙ୍କା ରହିଛି।



୨ ବର୍ଷ ମଧ୍ୟରେ ଧକ୍କା: ୨ ମୃତ ରିଆଙ୍କ ବିରୋଧରେ ଆପରାଧିକ ମାମଲା

ନୂଆଦିଲ୍ଲୀ, ୨୬/୮

ବଲିଉଡ୍ ଅଭିନେତା ସୁଶାନ୍ତ ସିଂ ରାଜପୁତ
ମୃତ୍ୟୁ ମାମଲାରେ ଏକ ନୂଆ ଘଟଣା
ସାମ୍ନାକୁ ଆସିଛି। ପ୍ରବର୍ତ୍ତନ ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ
(ଇଡି) ଖୋଲଟାଡ଼ରୁ ଜଣାପଡିଛି ଯେ,
ସୁଶାନ୍ତ ସିଂ ଓ ତାଙ୍କ ପ୍ରେମିକା ରିଆ
ଚକ୍ରବର୍ତ୍ତୀଙ୍କୁ ଡ୍ରଗ୍ସ ଯୋଗାଯାଉଥିଲା।
ମନିଲଣ୍ଡିଂ ମାମଲାକୁ ନେଇ ଇଡି ତଦନ୍ତ
କରୁଥିବାବେଳେ ମଙ୍ଗଳବାର ଏନେଇ
ଏକ ଟିପ୍ ନାକୌଟିକ୍ କଣ୍ଠୋଲ୍ ସ୍ତମ୍ଭରେ
(ଏନ୍‌ସିବି)କୁ ମିଳିଥିଲା ବୋଲି ଏହାର
ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ ରାଜେଶ ଆସ୍ଥାନୀ ପ୍ରକାଶ
କରିଛନ୍ତି। ଏବେ ଏନ୍‌ସିବି ଟିପ୍ ତଦନ୍ତରେ
ସାମିଲ ହୋଇ ଏଥିରେ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ବ୍ୟକ୍ତିଙ୍କୁ
ଜେରା କରିବ ବୋଲି ସେ କହିଛନ୍ତି।
ଇଡି ପକ୍ଷରୁ ରିଆଙ୍କ ଗାଲେଷ୍ଟ
ମ୍ୟାଗେଜିନ ଜୟା ଶାହାଙ୍କୁ ଜେରା
କରାଯିବାବେଳେ ଏଭଳି ଘଟଣା ସମ୍ପର୍କରେ
ଜଣାପଡିଥିଲା। ତେବେ ସେହି ଡ୍ରଗ୍ସିକିଂ ଶ



ଓ କିଏ ଏହାକୁ ବ୍ୟବହାର କରୁଥିଲେ,
ସେ ସମ୍ପର୍କରେ ତଥ୍ୟ ପଦାକୁ ଆସିନାହିଁ।
ତେବେ ରିଆ ଡ୍ରଗ୍ ଡିଲରଙ୍କ ସହ ସମ୍ପର୍କରେ
ଥିଆ ଅଭିଯୋଗ ହୋଇଛି। ଫୋର୍ ଟାଏମ୍ସ୍
ଏଭଲି ସନ୍ଦେହ କରାଯାଇଛି। ଏହା ପରେ

- ସୁଶାନ୍ତ ସିଂ ମୃତ୍ୟୁ ମାମଲା
- ଇଡି ଖୋଲଟାଡ଼ରୁ ଡ୍ରଗ୍ସ କଥା ଜଣାପଡିଲା
- ଡ୍ରଗ୍ସରେ ସାମିଲ ହେଲା ଏନ୍‌ସିବି

ନେଇନାହାନ୍ତି। ରୁଟ୍ ସାମ୍ପଲ ପରୀକ୍ଷା ଲାଗି
ସେ ପ୍ରସ୍ତୁତ ଅଛନ୍ତି। ସେପଟେ ସୁଶାନ୍ତଙ୍କ
ବାପା କେ. କେ. ସିଂହ ଓଜିଲ ବିକାଶ ସିଂ
ଏହାକୁ ଏକ ଗୁରୁତର ଘଟଣା ବୋଲି କହି
ବ୍ୟାପକ ତଦନ୍ତ ଆବଶ୍ୟକତା ରହିଛି
ବୋଲି କହିଛନ୍ତି। ପ୍ରକାଶପାତ୍ର କି, ସୁଶାନ୍ତଙ୍କ
ମୃତଦେହ ଜୁନ ୧୪ରେ ବାହାମିତ ତାଙ୍କ
ସ୍ତମ୍ଭରୁ ଉଦ୍ଧାର କରାଯାଇଥିଲା। ମୃତଦେହ
ବ୍ୟବଚ୍ଛେଦକୁ ସେ ଆମୁହତ୍ୟା କରିଥିବା
ଦର୍ଶାଯାଇଥିଲା। ଏହା ପରେ ବିବାଦ
ଉପରକୁ ସିଆଇଏଲ୍ ସୁପ୍ରିମକୋର୍ଟ
ତଦନ୍ତ କରିବା ଲାଗି ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ଦେଇଥିଲେ।

'ସମଲିଙ୍ଗୀଙ୍କୁ ଏକାଠି ରହିବାକୁ ସମାଜ ସୁଯୋଗ ଦେଉ'

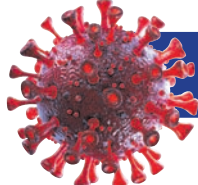
କଟକ ଅଫିସ, ୨୬/୮

ସମଲିଙ୍ଗୀ ସାଥୀକୁ ଉଦ୍ଧାର ମାମଲା



ସମ୍ପର୍କ ଗଢ଼ି ଉଠିଥିଲା। ଉଭୟେ ଦୀର୍ଘଦିନ ଧରି ଭୁବନେଶ୍ୱର ଖଣ୍ଡଗିରି ଅଞ୍ଚଳରେ ଏକାଠି ରହୁଥିଲେ। ପରେ ଲିଙ୍ଗ ଇନ୍‌ରିଲେଶନଶିପ୍ରେ ରହିବା ପାଇଁ ୨୦୨୦ ମାର୍ଚ୍ଚ ୧୭ରେ ସେମାନେ ଭୁବନେଶ୍ୱର କାର୍ଯ୍ୟକାରୀ ମାଲିକଙ୍କୁ ପାଖରେ ସତ୍ୟପାଠ ଦାଖଲ କରିଥିଲେ। ଏକଥା ଜାଣିବା ପରେ ବରା ମୁଦତାକ ମା' ଓ ମାପୁ ବଳପୂର୍ବକ ତାଙ୍କୁ ଉଠାଇନେଇ ଆଉ ଜଣଙ୍କ ସହ ବିବାହ କରିବାକୁ ବାଧ୍ୟ କରିଥିଲେ। ଯାହାପରେ ଆବେଦନକାରିଣୀ ମୁଦତା ଖଣ୍ଡଗିରି ଓ ବରା ଥାନାରେ ଏତଲା ଦେଇଥିଲେ। ପୋଲିସ କାର୍ଯ୍ୟାନୁଷ୍ଠାନ ଗ୍ରହଣ

ନ କରିବାକୁ ଆବେଦନକାରିଣୀ ଜୁଲାଇ ୩ରେ ହାଇକୋର୍ଟଙ୍କ ଦ୍ୱାରା ହୋଇଥିଲେ। ଆବେଦନକୁ ଗ୍ରହଣ କରି ଅଦାଲତ ବରା ମୁଦତାଙ୍କୁ ଭିଡ଼ିଓ କନ୍ଫରେନ୍ସ କରିଆରେ କୋର୍ଟରେ ହାଜର କରିବାକୁ ଯାଜପୁର ଏସ୍ପିଙ୍କୁ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ଦେଇଥିଲେ। ସେହି ଅନୁସାରେ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ମୁଦତାଙ୍କୁ ଗତ ୧୭ତାରିଖରେ ଅଦାଲତଙ୍କ ନିକଟରେ ଭିଡ଼ିଓ କନ୍ଫରେନ୍ସ କରିଆରେ ହାଜର କରାଯାଇ ତାଙ୍କର ବୟାନ ରେକର୍ଡ କରାଯାଇଥିଲା। ସେଥିରେ ବରା ମୁଦତା ଜଣକ ତାଙ୍କ ସମଲିଙ୍ଗୀ ସାଥୀଙ୍କ ସହ ରହିବାକୁ ଚାହୁଁଥିଲେ। ଉଭୟେ ସାଧାରଣ ଆବେଦନକାରିଣୀ ଏବଂ ତାଙ୍କ ସମଲିଙ୍ଗୀ ସାଥୀ ଏକାଠି ଲିଙ୍ଗ ଇନ୍‌ରିଲେଶନଶିପ୍ରେ ରହିପାରନ୍ତେ, ଏଥିରେ ପରିବାର ଲୋକ ସହଯୋଗ କରିବା ଆବଶ୍ୟକ ବୋଲି ଖଣ୍ଡପାଠ ରାୟରେ ପ୍ରକାଶ କରିବା ସହ ସେମାନଙ୍କୁ ଆଇନଗତ ସୁରକ୍ଷା ପ୍ରଦାନ କରିବାକୁ ପୋଲିସକୁ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ଦେଇଛନ୍ତି।



କରୋନା ସଂକ୍ରମଣ ସ୍ଥିତି

ଭୁବନାର ରାତି ୧୦୩ ସୁଦ୍ଧା

	ଆକ୍ରାନ୍ତ	ମୃତ୍ୟୁ	ଆରୋଗ୍ୟ
ବିଶ୍ୱ	୨,୪୧,୫୮,୦୧୪	୮,୨୫,୪୧୩	୧,୬୬,୮୪,୭୧୬
ଭାରତ	୩୨,୮୬,୫୧୨	୬୦,୨୬୭	୨୫,୦୬,୭୨୪
ଓଡ଼ିଶା	୮୭,୬୦୨	୪୪୧(+୫୩)	୬୨,୮୧୩

(+ ଅନ୍ୟ ରୋଗରେ କରୋନା ଆକ୍ରାନ୍ତଙ୍କ ମୃତ୍ୟୁ) ତଥ୍ୟ: <https://www.worldometers.info/coronavirus/> ଏବଂ ଓଡ଼ିଶା ସରକାର

ଓଡ଼ିଶା ପରିବେଶ ପର୍ଯ୍ୟଟନର ପେଣ୍ଠସ୍ଥଳୀ ହୋଇପାରିବ

ଭୁବନେଶ୍ୱର, ୨୬/୮ (ବୁଧବେ)

ଜୈବ ବିବିଧତା ପାଇଁ ଓଡ଼ିଶା ଦେଶରେ ପରିବେଶ ପର୍ଯ୍ୟଟନର ପେଣ୍ଠସ୍ଥଳୀ ହେବାର ସମ୍ଭାବନା ରହିଛି। ବନ୍ୟଜନ୍ତୁ ସଂରକ୍ଷଣ ସମେତ ଜୈବ ବିବିଧତାକୁ ସଂରକ୍ଷଣ କରିବାରେ ପ୍ରଧାନମନ୍ତ୍ରୀ ନରେନ୍ଦ୍ର ମୋଦିଙ୍କ ନେତୃତ୍ୱାଧୀନ କେନ୍ଦ୍ର ସରକାରଙ୍କ ପ୍ରଚେଷ୍ଟା ଯୋଗୁ ଓଡ଼ିଶାର ପର୍ଯ୍ୟଟନକୁ ବ୍ୟାପକ ଓ ବିକଶିତ କରିବାରେ ସହାୟକ ହେବ ବୋଲି କେନ୍ଦ୍ରମନ୍ତ୍ରୀ ଧର୍ମେନ୍ଦ୍ର ପ୍ରଧାନ କହିଛନ୍ତି।

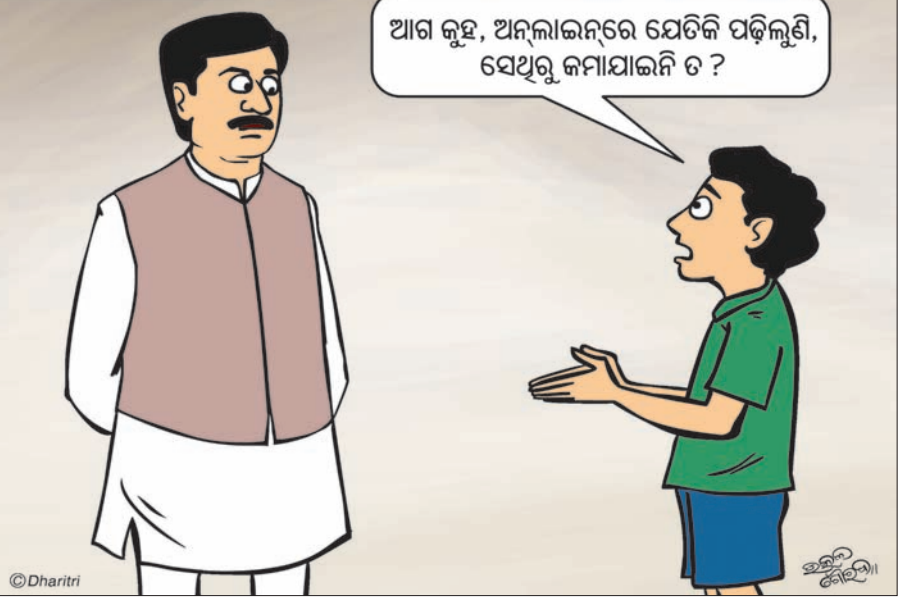


ମୋଦି ସରକାରଙ୍କ ବନ୍ୟଜନ୍ତୁ ସଂରକ୍ଷଣ ଓ ଜଙ୍ଗଲ ସୁରକ୍ଷା ପଦକ୍ଷେପ ନେଇ କେନ୍ଦ୍ରମନ୍ତ୍ରୀ ଧର୍ମେନ୍ଦ୍ର ପ୍ରଧାନଙ୍କ ଚିତ୍କରଣ

ଭାରତ ବିଶ୍ୱର ଜୈବ ବିବିଧତାର ପ୍ରାୟ ୭% ପ୍ରତିଶତ। ବନ୍ୟଜନ୍ତୁ ଓ ଜୈବ ବିବିଧତାର ସଂରକ୍ଷଣ, ପରିଚାଳନା ତଥା ସୁରକ୍ଷା ସମ୍ବନ୍ଧରେ ଭାରତ ବହୁ ଅନ୍ତର୍ଜାତୀୟ ସମ୍ମିଳନୀରେ ଗୁରୁତ୍ୱ ସ୍ୱାକ୍ଷର କରିଛି। ଭାରତ ସରକାରଙ୍କ ଦ୍ୱାରା ପ୍ରକୃତ ସମ୍ପଦ ପାଇଁ ବୁଲି ବର୍ଷ ମଧ୍ୟରେ ବାଘ ସଂଖ୍ୟାକୁ ଦୁଇଗୁଣା କରି ଭାରତକୁ ବୃଦ୍ଧି ହାସଲ କରିପାରିଛି। ଭାରତ ସରକାର ଜୁମାଗତ ଭାବେ ସତ୍ୟସିଦ୍ଧି ଅଞ୍ଚଳ ଓ ବିଲୁପ୍ତପ୍ରାୟ ପ୍ରାକୃତବୃଦ୍ଧିର ସୁରକ୍ଷାକୁ ପ୍ରାଧାନ୍ୟ ଦେଇ ଆସୁଛନ୍ତି। ପ୍ରାକୃତକ ବିଦ୍ୟାଳୟରେ ଭରପୁର ଓଡ଼ିଶା ପୂର୍ବ ଭାରତର ଜୈବ ବିବିଧତା ସହସ୍ରତ୍ୱ ମଧ୍ୟକୁ ଅନ୍ୟତମ। ଶିମିଳିପାଳ ଅଭୟାରଣ୍ୟ, ଗନ୍ଧାମାଳିନ ପର୍ବତ, ତିଳିକା, ଭିତରକନିକା ଏବଂ ଦେଓମାଳି ପର୍ବତରେ ୨୭୦୦ରୁ

ଅଧିକ ପ୍ରଜାତିର ପ୍ରାଣୀ ବାସ କରନ୍ତି। ଏହି ପରିପ୍ରେକ୍ଷାରେ ପ୍ରଧାନମନ୍ତ୍ରୀ ମୋଦିଙ୍କ ଦ୍ୱାରା ଯୋଗ୍ୟ କରାଯାଇଥିବା ତଳପର୍ଯ୍ୟ ପ୍ରକଳ୍ପ ଓଡ଼ିଶାର ଲତାଖେଡ଼ି ତଳପର୍ଯ୍ୟ ଏବଂ ଅଲିକ୍ ରିଡ଼ିଲେ କର୍ମଳ ପାଇଁ ବରଦାନ ସହଜ ହେବ। ଉପରୋକ୍ତ ଦୁଇଟି ପ୍ରକଳ୍ପ ମଧ୍ୟରେ କାର୍ଯ୍ୟ ଯୋଗୁ ଓଡ଼ିଶାରେ ଜଙ୍ଗଲ ପରିମାଣ ବୃଦ୍ଧିପାଇଛି। ରାଜ୍ୟରେ ସବୁଜବନ କୃଷି ପାଇଁ କେନ୍ଦ୍ର ସରକାର ସମର୍ଥନ ଦେଇଛନ୍ତି। ଗତଥର କାମ୍ପା ପାଣି ଅଧୀନରେ ବୃକ୍ଷରୋପଣ କାର୍ଯ୍ୟକୁ ପ୍ରୋତ୍ସାହିତ କରିବା ଲାଗି କେନ୍ଦ୍ର ସରକାର ଓଡ଼ିଶାକୁ ୫୯୩.୯୮ କୋଟି ଟଙ୍କା ମଞ୍ଜୁର କରିଛନ୍ତି। ପରିବେଶକୁ ସୁରକ୍ଷିତ ପଦକ୍ଷେପ ଗ୍ରହଣ କରିବା ଓ ଅଭିବୃଦ୍ଧିକୁ ସୁନିଶ୍ଚିତ କରିବା ଦିଗରେ ମୋଦି ସରକାର ବିଶ୍ୱାସ କରନ୍ତି ବୋଲି କେନ୍ଦ୍ରମନ୍ତ୍ରୀ ପ୍ରଧାନ ଚିତ୍କରଣ କରିଛନ୍ତି।

୩୦% କମିଲା ସିଲଭରସ୍



ଶୀଘ୍ର ଶେଷ ହେବ ଶିଳ୍ପପାର୍କ କାର୍ଯ୍ୟ

ଭୁବନେଶ୍ୱର, ୨୬/୮ (ବୁଧବେ): ରାଜ୍ୟର ନିର୍ମାଣାଧୀନ ଶିଳ୍ପ ପାର୍କଗୁଡ଼ିକ ଖୁବ୍ ଶୀଘ୍ର ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ହେବ। ଶିଳ୍ପ ବିଭାଗରେ ୫-ଟି ଓ 'ମୋ ସରକାର' କାର୍ଯ୍ୟକାରୀତାର ସମାପ୍ତ। ବେଳେ ବୁଧବାର ଏହି ସୂଚନା ଦେଇଛନ୍ତି ଶିଳ୍ପମନ୍ତ୍ରୀ ବିଦ୍ୟାଗାମି ମିଶ୍ର। ଏହି ବିଶ୍ୱପ୍ରସିଦ୍ଧ ଶିଳ୍ପ ପ୍ରତିଷ୍ଠାନ ମଧ୍ୟରେ ପାରାଦୀପ ପାଖରେ ପାର୍କ, ଅନୁଗୋଳ ଆଲୁମିନିୟମ ପାର୍କ, ତେରାଣ ସାମୁଦ୍ରିକ ଖାଦ୍ୟ ପାର୍କ ଏବଂ ଭୁବନେଶ୍ୱର ଇଲେକ୍ଟ୍ରୋନିକ୍ସ ପାର୍କ ଅନ୍ତର୍ଭୁକ୍ତ। ଏହି ଅବସରରେ କଳିଙ୍ଗନଗରର ଇନ୍ଦ୍ରାଜିତ କୁମ୍ଭର, ଜାତୀୟ ନିବେଶ ଓ ପ୍ରଯୁକ୍ତକାରୀ ଜ୍ଞାନ, ପାରାଦୀପର ପେଟ୍ରୋଲିୟମ କେମିକାଲ ଏବଂ ପେଟ୍ରୋକେମିକାଲ ପୁଞ୍ଜିନିବେଶ ଅଞ୍ଚଳ ସମ୍ପର୍କରେ ମଧ୍ୟ ସମାପ୍ତ କରାଯାଇଥିଲା। କେମିକାଲ୍ ଅଞ୍ଚଳରେ ଏସ୍ପିଏସ୍ ପାର୍କ ଯଥାଶୀଘ୍ର ସାରିବା ଏବଂ ଭବାନୀପାଟଣାଠାରେ ଏକ ଇଡ଼ିକୋ ଟାଉର ପ୍ରତିଷ୍ଠା ଲାଗି ଯୋଜନା ପ୍ରସ୍ତୁତ କରିବା ଲାଗି ମନ୍ତ୍ରୀ ଚୁକ୍ତିଦେଇଛନ୍ତି। ଆକର୍ଷଣୀୟ ସ୍ଥାନରେ ଅବସ୍ଥିତ ଓ ସୁଲଭ ଜମି ମୂଲ୍ୟ ଯୋଗୁ ନିବେଶକାରୀଙ୍କୁ ଏସ୍ପିଏସ୍ ଶିଳ୍ପପାର୍କ ଆକୃଷ୍ଟ କରିପାରିଛି। କୋଭିଡ୍ ମହାମାରୀ ସମୟରେ ଇଡ଼ିକୋ ଏସ୍ପିଏସ୍ ନିର୍ମାଣ କାର୍ଯ୍ୟକୁ ନିର୍ଦ୍ଧାରିତ ଅବସ୍ଥା ମଧ୍ୟରେ ଶେଷ କରିପାରିଥିବାରୁ ମନ୍ତ୍ରୀ ପ୍ରଶଂସା କରିଥିଲେ।

