

ବୁଧବାର, ୨୭ ଅଗଷ୍ଟ, ୨୦୨୦



କମ୍ପ୍ୟୁଟର ଉପକରଣରୁ ପ୍ରବଳ ବର୍ଷାରେ ଏକ ପୋଲ ଭାସିଯାଇଛି।

ଏ ସହରକୁ କୋଲକାତାକୁ ବିମାନ ଉଡ଼ାଣ ଅନୁମତି

କୋଲକାତା, ୨୬।୮

ପଶ୍ଚିମବଙ୍ଗରେ ଲକ୍ଷ୍ମୀନଗର କଟକଣାକୁ ସେପ୍ଟେମ୍ବର ୨୦ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ବୁକ୍ କରାଯାଇଛି। ସେପ୍ଟେମ୍ବରରୁ ରାଜ୍ୟ ଭିତରେ ଲୋକାଳ ଟ୍ରେନ୍ ଓ ମେଟ୍ରୋ ରେଳସେବା ଆରମ୍ଭ ହେବାକୁ ଯାଉଛି। ସେପ୍ଟେମ୍ବର ୧, ୧୧ ଓ ୧୨ ତାରିଖରେ ପଶ୍ଚିମବଙ୍ଗ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ଲକ୍ଷ୍ମୀନଗର ରହିବ ବୋଲି ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ ନମତା ବାନାର୍ଜୀ କୁସାବାର ଘୋଷଣା କରିଛନ୍ତି। ସେହିପରି ସ୍କୁଲ କଲେଜ ସେପ୍ଟେମ୍ବର ୨୦ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ବନ୍ଦ ରଖିବାକୁ ନିଷ୍ପତ୍ତି ନିଆଯାଇଛି। ସେପ୍ଟେମ୍ବର ୧୧ ଦିଲ୍ଲୀ, ମୁମ୍ବାଇ, ପୁଣେ, ନାଗପୁର, ଚେନାଇ ଓ ଅହମଦାବାଦକୁ କୋଲକାତାକୁ ବିମାନ ଚଳାଚଳ କରିବ। ଜୁଲାଇ ଏହି କୋଭିଡ୍ ହସ୍ତକ୍ଷେପ ମହାନଗରକୁ କୋଲକାତାକୁ ବିମାନ ଚଳାଚଳ ବନ୍ଦ ଥିଲା।

ଆରୋଗ୍ୟ ହାର ସକ୍ରିୟ ମାମଲାର ୩.୫ ଚୁଣ

ନୂଆଦିଲ୍ଲୀ, ୨୬।୮ (ପି.ଟି.)

ଭାରତରେ ବର୍ତ୍ତମାନ ଚୁଣା ମୋଟ ୨୪,୨୭,୭୫୮ କରୋନା ରୋଗୀ ସ୍ତରରେ ଲାଗିଛି। ଏହା ସକ୍ରିୟ ମାମଲାର ୩.୫ ଚୁଣ। ଦେଶରେ ଆରୋଗ୍ୟ ହାର ୭୬ ପ୍ରତିଶତରୁ ଅଧିକ ରହିଥିବା କେନ୍ଦ୍ର ସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟ ମନ୍ତ୍ରାଳୟ ପକ୍ଷରୁ ଜଣାଯାଇଛି। ଫଳରେ ସକ୍ରିୟ ମାମଲା ୨୧.୮୭ ପ୍ରତିଶତକୁ ହ୍ରାସ ପାଇଛି। ୨୪ ଘଣ୍ଟା ମଧ୍ୟରେ ୬୩,୧୨୩ କରୋନା ରୋଗୀ ମୃତ୍ୟୁ ହୋଇଛନ୍ତି। ସକ୍ରିୟ ମାମଲା ୬,୦୭,୨୬୭ ରହିଥିବାବେଳେ ଏହାଠାରୁ ୧୭,୬୦,୪୮୯ ଅଧିକ ଲୋକ ସ୍ତର ହୋଇଛନ୍ତି। ଦିନକରେ ୬୭,୧୫୧ ଜଣ କରୋନାରେ ଆକ୍ରାନ୍ତ ହେବା ଫଳରେ

ଭାରତରେ ଅକ୍ସିଜେନ୍ ଟିକାର ଦ୍ୱିତୀୟ ପର୍ଯ୍ୟାୟ ପରୀକ୍ଷା ଆରମ୍ଭ

ପୁଣେ, ୨୬।୮ (ପି.ଟି.)

ଅକ୍ସିଜେନ୍ କୋଭିଡ୍-୧୯ ଟିକାର ଦ୍ୱିତୀୟ ପର୍ଯ୍ୟାୟ କ୍ଲିନିକାଲ ପରୀକ୍ଷା ଭାରତରେ କୁସାବାର ଆରମ୍ଭ ହୋଇଛି। ଭାରତରେ ସେମ୍ ଇନ୍ଷ୍ଟିଚ୍ୟୁଟ୍ ଏହି ଟିକା ପ୍ରସ୍ତୁତ କରୁଥିଲାବେଳେ ପୁଣେର ଭାରତୀୟ ବିଦ୍ୟାପୀଠ ମେଡିକାଲ କଲେଜ ଓ ହସ୍ପିଟାଲରେ ଏହାର ପରୀକ୍ଷା ଆରମ୍ଭ ହୋଇଛି। ପୁଲକେଶ ପୁରୁଷ ସ୍ୱେଚ୍ଛାସେବୀଙ୍କୁ ଏହି କୋଭିଡ୍ ଟିକା ଦେବା ପୂର୍ବରୁ ଡାକ୍ତରମାନେ ସେମାନଙ୍କ ଡାପମାପ୍ରା, ରକ୍ତଚାପ ଓ ହୃଦ୍‌ସ୍ପନ୍ଦନ ମାପିଥିଲେ। ଦ୍ୱିତୀୟ ପର୍ଯ୍ୟାୟ ପରୀକ୍ଷା ପାଇଁ ୫ ସ୍ୱେଚ୍ଛାସେବୀ ନିଜକୁ ପଞ୍ଜୀକୃତ କରାଇଥିଲେ। ଦେଶରେ ମୋଟ ସଂକ୍ରମିତ ସଂଖ୍ୟା ୩୨.୩୪ ଲକ୍ଷରେ ପହଞ୍ଚିଛି। ସେହିପରି ରୋଗିଙ୍କ ଦିନରେ ୧୦୫୯ ଜଣଙ୍କ ମୃତ୍ୟୁ ସହ ମୋଟ ମୃତ୍ୟୁସଂଖ୍ୟା ୫୯,୪୪୯ ହୋଇଯାଇଛି। ଦେଶରେ ମୋଟ ୩୬,୭୬,୫୧୨ କରୋନା ପରୀକ୍ଷା କରାଯାଇଛି।

ଜେଲ, ଏନ୍‌ଜଇଟି ପରୀକ୍ଷା

ବିଲମ୍ବ ହେଲେ ଚାନ୍ଦୀର ପରିଣାମ

ସଂକ୍ରମଣ ରୋକିବାରେ ଏନ୍‌ଏଚ୍‌ଏ ଅଧିକ ପ୍ରଭାବୀ

ନୂଆଦିଲ୍ଲୀ, ୨୬।୮ (ପି.ଟି.)

ଜେଲ ଏବଂ ଏନ୍‌ଜଇଟି ପ୍ରବେଶିକା ପରୀକ୍ଷାରେ ଅଧିକ ବିଲମ୍ବ ପରିଣାମ ରୂପରେ ହୋଇପାରେ ବୋଲି ଆଇଆଇଆଇଟି, ଦିଲ୍ଲୀର ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ ଭି. ରାମଗୋପାଳ ରାଓ କହିଛନ୍ତି। ଏହା କେବଳ ଆଇଆଇଟି ଶିକ୍ଷାବର୍ଷକୁ ପ୍ରଭାବିତ କରିବ ନାହିଁ, ପିଲାମାନଙ୍କ ଉତ୍କଳ ଭବିଷ୍ୟତକୁ ମଧ୍ୟ ପ୍ରଭାବିତ କରିବ। କରୋନା ମହାମାରୀ ଆକଳରେ ସ୍କୁଲ ପ୍ରବେଶିକା ପରୀକ୍ଷାକୁ ସ୍ଥଗିତ ରଖିବା ଲାଗି ବିଭିନ୍ନ ମହଲରୁ ଦାବି ହେଉଥିଲାବେଳେ ରାଓ ଉପରୋକ୍ତ ମତବ୍ୟ ଦେଇଛନ୍ତି। ସ୍କୁଲଟି ବ୍ୟାପ୍ଟକୁ କିପରି ଏକସଙ୍ଗେ ପଢ଼ାଯିବ ତାହା

ସେ ଭାବିପାରୁନାହାନ୍ତି। ଏମିତି ହେଲେ ଲକ୍ଷ ଲକ୍ଷ ଛାତ୍ରଛାତ୍ରୀଙ୍କ ପାଇଁ ଶୁଣି ଶିକ୍ଷାବର୍ଷ ହେବ ବୋଲି ରାଓ କହିଛନ୍ତି। ନ୍ୟାଶନାଲ ଟେଷ୍ଟ ଏକେଡ଼ି (ଏନ୍‌ଡିଏ) ପକ୍ଷରୁ ଜାତୀୟ ଯୋଗ୍ୟତା ତଥା ପ୍ରବେଶିକା ପରୀକ୍ଷା (ଏନ୍‌ଜଇଟି) ଲାଗି ରୁଧିବାବନ୍ଦ ୧୨ରେ ଆଡମିଟ୍ କାର୍ଡ ଛଡ଼ାଯାଇଛି। ଏହାର ମାତ୍ର ୩ ଘଣ୍ଟା ମଧ୍ୟରେ ୪ ଲକ୍ଷରୁ ଉର୍ଦ୍ଧ୍ୱ ମେଡିକାଲ ପ୍ରବେଶିକା ପରୀକ୍ଷା ଆଡମିଟ୍ କାର୍ଡ ଉତ୍ତରଲୋଡ୍ ହୋଇଥିବା ଜଣାପଡିଛି। ଏନ୍‌ଜଇଟି ପରୀକ୍ଷା ସେପ୍ଟେମ୍ବର ୧୩ରେ ଅନୁଷ୍ଠିତ ହେବାକୁ ଥିଲାବେଳେ ଜେଲ ମେନ୍ ପରୀକ୍ଷା ସେପ୍ଟେମ୍ବର ୧୨ ଓ ୨୩ ମଧ୍ୟରେ ଅନୁଷ୍ଠିତ ହେବ। ଜେଲ ମେନ୍ ପାଇଁ ୯.୫୩ ଲକ୍ଷ



ଭି. ରାମଗୋପାଳ ରାଓ

ଛାତ୍ରଛାତ୍ରୀଙ୍କୁ ନାମ ପଞ୍ଜୀକୃତ କରିଛନ୍ତି। ସେହିପରି ଏନ୍‌ଜଇଟି ପାଇଁ ୧୫.୯୬ ଲକ୍ଷ ଛାତ୍ରଛାତ୍ରୀଙ୍କୁ ପଞ୍ଜୀକୃତ ହୋଇଛନ୍ତି।

■ ୩ ଘଣ୍ଟାରେ ୪ ଲକ୍ଷ ଆଡମିଟ୍ କାର୍ଡ ଡାଉନଲୋଡ୍

■ କୋଭିଡ୍ ସମୟରେ ଛାତ୍ରଛାତ୍ରୀଙ୍କୁ ନିରାପତ୍ତାକୁ ଗୁରୁତ୍ୱ ଦେଇ ଆବଶ୍ୟକ ବ୍ୟବସ୍ଥା କରିଛି ଏନ୍‌ଡିଏ

କରୋନା ପାଇଁ ଉକ୍ତ ପରୀକ୍ଷାକୁ ସ୍ଥଗିତ ରଖିବା ଲାଗି ବିଭିନ୍ନ ମହଲରୁ ଦାବି ହେଉଥିଲାବେଳେ ନିର୍ଦ୍ଧାରିତ ସମୟରେ ପରୀକ୍ଷା ହେବ ବୋଲି ଶିକ୍ଷା ମନ୍ତ୍ରାଳୟ ପକ୍ଷରୁ ସ୍ପଷ୍ଟ କରିଦିଆଯାଇଛି। କୋଭିଡ୍ ସମୟରେ ଛାତ୍ରଛାତ୍ରୀଙ୍କୁ ନିରାପତ୍ତାକୁ ଦୃଷ୍ଟିରେ ରଖି ଏନ୍‌ଡିଏ ପକ୍ଷରୁ ଅଧିକ

ପରୀକ୍ଷା କେନ୍ଦ୍ର, ବିକଳ ସିଟ୍ ଯୋଜନା, ପ୍ରତି ପ୍ରକୋଷ୍ଟରେ କମ୍ ପିଲାଙ୍କୁ ବସାଇବା ଆଦି ବ୍ୟବସ୍ଥା କରାଯାଇଛି। ଜେଲ ମେନ୍ ପାଇଁ ପରୀକ୍ଷା କେନ୍ଦ୍ର ସଂଖ୍ୟା ୫୭୦ରୁ ୬୬୦କୁ ବୃଦ୍ଧି କରାଯାଇଛି। ସେହିପରି ଏନ୍‌ଜଇଟି ପାଇଁ ପରୀକ୍ଷା କେନ୍ଦ୍ର ସଂଖ୍ୟା ୨,୫୪୬ରୁ ୩,୮୪୩କୁ ବୃଦ୍ଧି ଦିଆଯାଇଛି। ସାମାଜିକ ଦୂରତା ବଜାୟ ରଖିବା ପାଇଁ ଜେଲ ମେନ୍ ପାଇଁ ଶିଫ୍ଟ ସଂଖ୍ୟା ୮ରୁ ୧୨କୁ ବୃଦ୍ଧି କରାଯାଇଥିବାରୁ ପ୍ରତି ଶିଫ୍ଟରେ ପରୀକ୍ଷାପାର୍ଥୀଙ୍କ ସଂଖ୍ୟା ୧.୩୨ ଲକ୍ଷରୁ ୮୫,୦୦୦କୁ ହ୍ରାସ ପାଇଛି। ଏନ୍‌ଜଇଟିରେ ପ୍ରତି ପ୍ରକୋଷ୍ଟରେ ୨୪ ପରିବର୍ତ୍ତେ ୧୨ ଜଣ ପିଲା ପରୀକ୍ଷା ଦେବେ।

ନୂଆଦିଲ୍ଲୀ, ୨୬।୮ (ପି.ଟି.)

କରୋନା ସଂକ୍ରମଣ ରୋକିବାରେ ଏନ୍‌ଏଚ୍‌ଏ ଅଧିକ ପ୍ରଭାବୀ ବୋଲି ଭାରତୀୟ ବୈଜ୍ଞାନିକମାନେ କହିଥିବା ଏକ ଅଧ୍ୟୟନରୁ ଜଣାପଡିଛି। ଏଥିରେ ଭାରତୀୟ ମହାକାଶ ଗବେଷଣା ପ୍ରତିଷ୍ଠାନ (ଇସ୍ରୋ) ବୈଜ୍ଞାନିକମାନେ ମଧ୍ୟ ସାମିଲ ଅଛନ୍ତି। ଆଦୌ ମାସ୍କ ନ ପିନ୍ଧିବା ଅପେକ୍ଷା ଯେକୌଣସି ମାସ୍କ ପିନ୍ଧିବା ଭଲ ବୋଲି ସେମାନେ କହିଛନ୍ତି। କାଣିବା କିମ୍ବା ଛିଙ୍କିବାବେଳେ ନିଶ୍ଚୟରେ ବାହାରକୁ ପ୍ରସ୍ଥାପନ କରୋନା ସଂକ୍ରମଣରେ ପ୍ରଭୁତ୍ୱ ଭୂମିକା ରହିଛି। ଜଣେ ବ୍ୟକ୍ତି କାଣିବା ସମୟରେ ପାଟିରୁ ବାହାରକୁ ପ୍ରସ୍ଥାପନ କରାଯାଇପାରୁଥିବା କଣିକାଗୁଡ଼ିକ କିପରି ପ୍ରସାହିତ ହେଉଛି, ତା'ର ଏକ ବିଶ୍ଳେଷଣ ପ୍ରସ୍ତୁତ କରିଛନ୍ତି ଇସ୍ରୋ ବୈଜ୍ଞାନିକ ପଦ୍ମନାଭ ପ୍ରସନ୍ନ ସିଂହା ଏବଂ କର୍ମଚାରୀ ଶ୍ରୀକାନ୍ତଦେବ ଇନ୍ଦ୍ରିୟନାଥ ଅଫ୍ କାର୍ଡିଓଲୋଜିକାଲ ସାଇନ୍ସ୍ ଆଫ୍ ରିସର୍ଚ୍ଚର ପ୍ରସନ୍ନ ସିଂହା ମୋହନ ରାଓ। ଏହା ପିକ୍ଚକୁ ପରୀକ୍ଷା କରାଯାଇଥିବା ସେ କହିଛନ୍ତି।



ପାଇଛି। ଏନ୍‌ଏଚ୍‌ଏ ମାସ୍କ ପିନ୍ଧିଲେ କାଣିବା ସମୟରେ କଳକଣାର ଭୂସମାବରଣ ପ୍ରସାହ ଯଥେଷ୍ଟ କମ୍ ହୋଇଥାଏ ବୋଲି ଏହି ପରୀକ୍ଷାରୁ ଜଣାପଡିଛି। କାରଣ ଏହି ମାସ୍କ ଯୋଗୁ କାଣିର ପ୍ରାରମ୍ଭିକ ବେଗକୁ ୧୦ ଭାଗ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ କମାଇଦେଇଥାଏ। ଫଳରେ ଏହାର ବେଗ ୦.୧ରୁ ୦.୨୫ ମିଟର ମଧ୍ୟରେ ରହିଥାଏ ବୋଲି ଗବେଷକମାନେ କହିଛନ୍ତି। ମୁହଁ ବନ୍ଦ ନ କରି କାଣିଲେ ଜଳକଣା ୩ ମିଟର ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଯାଇଥାଏ। ସାଧାରଣ ମାସ୍କରେ ଏହାର ବେଗ ଅର୍ଥ୍ ମୁକ୍ତ ପଡ଼ିପାରେ ପ୍ରକାଶ

ପଞ୍ଜାବର ୨୩ ବିଧାୟକଙ୍କୁ କରୋନା

ନୂଆଦିଲ୍ଲୀ, ୨୬।୮: ପଞ୍ଜାବ ବିଧାନସଭା ଅଧିବେଶନ ଆରମ୍ଭ ହେବାକୁ ଦୁଇଦିନ ଥିଲାବେଳେ ଏହାର ୨୩ ଜଣ ବିଧାୟକ ଓ ମନ୍ତ୍ରୀଙ୍କଠାରେ କରୋନା ପଡିଚିଲେ ବିକଳ ହୋଇଛି। ମନ୍ତ୍ରୀ, ବିଧାୟକଙ୍କ ସ୍ଥିତି ଏପରି ହୋଇଥିଲା ବେଳେ ରାଜ୍ୟରେ କରୋନାର ପ୍ରଚାର ସ୍ଥିତି କେତେ ଗମ୍ଭୀର ତାହା ସହଜେ ଅନୁମେୟ ବୋଲି ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ ଅମରିନ୍ଦର ସିଂ କହିଛନ୍ତି। ଏଭଳି ସ୍ଥିତିରେ ମେଡିକାଲ ଏବଂ ଇଞ୍ଜିନିୟରିଂ ପାଠ୍ୟକ୍ରମ ଲାଗି ପ୍ରବେଶିକା ପରୀକ୍ଷା କରାଇବା ଅନୁକୂଳ ନୁହେଁ ବୋଲି ସେ ମତ ଦେଇଛନ୍ତି।

ପୋଲିସ ଗୁଳିରେ ୨ କୃଷ୍ଣକାୟ ମୃତ



ଆମେରିକା ପୋଲିସର ଗୁଳିମାଡ଼ ପ୍ରତିବାଦରେ କେନୋଶାରେ ବିକ୍ଷୋଭ କରାଯାଇଛି।

କେନୋଶା, ୨୬।୮
ଆମେରିକାର କେନୋଶାରେ ମଙ୍ଗଳବାର ପୁଣି ପୋଲିସ ଗୁଳିରେ ୨ କୃଷ୍ଣକାୟ ପ୍ରାଣ ହରାଇଥିବାବେଳେ ଜଣେ ଆହତ ହୋଇଛନ୍ତି। କେନୋଶା ପୋଲିସ ଗତ ରବିବାର ଦିନ କୃଷ୍ଣକାୟ

ମୃତକ ଜାକୋବ ବ୍ଲେକ୍ ଉପରକୁ ଓଁସକନ୍‌ସିନରେ ଗୁଳିମାଡ଼ କରିଥିଲା। ସେ ଏବେ ଗୁରୁତର ଅଛନ୍ତି। ଏହାର ପ୍ରତିବାଦରେ ମଙ୍ଗଳବାର ବିକ୍ଷୋଭ କରାଯାଇଥିବାବେଳେ ପୋଲିସ ପୁଣି ଗୁଳି ଚଳାଇଛି। ମଙ୍ଗଳବାର ରାତି ୧୧.୪୫ରେ

ପୋଲିସ ୩ ଜଣଙ୍କ ଉପରେ ଗୁଳିମାଡ଼ କରିଥିବା କେନୋଶା ପୋଲିସ ଅଧିକାରୀ ଜୋଶେଫ୍ ନୋସାଲିଙ୍କୁ କହିଛନ୍ତି। ଆମେରିକାରେ ବର୍ଷଦିନେମଧ୍ୟରେ ଦିନେ ବିଭିନ୍ନ ସମୟରେ ଝଡ଼ ବୁଣ୍ଡ ହୋଇଥିବାବେଳେ ମିନିଆପଲିସ ପୋଲିସ ଗୁଳିରେ ଜର୍ଜ୍ ଫ୍ଲୋଏଡ଼ଙ୍କୁ ହତ୍ୟା କରାଯିବା ପରିସ୍ଥିତିକୁ ଉଦ୍ଧୃତ କରିଥିଲା। ଏହାର ୩ ମାସ ପରେ ପୁଣି କୃଷ୍ଣକାୟଙ୍କୁ ଚାର୍ଜେଜ୍ କରାଯାଇ ଗୁଳିମାଡ଼ କରାଯିବାରୁ ଅସନ୍ତୋଷ ତେଜିବାରେ ଲାଗିଛି। ଆମେରିକା ରାଷ୍ଟ୍ରପତି ନିର୍ବାଚନ ପାଖେଇ ଆସୁଥିବାବେଳେ ବର୍ଷଦିନେମଧ୍ୟରେ ନିର୍ଣ୍ଣାୟକ ଭୂମିକା ଗ୍ରହଣ କରିପାରେ ବୋଲି ଜଣାଯାଇଛି।

ଡିଉଣ୍ଟି ଗୋଗୋଲଙ୍କୁ କରୋନା

ଲୁଆହୋ, ୨୬।୮: ଆଧ୍ୟାତମ ପୂର୍ବତନ ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ ଡିଉଣ୍ଟି ଗୋଗୋଲ କରୋନାରେ ଆକ୍ରାନ୍ତ ଥିବା ଜଣାଲେଇଛି। ନିକଟରେ ତାଙ୍କ ସଂସ୍ପର୍ଶରେ ଆସିଥିବାଲୋକେ କୋଭିଡ୍ ପରୀକ୍ଷା କରାଇନେବାକୁ ସେ କହିଛନ୍ତି।



ବୀର୍ଯ୍ୟବିନ ବନ୍ଦ ରହିବା ପରେ ଇଂଲଣ୍ଡର ଇଷ୍ଟ ମିଡ୍‌ଲ୍ୟାଣ୍ଡ୍‌ସରେ କୁସାବାର ସ୍କୁଲ ଖୋଲିଥିବା ବେଳେ ବ୍ରିଟିଶ ପ୍ରଧାନମନ୍ତ୍ରୀ ବୋରିସ୍ ଜନ୍‌ସନ୍ କ୍ୟାଷ୍ଟଲ ରକ୍ ସ୍କୁଲ ପରିବର୍ତ୍ତନରେ ଯାଇ ପିଲାମାନଙ୍କ ସହ ବସିଛନ୍ତି।

ଗଭୀର କୋମାରେ ପ୍ରଣବ



ନୂଆଦିଲ୍ଲୀ, ୨୬।୮ (ପି.ଟି.): ପୂର୍ବତନ ରାଷ୍ଟ୍ରପତି ପ୍ରଣବ ମୁଖାର୍ଜୀ ଗଭୀର କୋମାରେ ରହିଥିବାବେଳେ ତାଙ୍କର ରୋଗୀ ପାରାମିଟରରେ ସାମାନ୍ୟ ଅବସ୍ଥାରେ ରହିଥିବା ପାଇଁ ଅଗଷ୍ଟ ୧୦ରେ ତାଙ୍କୁ ଆର୍ମି ରିସର୍ଚ୍ଚ ଆଫ୍ ରେଫରାଲ ହସ୍ପିଟାଲରେ ଭର୍ତ୍ତି କରାଯାଇଥିଲା। ୮୪ ବର୍ଷୀୟ ପ୍ରଣବ ଭେଙ୍ଗିଲେଟର ସର୍ଯୋର୍ଟରେ ରହିଛନ୍ତି। ମସ୍ତିଷ୍କରେ ଜମାଟ ବାନ୍ଧିଥିବା ରକ୍ତକୁ କାଢ଼ିବା ପାଇଁ ଅଗଷ୍ଟ ୧୦ରେ ତାଙ୍କୁ ଆର୍ମି ରିସର୍ଚ୍ଚ ଆଫ୍ ରେଫରାଲ ହସ୍ପିଟାଲରେ ଭର୍ତ୍ତି କରାଯାଇଥିଲା। ମସ୍ତିଷ୍କରେ ଅସ୍ତ୍ରୋପଚାର ପରେ ତାଙ୍କ ପ୍ରସ୍ତୁତିରେ ସଂକ୍ରମଣ ଦେଖାଦେଇଥିଲା। ହସ୍ପିଟାଲରେ ଭର୍ତ୍ତି ହେବା ସମୟରେ ତାଙ୍କଠାରେ କରୋନା ପଡିଚିଲେ ବିକଳ ହୋଇଥିଲା।

ଚାଇନା ବାୟୁସୀମାରେ ଆମେରିକା ଗୁପ୍ତଚର ବିମାନ

ବେଞ୍, ୨୬।୮

ସମରାଜ୍ୟାୟ ବେଳେ ଆମେରିକା ସୈନ୍ୟବାହିନୀର ଏକ ବିମାନ ଚାଇନା ବାୟୁସୀମା ମଧ୍ୟରେ ପ୍ରବେଶ କରିବାକୁ ବେଞ୍ ପ୍ରତିବାଦ ଜଣାଇଛି। ଏଭଳି କାର୍ଯ୍ୟ ଉତ୍ତରୀନ ବଢ଼ାଇବା ଏବଂ ଭୁଲ୍ ଆକଳନ କିମ୍ବା ଦୁର୍ଘଟଣା ଘଟାଇପାରେ

ବୋଲି ଚାଇନା ପକ୍ଷରୁ ସର୍ତ୍ତକ କରିଦିଆଯାଇଛି। ଆମେରିକାର ଏକ ଗୁପ୍ତଚର ବିମାନ ମଙ୍ଗଳବାର ଚାଇନା ବାୟୁସୀମା ଅତିକ୍ରମ କରିଥିଲାବେଳେ କୁସାବାର ଦ୍ୱିତୀୟ ଗୁପ୍ତଚର ବିମାନ ଦକ୍ଷିଣ ଚାଇନା ସାଗର ଉପରେ ଉଡିଥିଲା। ସମରାଜ୍ୟାୟ ବେଳେ ଚାଇନାର ମୁଖ୍ୟ ଭୂଖଣ୍ଡ ମଧ୍ୟକୁ ଆମେରିକାର ଗୁପ୍ତଚର

ବିମାନ ପ୍ରବେଶ କରିବା ଘଟଣାରେ ଚାଇନା ବହିର୍ଘୋଷଣା ଓ ପ୍ରତିରକ୍ଷା ମନ୍ତ୍ରାଳୟ ପ୍ରତିବାଦ ଜଣାଇଛନ୍ତି। ମୁକ୍ତବାସ୍ତବ ଏଭଳି କାର୍ଯ୍ୟ ଚାଇନା ସାମାଜିକ ସମରାଜ୍ୟାୟ ଓ ପ୍ରଶିକ୍ଷଣ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମକୁ ଗୁରୁତର ପ୍ରଭାବିତ କରିଛି ବୋଲି ଏହାର ପ୍ରତିରକ୍ଷା ମନ୍ତ୍ରାଳୟ ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ ସୁ ଜିଆନ୍ କହିଛନ୍ତି।

