

‘ଇତିଆଜ ବେଷ୍ଟ ଡ୍ୟାନ୍ସର’ରେ ନୋରା

‘ଇତିଆଜ ବେଷ୍ଟ ଡ୍ୟାନ୍ସର’ର ମଲାଇକାଙ୍କ ସ୍ଥାନରେ ଏବେ ଅଭିନେତ୍ରୀ ନୋରା ଫଟୋଗ୍ରାଫି ଦେଖିବାକୁ ମିଳିବ। ସେଥିପାଇଁ ସେ ବେଶ୍ ଖୁସି ଅଛନ୍ତି।

୦୨ ୧୨

ପ୍ରଥମଥର ସେମିରେ ବ୍ରାଡି

ଆମେରିକାର ଜେନିଫର ବ୍ରାଡି ପ୍ରଥମଥରପାଇଁ ଯୁଏସ୍ ଓପନ୍ ଗ୍ରାଣ୍ଡସ୍ଲାମ ଟେନିସ ମହିଳା ସିଙ୍ଗଲ୍ ସେମିଫାଇନାଲରେ ପ୍ରବେଶ କରିଛନ୍ତି।

ନୋବେଲ ଶାନ୍ତି ପୁରସ୍କାର ପାଇଁ ଟ୍ରମ୍ପ ମନୋନୀତ

ଓସ୍ଲୋ, ୯।୯
ଆମେରିକା ରାଷ୍ଟ୍ରପତି ଡୋନାଲ୍ଡ ଟ୍ରମ୍ପ ୨୦୨୧ ବର୍ଷ ପାଇଁ ନୋବେଲ ଶାନ୍ତି ପୁରସ୍କାର ପାଇବା ଲାଗି ମନୋନୀତ ହୋଇଛନ୍ତି। ଇସ୍ରାଏଲ ଓ ସଂଯୁକ୍ତ ଆରବ ଏମିରେଟ୍ସ (ୟୁଏଇ) ମଧ୍ୟରେ ଶାନ୍ତି ପ୍ରତିଷ୍ଠା କ୍ଷେତ୍ରରେ ମଧ୍ୟସ୍ଥତା କରିଥିବାରୁ ନରୱେର ଜଣେ ସାଂସଦ



ସୌନ୍ଦର୍ଯ୍ୟର ସର୍ଗ: ଭୁବନେଶ୍ଵର ଉପକଣ୍ଠ ବାଲିକୁଦା ଗାଁ ନିକଟ ଦୟା ନଦୀପାଠରେ ପିଲାମାନେ କାଶତଣ୍ଡା ପୁଲ ସହ ଖେଳୁଛନ୍ତି। (ଫଟୋ- ବିକାଶ ନାୟକ)

ଭୋଟ ଦେଇପାରିବେ କୋଭିଡ୍ ସଂକ୍ରମିତ

ଭୁବନେଶ୍ଵର, ୯।୯ (ବ୍ୟୁରୋ)
ଆସନ୍ତା ନଭେମ୍ବର ୨୯ ତାରିଖ ପୂର୍ବରୁ ଓଡ଼ିଶାରେ ଖାଲି ରହିଥିବା ବାଲେଶ୍ଵର ଓ ତିର୍ତ୍ତୋଲ ବିଧାନସଭା ଆସନ ଲାଗି ଉପନିର୍ବାଚନ ଅନୁଷ୍ଠିତ ହେବ। ଏହି ଉପନିର୍ବାଚନରେ କୋଭିଡ୍ ଆକ୍ରାନ୍ତ ଭୋଟ ଦେଇ ପାରିବେ। ଆଇସୋଲେସନ୍ ସେକ୍ଟରରେ କୋଭିଡ୍ ସଂକ୍ରମିତ ନିଜର ମତଦାନ କରି ପାରିବେ। କୋଭିଡ୍ ସଂକ୍ରମିତ ଭୋଟରଙ୍କୁ ଭୋଟଦାନ ସମୟର ଶେଷ ପର୍ଯ୍ୟାୟରେ ମତଦାନ କରିବାକୁ ଅନୁମତି ଦିଆଯିବ। ରୁଧିରାଭିତ୍ତି ଓ କର୍ମଚାରୀଙ୍କୁ କୋଭିଡ୍ ରୋଗୀ ପୁଞ୍ଜୀ ନିର୍ବାଚନ ଅଧିକାରୀ ସୁଶୀଳା କୁମାର ଲୋହାନୀଙ୍କ ଅଧିକାରରେ ଅନୁଷ୍ଠିତ ଉପନିର୍ବାଚନ ପ୍ରକ୍ରିୟା ବୈଠକରେ ଏହି ନିଷ୍ପତ୍ତି ନିଆଯାଇଛି। ପୁଞ୍ଜୀ ନିର୍ବାଚନ