ଶିଖର ଆଡ଼କୁ ସଂକ୍ରମଣ

ଦିନକରେ ୩୩୭୧ ଆକ୍ରାନ୍ତ, ୩୩୫୩ ସୁସ୍ଥ, ୧୩ ମୃତ

ଭୁବନେଶ୍ୱର, ୨୬/୮ (ବୁଧବେ) ସଂକ୍ରମଣକୁ ସୁହାଇ ଲଗାଣ ବର୍ଷ। ଫଳରେ ରାଜ୍ୟରେ କରୋନା ଗ୍ରାହ୍ୟ ଉପରମୁହାଁ ରହିଛି। ଶେଷ ୨୪ ଘଣ୍ଟାରେ ଏହି ମହାମାରୀ ସବୁ ରେକର୍ଡ ଭାଙ୍ଗିଛି। ୩୦ ଜିଲାରୁ ୩,୩୭୧ ନୂଆ କରୋନା ରୋଗୀ ରିହତ ହୋଇଥିବାବେଳେ ୧୩ ଜଣଙ୍କ ଜୀବନ ଯାଇଛି। ଅଗଷ୍ଟରେ ଶିଖରରେ ସଂକ୍ରମଣ ପହଞ୍ଚି ବୋଲି ବିଶେଷଜ୍ଞମାନେ ଆଶଙ୍କା କରିଥିଲେ। ଏବେ ସଂକ୍ରମଣ ସେଇ ଆଡ଼କୁ ପୁହାଇଛି। ତେବେ ନୂଆ ଆକ୍ରାନ୍ତ ମଧ୍ୟରେ ଖୋର୍ଦ୍ଧା ଜିଲାରୁ ସର୍ବାଧିକ ୫୪୭ଜଣ ରିହତ ହୋଇଛନ୍ତି। ଏହା ତଳକୁ କଟକରୁ ୩୫୭, ଗଞ୍ଜାମରୁ ୧୯୬, ଯାଜପୁର ୧୭୩, ନୟାଗଡ଼ ୧୭୧, ସୁନ୍ଦରଗଡ଼ ୧୫୪, ରାୟଗଡ଼ା ୧୪୬, ପୁରୀ ୧୪୪, ମାଲକାନଗିରି ୧୩୪, ଭଦ୍ରକ ୧୧୪, ସମ୍ବଲପୁର ୧୦୭, ବାଲେଶ୍ୱର ଓ ବରଗଡ଼ରୁ ୯୮ଜଣ

ରେକର୍ଡ ଭାଙ୍ଗିଲା କରୋନା ଆକ୍ରାନ୍ତ ସଂଖ୍ୟା ୮୭,୬୦୨, ମଲେଣି ୪୪୧

୬୫, ଅନୁଗୋଳ ୬୩, ଗଜପତି ଓ କନ୍ଧମାରୁ ୪୧ଜଣ ଲେଖାଏ, କଳାହାଣ୍ଡି ୨୮, ନୂଆପଡ଼ା ୧୫, ଦେବଗଡ଼ ୮, ବୌଦ୍ଧରୁ ୪ ଓ ସୁବର୍ଣ୍ଣପୁରରୁ ୩ଜଣ ନୂଆ ପଜିଟିଭ୍ ବାହାରିଛନ୍ତି। ସେହିଭଳି ମୃତ ୧୩ଜଣଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ସୁନ୍ଦରଗଡ଼ ଓ ସମ୍ବଲପୁରରୁ ୩ଜଣ ଲେଖାଏ ଥିବାବେଳେ ଗଞ୍ଜାମ ଓ କଟକରୁ ୨ଜଣ ଲେଖାଏ, କେନ୍ଦୁଝର, ଖୋର୍ଦ୍ଧା ଓ ପୁରୀରୁ ଜଣେ ଲେଖାଏ ରହିଛନ୍ତି। ଅନ୍ୟପକ୍ଷରେ ରାଜ୍ୟରେ ରେକର୍ଡ ସଂଖ୍ୟକ ଆକ୍ରାନ୍ତ ଆରୋଗ୍ୟ ହୋଇଛନ୍ତି। ଦିନକରେ ମୋଟ ୩୩୫୩ଜଣ ଆରୋଗ୍ୟ ହେବା ପରେ ରାଜ୍ୟରେ ଏହି ସଂଖ୍ୟା ୬୨୮୧୩କୁ ବୃଦ୍ଧି ପାଇଛି। ସେପଟେ ରାଜ୍ୟର ୪ ଜିଲାରୁ ଛାଡ଼ି ୨୬ ଜିଲା ରେଡ୍ ଜୋନ୍ସ ରାଜି ଆସିଛି। ଦେବଗଡ଼ ଜିଲା ଗ୍ରାନ୍ତ ଜୋନ୍ସରେ ରହିଥିବାବେଳେ ନୂଆପଡ଼ା, ସୁବର୍ଣ୍ଣପୁର ଓ ବୌଦ୍ଧ ଯେଲୋ ଜୋନ୍ସରେ ରହିଛି। ଦେବଗଡ଼ ଜିଲାରେ ସର୍ବନିମ୍ନ ୧୬୭ଜଣ ସଂକ୍ରମିତ ହୋଇଥିବାବେଳେ ନୂଆପଡ଼ାରେ ୩୪୦, ସୁବର୍ଣ୍ଣପୁରରେ ୫୩୧ ଓ ବୌଦ୍ଧ ଜିଲାରେ ୫୪୭ଜଣ ରହିଛନ୍ତି।

କ'ଣ ଆପଣ ଏବେ ବି ଇମ୍ୟୁନିଟି ବଢ଼ାଇବା ପାଇଁ ନୂଆ ନୂଆ ପ୍ରୟୋଗ କରୁଛନ୍ତି ?

ଯେବେ ପ୍ରଶ୍ନ ଆପଣଙ୍କ ପରିବାରର ସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟର ହୋଇଥାଏ ତେବେ ବିଜ୍ଞ ହୁଅନ୍ତୁ ଏବଂ କେବଳ ସେହି ଉପାଦ ବାଛନ୍ତୁ ଯାହାର ପରିଣାମ ବିଶ୍ୱସନୀୟ ଓ ପ୍ରମାଣିତ ହୋଇଥିବ

JOLLY CLINICALLY TESTED

ତୁଳସୀ 51 ଡ୍ରପ୍ସ

ଲାଇଫ ପ୍ରମାଣିତ ଇମ୍ୟୁନିଟି ବର୍ଦ୍ଧକ

କୋଭିଡ୍ ତୁଳସୀ 51 ଡ୍ରପ୍ସ ଉପରେ କରାଯାଇଥିବା ଏକ ଲାଇଫ ଟେଷ୍ଟ (Clinical Trial)ରେ ଏହା ପ୍ରମାଣିତ ହୋଇଛି ଯେ ଯେଉଁ ବ୍ୟକ୍ତିମାନେ କୋଭିଡ୍ ତୁଳସୀ 51 ଡ୍ରପ୍ସ ନିୟମିତ ଭାବେ ସେବନ କରୁଥିଲେ ସେମାନଙ୍କ ଇମ୍ୟୁନିଟି ବହୁ ମାତ୍ରାରେ ବୃଦ୍ଧିପାଇଛି।

କେବଳ Jolly Tulsi 51 Drops ହିଁ କାହିଁକି

- ଇମ୍ୟୁନିଟି ବଢ଼ାଇବା ପାଇଁ Clinically Tested ପରିଣାମ
- ବର୍ଷ ବର୍ଷର ପୁରୁଣା ଓ ବିଶ୍ୱବିଦ୍ୟାଳୟ ଉପାଦ
- ଇମ୍ୟୁନିଟି ବଢ଼ାଇବା ସହିତ Body ମଧ୍ୟ Detox କରନ୍ତୁ
- ତୁଳସୀର ସହଯୁକ୍ତ ଅନାମ୍ୟ ଲାଇଫ ଆୟୁର୍ବେଦରେ ବର୍ଦ୍ଧିତ
- କୋଟି କୋଟି ସନ୍ତୁଷ୍ଟ ଗ୍ରାହକ

ପାଞ୍ଚ ପ୍ରକାର ତୁଳସୀରୁ ଅତ୍ୟନ୍ତ ବିଶେଷ ବିଧିରେ ପ୍ରସ୍ତୁତ ଅର୍କ

*ବୈଦିକ କେବଳ 5 ରୁହା ପିଅନ୍ତୁ, ସୁସ୍ଥ ନାରୋଗ ଜିଅନ୍ତୁ...

କୋଭିଡ୍ ତୁଳସୀ 51 ଡ୍ରପ୍ସର ଲୋକପ୍ରିୟତାର ଫାଳଦା ଉଠାଇବା ପାଇଁ ବଜାରରେ ଏକା ସଦୃଶ ନାମରେ ଅନେକ ତୁଳସୀ ଡ୍ରପ୍ସ ଆସିଯାଇଛି ଯାହା ଗ୍ରାହକଙ୍କ ମନରେ ଭ୍ରମ ସୃଷ୍ଟି କରୁଛି । ମେଡିକାଲ କ୍ଷେତ୍ରରେ ତୁଳସୀ ଡ୍ରପ୍ସ ନୁହେଁ କୋଭିଡ୍ ତୁଳସୀ 51 ଡ୍ରପ୍ସ ହିଁ ମାଗନ୍ତୁ ।

କାରଣ ଯେମିତି ସବୁ ଡାକ୍ତରଙ୍କ ସହ ସୁନା ହୋଇ ନ ଥାଏ, ସେହିଭଳି ସବୁ ତୁଳସୀ ଡ୍ରପ୍ସ "କୋଭିଡ୍ ତୁଳସୀ 51 ଡ୍ରପ୍ସ" ଭଳି ହୋଇ ନ ଥାଏ ।

Odisha : S.S» Jeevan Dhara Enterprises, Bbsr - 90400 34013 0161-520-1588

ମୋରାଟୋରିୟମ ମାମଲାରେ କେନ୍ଦ୍ରକୁ ଭର୍ତ୍ସନା

ନୂଆଦିଲ୍ଲୀ, ୨୬/୮: କରୋନା ମହାମାରୀ ଯୋଗୁ ଲୋକମାନେ ସାମ୍ନା କରୁଥିବା ବିଭିନ୍ନ ଆର୍ଥିକ ସମସ୍ୟାରୁ ଆଶ୍ୱସ୍ତି ଦେବାକୁ ରିଜର୍ଭ ବ୍ୟାଙ୍କ ରଣ କ୍ରିୟା ପ୍ରଦାନ ଉପରେ ମୋରାଟୋରିୟମ ସୁବିଧା ବା ଆଶ୍ୱସ୍ତି ଦେଇଥିଲେ। ହେଲେ ଏହି ମୋରାଟୋରିୟମ ଏହାର ପ୍ରକୃତ ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ ପୂରଣ କରିବାରେ ସକ୍ଷମ ହୋଇପାରି ନଥିବା ଜଣାପଡ଼ିଛି। ଲୋକମାନେ ମୋରାଟୋରିୟମ ଦ୍ୱାରା କିଛି ଲାଭ ପାଇ ନ ଥିବାରୁ ଏହାକୁ ନେଇ ସୁପ୍ରିମକୋର୍ଟରେ ଆପ୍ତା ନିବାସୀ ଗଜେନ୍ଦ୍ର ଶର୍ମା ଆବେଦନ କରିଥିଲେ। ଉକ୍ତ ଆବେଦନର ଶୁଣାଣି କରି ସୁପ୍ରିମକୋର୍ଟ କେନ୍ଦ୍ର ସରକାରଙ୍କୁ ଗୁଧାବାର ଭର୍ତ୍ସନା କରିଛନ୍ତି। ମୋରାଟୋରିୟମ ଅବଧି ମଧ୍ୟରେ ସୁଧାହୀନ ପ୍ରସଙ୍ଗ ଉପରେ ନ୍ୟାୟାଳୟ ତିନି ପ୍ରକଟ କରିଛନ୍ତି। ଏହି ପ୍ରସଙ୍ଗ ଉପରେ କେନ୍ଦ୍ର ଗୋଟିଏ ସପ୍ତାହ ମଧ୍ୟରେ ନିଜର ପକ୍ଷ ରଖି ବୋଲି ସୁପ୍ରିମକୋର୍ଟ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ଦେଇଛନ୍ତି। ବିଳମ୍ବରେ ରଣ କ୍ରିୟା ପ୍ରଦାନ କ୍ଷେତ୍ରରେ ଲାଗୁ ହେଉଥିବା ସୁଧ ଉପରେ ସୁଧ ଭଳି ପ୍ରସଙ୍ଗକୁ ନେଇ ଜଷ୍ଟିସ୍ ଅଣୋଲ୍ ଜୁଷ୍ଟିସ୍ ନେଇ ଗଠିତ ଖଣ୍ଡପାଠ ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ ପ୍ରକାଶ କରିଛନ୍ତି। ଖଣ୍ଡପାଠ କହିଛନ୍ତି ଯେ, ବିପର୍ଯ୍ୟୟ ପରିଚାଳନା ଆଇନରେ କେନ୍ଦ୍ର ନିକଟରେ ପର୍ଯ୍ୟାପ୍ତ ସମ୍ଭାବନା ରହିଛି। ମାତ୍ର କେନ୍ଦ୍ର କାର୍ଯ୍ୟ ଆରବିଆଇ ପଛରେ ରହିବା ଭଳି କାମ କରୁଛି। ଗୋଟିଏ ସପ୍ତାହ ମଧ୍ୟରେ ଏହି ପ୍ରସଙ୍ଗ ଉପରେ ସ୍ଥିତ ସ୍ୱତନ୍ତ୍ର କରିବାକୁ ସର୍ବୋଚ୍ଚ ନ୍ୟାୟାଳୟ, ସ୍ୱଳ୍ପସିତର କେନେରାଲ ରୁଷ୍ଟାର ମୋହୋଟାଙ୍କୁ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ଦେଇଛନ୍ତି। ଏହି ମାମଲାରେ କେନ୍ଦ୍ର ସରକାର ରିଜର୍ଭ ବ୍ୟାଙ୍କ ସହ ମିଳିତ ହୋଇ କାର୍ଯ୍ୟ କରୁଥିବା ମୋହୋଟା ସର୍ବୋଚ୍ଚ ନ୍ୟାୟାଳୟଙ୍କୁ ଜଣାଇଛନ୍ତି। ସୁଧ ଉପରେ ଅତିରିକ୍ତ ସୁଧ ଲାଗୁ ପ୍ରସଙ୍ଗରେ ସୁପ୍ରିମକୋର୍ଟ ପ୍ରଶ୍ନ କରିବା ସମ୍ପର୍କରେ ସ୍ୱଳ୍ପସିତର କେନେରାଲ ମୁସ୍ତଫିଙ୍କେ କହିଛନ୍ତି, ସବୁ ସମସ୍ୟାର ଏକ ସାଧାରଣ ସମାଧାନ କରାଯାଇପାରିବ ନାହିଁ। ଅପରପକ୍ଷରେ ଆବେଦନକାରୀଙ୍କ ପକ୍ଷରୁ ବରିଷ୍ଠ ଓକିଲ କପିଲ ସିବଲ ମାମଲା ଲଢ଼ୁଛନ୍ତି। ମୋରାଟୋରିୟମ ଅବଧି ଅଗଷ୍ଟ ୩୧ରେ ଶେଷ ହେଉଥିବାରୁ ଏହାକୁ ବଢ଼ାଇବା ଲାଗି ସେ ନିବେଦନ କରିଛନ୍ତି। ସେପ୍ଟେମ୍ବର ୧ରେ ଏହି ମାମଲାର ପରବର୍ତ୍ତୀ ଶୁଣାଣି ହେବ ବୋଲି ଜଣାପଡ଼ିଛି। କୋଭିଡ୍ ଯୋଗୁ ରଣ କ୍ରିୟା ପ୍ରଦାନ କ୍ଷେତ୍ରରେ ମୋରାଟୋରିୟମ ସୁବିଧା କରାଯାଇଥିବା ବେଳେ ସୁଧ ଉପରେ ସୁଧ କାର୍ଯ୍ୟକାରୀ କରାଯିବ ବୋଲି ସୁବର୍ଣ୍ଣ ସୁପ୍ରିମକୋର୍ଟ ପ୍ରଶ୍ନ କରିଥିଲେ। ସମିଧାନରେ ପ୍ରଦତ୍ତ ଧାରା ୨୧ କାର୍ଯ୍ୟ ଧାରଣର ଅଧିକାର ବିପଦ ହେଉଥିବା ବୋଲି ସୁପ୍ରିମକୋର୍ଟରେ ଏଭଳି ଆବେଦନ କରାଯାଇଛି। ଏହି ପ୍ରସଙ୍ଗରେ ଭୁଲ୍ ୪ରେ କେନ୍ଦ୍ର ଅର୍ଥ ମନ୍ତ୍ରାଳୟର ପକ୍ଷ ଲୋଡ଼ାଯାଇଥିଲା। ତେବେ ସୁଧ ଛାଡ଼ି ହେଲେ ଏହା ବ୍ୟାଙ୍କଗୁଡ଼ିକର ଆର୍ଥିକ ସ୍ଥିତି ପ୍ରତି ବିପଦ ସୃଷ୍ଟି କରିବ ବୋଲି ଆରବିଆଇ ପୂର୍ବରୁ କହିସାରିଛି।

BODY LINE Inspiring Fitness

BODYLINE mega monsoon SALE UPTO 50% OFF*

Stay safe. Workout at home. ON ALL FITNESS EQUIPMENT

Motorised Treadmill T 415 ₹ 49,800 ₹ 24,900	Motorised Treadmill T 220 ₹ 60,900 ₹ 40,100	Motorised Treadmill (AC Motor) ADT 1700 ₹ 1,25,000 ₹ 79,500	Magnetic Bike KH 550 ₹ 22,400 ₹ 14,900
Cross Trainer S 8600 ₹ 76,000 ₹ 46,500	Recumbent Bike KH 704 RB ₹ 28,700 ₹ 17,900	Air Bike (Platinum) ₹ 12,600 ₹ 7,600	Vibra Plate V 650 ₹ 28,000 ₹ 16,900
Folding Weight Bench 203 A ₹ 11,800 ₹ 7,950	Isometric Home Gym (24 Workout) KH 325 ₹ 66,000 ₹ 42,500	Massage Chair iRelax SLA 51 ₹ 1,70,000 ₹ 1,02,000	Vibra Plate V 850 ₹ 18,400 ₹ 10,900
Multigym 418 BA ₹ 1,56,000 ₹ 92,750	Upto 20% OFF*		Also available Sprayers, Fumigation, Tunnel Disinfectant & Cleaners, Hand Sanitisers, Automatic Dispensers, PPE Kit, Gloves, Face Shields, Sterilisation Box and many more Covid essential products.