ତେଲଙ୍ଗାନାରେ ୨ ଜଣଙ୍କୁ କରୋନା ପୁନଃ ସଂକ୍ରମଣ

ହାଇଦ୍ରାବାଦ, ୨୬।୮ (ଆଇଏଏନଏସ୍): ତେଲଙ୍ଗାନାରେ କରୋନାରୁ ସୁସ୍ଥ ହୋଇଥିବା ୨ ଜଣ ପୁଣି ଥରେ ଏହି ଭୂତାଣୁ ଦ୍ୱାରା ସଂକ୍ରମିତ ହୋଇଥିବା ରାଜ୍ୟ ସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ ଏ.ଏ.ଏ. ରାଜେନ୍ଦ୍ର ସିଂହ କହିଛନ୍ତି। ଜଣେ ଥରେ କରୋନାରେ ଆକ୍ରାନ୍ତ ହେଲେ ପୁଣି ସଂକ୍ରମିତ ହେବ ନାହିଁ ତାହାର କୌଣସି ଗ୍ୟାରେଣ୍ଟି ନାହିଁ ବୋଲି ସେ କହିଛନ୍ତି। ଯେଉଁମାନଙ୍କଠାରେ କମ୍ ଆକ୍ରମଣ ଚିହ୍ନ ରହିଛି, ସେମାନଙ୍କୁ ପୁନଃ ସଂକ୍ରମଣ ହେବାର ଆଶଙ୍କା ରହିଛି।

୨ ବର୍ଷ ମଧ୍ୟରେ ଧକ୍କା: ୨ ମୃତ

ଲକ୍ଷ୍ମି, ୨୬।୮

ଉତ୍ତରପ୍ରଦେଶର ଲକ୍ଷ୍ମି-ହରଦୋଇ ଜାତୀୟ ରାଜପଥର ଲୋକାଳ ଅନ୍ତର୍ଗତ ବାଲପୁରଠାରେ କୁସାବାର ସକାଳ ୭ଟାରେ ବିପରୀତ ଦିଗରୁ ଆସୁଥିବା ଦୁଇ ବସ୍ ମଧ୍ୟରେ ମୁହାଁମୁହିଁ ଧକ୍କା ହେବା ଫଳରେ ୨ ଜଣ ଯାତ୍ରୀଙ୍କ ପ୍ରାଣହାନି ଘଟିଛି। ଏହାଦ୍ୱାରା ପ୍ରାୟ ୮ ଜଣ ଆହତ ହୋଇଥିବାବେଳେ ସେମାନଙ୍କୁ ଚିକିତ୍ସା ଲାଗି ଲକ୍ଷ୍ମି ଟ୍ରାୟା ସେଣ୍ଟରରେ ଭର୍ତ୍ତି କରାଯାଇଛି। ଏକ ଗାଡ଼ିକୁ ଉତ୍ତରଦେଶ

କଲାବେଳେ ଏଭଳି ଦୁର୍ଘଟଣା ଘଟିଥିଲା। ପୋଲିସ ଘଟଣାସ୍ଥଳରେ ପହଞ୍ଚି ଉଦ୍ଧାର କରିଥିଲା। ଏନେଇ ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ ଯୋଗା ଆଦିତ୍ୟନାଥ ଗଭୀର ଦୁଃଖପ୍ରକାଶ କରିବା ସହ ଆହତଙ୍କୁ ଚିକିତ୍ସା ଚିକିତ୍ସା ଯୋଗାଇଦେବା ଲାଗି ଅଧିକାରୀଙ୍କୁ ଫଳରେ ୨ ଜଣ ଯାତ୍ରୀଙ୍କ ପ୍ରାଣହାନି ଘଟିଛି। ଏହାଦ୍ୱାରା ପ୍ରାୟ ୮ ଜଣ ଆହତ ହୋଇଥିବାବେଳେ ସେମାନଙ୍କୁ ଚିକିତ୍ସା ଲାଗି ଲକ୍ଷ୍ମି ଟ୍ରାୟା ସେଣ୍ଟରରେ ଭର୍ତ୍ତି କରାଯାଇଛି। ଏକ ଗାଡ଼ିକୁ ଉତ୍ତରଦେଶ



ରିଆଙ୍କ ବିରୋଧରେ ଆପରାଧିକ ମାମଲା

ନୂଆଦିଲ୍ଲୀ, ୨୬।୮

ବଲିଉଡ୍ ଅଭିନେତା ସୁଶାନ୍ତ ସିଂ ରାଜପୁତ ମୃତ୍ୟୁ ମାମଲାରେ ଏକ ନୂଆ ଘଟଣା ସାମ୍ନାକୁ ଆସିଛି। ପ୍ରବର୍ତ୍ତନ ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ (ଇଡି) ଖୋଲତାଡ଼ରୁ ଜଣାପଡ଼ିଛି ଯେ, ସୁଶାନ୍ତ ସିଂ ଓ ତାଙ୍କ ପ୍ରେମିକା ରିଆ ଚକ୍ରବର୍ତ୍ତୀଙ୍କୁ ଡ୍ରଗ୍ସ ଯୋଗାଯାଉଥିଲା। ମନିଲଣ୍ଡର୍ ମାମଲାକୁ ନେଇ ଇଡି ତଦନ୍ତ କରୁଥିବାବେଳେ ମଙ୍ଗଳବାର ଏନେଇ ଏକ ଟିପ୍ ନାକୌଣ୍ଟିକ କଣ୍ଠୋଲ ଗ୍ରହଣ (ଏନ୍‌ସି)କୁ ମିଳିଥିଲା ବୋଲି ଏହାର ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ ରାଜେଶ ଆସ୍ଥାନୀ ପ୍ରକାଶ କରିଛନ୍ତି। ଏବେ ଏନ୍‌ସି ଟିପ୍ ତଦନ୍ତରେ ସାମିଲ ହୋଇ ଏଥିରେ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ବ୍ୟକ୍ତିଙ୍କୁ ଜେରା କରିବ ବୋଲି ସେ କହିଛନ୍ତି। ଇଡି ପକ୍ଷରୁ ରିଆଙ୍କ ଚାଲେଷ୍ଟ ମ୍ୟାନେଜର ଜୟା ଶାହାଙ୍କୁ ଜେରା କରାଯିବାବେଳେ ଏଭଳି ଘଟଣା ସମ୍ପର୍କରେ ଜଣାପଡ଼ିଥିଲା। ତେବେ ସେହି ଡ୍ରଗ୍ସିକିଂ ଓ କିଏ ଏହାକୁ ବ୍ୟବହାର କରୁଥିଲେ, ସେ ସମ୍ପର୍କରେ ତଥ୍ୟ ପଦାକୁ ଆସିନାହିଁ। ତେବେ ରିଆ ଡ୍ରଗ୍ ଡିଲର ସହ ସମ୍ପର୍କରେ ଥିବା ଅଭିଯୋଗ ହୋଇଛି। ଫୋର୍ ଚାର୍ଜ୍ ଏଭଳି ସନ୍ଦେହ କରାଯାଇଛି। ଏହା ପରେ



ଏନ୍‌ସି ପକ୍ଷରୁ ରିଆଙ୍କ ବିରୋଧରେ ବିଭିନ୍ନ ଦଫାରେ ଆପରାଧିକ ମାମଲା ରୁଚ୍ଚ କରାଯାଇଛି। ତେବେ ରିଆଙ୍କ ଓଜଲ ସତ୍ୟା ମାନସିହେ କହିଛନ୍ତି, ରିଆ ଖାବନକାଳ ମଧ୍ୟରେ କେବେ ବି ଡ୍ରଗ୍ସ

- ସୁଶାନ୍ତ ସିଂ ମୃତ୍ୟୁ ମାମଲା
- ଇଡି ଖୋଲତାଡ଼ରୁ ଡ୍ରଗ୍ସ କଥା ଜଣାପଡ଼ିଲା
- ତଦନ୍ତରେ ସାମିଲ ହେଲା ଏନ୍‌ସି

ନେଇନାହାନ୍ତି। ରୁଚ୍ ସାମାଜିକ ପରୀକ୍ଷା ଲାଗି ସେ ପ୍ରସ୍ତୁତ ଅଛନ୍ତି। ସେପଟେ ସୁଶାନ୍ତଙ୍କ ବାପା କେ. କେ. ସିଂହ ଓଜଲ ବିକାଶ ସିଂ ଏହାକୁ ଏକ ଗୁରୁତର ଘଟଣା ବୋଲି କହି ବ୍ୟାପକ ତଦନ୍ତ ଆବଶ୍ୟକତା ରହିଛି ବୋଲି କହିଛନ୍ତି। ପ୍ରକାଶପାଠକ, ସୁଶାନ୍ତଙ୍କ ମୃତଦେହକୁ ୧୪ରେ ବାହାରିତ ତାଙ୍କ ସୁନ୍ଦର ଉଦ୍ଧାର କରାଯାଇଥିଲା। ମୃତଦେହ ବ୍ୟବଚ୍ଛେଦକୁ ସେ ଆମୁହତ୍ୟା କରିଥିବା ଦର୍ଶାଯାଇଥିଲା। ଏହା ପରେ ବିବାହ ଉପରେ ସୁସମ୍ପର୍କ ସୁପ୍ରିମକୋର୍ଟ ତଦନ୍ତ କରିବା ଲାଗି ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ଦେଇଥିଲେ।

ସଂକ୍ଷେପରେ

୨୫ହଜାର କର୍ମଚାରୀ ଛଟେଇ ନିବି ଆସେଥିବ

କମ୍ପାନୀ, ୨୬୮୮: ପ୍ରମୁଖ ଆଇଟି ଓ ପ୍ରଯୁକ୍ତି ସଂସ୍ଥାନ ଆସେଥିବ ପକ୍ଷରୁ ସୁଧାକରଣ ପ୍ରଦାନ ଦିଆଯାଇଛି ଯେ, କମ୍ପାନୀ ତା'ର ମୋଟ କର୍ମଚାରୀରୁ ୫% ବା ପ୍ରାୟ ୨୫ହଜାର କର୍ମଚାରୀଙ୍କୁ ଛଟେଇ କରିବ। ବର୍ତ୍ତମାନର ମହାମାରୀ ସମସ୍ୟା ସାମ୍ନାକୁ ବନ୍ଦାରେ ମାନ୍ୟତା ଦେଇ ପ୍ରମୁଖ ଆଇଟି ସମସ୍ୟା ଦେଇ ଗତି କରୁଛି ଏହି ସମସ୍ତ ବିଷୟକୁ କମ୍ପାନୀ ଗୁରୁତ୍ୱ ଦେଇ ପ୍ରମୁଖ କର୍ମଚାରୀଙ୍କୁ ଛଟେଇ କରିବା ଯୋଗ୍ୟ ନୁହେଁ ବୋଲି କମ୍ପାନୀର ଅଧିକାରୀ ଆଧିକାରିକ ଭାବରେ ଏହା ପ୍ରକାଶ କରାଯାଇଛି ଯେ, ବର୍ତ୍ତମାନ ପରିସ୍ଥିତିରେ କମ୍ପାନୀ ବିଭିନ୍ନ ଆବଶ୍ୟକ ପଦକ୍ଷେପ ଗ୍ରହଣ ସହ କାର୍ଯ୍ୟଭାର କମ୍ କରିବା ପାଇଁ ପ୍ରସ୍ତାବ ଦେଇଛି ଏ ସମ୍ପର୍କରେ କମ୍ପାନୀ ପକ୍ଷରୁ ଏକ କର୍ମଚାରୀ ସମୂହ ଡେଇଁ କରାଯିବାର କମ୍ପାନୀର ବିଭିନ୍ନ ବିଷୟରେ ଆଲୋଚନା ସହ ସାମାଜିକ ଦୃଷ୍ଟି ସମେତ ଭାରତ କ୍ଷେତ୍ରରୁ ମଧ୍ୟ ଛଟେଇ କରାଯିବ।

ନୌକିଆ ପକ୍ଷରୁ ୪ଟି ନୂଆ ଫୋନର ଶୁଭାରମ୍ଭ

ଭୁବନେଶ୍ୱର, ୨୬୮୮: ଏକାଧିକ ଗ୍ଲୋବାଲ ପକ୍ଷରୁ ଭାରତରେ ଚଳିତ ପାର୍ଟିସନରୁ ପାଇଁ ନୌକିଆର ୪ଟି ନୂଆ ଫୋନ ଯଥା ନୌକିଆ ସିଏ, ନୌକିଆ ୫.୩, ନୌକିଆ ୧୨୫ ଏବଂ ନୌକିଆ ୧୫୦ର ଶୁଭାରମ୍ଭ କରାଯାଇଛି। ବିଶ୍ୱବ୍ୟାପୀ ଶୁଭାରମ୍ଭ ହୋଇଥିବା ନୌକିଆର ସିଏ ସହ ନୌକିଆ ସିଏ ସିରିଜ ପରିବାରରେ ସାମିଲ ହୋଇଛି ଏହି ମଡେଲର ଫୋନ୍‌ରେ ଅନେକ ଫିଚର ସହ ବୃହତ୍ ସ୍କ୍ରିନ୍, ଦୀର୍ଘସ୍ଥାୟୀ ବ୍ୟାଟେରି, ଉଚ୍ଚମାନର କ୍ୟାମେରା ଏବଂ ଆଣ୍ଡ୍ରଏଡ୍ ୧୦ର ଅଭିଭାବ ଓ ପ୍ରମୁଖ ସମ୍ପାଦନା ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ ପରିପାଟ୍ଟି ଏକ ସ୍ଥାୟୀ ତିନିକୋଣକୁ ଏକ ଅଲଟ୍ରା-ଆକର୍ଷଣୀୟ ପୃଷ୍ଠାରେ ପ୍ରଦାନ କରୁଛି। ସେହିଭଳି ଭାରତରେ ଶୁଭାରମ୍ଭ ହୋଇଥିବା ନୌକିଆ ୫.୩ ସ୍ମାର୍ଟଫୋନରେ ୬.୫ ଇଞ୍ଚ ବୃହତ୍ ସ୍କ୍ରିନ୍ ଓ ସିଏସଡିଏସ ସହ ୨୦ମେଗାପିକ୍ସେଲ ଲାଇଫଫରେ ବ୍ୟବହୃତ ହେଇଛି। ସେହିପରି ନୌକିଆ ୧୨୫ ଓ ୧୫୦ ଫିଚର ଫୋନରେ ବିଭିନ୍ନ ବ୍ୟବସ୍ଥା ରହିଛି।

ବଜାରକୁ ଆସିଲା ନୂଆ ହୋଣ୍ଡା ଜାଜ୍

ନୂଆଦିଲ୍ଲୀ, ଭୁବନେଶ୍ୱର, ୨୬୮୮ ହୋଣ୍ଡା କାର୍‌ସ ଇଣ୍ଡିଆ ଲିମିଟେଡ୍ (ଏନ୍‌ସିଆଇଏଲ୍) ପକ୍ଷରୁ ବଜାରକୁ ନୂଆ ଜାଜ୍ ମଡେଲ ଆସିଛି। ପ୍ରିମିୟମ ହ୍ୟାଣ୍ଡ ବ୍ୟାକ୍ ବର୍ଗରେ ଆସିଥିବା ଏହି ନୂଆ ଯାନଟି ସଦ୍ୟତେ ଲୁକ୍‌ସ, ପ୍ରିମିୟମ ସ୍ଥାଲ, ନୂଆ ଫୁଲ୍‌ଟାଇମ୍ ଗ୍ରେଡ୍ କାଜ୍ କେଡ୍ ଏକ୍ସ ସହ ଅନ୍ୟ ପ୍ରମୁଖ ଫିଚର ପ୍ରଦାନ କରୁଛି। ନୂଆଦିଲ୍ଲୀରେ ଅନୁଷ୍ଠିତ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମରେ କମ୍ପାନୀର ସିଇଓ ଗାକୁ ନାକାନିସି ଏବଂ ମାକେଟିଂ ଏବଂ ସେଲ୍ସ ବିଭାଗ ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ ରାଜେଶ ଗୋୟଲ ଏହାର ବଜାର ପ୍ରବେଶ କରାଇଥିଲେ। ଭୁବନେଶ୍ୱରରେ ହାଇଡ୍ରୋ ହୋଣ୍ଡା ଶୋ'ରୁମ୍‌ରେ ଆଦିତ୍ୟ ମୋଟର୍ସ ଏମ୍‌ଟି ଆଦିତ୍ୟ ପାତ୍ର ଏବଂ ସିଇଓ ରାଜୀବ ପଣ୍ଡା ମଡେଲଟିକୁ ଉନ୍ମୋଚନ କରିଥିଲେ। ନୂଆ ଯାନଟିରେ ଫୁଲ୍ ଟର୍ଭୋ ଇଲେକ୍ଟ୍ରିକ୍ ସନ୍‌ଡ୍ରାଫ୍ଟ ନୂଆ କରି ସଂଯୋଗ କରାଯାଇଛି। ସେହିଭଳି ହାଇ ରୁସ୍ ବ୍ଲକ୍ ଗ୍ରାମ୍, ଅତ୍ୟାଧୁନିକ ଏକ୍ସକ୍ସିଟିଭ ପ୍ୟାକେଜ୍, ନୂଆ ଏକ୍ସକ୍ସିଟିଭ ହେଡ୍‌ଲ୍ୟାମ୍ପ୍, ଏକ୍ସକ୍ସିଟିଭ ଫାଟ୍‌ଲ୍ୟାମ୍ପ୍,



ଯାନ ଶୁଭାରମ୍ଭ ଅବସରରେ ହୋଣ୍ଡା କାର୍‌ସ ସିଇଓ ଗାକୁ ନାକାନିସି (ଡାହାଣ), ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ ରାଜେଶ ଗୋୟଲ।



ହାଇଡ୍ରୋ ହୋଣ୍ଡା ଶୋ'ରୁମ୍‌ରେ ଏମ୍‌ଟି ଆଦିତ୍ୟ ପାତ୍ର (ଡାହାଣ), ସିଇଓ ରାଜୀବ ପଣ୍ଡା।

ରିଭର ଏକ୍ସକ୍ସିଟିଭ ଫୁଲ୍ ଲାଇଟ୍, ନୂଆ କର ଡିଜାଇନ ହୋଇଥିବା ପ୍ରମୁଖ ଏବଂ ଡିଜର ବ୍ୟାଗ୍, ସଫ୍ଟ୍ ପ୍ୟାଡ୍ ଡ୍ୟାସ ବୋର୍ଡ୍ ଏଥିରେ ସାମିଲ ରହିଛି। ଏହାବାଦ ଫ୍ରେମ୍‌ଲିକ୍ ସ୍ମାର୍ଟଫୋନ ସଂଯୋଗ ସୁବିଧା, କ୍ରୁଜ୍ କଣ୍ଟ୍ରୋଲ୍, ୟୁଏ ପିଏ ପାର୍କିଂ ସେନ୍‌ସର, କ୍ରୋମ୍ ରିଙ୍ଗ୍ ସ୍ପିଡିଂ ସ୍ପାଇଡର୍, ଫୁଲ୍ ପୁସ୍ ସ୍ପାର୍ଟ ବଟନ ଏବଂ ସ୍ମାର୍ଟ କି ସହ ସ୍ପ୍ରିକ୍ ବଟନ ଏଥିରେ ଗ୍ରାହକ ପାଇପାରିବେ। ଯାନଟିର ବଜାର ଦର ୭.୫୭ ଲକ୍ଷ ଟଙ୍କା ରହିବ। ନୂଆ ମଡେଲରେ ପ୍ରଦାନ କରାଯାଇଥିବା ସଦ୍ୟତେ ଫିଚର ଗ୍ରାହକଙ୍କୁ ବେଶ୍ ସହାୟକ ହେବ ବୋଲି ହୋଣ୍ଡା କାର୍‌ସ ସିଇଓ ନାକାନିସି କହିଛନ୍ତି। ଗ୍ରାହକଙ୍କ ଚାହିଦାକୁ କମ୍ପାନୀ ଗୁରୁତ୍ୱ ଦେଉଛି। ନୂଆ ପିଠାର ଗ୍ରାହକଙ୍କ ଯାନ ଆବଶ୍ୟକତା ଆବଶ୍ୟକତାକୁ ନଜରରେ ରଖାଯାଇଛି। ନୂଆ ଯାନକୁ ସେହି ଅନୁସାରେ ଅପ୍‌ଗ୍ରେଡ୍ କରାଯାଇଛି। ନୂଆ ମଡେଲଟି ଉପରେ ଗ୍ରାହକଙ୍କ ଭାରତୀୟ ରହିବ ବୋଲି ଆଶାବାଦୀ ରହିଛି। ଗ୍ରାହକ କମ୍ପାନୀ ଉପରେ ସର୍ବଦା ଭରଷା ରଖୁଛନ୍ତି। ନୂଆ ମଡେଲଟି ବଜାରରେ ସ୍ୱତନ୍ତ୍ର ସ୍ଥାନ ହାସଲ କରିବ ସେ ମତବ୍ୟକ୍ତ କରିଛନ୍ତି।

ଟିପ୍ପୁ କଲେଜକୁ ସର୍ବଭାରତୀୟ ର୍ୟାଙ୍କିଂ ଆକାଶର ଛାତ୍ର ଆଲୁମ୍‌ନି ପୋର୍ଟାଲ

ଭୁବନେଶ୍ୱର, ୨୬୮୮: ଅଟଳ ର୍ୟାଙ୍କିଂ ଅଫ୍ ଇନ୍‌ଡିଆର ଅଫ୍ ଇନୋଭେସନ୍ ଆର୍ଟିକ୍‌ଲେଟ୍ - ୨୦୨୦ (ଏଆର୍‌ଆଇଆଇଏ)ର ସର୍ବଭାରତୀୟ ର୍ୟାଙ୍କିଂରେ ଭୁବନେଶ୍ୱର ଟିପ୍ପୁ ଇଞ୍ଜିନିୟରିଂ କଲେଜ ୨୬-୫୦ ର୍ୟାଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ରହିଛି। କେନ୍ଦ୍ର ମାନବ ସମ୍ବଳ ବିଭାଗ ମନ୍ତ୍ରାଳୟର ଅଭିନବୀକରଣ ବିଭାଗ, ଶିକ୍ଷା ମନ୍ତ୍ରାଳୟ ଓ ଅଧିକାରୀଙ୍କ ଦ୍ୱାରା ବିଭିନ୍ନ ଶିକ୍ଷା ପରିଷଦର ମିଳିତ ଆନୁମୋଦନ ଏହି ର୍ୟାଙ୍କିଂ ଘୋଷଣା କରାଯାଇଛି। ଫଳରେ ସର୍ବଭାରତୀୟ ସ୍ତରରେ ଶ୍ରେଷ୍ଠ ୫୦ଟି କଲେଜ ମଧ୍ୟରେ ସାମିଲ ହୋଇଛି ଟିପ୍ପୁ। ସର୍ବଭାରତୀୟ ସ୍ତରରେ ବ୍ୟାଣ୍ଡ ଦି ଇନ୍‌ଡିଆର ହିସାବରେ ଏହି ଅନୁଷ୍ଠାନକୁ ସ୍ୱୀକୃତି ପ୍ରଦାନ କରାଯାଇଛି। ୩ର୍ଦ୍ଧ ୧୪ ବର୍ଷ ଧରି ବିଦେଶିକ ଶିକ୍ଷା କ୍ଷେତ୍ରରେ ଏକ ବିଦେଶିକ ଶିକ୍ଷା ପଦ୍ଧତି, ଗବେଷଣା, ପ୍ରଯୁକ୍ତି ଏବଂ ନିୟୁତ କ୍ଷେତ୍ରରେ ଏକ ପ୍ରମୁଖ ଶିକ୍ଷାଗ୍ରନ୍ଥାଳୟ ଭାବରେ ଗଣିତ ହେଉଛି। ଏହି ଅନୁଷ୍ଠାନ ଅଭିଭାବକ ଓ ଛାତ୍ରାଛାତ୍ରୀମାନଙ୍କର ପ୍ରଥମ ପଦ୍ୟ ଭାବରେ ପରିଗଣିତ ହୋଇପାରିଛି ବୋଲି ଟିପ୍ପୁର ଭାଇସ ଚେୟାରମ୍ୟାନ ଇଂ ପତିତପାବନ ପଣ୍ଡା ଏବଂ କଲେଜର ଅଧ୍ୟକ୍ଷ ଡ. ଏସ୍.ଏନ୍. ପଟ୍ଟନାୟକ କହିଛନ୍ତି।

ନୂଆଦିଲ୍ଲୀ, ୨୬୮୮ ମିଲିଟି ଏହି ପୋର୍ଟାଲ ମାଧ୍ୟମରେ ଆକାଶ ଏକ୍ସକ୍ସିଟିଭ ସର୍ଭିସେସ୍ ଆକାଶ ଇନ୍‌ଡିଆରେ ସମସ୍ତ ଲିମିଟେଡ୍ (ଏଲଏସଏଲ) ପକ୍ଷରୁ ପ୍ରଦାନ ପାଇଁ ଆକାଶ ଛାତ୍ର ଆଲୁମ୍‌ନି ପୋର୍ଟାଲର ଶୁଭାରମ୍ଭ କରାଯାଇଛି। ଏହି ପୋର୍ଟାଲ କର୍ମିଆରେ ଆକାଶର ଲୁକ୍‌ସ୍ ପ୍ରୋଗ୍ରାମର ସମସ୍ତ ପୂର୍ବତନ ଛାତ୍ର ବିଶେଷ କରି ଇନ୍‌ଡିଆର ସମସ୍ତ ବିଷୟ, ଫାକ୍ଟ୍ରି ଓ ବ୍ୟାଟ୍‌ମେନ୍‌ସନ୍ ସହ ସଂଯୋଗ ହୋଇପାରିବେ ବୋଲି ସୂଚନା ଦିଲିଛି। ଏହି ପୋର୍ଟାଲ ମାଧ୍ୟମରେ ଆକାଶ ଇନ୍‌ଡିଆରେ ସମସ୍ତ ପାଠ୍ୟକ୍ରମ ଓ ଲୁକ୍ ବିଷୟରେ ଛାତ୍ରମାନେ ଭାରତର ଯେକୌଣସି ସ୍ଥାନରୁ ଆଇ ମଧ୍ୟ ଜାଣିପାରିବା ସହ ଯୋଗାଯୋଗ ମଧ୍ୟ କରିପାରିବେ। ଏହି ପୋର୍ଟାଲରେ କେତେକ ସ୍ୱତନ୍ତ୍ର ବିଶେଷ ରହିଛି ଯଥା କର୍ମ ସର୍ଭିସ୍ ଏବଂ ସହ ଆକାଶର ସର୍ବଶେଷ ଚର୍ଚ୍ଚା ଓ ବ୍ୟାଟ୍‌ମେନ୍‌ସନ୍ ସହ ଯୋଗାଯୋଗ ମଧ୍ୟ ଏହା ମାଧ୍ୟମରେ କରିପାରିବେ।