ଉପନିର୍ବାଚନ ପ୍ରକ୍ରିୟା ବୈଠକ

- ଆକ୍ରାନ୍ତ ପାଇଁ ହେବ ସ୍ୱତନ୍ତ୍ର ଆଇସୋଲେସନ୍ ସେକ୍ଟର
- ଅଭିଜ୍ଞ ଡାକ୍ତର ହେବେ ନୋଡାଲ ସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟାଧିକାରୀ
- ଗୋଟିଏ ରୁମ୍ରେ ସର୍ବାଧିକ ୧ ହଜାର ମତଦାନ କରିପାରିବେ

ଅଧିକାରୀ ବାଲେଶ୍ଵର ଓ ଜଗତସିଂହପୁର ଜିଲ୍ଲା ନିର୍ବାଚନ ଅଧିକାରୀ ତଥା ଜିଲ୍ଲାପାଳ ଏବଂ ଆରକ୍ଷା

କେତେଜଣଙ୍କ ତୁଟି ବଢ଼ାଇଛି ସଂକ୍ରମଣ

ଭୁବନେଶ୍ଵର, ୯।୯ (ବ୍ୟୁରୋ)
ଭୁବନେଶ୍ଵର ଓ କଟକ ମହାନଗରରେ କୋଭିଡ୍ ସଂକ୍ରମଣ ସଂଖ୍ୟା ବୃଦ୍ଧି ପାଇଛି। ବହୁ ଜଣ କୋଭିଡ୍ ନିୟମ ଠିକ୍ ଭାବେ ମାନ୍ୟତା ଦେଲେ କେତେଜଣଙ୍କ ତୁଟି ଲାଗି ସଂକ୍ରମଣ ବ୍ୟାପୁଛି। ଏହାକୁ ନେଇ ପୁଞ୍ଜୀମନ୍ତ୍ରୀ ନବୀନ ପଟ୍ଟନାୟକ ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ ପ୍ରକାଶ କରିଛନ୍ତି। କୋଭିଡ୍ ନିୟମ ଠିକ୍ ଭାବେ ମାନ୍ୟତା ଦେବା, ମାସ୍କ ପିନ୍ଧିବା ଏବଂ ସର୍ବସାଧାରଣ ସ୍ଥାନରେ ଛେପ ନ ପକାଇବା ଅତ୍ୟନ୍ତ ଗୁରୁତ୍ୱପୂର୍ଣ୍ଣ। ପୋଲିସ୍, ସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟ ବିଭାଗ ଏବଂ ପୌରସଂସ୍ଥା ପରସ୍ପର ସମନ୍ୱୟ ରଖି ନିୟମାବଳୀ କଡ଼ାକଡ଼ି ପାଳନ ପାଇଁ ପଦକ୍ଷେପ ନେବାକୁ ପୁଞ୍ଜୀମନ୍ତ୍ରୀ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ଦେଇଛନ୍ତି। ଛୋଟ ଓ ଉଠା ବୋକାମାନଙ୍କୁ କୋଭିଡ୍ ନିୟମାବଳୀ ଉଲ୍ଲଙ୍ଘନ କରୁଥିବା ନଜରକୁ ଆସୁଛି। ଏହାକୁ କଡ଼ାକଡ଼ି ବରଦାପ୍ର କରାଯିବ ନାହିଁ ବୋଲି ପୁଞ୍ଜୀମନ୍ତ୍ରୀ ସତର୍କ କରାଇଛନ୍ତି।



ନବୀନ ପଟ୍ଟନାୟକ

ରୁରୁତର ରୋଗୀଙ୍କ ପାଇଁ ଅଧିକ ଆଇସିୟୁ ବେଡ୍ ବ୍ୟବସ୍ଥା ପାଇଁ ରାଜ୍ୟରେ କୋଭିଡ୍ ଆରୋଗ୍ୟ ଲାଭ କରିଥିବା ରୋଗୀଙ୍କ ସଂଖ୍ୟା ଲକ୍ଷେ ଚଢ଼ିଛି। ତେଣୁ ଏନେଇ ପୁଞ୍ଜୀମନ୍ତ୍ରୀ ଚିନ୍ତା କରି ଡାକ୍ତର, ସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟକର୍ମୀମାନଙ୍କୁ ଅଭିନନ୍ଦନ ଜଣାଇଛନ୍ତି। କଟକ ଏବଂ ଖୋର୍ଦ୍ଧା ଜିଲ୍ଲାରେ ପଚିଶଟି ସଂଖ୍ୟା