Home delivery* available in Kolkata | Lowest prices offered | Prompt after sales service

EASY EMI @ 0% BAJAJ FINSERV

Bodyline Sports: 501, Khavela Nagar (1st floor), opp. Gurudwara, Janpath, Bhubaneswar - 751 001
Call: 2380824 / 2380925
For sales, call: 97763 77999 / 91789 22047
E: bodylinesports@gmail.com
W: www.bodylinefitness.net

BODY LINE Inspiring Fitness
Store Timings: 10am - 7pm

For complete gym set-up for Corporates, Hotels, Clubs, Residential Complex, call: 83350 68089

ସଂକ୍ଷେପରେ

ଲକ୍ଷ୍ମୀନରୁ ୪ ବର୍ଷ ଝିଅର ସହାୟତା

ନବରଙ୍ଗପୁର, ୨୬।୮ (ବି.ପ୍ର.): ମା' ବାପାଙ୍କ ସହ ସୁନ୍ଦର ଲକ୍ଷ୍ମୀନର ରହୁଛନ୍ତି କିନ୍ତୁ ମନ ସବୁବେଳେ ଓଡ଼ିଶା ହିତରେ। ସେଥିପାଇଁ ତ କର୍ତ୍ତବ୍ୟରେ ମିଳିଥିବା ଉପହାର ଚଳାଣି ପୁଣ୍ୟମଙ୍ଗଳ

କର୍ତ୍ତବ୍ୟ ରପହାର ଚଳାଣି ସିଏଏ ରିଲିଫ ଫଣ୍ଡକୁ

ରିଲିଫ ଫଣ୍ଡକୁ ପଠାଇଛନ୍ତି ୪ବର୍ଷର କୁନି ଝିଅ ଅଦିତ୍ୟା ଘର ନବରଙ୍ଗପୁର ଜିଲ୍ଲା ଲକ୍ଷ୍ମୀବିହାରୀ ଅଞ୍ଚଳରେ। ଲକ୍ଷ୍ମୀବିହାରୀ ନିବାସୀ ନିରଞ୍ଜନ ପଟ୍ଟନାୟକଙ୍କ ପୁଅ ବିଭୂତି ଭୃଗୁ, ବୋହୂ ସ୍ୱାମିତା ଓ ମାତୃଶ୍ରୀ ଅଦିତ୍ୟା ଲକ୍ଷ୍ମୀନର ରୁହନ୍ତି। ଗତମାସ ୨୦ ତାରିଖରେ ଅଦିତ୍ୟ ଚଳାଣି କର୍ତ୍ତବ୍ୟ ଲକ୍ଷ୍ମୀନର ପାଳନ କରିଥିଲେ। ଏହି ସମୟରେ ତାଙ୍କୁ ମିଳିଥିବା ଉପହାର ଚଳାଣି ସିଏଏ ରିଲିଫ ଫଣ୍ଡକୁ ବାରମ୍ବାର ଲକ୍ଷ୍ମୀ ପ୍ରକାଶ କରିଥିଲେ। ଅଦିତ୍ୟ ଲକ୍ଷ୍ମୀ ଅନୁଯାୟୀ କେବେବା ନିରଞ୍ଜନ, ଦାଦା କାନ୍ତକର ଚାନ୍ଦିଆ ନବରଙ୍ଗପୁର ଜିଲ୍ଲାପାଳ ଅତି କମ୍ ନିମ୍ନ ମିଶ୍ରଙ୍କୁ ଭେଟି ଲକ୍ଷ୍ମୀକୁ ଆସିଥିବା ୨୧ ହଜାର ଟଙ୍କା ପୁଣ୍ୟମଙ୍ଗଳ ରିଲିଫ ଫଣ୍ଡକୁ ଦେଇଛନ୍ତି। ଏହାପରେ ଜିଲ୍ଲାପାଳ ଅଦିତ୍ୟ ସହ ଫୋନ୍‌ରେ କଥା ହୋଇ ତାଙ୍କୁ ଧନ୍ୟବାଦ ସହ କର୍ତ୍ତବ୍ୟ ଗୁଡ଼ିକ ଲଗାଯାଇଥିଲା।

୧୨ ଘଣ୍ଟା ପରେ ବିନା ପିପିଲ କିଚ୍ରେ ହସ୍ତିଚାଳ ରାଲେ

ପୁରୀ ଅପିଏ, ୨୩।୮ କରୋନା ଆକ୍ରାନ୍ତ ପୁରୀରେ ମିଳିଲାନି ପ୍ରଶାସନିକ ସହଯୋଗ। ଘରଠାରୁ ମାତ୍ର ୩୫୫ ମିଟର ଦୂରରେ କୋଭିଡ୍ ହସ୍ତିଚାଳ ଥିଲେ ହସ୍ତା ଯେଠାରେ ପହଞ୍ଚିବାକୁ ଲାଗିଗଲା ପ୍ରାୟ ୧୨ଘଣ୍ଟା ଉର୍ଦ୍ଧ୍ୱ ସମୟ। ପ୍ରଶାସନିକ ସହଯୋଗ ନ ମିଳିବାରୁ ଶେଷରେ ସହାୟକ ଚଳେ ସ୍ୱେଚ୍ଛାସେବୀଙ୍କ ସହଯୋଗରେ ଆକ୍ରାନ୍ତ ପୁରୀ ଜିଲ୍ଲା ପୁଣ୍ୟ ଚିକିତ୍ସାଳୟରେ କୋଭିଡ୍ ହସ୍ତିଚାଳ ଭର୍ତ୍ତି କରାଯାଇଥିଲା। ତେବେ ଆବଶ୍ୟକ ସୁବିଧା ନ ଥିବାରୁ ସ୍ୱେଚ୍ଛାସେବୀ ଚଳାଣି ଆକ୍ରାନ୍ତକୁ ବିନା ପିପିଲ କିଚ୍ରେ ଆହୁଲାନ୍ତରେ ନିଆଯାଇଥିବା ବେଳେ ମିଳିଛି। କରୋନା ପଜିଟିଭ ପରିଚାଳନାକୁ ନେଇ ଆରମ୍ଭିତ ଏକାଧିକ ପୁରୀରେ ସମାଧାନ ଦେଇ କଲେଣୀ। ରୋଗୀଙ୍କ ଚିକିତ୍ସା ଓ ଖାଦ୍ୟପେୟରେ ଯେପରି କୌଣସି ପ୍ରକାର ତ୍ରୁଟି ନ ହୁଏ ସେଥିପାଇଁ ବିଭାଗୀୟ ଅଧିକାରୀଙ୍କୁ ବାରମ୍ବାର ଦୈନିକରେ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ଦିଆଯାଇଛି। ମାତ୍ର ବାସ୍ତବରେ ଏହା ପ୍ରତିପଳିତ ହେଉ ନ ଥିବା ବ୍ୟତୀତ ଘଟଣାରୁ ସ୍ପଷ୍ଟ ଜଣାପଡ଼ିଛି। ପୁରୀ ଜୁଦାନ ଅଞ୍ଚଳର ଜଣେ ୮୨ ବର୍ଷୀୟ ବୃଦ୍ଧ ଅନୁଭୂତୀ ଅନୁଭବ କରିବାରୁ ତାଙ୍କୁ ମଙ୍ଗଳାକାରୀ ଜିଲ୍ଲା ପୁଣ୍ୟ ଚିକିତ୍ସାଳୟରେ ଭର୍ତ୍ତି କରାଯାଇଥିଲା। ବୁଧବାର

କୋଭିଡ୍ ପଜିଟିଭ୍ ମିଳିଲାନି ସହଯୋଗ

ସହାୟତା ହାତ ବଢ଼ାଇଲେ ସ୍ୱେଚ୍ଛାସେବୀ ସହାୟକ ସେ କରୋନା ପଜିଟିଭ ବୋଲି ଜଣାପଡ଼ିଲା। ଏହାପରେ ତାଙ୍କୁ ପୁଅ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ବ୍ୟକ୍ତିକୁ କୋଭିଡ୍ ହସ୍ତିଚାଳ ନେବା ପାଇଁ ସ୍ୱାଧୀନ କର୍ମୀଙ୍କୁ କହିଥିଲେ। କୋଭିଡ୍ ହସ୍ତିଚାଳ ଆହୁଲାନ୍ତକୁ ଫୋନ କରାଯାଇଛି ଅପରାହ୍ଣରେ ପୁରୀର ଜଣେ ସୁବ ସାମାଜିକ କର୍ମୀ ସ୍ୱାଧୀନ କୁମାର ପଣ୍ଡା କୌଣସି କାମରେ ହସ୍ତିଚାଳ ଆସିଥିବାବେଳେ ଏହି ଘଟଣା ବିଷୟରେ ଜାଣିବାକୁ ପାଇଥିଲେ। ଏହାପରେ ସ୍ୱାଧୀନକର୍ମୀଙ୍କୁ ପଚାରିଥିଲେ ମଧ୍ୟ କାହାଠାରୁ ଠିକ୍‌ଉତ୍ତର ପାଇ ନ ଥିଲେ। ନିଜେ ପୁଣି ଆହୁଲାନ୍ତକୁ ଫୋନ କରିଥିଲେ। ସହାୟକ ସହାୟକରେ ଏକ ଆହୁଲାନ୍ତ ଆସିଥିଲା। ସେତେବେଳେ ଆକ୍ରାନ୍ତକୁ ନେବା ପାଇଁ କୌଣସି ନ ଥିଲେ। ତାଙ୍କ ବ ଛୁଇଁବେ ଥିବା ସ୍ୱାଧୀନ ଘଟଣାରୁ ସ୍ପଷ୍ଟ ଜଣାପଡ଼ିଛି। ପୁରୀ ଜୁଦାନ ଅଞ୍ଚଳର ଜଣେ ୮୨ ବର୍ଷୀୟ ବୃଦ୍ଧ ଅନୁଭୂତୀ ଅନୁଭବ କରିବାରୁ ତାଙ୍କୁ ମଙ୍ଗଳାକାରୀ ଜିଲ୍ଲା ପୁଣ୍ୟ ଚିକିତ୍ସାଳୟରେ ଭର୍ତ୍ତି କରାଯାଇଥିଲା। ବୁଧବାର



ରୋଗୀକୁ ହସ୍ତିଚାଳ ନିଆଯାଇଛି। ନିଶ୍ଚିତ ଏହା ଏକ ଦୁଃଖଦାୟକ ଘଟଣା। କେଉଁ ପରିସ୍ଥିତିରେ ଏବଂ କିପରି ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ପଜିଟିଭ ବ୍ୟକ୍ତିକୁ କୋଭିଡ୍ ହସ୍ତିଚାଳ ନେବା ଏତେ ବିଳମ୍ବ ହେଲା ସେନେଇ କି ନ ମିଳୁ ପଛେ ତାଙ୍କୁ ଆହୁଲାନ୍ତରେ ବସାଇଥିଲେ ବୋଲି ସ୍ୱାଧୀନ କହିଛନ୍ତି। ଏ ସମ୍ପର୍କରେ ଜିଲ୍ଲା ପୁଣ୍ୟ ଚିକିତ୍ସାଳୟରା ତା. ସୁଜାତା ମିଶ୍ର କହିଛନ୍ତି, କୋଭିଡ୍ ହସ୍ତିଚାଳ ନିଆଯାଇଛି। ନିଶ୍ଚିତ ଏହା ଏକ ଦୁଃଖଦାୟକ ଘଟଣା। କେଉଁ ପରିସ୍ଥିତିରେ ଏବଂ କିପରି ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ପଜିଟିଭ ବ୍ୟକ୍ତିକୁ କୋଭିଡ୍ ହସ୍ତିଚାଳ ନେବା ଏତେ ବିଳମ୍ବ ହେଲା ସେନେଇ କି ନ ମିଳୁ ପଛେ ତାଙ୍କୁ ଆହୁଲାନ୍ତରେ ବସାଇଥିଲେ ବୋଲି ସ୍ୱାଧୀନ କହିଛନ୍ତି। ଏ ସମ୍ପର୍କରେ ଜିଲ୍ଲା ପୁଣ୍ୟ ଚିକିତ୍ସାଳୟରା ତା. ସୁଜାତା ମିଶ୍ର କହିଛନ୍ତି,

ପାହାଡ଼ରେ ପିଟିହେଲା ଟ୍ରକ୍



ଭୁବନେଶ୍ୱର ଟ୍ରକ୍। ଗାୟତ୍ରୀ (ଗଜପତି), ୨୬।୮ ଗଜପତି ଜିଲ୍ଲା ରାୟଗଡ଼ ବ୍ଲକ୍ ମାଲିକା ଘାଟିରେ ମଙ୍ଗଳାକାରୀ ଏକ ଔଷଧ ବୋହେଇ ଟ୍ରକ୍ ଭାରସାମ୍ୟ ହରାଇ ପାହାଡ଼ରେ ପିଟି ହୋଇଛି। ଟ୍ରକଟି (ଓଆରଠ୦୨ଏଭି-୨୭୨୨) ଭୁବନେଶ୍ୱରରୁ ଗଜପତି ଜିଲ୍ଲା କାଶୀନଗର ଆଡ଼କୁ ଯାଉଥିଲା। ଭ୍ରାତୃଭାଇ ଭୁବନେଶ୍ୱର ନୟାପଲ୍ଲୀ ଅଞ୍ଚଳର ଭିକାରୀ ଚରଣ ବୋରା ଆହତ ହୋଇଥିବା ଜଣାପଡ଼ିଛି। ଘଟଣାସ୍ଥଳରେ ରାୟଗଡ଼ ପୋଲିସ୍ ପହଞ୍ଚି ଉଦ୍ଧାର କାର୍ଯ୍ୟ କାରି ରଖିଛି। କେଏ ନମ୍ବର ୫୧/୨୦ ରେ ଏକ ମାମଲା ରୁଜୁ ହୋଇଥିବା ଏସଆଇ କୃଷ୍ଣଚନ୍ଦ୍ର ମିଲିକ କହିଛନ୍ତି।

ଓଡ଼ିଶା ସରକାର ରାଜସ୍ୱ ଓ ବିପର୍ଯ୍ୟୟ ପରିଚାଳନା ବିଭାଗ

ଘୋଷଣା No. RDM-LAB-BOUDH-0023-2018-6067/R&DM Dated: 7 Feb. 2020

No. XXXI-16: ସର୍ବସାଧାରଣ ଅବଗତ ନିମନ୍ତେ, ନ୍ୟାୟୋଚିତ ଶ୍ରତିପୁରଣ ଅଧିକାର ଏବଂ ଭୁ-ଅର୍ଜନ, ପୁନର୍ବ୍ୟୟ ଓ ଅଭିଯାନ କ୍ଷେତ୍ରରେ ସୁବିଧା ଆଇନ୍, ୨୦୧୩ (RFCTLAR & R Act, 2013)ର ଧାରା ୧୯ର ଅଧିକାର ୧ ଅନୁଯାୟୀ ଏହି ଘୋଷଣା ନିମନ୍ତେ ଦିଆଯାଇଅଛି ଯେ, ଉକ୍ତ ଆଇନ୍‌ର ଧାରା ୧୫(୨) ଅନୁଯାୟୀ ବିଭାଗୀୟ, ବୌଦ୍ଧିକ ସ୍ୱତ୍ତ୍ୱ ପ୍ରଦାନ ରିପୋର୍ଟକୁ ବିବେଚନା କରି ରାଜ୍ୟ ସରକାରଙ୍କୁ ଏହି ଆଇନ୍‌ର ଧାରା ୨(୧) ପ୍ରକାରେ ପ୍ରତୀତ ହେଉଅଛି ଯେ, ମୌଜା: ଚମ୍ପାପୁର, ଧାନ: ବୌଦ୍ଧ ନଂ-୩୪୩, ତହସିଲ: ହରଭଙ୍ଗା, ଜିଲ୍ଲା: ବୌଦ୍ଧରେ ବିଦ୍ୱାପିତ 'କ' ଚମ୍ପାପୁର ଜମି ଏକ ସାର୍ବଜନୀନ ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟରେ ଯଥା ଖୋର୍ଦ୍ଧା-ବୋହେ-ବଳାଙ୍ଗୀର ନୂତନ ଓସାରିଆ ରେକପସ ନିର୍ମାଣ ନିମନ୍ତେ ଭୂମି ଅଧିଗ୍ରହଣ ଆବଶ୍ୟକ ହେଉଅଛି।

ଏହି ଭୂମି ଅଧିଗ୍ରହଣ ସମ୍ପର୍କରେ ପ୍ରାରମ୍ଭିକ ବିଷୟ ନ୍ୟାୟୋଚିତ ଶ୍ରତିପୁରଣ ଅଧିକାର ଏବଂ ଭୁ-ଅର୍ଜନ, ପୁନର୍ବ୍ୟୟ ଓ ଅଭିଯାନ କ୍ଷେତ୍ରରେ ସୁବିଧା ଆଇନ୍, ୨୦୧୩ (RFCTLAR & R Act, 2013)ର ଧାରା ୧୧(୧) ଅନୁଯାୟୀ ବିଷୟ ସଂଖ୍ୟା- ୨୭୫୭୩, ୦୨୬୦୧୨୦୧୮୧୧ରେ ପ୍ରକାଶିତ ହୋଇଅଛି ଏବଂ ପ୍ରତିପତ୍ତି ପରିସ୍ଥିତିକୁ ବିଚାରକୁ ନେଇ ରାଜ୍ୟ ସରକାର ଧାରା ୧୯ର ଉପଧାରା ୭ ଅଧୀନରେ ପ୍ରକାଶିତ ବିଷୟ ସଂଖ୍ୟା- ୪୨୦୧୩, ୦୩୩୧୨୨୧୨୦୧୧ରେ ଅନୁଯାୟୀ ଅଧିଗ୍ରହଣ ବିଧିପତ୍ର ୦୩୩୧୦୩୨୦୨୦ରେ ପରିଚାଳିତ କରିଅଛନ୍ତି। ପୁନର୍ବ୍ୟୟ ଏହି ଘୋଷଣା କରାଯାଇଅଛି ଯେ ମୌଜା: ଚମ୍ପାପୁର, ଧାନ: ବୌଦ୍ଧ ନଂ-୩୪୩, ଜିଲ୍ଲା: ବୌଦ୍ଧରେ ବିଦ୍ୱାପିତ ପରିବାର ଥିବାକୁ ପୁନର୍ବ୍ୟୟ ଓ ଅଭିଯାନ କ୍ଷେତ୍ରରେ ସୁବିଧା ଆଇନ୍, ୧୯୭୩ (RFCTLAR & R Act, 2013)ର ଧାରା ୧୧(୧) ଅନୁଯାୟୀ ବିଷୟ ସଂଖ୍ୟା- ୨୭୫୭୩, ୦୨୬୦୧୨୦୧୮୧୧ରେ ପ୍ରକାଶିତ ହୋଇଅଛି ଏବଂ ପ୍ରତିପତ୍ତି ପରିସ୍ଥିତିକୁ ବିଚାରକୁ ନେଇ ରାଜ୍ୟ ସରକାର ଧାରା ୧୯ର ଉପଧାରା ୭ ଅଧୀନରେ ପ୍ରକାଶିତ ବିଷୟ ସଂଖ୍ୟା- ୪୨୦୧୩, ୦୩୩୧୨୨୧୨୦୧୧ରେ ଅନୁଯାୟୀ ଅଧିଗ୍ରହଣ ବିଧିପତ୍ର ୦୩୩୧୦୩୨୦୨୦ରେ ପରିଚାଳିତ କରିଅଛନ୍ତି।

ପୁନର୍ବ୍ୟୟ ଏବଂ ରାଜ୍ୟ ସରକାରଙ୍କ ଦ୍ୱାରା ଉପରେ ଉଲ୍ଲେଖ କରାଯାଇଥିବା ସର୍ବସାଧାରଣ ଅବଗତ ପାଇଁ ଅପଲୋଡ୍ କରାଗଲା। ପୁନର୍ବ୍ୟୟ ଓ ଅଭିଯାନ ଯୋଜନାରେ ଭୂମି ନକ୍ସା ଭୁ-ଅର୍ଜନ ମହାମଣ୍ଡଳ ଅଧିକାରୀ, ଖୋର୍ଦ୍ଧା-ବୋହେ- ବଳାଙ୍ଗୀର ନୂତନ ଓସାରିଆ ରେକପସ ପ୍ରକଳ୍ପ, ବୌଦ୍ଧ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମରେ କାର୍ଯ୍ୟ ବିବରଣୀକ୍ରମରେ ଦେଖିବାକୁ ମିଳିପାରିବ।

Table with columns for land details, including plot number, area, and owner information. It lists details for plots in Champapur, Boudh district.

Table with columns for land details, including plot number, area, and owner information. It lists details for plots in Champapur, Boudh district.

Table with columns for land details, including plot number, area, and owner information. It lists details for plots in Champapur, Boudh district.