ଖେଳ ଖବର

ଚେଷ୍ଟରେ ଆଶ୍ଚରସନ, କ୍ରମିକ ଉନ୍ନତି

ଭୁବନେଶ୍ୱର, ୨୬୮୮ (ପି.ଟି.): ରୁଧିର ପ୍ରକାଶିତ ହୋଇଥିବା ଅନ୍ତର୍ଜାତୀୟ କ୍ରିକେଟ୍ କାଉନସିଲ୍ (ଆଇସିସି) ଦିନିକିଆ ର୍ୟାଙ୍କିଂରେ ଭାରତୀୟ ଅଧିନାୟକ ବିରାଟ କୋହଲି ଓ ତାଙ୍କ ଡେପୁଟି ରୋହିତ ଶର୍ମା ସେମାନଙ୍କ ପ୍ରଭୁତ୍ୱ କରି ରଖିଛନ୍ତି। କୋହଲି ଓ ରୋହିତ ବ୍ୟାଟ୍‌ମ୍ୟାନଙ୍କ ତାଲିକାର ଯଥାକ୍ରମେ ପ୍ରଥମ ଓ ଦ୍ୱିତୀୟ ସ୍ଥାନ ବଜାୟ ରଖିଛନ୍ତି। ତେବେ ଚେଷ୍ଟ ର୍ୟାଙ୍କିଂରେ ଅଷ୍ଟ୍ରେଲୀୟ ରନ ମେଶିନ୍ କୁହାଯାଉଥିବା ସ୍ଟିଭ୍ ସ୍ମିଥ ବ୍ୟାଟ୍‌ମ୍ୟାନ ତାଲିକାରେ ପୂର୍ବପରି ଶୀର୍ଷ ସ୍ଥାନରେ ରହିଛନ୍ତି। କୋହଲି ତାଲିକାର ଦ୍ୱିତୀୟ ସ୍ଥାନରେ ରହିଥିବା ବେଳେ ଅନ୍ୟତମ ଅଷ୍ଟ୍ରେଲୀୟ ରୁନ୍ ବ୍ୟାଟ୍‌ମ୍ୟାନ ମାର୍କସ୍ ଲାବୁସେନ୍ ଦ୍ୱିତୀୟ ସ୍ଥାନରେ ରହିଛନ୍ତି। ଅନ୍ୟତମ ୧୨୦ ର୍ୟାଙ୍କିଂରେ ଭାରତୀୟ ଉଇକେଟ୍‌କିପର ବ୍ୟାଟ୍‌ମ୍ୟାନ ଲୋକେଶ୍ ରାହୁଲ ବ୍ୟାଟ୍‌ମ୍ୟାନ ତାଲିକାର ଦ୍ୱିତୀୟ ସ୍ଥାନରେ ରହିଛନ୍ତି। ପାକିସ୍ତାନ ତାରକା ବ୍ୟାଟ୍‌ମ୍ୟାନ ବାବର ଆଜମ୍ ଶୀର୍ଷ ସ୍ଥାନରେ ରହିଥିବା ବେଳେ ଅଷ୍ଟ୍ରେଲିଆ ସାମିତ ଓଭର ଅଧିନାୟକ ଆରୋନ୍ ଫିଞ୍ଚ ଦ୍ୱିତୀୟ ସ୍ଥାନରେ ରହିଛନ୍ତି। ଦିନିକିଆ ବୋଲି ତାଲିକାରେ ଭାରତୀୟ ବ୍ରୁଟ୍ ବୋଲର ଯଶପ୍ରୀତ୍ କୁମ୍ଭାର ଶୀର୍ଷ ସ୍ଥାନରେ ରହିଛନ୍ତି। ସେହିପରି ଚେଷ୍ଟ ବୋଲି ତାଲିକାରେ ଅଷ୍ଟ୍ରେଲୀୟ ବ୍ରୁଟ୍ ବୋଲର ପ୍ୟାଟ୍ କୁର୍ନିଞ୍ଚି ଶୀର୍ଷ ସ୍ଥାନରେ ରହିଥିବା ବେଳେ ଆଫଗାନିସ୍ତାନ ତାରକା ସିନର ରସିଦ୍ ଖାନ୍ ୧୨୦ ଫର୍ମାଟ୍‌ରେ ଶୀର୍ଷ ସ୍ଥାନ ଅଧିକାର କରିଛନ୍ତି। ବକ୍ସି ତାଲିକାରେ ଭାରତ ଦିନିକିଆରେ ଶୀର୍ଷ ସ୍ଥାନରେ ରହିଛି। ତେବେ ଚେଷ୍ଟ ଓ ୧୨୦ ଫର୍ମାଟ୍‌ରେ ଭାରତ ଦ୍ୱିତୀୟ ସ୍ଥାନରେ ରହିଛି। ସାଇଫାସନରେ ଅନୁଷ୍ଠିତ ପାକିସ୍ତାନ ବିପକ୍ଷ ଦ୍ୱିତୀୟ ତଥା ଅଧିନ ଚେଷ୍ଟ ମ୍ୟାଚ୍‌ରେ ୨୬୭

ଆଇସିସି ର୍ୟାଙ୍କିଂ

ବିଶ୍ୱର ପ୍ରଥମ ବ୍ରୁଟ୍ ବୋଲର ହିସାବରେ ୬୦୦ ଉଇକେଟ୍ ହାସଲ କରିବାର ରେକର୍ଡ୍ କରିଛନ୍ତି। ସେହିପରି ୧୫୨ ରନର ଶତକୀୟ ପାକିସ୍ତାନୀୟ କୋହଲି ବର୍ତ୍ତମାନ ୨୯୧୩ ରନର ଶତକୀୟ କରିଛନ୍ତି। ଅଲରାଉଣ୍ଡର ତାଲିକାରେ ବେନ୍ ସ୍ଟୋକ୍ସ ଦ୍ୱିତୀୟ ସ୍ଥାନରେ ରହିଥିବା ବେଳେ ଫ୍ରେଣ୍ଡ୍‌ସ୍ ଓଭର କାପନ ହୋଲ୍ଡର ଶୀର୍ଷରେ ରହିଛନ୍ତି। ପାକିସ୍ତାନ ଦୃଷ୍ଟିକୋଣରୁ ବେଷ୍ଟ୍‌ବାଲ୍‌ର ରେକର୍ଡ୍ ୧୪୧ ରନର ଶତକୀୟ ଇନିଂସ୍ ହୋଇଥିବା ଅଧିନାୟକ ଅଧୀର ଆଲୀ ୧୧୧ଟି ସ୍ଥାନ ଉପରକୁ ଉଠି ୨୩୩ମ ସ୍ଥାନରେ ରହିଛନ୍ତି। ଉଇକେଟ୍‌କିପର ବ୍ୟାଟ୍‌ମ୍ୟାନ ମହମ୍ମଦ ରିଜ୍‌ଫାନ ୩୯୯ ରନର ଶତକୀୟ କରିଛନ୍ତି। ପାର୍ଟି ଟାଲମ୍ ସିନର ଫାଫ୍‌ସ୍ ଆଲାନ ଓ ଆସଦ ସାଫିକ୍ ଯଥାକ୍ରମେ ୨୨ ଓ ୧୯୯ ସ୍ଥାନ ଉପରକୁ ଉଠି ୯୪ ଓ ୧୦୦ତମ ସ୍ଥାନ ଅଧିକାର କରିଛନ୍ତି।

ପ୍ରଥମ ଅନ୍ତର୍ଜାତୀୟ ଚୁନାମେଣ୍ଟ ନେଇ ଇଣ୍ଡିଆ ଟାଏକୋଷ୍ଟୋର ଘୋଷଣା

ଭୁବନେଶ୍ୱର, ୨୬୮୮ (ପି.ଟି.): ଦେଶରେ ପ୍ରଥମ ଅନ୍ତର୍ଜାତୀୟ ଚୁନାମେଣ୍ଟ ଆୟୋଜନ କରିବାକୁ ଇଣ୍ଡିଆ ଟାଏକୋଷ୍ଟୋ ରୁଧିର ଘୋଷଣା କରିଛି। ସେପ୍ଟେମ୍ବର ୨୮ରୁ ନଭେମ୍ବର ୪ ତାରିଖ ମଧ୍ୟରେ ଅନ୍ତର୍ଜାତୀୟ କାତୀୟ ବାଏକୋଷ୍ଟୋ ପ୍ରମାଣ୍ୟ ବାୟୋମେଟ୍ରିକ୍ ଆୟୋଜନ ହେବ ବୋଲି ସୂଚନା ଦିଆଯାଇଛି। କଲର ବେଲ୍ ଓ ବ୍ଲକ୍ ବେଲ୍ ଡିଭିଜନ୍‌ରେ ବିଭକ୍ତ ଏହି ପ୍ରତିଯୋଗିତା ବ୍ୟକ୍ତିଗତ କ୍ଷମତା ଉପରେ ପର୍ଯ୍ୟବସିତ ହେବ। କଲର ବେଲ୍

ଡିଭିଜନ୍ ୩ଟି ବର୍ଗରେ ବିଭକ୍ତ ହେବ। ସେହିପରି ବ୍ଲକ୍ ବେଲ୍ ଡିଭିଜନ୍ (ମେଡାଲ ଇଭେଣ୍ଟ) ୮ଟି ବର୍ଗରେ ବିଭକ୍ତ ହେବ। ତେଡ୍ ଲାଇନ୍ ପୂର୍ବରୁ ପ୍ରତ୍ୟେକ ଆଥଲେଟ୍ ପ୍ରମାଣ୍ୟ ପ୍ରଦର୍ଶନ କରୁଥିବାର ଏକ ଭିଡିଓ ଦାଖଲ କରିବା ବାଧ୍ୟତାମୂଳକ ବୋଲି କୁହାଯାଇଛି। ବିଶ୍ୱ ଟାଏକୋଷ୍ଟୋ ମଧ୍ୟ ଏହି ଚୁନାମେଣ୍ଟରୁ ସମ୍ପର୍କିତ କରିଛି। କୋଭିଡ୍-୧୯ ମହାମାରୀ ପାଇଁ ଆଥଲେଟମାନଙ୍କୁ ସେପ୍ଟି ଗାଇଡ୍‌ଲାଇନ୍ ଅନୁସରଣ କରିବାକୁ କୁହାଯାଇଛି।

ଓଡ଼ିଶା ସରକାର ରାଜସ୍ୱ ଓ ବିପର୍ଯ୍ୟୟ ପରିଚାଳନା ବିଭାଗ ଘୋଷଣା No. RDM-LAB-BOUHD-0014-2018-5885/R&DM Dated: 6 Feb. 2020

ଏଲ୍‌ଆଇସି ପକ୍ଷରୁ ନୂଆ ଜୀବନ ଅକ୍ଷୟ ପ୍ଲାନ

ଭୁବନେଶ୍ୱର, ୨୬୮୮: ଲାଇଫ୍ ଇନ୍‌ସୁରାନ୍ସ କର୍ପୋରେସନ୍ ଅଫ୍ ଇଣ୍ଡିଆ (ଏଲ୍‌ଆଇସି) ପକ୍ଷରୁ ନୂଆ ଜୀବନ ଅକ୍ଷୟ ପ୍ଲାନ-ଭିଆଇଆଇ ଶୁଭାରମ୍ଭ କରାଯାଇଛି। ଏହା ସିଙ୍ଗଲ ପ୍ରିମିୟମ, ନନ୍ ଲିକ୍‌ଟ, ନନ୍ ପାର୍ଟିସିପେଟିଭ ଭଳି ବିଶେଷତା ସହ ଆସିଛି। ଏହି ବ୍ୟକ୍ତିଗତ ଭିତ୍ତି ଆୟୁକ୍ତି ପ୍ଲାନକୁ ଅଗଷ୍ଟ ୨୫୦ରୁ ଶୁଭାରମ୍ଭ କରାଯାଇଛି। ୧୦ ଲକ୍ଷ ସର୍ବ ଦେୟ ବିକଳ ମଧ୍ୟରୁ କୌଣସି ଗୋଟିଏକୁ ଆୟୁକ୍ତିକୁ ଗ୍ରାହକଙ୍କୁ ବାଛିବାକୁ ପଡିବ। ନୂଆ ପ୍ଲାନକୁ ଉଭୟ ଅନ୍ତର୍ଜାତୀୟ ଏବଂ ଅଧିକାରୀମାନଙ୍କୁ କ୍ରୟ କରିହେବ। ଏହାର ସର୍ବନିମ୍ନ କ୍ରୟ ମୂଲ୍ୟ ୧ ଲକ୍ଷ ଟଙ୍କା ରହିଛି। ଏହା ବାର୍ଷିକ, ଅର୍ଦ୍ଧବାର୍ଷିକ, ଟ୍ରେନାସିଟ୍ ଏବଂ ମାସିକ ଆୟୁକ୍ତିରେ ଉପଲବ୍ଧ। ବାର୍ଷିକ ସର୍ବନିମ୍ନ ଆୟୁକ୍ତି ୧୨ ହଜାର ଟଙ୍କା ରହିବ। ସର୍ବାଧିକ ପଡିବାର ପ୍ରାଥମିକ କୌଣସି ସାମାଜିକ ଆୟୋଜନ। ୩୦ରୁ ୮୫ ବର୍ଷ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ବ୍ୟକ୍ତିଗତ ଏହାକୁ କ୍ରୟ କରିପାରିବେ। ଏହାକୁ ବିଦ୍ୟାଳୟ ପାଇଁ ମଧ୍ୟ କ୍ରୟ କରାଯାଇପାରିବ।



ରେଡ୍ ଚିଫ୍‌କୁ ଆଇକନିକ୍ ବ୍ରାଣ୍ଡ୍ ଅଫ୍ ଇଣ୍ଡିଆ ସମ୍ମାନ

ଭୁବନେଶ୍ୱର, ୨୬୮୮: ପୁରୁଷୋତ୍ତମ ଗ୍ରାଣ୍ଡ୍ ରେଡ୍ ଚିଫ୍‌କୁ ଆଇକନିକ୍ ବ୍ରାଣ୍ଡ୍ ଅଫ୍ ଇଣ୍ଡିଆ-୨୦୨୦ ସମ୍ମାନରେ ସମ୍ମାନିତ କରାଯାଇଛି। ଗ୍ରାହକଙ୍କୁ ସର୍ବୋତ୍ତମ ଉତ୍ପାଦ ଯୋଗାଣ ଦିଗରେ କମ୍ପାନୀର ରହିଥିବା ପ୍ରତିବଦ୍ଧତା ଆଧାରରେ ଏକଲି ପୁରସ୍କାର ମିଳିଥିବା ଜଣାପଡିଛି। କମ୍ପାନୀ ପକ୍ଷରୁ ବିଭିନ୍ନ ବର୍ଗର ଗ୍ରାହକଙ୍କୁ ଲାଭି ପ୍ରଦତ୍ତ ଯୋଗାଣ କାରି ରହିଛି। ପ୍ରତ୍ୟେକ ଉତ୍ପାଦ କ୍ରୟ କରି ଗତି ତୋଳିବା ଦିଗରେ ଉତ୍ତମ କାରି ରହିଥିବା କମ୍ପାନୀ ପକ୍ଷରୁ ସୂଚନା ରହିଛି। ଗ୍ରାହକ ସର୍ବଦା କମ୍ପାନୀର ପ୍ରତ୍ୟେକ ଉତ୍ପାଦ ପାଇବା ଦେଇ ଆସିଛନ୍ତି। ଏହି ଧାରା କାରି ରଖିବା କମ୍ପାନୀ ନିରନ୍ତର ଉତ୍ତମ ମଧ୍ୟ କାରି ରଖିଥିବା କମ୍ପାନୀ ମତ ରଖିଛି। ଗ୍ରାହକଙ୍କ ସର୍ବୋତ୍ତମ ଉତ୍ପାଦ ଯୋଗାଣ କାରି କାର୍ଯ୍ୟଧାରା କାରି ରହିଥିବା ବେଳେ ଏକଲି ପୁରସ୍କାର ଲାଭ କରି ଅତ୍ୟନ୍ତ ଖୁସି ବୋଲି କମ୍ପାନୀର ମାକେଟିଂ ବିଭାଗ ଡିଭିଜନ୍ ମ୍ୟାନେଜର୍ ରାହୁଲ ଶର୍ମା ସୂଚନା ଦେଇଛନ୍ତି। ସୂଚନାଯୋଗ୍ୟ ଗତ ୨୩ ବର୍ଷ ହେବ କମ୍ପାନୀ ଗ୍ରାହକଙ୍କୁ ନିରନ୍ତର ସେବା ଯୋଗାଣ କରୁଛି।



OFFICE OF THE EXECUTIVE ENGINEER MAYURBHANJ LIFT IRRIGATION DIVISION, BARIPADA E-mail- olicbpd@gmail.com No. 1451 Dated 25.08.2020 CORRIGENDUM NOTICE

OFFICE OF THE MUNICIPAL COUNCIL, JODA No. 3919/J.M.C., Dt.25.8.2020 EXPRESSION OF INTEREST

OFFICE OF THE EXECUTIVE ENGINEER (CIVIL) PORTS & INLAND WATER TRANSPORT, SOUTH DIVISION, NEAR STPI, AMBAPUA, BERHAMPUR-10 (GM) Phone/Fax-0680-2404455/E-mail- ees.piwt@yahoo.in AUCTION SALE NOTICE NO.01/2020-21 DATED 19.08.2020

ସଂକ୍ଷେପରେ

ଗଜପତିରେ ୨୭୫୪

ସଂକ୍ରମିତ ହେଲେଣି

ପାରଳାଖେମୁଣ୍ଡି, ୨୬।୮ (ସ.ପ୍ର.) - ଗଜପତି ଜିଲ୍ଲାରେ ପୁଣି ୪୧ଜଣ କରୋନା ଆକ୍ରାନ୍ତ ଚିହ୍ନଟ ହୋଇଥିବା ବ୍ୟତୀତ ସୂଚନା ମିଳିଛି।

ଚାଷୀ ପଞ୍ଜୀକରଣ ଅବଧି ବୃଦ୍ଧି ଦାବି

ଛତ୍ରପୁର, ୨୬।୮ (ଡି.ଏନ୍.ଏ.)

ରଷିକୂଳାୟା ରୟତ ମହାସଭାର ସ୍ମାରକପତ୍ର ପ୍ରଦାନ

ରୁଧିରାୟତ ପୂର୍ବର ଦେଇଛନ୍ତି। ସରକାରୀ ଧାର୍ଯ୍ୟ ଦରରେ ସୋସାଇଟିରେ ଧାନ ବିକିବା ପାଇଁ ଚାଷୀଙ୍କ ନାମ ଅନଲାଇନ୍ ପଞ୍ଜୀକରଣ କରିବାକୁ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ଦିଆଯାଇଛି।

କରୋନା ଲାଗି ପରିବରଣ ଓ ରବି ଫସଲ କମ୍ ଦରରେ ବିକି ଚାଷୀ କହୁଛନ୍ତି। ଏଭଳି ସ୍ଥିତିରେ ଧାନ ବିକ୍ରି ଲାଗି ଅନଲାଇନ୍ ପଞ୍ଜୀକରଣ ଅବଧି ବୃଦ୍ଧି କରିବାକୁ ସରକାରଙ୍କୁ ଚିଠି ଲେଖିବାକୁ ଜିଲ୍ଲାପାଳଙ୍କୁ ମହାସଭା ପକ୍ଷରୁ ଅନୁରୋଧ କରାଯାଇଛି।

ଦିଆଯାଇଛି। କରୋନା କଟକଣା ଯୋଗୁ ପଞ୍ଜୀକରଣ କମ୍ ହୋଇଥିବା କୁହାଯାଇଛି। ଆସନ୍ତା ୩୧ ତାରିଖ ପୂର୍ବରୁ ପଞ୍ଜୀକରଣ ନାମ ପଞ୍ଜୀକରଣ କରିବାକୁ ମଙ୍ଗଳବାର ଏକ ସମାକ୍ଷା ବୈଠକରେ ଜିଲ୍ଲାପାଳ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ଦେଇଛନ୍ତି।

ସରକାରୀ ଚାକିରି ଦେବା ନାଁରେ ୦କେଇ



୦କେଇର ଶିକାର ହୋଇଥିବା ୨ ବ୍ୟକ୍ତି ଅଭିଯୋଗ କରିବାକୁ ଆସିଛନ୍ତି।

ଜୟପୁର, ୨୬।୮ (ନି.ପ୍ର.)

ସରକାରୀ ଅଫିସରେ ଚାକିରି ଜଣାପଡିଛି। ବିଭିନ୍ନ ସରକାରୀ ଅଫିସରେ ଚାକିରି କରାଯାଉଥିବା ସମ୍ବନ୍ଧରେ ଲୋକମାନଙ୍କୁ ସୂଚନା ଦିଆଯାଇଛି।

ଏଫଏମ୍ କୋଲରେ ଯିଏ ପଢୁଛନ୍ତି ସେ ୦କାମିର ଶିକାର ହେଉଛନ୍ତି। ଜୟପୁରର ଜଣେ ବ୍ୟକ୍ତି ଗାୟାଳ ମାଷ୍ଟରମାଣ୍ଡ କରାଯାଇଥିବା କୁହାଯାଇଛି।

ନାହିଁ ପଡ଼ି ଯୁବତୀ ଗୁରୁତର

ଶଙ୍କରାଖୋଳ, ୨୬।୮ (ଡି.ଏନ୍.ଏ.) - କନ୍ଧମାଳ ଜିଲ୍ଲାରେ ଲଗାଣ ବର୍ଷା ଦାରି ରହିଛି। ଚଳାପାଦ ବୁକ୍ ଚଳାପାଦ ବଡ଼ସାହିରେ ଶୁକ୍ରବାର ସନ୍ଧ୍ୟାରେ ମାଟି କାଢ଼ ଭୁଗୁଡ଼ି ପଡିବାକୁ ଜଣେ ଯୁବତୀ ଗୁରୁତର ହୋଇଛନ୍ତି।

ସାର ମିଳିଲାନି, ନିରାଶରେ ଫେରିଲେ ଚାଷୀ



ଦିନା ମାଧ୍ୟରେ ଚାଷୀ ଭିଡ଼ ଜମାଇଛନ୍ତି।

ଜଗନ୍ନାଥପ୍ରସାଦ, ୨୬।୮ (ଡି.ଏନ୍.ଏ.)

ଜଗନ୍ନାଥପ୍ରସାଦ ବୁକ୍ କୁମ୍ଭାପଡ଼ା ସୋସାଇଟି ପକ୍ଷରୁ ରୁଧିରାୟତ ସକାଳ ୮ଟାରେ ସାର ବନ୍ଧନ ପାଇଁ ଚାଷୀଙ୍କୁ ପୂର୍ବରୁ ସୂଚନା ଦିଆଯାଇଥିଲା।

୪୫୦ ବସ୍ତାକୁ ହଜାରେ ଚାଷୀ

ଚାଷୀଙ୍କର ଏପରି ବ୍ୟାକୁଳତା ଦେଖିବାକୁ ଟାରେ ସାର ବନ୍ଧନ ପାଇଁ ଚାଷୀଙ୍କୁ ପୂର୍ବରୁ ସୂଚନା ଦିଆଯାଇଥିଲା। ସକାଳ ୫ଟାରେ ଉର୍ଦ୍ଧ୍ୱ ଲୋକଙ୍କ ଭିଡ଼ ଜମାଇଛନ୍ତି।

ଘଟଣା ସମ୍ପର୍କରେ ଅବଗତ କରାଗଲା। ଏନେଇ ସେକ୍ରେଟାରୀ ଶ୍ରୀଧର ଦୋରାଙ୍କୁ ପରୋଧିବାକୁ ପଞ୍ଚୁଡ଼ି ଓ କୁମ୍ଭାପଡ଼ା ପାଇଁ ବର୍ତ୍ତମାନ ୪୫୦ ବସ୍ତା ସାର ଆସିଥିବାବେଳେ ହଜାରେରୁ ଉର୍ଦ୍ଧ୍ୱ ଲୋକଙ୍କ ଭିଡ଼ ଜମାଇଛନ୍ତି।

ପଞ୍ଚସୂତ୍ରା ନିୟମ

ପାଳନ ପାଇଁ ବୈଠକ

ହିଞ୍ଜିଳିକାଟୁ, ୨୬।୮ (ଡି.ଏନ୍.ଏ.) - ଗଞ୍ଜାମ ଜିଲ୍ଲା ପ୍ରଶାସନ ସୋମବାର ୦୧୦ ସକାଳ ୫ଟା ରାତି ୮ ଧର୍ଯ୍ୟତ୍ର ବ୍ୟବସାୟ ପାଇଁ ଅନୁମତି ଦେଇଛି। ମାତ୍ର ଦୋକାନୀ ମାନେ ବ୍ୟବସାୟ ବେଳେ ପଞ୍ଚସୂତ୍ରା ନିୟମ ପାଳନ କରି ବ୍ୟବସାୟ କରିବାକୁ କୁହାଯାଇଛି।

ସିପିଏମ୍‌ର ପ୍ରତିବାଦ ସଭା

ଆସିକା, ୨୬।୮ (ଡି.ଏନ୍.ଏ.)



ବିରୋଧ ପ୍ରଦର୍ଶନ କରାଯାଇଛି।

କେନ୍ଦ୍ର ସରକାରଙ୍କ ବିଭିନ୍ନ ଜନବିରୋଧୀ ପଦକ୍ଷେପକୁ ବିରୋଧ କରି ରୁଧିରାୟତ ସିପିଏମ୍ ଆସିକା ଶାଖା ତରଫରୁ ପ୍ରତିବାଦ ସଭା କରାଯାଇଛି।

ସଦସ୍ୟ ପିନ୍ଧା ମାସିକ ୧୦ କେଜି ଚାଉଳ ବା ଗହମ ୬ ମାସ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ମାଗଣାରେ ଦେବାକୁ ଦାବି ଉପସ୍ଥାପନ କରାଯାଇଥିଲା।

ଆବାହକଙ୍କୁ ଆୟୋଜିତ ଏହି ପ୍ରତିବାଦ ସଭାରେ ଉପସ୍ଥାନ ନାହାନ୍ତି, ଅନୁମ୍ୟ ଦେବାକୁ ଦାବି ଉପସ୍ଥାପନ କରାଯାଇଥିଲା।

ପୁଣି ବର୍ଷା, ଚିନ୍ତାରେ ଚାଷୀ

ମାଲକାନଗିରି, ୨୬।୮ (ଡି.ଏନ୍.ଏ.)

ମାଲକାନଗିରି ଜିଲ୍ଲାରେ ଗତ ୧୨ ଦିନ ଧରି ଲଗାଣ ବର୍ଷା ଲାଗି ରହିଛି। ଏଥିଯୋଗୁ ଚାଷ ଜମିରେ ପାଣି ମାଟି ଶତାଧିକ ହେବାରୁ ଧାନ ଚାଷ ନଷ୍ଟ ହୋଇଛି।

ଜୟପୁର, ୨୬।୮ (ନି.ପ୍ର.)

ଜୟପୁରସ୍ଥିତ ବିଲ୍ଲ ସେବା କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ଏପ୍ରିଲ ୨୦୧୯ରୁ ବନ୍ଦ ରହିଛି। ଏହାକୁ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ କରିବା ଦାବିରେ ଗତ ୧୨ତାରିଖରୁ ୪ଟି ଯୁଗ୍ମନଗର ହେଲା ବର୍ଷାର ପ୍ରକୋପ କମିବାକୁ ସବୁ ନଦୀର ଜଳସ୍ତର କମିଥିଲା।

ଉପସ୍ଥିତରେ ହୋଇଥିଲା। ଜିଲ୍ଲା ଶ୍ରମ ଅଧିକାରୀ କର୍ମଚାରୀ ଓ ଶ୍ରମିକଙ୍କୁ ଭୁରନ୍ତ ଦରମା ଦେବାକୁ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ଦେଇଥିଲେ।

ଝେଣାନେରି ଗୋଦାମରେ ଅଗ୍ନିକାଣ୍ଡ

ବ୍ରହ୍ମପୁର ଅଧିକ, ୨୬।୮

ବ୍ରହ୍ମପୁର ସହର ବଡ଼ବଜାରରେ ଥିବା ଏକ ଝେଣାନେରି ଗୋଦାମରେ ରୁଧିରାୟତ ସକାଳେ ଭୟାଞ୍ଚକ ଅଗ୍ନିକାଣ୍ଡ ଘଟିଛି। ଏଥିରେ ବିଭିନ୍ନ ପ୍ରକାର ସାମଗ୍ରୀ ଯେଉଁ ପାଉଁଶ ହୋଇଯାଇଛି।



ଝେଣାନେରି ଗୋଦାମରେ ନିଆଁ ଲାଗିଛି।

ସାଉଥକୋ କର୍ମଚାରୀଙ୍କୁ ଆକ୍ରମଣ

ମାଲକାନଗିରି, ୨୬।୮ (ଡି.ଏନ୍.ଏ.)