ପୁଞ୍ଜୀମନ୍ତ୍ରୀଙ୍କ ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ

- କଠୋର କାର୍ଯ୍ୟାନୁଷ୍ଠାନ ନେବାକୁ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ
- ଭୁବନେଶ୍ଵର-କଟକରେ ଅଧିକ ଆଇସିୟୁ ବେଡ୍ ବ୍ୟବସ୍ଥା ହେବ
- ବ୍ରହ୍ମପୁର ମଡେଲ ଅନୁସରଣ ଲାଗି ପରାମର୍ଶ
- ସମ୍ପାଦକରେ କଟକ-ଭୁବନେଶ୍ଵର ପରିସ୍ଥିତିରେ ଉକ୍ତି ଆସିବ

ଉକ୍ତି ଆସିଥିବାରୁ ସେ ସରୋଷ ପ୍ରକାଶ କରିଛନ୍ତି। ବ୍ରହ୍ମପୁର ମଡେଲ ଅନୁସରଣ କରିବା ଲାଗି କଟକ-ଭୁବନେଶ୍ଵର ପୌର ପ୍ରଶାସନ ସମେତ ଯାକପୁର, ବରଗଡ଼, ଖୋର୍ଦ୍ଧା ଓ କଟକ ଜିଲ୍ଲାପାଳଙ୍କୁ ପରାମର୍ଶ ଦେଇଛନ୍ତି। ଯେଉଁଜିଲ୍ଲାରେ କୋଭିଡ୍ ସ୍ଥିତିରେ ଉକ୍ତି ଆସିଛି ସେଠାରେ ପରିସ୍ଥିତିକୁ ଦୃଷ୍ଟିରେ ରଖି ଜିଲ୍ଲାପାଳମାନେ ଟିଏମସି, କୋଭିଡ୍ କେୟାର ସେକ୍ଟର ଏବଂ କୋଭିଡ୍ କେୟାର ହୋମ ବନ୍ଦ କରିବା ଲାଗି ପାଇଁ ନିଷ୍ପତ୍ତି ନେଇପାରିବେ। ଘରୋଇ ଡାକ୍ତରଖାନା ସ୍ଥିତିରେ କୋଭିଡ୍ ରୋଗୀଙ୍କ ପାଇଁ ଅଧିକ ଶଯ୍ୟା ସଂରକ୍ଷିତ ରଖିବା, ଗୁଣାତ୍ମକ କଟକରେ ପରିସ୍ଥିତିରେ ଉକ୍ତି ଆସିବ ବୋଲି ସେ ଆଶାପ୍ରକାଶ କରିଛନ୍ତି। ଗଞ୍ଜାମ, ପୁରୀ, ଗଜପତି ଓ କୋରାପୁଟରେ କୋଭିଡ୍ ସ୍ଥିତିରେ