ଜମି ଅଧିଗ୍ରହଣ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ବେଆଇନ: କଂଗ୍ରେସ

ଭୁବନେଶ୍ୱର, ୨୬।୮ (ବ୍ୟୁରୋ): ଶ୍ରୀମନ୍ଦିର ସ୍ୱାଧୀନ କରିବାର ନିମ୍ନେ ସରକାରଙ୍କୁ ଦିଆଯାଇଥିବା ଜମି ହରାଇଥିବା ପୁରୀର ସମସ୍ତ ବ୍ୟକ୍ତି ଠକାମିର ଶିକାର ହୋଇଛନ୍ତି ବୋଲି କଂଗ୍ରେସ ଅଭିଯୋଗ କରିଛି। ବୁଧବାର କଂଗ୍ରେସ ଭବନରେ ଆୟୋଜିତ ଖବରଦାତା ସମ୍ମିଳନୀରେ ଦଳ ନେତା ସତ୍ୟପ୍ରକାଶ ନାୟକ କହିଛନ୍ତି, ଶ୍ରୀମନ୍ଦିର ଚତୁର୍ଦ୍ଦିଗରେ ୨୫ ମିଟର ପରିଧି ଭିତରେ ଯେତେ ଜମି ଅଧିଗ୍ରହଣ କରାଯାଇଛି ଏହା ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ବେଆଇନ ଏବଂ ଅଧିକ। କାରଣ ଭୂମି ଅଧିଗ୍ରହଣ ପୁନର୍ବ୍ୟୟ ଓ ଅଭିଯାନ ଆଇନ ୨୦୧୩ ଅନୁଯାୟୀ ଜିଲ୍ଲା ପ୍ରଶାସନ ଜମି ଅଧିଗ୍ରହଣ କରିନାହିଁ। ଭୂମି ଅଧିଗ୍ରହଣ ଆଇନର ଧାରା ୩୭ରେ ସ୍ପଷ୍ଟ ଭାବେ ଉଲ୍ଲେଖ ଅଛି, ଧାରା ୪(କ)ରେ ଯୋଗ୍ୟ ଲକ୍ଷ୍ୟକୁ ଆବେଦନକାରୀ ନୋଟିଫିକେସନ ପରେ ଏବଂ ତୃତୀୟ ଜମି ଅଧିଗ୍ରହଣ ବିଷୟ ପୂର୍ବରୁ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ପ୍ରତ୍ୟାବର୍ତ୍ତନ ଅଞ୍ଚଳରେ ଜମି କିଣାବିକା ହୋଇପାରିବ ନାହିଁ। ଅର୍ଥାତ୍ ଧାରା ୪(କ)ର ବିଷୟ ପରେ ଯଦି କୌଣସି ବ୍ୟକ୍ତି ଜମି ବିକ୍ରି କରନ୍ତି, ତେବେ ତାହା ଆଇନର ଅଧିକ ଏବଂ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ବ୍ୟକ୍ତି ପୁନର୍ବ୍ୟୟ ଓ ଅଭିଯାନ ଆଇନ ଅନୁଯାୟୀ କୌଣସି ଶ୍ରତି ପୁରଣ ପାଇବାକୁ ଯୋଗ୍ୟ ବିବେଚିତ ହେବେନାହିଁ। ସେହି ଦୃଷ୍ଟିରୁ ପୁରୀର କିଛି ପ୍ରକଳ୍ପ ପାଇଁ କେବଳ ୪(କ) ବିଷୟ ଛଡ଼ା ଭୂମି ଅଧିଗ୍ରହଣର ଅନ୍ୟ କୌଣସି ପ୍ରକ୍ରିୟା ଏଯାବତ୍ ହୋଇନାହିଁ। ତେଣୁ ଜିଲ୍ଲା ପ୍ରଶାସନକୁ ଯେଉଁମାନେ ଜମି ହସ୍ତାନ୍ତର କରିଛନ୍ତି ତାହା ବେଆଇନ ବୋଲି ସେ କହିଛନ୍ତି। ବେଆଇନ କାର୍ଯ୍ୟର ଏ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ପ୍ରକଳ୍ପରେ ପୁରୀ ଜିଲ୍ଲାପାଳ ଏକେଷ ଭଳି କାର୍ଯ୍ୟ କରିଛନ୍ତି। ସେ ଆହୁରି କହିଛନ୍ତି, ବରଲା ଧର୍ମଶାଳା ଜମି ପ୍ରତି ବ୍ୟବହାର ଜିଲ୍ଲାପାଳଙ୍କ କେବଳକାରୀ ଧରାପତ୍ରିଆଇଛି। ସତ୍ୟପ୍ରକାଶ ଦେବା ବାହାନାରେ ଯେଉଁ ତଥ୍ୟ ଜିଲ୍ଲାପାଳ

ବରଲା ଧର୍ମଶାଳା ଜମି ବିବାଦ: ରାଜ୍ୟପାଳଙ୍କୁ ସ୍ଥାନାନ୍ତର

ଭୁବନେଶ୍ୱର, ୨୬।୮ (ବ୍ୟୁରୋ) ୧୯୦୫ରେ କହେୟାଲାଳ ବରଲାଙ୍କ ଦାନରେ ଜଗନ୍ନାଥପ୍ରମାଣ ହିତକୁ ଦୃଷ୍ଟିରେ ରଖି ବରଲା ଧର୍ମଶାଳା ନିର୍ମାଣ ହୋଇଥିଲା। ହେଲେ ଏବେ ରାଜ୍ୟ ସରକାର ତଥା ଜିଲ୍ଲା ପ୍ରଶାସନ ଏଠାରେ ଥିବା ବରଲା ଧର୍ମଶାଳା ଜମିକୁ ଖଣ୍ଡଖଣ୍ଡ କରି ବିକିବା ଘଟଣାକୁ କଂଗ୍ରେସ ଅତ୍ୟନ୍ତ ରୁଚୁତର ସହ ନେଇଛି। ଏପରିକି ପୁରୀ ଜିଲ୍ଲାପାଳ ଜିଲ୍ଲାର ସର୍ବୋଚ୍ଚ ରାଜ୍ୟ ଅଧିକାରୀ ଭାବେ ତାଙ୍କ କ୍ଷମତାର ଅପବ୍ୟବହାର କରିଛନ୍ତି। ଏହି ସମସ୍ତ ଆଇନକାରୀଙ୍କୁ ଉଲ୍ଲଙ୍ଘନ କରି ଛୁଟିଦାନ କାରାରେ ଥିବା ବରଲା ଧର୍ମଶାଳାକୁ ଭାଙ୍ଗି ସରକାରଙ୍କ ରାଜ୍ୟ ବିଭାଗକୁ ନେଇ ବିବାଦ ଆରମ୍ଭ କରିଛନ୍ତି। ଏହା ଆଇନତଃ ଧାର୍ଯ୍ୟ ଅପରାଧ। ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ଜିଲ୍ଲାପାଳଙ୍କ ବିରୋଧରେ ଦୃଢ଼ କାର୍ଯ୍ୟାନୁଷ୍ଠାନ ସହିତ ଯେଉଁ ଜମି ସରକାରଙ୍କ ନାମରେ ହୋଇଛି ତାକୁ ପୁନର୍ବ୍ୟୟ ଯେଉଁ ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟରେ ଦାତା ଦାନ କରିଥିଲେ ସେଥିପାଇଁ ଉପଯୋଗ କରିବାକୁ ରାଜ୍ୟପାଳଙ୍କ ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟରେ ଏକ ସ୍ଥାନାନ୍ତର କଂଗ୍ରେସ ପ୍ରସ୍ତାବ କରିଛି। ରାଜ୍ୟପାଳ ଭୁବନେଶ୍ୱର ଏହି ପ୍ରସଙ୍ଗରେ ସରକାରଙ୍କଠାରୁ ଜବାବ ଚଳାଇ ସହିତ ଉଚିତ ପଦକ୍ଷେପ ନେବାକୁ କଂଗ୍ରେସ ସ୍ଥାନାନ୍ତରରେ ଉଲ୍ଲେଖ କରିଛି।



ସ୍ଥାନାନ୍ତର ପ୍ରସ୍ତାବ କରାଯାଇଛି।

କବିତା

ପାଠିତା

ଡକ୍ଟର ଶ୍ରୀହରି ଧଳ

ପବନକୁ ଚମକାଇ ପାରୁଥିବା ଗୋଟେ ସିଂହାଳୀ ମାଟିକୁ ଅରେଇ ପାରୁଥିବା ଗୋଟେ ଭୁକ୍ତମାନ, କେଉଁଠୁ ଆସେ ?

ଏବେ ପାଣି ପିଠିରେ ବକଟକ୍ ଖରା। ମାଛ କାଟିରେ ଝଟକୁଆଏ ସକାଳର ପୂର୍ଣ୍ଣ। କିଏ ଜଣେ ପାପସ୍ଥପତି ପିନ୍ଧିପକାଏ ଉଲ୍ଲଙ୍ଘନ ଖରା ଖୋଳ। ଘୋଡ଼େଇ ଦିଏ ମନୁ ଧନୀରେ ଆର୍ତ୍ତ ସ୍ଵର।

ଏମିତି କୁହୁଡ଼ି ପୁଷ୍ପା ତଳେ ଥାଏ କାନ୍ଦ କାନ୍ଦ ଅଧାରର ଗୀତ। ଥାଏ- ବିକୃତିରେ, ବିଚାରରେ ଜଣେ ପାପସ୍ଥପତିର କନ୍ଦ କନ୍ଦକାର। କେମିତି ନିଜ ଦୁଃଖରେ ମିଳେଇ ଯାଉ ଯାଉ ଲୁହର ପ୍ରତିବାଦ, ଭାଙ୍ଗି ପଡ଼ୁଥାଏ ଗୋଟେ କଅଁଳ ପାଖୁଡ଼ାର ଇମାନ୍‌ର।

ମୋ: ୯୪୩୮୪୩୭୦୯୨

ପାଷାଣୀ ନର୍ତ୍ତକୀ

ପାୟଲ ଦାସ

ଝୁମ ନିହାଣରେ ପ୍ରହାର ପରେ ପ୍ରହାର ଓ... ସେ ପାଡ଼ା ସତରେ... କି ଚମତ୍କାର !

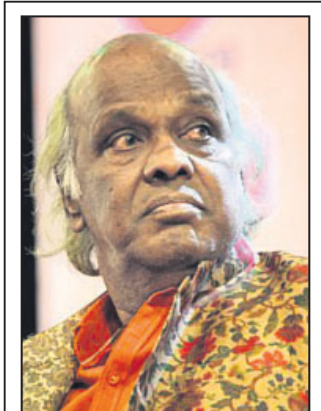
ହେ ବିଶ୍ଵ... ମୁଁ ଝୁମ ହାତ ଗଢ଼ା ପାଷାଣୀ ନର୍ତ୍ତକୀ ଚାହେଁ ଆଲିଙ୍ଗନ ଆଖିଲାଏ ପ୍ରେମ ପ୍ରଗାଡ଼ କୁମନ... ନିହାଣରେ ଝୁମର ଖୋଦେଇଲ ଯାହା ଦେହ ଖେଦିଗଲ ଯାର ମନ ଗଢ଼ିଲ ସ୍ଵାସ୍ଥ୍ୟ ସଞ୍ଚାରିଲ ରକ୍ତ ଦେଲ ଚିମୁଟାଏ ନିଃଶ୍ଵାସ ହିଁ ମୁଁ ସେଇ ପାଷାଣୀ ନର୍ତ୍ତକୀ ପାଇ ଜୀବନସାଥୀ ତାକେ ଆସ ଆସ ରଟିବାକୁ... ଆତ୍ମଯାତୀ ସହବାସ ।।

ମୋ: ୭୨୦୫୦୫୩୯୬୮



ରାହତ୍ ଇନ୍ଦୋରିଙ୍କ କବିତା: ଶବ୍ଦ ଯେଉଁଠି ଭୟଶୂନ୍ୟ

ରାହତ୍ ଇନ୍ଦୋରିଙ୍କ ପରଲୋକ ଘଟଣି ଏଇ ୧୧ ଅଗଷ୍ଟରେ, ତାଙ୍କ କବିତ ସହର ଇନ୍ଦୋରରେ, ହୃଦ୍‌ଘାତରେ। ମୁଖ୍ୟବେଳକୁ ତାଙ୍କର ବୟସ ହୋଇଥିଲା ୭୦ ବର୍ଷ। କୋଭିଡ୍-୧୯ ପାଠିତ ହୋଇ ସ୍ଥାନୀୟ 'ଶ୍ରୀଅରବିନ୍ଦ ଇନ୍ଦୋର'ର ଅଧ୍ୟକ୍ଷାଳୟରେ ଚିକିତ୍ସାଧାନ ଥିଲେ। ଆଶା ରଖୁଥିଲେ ଅବିଳୟେ 'କୋଭିଡ୍'କୁ ପରାସ୍ତ କରି ସେ ପୁଣି ମୁସିବତୀକୁ ଫେରି ଆସିବେ। କିନ୍ତୁ ତାଙ୍କର ଏହି ଅଭିଳାଷକୁ ମଞ୍ଚୁର ଦେଲା ନାହିଁ ମହାକାଳ। ଇନ୍ଦୋରିଙ୍କ ବିଦାୟ ସହିତ ଉର୍ଦ୍ଧ୍ୱ 'ମୁସିବତୀ' ମଞ୍ଚ ଅଭିଭାବକ ଶୂନ୍ୟ ହେଇଗଲା। ସେ ଥିଲେ ଦେଶର ଅନ୍ୟତମ 'ମୁସିବତୀ' ମହାନାୟକ। ତାଙ୍କର କବିତା ଥିଲା ସତତ ଭୟଶୂନ୍ୟ, କବିତା ଥିଲା ଦେଶର ମନୋଭଙ୍ଗାର ସମୟୋଚିତ ଦର୍ପଣ। ଯେଉଁ ମଞ୍ଚରୁ ସେ କବିତା ପଢୁଥିଲେ, ବୟସ ନିର୍ବିଶେଷରେ ମାତି ଉଠୁଥିଲା ସେ ପ୍ରେକ୍ଷାଳୟ..



“ଅବ ନା ମେ ହୁଁ ନା ବାକି ଜମାନେ ମୋରେ ଫିର୍କି ଶେହରୌ ମୋ ମସହୁର ହେଁ ଫସନୋ ମୋରେ” (“ଏବେ ମୁଁ ଅଛି ନା ମୋ’ ବିନକାଳ, ତେବେ ବି ସହରରେ ରାଜୁତି କରେ ମୋ’ କାହାଣୀର ସୁଖ୍ୟାତି”) -ରାହତ୍ ଇନ୍ଦୋରି

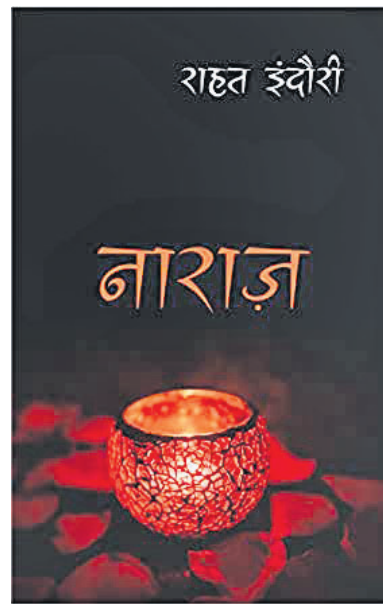
ଭାରତ-ଭାରତୀ

ରାହତ୍ ଥିଲେ ପ୍ରତିବାଦର କବି। ବଞ୍ଚିତ ଜନତାର ବିକ୍ଷୋଭ-ଶୋଭାଯାତ୍ରାରେ ତାଙ୍କ କବିତାର ପଢ଼ୁଥିବା ପାଠକମାନଙ୍କୁ ନିର୍ବାଚନରେ ବିପକ୍ଷର ନାରୀ। ଧାର୍ମିକ ବିଭାଜନ ଓ ଉଚ୍ଚ ରାଷ୍ଟ୍ରବାଦକୁ ଶରଣ୍ୟ କରି ସେ ଲେଖୁଥିଲେ: “ସଭିକା ଖୁନ୍ ସାମିଲ ହେଁ ଯହାଁ କି ମିତି ମୋଁ/କିସି କେ ବାପୁ କା ହିନ୍ଦୁସ୍ତାନ ଥୋଡ଼ି ହେଁ” (ସମସ୍ତଙ୍କ ରକ୍ତ ଏଇ ମାଟିରେ ସାମିଲ ହିନ୍ଦୁସ୍ତାନ କାହା ବୋପାର ସମ୍ପତ୍ତି ନୁହେଁ)। ସିଦ୍ଧି ପ୍ରତିବାଦ ସମୟରେ ବିକ୍ଷୋଭକାରୀମାନେ ଏହାକୁ ସେମାନଙ୍କ ପୋଷ୍ଟରରେ ବ୍ୟବହାର କରିଥିଲେ। ୨୦୧୯ର ଲୋକସଭା ନିର୍ବାଚନରେ ଏହା ପାଲଟିଥିଲା ବିରୋଧୀ ଦଳର ସ୍ଲୋଗାନ୍। ୨୦୨୦ର ଭାଲେଣ୍ଡର ଦିବସରେ ଇନ୍ଦୋରିଙ୍କ କବିତାର ‘ବୁଲ୍‌ମାତି ହେଁ ମରତ୍ କାନେ କା ନହିଁ’ ଧାର୍ମିକ ସାମାଜିକ ଶଶମାଧ୍ୟମରେ ପାଲଟିଥିଲା କୁଆର। “ଲଗେଗା ଆଗୁ ତୋ ଆୟେଗେଁ କଲ ମକାନ୍ କବ୍ ମୋଁ/ୟହା ପୋ ହମାରା ହି ମକାନ୍ ଥୋଡ଼ି ହେଁ” ଭଳି ପଢ଼ୁଥିଲେ ସୁଲୁକି ଉଠୁଥିଲା ଜୀବନ। ମୁସିବତୀରେ ରାହତ୍‌ଙ୍କୁ ଶୁଣିବା ପାଇଁ ଯଥେଷ୍ଟ ଆଗରୁ ଲୋକେ ପ୍ରେକ୍ଷାଳୟରେ ଆସନ୍ତେ ଜମା ହେଉଥିଲେ। ଆଗରୁ ଯଦି ରାହତ୍ କବିତା ପଢ଼ିବେଲେ, ପରେପରେ ପ୍ରେକ୍ଷାଳୟ ଶ୍ରେଣୀଗୁଣ୍ୟ ହୋଇଯାଉଥିଲା। ପାଷ୍ଟାଏ ରକ୍ଷାଗ୍ରହଣ ସହ ଚଳନାଯୋଗ୍ୟ ଜଣେ ଭାରତୀୟଙ୍କୁ ଯଦି ଖୋଜାଯାଏ, ତେବେ ନିଃସନ୍ଦେହ ଭାବେ ସେ ହିଁ ହେବେ ରାହତ୍ ଇନ୍ଦୋରି। ସହ କବି ଗୁଲ୍‌ଜାର କହନ୍ତି: “ଇନ୍ଦୋରି ଥିଲେ ମୁସିବତୀର ଆତ୍ମା। ଉର୍ଦ୍ଧ୍ୱରେ ଏକ ଜଗ ଅଛି- ‘ମୁସିବତୀ’ ଲୁଚି କେ

ଲେ ଗୟେ। ସେ ଥିଲେ ସେଇ ମୁସିବତୀ-ଲୁଚେରା।” ଥିଲେ ହବିଦ୍ ଜଲିଫ୍ ଓ ଦୁଖ୍ୟାନ୍ତ କୁମାରଙ୍କ ପରି ତୁଟ ଅପସରି ଯାଉଥିବା କବି-ପ୍ରକାଶକ। ଇନ୍ଦୋରର ନୂତନ ସ୍କୁଲରୁ ରାହତ୍ ଆରମ୍ଭ କରିଥିଲେ ତାଙ୍କର ବାଲ୍ୟଶିକ୍ଷା। ଇସ୍ଲାମିଆ କବିମିଆ କଲେଜରୁ ସ୍ନାତକ ଓ ଭୋପାଳର ବରକତୁଲ୍ଲା ବିଶ୍ୱବିଦ୍ୟାଳୟରୁ ଉର୍ଦ୍ଧ୍ୱ ସାହିତ୍ୟରେ ଏମ୍.ଏ। ଉର୍ଦ୍ଧ୍ୱ ମୁସିବତୀ ଉପରେ ଗବେଷଣା କରି ଭୋକ୍ ବିଶ୍ୱବିଦ୍ୟାଳୟରୁ ପାଠ୍ୟପୁସ୍ତକ ପିଏଚ୍.ଡି ଉପାଧି। ଆଇ.କେ.କଲେଜ ଓ ପରେ ଦେବା