ମାଲକାନଗିରି ଜିଲ୍ଲା ସଦର ମହକୁମାସ୍ଥିତ ସାଉଥକୋ କାର୍ଯ୍ୟାଳୟର କର୍ମଚାରୀଙ୍କୁ ମାତ୍ର ମାତ୍ର ମରାଯାଇଥିବା କନିଷ୍ଠ ଯତ୍ନୀ ସର୍ବେଶ୍ୱର ଶତପଥୀ ରୁଧିରାୟତ ମାଲକାନଗିରି ଥାନାରେ ଅଭିଯୋଗ କରାଯାଇଛି।

‘ମୁଁ ବି ବଞ୍ଚିବାକୁ ଚାହେଁ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ’

ବ୍ରହ୍ମପୁର ଅଧିକ, ୨୬।୮

ପରିବେଶ ଦୁରକ୍ଷା ପାଇଁ ସରକାର କୁହୁଛନ୍ତି। ବ୍ରହ୍ମପୁରର କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମକୁ ବ୍ୟାଧିତ କରାଯାଇଛି। ଦିନା କାରଣରେ ଗଛ କାଟିବାକୁ କଟକଣା କାରି କରାଯାଇଛି।



ବହୁଳ ବାହନୀର ସଦସ୍ୟମାନେ । ବର୍ତ୍ତୁପାଣ୍ଡରେ ଥିବା ବୃକ୍ଷଚୂଡ଼ିକରୁ ବ୍ୟାନର ପୋଷ୍ଟର, ଲୁହାତାର, ଲୁହାକଣ୍ଠା ବାହାର କରାଯାଇଥିଲା।

ସଂକ୍ଷେପରେ

ନାବାଳକଙ୍କ ଝୁଲଣା ମୃତଦେହ ଉଦ୍ଧାର

ଚୌହାନ୍, ୨୬।୮ (ଡି.ଏନ୍.ଏ): ଚୌହାନ୍ ପୌରପାଳିକା ୧୭ନଂ. ଖାର୍ଡ କପାଳେଶ୍ୱର ନୂଆସାହିରେ ଜଣେ ନାବାଳକଙ୍କ ଝୁଲଣା ମୃତଦେହ ଚୌହାନ୍ ଥାନା ପୋଲିସ୍ ଗୁମାସ୍ତାଙ୍କ ଦ୍ୱାରା ଉଦ୍ଧାର କରାଯାଇ ସେ ହେଲେ ନୂଆସାହି ବାସିନ୍ଦା ପାରସନାଥ ସିଂହଙ୍କ ପୁଅ ସରୋଜ। ଏ ନେଇ କେସ୍ ନଂ ୨୬/୨୦ ରୁଜ୍ଜ ହୋଇଛି। ପରିବାର ଲୋକଙ୍କ କହିବାନୁଯାୟୀ, ସରୋଜ ଓ ତାଙ୍କ ସାନଭାଇ ମଙ୍ଗଳଙ୍କର ରାତିରେ ଘରେ ଶୋଇଥିଲେ। ଭୋରରେ ସରୋଜଙ୍କ ମୃତଦେହ ପଙ୍ଗାରେ ଝୁଲୁଥିବା ଦେଖିବାକୁ ମିଳିଥିଲା। ପୋଲିସ୍ ମୃତଦେହ ଉଦ୍ଧାର କରି ବ୍ୟବହୃତ ପାଲି ବଡ଼ ଡାକ୍ତରଖାନା ପଠାଇଛି। ଘରୁ ମିଳିଥିବା ସ୍ୱଳ୍ପସାମଗ୍ରୀ ନୋଟ୍ ଆଧାରରେ ଏହା ପ୍ରେମକନିତ ଆତ୍ମହତ୍ୟା ବୋଲି ପୋଲିସ୍ ସନ୍ଦେହ କରୁଛି।

ଖୋର୍ଦ୍ଧା: ଗ୍ରାମାଞ୍ଚଳରେ ୪୧୨୧ ଆକ୍ରାନ୍ତ

ଖୋର୍ଦ୍ଧା ଅଫିସ୍, ୨୬।୮: ଖୋର୍ଦ୍ଧା ଗ୍ରାମାଞ୍ଚଳରେ (ଖୋର୍ଦ୍ଧା, ଜଗଣ ପୌରାଞ୍ଚଳ ଓ ବାଣପୁର, ବାଲୁଆଁ ଏନ୍-ଏସ୍-ଏସ୍ ବାଡ଼ ଦେଇ) ରୁଧିରା ୧୭।୮ ଜଣ କରୋନା ଆକ୍ରାନ୍ତ ଚିକିତ୍ସା ହୋଇଥିବାବେଳେ ୧୧୮ ଜଣ ସ୍ୱସ୍ଥ ହୋଇଛନ୍ତି। ଏପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଖୋର୍ଦ୍ଧା ଜିଲ୍ଲାରେ ମୋଟ ୪୧୨୧ ପଜିଟିଭ୍ ଚିକିତ୍ସା ହୋଇଥିବାବେଳେ ୨୪୮୦ ଜଣ ସ୍ୱସ୍ଥ ହୋଇଛନ୍ତି। ୧୬୦୬ ସକ୍ରିୟ ରୋଗୀ ଥିବାବେଳେ ୨୫୫୫୫ ମୃତ୍ୟୁ ଘଟିଲାଣି। ବାଲିଆପାଟଣା ବ୍ଲକ୍ରେ ଜଣେ ଆକ୍ରାନ୍ତ ଓ ଜଣେ ସ୍ୱସ୍ଥ, ବାଲିପାଟଣାରେ ୧୨ ଆକ୍ରାନ୍ତ, ୫ ସ୍ୱସ୍ଥ, ଭୁବନେଶ୍ୱର ବ୍ଲକ୍ରେ ୨୦ ଆକ୍ରାନ୍ତ, ୧୩ ସ୍ୱସ୍ଥ, ଜଗଣ ବ୍ଲକ୍ରେ ୩୦ ଆକ୍ରାନ୍ତ, ୨୩ ସ୍ୱସ୍ଥ, ଖୋର୍ଦ୍ଧା ବ୍ଲକ୍ରେ ୩୬ ଆକ୍ରାନ୍ତ, ୧୮ ସ୍ୱସ୍ଥ, ବେଗୁନିଆରେ ୧୦ ଆକ୍ରାନ୍ତ, ୫ ସ୍ୱସ୍ଥ, ବୋଲଗଡ଼ରେ ଜଣେ ଆକ୍ରାନ୍ତ, ୩୫ ସ୍ୱସ୍ଥ ହୋଇଛନ୍ତି। ଚାନ୍ଦୀରେ ୧୩ ଆକ୍ରାନ୍ତ, ୫ ସ୍ୱସ୍ଥ, ବିଲିକାରେ ୪୬ ଆକ୍ରାନ୍ତ, ୭ ସ୍ୱସ୍ଥ ଏବଂ ବାଣପୁରରେ ୧୯ ଆକ୍ରାନ୍ତ ଓ ୨୩ ଜଣ ସ୍ୱସ୍ଥ ହୋଇଛନ୍ତି। ଏପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ବାଲିଆପାଟଣା ବ୍ଲକ୍ରେ ମୋଟ ୨୫୫ ସଂକ୍ରମିତଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ୧୪୮ ସ୍ୱସ୍ଥ, ୧୦୬ ସକ୍ରିୟ ରୋଗୀ ରହିଛନ୍ତି। ବାଲିପାଟଣାରେ ୧୯୨ ସଂକ୍ରମିତ, ୮୮ ସ୍ୱସ୍ଥ, ୧୦୨ ସକ୍ରିୟ, ଭୁବନେଶ୍ୱର ବ୍ଲକ୍ରେ ୩୦୪ ସଂକ୍ରମିତ, ୧୯୬ ସ୍ୱସ୍ଥ, ୧୦୬ ସକ୍ରିୟ ରୋଗୀ ଥିବାବେଳେ ଜଣକ ମୃତ୍ୟୁ ଘଟିଛି। ଜଗଣ ବ୍ଲକ୍ରେ ୩୪୪ ସଂକ୍ରମିତ, ୨୧୪ ସ୍ୱସ୍ଥ, ୧୨୬ ସକ୍ରିୟ ଥିବାବେଳେ ୩୩୮, ଖୋର୍ଦ୍ଧା ବ୍ଲକ୍ରେ ୬୦୧ ସଂକ୍ରମିତ, ୨୯୨ ସ୍ୱସ୍ଥ, ୩୦୫ ସକ୍ରିୟ, ୪୩୮, ବେଗୁନିଆରେ ୨୩୫ ସଂକ୍ରମିତ, ୧୬୩ ସ୍ୱସ୍ଥ, ୬୦ ସକ୍ରିୟ ଓ ୨୩୮ ଏବଂ ବୋଲଗଡ଼ରେ ୩୯୩ ସଂକ୍ରମିତ, ୩୦୫ ସ୍ୱସ୍ଥ, ୮୪ ସକ୍ରିୟ ରୋଗୀ ଥିବାବେଳେ ୪୫୫ ଜଣଙ୍କ ମାତ୍ର ଯାଇଛି। ଚାନ୍ଦୀରେ ୪୯୮ ସଂକ୍ରମିତ, ୩୬୩ ସ୍ୱସ୍ଥ, ୧୩୨ ସକ୍ରିୟ, ୩ ମୃତ, ବିଲିକାରେ ୬୬୬ ସଂକ୍ରମିତ, ୨୮୮ ସ୍ୱସ୍ଥ, ୩୬୪ ସକ୍ରିୟ, ୪୩୮ ଏବଂ ବାଣପୁରରେ ୨୩୫ ସଂକ୍ରମିତ, ୪୩୩ ସ୍ୱସ୍ଥ, ୧୮୮ ସକ୍ରିୟ ରୋଗୀ ଥିବାବେଳେ ୪ ଜଣ ପ୍ରାଣ ହରାଇଛନ୍ତି।

ଚାଷରେ ବ୍ୟବହାର ହେଲା ଝରଣାପାଣି

ସମ୍ବଲପୁର, ୨୬।୮ (ସ୍ୱା.ରୋ)

ଜଳ ଉତ୍ସରେ ଝରଣା ପାଣି ଅପତନ ହେଉଥିଲା। ବର୍ଷାଋତୁରେ ଏହି ଝରଣା ପାଣିକୁ କେବଳ ଲୋକେ ବ୍ୟବହାର କରିପାରୁଥିଲେ। ଗ୍ରୀଷ୍ମ ଋତୁରେ ସେହି ପାଣି ବ୍ୟବହାର ହୋଇପାରୁ ନ ଥିଲା। ଝରଣାର ସେହି ଅପତନ ଜଳକୁ ସଂରକ୍ଷଣ କରିବା ପାଇଁ ସମ୍ବଲପୁର ଜିଲ୍ଲା ମୁହୂର୍ତ୍ତା ବ୍ଲକ୍ ପ୍ରଶାସନ ପକ୍ଷରୁ ଏଥିପାଇଁ ପଦକ୍ଷେପ ଗ୍ରହଣ କରାଯାଇଥିଲା। ଏମିତି ସଂରକ୍ଷଣ କରାଯାଇ ଝରଣାରେ ଡାକ୍ତରୀନ ଖାଲ, କଂକ୍ରିଟ୍ ଡ୍ରେନ ଓ ମାଟି କେନାଲ ନିର୍ମାଣ କରି ବୋହି ଯାଉଥିବା ପାଣିକୁ ୨ କିମି ଦୂର କଟାରେ ସଂରକ୍ଷଣ ରଖାଯାଇଛି। ଏଥିରୁ ଚାଷୀମାନେ ଚାଷ ଉପଯୋଗୀ ଜଳ ପାଇ ପାରୁଛନ୍ତି। ଗ୍ରାମ କଟାରେ ପାଣି ନେଇ ପ୍ରାୟ ୫୦ ହେକ୍ଟର ଜମି ଚାଷ କରାଯାଉଛି। ଏହା ସହ ଏହି ଯୋଜନା କରୋନା ସମୟରେ ଶ୍ରମିକମାନଙ୍କୁ ରୋଜଗାର ଦେଇପାରିଛି। ସମ୍ବଲପୁର ଜିଲ୍ଲା ମୁହୂର୍ତ୍ତା ବ୍ଲକ୍ କର୍ମାଳୟ ଗ୍ରାମର କୁରୁରଲଟିଆ ଝରଣାରେ ଏହି ପ୍ରକଳ୍ପ ୨୦୨୦-୨୧ ଆର୍ଥିକ ବର୍ଷରେ ନିର୍ମାଣ ହୋଇଛି। ଏ ସମ୍ପର୍କରେ ଏମିତି ସଂରକ୍ଷଣ କରାଯାଇଛି ଏବଂ ପ୍ରୋଗ୍ରାମ ଅଫିସର ବିଶ୍ୱରଞ୍ଜନ ପ୍ରଧାନ ସୂଚନା



ଝରଣା ପାଣିକୁ ସଂରକ୍ଷିତ କରିବା ପାଇଁ ନିର୍ମାଣ କରାଯାଇଥିବା କୁଣ୍ଡ। ଦେଇ କହିଛନ୍ତି, ଝରଣା ପାଣିକୁ ସଂରକ୍ଷଣ କରିବା ପାଇଁ ଯୋଜନା କରାଯାଇଥିଲା। ଚିନୋଟି ଭାଗରେ ଏହି ଯୋଜନା ରହିଛି। ପ୍ରଥମେ ଝରଣା ପାଣିକୁ ଅଟକାଇବା ପାଇଁ ଡାକ୍ତରୀନ ଖାଲ ନିର୍ମାଣ କରାଗଲା। ଏହି ପ୍ରକଳ୍ପ ୨୦୨୦-୨୧ ଆର୍ଥିକ ବର୍ଷରେ ନିର୍ମାଣ ହୋଇଛି। ଏ ସମ୍ପର୍କରେ ଏମିତି ସଂରକ୍ଷଣ କରାଯାଇଛି ଏବଂ ପ୍ରୋଗ୍ରାମ ଅଫିସର ବିଶ୍ୱରଞ୍ଜନ ପ୍ରଧାନ ସୂଚନା ଦେଇ କହିଛନ୍ତି, ଝରଣା ପାଣିକୁ ସଂରକ୍ଷଣ କରିବା ପାଇଁ ଯୋଜନା କରାଯାଇଥିଲା। ଚିନୋଟି ଭାଗରେ ଏହି ଯୋଜନା ରହିଛି। ପ୍ରଥମେ ଝରଣା ପାଣିକୁ ଅଟକାଇବା ପାଇଁ ଡାକ୍ତରୀନ ଖାଲ ନିର୍ମାଣ କରାଗଲା। ଏହି ପ୍ରକଳ୍ପ ୨୦୨୦-୨୧ ଆର୍ଥିକ ବର୍ଷରେ ନିର୍ମାଣ ହୋଇଛି। ଏ ସମ୍ପର୍କରେ ଏମିତି ସଂରକ୍ଷଣ କରାଯାଇଛି ଏବଂ ପ୍ରୋଗ୍ରାମ ଅଫିସର ବିଶ୍ୱରଞ୍ଜନ ପ୍ରଧାନ ସୂଚନା

ସହରରେ ହୋମ୍ ଆଇସୋଲେଶନ ପ୍ରତି ଆଗ୍ରହ ବଢୁଛି

କଟକ ଅଫିସ୍, ୨୬।୮

ଦୁଇଦିନରେ ଏକାନ୍ତବାସରେ ୫୬୩ ଆକ୍ରାନ୍ତ

କଟକ ସହରରେ ହୋମ୍ ଆଇସୋଲେଶନ ବା ଏକାନ୍ତବାସରେ ରହି ଚିକିତ୍ସିତ ହେଉଥିବା ରୋଗୀଙ୍କ ସଂଖ୍ୟା ବଢିବାରେ ଲାଗିଛି। ରୁଧିରା ମୋଟ ୭୮୨ ଜଣ କରୋନା ସଂକ୍ରମିତ ଘରେ ରହି ଚିକିତ୍ସିତ ହୋଇଛନ୍ତି। ଏଥିରୁ ଗତ ଦୁଇ ଦିନରେ ହିଁ କେବଳ ୫୬୩ ଜଣ ରୋଗୀ ହୋମ୍ ଆଇସୋଲେଶନରେ ରହିଛନ୍ତି। କୋଭିଡ୍ ହସ୍ପିଟାଲ କିମ୍ବା କୋଭିଡ୍ କେୟାର ସେଣ୍ଟର ବ୍ୟତୀତ ଉପରୋକ୍ତ ଧରଣର ଆକ୍ରାନ୍ତ ଏକାନ୍ତବାସ ପ୍ରତି ଆଗ୍ରହୀ ହେଉଛନ୍ତି। ଉଲ୍ଲେଖଯୋଗ୍ୟ, ଯେଉଁ କରୋନା ଆକ୍ରାନ୍ତ ଲକ୍ଷଣହୀନ କିମ୍ବା ସାମାନ୍ୟ ଲକ୍ଷଣଯୁକ୍ତ ଅଥବା ଅସ୍ୱସ୍ଥ ଅନୁଭବ

ତଦ୍ୱାରା କରାଯାଇ ପରେ ଖାର୍ଡ ଅଫିସର ସେକ୍ଟର କରି ରୋଗୀଙ୍କୁ ଏକାନ୍ତବାସ ପାଇଁ ଅନୁମତି ଦିଆଯିବ। ଏଯାବତ୍ ସିଏମ୍‌ସି ଅଞ୍ଚଳରେ ମୋଟ ୭୮୨ ଜଣ ଏକାନ୍ତବାସରେ ରହିଥିବା ବେଳେ ସେମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରୁ ୧୨୭ ଜଣ ସ୍ୱସ୍ଥ ହୋଇଛନ୍ତି। ବାକି ୬୫୯ଟି କେସ୍ ସକ୍ରିୟ ରହିଛି। ସହରର ବସ୍ତି ରାଜଭଙ୍ଗାଈନ ମାଟିବାକୁ ପଡ଼ିବ ବୋଲି କହି ଦିନ ତଳେ କଟକ ମହାନଗର ରହିଛନ୍ତି। କୋଭିଡ୍ ହସ୍ପିଟାଲ କିମ୍ବା କୋଭିଡ୍ କେୟାର ସେଣ୍ଟର ବ୍ୟତୀତ ଉପରୋକ୍ତ ଧରଣର ଆକ୍ରାନ୍ତ ଏକାନ୍ତବାସ ପ୍ରତି ଆଗ୍ରହୀ ହେଉଛନ୍ତି। ଉଲ୍ଲେଖଯୋଗ୍ୟ, ଯେଉଁ କରୋନା ଆକ୍ରାନ୍ତ ଲକ୍ଷଣହୀନ କିମ୍ବା ସାମାନ୍ୟ ଲକ୍ଷଣଯୁକ୍ତ ଅଥବା ଅସ୍ୱସ୍ଥ ଅନୁଭବ

୩ ଲକ୍ଷ ୮୨ ହଜାର ୮୫୦ ଜରିମାନା

କୋଭିଡ୍ ନିୟମ ଉଲ୍ଲଙ୍ଘନ

ଖୋର୍ଦ୍ଧା ଅଫିସ୍, ୨୬।୮: କୋଭିଡ୍ ନିୟମ ଉଲ୍ଲଙ୍ଘନ ନେଇ ଭୁବନେଶ୍ୱର ଉପଖଣ୍ଡରେ ଚଳିତ ମାସ ୨୫ ତାରିଖ ସୁଦ୍ଧା ୩ ଲକ୍ଷ ୮୨ ହଜାର ୮୫୦ ଟଙ୍କା ଜରିମାନା ଆଦାୟ କରାଯାଇଛି। ସେଥିରୁ ଦିନା ମାଧ୍ୟ ପରିଧାନ ଯୋଗୁ ୨ ଲକ୍ଷ ୩୫ ହଜାର ୩୫୦ ଟଙ୍କା ଏବଂ ସାମାଜିକ ଦୂରତା ନିୟମ ଉଲ୍ଲଙ୍ଘନ ନେଇ ୧ ଲକ୍ଷ ୪୭ ହଜାର ୫୦୦ ଟଙ୍କା ଜରିମାନା ଆଦାୟ କରାଯାଇଥିବା ଭୁବନେଶ୍ୱର ଉପକ୍ରମାପାଳ ଦେବଦ୍ରତ ସାହୁ କହିଛନ୍ତି। ବାଲିଆପାଟଣା ବ୍ଲକ୍ରେ ୪୭ ହଜାର ୫୬୫, ବାଲିପାଟଣା ବ୍ଲକ୍ରେ ୨୦ ହଜାର ୪୫୫, ଭୁବନେଶ୍ୱର ବ୍ଲକ୍ରେ ୭୧ ହଜାର, ଜଗଣ ବ୍ଲକ୍ରେ ୨ ଲକ୍ଷ ୨ ହଜାର ୮୫୦ ଏବଂ ଜଗଣ ପୌରାଞ୍ଚଳ ୩୫ ହଜାର ୧୦୦ ଟଙ୍କା ଆଦାୟ କରାଯାଇଛି। ସେହିପରି ଭୁବନେଶ୍ୱର ଉପଖଣ୍ଡରେ ୧୩୧୧ ଆବକାଶ୍ଚଳ (କଣ୍ଠେନମେଣ୍ଟ କୋର୍ଡ) ଘୋଷଣା କରାଯାଇଥିବା ବେଳେ ୧୨୪ଟି ଅବଧି ରହିଛି। ଭୁବନେଶ୍ୱର ବ୍ଲକ୍ରେ ସର୍ବାଧିକ ୭୩୮ଟି କଣ୍ଠେନମେଣ୍ଟ କୋର୍ଡ ଘୋଷଣା କରାଯାଇଥିବା ବେଳେ ବାଲିଆପାଟଣା ବ୍ଲକ୍ରେ ୧୨, ବାଲିପାଟଣା ବ୍ଲକ୍ରେ ୧୦, ଜଗଣ ବ୍ଲକ୍ରେ ୧୯ ଏବଂ ପୌରାଞ୍ଚଳରେ ୧୬ଟି କଣ୍ଠେନମେଣ୍ଟ କୋର୍ଡ ରହିଥିବା ଜଣାପଡ଼ିଛି।

ପ୍ରଶାସନ ଦେଲା ତଜା, ଆଶ୍ୱସ୍ତ୍ୟ ହେଲେ ଜଳବନ୍ଦୀ



ଉତ୍ତରକୋଣା ଗ୍ରାମବାସୀଙ୍କ ପାଇଁ ପହଞ୍ଚିଥିବା ତଜା। ପୂରା ଅଫିସ୍, ୨୬।୮: ମହାନଦୀରେ ପ୍ରବାହିତ ହେଉଛି ବନ୍ୟା ପାଣି। ଫଳରେ ଏହାର ଶାଖା ନଦୀଗୁଡ଼ିକ ଭାର୍ତବା ନଦୀରେ ବନ୍ୟାପାଣି ଉଲ୍ଲୁକି କେତେକ ତଳିଆ ଅଞ୍ଚଳରେ ପଶିଛି। ପୂରୀ ସଦର ବ୍ଲକ୍ ଅନ୍ତର୍ଗତ ବାଟଗାଁ-ଉତ୍ତରକୋଣା ରାସ୍ତାର ନୂଆଗାଁ ନିକଟରେ ବନ୍ୟାପାଣି ପ୍ରବାହିତ ହେଉଛି। ପ୍ରାୟ ୨୦୦ ଫୁଟରୁ ଅଧିକ ରାସ୍ତାରେ ପ୍ରବାହିତ ହେଉଥିବା ବାହ୍ୟଜଗତରୁ ବିଚ୍ଛିନ୍ନ ରହିଛନ୍ତି। ପୁଅ ପଡ଼ିଥିବା ଲୋକେ ଯିବାକୁ ନିରାପଣ କହିଛନ୍ତି।

ବଗଲା ବିବାଦ: ଭାଜପାର ଧାରଣା ଜାରି

ପୂରୀ ଅଫିସ୍, ୨୬।୮

ବଗଲା ଧର୍ମଶାଳା ଜମି ବିବାଦକୁ ନେଇ ଭାଜପାର ବିରୋଧୀ ଜାରି ରହିଛି। ଦଳ ପକ୍ଷରୁ ଧର୍ମଶାଳା ସମ୍ପ୍ରଦାୟରେ ରାଜିଥିବା ଧାରଣା ରୁଧିରା ପହଞ୍ଚିଛି। ଭାଜପାର ପୂର୍ବତନ ପୂରୀ ଜିଲ୍ଲା ସଭାପତି ପ୍ରଭାକର ମହାପାତ୍ରଙ୍କ

ନେତୃତ୍ୱରେ ଦିଆଯାଇଥିବା ଏହି ଧାରଣାରେ ପୂର୍ବତନ ସଭାପତି ଜୟନ୍ତ ଦାଶ ଓ ବନ୍ଧୁ କର୍ମକର୍ତ୍ତା ସାମିଲ ଥିଲେ। ସରକାର ତୁରନ୍ତ ତାଙ୍କ ନିଷ୍ପତ୍ତି ବଦଳାଇ ଏବଂ ଯେଉଁ ୬ଟି ବିକ୍ରି କରାଯାଇଥିଲା ତାହା ଉଦ୍ଧାର କରିବା ଏବଂ ଏହାକୁ ବିକ୍ରି କରାଯିବ ବୋଲି ଦଳର କର୍ମକର୍ତ୍ତାଙ୍କୁ କହିଛନ୍ତି।

ନାହିଁ ବଗଲା ଧର୍ମଶାଳାର ପୂର୍ବରୁ ବାଦ କରାଯାଇ ସେଠାରେ ଗରିବ ଉତ୍ତମ ରହିବା ପ୍ରତିଷ୍ଠା କରାଯାଇ ବୋଲି ଦଳ ପକ୍ଷରୁ ଦାବି କରାଯାଇଛି। ସରକାର ପଦକ୍ଷେପ ନ ନେବା ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଆନ୍ଦୋଳନ ଚାଲିବ ବୋଲି ଦଳର କର୍ମକର୍ତ୍ତାଙ୍କୁ କହିଛନ୍ତି।

କିଛି ଟଙ୍କା ନେବାକୁ ଆସି ପିଟିଲେ କର୍ମଚାରୀ

କଟକ ସିଟିସ୍ ଅଫିସ୍/ରାହମା, ୨୬।୮ (ଡି.ଏନ୍.ଏ.)

କୋଭିଡ୍ ବେଳେ ଫାଇନାନ୍ସ କମ୍ପାନୀର ବାବାଗିରି

କରୋନା ଭୁତାଣୁ ସଂକ୍ରମଣ ଯୋଗୁ ଜୀବନକାଳିକା ବ୍ୟାଧିତ ହୋଇପଡ଼ିଛି। ଅନେକ ଜୀବିକା ହରାଇ ବୁଦ୍ଧିନୀରେ ଦିନ କାଟୁଛନ୍ତି। ଏ ପରିସ୍ଥିତିରେ ଫାଇନାନ୍ସ କମ୍ପାନୀର କୁଲମ୍ ଅସହ୍ୟ ହେଉଛି। ଏଭଳି ଏକ କୁଳମ୍ ଦୁଷ୍ଟାନ୍ତ ଜଗତସିଂହପୁର ଜିଲ୍ଲାର ତିର୍ତ୍ତୋଲ ଥାନା ଅନ୍ତର୍ଗତ ତେରମାଣପୁର (ବାଲିସାହି) ଗ୍ରାମରେ ଦେଖିବାକୁ ମିଳିଛି। ରୁଧିରା ଅପରାହ୍ଣ ପ୍ରାୟ ୧୨ଟା ୪୦ରେ ଏହି ଗ୍ରାମର ସୁନାକର ବେହେରାଙ୍କ ଘରେ ଏକ ଫାଇନାନ୍ସ କମ୍ପାନୀର କର୍ମଚାରୀ କହି ୨ ଜଣ ବ୍ୟକ୍ତି ପହଞ୍ଚି ତାଙ୍କୁ କିଛି ଟଙ୍କା ମାଗିବା ସହ ମାଡ଼ ମାରିଥିବା ଅଭିଯୋଗ ହୋଇଛି। ସେମାନେ ହେଲେ ଭୁବନେଶ୍ୱର ବରପୁରୀର ଅରବିନ୍ଦ ଓଷା ଓ ତାରପୁରର ଅରବିନ୍ଦ ମହାପାତ୍ର। ବେହେରାଙ୍କ ଅଭିଯୋଗକ୍ରମେ ତିର୍ତ୍ତୋଲ ପୋଲିସ୍ ମାମଲା ସଂଖ୍ୟା ୨୬୩/୨୦ ରୁଜ୍ଜ କରିବା ସହ ୨ ଅଭିଯୁକ୍ତଙ୍କୁ ଅଟକ ରଖି ପଚରାଉଚରା କରୁଛି। ଏଥିସହ ବାଉଁ (ନଂ.୭୬ ୦୨ଏଲ୍ ୦୭୮୩) ଜବତ କରି ତଦନ୍ତ ଜାରି ରଖିଥିବା ଆଇ.ଆଇ.ସି କୁସୁପ୍ରସାଦ ମିଶ୍ର ସୂଚନା ଦେଇଛନ୍ତି। ବେହେରା ଅଭିଯୋଗରେ ଦର୍ଶାଇଛନ୍ତି ଯେ, ସେ ପୂର୍ବରୁ ଉକ୍ତ ଫାଇନାନ୍ସ କମ୍ପାନୀର ରାଜ୍ୟ ଆଣି ଶୁଖିଥିଲେ। ପରେ ଆଉ କିଛି ରଖି କରିଥିଲେ। ପ୍ରତି ମାସରେ କିଛି ଟଙ୍କା ଶୁଖୁଥିଲେ। କିନ୍ତୁ କୋଭିଡ୍ ଯୋଗୁ କେତୋଟି କିଛି ଦେବା ସମ୍ଭବ ହୋଇ ନ ଥିଲା। ୨୫ ତାରିଖରେ

‘ନବଜୀବନପୁର’ର ନବକଳେବର



ଶିଳ୍ପୀ ଓ ପର୍ଯ୍ୟଟକଙ୍କ ପାଇଁ ନିର୍ମାଣ ହୋଇଥିବା ବିକ୍ରୟ କେନ୍ଦ୍ର, ପ୍ରଦର୍ଶନୀ ହଲ।

(ରଚନ ନାୟର) ଢେଙ୍କାନାଳ ଅଫିସ୍, ୨୬।୮

- ଗ୍ରାମାଣ ପର୍ଯ୍ୟଟନର ନୂଆ ସମ୍ଭାବନା
- ତୋଳା ହସ୍ତଶିଳ୍ପକୁ ମିଳିବ ସ୍ୱତନ୍ତ୍ର ପରିଚୟ
- ଦୁଇ ପର୍ଯ୍ୟାୟରେ ଖର୍ଚ୍ଚ ହୋଇଛି ୫ କୋଟି
- ସକେଜ ହୋଇଛି ଗାଁ, ପର୍ଯ୍ୟଟକଙ୍କୁ ଅପେକ୍ଷା

ଭାରତର ଗ୍ରାମାଞ୍ଚଳର ଲୋକଙ୍କ ଭିତରେ ରହିଥିବା ଆତ୍ମୀୟତା, ଉତ୍ତମ ବ୍ୟବହାର, ଲୋକକଳା ଏବଂ ପାରମ୍ପରିକ କୁଟୀର ବୃଦ୍ଧି ଦେଖିବେଶ୍ୱର ପର୍ଯ୍ୟଟକଙ୍କୁ ଗାଁ ଆଣିବାର ସାମର୍ଥ୍ୟ ରଖେ। ଏହାକୁ ନଜରରେ ରଖି ଗ୍ରାମାଣ ପର୍ଯ୍ୟଟନ (ଭୁରାଲ ରୁଟିନଗ) ଉପରେ ଦୃଷ୍ଟି ନିବନ୍ଧ କରିଛି ସରକାର, ଯାହା ବାରିହୋଇପୁର ଢେଙ୍କାନାଳ ଜିଲ୍ଲାର ତୋଳା ଶିଳ୍ପୀଙ୍କ ଗାଁ ନବଜୀବନପୁର (ସକେଜବେହେରା)ରୁ। ଭୁରାଲ ଆକ୍ରମଣ କରିବାକୁ ଉଦ୍ଦ୍ୟମ କଲାବେଳେ ଗାଁ ଲୋକେ ପହଞ୍ଚି ଯିବାକୁ ସେ ଅଳ୍ପକେ ବର୍ତ୍ତି ଯାଇଥିଲେ। ଏହି ସମୟରେ ଅଭିଯୁକ୍ତଙ୍କୁ ତାଙ୍କ ପକେଟରେ ଥିବା ୨,୪୦୦ ଟଙ୍କା ଛତାଇ ନେଇ ଯାଇଛନ୍ତି।

ଅଛନ୍ତି ଅଞ୍ଚଳର ଶିଳ୍ପୀ ପରିବାର। ଢେଙ୍କାନାଳ ଜିଲ୍ଲାର ଗ୍ରାମାଣ ପର୍ଯ୍ୟଟନକୁ ବଳ ଯୋଗାଇବାକୁ ସଦର ବ୍ଲକ୍ ସପ୍ତଶଯ୍ୟାକୁ ଆକର୍ଷଣୀୟ କରିବା ପାଇଁ ପଦକ୍ଷେପ ନେଇଥିଲେ ସରକାର। ଫୋକସ୍ରେ ରହିଥିଲା ପ୍ରସିଦ୍ଧ ତୋଳା ହସ୍ତଶିଳ୍ପୀ ଗାଁ ନବଜୀବନପୁର। ୨୦୧୬-୧୭

ଆର୍ଥିକ ବର୍ଷରେ ତତ୍କାଳୀନ ଜିଲ୍ଲାପାଳ ରୁପାରୋଶନ ସାହୁଙ୍କ ପ୍ରସ୍ତାବ କ୍ରମେ ଏଠାରେ ଆରମ୍ଭ ହୋଇଥିଲା ଉନ୍ନୟନ କାର୍ଯ୍ୟ। ଏଥିଲାଗି ପ୍ରଥମ ପର୍ଯ୍ୟାୟରେ ୩ କୋଟି ଏବଂ ଦ୍ୱିତୀୟ ପର୍ଯ୍ୟାୟରେ ମଞ୍ଜୁର ହୋଇଥିଲା ୧ କୋଟି ଟଙ୍କା। ପ୍ରାକୃତିକ ପରିବେଶ ପାଇଁ ସପ୍ତଶଯ୍ୟା ଦେଶବିଦେଶରେ ସୁନାମ ଅର୍ଜନ କରିଥିବାବେଳେ ନବଜୀବନପୁରରେ ପର୍ଯ୍ୟଟକ ଅନୁକୂଳ ବାଟାବରଣ ତିଆରି କରିବାକୁ ଦିଆଯାଇଥିଲା ଗୁରୁତ୍ୱ, ଯାହା ସାକାର ରୂପ ନେଇଛି। ଅନୁଦାନ ମିଳିଥିବା ୫ କୋଟି ଟଙ୍କାରେ ମୁଖ୍ୟଶାଳା, ତୋଳା କାରିଗରମାନେ ହସ୍ତଶିଳ୍ପ ନିର୍ମାଣ ଲାଗି ଏକ ହଲ, ସାମଗ୍ରୀ ବିକ୍ରୟ କେନ୍ଦ୍ର, ପ୍ରଦର୍ଶନୀ ହଲ, ବୈଠକଖାନା, ପର୍ଯ୍ୟଟକ ରହିବା ଘର ନିର୍ମାଣ କରାଯାଇଛି। ପ୍ରକଳ୍ପ ରକ୍ଷଣାବେକ୍ଷଣ ଦାୟିତ୍ୱ ପଞ୍ଚାୟତକୁ ପ୍ରଦାନ କରାଯାଇଛି। ଇତିମଧ୍ୟରେ

ପର୍ଯ୍ୟଟକ ଆସିଲେ ସଫଳତା ଜଣାପଡ଼ିବ

ଗ୍ରାମାଣ ପର୍ଯ୍ୟଟନର ବିକାଶ ଲାଗି ମଞ୍ଜୁର ହୋଇଥିବା ଅନୁଦାନରେ ସମସ୍ତ କାର୍ଯ୍ୟ ଶେଷ ହୋଇଛି। ଶିଳ୍ପୀଗ୍ରାମ ନବଜୀବନପୁର ଏବେ ପର୍ଯ୍ୟଟକଙ୍କୁ ଅପେକ୍ଷା କରିଛି ଆଗକୁ ଆସିବା ପରେ ପ୍ରକଳ୍ପର ସଫଳତା ଜଣାପଡ଼ିବ।

-ଜେଶ ସାହୁ, ସପ୍ତଶଯ୍ୟା ସରପଞ୍ଚ

ଭିନ୍ନ ଅନୁଭୂତି ସାଉଁଟିବେ ଆଗକୁ

ଢେଙ୍କାନାଳ ଜିଲ୍ଲାକୁ ପ୍ରତିବର୍ଷ ହଜାର ହଜାର ସଂଖ୍ୟାରେ ପର୍ଯ୍ୟଟକ ଆସିଥାନ୍ତି। ଭୁରାଲ ରୁଟିନଗରେ ଯୋଡ଼ି ହୋଇଥିବା ନବଜୀବନପୁର ସେମାନଙ୍କୁ ଭିନ୍ନ ଅନୁଭୂତି ଦେବ। ଏଥିଲାଗି ସମସ୍ତ ବ୍ୟବସ୍ଥା କରାଯାଇଛି।

-ନରୋତ୍ତମ ବେହେରା, ପିଟି ତିଆରିକର୍ତ୍ତା

ପ୍ରକଳ୍ପକୁ ବ୍ୟାପକ କରାଯିବ

ନବଜୀବନପୁରରେ ହୋଇଥିବା ସମସ୍ତ ପର୍ଯ୍ୟଟନ ସମ୍ପର୍କିତ ପ୍ରକଳ୍ପର ରକ୍ଷଣାବେକ୍ଷଣ ଦାୟିତ୍ୱ ପଞ୍ଚାୟତକୁ ହସ୍ତାନ୍ତର କରାଯାଇଛି। କରୋନା ସ୍ଥିତି ସୁଧୁରିବା ପରେ ପର୍ଯ୍ୟଟକଙ୍କ ଆଗମନକୁ ଲକ୍ଷ୍ୟ କରି ଆବଶ୍ୟକ ପଦକ୍ଷେପ ଗ୍ରହଣ କରାଯିବ।

-ଜେଶ ସାହୁ, ସପ୍ତଶଯ୍ୟା ସରପଞ୍ଚ

ପାଖାପାଖି ସମସ୍ତ କାର୍ଯ୍ୟ ଶେଷ ହୋଇସାରିଥିବାବେଳେ ପର୍ଯ୍ୟଟକଙ୍କୁ ଅପେକ୍ଷାରେ ରହିଛି ଏହି ଶିଳ୍ପୀ ଗ୍ରାମ। କରୋନା କଟକଣା ହଟିବା ପରେ ନବଜୀବନପୁର ନୂଆ ଆୟାୟ ସୃଷ୍ଟି କରିବ ବୋଲି ଆଶାପ୍ରକାଶ ପାଇଛି। ସୂଚନାଯୋଗ୍ୟ, ନବଜୀବନପୁର ଅଞ୍ଚଳରେ ୧୨୦ ତୋଳା ଶିଳ୍ପୀ ରହୁଛନ୍ତି। ସେମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରୁ କେତେଜଣ ଗ୍ରାମରେ ହସ୍ତଶିଳ୍ପ ନିର୍ମାଣ କରୁଛନ୍ତି। ଅନ୍ୟ କେତେକ ପରିବାର ସପ୍ତଶଯ୍ୟା ପାହାଡ଼ ପାଦଦେଶକୁ ଉଠିଯାଇ ତୋଳା କଳାକୃତି ରଖୁଛନ୍ତି। ଏହି ଭୁଲୋକାଶ୍ରମୀଙ୍କୁ ଏକାଠି କରାଗଲେ ତୋଳା ଶିଳ୍ପର ବିକାଶ ହୋଇପାରିବ ବୋଲି ବୁଦ୍ଧିଜୀବୀମାନେ ମତବ୍ୟକ୍ତ କରିଛନ୍ତି।

କବିତା

ପାଢ଼ିତା

ଡକ୍ଟର ଶ୍ରୀହରି ଧଳ

ପବନକୁ ଚମକାଇ ପାରୁଥିବା ଗୋଟେ ସିଂହାସନ। ମାଟିକୁ ଅରେଇ ପାରୁଥିବା ଗୋଟେ ଭୁକ୍ତମନ, କେଉଁଠୁ ଆସେ ?

ଏବେ ପାଣି ପିଠିରେ ବକଟକ୍ ଖରା। ମାଛ କାଟିରେ ଝଟକୁଆଏ ସକାଳର ପୂର୍ଣ୍ଣ। କିଏ ଜଣେ ପାପସ୍ଥପତି ପିନ୍ଧିପକାଏ ଉଲ୍ଲଙ୍ଘନ ଖରା ଖୋଳ। ଘୋଡ଼େଇ ଦିଏ ମନୁ ଧନରେ ଆର୍ତ୍ତ ସ୍ଵର।

ଏମିତି କୁହୁଛି ପୁଷ୍ପା ତଳେ ଥାଏ କାନ୍ଦ କାନ୍ଦ ଅଧାରର ଗୀତ। ଥାଏ- ବିକୃତିରେ, ବିଚାରରେ ଜଣେ ପାପସ୍ଥପତିର ଜୟ କୟକାର। କେମିତି ନିଜ ଦୁଃଖରେ ମିଳେଇ ଯାଉ ଯାଉ ଲୁହର ପ୍ରତିବାଦ, ଭାଙ୍ଗି ପଡ଼ୁଥାଏ ଗୋଟେ କଅଁଳ ପାଖୁଡ଼ାର ଇମାନ୍‌ର।

ମୋ: ୯୪୩୮୪୩୭୦୯୨

ପାଷାଣୀ ନର୍ତ୍ତକୀ

ପାୟଲ ଦାସ

ଝୁମ ନିହାଣରେ ପ୍ରହାର ପରେ ପ୍ରହାର ଓ... ସେ ପାଡ଼ା ସତରେ... କି ଚମତ୍କାର !

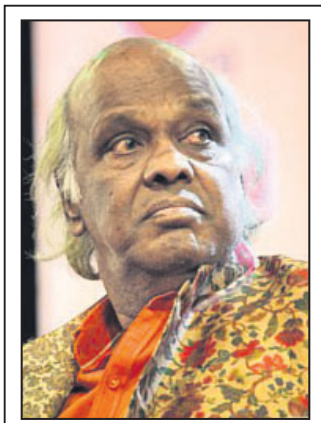
ହେ ବିଶ୍ଵ... ମୁଁ ଝୁମ ହାତ ଗଢ଼ା ପାଷାଣୀ ନର୍ତ୍ତକୀ ଚାହେଁ ଆଲିଙ୍ଗନ ଆଖୁଲ୍ୟାଏ ପ୍ରେମ ପ୍ରଗାଡ଼ କୁମ୍ଭନ... ନିହାଣରେ ଝୁମର ଖୋଦେଇଲ ଯାହା ଦେହ ଖେଦିଗଲ ଯାର ମନ ଗଢ଼ିଲ ସ୍ଵାସ୍ଥ, ସଞ୍ଚାରିଲ ରକ୍ତ ଦେଲ ଚିତୁଡ଼ାଏ ନିଃଶ୍ଵାସ ହିଁ ମୁଁ ସେଇ ପାଷାଣୀ ନର୍ତ୍ତକୀ ପାଇ ଜୀବନସାଥୀ ତାକେ ଆସ ଆସ ରଟିବାକୁ... ଆତ୍ମଯାତୀ ସହବାସ ।।

ମୋ: ୭୨୦୫୦୫୩୯୬୮



ରାହତ୍ ଇନ୍ଦୋରିଙ୍କ କବିତା: ଶବ୍ଦ ଯେଉଁଠି ଭୟଶୂନ୍ୟ

ରାହତ୍ ଇନ୍ଦୋରିଙ୍କ ପରଲୋକ ଘଟଣି ଏଇ ୧୧ ଅଗଷ୍ଟରେ, ତାଙ୍କ କବିତ ସହର ଇନ୍ଦୋରରେ, ହୃଦ୍‌ଘାତରେ। ମୁଖ୍ୟବେଳକୁ ତାଙ୍କର ବୟସ ହୋଇଥିଲା ୭୦ ବର୍ଷ। କୋଭିଡ୍-୧୯ ପାଢ଼ିତ ହୋଇ ସ୍ଥାନୀୟ 'ଶ୍ରୀଅରବିନ୍ଦ ଇନ୍ଦୋର'ର ଅଧ୍ୟକ୍ଷାଳୟରେ ଚିକିତ୍ସାଧାନ ଥିଲେ। ଆଶା ରଖୁଥିଲେ ଅବିଳୟେ 'କୋଭିଡ୍'କୁ ପରାସ୍ତ କରି ସେ ପୁଣି ମୁସିବତକୁ ଫେରି ଆସିବେ। କିନ୍ତୁ ତାଙ୍କର ଏହି ଅଭିଳାଷକୁ ମଞ୍ଚୁର ଦେଲା ନାହିଁ ମହାକାଳ। ଇନ୍ଦୋରିଙ୍କ ବିଦାୟ ସହିତ ଉର୍ଦ୍ଧ୍ୱ 'ମୁସିବତ' ମଞ୍ଚ ଅଭିଭାବକ ଶୂନ୍ୟ ହେଇଗଲା। ସେ ଥିଲେ ଦେଶର ଅନ୍ୟତମ 'ମୁସିବତ' ମହାନାୟକ। ତାଙ୍କର କବିତ ଥିଲା ସତତ ଭୟଶୂନ୍ୟ, କବିତା ଥିଲା ଦେଶର ମନୋଭଙ୍ଗାର ସମୟୋଚିତ ଦର୍ପଣ। ଯେଉଁ ମଞ୍ଚରୁ ସେ କବିତା ପଢୁଥିଲେ, ବୟସ ନିର୍ବିଶେଷରେ ମାତି ଉଠୁଥିଲା ସେ ପ୍ରେକ୍ଷାଳୟ..



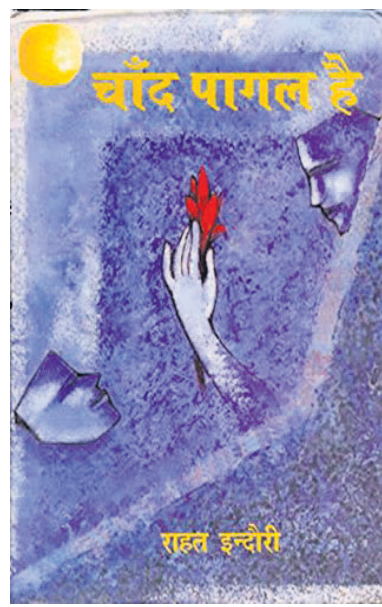
“ଅବ ନା ମେ ହୁଁ ନା ବାକି ଜମାନେ ମୋରେ ଫିର୍କ କା ଶେହରୌ ମୋ ମସହୁର ହେଁ ଫସନୋ ମୋରେ” (“ଏବେ ମୁଁ ଅଛି ନା ମୋ’ ବିନକାଳ, ତେବେ ବି ସହରରେ ରାଜୁତି କରେ ମୋ’ କାହାଣୀର ସୁଖ୍ୟାତି”) -ରାହତ୍ ଇନ୍ଦୋରି

ଭାରତ-ଭାରତୀ

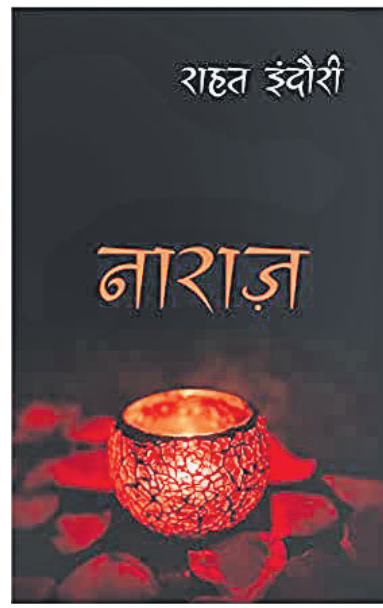
ରାହତ୍ ଥିଲେ ପ୍ରତିବାଦର କବି। ବଞ୍ଚିତ ଜନତାର ବିକ୍ଷୋଭ-ଶୋଭାଯାତ୍ରାରେ ତାଙ୍କ କବିତାର ପଢ଼ୁଥିବା ପାଠକମାନଙ୍କୁ ନିର୍ବାଚନରେ ବିପକ୍ଷର ନାରୀ। ଧାର୍ମିକ ବିଭାଜନ ଓ ଉଚ୍ଚ ରାଷ୍ଟ୍ରବାଦକୁ ଶରଣ୍ୟ କରି ସେ ଲେଖୁଥିଲେ: “ସଭିକା ଖୁନ୍ ସାମିଲ ହେଁ ଯହାଁ କି ମିତି ମୋଁ/କିସି କେ ବାପୁ କା ହିନ୍ଦୁସ୍ତାନ ଥୋଡ଼ି ହେଁ” (ସମସ୍ତଙ୍କ ରକ୍ତ ଏଇ ମାଟିରେ ସାମିଲ ହିନ୍ଦୁସ୍ତାନ କାହା ବୋପାର ସମ୍ପତ୍ତି ନୁହେଁ)। ସିସିଏ ପ୍ରତିବାଦ ସମୟରେ ବିକ୍ଷୋଭକାରୀମାନେ ଏହାକୁ ସେମାନଙ୍କ ପୋଷ୍ଟରରେ ବ୍ୟବହାର କରିଥିଲେ। ୨୦୧୯ର ଲୋକସଭା ନିର୍ବାଚନରେ ଏହା ପାଲଟିଥିଲା ବିରୋଧୀ ଦଳର ସ୍ଲୋଗାନ୍। ୨୦୨୦ର ଭାଲେଣ୍ଟାଇନ୍ ଦିବସରେ ଇନ୍ଦୋରିଙ୍କ କବିତାର ‘ବୁଲ୍‌ମାତି ହେଁ ମରତ୍ କାନେ କା ନହିଁ’ ଧାର୍ମିକ ସାମାଜିକ ଶଶମାଧ୍ୟମରେ ପାଲଟିଥିଲା କୁଆର। “ଲଗେଗା ଆଗୁ ତୋ ଆୟେଗେଁ କଲ ମକାନ୍ କବ୍ ମୋଁ/ୟହା ପୋ ହମାରା ହି ମକାନ୍ ଥୋଡ଼ି ହେଁ” ଭଳି ପଢ଼ୁଥିଲେ ସୁଲୁକି ଉଠୁଥିଲା ଜୀବନ।

ମୁସିବତରେ ରାହତ୍‌ଙ୍କୁ ଶୁଣିବା ପାଇଁ ଯଥେଷ୍ଟ ଆଗରୁ ଲୋକେ ପ୍ରେକ୍ଷାଳୟରେ ଆସନ୍ ଲମ୍ପା ଚାହୁଁଥିଲେ। ଆଗରୁ ଯଦି ରାହତ୍ କବିତା ପଢ଼ିବେଲେ, ପରେପରେ ପ୍ରେକ୍ଷାଳୟ ଶ୍ରେଣୀଗୁଣ୍ୟ ହୋଇଯାଉଥିଲା। ପାଷ୍ଟାଏ ରକ୍ଷାଗୃହର ସହ ଚୁଲନାୟୋଗ୍ୟ ଜଣେ ଭାରତୀୟଙ୍କୁ ଯଦି ଶୋଭାଯାତ୍ରା, ତେବେ ନିଃସନ୍ଦେହ ଭାବେ ସେ ହିଁ ହେବେ ରାହତ୍ ଇନ୍ଦୋରି। ସହ କବି ଗୁଲ୍‌ଜାର କହନ୍ତି: “ଇନ୍ଦୋରି ଥିଲେ ମୁସିବତର ଆତ୍ମା। ଉର୍ଦ୍ଧ୍ୱରେ ଏକ ଜଗ ଅଛି- ‘ମୁସିବତ ଲୁଟ୍ କେ

ଲେ ଗୟେ’। ସେ ଥିଲେ ସେଇ ମୁସିବତ-ଲୁଟେରା।” ଥିଲେ ହବିଦ୍ ଜଲିଫ୍ ଓ ଦୁଖ୍ୟାନ୍ତ କୁମାରଙ୍କ ପରି କୃତ ଅପସରି ଯାଉଥିବା କବି-ପ୍ରକାଶକ। ଇନ୍ଦୋରର ନୂତନ ସ୍କୁଲରୁ ରାହତ୍ ଆରମ୍ଭ କରିଥିଲେ ତାଙ୍କର ବାଲ୍ୟଶିକ୍ଷା। ଇସ୍କାମିଆ କରିଥିଲା କଲେଜରୁ ସ୍ନାତକ ଓ ଭୋପାଳର ବରକଟୁଲହା ବିଶ୍ୱବିଦ୍ୟାଳୟରୁ ଉର୍ଦ୍ଧ୍ୱ ସାହିତ୍ୟରେ ଏମ୍.ଏ। ଉର୍ଦ୍ଧ୍ୱ ମୁସିବତ ଉପରେ ଗବେଷଣା କରି ଭୋକ୍ ବିଶ୍ୱବିଦ୍ୟାଳୟରୁ ପାଠ୍ୟପୁସ୍ତକ ପିଏଚ୍.ଡି ଉପାଧି। ଆଇ.କେ.କଲେଜ ଓ ପରେ ଦେବା



ଅହଲ୍ୟାବାଇ ବିଶ୍ୱବିଦ୍ୟାଳୟରେ ଅଧ୍ୟାପନା ସାଙ୍ଗକୁ ଦେଶବିଦେଶରେ ମୁସିବତର ଏକ ଅଭିଜ୍ଞ ଅଙ୍ଗ ହୋଇ ଉଠିଥିଲେ ସେ। ତାଙ୍କ ପିତା ଥିଲେ ଜଣେ ମିଲ୍ ଶ୍ରମିକ। ଇନ୍ଦୋରିଙ୍କ କବିତାରେ ଜୀବନର ଦୁଃଖ, ଅପ୍ରାପ୍ତି ଓ ବ୍ୟଥା ଏତେ ମାତ୍ରାରେ ଖୁଦି ହେଇଯିବାର ଏହା ହୁଏତ ଥିଲା ଏକ ସଂଭାବ୍ୟ ହେତୁ। ସେ ଲେଖୁଥିଲେ: “ବିଛଡ଼ କେ ହୁଏସେ କିସି ହୁଏତେ ସେ ମିଲ୍‌ନା ହେଁ/ୟେହ ଫୈସଲା ଭା ଇସି ଜିନ୍ଦଗା ମୋଁ କରୁନା ହେଁ”। ପ୍ରେମ ଓ ଜୀବନ, କାର୍ଯ୍ୟକୁ ଆଡ଼କୁ ନେଇ ନ ଯାଏ ମଣିଷକୁ ତା’ରି ନାନ୍ଦାପାଠ ଏ ପଢ଼ୁଛି। କେବଳ ମୁସିବତ ନୁହେଁ, ସ୍ଵଳ୍ପ ହେଲେ ବି ରାହତ୍ ଲେଖିଯାଇଛନ୍ତି ଛାୟାଚିତ୍ରର ଯେଉଁ କେତୋଟି ଅସାମାନ୍ୟ ଗୀତ, ସମୟରେ ସେ ସବୁକୁ ଗୁଣ୍ଡଗୁଣାଇବ ଅନନ୍ତକାଳ, ଏଥିରେ ସନ୍ଦେହ ନାହିଁ। ତହିଁରେ କେତୋଟି ହେଲା-



‘ତୋରିତୋରି କବ୍ ନକ୍‌ରେଁ ମିଲି’ (କରାବ), ‘କୋଇ ଯାୟେ ତୋ ଲେ ଆୟେ’ (ଘଟକ), ‘ନିନ୍ଦ୍ ତୁରାଇ ମେରି’ (ଇଶ୍ଵ), ‘ଆଲ୍ ହମ୍‌ନେ ଦିଲ୍‌କା ହୁଁ କିସା’ (ସାର), ‘ଦିଲ୍ କୋ ହକାର୍ ବାର ରୋକା’ (ମର୍ତ୍ତର), ‘ୟେ ରିୟା କ୍ୟା କେହଲତା ହେଁ’ (ମାନାସି) ଇତ୍ୟାଦି। ଫିଲ୍ମ ଦୁନିଆରେ ରାହତ୍‌ଙ୍କ ପ୍ରବେଶ ଘଟିଥିଲା ଠିକ୍ ସେତିକିବେଳେ, ଯେତେବେଳେ ଏକ ବରାଦିଆ ଛାଞ୍ଚରେ ଗୀତ ଲେଖିବାକୁ ଗୀତିକାରମାନେ ବିବଶ ଥିଲେ। ଏଥିରେ ରାହତ୍ ଆଣିଥିଲେ ସୁଜନର ନୂଆ ଉଷ୍ମ।