ଅହଲ୍ୟାବାଇ ବିଶ୍ୱବିଦ୍ୟାଳୟରେ ଅଧ୍ୟାପନା ସାଙ୍ଗକୁ ଦେଶବିଦେଶରେ ମୁସିବତୀର ଏକ ଅଭିଜ୍ଞ ଅଙ୍ଗ ହୋଇ ଉଠିଥିଲେ ସେ। ତାଙ୍କ ପିତା ଥିଲେ ଜଣେ ମିଲ୍ ଶ୍ରମିକ। ଇନ୍ଦୋରିଙ୍କ କବିତାରେ ଜୀବନର ଦୁଃଖ, ଅପ୍ରାପ୍ତି ଓ ବ୍ୟଥା ଏତେ ମାତ୍ରାରେ ଖୁଦି ହେଇଯିବାର ଏହା ହୁଏତ ଥିଲା ଏକ ସଂଭାବ୍ୟ ହେତୁ। ସେ ଲେଖୁଥିଲେ: “ବିଛଡ଼ କେ ହୁଏସେ କିସି ହୁଏସେ ସେ ମିଲ୍‌ନା ହେଁ/ୟେହ ଫୈସଲା ଭା ଇସି ଜିନ୍ଦଗୀ ମୋଁ କରୁନା ହେଁ।” ପ୍ରେମ ଓ ଜୀବନ, କାର୍ଯ୍ୟକୁ କୁଆଡ଼କୁ ନେଇ ନ ଯାଏ ମଣିଷକୁ ତା’ରି ନାନ୍ଦାପାଠ ଏ ପଢ଼ୁଛି। କେବଳ ମୁସିବତୀ ନୁହେଁ, ସ୍ଵଳ୍ପ ହେଲେ ବି ରାହତ୍ ଲେଖିଯାଇଛନ୍ତି ଛାୟାଚିତ୍ରର ଯେଉଁ କେତୋଟି ଅସାମାନ୍ୟ ଗୀତ, ସମୟରେ ସେ ସବୁକୁ ଗୁଣ୍ଡଗୁଣାଇବ ଅନନ୍ତକାଳ, ଏଥିରେ ସନ୍ଦେହ ନାହିଁ। ତହିଁରେ କେତୋଟି ହେଲା-



‘ତୋରିତୋରି କବ୍ ନକ୍‌ରେଁ ମିଲି’ (କରାବ), ‘କୋଇ ଯାୟେ ତୋ ଲେ ଆୟେ’ (ଘଟକ), ‘ନିନ୍ଦ୍ ତୁରାଇ ମେରି’ (ଇଶ୍ଵ), ‘ଆଲ୍ ହମ୍‌ନେ ଦିଲ୍‌କା ହୁଁ କିସା’ (ସାର), ‘ଦିଲ୍ କୋ ହକାର୍ ବାର ରୋକା’ (ମର୍ତ୍ତର), ‘ୟେ ରିୟା କ୍ୟା କେହଲତା ହେଁ’ (ମାନାସି) ଇତ୍ୟାଦି। ଫିଲ୍ମ ଦୁନିଆରେ ରାହତ୍‌ଙ୍କ ପ୍ରବେଶ ଘଟିଥିଲା ଠିକ୍ ସେତିକିବେଳେ, ଯେତେବେଳେ ଏକ ବରାଦିଆ ଛାଞ୍ଚରେ ଗୀତ ଲେଖିବାକୁ ଗୀତିକାରମାନେ ବିବଶ ଥିଲେ। ଏଥିରେ ରାହତ୍ ଆଣିଥିଲେ ସୁଜନର ନୂଆ ଉଷ୍ମ। ସାହିତ୍ୟ ପତ୍ରିକାରେ ପଢ଼ାଯିବାକୁ ଉଦ୍ଦିଷ୍ଟ କବିତାର କବି ନ ଥିଲେ ସେ। ପ୍ରତ୍ୟେକଟି ଆବେଶ, ପ୍ରତ୍ୟେକଟି ଘଟଣାର ସନ୍ଦେହ ଥିଲା ତାଙ୍କ କବିତା। ତହିଁରେ ଥିଲା ପରମ୍ପରାର ଉପାସନା, ନ ଥିଲା ଅଭିବ୍ୟକ୍ତିର କ୍ଲାନ୍ତି। ଥିଲା ସମକାଳର ଆହ୍ୱାନକୁ ସାମ୍ନା କରିବାର ତାକତ୍। ବିଶ୍ୱକବାଦୀ ଶ୍ରେଣୀକୁ ଉପେକ୍ଷା ନ କରି ତାଙ୍କ କବିତା ପ୍ରେକ୍ଷାଳୟର ଶେଷପଟ ଶ୍ରେଣୀତାଟି ନିକଟରେ ପହଞ୍ଚି ପାରୁଥିଲା। ଇନ୍ଦୋରିଙ୍କ ବକ୍ତବ୍ୟ ଥିଲା: “ଯଦି ମୁଁ ମୋ’ ଶାୟରୀର ୫ଟି ପଢ଼ୁଛି ଆବୁଲି କଲି, ଜଣେ ହୁଏତ ସବୁଯାକ ପସନ୍ଦ କରି ନ ପାରେ। କିନ୍ତୁ ମୋର ପ୍ରତ୍ୟେକଟି ପଢ଼ୁଛି ପାଇଁ ଅବଶ୍ୟ ଥିବେ କେହି ନା କେହି ଶ୍ରେଣୀ।” ରାହତ୍‌ଙ୍କ କବିତାରେ ଥିଲା ଖାଣ୍ଡି ଉର୍ଦ୍ଧ୍ୱର ସରକତମ ବ୍ୟବହାର, ତେଣୁକି ଅନୁଭୂତିମାନ ଶ୍ରେଣୀତାଙ୍କ ପାଇଁ ଅବୋଧ ହେଉ ନ ଥିଲା।

ରାହତ୍‌ଙ୍କୁ ଥରେ ଜଣେ ପଚାରିଲେ- “ଆଜିର ସମୟରେ ଜଣେ ପ୍ରଗତିବାଦୀ କବିର ସ୍ୱାଧୀନତା ପ୍ରତି ଥିବା ବିପଦ ବିଷୟରେ ଆପଣ କ’ଣ କହିବେ ?” ଉତ୍ତରରେ ସେ କହିଥିଲେ- ଶବ୍ଦ ମରେ ନାହିଁ- ଏଇ ସ୍ୱାଧୀନତା ହେଉଛି ଶାଶ୍ୱତ। “ଦୁନିୟା କୋ ଶୁନାଇ ଦେ ଉସେ କେହଟେଁ ହେଁ ଖାମୋସି/ଯୋ ଆଖୋଁ ମୋଁ ଦିଖାଇ ଦେ ଉସେ ତୁମାନ୍ କେହଟେଁ ହେଁ।” (ଦୁନିଆ ଯାହା ଶୁଣିପାରେ, ତାହା ନିରବତା। ଯାହା ତମେ ଆଖିରେ ଦେଖ, ତାହା ଝଡ଼)। ପ୍ରେମ ଓ ମାନବୀୟ ଆସକ୍ତିର



ସୀମା ତେଜ୍ ତାଙ୍କ କବିତା ଥିଲା ଯଥେଷ୍ଟ ଦୂରଗାମୀ। ବିଶ୍ୱାସନ, ସମାଜରେ ନାରୀର ସ୍ଥିତି ଓ ସାମ୍ପ୍ରଦାୟିକତା ଭଳି ନାନା ଘଟଣାବଳୀ ଆଧାରିତ ଥିଲା ତାଙ୍କ କବିତା। ‘ରୁହ’, ‘ମେରେ ବାଦ୍’ ଓ ‘ତୋ କବ୍‌ର ଊଁର୍ ସହିଁ’ ଭଳି ଅମର କବିତା ଗ୍ରନ୍ଥର ସେ ଥିଲେ ଅମଳିନ ସୁଷ୍ମା। ପକ୍ଷହୀନତା ଥିଲା ତାଙ୍କ କବିତାର ଶକ୍ତି। ସାମ୍ପ୍ରଦାୟିକତାର ନିଆଁ କିପରି ସମାଜରେ ଅଭାବିତ ଯିବ ପହଞ୍ଚାଇ ପାରେ, ତାହା କହିବାକୁ ଯାଇ ସେ ଲେଖୁଥିଲେ- ‘ମୁଝେ ଖବର ନହିଁ ମିରି ଜଲେଁ ହେଁ ଯା ମସ୍‌ଜିଦ୍/ମେରି ନିଗାହ କେ ଆଗେ ତୋ ବସ୍‌ଧୂଆଁ ହେଁ..।’ ଇନ୍ଦୋରର ମଶାଣିରେ ରାହତ୍‌ଙ୍କର ତିତା ଜଳିଯାଇଛି ସତ, କିନ୍ତୁ କବିତାରେ ସେ ଯେଉଁ ଅଭାବକାର ନିଆଁ ଭାଙ୍ଗି ଯାଇଛନ୍ତି, ତାହା ନିକଟରେ ନିର୍ବାପିତ ହେବାର ନୁହେଁ।

ପ୍ରସ୍ତୁତି: ଡ. ହୁଷାକେଶ ମଲିକ ମୋ: ୯୮୫୩୨୮୭୭୫୫

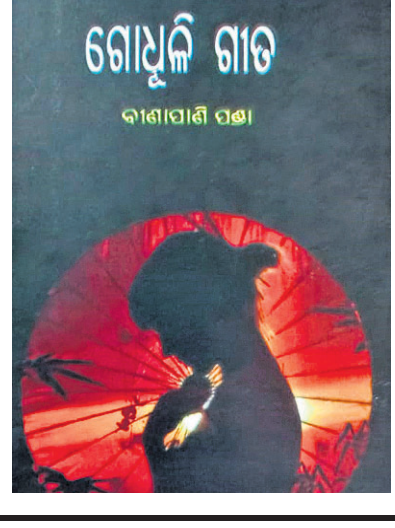
କାଳି କାଳକୁ - ପ୍ରଞ୍ଜାର ଗର୍ଭରେ ଫାଟି ପଡ଼ୁଥିବା ହେ ମୋର ମଣିଷ, ଆଃ, ତୁମେ କେତେ ଅଛି ! - ମେରି ଶେଲୀ

ପ୍ରେମ ଓ ପ୍ରାର୍ଥନା ପରି କବିତାକୁ ମୁଁ ନିରବରେ ଭୋଗେ



ସୃଜନ-ସ୍ମୃତି ବୀଣାପାଣି ପଣ୍ଡା

ବାଣାପାଣି ପଣ୍ଡାଙ୍କ ଜନ୍ମ ୧ ନଭେମ୍ବର ୧୯୫୮ରେ, ଯାଜପୁରରେ। ପ୍ରଥମ କବିତା ବହି ‘ନିଜ ନିଜ ଆକାଶ’ ୧୯୯୫ରେ ପ୍ରକାଶିତ। ‘କାଳର ବୁଦ୍ଧାରେ ସୂର୍ଯ୍ୟ’, ‘ମିତ୍ରାକ୍ଷର’, ‘ତରୁଣୀ’, ‘ଦ୍ୱିପର୍ଣ୍ଣା’ ଓ ‘କହ ବଗିଚା’ ଭଳି କବିତାଗ୍ରନ୍ଥର ଏଇ ପ୍ରଥମ ଓଡ଼ିଆ କବିତାକୁ ନିଜର ଅବଦାନ ପାଇଁ ପାଠକମାନେ ‘ଝଙ୍କାର ବିଷୁବ କବିତା ପୁରସ୍କାର’, ‘ସୁଚରିତା ପୁରସ୍କାର’, ‘ଓଡ଼ିଶା ଲେଖକୀ ସଂସଦ ପୁରସ୍କାର’ ଓ ‘ଅଖିଳ କବିତା ସମ୍ମାନ’। ‘ଗୋଧୂଳି ଗୀତ’ (୧୯୯୩) କବିତା ପୁସ୍ତକ ପାଇଁ ୨୦୧୫ରେ ତାଙ୍କୁ ମିଳିଛି ‘ଓଡ଼ିଶା ସାହିତ୍ୟ ଏକାଡେମୀ ପୁରସ୍କାର’...

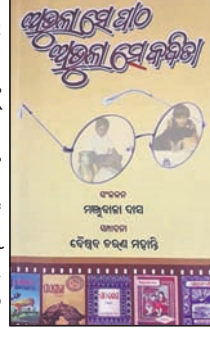


ନିରବରେ ଭୋଗେ କବିତା ମୋର ଅନ୍ୟ ଉପଲବ୍ଧି. ଯା’ ଶାନ୍ତିକ ରୂପାନ୍ତର ପାଇଁ ମୁଁ ଅକ୍ଷୟ, ଅପାରଗ। ମୁଁ ତାକୁ ଲେଖିନାହିଁ, ସେ ମତେ ଲେଖେ। ମୁଁ ତାକୁ ଚଳାଏ ନାହିଁ। ସେ ନିଜେ ନିଜର ଗତିପଥ ନିର୍ଦ୍ଧାରଣ କରେ ଓ ମତେ ସେଇ ବାଟରେ ଚଳାଇନିଏ। ମୁଁ ଭାବୁଥାଏ ଗୋଟିଏ କଥା, କିନ୍ତୁ କବିତାରେ ଘଟେ ଆଉ ଗୋଟିଏ କଥା। ମୁଁ କୋଉଠୁ ବାହାରି କୋଉଠି ପହଞ୍ଚେ, ତା’ର ଠିକଣା ନ ଥାଏ। ସେଥିପାଇଁ ତ କହ ବଗିଚା ସାରା ଶୀତଳ ଜ୍ୟୋତ୍ସ୍ନା ବିଛାଡ଼ି ପଡ଼ିଥିଲା ବେଳେ ବି ମୁଁ କେମିତି କଳତା ଚାଟିରେ ଶିଖୁଥାଏ। ଚାରିଆଡ଼େ ଆଲୋକର ଉତ୍ସବ ପାଳିତ ହେଉଥିବାବେଳେ ମୁଁ ଅନ୍ଧାରରେ ରାହା ପାଇ ନ ଥାଏ। ତେବେ ଏ କଥା ସତ, କବିତା ଓ ମୁଁ ଛାଇ ପରି ଆମେ ପରସ୍ପର ସହ ଥାଇ ସବୁ ସମୟରେ, ସବୁ ଅବସ୍ଥାରେ କେବେ ଦୃଶ୍ୟରେ ତ କେବେ ଅଦୃଶ୍ୟରେ। ସେ ନିଜ ମର୍ଜିତ ମାଲିକ। ମୁଁ ତା’ର ଦାସୀରୂପାସୀ। ଏଇ ଦାସ ବୃତ୍ତିରେ ଦିନ ସବୁ- ଏତିକି ପ୍ରାର୍ଥନା। ମୋ: ୯୪୩୮୭୮୯୫୦୫

ପୁସ୍ତକ ପରିଚୟ

ଗାନ୍ଧି ଓ ତାଙ୍କ ପାଖଲୋକ ଲେଖକ: ଡା. ସୁରେନ୍ଦ୍ର ନାଥ ଦାଶ ପ୍ରକାଶକ: ଲିପିକା, କଟକ, ପୂର୍ବା ପ୍ରଥମ ପ୍ରକାଶ: ୨୦୨୦, ମୂଲ୍ୟ: ଟ.୨୦୦/- ଗାନ୍ଧି ୧୫୦ତମ ଜନ୍ମଦିନରୋହ ଅବକାଶରେ ରଚିତ ଏଇ ପୁସ୍ତକଟି ଗାନ୍ଧି-ଜୀବନର ଅତି ଘରୋଇ କେତୋଟି ପ୍ରସଙ୍ଗକୁ ନେଇ ପରିଚିତ, ଯାହା ଗାନ୍ଧି-ଅନୁଗାମୀମାନଙ୍କୁ ନାନାମତେ ଦୁଃଖ ଦେଖାଏ। ପରିଚିତ ପୁସ୍ତକଟିକୁ ପଢ଼ିଲାବେଳେ ଗାନ୍ଧିଙ୍କୁ ନେଇ ଯେଉଁ ବିଷୟ ପାଠକ ମନରେ ଜାଗେ, ତା’ର ନିରବ ସ୍ଵର ସମ୍ଭବତଃ ବ୍ୟକ୍ତିଗତ ସଂଗ୍ରହ ଓ ପ୍ରତିପାଠାଗାରରେ ବହିରେ ଉପସ୍ଥିତି ଏକ ଉତ୍କଳ ସଞ୍ଚୟ ବିବେଚିତ ହେବ। ଅଭୂଳା ସେ ପାଠ ଅଭୂଳା ସେ କବିତା ସମ୍ପାଦନା: ବିଷୁବ ଚରଣ ମହାନ୍ତି ପ୍ରକାଶକ: ବନ୍ଧୁଘର ସାହିତ୍ୟ ପଞ୍ଜୀ, ଭୁବନେଶ୍ୱର ପ୍ରଥମ ପ୍ରକାଶ: ୨୦୨୦, ମୂଲ୍ୟ: ଟ.୫୦୦/-

ମଂକୁବାଳା ଦାସ ଓ ବିଷୁବ ଚରଣ ମହାନ୍ତିଙ୍କ ଦ୍ୱିତୀୟ ବନ୍ଧୁଘର ସାହିତ୍ୟ ପଞ୍ଜୀ ପ୍ରକାଶନୀ ଆନୁକୁଲ୍ୟରେ ପ୍ରକାଶ ପାଇଛି ୫୬୦ ପୃଷ୍ଠାର ଏପରି ଏକ କବିତା ବହି, ଯହିଁରେ ପ୍ରାୟ ଏକ ଶତାବ୍ଦୀରୁ ଉତ୍କଳୀୟ ଧରି ଖୁଲିରେ ପଢ଼ାଯାଉଥିବା ଅବିଷ୍କରଣୀୟ ବହୁ କବିତାକୁ ଏକତ୍ର କରାଯାଇଛି। ମୋଟ କବିତା ସଂଖ୍ୟା ୨୪୫। ରାତିମୁରୁକୁ ସାଂପ୍ରତିକ ମୂଳ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଅନୁଭବା କବିମାନଙ୍କ ଦ୍ୱାରା ଶିଶୁ-କିଶୋରୀଙ୍କ ମାନସିକ ସ୍ତରକୁ ଛୁଇଁବା ଭଳି ଏ ସବୁ କବିତାକୁ ଦୁଇ ମଲାଟ ଭିତରେ ସଂପାଦିବାର ଯେଉଁ ସଂକଳ୍ପ ଉଦ୍ୟୋଗୀ ହୁଏ ନେଇଛନ୍ତି, ତାହା ଓଡ଼ିଆ କବିତାର ଏକ କାଳକ୍ରମୀ କବିତାର ବ୍ୟାଙ୍କ ଗଠନ କରିଛି। ରାମକୃଷ୍ଣ ନନ୍ଦଙ୍କ ‘ଆହେ ଦୟାମୟ ବିଶ୍ୱବିହାରୀ’ରୁ ଆରମ୍ଭ ହୋଇ ଜାତୀୟ ସଂଗୀତ ‘କ ନ ଗ ଶ ମନ’ରେ ସରିଛି ବହିଟି। ‘ଆହେ ନୀଳ ଶଳକ’, ‘ଅଖିଳ ବ୍ରହ୍ମାଣ୍ଡ ପତି’, ‘ଭବସାଗର ତାରଣ କାରଣ ହେ’, ‘କମଳ ଲୋଚନ ଚଉତିଶା’, ‘ଶ୍ରୀପଞ୍ଚମୀ ଗୀତ’, ‘ବୁଢ଼ା ନାଉରୀ’, ‘ତାଆଣିଆ ଖରା’, ‘ମିଶୁ ମୋର ଦେହ’, ‘ଗାନ୍ଧାରୀର ଆଶୀର୍ବାଦ’ ଓ ‘ଗ୍ରାମ ପଥ’ ପରି ରସାଳ ଓ ବୋଧଗଂନକାରୀ କବିତାଗୁଡ଼ିକୁ ପାଠକ ଏକତ୍ର ଏ ବହିଟିରୁ ପାଇବେ।





କରୋନା ସଂକ୍ରମଣ ଯୋଗୁଁ ବଳିଭଦ୍ରେ ମାର୍ଚ୍ଚିତ ଅଗଷ୍ଟ ମଧ୍ୟରେ ୧୫ ଶହ କୋଟିର କ୍ଷତି ହୋଇଛି। ଏହି ସମୟରେ ୭୦୦୦ ଅଧିକ ଫିଲ୍ମର ଶୁଟିଂ ଅଟକି ରହିଛି। ଏବେ ହୋଇଥିବା କ୍ଷତିର ଭରଣା ପାଇଁ ବଲିଭଦ୍ରେ ମାର୍ଚ୍ଚିତ ଅଗଷ୍ଟ ମଧ୍ୟରେ ୧୫ ଶହ କୋଟିର କ୍ଷତି ହୋଇଛି। ଗତ ୪୦ ବର୍ଷ ଧରି ଫିଲ୍ମ ଉତ୍ପାଦନ କାର୍ଯ୍ୟ ସହିତ ଜଡ଼ିତ ଥିବା ରାଜ କଂପଲ କୁହନ୍ତି ଯେ, ଫିଲ୍ମ ହଲ୍ ଖୋଲିଲେ ପ୍ରଥମେ ରିଲିଜ୍ ହୋଇ ନ ଥିବା ଫିଲ୍ମଗୁଡ଼ିକ କିଭଳି ରିଲିଜ୍ ହେବ ସେ ନେଇ କାର୍ଯ୍ୟ ଆରମ୍ଭ ହେବ। ଫିଲ୍ମରେ ଦର୍ଶକ ଆସନ୍ତା ୬ ମାସ ମଧ୍ୟରେ ୮୦ ପାଖାପାଖି ଫିଲ୍ମ ଦେଖିବାର ସୁଯୋଗ ପାଇବେ। ଚଳିତ ବର୍ଷର ଫିଲ୍ମ ଗୁଡ଼ିକ ଆସନ୍ତା ୨୦୨୧ରେ ରିଲିଜ୍ ହେବ ବୋଲି ସେ କହିଛନ୍ତି।

ଆଦିମ ପ୍ରବୃତ୍ତି 'କାନିବାଲିଜମ୍'

ଖାଦ୍ୟଗ୍ରହଣ ଅନୁଯାୟୀ ପ୍ରାଣୀକୁ ବା ଭାଗରେ ବିଭକ୍ତ କରାଯାଇଛି। ଶାକାହାରୀ, ମାଂସାହାରୀ ଏବଂ ଉଭୟଭକ୍ଷୀ। ଗୋଟିଏ ପ୍ରକାରିର ଜୀବ ସେହି ପ୍ରକାରିର ଜୀବକୁ ଖାଉଥିବା କୃତ୍ରିମ ଦେଖିବାକୁ ମିଳେ, ଯାହାକୁ କୁହାଯାଏ 'କାନିବାଲିଜମ୍'। ଏକ ତଥ୍ୟ ଅନୁଯାୟୀ ପ୍ରାୟ ୧୫୦୦ ପ୍ରକାରିର ପ୍ରାଣୀ ଏହି ଚାଳିକାରେ ଅଛନ୍ତି। ତେବେ ମାନବ ସଭ୍ୟତାରେ 'କାନିବାଲିଜମ୍' ଆଣ୍ଡର୍ମ୍ୟାନ୍ ଲାଗୁଥିଲେ ବି ସତ୍ୟ। କେତେକ ମଣିଷଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ଏହି ଆଦିମ ପ୍ରବୃତ୍ତି ଏବେ ବି ରହିଛି, ଯାହାକୁ ବିଶେଷଜ୍ଞମାନେ ଏକ ପ୍ରକାର ମାନସିକ ରୋଗ କହୁଥିବାବେଳେ ଆଜି କେତେକଟା ଏହାକୁ ପ୍ରଥା ବା ପରମ୍ପରାର ଅଂଶ ବୋଲି ବିଶ୍ୱାସ କରୁଛନ୍ତି।



ନୂଆଦିଲ୍ଲୀ: ପୃଥିବୀର ଅନେକ ସ୍ଥାନରେ ଆଦିବିନରଭକ୍ଷୀ ମଣିଷଙ୍କ କଥା ଚର୍ଚ୍ଚାର କେନ୍ଦ୍ରବିନ୍ଦୁ ପାଲଟିଛି। ୨୦୧୧ରେ ପାକିସ୍ତାନ ପଞ୍ଜାବ ପ୍ରଦେଶ ଅନ୍ତର୍ଗତ ଭାବର ଜିଲ୍ଲାରେ ଆଦିବିନ ଏକ ଘଟଣା। ମହମ୍ମଦ ଫରମାନ ଅଲି ଏବଂ ମହମ୍ମଦ ଆରିଫ୍ ଅଲି ନାମକ ଦୁଇଭାଇ କବରକୁ ମୃତଦେହ ବାହାର କରି ଖାଉଥିବା ସ୍ୱାକାର କରିଥିଲେ। ଘଟଣା ସେତେବେଳେ ସାମ୍ବାଲୁ ଆସିଲା, ଯେତେବେଳେ ଜଣେ ୨୪ ବର୍ଷୀୟା ମହିଳାଙ୍କ ମୃତଦେହ କବର ଦିଆଯିବା ପରଦିନ ଗାଏବ ହୋଇଯାଇଥିଲା। ମୃତ ମହିଳାଙ୍କ ପରିବାର ଲୋକେ ଏ ସମ୍ପର୍କରେ ପୋଲିସ୍‌ରେ ଅଭିଯୋଗ କରିଥିଲେ। ତଦନ୍ତ ବେଳେ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ବୁଲିବାକୁ ସମର୍ଥନ ଦେଇ ଦିଆଯାଇଥିଲା। ପରଦିନରେ ଯେତେବେଳେ ୧୦୦ରୁ ଊର୍ଦ୍ଧ୍ୱ ମୃତଦେହ ରୋଷେଇ କରି ଖାଇଯାଇଥିବା ସ୍ୱାକାର କରିଥିଲେ। ଏହି ଘଟଣା ସେତେବେଳେ ବିଶ୍ୱବ୍ୟାପୀ ଚର୍ଚ୍ଚିତ ପ୍ରସଙ୍ଗ ପାଲଟିଥିଲା। ହେଲେ ପାକିସ୍ତାନ ସମ୍ପ୍ରଦାୟରେ 'ଆଣ୍ଡି କାନିବାଲିଜମ୍ ନିୟମ' ନ ଥିବାରୁ ବୁଲିବାକୁ କେମିତି ଦକ୍ଷିଣ କରାଯିବ ତାହା ଚିନ୍ତାର ବିଷୟ ପାଲଟିଥିଲା। ଶେଷରେ କବର ଖୋଳିବା, ମୃତକଙ୍କ ସମ୍ପର୍କୀୟଙ୍କ ଭାବନାକୁ ଆଘାତ ପହଞ୍ଚାଇବା ଅଭିଯୋଗରେ ସେମାନଙ୍କ ବିରୋଧରେ ମକଦ୍ଦମା ଆରମ୍ଭ ହୋଇଥିଲା। ତେବେ ୨୦୧୪ରେ ଜେଲରୁ ମୁକ୍ତିଲାଭ ପରେ ଉଭୟେ ପୁନର୍ବାର ଏପରି କାର୍ଯ୍ୟ କରି ରଖୁଥିଲେ। ଅମାନବାୟ କାର୍ଯ୍ୟ ସହ ଆତଙ୍କ ସୃଷ୍ଟି କରିବା ଅଭିଯୋଗରେ ଉଭୟଙ୍କୁ ୧୨ ବର୍ଷ ଜେଲଦଣ୍ଡରେ ଦକ୍ଷିଣ କରାଯାଇଥିଲା। କେବଳ ଏତିକି ନୁହେଁ, ଏଭଳି ପୁଣ୍ୟ କାର୍ଯ୍ୟ ଉପରେ କଟକଣା ଲଗାଇବାକୁ ପାକିସ୍ତାନ ସମ୍ପ୍ରଦାୟରେ ଆଇନ ଅଣାଯାଇଥିଲା।

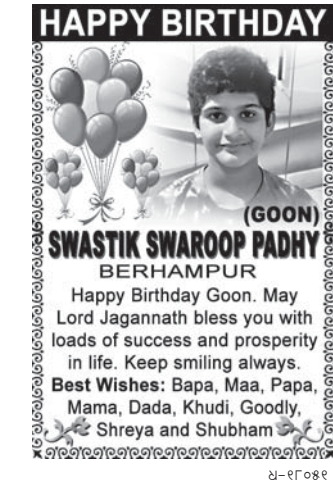
ନରଭକ୍ଷୀ ମଣିଷ
ଆମେରିକା ଇତିହାସରେ ବୁଲିନିକ୍ସ ନରଭକ୍ଷୀ ପିଣ୍ଡା ବୋଲି ଅଭିହିତ କରାଯାଇଛି। ଅନେକ ଶିଶୁଙ୍କୁ ହତ୍ୟା କରି ସେ ମାଂସ ଖାଉଥିଲେ। ଧରାପଡ଼ିବା ପରେ ୧୯୩୬ରେ ତାଙ୍କୁ ବିଦ୍ୟୁତ୍ ଝରକା ଦେଇ ମାରିଦିଆଯାଇଥିଲା। ଏଭଳି ଅନ୍ୟ ଜଣେ ଅପରାଧୀ ହେଲେ ରୁଷିଆର ଏଣ୍ଡ୍ରୋଇ ଟିକେଟିଲୋ। ତାଙ୍କ ନାମରେ ୫୦ରୁ ଊର୍ଦ୍ଧ୍ୱ ହତ୍ୟା ମାମଲା ରହିଥିଲା। ହତ୍ୟା କରିବା ପରେ ସେ ମୃତଦେହକୁ ଖାଇଯାଇଥିବା ତଦନ୍ତକୁ ଜଣାପଡ଼ିଥିଲା। କାନାଡ଼ାର ସୁନାମଧନ୍ୟ ସାୟଦିକ ତଥା କନାକାର ରିକ୍ ଗିବସନ ମଣିଷ ମାଂସ ଖାଉଥିବା ଅଭିଯୋଗ ଆସିଥିଲା। ସେ ଏକ ଶିଶୁର ମୃତଦେହକୁ ଶୁଖାଇ ସେଥିରୁ ଲୟର ରିଂ ତିଆରି କରି ଏକ ପୁରୁଲିକାକୁ ପିନ୍ଧାଇଥିଲେ। ଏହାର ନାମ ଦେଇଥିଲେ ହୁମାନ ଲୟର ରିଂ। ଏହି ସମୟରେ ସେ ଗୋଲ୍ଡମିଥ୍ କଲେଜରେ ଅଧ୍ୟାପନା କରୁଥିଲେ। ଘଟଣା ପରେ କଲେଜ କର୍ତ୍ତୃପକ୍ଷ ତାଙ୍କୁ ନିଲମ୍ବିତ କରିଦେଇଥିଲେ। ଏହାପରେ ୧୯୮୮ରୁ ୨୦୧୩ ଧରି ସେ ସାର୍ବଜନୀନ ସ୍ଥାନରେ ନରମାଂସ ଖାଉଥିବା ପ୍ରଦର୍ଶନ କରିଥିଲେ। ତେବେ ସେତେବେଳେ ଇଂଲଣ୍ଡରେ ଏଭଳି କାର୍ଯ୍ୟ ପାଇଁ କୌଣସି ଆଇନକାର୍ଯ୍ୟ ନ ଥିବାରୁ ରିକ୍‌ସନଙ୍କ ଉପରେ କୌଣସି କାର୍ଯ୍ୟାନୁଷ୍ଠାନ ଗ୍ରହଣ କରାଯାଇ ନ ଥିଲା।

କ'ଣ କୁହେ ଇତିହାସ
'କାନିବାଲିଜମ୍' କେବେଠୁ ଏବଂ କାହିଁକି ଆରମ୍ଭ, ସେ ସମ୍ପର୍କରେ କୌଣସି ସ୍ପଷ୍ଟ ତଥ୍ୟ ନାହିଁ। ତେବେ ହଜାର ହଜାର ବର୍ଷ ଧରି ମାନବ ସଭ୍ୟତାରେ ଏହା ରହିଆସିଛି। ତଥାପି ୬ଲକ୍ଷ ବର୍ଷ ପୂର୍ବେ ଏହାର ଆରମ୍ଭ ହୋଇଥିବା ଅନୁମାନ କରାଯାଏ। ଅଦ୍ୟାବଧି ହୋଇଥିବା ଗବେଷଣାରୁ 'କାନିବାଲିଜମ୍'ର ସର୍ବପୁରାତନ ସଙ୍କେତ ଲାଓଓପିଆରୁ ମିଳିଛି। ସେନେ 'କେନିବ' ବ୍ରାପ୍‌ରୁ ଏହାର ନାମ ଆସିଥିବା କୁହାଯାଏ। ଏହି ଜନଜାତି ମଣିଷ ମାଂସ ଖାଉଥିବା ଚର୍ଚ୍ଚା ହେଉଛି। ଅନେକ ରିପୋର୍ଟରେ ବି ଏକଥା ଦର୍ଶାଯାଇଛି। ତେବେ ନୂତନ ଅଧ୍ୟୟନରୁ ଏଥିରେ କୌଣସି ସତ୍ୟତା ନ ଥିବା ସ୍ପଷ୍ଟ କରାଯାଇଛି। 'କେନିବ' ବ୍ରାପ୍‌ରେ ବାସ କରୁଥିବା ଏହି ଜନଜାତି ଥିଲେ ବେଶ୍ ଶକ୍ତିଶାଳୀ। ସେମାନଙ୍କ ଶକ୍ତି ଓ ଦକ୍ଷତାକୁ ଅନେକେ ଭୟ କରୁଥିଲେ। ତେଣୁ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ଆଦିବାସୀ ଜନଜାତିଙ୍କ ନାମରେ ଏପରି ମିଥ୍ୟା ତଥ୍ୟ ପ୍ରଚାର କରାଯାଇଥିବା ଅଧ୍ୟୟନରେ କୁହାଯାଇଛି।

ଚାଲିଛି ଗବେଷଣା
ନରଭକ୍ଷୀ ଏକ ମାନସିକ ରୋଗ ବୋଲି କୁହାଯାଉଛି। ତେବେ ଏହା କେବଳ ଏକ ରୋଗ, ପ୍ରବୃତ୍ତି ନା ପ୍ରଥା ତାହାକୁ ନେଇ ବୁଝାଯିବ। କାରଣ 'ପାପୁଆ ନ୍ୟୁ ଗିନି'ରେ ୧୯୫୦-୫୨ ମଧ୍ୟରେ କାନିବାଲିଜମ୍ ପ୍ରଚଳିତ ଥିଲା। ଏଠାରେ କେହି ଜଣେ ମରିଗଲେ ମୃତଦେହକୁ ପରିଜନମାନେ ଖାଇଯାଉଥିଲେ। ଏପରି କରିବା ଦ୍ୱାରା ମୃତକଙ୍କ ଆତ୍ମ ବିଶୁଦ୍ଧ ହୋଇଯାଏ ବୋଲି ସମ୍ପ୍ରଦାୟରେ ବିଶ୍ୱାସ ପ୍ରଚଳିତ ଥିଲା। ପରବର୍ତ୍ତୀ ସମୟରେ 'ପାପୁଆ ନ୍ୟୁ ଗିନି' ସରକାର ଏହା ଉପରେ କଟକଣା କରି ଦେଇଥିଲେ। ଆଧୁନିକ ସମୟର ନରଭକ୍ଷୀ ମଣିଷଙ୍କ ନିକଟରେ ଅପରାଧ ପ୍ରବଣତା ବେଶି। ଏପରି ପ୍ରବୃତ୍ତିଧାରୀଙ୍କ ମନ୍ତ୍ରିକ ସଂରଚନା ଉପରେ ବୈଜ୍ଞାନିକମାନେ ଗବେଷଣା କରି ରଖୁଛନ୍ତି।



ବଲିଭଦ୍ରେ ଡେବୁ ନରିବେ ଶନୟା



HAPPY BIRTHDAY (GOON) SWASTIK SWAROOP PADHY BERHAMPUR

ପୁଣ୍ୟ: ବଡ଼ ପରଦାରେ ପାଦ ଦେବେ ଆଉ ଜଣେ ନବାଗତ। ସେ ହେଉଛନ୍ତି ବଲିଭଦ୍ରେ ଅଭିନେତା ସଞ୍ଜୟ କପୁରଙ୍କ ଝିଅ ଶନୟା କପୁର। ଶନୟା ସୋସିଆଲ ମିଡିଆରେ ବେଶ୍ ପସନ୍ଦର ଖ୍ୟାତି ହାସଲ କରିବାରେ ସକ୍ଷମ ହୋଇଛନ୍ତି। ଗତ ଦିନରେ ଶନୟା ବଲିଭଦ୍ରେ ଡେବୁ କରିବାକୁ ଯାଉଛନ୍ତି ବୋଲି ଚର୍ଚ୍ଚା ଶୋଭା ଧରିଥିଲା। ତେବେ ଝିଅ ଫିଲ୍ମରେ ଡେବୁ ନେଇ ହେଉଥିବା ଚର୍ଚ୍ଚା ଉପରେ ବାପା ସଞ୍ଜୟ କପୁର ପୂର୍ଣ୍ଣସ୍ୱରୂପ ପକାଇଛନ୍ତି। ସେ ସ୍ପଷ୍ଟ କରିଛନ୍ତି ଯେ, ତାଙ୍କ ଝିଅ ଅତିଶୀଘ୍ର ବଲିଭଦ୍ରେ ଡେବୁ କରିବେ। ଏକ ଇଣ୍ଟରଭ୍ୟୁରେ ସଞ୍ଜୟ କହିଛନ୍ତି, କରୋନା ମହାମାରୀ ପାଇଁ ଶନୟା ଡେବୁ କରିବାରେ ବିଳମ୍ବ ହେଉଛି। କିନ୍ତୁ ଆମେ ଆଶା ରଖୁଛୁ ଯେ, ସର୍ବକ୍ରିୟା ଜଳନ୍ତି ଠିକ୍ ହୋଇଯିବ। ବଲିଭଦ୍ରେ ଶନୟାଙ୍କର ଡେବୁ କରିବା ତାଙ୍କ ପ୍ୟାନିମାଙ୍କ ପାଇଁ ଏକ ବଡ଼ ଖବର। କେବେଠାକୁ ସେମାନେ ତାଙ୍କୁ ବଡ଼ ପରଦାରେ ଦେଖିବା ପାଇଁ ଅପେକ୍ଷା କରି ରହିଛନ୍ତି। ଫିଲ୍ମ ପରଦାକୁ ଆସି ନ ଥିଲେ ମଧ୍ୟ ବଡ଼ବାପାଙ୍କ ଝିଅ ତଥା ବଡ଼ ଭଉଣୀ ଜାହାନ୍ନା କପୁରଙ୍କ ଅଭିନୀତ ଫିଲ୍ମ 'ଗୁଜନ ସକ୍ୱେନା' ଦ କାର୍ତ୍ତିକ ଗାଳିରେ ସେ ଆସିଥିବାରୁ ତାଙ୍କର ଉପରେ କାର୍ଯ୍ୟ କରିଥିଲେ। ଏବେ କେବଳ ଦେଖିବାକୁ ବାକି ରହିଲା ସୋସିଆଲ ମିଡିଆରେ ନିଜ ଷ୍ଟାଇଲ ଓ ଲୁକ୍ ପାଇଁ ଲୋକପ୍ରିୟ ଥିବା ଶନୟାଙ୍କୁ ସିଲଭର୍ ସ୍କ୍ରିନରେ ପ୍ୟାନିମାନେ କିପରି ଗ୍ରହଣ କରୁଛନ୍ତି।

ଶନୟା କପୁର

ଆତ୍ମଜୀବନୀ ଲେଖିବେ ଶୈଫ୍

ପୁଣ୍ୟ: ଛୋଟେ ନିଆଁର ଶୈଫ୍ ଅଲି ଖାଁଙ୍କ ପରିବାର ଏବେ ଖୁବ୍ ଚର୍ଚ୍ଚାରେ। ୨୦୨୦ ବଲିଭଦ୍ରେ ଲେଖିବା ପାଇଁ ଭଲ କଟି ନ ଥିବାବେଳେ ଏହା ଲେଖିବାକୁ ବହୁ ମାତ୍ରାରେ ପ୍ରତ୍ୟାଶା କରିଛି। ତେବେ ଶୈଫ୍ ଅଲି ଖାଁ ଚଳିତ ବର୍ଷକୁ ଖୁବ୍ ସେଲିବ୍ରେଟ୍ କରିଛନ୍ତି ବୋଲି କୁହାଯାଉଛି। ପ୍ରଥମେ ଶୈଫ୍ ଓ ତାଙ୍କ ପତ୍ନୀ କରୀନା କପୁର ଖାଁ ପ୍ରଥମେ ତାଙ୍କ ଦ୍ୱିତୀୟ ସନ୍ତାନ କଥା କହିଥିଲେ, ଏହା ତାଙ୍କ ପ୍ରଶଂସକଙ୍କ ପାଇଁ ଏକ ସରପ୍ରାଇଜ୍ ଥିଲା। ଏପରି କିନ୍ତୁ ଶୈଫ୍ ଏକ ନୂଆ ସରପ୍ରାଇଜ୍ ଦେଇଛନ୍ତି। ଶୈଫ୍ ପତିବାକୁ ଲେଖିବାକୁ ବେଶ୍ ପସନ୍ଦ କରନ୍ତି ବୋଲି ଏକଥା ଅନେକେ ଜାଣନ୍ତି। ଏବେ ଶୁଣିବାକୁ ମିଳିଛି ଯେ, ଶୈଫ୍ ତାଙ୍କ ଅଗୋବାୟୋଗ୍ରାଫି ଲେଖିବାକୁ ଯାଉଛନ୍ତି। ଏଥିରେ ସେ ତାଙ୍କ ପରିବାର, କ୍ୟାରିୟର, ତାଙ୍କର ସଫଳତା-ବିଫଳତା, କାହାନ୍ତା ସେ ପ୍ରଭାବିତ ହୋଇଛନ୍ତି, କାହାଠାରୁ ତାଙ୍କୁ ପ୍ରେରଣା ମିଳିଛି ଏସବୁ କଥା ଉଲ୍ଲେଖ କରିବେ ବୋଲି