ସାହିତ୍ୟ ପତ୍ରିକାରେ ପଢ଼ାଯିବାକୁ ଉଦ୍ଦିଷ୍ଟ କବିତାର କବି ନ ଥିଲେ ସେ। ପ୍ରତ୍ୟେକଟି ଆବେଶ, ପ୍ରତ୍ୟେକଟି ଘଟଣାର ସନ୍ଦେହ ଥିଲା ତାଙ୍କ କବିତା। ତହିଁରେ ଥିଲା ପରମ୍ପରାର ଉପାସନା, ନ ଥିଲା ଅଭିବ୍ୟକ୍ତିର କ୍ଲାନ୍ତି। ଥିଲା ସମକାଳର ଆହ୍ୱାନକୁ ସାମ୍ନା କରିବାର ତାକତ୍। ବିଶ୍ୱକବାଦୀ ଶ୍ରେଣୀକୁ ଉପେକ୍ଷା ନ କରି ତାଙ୍କ କବିତା ପ୍ରେକ୍ଷାଳୟର ଶେଷପଟ ଶ୍ରେଣୀରେ ନିକଟରେ ପହଞ୍ଚି ପାରୁଥିଲା। ଇନ୍ଦୋରିଙ୍କ ବକ୍ତବ୍ୟ ଥିଲା: “ଯଦି ମୁଁ ମୋ’ ଶାୟରୀର ୫ଟି ପଢ଼ୁଛି ଆବୁଲି କଲି, ଜଣେ ହୁଏତ ସବୁଯାକ ପସଦ କରି ନ ପାରେ। କିନ୍ତୁ ମୋର ପ୍ରତ୍ୟେକଟି ପଢ଼ୁଛି ପାଇଁ ଅବଶ୍ୟ ଥିବେ କେହି ନା କେହି ଶ୍ରେଣୀ।” ରାହତ୍‌ଙ୍କ କବିତାରେ ଥିଲା ଖାଣ୍ଡି ଉର୍ଦ୍ଧ୍ୱର ସରକତମ ବ୍ୟବହାର, ତେଣୁକି ଅନୁଭୂତିମାନ ଶ୍ରେଣୀତାଙ୍କ ପାଇଁ ଅବୋଧ ହେଉ ନ ଥିଲା।

ରାହତ୍‌ଙ୍କୁ ଥରେ ଜଣେ ପଚାରିଲେ- “ଆଜିର ସମୟରେ ଜଣେ ପ୍ରଗତିବାଦୀ କବିର ସ୍ୱାଧୀନତା ପ୍ରତି ଥିବା ବିପଦ ବିଷୟରେ ଆପଣ କ’ଣ କହିବେ ?” ଉତ୍ତରରେ ସେ କହିଥିଲେ- ଶବ୍ଦ ମରେ ନାହିଁ- ଏଇ ସ୍ୱାଧୀନତା ହେଉଛି ଶାଶ୍ୱତ। “ଦୁନିୟା କୋ ଶୁନାଇ ଦେ ଉସେ କେହଟେଁ ହେଁ ଖାମୋସି/ଯୋ ଆଖୋଁ ମୋଁ ଦିଖାଇ ଦେ ଉସେ ତୁମାନ୍ କେହଟେଁ ହେଁ” (ଦୁନିଆ ଯାହା ଶୁଣିପାରେ, ତାହା ନିରବତା। ଯାହା ତମେ ଆଖୁରେ ଦେଖ, ତାହା ଝଡ଼)। ପ୍ରେମ ଓ ମାନବୀୟ ଆସକ୍ତିର



ସାମା ଦେଇଁ ତାଙ୍କ କବିତା ଥିଲା ଯଥେଷ୍ଟ ଦୂରଗାମୀ। ବିଶ୍ୱାସନ, ସମାଜରେ ନାରୀର ସ୍ଥିତି ଓ ସାମ୍ପ୍ରଦାୟିକତା ଭଳି ନାନା ଘଟଣାବଳୀ ଆଧାରିତ ଥିଲା ତାଙ୍କ କବିତା। ‘ରୁହ’, ‘ମେରେ ବାଦ୍’ ଓ ‘ତୋ କବ୍‌ର ଊଁର୍ ସହିଁ’ ଭଳି ଅମର କବିତା ଗ୍ରନ୍ଥର ସେ ଥିଲେ ଅମଳିନ ସୁଷ୍ମା। ପକ୍ଷହୀନତା ଥିଲା ତାଙ୍କ କବିତାର ଶକ୍ତି। ସାମ୍ପ୍ରଦାୟିକତାର ନିଆଁ କିପରି ସମାଜରେ ଅଭାବିତ କ୍ଷତି ପହଞ୍ଚାଇ ପାରେ, ତାହା କହିବାକୁ ଯାଇ ସେ ଲେଖୁଥିଲେ- ‘ମୁଝେ ଖବର ନହିଁ ମିରି ଜଲେଁ ହେଁ ଯା ମସ୍‌ଜିଦ୍/ମେରି ନିଗାହ କେ ଆଗେ ତୋ ବସ୍‌ଧୂଆଁ ହେଁ...’। ଇନ୍ଦୋରର ମଶାଣିରେ ରାହତ୍‌ଙ୍କର ତିତା ଜଳିଯାଇଛି ସତ, କିନ୍ତୁ କବିତାରେ ସେ ଯେଉଁ ଅଭାବକାର ନିଆଁ ଭାଙ୍ଗି ଯାଇଛନ୍ତି, ତାହା ନିକଟରେ ନିର୍ବାପିତ ହେବାର ନୁହେଁ।

ପ୍ରସ୍ତୁତି: ଡ. ହୁଷାକେଶ ମଲିକ ମୋ: ୯୮୫୩୨୮୭୭୫୫

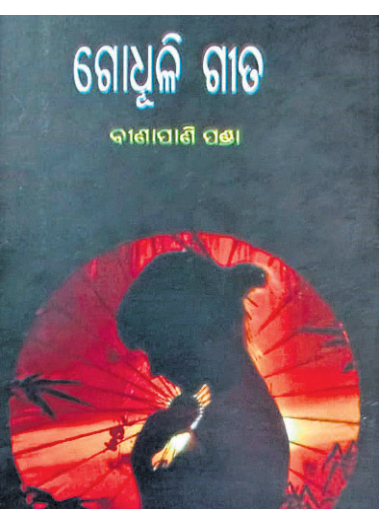
ପ୍ରେମ ଓ ପ୍ରାର୍ଥନା ପରି କବିତାକୁ ମୁଁ ନିରବରେ ଭୋଗେ



ସୁଜନ-ସୁତି ସୁଜନରେ ସ୍ଵପ୍ନ ଅପେକ୍ଷା ସ୍ଵପ୍ନ ବେଶୀ ଘାରେ। ମନେପଡ଼ୁଛି, ପିଲାଦିନେ କାଗଜରେ ଲେଖିବାର ଢେର ଆଗରୁ ମୁଁ ମନ ଭିତରେ ଲେଖୁଥିଲି। ସମସ୍ତଙ୍କ ଅଜ୍ଞାତରେ ଅଦୃଶ୍ୟରେ ପଦ ସଙ୍ଗେ ପଦ ଯୋଡ଼ୁଥିଲି। ଇଏ ମୋ’ ପାଇଁ ଗୋଟେ ଖେଳ ଥିଲା, ଯେଉଁଥିରେ ସବୁବେଳେ ଜିତୁଥିଲି ବି! ସାହିତ୍ୟ ବହର ପଦ୍ୟ ମୁଖସ୍ଥ କରି ଆବୁଲି କରିବାର ନିଶା ମୋ’ ଭିତରେ ପ୍ରବଳ ଥିଲା। ଘରେ ଥିଲା ପ୍ରଭୁର ବହି ଓ ସମସ୍ତେ କିଛି ନା କିଛି ପଢୁଥିଲେ। ସପ୍ତମ ଶ୍ରେଣୀ ବେଳକୁ ରାଧାନାଥ, ଗଙ୍ଗାଧର ଓ ଅନ୍ୟ କବିମାନଙ୍କୁ ମୁଁ ପଢ଼ିବା ଆରମ୍ଭ କଲି, ଯଦିଓ ବୁଝିବା ସହଜ ନ

ବାଣାପାଣି ପଞ୍ଚାକ୍ ଲବ୍ଧ ୧ ନଭେମ୍ବର ୧୯୫୮ରେ, ଯାଜପୁରରେ ପ୍ରଥମ କବିତା ବହି ‘ନିଜ ନିଜ ଆକାଶ’ ୧୯୯୫ରେ ପ୍ରକାଶିତ। ‘କାକର ବୁଦାରେ ସୂର୍ଯ୍ୟ’, ‘ମିତ୍ରାକ୍ଷର’, ‘ତରୁତାର୍ଥ’, ‘ଦ୍ଵିପର୍ଣ୍ଣା’ ଓ ‘କହ ବଗିଚା’ ଭଳି କବିତାଗ୍ରନ୍ଥର ଏଇ ପ୍ରସ୍ତୁତ ଓଡ଼ିଆ କବିତାକୁ ନିଜର ଅବଦାନ ପାଇଁ ପାଇଛନ୍ତି ‘ଝଙ୍କାର ବିଷୁବ କବିତା ପୁରସ୍କାର’, ‘ସୁଚରିତା ପୁରସ୍କାର’, ‘ଓଡ଼ିଶା ଲେଖକୀ ସଂସଦ ପୁରସ୍କାର’ ଓ ‘ଅଖିଳ କବିତା ସମ୍ମାନ’। ‘ଗୋଧୂଳି ଗୀତ’ (୧୯୯୩) କବିତା ପୁସ୍ତକ ପାଇଁ ୨୦୧୫ରେ ତାଙ୍କୁ ମିଳିଛି ‘ଓଡ଼ିଶା ସାହିତ୍ୟ ଏକାଡେମୀ ପୁରସ୍କାର’...

ଥିଲା। ତେବେ ଏଇ ପଢ଼ିବାର ଆଗ୍ରହ କ୍ରମଶଃ ଲେଖିବାର ଅପରିହାର୍ଯ୍ୟ ଆବଶ୍ୟକତା ଆଡ଼କୁ ବାଟ କଢ଼େଇ ନେଲା। ପ୍ରଥମେ ସ୍କୁଲ ମାଗାଜିନ୍, ପରେ ‘ପ୍ରଜାତନ୍ତ୍ର’, ‘ମାନାବକାର’, ‘ସୁବକଗତ’ ଓ ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ଶିଶୁ କିଶୋର ପତ୍ରପତ୍ରିକା ବାଟଦେଇ କବିତା ଜଗତକୁ ଆସିଲା। ୧୯୭୨ରେ କଲେଜର ପ୍ରଥମ ବର୍ଷରେ ‘ନବନବି’ରେ କବିତା ପ୍ରକାଶ ମୋ’ ଜୀବନର ଏକ ସ୍ମରଣୀୟ ଘଟଣା। ତେବେ ପ୍ରଥମକରି ମତେ ଏକ ସ୍ଵତନ୍ତ୍ର ପରିଚୟ ଦେଲା ପ୍ରସିଦ୍ଧ ମହିଳା ପତ୍ରିକା ‘ସୁଚରିତା’। ଯେଉଁଥିରେ ଆରମ୍ଭରୁ ଶେଷ ସଂଖ୍ୟା ଯାଏଁ ଦୀର୍ଘ ୨୫ ବର୍ଷ ମୁଁ ଲେଖୁଛି। ଏବେ ବି ଅନେକେ ମୋତେ ‘ସୁଚରିତା’ର କବି ଭାବେ ଚିହ୍ନିତ। ୧୯୮୭ରେ ପାଇଲି ପ୍ରଥମ ‘ସୁଚରିତା କବିତା ପୁରସ୍କାର’। ବାସ୍, ସେଇଦିନରୁ ଆଲିୟା କେବଳ ଚାଲିଛି। ଯେବେ ବି କ୍ଲାନ୍ତି ଓ ହତାଶା ବିବେଶ କରିଛନ୍ତି ଅଟକି ଯିବାକୁ, ଆଗରୁ ତାକତିଏ ଶୁଭିଛି। ସେଇ ତାକତ ଅନୁସରି ମୁଁ ପୁଣି ଚାଲିଛି। କବିତା ସହ ପାଖାପାଖି ତାରି ଦଶନ୍ଧିର ନିବିଡ଼ ସମ୍ପର୍କ। କବିତା ମତେ ଅନେକ କିଛି



ଦେଇଛି। ହେଲେ ମୁଁ କବିତାକୁ କ’ଣ ବା ଦେଇଛି। ଏ ନେଇ ମୋ’ ଭିତରେ ବହୁ ସଂଶୟ ଓ ପ୍ରଶ୍ନବାଚୀ। ସୁତରାଂ ନିଜ କବିତା କଥା କେହି ପଚାରିଲେ ମୁଁ ଉତ୍ତର ଦେଇପାରେ ନାହିଁ। ସୁଖ, ଦୁଃଖ, ପ୍ରେମ ଓ ପ୍ରାର୍ଥନା ପରି ମୁଁ କେବଳ ତାକୁ ନିରବରେ ଭୋଗେ। କବିତା ମୋର ଅନ୍ୟ ଉପଲବ୍ଧି, ଯା’ ଶାନ୍ତିକ ରୂପାନ୍ତର ପାଇଁ ମୁଁ ଅକ୍ଷମ, ଅପାରଗ। ମୁଁ ତାକୁ ଲେଖିନାହିଁ, ସେ ମତେ ଲେଖେ। ମୁଁ ତାକୁ ଚଳାଏ ନାହିଁ। ସେ ନିଜେ ନିଜର ଗତିପଥ ନିର୍ଦ୍ଧାରଣ କରେ ଓ ମତେ ସେଇ ବାଟରେ ଚଳାଇନ୍ତି। ମୁଁ ଭାବୁଥାଏ ଗୋଟିଏ କଥା, କିନ୍ତୁ କବିତାରେ ଘଟେ ଆଉ ଗୋଟାଏ କଥା। ମୁଁ କୋଉଠୁ ବାହାରି କୋଉଠି ପହଞ୍ଚେ, ତା’ର ଠିକଣା ନ ଥାଏ। ସେଥିପାଇଁ ତ କହ ବଗିଚା ସାରା ଶୀତଳ ଜ୍ୟୋତ୍ସ୍ନା ବିଛାଡ଼ି ପଢ଼ିଥିଲା ବେଳେ ବି ମୁଁ ଜ୍ୟୋତ୍ସ୍ନା କଳତା ଚାଟିରେ ଶିଖୁଥାଏ। ଚାରିଆଡ଼େ ଆଲୋକର ଉତ୍ସବ ପାଳିତ ହେଉଥିବାବେଳେ ମୁଁ ଅନ୍ଧାରରେ ରାହା ପାଇ ନ ଥାଏ। ତେବେ ଏ କଥା ସତ, କବିତା ଓ ମୁଁ ଛାଇ ପରି ଆମେ ପରସ୍ପର ସହ ଥାଇ ସବୁ ସମୟରେ, ସବୁ ଅବସ୍ଥାରେ କେବେ ଦୃଶ୍ୟରେ ତ କେବେ ଅଦୃଶ୍ୟରେ। ସେ ନିଜ ମର୍ଜିତ ମାଲିକ। ମୁଁ ତା’ର ଦାସୀରୂପାୟ। ଏଇ ଦାସ ବୃତ୍ତିରେ ଦିନ ସବୁ- ଏତିକି ପ୍ରାର୍ଥନା। ମୋ: ୯୪୩୮୭୮୯୫୦୫

ପୁସ୍ତକ ପରିଚୟ

ଗାନ୍ଧି ଓ ତାଙ୍କ ପାଖଲୋକ ଲେଖକ: ଡା. ସୁରେନ୍ଦ୍ର ନାଥ ଦାଶ ପ୍ରକାଶକ: ଲିପିକା, କଟକ, ପୂର୍ବା ପ୍ରଥମ ପ୍ରକାଶ: ୨୦୨୦, ମୂଲ୍ୟ: ଟ.୨୦୦/- ଗାନ୍ଧି ୧୫୦ତମ ଜନ୍ମଦିନାରୋହ ଅବକାଶରେ ରଚିତ ଏଇ ପୁସ୍ତକଟି ଗାନ୍ଧି-ଜୀବନର ଅତି ଘରୋଇ କେତୋଟି ପ୍ରସଙ୍ଗକୁ ନେଇ ପରିଚିତ, ଯାହା ଗାନ୍ଧି-ଅନୁଗାମୀମାନଙ୍କୁ ନାନାମତେ ଦୁଃଖ ଦେଖାଏ। ପରିଚିତ ପୁସ୍ତକଟି ଆହୁରି ଜାଣିବା ପାଇଁ ନୂଆ ନୂଆ ତୃଷ୍ଣା ତିଆରି କରିବ। ମୋଟ ୬୬ଟି ଅଧ୍ୟାୟରେ କେତେକ ଅତି ଗୁରୁତ୍ୱପୂର୍ଣ୍ଣ ଘଟଣା ଗ୍ରନ୍ଥରେ ଘୃଣିତ। ପରିଚିତ ପୁସ୍ତକଟି ଛୋଟଛୋଟ ଓ ଏକା ନିଃସ୍ୱାସକେ ପଢ଼ିଦେବା ଭଳି। ‘ଗାନ୍ଧିଜୀଙ୍କର ହଜିଲା ମଣି ହରିଲାଲା’ ଓ ‘ଗାନ୍ଧିଙ୍କର ମିରା ମନୁବେବ୍’ ଭଳି ପରିଚିତ ପୁସ୍ତକ ପଢ଼ିଲାବେଳେ ଗାନ୍ଧିଙ୍କୁ ନେଇ ଯେଉଁ ବିଷୟ ପାଠକ ମନରେ ଜାଗେ, ତା’ର ନିରବର କବିତ୍‌ସମ୍ପର୍କ। ବ୍ୟକ୍ତିଗତ ସଂଗ୍ରହ ଓ ପ୍ରତିପାଠାଗାରରେ ବହିରେ ଉପସ୍ଥିତି ଏକ ଉତ୍କଳ ସଞ୍ଚୟ ବିବେଚିତ ହେବ।

ଅଭୁଳା ସେ ପାଠ ଅଭୁଳା ସେ କବିତା ସମ୍ପାଦନା: ବୈଷ୍ଣବ ଚରଣ ମହାନ୍ତି ପ୍ରକାଶକ: ବନ୍ଧୁଘର ସାହିତ୍ୟ ପଞ୍ଚା, ଭୁବନେଶ୍ୱର ପ୍ରଥମ ପ୍ରକାଶ: ୨୦୨୦, ମୂଲ୍ୟ: ଟ.୫୦୦/-

ମଂକୁବାଳା ଦାସ ଓ ବୈଷ୍ଣବ ଚରଣ ମହାନ୍ତିଙ୍କ ଦ୍ଵିତୀୟ ବନ୍ଧୁଘର ସାହିତ୍ୟ ପଞ୍ଚା ପ୍ରକାଶନ। ଆନୁକୁଲ୍ୟରେ ପ୍ରକାଶ ପାଇଛି ୫୬୦ ପୃଷ୍ଠାର ଏପରି ଏକ କବିତା ବହି, ଯହିଁରେ ପ୍ରାୟ ଏକ ଶତାବ୍ଦୀରୁ ଉତ୍କଳୀୟ ଧରି ଖୁଲୁରେ ପଢ଼ାଯାଉଥିବା ଅବିସ୍ମରଣୀୟ ବହୁ କବିତାକୁ ଏକତ୍ର କରାଯାଇଛି। ମୋଟ କବିତା ସଂଖ୍ୟା ୨୪୫। ରାତିମୁରକୁ ସାଂପ୍ରତିକ ମୁଗ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଅନୁଭବା କବିମାନଙ୍କ ଦ୍ଵାରା ଶିଶୁ-କିଶୋରଙ୍କ ମାନସିକ ସ୍ତରକୁ ଛୁଇଁବା ଭଳି ଏ ସବୁ କବିତାକୁ ଦୁଇ ମଲାଟ ଭିତରେ ସଂପାଦିବାର ଯେଉଁ ସଂକଳ୍ପ ଉଦ୍ୟୋଗୀ ହୁଏ ନେଇଛନ୍ତି, ତାହା ଓଡ଼ିଆ କବିତାର ଏକ କାଳକ୍ରମୀ କବିତାର ବ୍ୟାଙ୍କ୍ ତିଆରି କରିଛି। ରାମକୃଷ୍ଣ ନନ୍ଦଙ୍କ ‘ଆହେ ଦୟାମୟ ବିଶ୍ୱବିହାରୀ’ରୁ ଆରମ୍ଭ ହୋଇ ଜାତୀୟ ସଂଗୀତ ‘କ ନ ଗ ଶ ମନ’ରେ ସରିଛି ବହିଟି। ‘ଆହେ ନୀଳ ଶଳକ’, ‘ଅଖିଳ ବ୍ରହ୍ମାଣ୍ଡ ପତି’, ‘ଭବସାଗର ତାରଣ କାରଣ ହେ’, ‘କମଳ ଲୋଚନ ଚଉତିଶା’, ‘ଶ୍ରୀପଞ୍ଚମୀ ଗୀତ’, ‘ବୁଢ଼ା ନାଉରୀ’, ‘ତାଆଣିଆ ଖରା’, ‘ମିଶୁ ମୋର ଦେହ’, ‘ଗାନ୍ଧାରୀର ଆଶୀର୍ବାଦ’ ଓ ‘ଗ୍ରାମ ପଥ’ ପରି ରସାଳ ଓ ବୋଧଗଂନକାରୀ କବିତାଗୁଡ଼ିକୁ ପାଠକ ଏକତ୍ର ଏ ବହିଟିରୁ ପାଇବେ।



କରୋନା ସଂକ୍ରମଣ ଯୋଗୁଁ ବଳିଭଦ୍ରେ ମାର୍ଚ୍ଚିତ ଅଗଷ୍ଟ ମଧ୍ୟରେ ୧୫ ଶହ କୋଟିର କ୍ଷତି ହୋଇଛି। ଏହି ସମୟରେ ୭୦୦୦ ଅଧିକ ଫିଲ୍ମର ଶୁଟିଂ ଅଟକି ରହିଛି। ଏବେ ହୋଇଥିବା କ୍ଷତିର ଭରଣା ପାଇଁ ବଲିଭଦ୍ରେ ମାର୍ଚ୍ଚିତ ଅଗଷ୍ଟ ମଧ୍ୟରେ ୧୫ ଶହ କୋଟିର କ୍ଷତି ହୋଇଛି। ଗତ ୪୦ ବର୍ଷ ଧରି ଫିଲ୍ମ ଉତ୍ପାଦନ କାର୍ଯ୍ୟ ସହିତ ଜଡ଼ିତ ଥିବା ରାଜ କଂପଲ କୁହନ୍ତି ଯେ, ଫିଲ୍ମ ହଲ୍ ଖୋଲିଲେ ପ୍ରଥମେ ରିଲିଜ୍ ହୋଇ ନ ଥିବା ଫିଲ୍ମଗୁଡ଼ିକ କିଭଳି ରିଲିଜ୍ ହେବ ସେ ନେଇ କାର୍ଯ୍ୟ ଆରମ୍ଭ ହେବ। ଫିଲ୍ମରେ ଦର୍ଶକ ଆସନ୍ତା ୬ ମାସ ମଧ୍ୟରେ ୮୦ ପାଖାପାଖି ଫିଲ୍ମ ଦେଖିବାର ସୁଯୋଗ ପାଇବେ। ଚଳିତ ବର୍ଷର ଫିଲ୍ମ ଗୁଡ଼ିକ ଆସନ୍ତା ୨୦୨୧ରେ ରିଲିଜ୍ ହେବ ବୋଲି ସେ କହିଛନ୍ତି।

ଆଦିମ ପ୍ରବୃତ୍ତି 'କାନିବାଲିଜମ୍'

ଖାଦ୍ୟଗ୍ରହଣ ଅନୁଯାୟୀ ପ୍ରାଣୀଙ୍କୁ ମା ଭାଗରେ ବିଭକ୍ତ କରାଯାଇଛି। ଶାକାହାରୀ, ମାଂସାହାରୀ ଏବଂ ଉଭୟଭକ୍ଷୀ। ଗୋଟିଏ ପ୍ରକାରିର ଜୀବ ସେହି ପ୍ରକାରିର ଜୀବକୁ ଖାଇଥାଏ କିତେ ଦେଖିବାକୁ ମିଳେ, ଯାହାକୁ କୁହାଯାଏ 'କାନିବାଲିଜମ୍'। ଏକ ତଥ୍ୟ ଅନୁଯାୟୀ ପ୍ରାୟ ୧୫୦୦ ପ୍ରକାରିର ପ୍ରାଣୀ ଏହି ଚାଳିକାରେ ଅଛନ୍ତି। ତେବେ ମାନବ ସଭ୍ୟତାରେ 'କାନିବାଲିଜମ୍' ଆଣ୍ଡର୍ମ୍ୟାନ୍ ଲାଗୁଥିଲେ ବି ସତ୍ୟ। କେତେକ ମଣିଷଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ଏହି ଆଦିମ ପ୍ରବୃତ୍ତି ଏବେ ବି ରହିଛି, ଯାହାକୁ ବିଶେଷତାରେ ଏକ ପ୍ରକାର ମାନବିକ ରୋଗ କହୁଥିବାବେଳେ ଆଜି କେତେକଟା ଏହାକୁ ପ୍ରଥା ବା ପରମ୍ପରାର ଅଂଶ ବୋଲି ବିଶ୍ୱାସ କରୁଛନ୍ତି।



ନୂଆଦିଲ୍ଲୀ: ପୃଥିବୀର ଅନେକ ସ୍ଥାନରେ ଆଦିବିନରଭକ୍ଷୀ ମଣିଷଙ୍କ କଥା ଚର୍ଚ୍ଚାର କେନ୍ଦ୍ରବିନ୍ଦୁ ପାଲଟିଛି। ୨୦୧୧ରେ ପାକିସ୍ତାନ ପଞ୍ଜାବ ପ୍ରଦେଶ ଅନ୍ତର୍ଗତ ଭାବର ଜିଲ୍ଲାରେ ଆଦିବିନ ଏକ ଘଟଣା। ମହମ୍ମଦ ଫରମାନ ଅଲି ଏବଂ ମହମ୍ମଦ ଆରିଫ୍ ଅଲି ନାମକ ଦୁଇଭାଇ କବରରୁ ମୃତଦେହ ବାହାର କରି ଖାଇଥିବା ସ୍ୱାକାର କରିଥିଲେ। ଘଟଣା ସେତେବେଳେ ସାମ୍ରାଜ୍ଞ ଆଦିଲ, ଯେତେବେଳେ ଜଣେ ୨୪ ବର୍ଷୀୟା ମହିଳାଙ୍କ ମୃତଦେହ କବର ଦିଆଯିବା ପରଦିନ ଗାଏବ ହୋଇଯାଇଥିଲା। ମୃତ ମହିଳାଙ୍କ ପରିବାର ଲୋକେ ଏ ସମ୍ପର୍କରେ ପୋଲିସ୍‌ରେ ଅଭିଯୋଗ କରିଥିଲେ। ତଦନ୍ତ ବେଳେ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ବୁଲିବାକୁ ସମର୍ଥନ ଦେଇ ଦିଆଯାଇଥିଲା। ପରବର୍ତ୍ତୀରେ ଯେତେବେଳେ ୧୦୦ରୁ ଊର୍ଦ୍ଧ୍ୱ ମୃତଦେହ ରୋଷେଇ କରି ଖାଇଯାଇଥିବା ସ୍ୱାକାର କରିଥିଲେ। ଏହି ଘଟଣା ସେତେବେଳେ ବିଶ୍ୱବ୍ୟାପୀ ଚର୍ଚ୍ଚିତ ପ୍ରସଙ୍ଗ ପାଲଟିଥିଲା। ହେଲେ ପାକିସ୍ତାନ ସମ୍ପ୍ରଦାୟରେ 'ଆଣ୍ଡି କାନିବାଲିଜମ୍ ନିୟମ' ନ ଥିବାରୁ ବୁଲିବାକୁ କେମିତି ଦକ୍ଷିଣ କରାଯିବ ତାହା ଚିନ୍ତାର ବିଷୟ ପାଲଟିଥିଲା। ଶେଷରେ କବର ଖୋଳିବା, ମୃତକଙ୍କ ସମ୍ପର୍କୀୟଙ୍କ ଭାବନାକୁ ଆପାତ ପହଞ୍ଚାଇବା ଅଭିଯୋଗରେ ସେମାନଙ୍କ ବିରୋଧରେ ମକଦ୍ଦମା ଆରମ୍ଭ ହୋଇଥିଲା। ତେବେ ୨୦୧୪ରେ ଜେଲରୁ ମୁକ୍ତିଲାଭ ପରେ ଉଭୟେ ପୁନର୍ବାର ଏପରି କାର୍ଯ୍ୟ କରି ରଖୁଥିଲେ। ଅମାନବାୟ କାର୍ଯ୍ୟ ସହ ଆତଙ୍କ ସୃଷ୍ଟି କରିବା ଅଭିଯୋଗରେ ଉଭୟଙ୍କୁ ୧୨ ବର୍ଷ ଜେଲଦଣ୍ଡରେ ଦକ୍ଷିଣ କରାଯାଇଥିଲା। କେବଳ ଏତିକି ନୁହେଁ, ଏଭଳି ପୁଣ୍ୟ କାର୍ଯ୍ୟ ଉପରେ କଟକଣା ଲଗାଇବାକୁ ପାକିସ୍ତାନ ସମ୍ପ୍ରଦାୟରେ ଆଇନ ଅଣାଯାଇଥିଲା।