ସ୍କୁଟର ଭଳି ସାଇକେଲ

ଚଣ୍ଡିଗଡ଼: ସାଇକେଲ କିନ୍ତୁ ଦେଖିବାକୁ ସ୍କୁଟର ଭଳି। ଏମିତି ଏକ ସାଇକେଲ ତିଆରି କରିଛନ୍ତି ପଞ୍ଜାବ ଲୁଧିଆନାର ଲକ୍ଷୋବୋଲ ଗାଁର ହରମନଜୋତ୍। ଅଷ୍ଟମ ଶ୍ରେଣୀରେ ପଢୁଥିବା ହରମନଜୋତ୍ ତାଙ୍କ ବାପାଙ୍କ ସାହାଯ୍ୟରେ ଏଭଳି ଏକ ସାଇକେଲ ତିଆରି କରିଛନ୍ତି। ଯିବାଆସିବା ପାଇଁ ସୁବିଧା ହେବ ବୋଲି ହରମନଜୋତ୍ ବାପାଙ୍କୁ ତାଙ୍କ ପାଇଁ ଏକ ସାଇକେଲ କିଣି ଦେବାକୁ କହିଥିଲେ। କିନ୍ତୁ ନୂଆ ସାଇକେଲ କିଣି ଦେବା ପାଇଁ ତାଙ୍କ ବାପାଙ୍କ ପାଖରେ ଯଥେଷ୍ଟ ପଇସା ନ ଥିଲା। ସେଥିପାଇଁ ସେ କବାଡିଆଖାନାରେ ଥିବା ବିଭିନ୍ନ ଅଫରକାରୀ ଜିନିଷକୁ ବ୍ୟବହାର କରି ଏକ ସାଇକେଲ ନିଜେ ତିଆରି କରି ଦେଇଥିଲେ। ହେଲେ ହାତଡିଆରି ସାଇକେଲଟି ଦେଖିବାକୁ ଭିନ୍ନ ପ୍ରକାରର ହୋଇଥିଲା। କାରଣ ସାଇକେଲର ଆଗପଟରେ ସେ ଏକ ସ୍କୁଟର ଆଗପଟକୁ ଲଗାଇଥିଲେ। ତେଣୁ ଆଗପଟୁ ଦେଖିଲେ ତାହା ଏକ ସ୍କୁଟର ଭଳି ଦେଖାଯାଉଥିବାବେଳେ ପଛପଟରୁ ତାହା ସାଇକେଲ ଭଳି ଦେଖାଯାଉଛି। ସାଇକେଲ ଭଳି ଏହାକୁ ପେଡାଲ



ମାରି ଚଳାଇବାକୁ ବି ହେବ। ତେଣୁ ଦେଖିବାକୁ ଯାହା ବି ହୋଇଥାଉ ହରମନଜୋତ୍‌ଙ୍କର ଆବଶ୍ୟକତା ପୂରଣ ହୋଇପାରିଥିଲା। ଏବେ ଏଭଳି ଏକ ସାଇକେଲ ସୋସିଆଲ ମିଡିଆରେ ଭାଇରାଲ୍ ହେବାରେ ଲାଗିଛି। ସାଇକେଲ ସ୍କୁଟରର ଏହି ଭିନ୍ନଆଲୁକ୍ତ ଶେୟାର କରିବାର ମାତ୍ର କେଇଦିନ ହୋଇନି ଏହାକୁ ୨୭ହଜାରରୁ ଅଧିକ ଦର୍ଶକ ଦେଖିସାରିଲେଣି। ଏଭଳି ଏକ ଭିନ୍ନ କାମ ପାଇଁ ହରମନଜୋତ୍‌ଙ୍କ ବାପାଙ୍କୁ ଲୋକେ ଖୁବ୍ ପ୍ରଶଂସା କରିଛନ୍ତି। ପ୍ରକୃତରେ ଆବଶ୍ୟକତା ଥିଲେ ହିଁ ଲୋକେ ନୂଆ ଜିନିଷ ଉଦ୍ଭାବନ କରିପାରନ୍ତି ଏହି ସାଇକେଲଟି ହିଁ ତା'ର ଏକ ଉଦାହରଣ ହୋଇପାରିଛି।

ବ୍ୟାଙ୍କ ଆଗରେ ଟୋକନ୍ ହେଉଛି ବୁଲ

ଭଦ୍ରା: ଫିଲ୍ମ ହଲ୍‌ରେ ଚଳିତ ବୁଲ୍ ହେବା ଦେଖାଯାଇଥାଏ। ତେବେ ବ୍ୟାଙ୍କରେ ସଞ୍ଜୟ ଚକା ଉଠାଇବା ଲାଗି ଆସିଥିବା ଲୋକଙ୍କୁ ବୁଲ୍‌ରେ ଟୋକନ୍ ବିକ୍ରି ହେଉଥିବା ଶୁଣିଲେ ଆଣ୍ଡର୍ମ୍ୟାନ୍ ଲାଗିବା ସ୍ୱାଭାବିକ। ତେବେ ଏହା ସତ୍ୟ। ଖାଡ଼ଖଣ୍ଡର ଭଞ୍ଜରାରେ ଥିବା ଲୋହରଦଗା ବ୍ୟାଙ୍କ ଶାଖାରେ ଏଭଳି ଘିଡି ପ୍ରତିଦିନ ଦେଖିବାକୁ ମିଳୁଛି। ସ୍ଥାନୀୟ ଲୋକେ ରାତି ୨ଟାଠାରୁ ଲାଇନ୍‌ରେ ନିଜ ନିଜର ଟୋକା, ଚପଲ, ଛତା, ଲତା ଆଦି ରଖୁଛନ୍ତି। ଏଠାରେ ଥିବା ବ୍ୟାଙ୍କକୁ ପ୍ରତିଦିନ ବହୁ ଲୋକ ପେନସନ୍, ବାଙ୍କିଙ୍ଗ୍ ଭରା, ଛାତ୍ରବୃତ୍ତି ତଥା ଘରର ଖର୍ଚ୍ଚ ପାଇଁ ଟଙ୍କା ଉଠାଇବାକୁ ଆସିଥାନ୍ତି। କିଛି ଲୋକ ରୋଜଗାର କରିବା ଲାଗି ରାତି ଅଧରୁ ବ୍ୟାଙ୍କ ଆଗରେ ଲାଇନ୍‌ରେ ଟୋକା, ଚପଲ, ଛତା, ଲତା ଆଦି ରଖୁଥାନ୍ତି। ଏସବୁ ଲାଇନ୍‌ରେ ସ୍ଥାନକୁ ଜିତିବାକୁ ବ୍ୟକ୍ତି ୨୦ରୁ ୫୦ ଟଙ୍କାରେ ଟଙ୍କା ଉଠାଣ ଟୋକନ ବ୍ୟଖ୍ୟା ଆଧାରରେ ବୁଲ୍ କରିଥାନ୍ତି। ଏନେଇ ବ୍ୟାଙ୍କ ଅଫ୍ ଇଣ୍ଡିଆ କର୍ତ୍ତୃପକ୍ଷ ପଦକ୍ଷେପ ନେଲେ ମଧ୍ୟ କୌଣସି ସୁଫଳ ମିଳୁ ନ ଥିବା ଶାଖା ପ୍ରବନ୍ଧକ ପ୍ରଦୀପ କୁମାର କହିଛନ୍ତି। କିଛି ଲୋକେ ଏଭଳି ବୁଲ୍ କରୁଥିବା ବ୍ୟାଙ୍କର ଦୃଷ୍ଟିକୁ ଆସିଛି। ତେବେ ଏନେଇ ସ୍ଥାନୀୟ ପୋଲିସ୍‌କୁ ଦାୟିତ୍ୱ ହସ୍ତାନ୍ତର କରାଯାଇଛି। ମାତ୍ର ଲୋକେ ପୋଲିସ୍‌କୁ ମଧ୍ୟ ଖାତିର କରୁ ନାହାନ୍ତି। କରୋନା ସଙ୍କଟରେ ମଧ୍ୟ ଲୋକେ ସମାଜିକ ଦୂରତା ଅବଲମ୍ବନ କରୁ ନ ଥିବା ଅଭିଯୋଗ ହେଉଛି। ଏଠାରେ ୫୦ ହଜାର ସଞ୍ଜୟ ଖାତା ଧାରକ ଥିବା ଶାଖା ପ୍ରବନ୍ଧକ କହିଛନ୍ତି। ଏଭଳି ଟୋକନ୍ ବୁଲ୍‌କୁ ନେଇ ସ୍ଥାନୀୟ ଲୋକଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ଅସନ୍ତୋଷ ବହୁଥିବାବେଳେ ପୋଲିସ୍ ନୀରବଦ୍ରଷ୍ଟା ସାଜିଥିବା ଅଭିଯୋଗ ହୋଇଛି।



ଟୋକନ ବେପାର ପାଇଁ ରାତି ଅଧାରୁ ଲାଗୁଛି ଲାଇନ୍

ଟ୍ରେନ୍ ଯାତ୍ରାରେ ରାଜକୀୟ ଅନୁଭୂତି

ନୂଆଦିଲ୍ଲୀ: ସାରା ଦେଶରେ କରୋନା ଭାଇରସ୍ ସଂକ୍ରମଣର ପ୍ରକୋପ ଜାରି ରହିଛି। ଏହି ସମୟରେ ଲୋକମାନେ ଯାତ୍ରା କରିବା ତ ଦୂରର କଥା ବାହାରେ ବୁଲିବା ବି ଭୁଲିଗଲେଣି। ହେଲେ ବିଳାସପୂର୍ଣ୍ଣ ଥିବା ଏକ ଟ୍ରେନ୍ ବିଷୟରେ ଜାଣିଲେ ଯାତ୍ରା କରିବାକୁ ମନ ବଳିବ। ମହାରାଜା ଏକ୍ସପ୍ରେସ୍‌ରେ ଯାତ୍ରା ବିଶ୍ୱର ସବୁଠାରୁ ବିଳାସପୂର୍ଣ୍ଣ ଓ ମହଙ୍ଗା ଟ୍ରେନ୍ ଯାତ୍ରା ଭାବେ ବେଶ୍ ଜଣାଶୁଣା। ଏହାକୁ ଦେଖିଲେ କୌଣସି ଷ୍ଟ୍ୟୁର ହୋଟେଲ ମଧ୍ୟ ପିକା ପଡ଼ିଯିବ। ଏହି

ଟ୍ରେନ୍‌ରେ ଯାତ୍ରାମାନଙ୍କୁ ରାଜା ମହାରାଜା ଭଳି ସୁବିଧା ମିଳୁଥିବା ବେଳେ ଯାତ୍ରାମାନେ ରାଜକୀୟ ଅନୁଭୂତି ଅନୁଭବ କରିଥାନ୍ତି। ମହାରାଜା ଏକ୍ସପ୍ରେସ୍ ଟ୍ରେନ୍‌କୁ କେତେପର ଖୁଲିତ ଗ୍ରାହକ ଆଖିରେ ମଧ୍ୟ ସମ୍ମାନିତ କରାଯାଇସାରିଛି। ହେଲେ ଏହି ଟ୍ରେନ୍‌ରେ ଯାତ୍ରା କରିବାକୁ ହେଲେ ଟିକେଟ୍‌ରେ ଦାମ୍ ୧୮ଲକ୍ଷ ଟଙ୍କା ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ରହିଛି। ଶୁଣିଲେ ଆଣ୍ଡର୍ମ୍ୟାନ୍ ଲାଗୁଥିବା ହେଲେ କଥାଟି ସତ। ଯାତ୍ରାମାନଙ୍କୁ ବିଳାସପୂର୍ଣ୍ଣ ଅନୁଭୂତି ସହ ଭାରତ ଦର୍ଶନ

ଗୋଟିଏ ଟିକେଟ୍‌ରେ ୧୮ଲକ୍ଷ ଟଙ୍କା ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ



କରାଇବା ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟରେ ୨୦୧୦ରେ ମହାରାଜା ଏକ୍ସପ୍ରେସ୍ ଆରମ୍ଭ ହୋଇଥିଲା। ୧ କିଲୋମିଟର ଲମ୍ବ ଏହି ଟ୍ରେନ୍‌ରେ ମୋଟ ୨୩ଟି ବଗି ରହିଛି। ଏହି ୨୩ଟି ବଗିରେ କେବଳ ୮୮ଜଣ ଯାତ୍ରା କରିପାରିବେ। କାରଣ ଯାତ୍ରାଙ୍କ ସଂଖ୍ୟା କମ୍ ରହିଲେ, ସେମାନଙ୍କୁ ଭଲରେ ରାଜକୀୟ ସେବା ପ୍ରଦାନ କରାଯାଇପାରିବ ବୋଲି କୁହାଯାଏ। ମହାରାଜା ଏକ୍ସପ୍ରେସ୍ ଟ୍ରେନ୍‌ରେ ମୋଟ ମହଲ ଓ ରଙ୍ଗ ମହଲ ନାମରେ ୨ଟି ରେଷ୍ଟୋରାଣ୍ଟ ରହିଛି। ଏହି ଭବ୍ୟ ରେଷ୍ଟୋରାଣ୍ଟର ସାଇଦ୍‌ସାଇଡ୍ ଦେଖିଲେ ଯେ କାହାରି ବି ଆଖି ଲାଖିଯିବ। ରେଷ୍ଟୋରାଣ୍ଟରେ ସବୁଠାରୁ ବଡ଼କଥା ହେଲା ଏଥିରେ ୨୪ କ୍ୟାବିନେଟ୍ ସୁନାରେ ଆବୃତ ହୋଇଥିବା ବାସନରେ ଖାଦ୍ୟ ପରସା ଯାଇଥାଏ। ୨ଟି ଯାକ ରେଷ୍ଟୋରାଣ୍ଟରେ ଇଣ୍ଡିଆନ, ଚାଇନିଜ୍, କଣ୍ଟିନେଣ୍ଟାଲ ଓ ମେଡିଟେରୀନ ଖାଦ୍ୟର ଲାଭ ଉଠାଇପାରିବେ। ଏହି ରାଜକୀୟ ଟ୍ରେନ୍ ଦିଲ୍ଲୀ, ଆଗ୍ରା, ଦିଲ୍ଲୀ, ଫତେହପୁର, ପିଲି, ଓରଇ, ଖଜୁରାହୋ, ଜୟପୁର, ଯୋଧପୁର, ଉଦୟପୁର, ବାରାଣସୀ ଓ ମୁମ୍ବାଇ ମାର୍ଗ ଦେଇ ଯାତ୍ରା କରିଥାଏ। ଏହି ଯାତ୍ରା ସମୟରେ ଯାତ୍ରାମାନଙ୍କୁ ୫ ଷ୍ଟାର୍ ହୋଟେଲର ସମତୁଲ୍ୟ ସୁବିଧା ଯୋଗାଇ ଦିଆଯାଇଥାଏ। ଏହି ଟ୍ରେନ୍‌ରେ ୮୮ଜଣ ଯାତ୍ରାଙ୍କ ପାଇଁ ମୋଟ ୪୩ଟି ଅତିଥି କ୍ୟାବିନେଟ୍ ରହିଛି। ସେଥିମଧ୍ୟରୁ ୨୦ଟି ଡିଲ୍‌କ୍ କ୍ୟାବିନେଟ୍, ୧୮ଟି ଭୁନିୟର ସୁଇଟ୍, ୪ ସୁଇଟ୍ ଓ ଗୋଟିଏ ଗ୍ରାଣ୍ଡ ପ୍ରେସିଡେଣ୍ଟିଆଲ ସୁଇଟ୍ ରହିଛି। ପ୍ରତ୍ୟେକ କ୍ୟାବିନେଟ୍ ୨ଜଣ ବ୍ୟକ୍ତି ରହିବାର ସୁବିଧା ଥିବାବେଳେ କେବଳ ପ୍ରେସିଡେଣ୍ଟିଆଲ ସୁଇଟ୍‌ରେ ୪ଜଣ ଯାତ୍ରା ଯାତ୍ରା କରିପାରିବେ। ଏହି କ୍ୟାବିନେଟ୍ ସବୁଠାରୁ ମହଙ୍ଗା ଥିବାବେଳେ ଏହା ନବରଙ୍ଗ ନାମରେ ମଧ୍ୟ ନାମିତ କରାଯାଇଛି।

ମନେ ପଡ଼ୁଛି
ପ୍ରଥମ ଗ୍ରାହକାଣ୍ଡିକ ଗ୍ରାହକାଞ୍ଜାଳି
ଅଧିକାରୀ: ୧୫୦୪୧୧୯୪୧
ଟିକେଟ୍‌ନମ୍ବର: ୦୭୧୦୧୨୦୧୯
ଟାଉର୍ ବାହୁଁ ବର୍ଷେ ବିଟିକାଳା। ଭୁବନେଶ୍ୱର, ଶ୍ରୀରାମ, ଭଦ୍ରାପୁର ବର୍ତ୍ତମାନ ବିଟିକାଳା ହୋଇ ରହିବ। ଆପଣଙ୍କ ଗ୍ରାହକତାରେ ସମସ୍ତ ଶ୍ରଦ୍ଧାଞ୍ଜଳି ଅର୍ପଣ କରୁଛୁ ଓ ଅଗ୍ର ଆମ୍ଭ ପ୍ରଭୁ ଶ୍ରୀବତ୍ସରାଜଙ୍କ ଶ୍ରୀଚରଣରେ ଚିତ୍ତଶାନ୍ତି ଲାଭକରୁ।
ଭୁବନେଶ୍ୱର ଶୋକସଭା:
ପଦା., କନ୍ୟା., କାର୍ଯ୍ୟ., ନାତିବାହୁଣୀ ଓ ବନ୍ଧୁମାନେ।

ନୂଆ ସିନେମା

ମହାବାହୁ



ପ୍ରକୃତି-ଆକାଶ

ଓଲିଉଡର ଅନ୍ୟତମ ଆଗଧାଡ଼ିର ପ୍ରଯୋଜକ ରମେଶ ବାରିକ ଏବେ ଏକ ନୂଆ ସିନେମାର ପ୍ରାରମ୍ଭିକ କାମରେ ବ୍ୟସ୍ତ ଅଛନ୍ତି। ନିକଟରେ ତାହାର ମହୁରତ ଅନୁଷ୍ଠିତ ହୋଇଯାଇଛି। ଆର.ଆର.ଭଣ୍ଡେଲ୍ ପ୍ରଡକ୍ସନ ବ୍ୟାନରରେ ଉଚ୍ଚ ସିନେମାର ଟାଇଟଲ ରହିଛି 'ମହାବାହୁ'। ରମେଶ ଏହାର ପ୍ରଯୋଜନା କରିଥିବା ବେଳେ ନିର୍ଦ୍ଦେଶନା ଦାୟିତ୍ୱ ସମ୍ଭାଳିବେ ଅଭିନେତା-କମ୍-ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ ଶ୍ରୀତମ ଦାସ। ତା'ସହ ଶ୍ରୀତମ ଏହାର କାହାଣୀ, ଚିତ୍ରନାଟ୍ୟ ମଧ୍ୟ ରଚନା କରିଛନ୍ତି। ସଂଳାପ ଦାୟିତ୍ୱରେ ଅଛନ୍ତି ଶରଣାବିନ୍ଦ। ଚିତ୍ରଟିରେ ସଂଯୋଜିତ ଗୀତଗୁଡ଼ିକୁ ସ୍ୱର ଦେଉଛନ୍ତି ପ୍ରେମ ଆନନ୍ଦ। ଏହାର ମୁଖ୍ୟ ଭୂମିକାରେ

ଅଭିନୟ କରିବେ ଆକାଶ ଦାସନାୟକ ଏବଂ ତାଙ୍କ ସହ ସ୍ତ୍ରୀ ଶେୟାର କରିବେ ପ୍ରକୃତି ମିଶ୍ର। ଅନ୍ୟପକ୍ଷରେ ଉପସା ମିଶ୍ର, ପପି ସକୁଳା, ରବି ମିଶ୍ର ପ୍ରମୁଖ କଳାକାର ବିଭିନ୍ନ ଭୂମିକାରେ ଦେଖାଦେବେ। ଚଳଚ୍ଚିତ୍ର ସମ୍ପର୍କରେ ରମେଶ କହନ୍ତି, 'ଏକ ଭିନ୍ନ ଧରଣର କାହାଣୀକୁ ନେଇ ଏହା ନିର୍ମିତ ହେବ। ଦର୍ଶକ ଏଥିରୁ ଶତ ପ୍ରତିଶତ ଏଣ୍ଟରଟେନମେଣ୍ଟ ପାଇବେ ବୋଲି ମୋର ବୃତ୍ତ ବିଶ୍ୱାସ ରହିଛି। ଆସନ୍ତା ମାସ ପ୍ରଥମ ସପ୍ତାହକୁ ଏହାର ଶୁଟି ଆରମ୍ଭ ହେବାର ଯୋଜନା ରହିଛି।' ରମେଶ ଇତିମଧ୍ୟରେ 'ଗାଇଗର', 'ରୋମିଓ କୁଲିଏବ', 'ଜଷ୍ଟି ମୋହବତ୍', ଦେଖା ହେଲା ପ୍ରେମ ହେଲା', 'ବ୍ରେକଅପ ଲଭ୍' ଏବଂ 'ଚକ୍ରବ୍ୟୁହ' ସିନେମାର ପ୍ରଯୋଜନା କରିସାରିଛନ୍ତି।

ଖୋଜିବା ଚିତ୍ର ମିଳିଯାଇଛି

ଅନ୍ଲାଇନରେ ମଞ୍ଚ ଜଗତର ଅନ୍ୟତମ ଆଗଧାଡ଼ିର ନାଟ୍ୟକାର ଏବଂ ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ ତଥା ଅଭିନେତା ପ୍ରଦୀପ ବିଶ୍ୱାଳ ନିଜ ଅନୁଭୂତି ସମ୍ପର୍କରେ ଯାହା କହନ୍ତି...



ଅନ୍ ଲକ୍ ଅନୁଭୂତି ପ୍ରଦୀପ ବିଶ୍ୱାଳ

ଯେହେତୁ ନାଟୁଆ ତେଣୁ ନାଟକଟିଏ କେମିତି ଲେଖିବି, ନିର୍ଦ୍ଦେଶନା ଦେବି ଏବଂ ତାହାକୁ ଷ୍ଟେଜ କରାଇବି ସେ ନେଇ ମୁଁ ସବୁବେଳେ ଭାବୁଥାଏ। ଇତିମଧ୍ୟରେ ମୋ ରଚିତ ଏବଂ ନିର୍ଦ୍ଦେଶିତ କେତୋଟି ନାଟକ ଦର୍ଶକଙ୍କୁ ପ୍ରଭାବିତ କରିବା ସହ ମୋତେ ନୂଆ ନାଟକ ଲେଖିବାକୁ କେତେ ପ୍ରେରଣା ଦେଇଛି ତାହା ମୁଁ ବର୍ଣ୍ଣନା କରିପାରିବି ନାହିଁ। କରୋନାକାଳୀନ କଟକଣା ଯୋଗୁ ମୋ ନାଟ୍ୟାନୁଷ୍ଠାନ

'ଶ୍ୱେତପଦ୍ମା'ର ସଦସ୍ୟଙ୍କ ସହ ଏବେ ତ ଭେଟ ହୋଇପାରୁନା। ଚଳିତବର୍ଷ ଫେବୃଆରୀରେ ବରୁଣେଇଠାରେ ଏକ ବହୁମିଳନରେ ଆମର ଭବିଷ୍ୟତ ମଞ୍ଚ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ବିଷୟରେ ଆଲୋଚନା ହୋଇଥିଲା। ଭଞ୍ଜ କଳା ମଞ୍ଚପରେ ମୋର ଏକ ପୂରୁଣା ନାଟକ ଷ୍ଟେଜ ହେବ ବୋଲି ଯୋଜନା କରିଥିଲି ହେଲେ କରୋନା ପାଇଁ ତାହା ଏବେ ସମ୍ଭବ ନୁହେଁ। ଏହାବ୍ୟତୀତ ମୋ ରଚିତ ଏବଂ ନିର୍ଦ୍ଦେଶିତ ତଥା ଚଳିତ ନାଟକ 'କାନଡ'ର ହିନ୍ଦୀ ଅ ନୁ ବ। ଦ କରିବାକୁ ମୋର ଜଣେ ବନ୍ଧୁ ଦାୟିତ୍ୱ ନେଇସାରିଛନ୍ତି। ଏହାକୁ ଜାତୀୟସ୍ତରରେ ପରିବେଷଣ କରିବାକୁ ଯୋଜନା ରହିଛି। ଅନ୍ ଲକ୍ ସମୟରେ ମୋତେ କେତୋଟି ନାଟକର କାହାଣୀ ମିଳିଯାଇଛି। ଇତିମଧ୍ୟରେ କରୋନା ମହାମାରୀକୁ ନେଇ 'ଅପରିଶୀମଦର୍ଶିତା' ଶୀର୍ଷକ ଏକ ନାଟକ ହରିଆ, ଝୁମୁକିର କାହାଣୀକୁ ନେଇ ନୂଆ ନାଟକ 'ଅଭୁଲ୍ଲା ଜୀବନ' ଲେଖିସାରିଛି। ଜଣେ ସାମାଜିକର ଚାରିପାଖୁ ନେଇ ଏକ ନାଟକ (ଅସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ସଂକଳନ)ର ରଚନା ଚାଲିଛି। ତା'ସହ କେତୋଟି ଗଳ୍ପ ମଧ୍ୟ ଲେଖିଛି। ମୋତେ ଉପରେ କହିବାକୁ ଗଲେ କରୋନା ଲକ୍ଷ୍ମୀଭଙ୍ଗ ଏବଂ ଅନ୍ଲାଇନ ସମୟରେ ମୁଁ ନାଟକକୁ ନେଇ ଯାହା ଖୋଜୁଥିଲି ତାହା ମୋତେ ମିଳିଯାଇଛି।

ଅତୀତରୁ

-ଓଡ଼ିଆ ସିନେମା 'ସମର୍ପଣ'ର ମୁଖ୍ୟ ଭୂମିକାରେ ଅଭିନୟ କରିଥିଲେ ଶରତ ପୂଜାରୀ। ଫିଲ୍ମର ପ୍ରଯୋଜନା ରାହାସ ବିହାରୀ ପଣ୍ଡା କରିଥିଲେ ଏବଂ ନିର୍ଦ୍ଦେଶନା ଦାୟିତ୍ୱ ତୁଳାଇଥିଲେ ଏନ. ଗୋପାଳ। ଗୀତଗୁଡ଼ିକୁ ସ୍ୱର ଦେଇଥିଲେ ପ୍ରଫୁଲ୍ଲ କର। ଶରତଙ୍କ ବ୍ୟତୀତ ଚିତ୍ତା, ରାମନାରାୟଣ, ତନ୍ଦ୍ରା, ନାହାରିକା ଏବଂ ଜୟା ବିଭିନ୍ନ ଭୂମିକାରେ ଅଭିନୟ କରିଥିଲେ। -ପ୍ରଦୀପ ସାମନ୍ତରାୟ, ମାଲା, ବୁଝଶାମାମ ସାଇ ଏବଂ ଗ୍ଲୋରିଆ

ମହାନ୍ତି ଅଭିନୀତ 'ସାକ୍ଷୀଗୋପାଳୀ'ର ପ୍ରଯୋଜକ ଥିଲେ ପୂର୍ଣ୍ଣ ଚନ୍ଦ୍ର ଜେନା। ଫିଲ୍ମଟିର ନିର୍ଦ୍ଦେଶନା ଦେଇଥିଲେ ଗଣେଶ ମହାପାତ୍ର। ଗୀତଗୁଡ଼ିକୁ ସ୍ୱର ଦେଇଥିଲେ ବାସୁଦେବ ରଥ। -ଶ୍ରୀକାନ୍ତି ଏଣ୍ଟରପ୍ରାଇଜେସ୍, ମାତ୍ରାସ ବ୍ୟାନରରେ ପ୍ରସ୍ତୁତ ହୋଇଥିଲା ଓଡ଼ିଆ ସିନେମା 'ଝିଲିମିଲି'। କ୍ରୀତି କୁମାରଙ୍କ ପ୍ରଯୋଜନାରେ ଏହାର ନିର୍ଦ୍ଦେଶନା ଭାର ସମ୍ଭାଳିଥିଲେ କେ.ଏଚ.ଡି. ରାଓ।

ବଲିଉଡ୍ ହାଲ୍‌ଟାଇଲ୍

ଆଲିୟା ଭଟ୍ଟ ଏବେ କାହାଣୀ ଖୋଜିବାରେ ବ୍ୟସ୍ତ ଅଛନ୍ତି। ମହେଶ ଭଟ୍ଟଙ୍କ ପ୍ରଯୋଜନାରେ ସେ ଲଗାତର ଦୁଇଟି ସିନେମାରେ ଅଭିନୟ କରିବାର ଯୋଜନା ରହିଛି। ତେଣୁ ମହେଶ ଏହି ଫିଲ୍ମକର୍ମର କାହାଣୀ ଚୟନ ଦାୟିତ୍ୱ ଆଲିୟାଙ୍କୁ ଦେଇଛନ୍ତି।

ଜାହ୍ନବୀ କପୁର ନିକଟରେ ଏକ ନୂଆ ସିନେମା ସାଇଲ୍ କରିଛନ୍ତି। ଏଥିରେ ତାଙ୍କ ଅପୋଜିଟରେ ଅଭିନୟ କରିବେ ଅଜୟ ଦେବୀ।

ବଲିଉଡର ଅନ୍ୟତମ ନାମୀ ବ୍ୟାନର ହେଉଛି ଯଶରାଜ ଫିଲ୍ମସ୍। ପରଲୋକଗତ ପ୍ରଯୋଜକ ଯଶ ଚୋପ୍ରା ଏହି ବ୍ୟାନରରେ ଅନେକ ସୁପରହିଟ୍ ଫିଲ୍ମ ପ୍ରଯୋଜନା କରିସାରିଛନ୍ତି। ଚଳିତବର୍ଷ ଏହି ବ୍ୟାନର ହିନ୍ଦୀ ସିନେମାର ୫୦ବର୍ଷ ପାଳନ କରିବାକୁ ଯାଉଛି। ଏହି ଅବସରରେ ଏହାର ଏକ ନୂଆ ଲୋଗ ଉନ୍ମୋଚିତ ହେବାର ଯୋଜନା ରହିଛି ବୋଲି ପ୍ରଯୋଜନା ସଂସ୍ଥା ପକ୍ଷରୁ ସୂଚନା ଦିଆଯାଇଛି।

ରିଲିଜ୍ ଅପେକ୍ଷାରେ ଥିବା 'ସୂର୍ଯ୍ୟବଂଶୀ'କୁ ଅକ୍ଷୟ କୁମାର ପ୍ରେକ୍ଷାଳୟରେ ରିଲିଜ୍ କରିବା ଯୋଜନାରେ ଅଛନ୍ତି। ଏହାର ନିର୍ଦ୍ଦେଶନା ଦେଇଛନ୍ତି ରୋହିତ ସେକି।

ଏକ ଅନଚାଲଚଳିତ ଫିଲ୍ମର ନାୟକ ଭୂମିକାରେ ଅଭିନୟ କରିବେ ଅର୍ଜୁନ କପୁର ଏବଂ ତାଙ୍କ ସହ ଫିମେଲ୍ ଲିଡ୍‌ରେ ଅଛନ୍ତି ରଜୁଲ ପ୍ରୀତ ସିଂ। ଫିଲ୍ମଟିର ନିର୍ଦ୍ଦେଶନା ଦେବେ ନିଖିଲ ଆଡ଼ଘାମା।

ଦିଶାଇ ପ୍ରିୟ ସାଙ୍ଗ

ଦିଶା ପଟ୍ଟନାୟକର ପ୍ରିୟ ସାଙ୍ଗ କିଏ ? ଯିଏ ସେ ବିଷୟରେ ଜାଣିବ ଆଶ୍ଚର୍ଯ୍ୟ ନ ହୋଇ ରହିପାରିବ ନାହିଁ। ତାଙ୍କର ସବୁଠାରୁ ପ୍ରିୟ ସାଙ୍ଗ ହେଉଛି ମାଛ। ଅର୍ଥାତ୍ ସେ ଯେହେତୁ ମାଛ ଖାଇବାକୁ ବେଶି ଭଲ ପାଆନ୍ତି ତେଣୁ ମାଛକୁ ନିଜର ସବୁଠାରୁ ପ୍ରିୟ ସାଙ୍ଗ ବୋଲି କହନ୍ତି।

ଅଭିନୟରେ ପ୍ରବେଶ କରିବା ପୂର୍ବରୁ ଦିଶା ୨୦୧୩ରେ ଅନୁଷ୍ଠିତ ମିସ୍ ଇଣ୍ଡିଆ-ଇନ୍ଦୋର ସୁନ୍ଦରୀ ପ୍ରତିଯୋଗିତାରେ ରତନ ଅପ୍ ହୋଇଥିଲେ। ଅବସର ମିଳିଲେ ସେ କେଉଁଠି ସମୟ କଟାଇବାକୁ ଚାହାନ୍ତି ଜାଣନ୍ତି ? ସମୁଦ୍ର ଉପକୂଳ ଅର୍ଥାତ୍ ବିଦ୍ରେ। ତେଣୁ ତାଙ୍କର କେତେ ଜଣ ସାଙ୍ଗ ତାଙ୍କୁ 'ବିଦ୍ରେ ଗାଁ' ବୋଲି ଡାକିଥାଆନ୍ତି।

ବିଜ୍ଞାପନରେ କାମ କରିଥିଲେ। କମ୍ପ୍ୟୁଟରରେ ବ୍ୟାଚେଲର ଡିଗ୍ରୀ ହାସଲ କରିବା ସହ ଦିଶା ଇଞ୍ଜିନିୟରିଂ ମଧ୍ୟ ପାସ୍ କରିଛନ୍ତି। ତାଙ୍କର ରୋଲ୍ ମଡେଲ ହେଲେ ପ୍ରିୟଙ୍କା ଚୋପ୍ରା। ନିଜର ଫିଟନେସ୍ ପ୍ରତି ସବୁବେଳେ ସଚେତନ ରହିଥାଆନ୍ତି। ନିଜ ସ୍ୱାଭାବ ପାଇଁ ସେ ବେଶି ଆକର୍ଷଣୀୟ ଦେଖାଯାଇଥାଆନ୍ତି ବୋଲି କହନ୍ତି ଦିଶା। ୨୦୧୫ରେ ଏକ ଟେଲୁଗୁ ଫିଲ୍ମ (ଲୋଫର)ରୁ ନିଜର ବଡ଼ ପରଦା କ୍ୟାରିୟର ଆରମ୍ଭ କରିଥିଲେ। 'ଘୋନା : ଦ ଅନଗୋଲ୍ ଷ୍ଟୋରି' (୨୦୧୬) ଥିଲା ତାଙ୍କ ଅଭିନୀତ ପ୍ରଥମ ହିନ୍ଦୀ ସିନେମା।



ଦିନ ଗଣୁଛନ୍ତି ଯାଦି

ଯାଦି ଗୌତମ ଏବେଠାରୁ ଦିନ ଗଣିବା ଆରମ୍ଭ କରିଦେଲେଣି। ଆପଣ ଭାବୁଛନ୍ତି କି ସେ ହାତକୁ ଦି' ହାତ ହେବାକୁ ଦିନ ଗଣୁଛନ୍ତି। ହେଲେ ଅସଲ କଥା ସେଇଆ ନୁହେଁ। ନିକଟରେ ସେ ଏକ ହିନ୍ଦୀ ସିନେମା ସାଇଲ୍ କରିଛନ୍ତି ଆଉ ଏହାଟି ଶୁଟିଂ କେବେ ଆରମ୍ଭ ହେବ ସେ ନେଇ ଦିନ ଗଣି ଚାଲିଛନ୍ତି। କାରଣ ଉଚ୍ଚ ନୂଆ ସିନେମାର ଶୁଟିଂ ସେପ୍ଟେମ୍ବର ବୃତ୍ତୀୟ ସପ୍ତାହରେ ଆରମ୍ଭ ହେବାର ଯୋଜନା ହୋଇଛି। ଏ ସମ୍ପର୍କରେ ଯାଦି କହନ୍ତି, 'ଏହି ଫିଲ୍ମର ଟାଇଟଲ ଫାଇନାଲ୍ ହୋଇନାହିଁ। ହେଲେ ତାହାର କାହାଣୀ ମୋତେ ବେଶ୍ ପ୍ରଭାବିତ କରିଛି। ତେଣୁ ଫିଲ୍ମର ଶୁଟିଂ କେବେ ଆରମ୍ଭ ହେବ ସେ ନେଇ ଦିନ ଗଣିବା ଆରମ୍ଭ କରିଦେଇଛି।' ଏହି ଫିଲ୍ମର ପ୍ରଯୋଜନା କରୁଛନ୍ତି ରମେଶ ଚୋପ୍ରା ଏବଂ ନିର୍ଦ୍ଦେଶନା ଦେବେ ଅଜିଜ୍ ମିର୍ଜାଙ୍କ ପୁଅ ହାଜୁର୍ନ। ଏଥିରେ ଯାଦିଙ୍କ ନାୟକ ସାଜିବେ ଦଲଜିତ ସିଂ ଦୋସାଞ୍ଜ।

ସୁଯୋଗ ଅପେକ୍ଷାରେ ବୀରେନ୍

ଗ୍ରୀଷ୍ମଋତୁ ପରେ ଜଣେ କଳାକାର ହେବାର ସ୍ୱପ୍ନ ଦେଖୁ ଥିଲେ ସେ। ଏପରି ଆଶା ନେଇ ସେ ପାଦ ଥାପିଥିଲେ ରାଜଧାନୀରେ। କିନ୍ତୁ ହଠାତ୍ ତାଙ୍କୁ ନିର୍ଦ୍ଦେଶନା ପରି ଗୁରୁ ଦାୟିତ୍ୱ ତୁଲାଇବାକୁ ପଡ଼ିଥିଲା। ତାଙ୍କ ନିର୍ଦ୍ଦେଶିତ କ୍ଷୁଦ୍ର ଚଳଚ୍ଚିତ୍ର 'କୁପି' (ସମ୍ଭଳପୁରୀ ଭାଷାରେ ନିର୍ମିତ) ପୁରସ୍କାର ପାଇବା ପରେ ଜଣେ



ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ ହେବାର ଆଶା ତାଙ୍କର ବୃତ୍ତୀକୃତ ହୋଇଯାଇଥିଲା। ସେ ହେଲେ କେନ୍ଦ୍ରାପଡ଼ା ଜିଲା କୋରୋ ପଞ୍ଚାୟତ ଅନ୍ତର୍ଗତ ଚନାର ଗ୍ରାମରେ ଜନ୍ମିତ ବୀରେନ୍ ବୀରେନ୍। ଏହାପରେ ସେ 'ପ୍ରେକ୍ଷ୍ୟ ମିନସ୍ ପ୍ରେକ୍ଷ୍ୟ' ଏବଂ 'ମଷ୍ଟେଲ୍ ଲଭ୍' ନାମକ ଦୁଇଟି ଓଡ଼ିଆ ଭାଷାରେ ପ୍ରସ୍ତୁତ କ୍ଷୁଦ୍ର ଚଳଚ୍ଚିତ୍ର ନିର୍ଦ୍ଦେଶନା ଦେଇ ସାଙ୍ଗିଥିଲେ ଅନେକ ପ୍ରଶଂସା। ତା'ପରେ ସେ କେତୋଟି ପୂର୍ଣ୍ଣକାଳୀନ ଅଭିନୟ ମଧ୍ୟ ଦେଇଥିଲେ। ସେଗୁଡ଼ିକ ମଧ୍ୟରେ ରହିଛି 'ତୋ ଶୁଭ ବିବାହରେ ଅଭିନୟନ, ପ୍ରେମ କେବେ ମରେନା, ତୁ ଏମିତିକା ସାୟନା, ତୁ ଦରକାର, ତୋ ପରି ପ୍ରେମିକା ଲୋ, ଏ ମନ ଝୁରେ ଲୁହ ଝୁରେ, ସମ୍ଭଳପୁରୀ କୁଇନ୍' ଏବଂ ରିଲିଜ୍ ଅପେକ୍ଷାରେ ଥିବା 'ଉଡି ଉଡି ଯାଏ କାନ୍ଦି, ତୋ ପାଇଁ ଦିଲ୍ ମୋର କିଛି କିଛି ହେଉଛି ଏବଂ ମତେ ଲଭ୍ ହେଲା'। ନିଜ କ୍ୟାରିୟର ସମ୍ପର୍କରେ ବୀରେନ୍ କହନ୍ତି, 'ଆରମ୍ଭରୁ ଏ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ମୋତେ ବେଶ୍ ଯାତ ପ୍ରତିଯାତ ଦେଇ ଗତି କରିବାକୁ ପଡ଼ିଛି। ହେଲେ କେଉଁଠାରେ ମୁଁ ଚେୟିମହରା ହୋଇନାହିଁ। କାରଣ ପ୍ରତିଟି କଥାକୁ ମୁଁ ଖାଲିଖାଲି ଭାବରେ ନେଇଛି। ଏବେ ମୋର ଆଶା ରହିଛି ବଡ଼ ପରଦା। ଅବଶ୍ୟ ସହ ନିର୍ଦ୍ଦେଶନା ପାଇଁ ଅପର ଆଡୁଛି। ହେଲେ ସିଧାସଳଖ ନିର୍ଦ୍ଦେଶନା ପରି ଦାୟତ୍ୱ ମୋତେ ଦିନେ ନା ଦିନେ ମିଳିବ ବୋଲି ମୋର ବୃତ୍ତ ବିଶ୍ୱାସ ରହିଛି।'