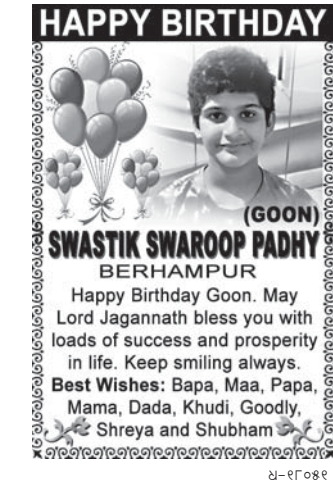
ନରଭକ୍ଷୀ ମଣିଷ
ଆମେରିକା ଇତିହାସରେ ବୁଲିନିକ୍ସ ନରଭକ୍ଷୀ ପିଣ୍ଡା ବୋଲି ଅଭିହିତ କରାଯାଇଛି। ଅନେକ ଶିଶୁଙ୍କୁ ହତ୍ୟା କରି ସେ ମାଂସ ଖାଇଥିଲେ। ଧରାପଡ଼ିବା ପରେ ୧୯୩୬ରେ ତାଙ୍କୁ ବିଦ୍ୟୁତ୍ ଝରକା ଦେଇ ମାରିଦିଆଯାଇଥିଲା। ଏଭଳି ଅନ୍ୟ ଜଣେ ଅପରାଧୀ ହେଲେ ରୁଷିଆର ଏଣ୍ଡ୍ରୋଇ ଟିକେଟିଲୋ। ତାଙ୍କ ନାମରେ ୫୦ରୁ ଊର୍ଦ୍ଧ୍ୱ ହତ୍ୟା ମାମଲା ରହିଥିଲା। ହତ୍ୟା କରିବା ପରେ ସେ ମୃତଦେହକୁ ଖାଇଯାଇଥିବା ତଦନ୍ତକୁ ଜଣାପଡ଼ିଥିଲା। କାନାଡ଼ାର ସୁନାମଧନ୍ୟ ସାୟଦିକ ତଥା କନାକାର ରିକ୍ ଗିବସନ ମଣିଷ ମାଂସ ଖାଇଥିବା ଅଭିଯୋଗ ଆସିଥିଲା। ସେ ଏକ ଶିଶୁର ମୃତଦେହକୁ ଶୁଖାଇ ସେଥିରୁ ଲୟର ରିଂ ତିଆରି କରି ଏକ ପୁରୁଲିକାକୁ ପିନ୍ଧାଇଥିଲେ। ଏହାର ନାମ ଦେଇଥିଲେ ହୁମାନ ଲୟର ରିଂ। ଏହି ସମୟରେ ସେ ଗୋଲ୍ଡମିଥ୍ କଲେଜରେ ଅଧ୍ୟାପନା କରୁଥିଲେ। ଘଟଣା ପରେ କଲେଜ କର୍ତ୍ତୃପକ୍ଷ ତାଙ୍କୁ ନିଲମ୍ବିତ କରିଦେଇଥିଲେ। ଏହାସତ୍ତ୍ୱେ ୧୯୮୮ରୁ ୨୧ ବର୍ଷ ଧରି ସେ ସାର୍ବଜନୀନ ସ୍ଥାନରେ ନରମାଂସ ଖାଇଥିବା ପ୍ରଦର୍ଶନ କରିଥିଲେ। ତେବେ ସେତେବେଳେ ଇଂଲଣ୍ଡରେ ଏଭଳି କାର୍ଯ୍ୟ ପାଇଁ କୌଣସି ଆଇନକାର୍ଯ୍ୟ ନ ଥିବାରୁ ରିକ୍‌ସନଙ୍କ ଉପରେ କୌଣସି କାର୍ଯ୍ୟାନୁଷ୍ଠାନ ଗ୍ରହଣ କରାଯାଇ ନ ଥିଲା।

କ'ଣ କୁହେ ଇତିହାସ
'କାନିବାଲିଜମ୍' କେବେଠୁ ଏବଂ କାହିଁକି ଆରମ୍ଭ, ସେ ସମ୍ପର୍କରେ କୌଣସି ସ୍ପଷ୍ଟ ତଥ୍ୟ ନାହିଁ। ତେବେ ହଜାର ହଜାର ବର୍ଷ ଧରି ମାନବ ସଭ୍ୟତାରେ ଏହା ରହିଆସିଛି। ତଥାପି ୬ଲକ୍ଷ ବର୍ଷ ପୂର୍ବେ ଏହାର ଆରମ୍ଭ ହୋଇଥିବା ଅନୁମାନ କରାଯାଏ। ଅଦ୍ୟାବଧି ହୋଇଥିବା ଗବେଷଣାରୁ 'କାନିବାଲିଜମ୍'ର ସର୍ବପୁରାତନ ସଙ୍କେତ ଲାଓଓପିଆରୁ ମିଳିଛି। ସେନେ 'କେନିବ' ବ୍ରାପ୍ଟରୁ ଏହାର ନାମ ଆସିଥିବା କୁହାଯାଏ। ଏହି ଜନଜାତି ମଣିଷ ମାଂସ ଖାଇଥିବା ଚର୍ଚ୍ଚା ହେଉଛି। ଅନେକ ରିପୋର୍ଟରେ ବି ଏକଥା ଦର୍ଶାଯାଇଛି। ତେବେ ନୂତନ ଅଧ୍ୟୟନରୁ ଏଥିରେ କୌଣସି ସତ୍ୟତା ନ ଥିବା ସ୍ପଷ୍ଟ କରାଯାଇଛି। 'କେନିବ' ବ୍ରାପ୍ଟରେ ବାସ କରୁଥିବା ଏହି ଜନଜାତି ଥିଲେ ବେଶ୍ ଶକ୍ତିଶାଳୀ। ସେମାନଙ୍କ ଶକ୍ତି ଓ ଦକ୍ଷତାକୁ ଅନେକେ ଭୟ କରୁଥିଲେ। ତେଣୁ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ଆଦିବାସୀ ଜନଜାତିଙ୍କ ନାମରେ ଏପରି ମିଥ୍ୟା ତଥ୍ୟ ପ୍ରଚାର କରାଯାଇଥିବା ଅଧ୍ୟୟନରେ କୁହାଯାଇଛି।

ଚାଲିଛି ଗବେଷଣା
ନରଭକ୍ଷୀ ଏକ ମାନବିକ ରୋଗ ବୋଲି କୁହାଯାଉଛି। ତେବେ ଏହା କେବଳ ଏକ ରୋଗ, ପ୍ରବୃତ୍ତି ନା ପ୍ରଥା ତାହାକୁ ନେଇ ବୁଝାଯିବ। କାରଣ 'ପାପୁଆ ନ୍ୟୁ ଗିନି'ରେ ୧୯୫୦ ଯାଏଁ କାନିବାଲିଜମ୍ ପ୍ରଚଳିତ ଥିଲା। ଏଠାରେ କେହି ଜଣେ ମରିଗଲେ ମୃତଦେହକୁ ପରିଜନମାନେ ଖାଇଯାଉଥିଲେ। ଏପରି କରିବା ଦ୍ୱାରା ମୃତକଙ୍କ ଆତ୍ମ ବିଶୁଦ୍ଧ ହୋଇଯାଏ ବୋଲି ସମ୍ପ୍ରଦାୟରେ ବିଶ୍ୱାସ ପ୍ରଚଳିତ ଥିଲା। ପରବର୍ତ୍ତୀ ସମୟରେ 'ପାପୁଆ ନ୍ୟୁ ଗିନି' ସରକାର ଏହା ଉପରେ କଟକଣା କରି କରିଥିଲେ। ଆଧୁନିକ ସମୟର ନରଭକ୍ଷୀ ମଣିଷଙ୍କ ନିକଟରେ ଅପରାଧ ପ୍ରବଣତା ବେଶି। ଏପରି ପ୍ରବୃତ୍ତିଧାରୀଙ୍କ ମନ୍ତ୍ରିସ୍ ସଂରଚନା ଉପରେ ବୈଜ୍ଞାନିକମାନେ ଗବେଷଣା କରି ରଖୁଛନ୍ତି।



ବଲିଭଦ୍ରେ ଡେବୁ ନରିବେ ଶନୟା



HAPPY BIRTHDAY (GOON) SWASTIK SWAROOP PADHY BERHAMPUR

ପୁଣ୍ୟ: ବଡ଼ ପରଦାରେ ପାଦ ଦେବେ ଆଉ ଜଣେ ନବାଗତ। ସେ ହେଉଛନ୍ତି ବଲିଭଦ୍ରେ ଅଭିନେତା ସଞ୍ଜୟ କପୁରଙ୍କ ଝିଅ ଶନୟା କପୁର। ଶନୟା ସୋସିଆଲ ମିଡିଆରେ ବେଶ୍ ପସନ୍ଦର ଖୁବ୍ ଭାବେ ଚର୍ଚ୍ଚାରେ ରହି ଆସୁଛନ୍ତି। ଗତ ଦିନରେ ଶନୟା ବଲିଭଦ୍ରେ ଡେବୁ କରିବାକୁ ଯାଉଛନ୍ତି ବୋଲି ଚର୍ଚ୍ଚା ଶୋର୍ ଧରିଥିଲା। ତେବେ ଝିଅ ଫିଲ୍ମରେ ଡେବୁ ନେଇ ହେଉଥିବା ଚର୍ଚ୍ଚା ଉପରେ ବାପା ସଞ୍ଜୟ କପୁର ପୂର୍ଣ୍ଣସ୍ୱରୂପ ପକାଇଛନ୍ତି। ସେ ସ୍ପଷ୍ଟ କରିଛନ୍ତି ଯେ, ତାଙ୍କ ଝିଅ ଅତିଶୀଘ୍ର ବଲିଭଦ୍ରେ ଡେବୁ କରିବେ। ଏକ ଇଣ୍ଟରଭ୍ୟୁରେ ସଞ୍ଜୟ କହିଛନ୍ତି, କରୋନା ମହାମାରୀ ପାଇଁ ଶନୟା ଡେବୁ କରିବାରେ ବିଳମ୍ବ ହେଉଛି। କିନ୍ତୁ ଆମେ ଆଶା ରଖୁଛୁ ଯେ, ସର୍ବକ୍ରିୟା ଜଳଦି ଠିକ୍ ହୋଇଯିବ। ବଲିଭଦ୍ରେ ଶନୟାଙ୍କର ଡେବୁ କରିବା ତାଙ୍କ ପ୍ୟାନିମାଙ୍କ ପାଇଁ ଏକ ବଡ଼ ଖବର। କେବେଠାକୁ ସେମାନେ ତାଙ୍କୁ ବଡ଼ ପରଦାରେ ଦେଖିବା ପାଇଁ ଅପେକ୍ଷା କରି ରହିଛନ୍ତି। ଫିଲ୍ମ ପରଦାକୁ ଆସି ନ ଥିଲେ ମଧ୍ୟ ବଡ଼ବାପାଙ୍କ ଝିଅ ତଥା ବଡ଼ ଭଉଣୀ ଜାହାନ୍ନା କପୁରଙ୍କ ଅଭିନୀତ ଫିଲ୍ମ 'ଗୁଜନ ସକ୍ୱେନା': ଦ କାର୍ଲିଲ ଗାର୍ଲରେ ସେ ଆସିଥିବାରୁ ତାଙ୍କର ଉପରେ କାର୍ଯ୍ୟ କରିଥିଲେ। ଏବେ କେବଳ ଦେଖିବାକୁ ବାକି ରହିଲା ସୋସିଆଲ ମିଡିଆରେ ନିଜ ଷ୍ଟାଇଲ ଓ ଲୁଗା ପାଇଁ ଲୋକପ୍ରିୟ ଥିବା ଶନୟାଙ୍କୁ ସିଲଭର୍ ସ୍କ୍ରିନରେ ପ୍ୟାନିମାନେ କିପରି ଗ୍ରହଣ କରୁଛନ୍ତି।

ଶନୟା କପୁର

ଆତ୍ମଜୀବନୀ ଲେଖିବେ ଶୈଫ୍

ପୁଣ୍ୟ: ଛୋଟେ ନିଆଁର ଶୈଫ୍ ଅଲି ଖାଁଙ୍କ ପରିବାର ଏବେ ଖୁବ୍ ଚର୍ଚ୍ଚାରେ। ୨୦୨୦ ବଲିଭଦ୍ରେ ଲେଖିବା ପାଇଁ ଭଲ କଟି ନ ଥିବାବେଳେ ଏହା ଲେଖିବାକୁ ବହୁ ମାତ୍ରାରେ ପ୍ରତ୍ୟାଶା କରିଛି। ତେବେ ଶୈଫ୍ ଅଲି ଖାଁ ଚଳିତ ବର୍ଷକୁ ଖୁବ୍ ସେଲିବ୍ରେଟ୍ କରିଛନ୍ତି ବୋଲି କୁହାଯାଉଛି। ପ୍ରଥମେ ଶୈଫ୍ ଓ ତାଙ୍କ ପତ୍ନୀ କରୀନା କପୁର ଖାଁ ପ୍ରଥମେ ତାଙ୍କ ଦ୍ୱିତୀୟ ସନ୍ତାନ କଥା କହିଥିଲେ, ଏହା ତାଙ୍କ ପ୍ରଶଂସକଙ୍କ ପାଇଁ ଏକ ସରପ୍ରାଇଜ୍ ଥିଲା। ଏଥର କିନ୍ତୁ ଶୈଫ୍ ଏକ ନୂଆ ସରପ୍ରାଇଜ୍ ଦେଇଛନ୍ତି। ଶୈଫ୍ ପତିବାକୁ ଲେଖିବାକୁ ବେଶ୍ ପସନ୍ଦ କରନ୍ତି ବୋଲି ଏକଥା ଅନେକେ ଜାଣନ୍ତି। ଏବେ ଶୁଣିବାକୁ ମିଳିଛି ଯେ, ଶୈଫ୍ ତାଙ୍କ ଅଗୋବାୟୋଗ୍ରାଫି ଲେଖିବାକୁ ଯାଉଛନ୍ତି। ଏଥିରେ ସେ ତାଙ୍କ ପରିବାର, କ୍ୟାରିୟର, ତାଙ୍କର ସଫଳତା-ବିଫଳତା, କାହାନ୍ତା ସେ ପ୍ରଭାବିତ ହୋଇଛନ୍ତି, କାହାଠାରୁ ତାଙ୍କୁ ପ୍ରେରଣା ମିଳିଛି ଏସବୁ କଥା ଉଲ୍ଲେଖ କରିବେ ବୋଲି



ସ୍କୁଟର ଭଳି ସାଇକେଲ

ଚଣ୍ଡିଗଡ଼: ସାଇକେଲ କିନ୍ତୁ ଦେଖିବାକୁ ସ୍କୁଟର ଭଳି। ଏମିତି ଏକ ସାଇକେଲ ତିଆରି କରିଛନ୍ତି ପଞ୍ଜାବ ଲୁଧିଆନାର ଲକ୍ଷୋବୋଲ ଗାଁର ହରମନଜୋତ୍। ଅଷ୍ଟମ ଶ୍ରେଣୀରେ ପଢୁଥିବା ହରମନଜୋତ୍ ତାଙ୍କ ବାପାଙ୍କ ସାହାଯ୍ୟରେ ଏଭଳି ଏକ ସାଇକେଲ ତିଆରି କରିଛନ୍ତି। ଯିବାଆସିବା ପାଇଁ ସୁବିଧା ହେବ ବୋଲି ହରମନଜୋତ୍ ବାପାଙ୍କୁ ତାଙ୍କ ପାଇଁ ଏକ ସାଇକେଲ କିଣି ଦେବାକୁ କହିଥିଲେ। କିନ୍ତୁ ନୂଆ ସାଇକେଲ କିଣି ଦେବା ପାଇଁ ତାଙ୍କ ବାପାଙ୍କ ପାଖରେ ଯଥେଷ୍ଟ ପଇସା ନ ଥିଲା। ସେଥିପାଇଁ ସେ କବାଡିଆଖାନାରେ ଥିବା ବିଭିନ୍ନ ଅଫରକାରୀ ଜିନିଷକୁ ବ୍ୟବହାର କରି ଏକ ସାଇକେଲ ନିଜେ ତିଆରି କରି ଦେଇଥିଲେ। ହେଲେ ହାତଡିଆରି ସାଇକେଲଟି ଦେଖିବାକୁ ଭିନ୍ନ ପ୍ରକାରର ହୋଇଥିଲା। କାରଣ ସାଇକେଲର ଆଗପଟରେ ସେ ଏକ ସ୍କୁଟର ଆଗପଟକୁ ଲଗାଇଥିଲେ। ତେଣୁ ଆଗପଟୁ ଦେଖିଲେ ତାହା ଏକ ସ୍କୁଟର ଭଳି ଦେଖାଯାଉଥିବାବେଳେ ପଛପଟରୁ ତାହା ସାଇକେଲ ଭଳି ଦେଖାଯାଉଛି। ସାଇକେଲ ଭଳି ଏହାକୁ ପେଡାଲ



ମାରି ଚଳାଇବାକୁ ବି ହେବ। ତେଣୁ ଦେଖିବାକୁ ଯାହା ବି ହୋଇଥାଉ ହରମନଜୋତ୍‌ଙ୍କର ଆବଶ୍ୟକତା ପୂରଣ ହୋଇପାରିଥିଲା। ଏବେ ଏଭଳି ଏକ ସାଇକେଲ ସୋସିଆଲ ମିଡିଆରେ ଭାଇରାଲ୍ ହେବାରେ ଲାଗିଛି। ସାଇକେଲ ସ୍କୁଟରର ଏହି ଭିନ୍ନଆଲୁକ୍ତ ଶେୟାର କରିବାର ମାତ୍ର କେଇଦିନ ହୋଇନି ଏହାକୁ ୨୭ ହଜାରରୁ ଅଧିକ ଦର୍ଶକ ଦେଖିସାରିଲେଣି। ଏଭଳି ଏକ ଭିନ୍ନ କାମ ପାଇଁ ହରମନଜୋତ୍‌ଙ୍କ ବାପାଙ୍କୁ ଲୋକେ ଖୁବ୍ ପ୍ରଶଂସା କରିଛନ୍ତି। ପ୍ରକୃତରେ ଆବଶ୍ୟକତା ଥିଲେ ହିଁ ଲୋକେ ନୂଆ ଜିନିଷ ଉଦ୍ଭାବନ କରିପାରନ୍ତି ଏହି ସାଇକେଲଟି ହିଁ ତା'ର ଏକ ଉଦାହରଣ ହୋଇପାରିଛି।

ବ୍ୟାଙ୍କ ଆଗରେ ଟୋକନ୍ ହେଉଛି ବୁଲ

ଭଦ୍ରା: ଫିଲ୍ମ ହଲ୍‌ରେ ଚଳିବ ବୁଲ୍ ହେବା ଦେଖାଯାଇଥାଏ। ତେବେ ବ୍ୟାଙ୍କରେ ସଞ୍ଜୟ ଚକା ଉଠାଇବା ଲାଗି ଆସିଥିବା ଲୋକଙ୍କୁ ବୁଲ୍‌ରେ ଟୋକନ୍ ବିକ୍ରି ହେଉଥିବା ଶୁଣିଲେ ଆଣ୍ଡର୍ମ୍ୟାନ୍ ଲାଗିବା ସ୍ୱାଭାବିକ। ତେବେ ଏହା ସତ୍ୟ। ଖାଡ଼ଖଣ୍ଡର ଭଞ୍ଜରାରେ ଥିବା ଲୋହରଦଗା ବ୍ୟାଙ୍କ ଶାଖାରେ ଏଭଳି ଘିଡି ପ୍ରତିଦିନ ଦେଖିବାକୁ ମିଳୁଛି। ସ୍ଥାନୀୟ ଲୋକେ ରାତି ୨ଟାଠାରୁ ଲାଲନ୍‌ରେ ନିଜ ନିଜର ଟୋକା, ଚପଲ, ଛତା, ଲତା ଆଦି ରଖୁଛନ୍ତି। ଏଠାରେ ଥିବା ବ୍ୟାଙ୍କକୁ ପ୍ରତିଦିନ ବହୁ ଲୋକ ପେନସନ୍, ବାଉଁଶ, ଭାଙ୍ଗି, ଛାତ୍ରବୃତ୍ତି ତଥା ଘରର ଖର୍ଚ୍ଚ ପାଇଁ ଟଙ୍କା ଉଠାଇବାକୁ ଆସିଥାନ୍ତି। କିଛି ଲୋକ ରୋଜଗାର କରିବା ଲାଗି ରାତି ଅଧରୁ ବ୍ୟାଙ୍କ ଆଗରେ ଲାଲନ୍‌ରେ ଟୋକା, ଚପଲ, ଛତା, ଲତା ଆଦି ରଖୁଥାନ୍ତି। ଏସବୁ ଲାଲନ୍‌ରେ ସ୍ଥାନକୁ ଜମିଥିବା ବ୍ୟକ୍ତି ୨୦ରୁ ୫୦ ଟଙ୍କାରେ ଟଙ୍କା ଉଠାଣ ଟୋକନ ଦେଖାଆ ଥାଆନ୍ତେ ବୁଲ୍ କରିଥାନ୍ତି। ଏନେଇ ବ୍ୟାଙ୍କ ଅଫ୍ ଇଣ୍ଡିଆ କର୍ତ୍ତୃପକ୍ଷ ପଦକ୍ଷେପ ନେଲେ ମଧ୍ୟ କୌଣସି ସୁଫଳ ମିଳୁ ନ ଥିବା ଶାଖା ପ୍ରବନ୍ଧକ ପ୍ରଦୀପ କୁମାର କହିଛନ୍ତି। କିଛି ଲୋକେ ଏଭଳି ବୁଲ୍ କରୁଥିବା ବ୍ୟାଙ୍କର ଦୃଷ୍ଟିକୁ ଆସିଛି। ତେବେ ଏନେଇ ସ୍ଥାନୀୟ ପୋଲିସ୍‌କୁ ଦାୟିତ୍ୱ ହସ୍ତାନ୍ତର କରାଯାଇଛି। ମାତ୍ର ଲୋକେ ପୋଲିସ୍‌କୁ ମଧ୍ୟ ଖାତିର କରୁ ନାହାନ୍ତି। କରୋନା ସଙ୍କଟରେ ମଧ୍ୟ ଲୋକେ ସମାଜିକ ଦୂରତା ଅବଲମ୍ବନ କରୁ ନ ଥିବା ଅଭିଯୋଗ ହେଉଛି। ଏଠାରେ ୫୦ ହଜାର ସଞ୍ଜୟ ଖାତା ଧାରକ ଥିବା ଶାଖା ପ୍ରବନ୍ଧକ କହିଛନ୍ତି। ଏଭଳି ଟୋକନ୍ ବୁଲ୍‌କୁ ନେଇ ସ୍ଥାନୀୟ ଲୋକଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ଅସନ୍ତୋଷ ବହୁଥିବାବେଳେ ପୋଲିସ୍ ନୀରବଦ୍ରଷ୍ଟା ସାଜିଥିବା ଅଭିଯୋଗ ହୋଇଛି।



ଟୋକନ ବେପାର ପାଇଁ ରାତି ଅଧାରୁ ଲାଗୁଛି ଲାଲନ୍

ଟ୍ରେନ୍ ଯାତ୍ରାରେ ରାଜକୀୟ ଅନୁଭୂତି

ନୂଆଦିଲ୍ଲୀ: ସାରା ଦେଶରେ କରୋନା ଭାଇରସ୍ ସଂକ୍ରମଣର ପ୍ରକୋପ ଜାରି ରହିଛି। ଏହି ସମୟରେ ଲୋକମାନେ ଯାତ୍ରା କରିବା ତ ଦୂରର କଥା ବାହାରେ ବୁଲିବା ବି ଭୁଲିଗଲେଣି। ହେଲେ ବିଳାସପୂର୍ଣ୍ଣ ଥିବା ଏକ ଟ୍ରେନ୍ ବିଷୟରେ ଜାଣିଲେ ଯାତ୍ରା କରିବାକୁ ମନ ବଳିବ। ମହାରାଜା ଏକ୍ସପ୍ରେସରେ ଯାତ୍ରା ବିଶ୍ୱର ସବୁଠାରୁ ବିଳାସପୂର୍ଣ୍ଣ ଓ ମହଙ୍ଗା ଟ୍ରେନ୍ ଯାତ୍ରା ଭାବେ ବେଶ୍ ଜଣାଶୁଣା। ଏହାକୁ ଦେଖିଲେ କୌଣସି ଷ୍ଟ୍ୟୁର ହୋଟେଲ ମଧ୍ୟ ପିକା ପଡ଼ିଯିବ। ଏହି

ଟ୍ରେନ୍‌ରେ ଯାତ୍ରାମାନଙ୍କୁ ରାଜା ମହାରାଜାଙ୍କ ଭଳି ସୁବିଧା ମିଳୁଥିବା ବେଳେ ଯାତ୍ରାମାନେ ରାଜକୀୟ ଅନୁଭୂତି ଅନୁଭବ କରିଥାନ୍ତି। ମହାରାଜା ଏକ୍ସପ୍ରେସ୍ ଟ୍ରେନ୍‌କୁ କେତେପର ଖୁଲିତ ଗ୍ରହଣ ଆଞ୍ଚଳିକରେ ମଧ୍ୟ ସମ୍ପାଦିତ କରାଯାଇସାରିଛି। ହେଲେ ଏହି ଟ୍ରେନ୍‌ରେ ଯାତ୍ରା କରିବାକୁ ହେଲେ ଟିକେଟରେ ଦାମ୍ ୧୮ଲକ୍ଷ ଟଙ୍କା ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ରହିଛି। ଶୁଣିଲେ ଆଣ୍ଡର୍ମ୍ୟାନ୍ ଲାଗୁଥିବା ହେଲେ କଥାଟି ସତ। ଯାତ୍ରାମାନଙ୍କୁ ବିଳାସପୂର୍ଣ୍ଣ ଅନୁଭୂତି ସହ ଭାରତ ଦର୍ଶନ

ଗୋଟିଏ ଟିକେଟର ଦାମ୍ ୧୮ଲକ୍ଷ ଟଙ୍କା ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ

କରାଇବା ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟରେ ୨୦୧୦ରେ ମହାରାଜା ଏକ୍ସପ୍ରେସ୍ ଆରମ୍ଭ ହୋଇଥିଲା। ୧ କିଲୋମିଟର ଲମ୍ବ ଏହି ଟ୍ରେନ୍‌ରେ ମୋଟ ୨୩ଟି ବଗି ରହିଛି। ଏହି ୨୩ଟି ବଗିରେ କେବଳ ୮୮ଜଣ ଯାତ୍ରା କରିପାରିବେ। କାରଣ ଯାତ୍ରାଙ୍କ ସଂଖ୍ୟା କମ୍ ରହିଲେ, ସେମାନଙ୍କୁ ଭଲରେ ରାଜକୀୟ ସେବା ପ୍ରଦାନ କରାଯାଇପାରିବ ବୋଲି କୁହାଯାଏ। ମହାରାଜା ଏକ୍ସପ୍ରେସ୍ ଟ୍ରେନ୍‌ରେ ମୋଟ ମହଲ ଓ ରଙ୍ଗ ମହଲ ନାମରେ ୨ଟି ରେଷ୍ଟୁରାଣ୍ଟ ରହିଛି। ଏହି ଭବ୍ୟ ରେଷ୍ଟୁରାଣ୍ଟର ସାଇଦଜାକୁ ଦେଖିଲେ ଯେ କାହାରି ବି ଆଖି ଲାଖିଯିବ। ରେଷ୍ଟୁରାଣ୍ଟରେ ସବୁଠାରୁ ବଡ଼କଥା ହେଲା ଏଥିରେ ୨୪ କ୍ୟାବିନେଟ ସୁନାରେ ଆବୃତ ହୋଇଥିବା ବାସନରେ ଖାଦ୍ୟ ପରସା ଯାଇଥାଏ। ୨ଟି ଯାକ ରେଷ୍ଟୁରାଣ୍ଟରେ ଇଣ୍ଡିଆନ, ଚାଇନିଜ୍, କର୍ଣ୍ଣେଟ୍‌ଆଲ୍ ଓ ମେଡିଟେରାନିଆନ୍ ଲାଭ ଉଠାଇପାରିବେ। ଏହି ରାଜକୀୟ ଟ୍ରେନ୍ ଦିଲ୍ଲୀ, ଆଗ୍ରା, ଦିଲ୍ଲୀ, ଫତେହପୁର, ସିକ୍ରି, ଓରଇ, ଖଜୁରାହୋ, ଜୟପୁର, ଯୋଧପୁର, ଉଦୟପୁର, ବାରାଣସୀ ଓ ମୁମ୍ବାଇ ମାର୍ଗ ଦେଇ ଯାତ୍ରା କରିଥାଏ। ଏହି ଯାତ୍ରା ସମୟରେ ଯାତ୍ରାମାନଙ୍କୁ ୫ ଷ୍ଟାର ହୋଟେଲର ସମତୁଲ୍ୟ ସୁବିଧା ଯୋଗାଇ ଦିଆଯାଇଥାଏ। ଏହି ଟ୍ରେନ୍‌ରେ ୮୮ଜଣ ଯାତ୍ରାଙ୍କ ପାଇଁ ମୋଟ ୪୩ଟି ଅତିଥି କ୍ୟାବିନେଟ ରହିଛି। ସେଥିମଧ୍ୟରୁ ୨୦ଟି ଡିଲ୍‌କ୍ କ୍ୟାବିନେଟ, ୧୮ଟି ଭୁନିୟର ସୁଇଟ୍, ୪ ସୁଇଟ୍ ଓ ଗୋଟିଏ ଗ୍ରାଣ୍ଡ ପ୍ରେସିଡେଣ୍ଟିଆଲ ସୁଇଟ୍ ରହିଛି। ପ୍ରତ୍ୟେକ କ୍ୟାବିନେଟରେ ୨ଜଣ ବ୍ୟକ୍ତି ରହିବାର ସୁବିଧା ଥିବାବେଳେ କେବଳ ପ୍ରେସିଡେଣ୍ଟିଆଲ ସୁଇଟ୍‌ରେ ୪ଜଣ ଯାତ୍ରା ଯାତ୍ରା କରିପାରିବେ। ଏହି କ୍ୟାବିନେଟ ସବୁଠାରୁ ମହଙ୍ଗା ଥିବାବେଳେ ଏହା ନବରଙ୍ଗ ନାମରେ ମଧ୍ୟ ନାମିତ କରାଯାଇଛି।



ମନେ ପଡ଼ୁଛି
ପ୍ରଥମ ଗ୍ରାହକାଣ୍ଡିକ ଗ୍ରାହକାଞ୍ଜାଳି
ଅଧିକାରୀ: ୧୫୦୪୧୧୯୪୧
ତିରୋଧାର: ୦୬୧୦୧୨୦୧୯
ଚାହୁଁ ଚାହୁଁ ବର୍ଷେ ବିଚିରଣ। ଭୁବନେଶ୍ୱର, ଖୁର୍ଦ୍ଧା, ଭଦ୍ରାପୁର ବର୍ତ୍ତମାନ ବିଚିରଣ ହୋଇ ରହିବ। ଆପଣଙ୍କ ଗ୍ରାହକତାରେ ସମସ୍ତ ଶୁଭାଞ୍ଜନ ଅର୍ପଣ ବହୁତ ଓ ଅନନ୍ଦ ଆମ୍ଭ ପ୍ରଭୁ ଶ୍ରୀବତ୍ସରାଜଙ୍କ ଶ୍ରୀଚରଣରେ ଚିତ୍ତଶାନ୍ତି ଲାଭନ୍ତୁ।
ଭୁବନ ଶୋକସତ୍ତ୍ୱ: ପଦା, କନ୍ୟା, କାର୍ଯ୍ୟ, ନାତିବାହୁଣୀ ଓ ବନ୍ଧୁମାନେ।

ନୂଆ ସିନେମା

ମହାବାହୁ



ପ୍ରକୃତି-ଆକାଶ

ଓଲିଭର ଅନ୍ୟତମ ଆଗଧାଡ଼ିର ପ୍ରଯୋଜକ ରମେଶ ବାରିକ ଏବେ ଏକ ନୂଆ ସିନେମାର ପ୍ରାରମ୍ଭିକ କାମରେ ବ୍ୟସ୍ତ ଅଛନ୍ତି। ନିକଟରେ ତାହାର ନିକଟରେ ଅନୁଷ୍ଠିତ ହୋଇଯାଇଛି। ଆର.ଆର.ଭଣ୍ଡେଶ୍ୱର ପ୍ରଡକ୍ସନ୍ ବ୍ୟାନରରେ ଉଚ୍ଚ ସିନେମାର ଟାଇଟଲ ରହିଛି 'ମହାବାହୁ'। ରମେଶ ଏହାର ପ୍ରଯୋଜନା କରିଥିବା ବେଳେ ନିର୍ଦ୍ଦେଶନା ଦାୟିତ୍ୱ ସମ୍ଭାଳିବେ ଅଭିନେତା-କମ୍-ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ ଶ୍ରୀତମ ଦାସ। ତା'ସହ ଶ୍ରୀତମ ଏହାର କାହାଣୀ, ଚିତ୍ରନାଟ୍ୟ ମଧ୍ୟ ରଚନା କରିଛନ୍ତି। ସଂଳାପ ଦାୟିତ୍ୱରେ ଅଛନ୍ତି ଶରଣାବିନ୍ଦ। ଚିତ୍ରଟିରେ ସଂଯୋଜିତ ଗୀତଗୁଡ଼ିକୁ ସ୍ୱର ଦେଉଛନ୍ତି ପ୍ରେମ ଆନନ୍ଦ। ଏହାର ମୁଖ୍ୟ ଭୂମିକାରେ

ଅଭିନୟ କରିବେ ଆକାଶ ଦାସନାୟକ ଏବଂ ତାଙ୍କ ସହ ସ୍ତ୍ରୀ ଶେୟାର କରିବେ ପ୍ରକୃତି ମିଶ୍ର। ଅନ୍ୟପକ୍ଷରେ ଉପସା ମିଶ୍ର, ପପି ସକୁଳା, ରବି ମିଶ୍ର ପ୍ରମୁଖ କଳାକାର ବିଭିନ୍ନ ଭୂମିକାରେ ଦେଖାଦେବେ। ଚଳଚ୍ଚିତ୍ର ସମ୍ପର୍କରେ ରମେଶ କହନ୍ତି, 'ଏକ ଭିନ୍ନ ଧରଣର କାହାଣୀକୁ ନେଇ ଏହା ନିର୍ମିତ ହେବ। ଦର୍ଶକ ଏଥିରୁ ଶତ ପ୍ରତିଶତ ଏଣ୍ଡରଟେନମେଣ୍ଟ ପାଇବେ ବୋଲି ମୋର ବୃତ୍ତ ବିଶ୍ୱାସ ରହିଛି। ଆସନ୍ତା ମାସ ପ୍ରଥମ ସପ୍ତାହକୁ ଏହାର ଶୁଟି ଆରମ୍ଭ ହେବାର ଯୋଜନା ରହିଛି।' ରମେଶ ଇତିମଧ୍ୟରେ 'ଗାଇଗର', 'ରୋମିଓ କୁଲିଏବ', 'ଜଷ୍ଟି ମୋହବତ୍', ଦେଖା ହେଲା ପ୍ରେମ ହେଲା', 'ବ୍ରେକଅପ ଲଭ୍' ଏବଂ 'ଚକ୍ରବ୍ୟୁହ' ସିନେମାର ପ୍ରଯୋଜନା କରିସାରିଛନ୍ତି।

ଖୋଜିବା ଚିତ୍ର ମିଳିଯାଇଛି

ଅନ୍ଲାଇଣରେ ମଞ୍ଚ ଜଗତର ଅନ୍ୟତମ ଆଗଧାଡ଼ିର ନାଟ୍ୟକାର ଏବଂ ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ ତଥା ଅଭିନେତା ପ୍ରଦୀପ ବିଶ୍ୱାଳ ନିଜ ଅନୁଭୂତି ସମ୍ପର୍କରେ ଯାହା କହନ୍ତି...



ଅନ୍ ଲକ୍ ଅନୁଭୂତି ପ୍ରଦୀପ ବିଶ୍ୱାଳ

ଯେହେତୁ ନାଟୁଆ ଡେଣୁ ନାଟକଟିଏ କେମିତି ଲେଖିବି, ନିର୍ଦ୍ଦେଶନା ଦେବି ଏବଂ ତାହାକୁ ଷ୍ଟେଜ କରାଇବି ସେ ନେଇ ମୁଁ ସବୁବେଳେ ଭାବୁଥାଏ। ଇତିମଧ୍ୟରେ ମୋ ରଚିତ ଏବଂ ନିର୍ଦ୍ଦେଶିତ କେତୋଟି ନାଟକ ଦର୍ଶକଙ୍କୁ ପ୍ରଭାବିତ କରିବା ସହ ମୋତେ ନୂଆ ନାଟକ ଲେଖିବାକୁ କେତେ ପ୍ରେରଣା ଦେଇଛି ତାହା ମୁଁ ବର୍ଣ୍ଣନା କରିପାରିବି ନାହିଁ। କରୋନାକାଳୀନ କଟକଣା ଯୋଗୁ ମୋ ନାଟ୍ୟାନୁଷ୍ଠାନ

'ଶ୍ୱେତପଦ୍ମା'ର ସଦସ୍ୟଙ୍କ ସହ ଏବେ ତ ଭେଟ ହୋଇପାରୁନା। ଚଳିତବର୍ଷ ଫେବୃଆରୀରେ ବରୁଣେଇଠାରେ ଏକ ବହୁମୁଲ୍ୟରେ ଆମର ଭବିଷ୍ୟତ ମଞ୍ଚ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ବିଷୟରେ ଆଲୋଚନା ହୋଇଥିଲା। ଭଞ୍ଜ କଳା ମଞ୍ଚପରେ ମୋର ଏକ ପୂରୁଣା ନାଟକ ଷ୍ଟେଜ ହେବ ବୋଲି ଯୋଜନା କରିଥିଲି ହେଲେ କରୋନା ପାଇଁ ତାହା ଏବେ ସମ୍ଭବ ନୁହେଁ। ଏହାବ୍ୟତୀତ ମୋ ରଚିତ ଏବଂ ନିର୍ଦ୍ଦେଶିତ ତଥା ଚଳିତ ନାଟକ 'କାନନ୍'ର ହିନ୍ଦୀ ଅ ନୁ ବ। ଦ କରିବାକୁ ମୋର ଜଣେ ବନ୍ଧୁ ଦାୟିତ୍ୱ ନେଇସାରିଛନ୍ତି। ଏହାକୁ ଜାତୀୟସ୍ତରରେ ପରିବେଷଣ କରିବାକୁ ଯୋଜନା ରହିଛି। ଅନ୍ ଲକ୍ ସମୟରେ ମୋତେ କେତୋଟି ନାଟକର କାହାଣୀ ମିଳିଯାଇଛି। ଇତିମଧ୍ୟରେ କରୋନା ମହାମାରୀକୁ ନେଇ 'ଅପରିଶୀମଦର୍ଶିତା' ଶୀର୍ଷକ ଏକ ନାଟକ ହରିଆ, ଝୁମୁକିର କାହାଣୀକୁ ନେଇ ନୂଆ ନାଟକ 'ଅଭୁଲ୍ଲା ଜୀବନ' ଲେଖିସାରିଛି। ଜଣେ ସାମାଜିକର ଚାରିପାଖକୁ ନେଇ ଏକ ନାଟକ (ଅସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ସଂକଳନ)ର ରଚନା ଚାଲିଛି। ତା'ସହ କେତୋଟି ଗଳ୍ପ ମଧ୍ୟ ଲେଖିଛି। ମୋତେ ଉପରେ କହିବାକୁ ଗଲେ କରୋନା ଲକ୍ଷ୍ମୀଭଙ୍ଗ ଏବଂ ଅନ୍ଲକ୍ ସମୟରେ ମୁଁ ନାଟକକୁ ନେଇ ଯାହା ଖୋଜୁଥିଲି ତାହା ମୋତେ ମିଳିଯାଇଛି।

ଅତୀତରୁ

-ଓଡ଼ିଆ ସିନେମା 'ସମର୍ପଣ'ର ମୁଖ୍ୟ ଭୂମିକାରେ ଅଭିନୟ କରିଥିଲେ ଶରତ ପୂଜାରୀ। ଫିଲ୍ମର ପ୍ରଯୋଜନା ରାହାସ ବିହାରୀ ପଣ୍ଡା କରିଥିଲେ ଏବଂ ନିର୍ଦ୍ଦେଶନା ଦାୟିତ୍ୱ ତୁଳାଇଥିଲେ ଏନ. ଗୋପାଳ। ଗୀତଗୁଡ଼ିକୁ ସ୍ୱର ଦେଇଥିଲେ ପ୍ରମୁଦ୍ଧ କର। ଶରତଙ୍କ ବ୍ୟତୀତ ଚିତ୍ତା, ରାମନାରାୟଣ, ତନ୍ଦ୍ରା, ନାହାରିକା ଏବଂ ଜୟା ବିଭିନ୍ନ ଭୂମିକାରେ ଅଭିନୟ କରିଥିଲେ। -ପ୍ରଦୀପ ସାମନ୍ତରାୟ, ମାଲା, ବୁଝଶାମାମ ସାଇ ଏବଂ ଗ୍ଲୋରିଆ

ମହାନ୍ତି ଅଭିନୀତ 'ସାକ୍ଷୀଗୋପାଳୀ'ର ପ୍ରଯୋଜକ ଥିଲେ ପୂର୍ଣ୍ଣ ଚନ୍ଦ୍ର ଜେନା। ଫିଲ୍ମଟିର ନିର୍ଦ୍ଦେଶନା ଦେଇଥିଲେ ଗଣେଶ ମହାପାତ୍ର। ଗୀତଗୁଡ଼ିକୁ ସ୍ୱର ଦେଇଥିଲେ ବାସୁଦେବ ରଥ। -ଶ୍ରୀକାନ୍ତି ଏଣ୍ଡରପ୍ରାଇଜେସ, ମାତ୍ରାସ ବ୍ୟାନରରେ ପ୍ରସ୍ତୁତ ହୋଇଥିଲା ଓଡ଼ିଆ ସିନେମା 'ଝିଲିଝିଲି'। କ୍ରୀତି କୁମାରଙ୍କ ପ୍ରଯୋଜନାରେ ଏହାର ନିର୍ଦ୍ଦେଶନା ଭାର ସମ୍ଭାଳିଥିଲେ କେ.ଏଚ.ଡି. ରାଓ।

ବଲିଉଡ୍ ହାଲ୍‌ଟାଇଲ୍

ଆଲିୟା ଭଟ୍ଟ ଏବେ କାହାଣୀ ଖୋଜିବାରେ ବ୍ୟସ୍ତ ଅଛନ୍ତି। ମହେଶ ଭଟ୍ଟଙ୍କ ପ୍ରଯୋଜନାରେ ସେ ଲଗାତର ଦୁଇଟି ସିନେମାରେ ଅଭିନୟ କରିବାର ଯୋଜନା ରହିଛି। ତେଣୁ ମହେଶ ଏହି ଫିଲ୍ମକର୍ମର କାହାଣୀ ଚୟନ ଦାୟିତ୍ୱ ଆଲିୟାଙ୍କୁ ଦେଇଛନ୍ତି।

ଜାହ୍ନବୀ କପୁର ନିକଟରେ ଏକ ନୂଆ ସିନେମା ସାଇଲ୍ କରିଛନ୍ତି। ଏଥିରେ ତାଙ୍କ ଅପୋଜିଟରେ ଅଭିନୟ କରିବେ ଅଜୟ ଦେବୀ।

ବଲିଉଡ୍ ଅନ୍ୟତମ ନାମା ବ୍ୟାନର ହେଉଛି ଯଶରାଜ ଫିଲ୍ମସ୍। ପରଲୋକଗତ ପ୍ରଯୋଜକ ଯଶ ଚୋପ୍ରା ଏହି ବ୍ୟାନରରେ ଅନେକ ସୁପରହିଟ୍ ଫିଲ୍ମ ପ୍ରଯୋଜନା କରିସାରିଛନ୍ତି। ଚଳିତବର୍ଷ ଏହି ବ୍ୟାନର ହିନ୍ଦୀ ସିନେମାର ୫୦ବର୍ଷ ପାଳନ କରିବାକୁ ଯାଉଛି। ଏହି ଅବସରରେ ଏହାର ଏକ ନୂଆ ଲୋଗୋ ଉନ୍ମୋଚିତ ହେବାର ଯୋଜନା ରହିଛି ବୋଲି ପ୍ରଯୋଜନା ସଂସ୍ଥା ପକ୍ଷରୁ ସୂଚନା ଦିଆଯାଇଛି।

ରିଲିଜ୍ ଅପେକ୍ଷାରେ ଥିବା 'ସୂର୍ଯ୍ୟବଂଶୀ'କୁ ଅକ୍ଷୟ କୁମାର ପ୍ରେକ୍ଷାଳୟରେ ରିଲିଜ୍ କରିବା ଯୋଜନାରେ ଅଛନ୍ତି। ଏହାର ନିର୍ଦ୍ଦେଶନା ଦେଇଛନ୍ତି ରୋହିତ ସେକି।

ଏକ ଅନଚାଲଚଳିତ ଫିଲ୍ମର ନାୟକ ଭୂମିକାରେ ଅଭିନୟ କରିବେ ଅର୍ଜୁନ କପୁର ଏବଂ ତାଙ୍କ ସହ ଫିମେଲ୍ ଲିଡ୍‌ରେ ଅଛନ୍ତି ରଜୁଲ ପ୍ରୀତ ସିଂ। ଫିଲ୍ମଟିର ନିର୍ଦ୍ଦେଶନା ଦେବେ ନିଖିଲ ଆଡ଼ଘାମା।

ଦିଶାଙ୍କ ପ୍ରିୟ ସାଙ୍ଗ

ଦିଶା ପଟ୍ଟନାୟକର ପ୍ରିୟ ସାଙ୍ଗ କିଏ ? ଯିଏ ସେ ବିଷୟରେ ଜାଣିବ ଆଶ୍ଚର୍ଯ୍ୟ ନ ହୋଇ ରହିପାରିବ ନାହିଁ। ତାଙ୍କର ସବୁଠାରୁ ପ୍ରିୟ ସାଙ୍ଗ ହେଉଛି ମାଛ। ଅର୍ଥାତ୍ ସେ ଯେହେତୁ ମାଛ ଖାଇବାକୁ ବେଶି ଭଲ ପାଆନ୍ତି ତେଣୁ ମାଛକୁ ନିଜର ସବୁଠାରୁ ପ୍ରିୟ ସାଙ୍ଗ ବୋଲି କହନ୍ତି।



ଅଭିନୟରେ ପ୍ରବେଶ କରିବା ପୂର୍ବରୁ ଦିଶା ୨୦୧୩ରେ ଅନୁଷ୍ଠିତ ମିସ୍ ଇଣ୍ଡିଆ-ଇନ୍ଦୋର ସୁନ୍ଦରୀ ପ୍ରତିଯୋଗିତାରେ ରତନ ଅର୍ଥ ହୋଇଥିଲେ। ଅବସର ମିଳିଲେ ସେ କେଉଁଠି ସମୟ କଟାଇବାକୁ ଚାହାନ୍ତି ଜାଣନ୍ତି ? ସମୁଦ୍ର ଉପକୂଳ ଅର୍ଥାତ୍ ବିଦ୍ରେ। ତେଣୁ ତାଙ୍କର କେତେ ଜଣ ସାଙ୍ଗ ତାଙ୍କୁ ବିଦ୍ରେ ଚାଲି ଡାକି ଥାଆନ୍ତି। ବଲିଉଡ୍‌ରେ ଏଣ୍ଟ୍ରି କରିବା ପୂର୍ବରୁ ଦିଶା କେତେ କେତୋଟି

ବିଜ୍ଞାପନରେ କାମ କରିଥିଲେ। କମ୍ପ୍ୟୁଟରରେ ବ୍ୟାଚେଲର ଡିଗ୍ରୀ ହାସଲ କରିବା ସହ ଦିଶା ଇଞ୍ଜିନିୟରିଂ ମଧ୍ୟ ପାସ୍ କରିଛନ୍ତି। ତାଙ୍କର ରୋଲ୍ ମଡେଲ ହେଲେ ପ୍ରିୟଙ୍କା ଚୋପ୍ରା। ନିଜର ଫିଟନେସ୍ ପ୍ରତି ସବୁବେଳେ ସଚେତନ ରହିଥାଆନ୍ତି। ନିଜ ସାଙ୍ଗ ପାଇଁ ସେ ବେଶି ଆକର୍ଷଣୀୟ ଦେଖାଯାଇଥାଆନ୍ତି ବୋଲି କହନ୍ତି ଦିଶା। ୨୦୧୫ରେ ଏକ ଡେଲିଭିରୀ ଫିଲ୍ମ (ଲୋଫର)ରୁ ନିଜର ବଡ଼ ପରଦା କ୍ୟାରିୟର ଆରମ୍ଭ କରିଥିଲେ। 'ଘୋନା : ଦ ଅନଗୋଲ୍ ଷ୍ଟୋରି' (୨୦୧୬) ଥିଲା ତାଙ୍କ ଅଭିନୀତ ପ୍ରଥମ ହିନ୍ଦୀ ସିନେମା।

ଦିନ ଗଣୁଛନ୍ତି ଯାଦି



ଯାଦି ଗୋତମ ଏବେଠାରୁ ଦିନ ଗଣିବା ଆରମ୍ଭ କରିଦେଲେଣି। ଆପଣ ଭାବୁଛନ୍ତି କି ସେ ହାତକୁ ଦି' ହାତ ହେବାକୁ ଦିନ ଗଣୁଛନ୍ତି। ହେଲେ ଅସଲ କଥା ସେଇଆ ନୁହେଁ। ନିକଟରେ ସେ ଏକ ହିନ୍ଦୀ ସିନେମା ପାଇଁ କରୁଛନ୍ତି ଆଉ ଏହାଟି ଶୁଟିଂ କେବେ ଆରମ୍ଭ ହେବ ସେ ନେଇ ଦିନ ଗଣି ଚାଲିଛନ୍ତି। କାରଣ ଉଚ୍ଚ ନୂଆ ସିନେମାର ଶୁଟିଂ ସେପ୍ଟେମ୍ବର ବିଠାହ ସପ୍ତାହରେ ଆରମ୍ଭ ହେବାର ଯୋଜନା ହୋଇଛି। ଏ ସମ୍ପର୍କରେ ଯାଦି କହନ୍ତି, 'ଏହି ଫିଲ୍ମର ଟାଇଟଲ ଫାଇନାଲ୍ ହୋଇନାହିଁ। ହେଲେ ତାହାର କାହାଣୀ ମୋତେ ବେଶ୍ ପ୍ରଭାବିତ କରିଛି। ତେଣୁ ଫିଲ୍ମର ଶୁଟିଂ କେବେ ଆରମ୍ଭ ହେବ ସେ ନେଇ ଦିନ ଗଣିବା ଆରମ୍ଭ କରିଦେଇଛି।' ଏହି ଫିଲ୍ମର ପ୍ରଯୋଜନା କରୁଛନ୍ତି ରମେଶ ଚୋପ୍ରା ଏବଂ ନିର୍ଦ୍ଦେଶନା ଦେବେ ଅଜିଜ୍ ମିର୍ଜାଙ୍କ ପୁଅ ହାବୁଜ୍। ଏଥିରେ ଯାଦିଙ୍କ ନାୟକ ସାଜିବେ ଦଲଜିତ ସିଂ ଦୋସାଞ୍ଜ।

ସୁଯୋଗ ଅପେକ୍ଷାରେ ବୀରେନ୍

ଗ୍ରୀଷ୍ମଋତୁ ପରେ ଜଣେ କଳାକାର ହେବାର ସ୍ୱପ୍ନ ଦେଖୁ ଥିଲେ ସେ। ଏପରି ଆଶା ନେଇ ସେ ପାଦ ଥାପିଥିଲେ ରାଜଧାନୀରେ। କିନ୍ତୁ ହଠାତ୍ ତାଙ୍କୁ ନିର୍ଦ୍ଦେଶନା ପରି ଗୁରୁ ଦାୟିତ୍ୱ ତୁଲାଇବାକୁ ପଡ଼ିଥିଲା। ତାଙ୍କ ନିର୍ଦ୍ଦେଶିତ କ୍ଷୁଦ୍ର ଚଳଚ୍ଚିତ୍ର 'କୁପି' (ସମ୍ଭଳପୁରୀ ଭାଷାରେ ନିର୍ମିତ) ପୁରସ୍କାର ପାଇବା ପରେ ଜଣେ



ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ ହେବାର ଆଶା ତାଙ୍କର ବିସ୍ମୃତ ହୋଇଯାଇଥିଲା। ସେ ହେଲେ କେନ୍ଦ୍ରାପଡ଼ା ଜିଲା କୋରୋ ପଞ୍ଚାୟତ ଅନ୍ତର୍ଗତ ଚମାର ଗ୍ରାମରେ ଜନ୍ମିତ ବୀରେନ୍ ବୀରେନ୍। ଏହାପରେ ସେ 'ପ୍ରେକ୍ଷ୍ୟ ମିନସ୍ ପ୍ରେକ୍ଷ୍ୟ' ଏବଂ 'ମଷ୍ଟେଜ୍ ଲଭ୍' ନାମକ ଦୁଇଟି ଓଡ଼ିଆ ଭାଷାରେ ପ୍ରସ୍ତୁତ କ୍ଷୁଦ୍ର ଚଳଚ୍ଚିତ୍ର ନିର୍ଦ୍ଦେଶନା ଦେଇ ସାଙ୍ଗିଥିଲେ ଅନେକ ପ୍ରଶଂସା। ତା'ପରେ ସେ କେତୋଟି ପୂର୍ଣ୍ଣକାଳୀନ ଅଭିନୟ ନାଟ୍ୟ ସେକ୍ଟରରେ ଯିବାକୁ ଚାହୁଁଥିଲେ। ସେହି ସମୟରେ ତାଙ୍କୁ 'ତୋ ଶୁଭ ବିବାହରେ ଅଭିନୟନ, ପ୍ରେମ କେବେ ମରେନା, ତୁ ଏମିତିକା ସାୟନା, ତୁ ଦରକାର, ତୋ ପରି ପ୍ରେମିକା ଲୋ, ଏ ମନ ଝୁରେ ଲୁହ ଝୁରେ, ସମ୍ଭଳପୁରୀ କୁଇନ୍' ଏବଂ ରିଲିଜ୍ ଅପେକ୍ଷାରେ ଥିବା 'ଉଡି ଉଡି ଯାଏ କାନ୍ଦି, ତୋ ପାଇଁ ଦିଲ୍ ମୋର କିଛି କିଛି ହେଉଛି ଏବଂ ମତେ ଲଭ୍ ହେଲା' ନିଜ କ୍ୟାରିୟର ସମ୍ପର୍କରେ ବୀରେନ୍ କହନ୍ତି, 'ଆରମ୍ଭରୁ ଏ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ମୋତେ ବେଶ୍ ଯାତ ପ୍ରତିଯାତ ଦେଇ ଗତି କରିବାକୁ ପଡ଼ିଛି। ହେଲେ କେଉଁଠାରେ ମୁଁ ଚେୟିମହରା ହୋଇନାହିଁ। କାରଣ ପ୍ରତିଟି କଥାକୁ ମୁଁ ଖାଲିଖାଲି ଭାବରେ ନେଇଛି। ଏବେ ମୋର ଆଶା ରହିଛି ବଡ଼ ପରଦା। ଅବଶ୍ୟ ସହ ନିର୍ଦ୍ଦେଶନା ପାଇଁ ଅପର ଆଡୁଛି। ହେଲେ ସିଧାସଳଖ ନିର୍ଦ୍ଦେଶନା ପରି ଦାୟିତ୍ୱ ମୋତେ ଦିନେ ନା ଦିନେ ମିଳିବ ବୋଲି ମୋର ବୃତ୍ତ ବିଶ୍ୱାସ ରହିଛି।'