ସୁରକ୍ଷାକର୍ମୀଙ୍କ ଗୁଳିରେ ଟଳିଲେ ୫ ମାଓବାଦୀ

ଭବାନୀପାଟଣା, ୯।୯ (ଡି.ଏନ୍.ଏ.)
ପୁଣି ସାମାନ୍ତରେ ଫୁଟିଛି ଗୁଳି। କଳାହାଣ୍ଡି-କନ୍ଧମାଳ ସାମାନ୍ତ ରାମପୁର ଥାନା ସିକ୍ସ ଜଙ୍ଗଲରେ ବୁଧବାର ସୁରକ୍ଷା କର୍ମୀଙ୍କ ଗୁଳିରେ ନିହତ ହୋଇଛନ୍ତି ୫ ମାଓବାଦୀ। କଳାହାଣ୍ଡି ପୋଲିସ୍, ଡିଭିଏସ୍ ଏବଂ ଏସଓଜିର ମିଳିତ ଅପରେଶନବେଳେ ଏହି ସଫଳତା ମିଳିଛି। ଏହାପରେ ସିକ୍ସ ଜଙ୍ଗଲରେ କିଛି ଅପରେଶନକୁ କୋରଦାର କରାଯାଇଛି। ସେଠାକୁ ଅଧିକ ଫୋର୍ସ ପଠାଯାଇଛି। ମୃତ ମାଓବାଦୀଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ୩ ମହିଳା ଓ ୨ ପୁରୁଷ ଥିବା ଜଣାହାଣ୍ଡି ଏସପି ବାବୁଲ। ଗଞ୍ଜାଧର ସୂଚନା ଦେଇଛନ୍ତି। ଘଟଣାସ୍ଥଳରୁ ୨ଏସଏଲଆର୍ ବନ୍ଧୁକ ଓ ୩ଟି ଦେଖା ବନ୍ଧୁକ ସମେତ ବିଭିନ୍ନ ମାଓବାଦୀ କବଚ ହୋଇଛି। ପୂର୍ବରୁ ୧୧ଟି ବେଳେ ମାଓବାଦୀ ଗତିବିଧି ନେଇ ସୂଚନା ଆଧାରରେ କଳାହାଣ୍ଡି-କନ୍ଧମାଳ ପୋଲିସ୍ ସହାୟତାରେ ଅପରେଶନ ଆରମ୍ଭ ହୋଇଥିଲା। ଉଭୟ ପକ୍ଷ ଗୁଳିବିନିମୟ ବେଳେ ୫ ମାଓବାଦୀ ନିହତ ହୋଇଥିଲେ। ଅପରେଶନକୁ କୋରଦାର କରିବା ପାଇଁ ସେଠାକୁ ଅଧିକ ଏସଓଜି, ଡିଭିଏସ୍ ଓ ସିଆର୍ପିଏସ୍ ଜବାନଙ୍କୁ ପଠାଯାଇଛି। ଖବର ଲେଖା ହେବା ପରେ କେତେକ ମାଓବାଦୀ ନିହତମାନେ ମାଓବାଦୀ ସଂଗଠନ ସିପିଆଇ ମାଓବାଦୀ କେକେଏନ୍



କବଚ ବନ୍ଧୁକ

ଆଆମୁଲିରାମପୁର, କୋକସର ବୁକ ଏବଂ ଭବାନୀପାଟଣା ବୁକର ଛୁକସେପାଟଣାରେ ବିଭିନ୍ନ ଆଧ୍ୟାତ୍ମିକ ଜଙ୍ଗଲ ଅଞ୍ଚଳରେ ପୋଲିସ୍, ଏସଓଜି ଏବଂ ଡିଭିଏସ୍ ଯବାନମାନେ କିଛି ଅପରେଶନ କରିଥିଲେ। ଏଥିରେ କେତେକ ମାଓବାଦୀ ମୃତ୍ୟୁବରଣ କରିଥିବାବେଳେ ବିଭିନ୍ନ ପରିମାଣରେ ଅସ୍ତ୍ରଶସ୍ତ୍ର କବଚ ହୋଇଥିଲା।



ଆଜିର ସମ୍ବାଦକାରୀ

ପ୍ରାଣୀଙ୍କ ପ୍ରତି ଦୟା

ଆଜିର ଘଟଣା

ଲକ୍ଷ୍ମୀଙ୍କୁ କରୋନା ଭାଇରସ୍ ଉପରେ ଆକ୍ରମଣ ନ ଥିଲା ବରଂ ଗରିବ ଲୋକ ଏବଂ ଅଣଅନୁଷ୍ଠାନିକ ସଂସ୍ଥାଗୁଡ଼ିକ ପାଇଁ ମୃତ୍ୟୁର ସ୍ୱାଦୀୟ ହୋଇଛି।
-ରାହୁଲ ଗାନ୍ଧୀ, କଂଗ୍ରେସ ନେତା

ଉଦ୍ଧବଙ୍କୁ ଜବାବ ଦେଲେ କଙ୍ଗନା ଆଜି ଘର ଭାଙ୍ଗିଛି, କାଲି ତୁମ୍ଭ ଅହଂକାର ଭାଙ୍ଗିଯିବ

ବସ୍ତେ, ୯।୯ (ପି.ଟି.)
ବଲିଉଡ୍ ଅଭିନେତ୍ରୀ କଙ୍ଗନା ରାଣାଏତ ବୁଧବାର ମୁମ୍ବାଇ ଫେରିଛନ୍ତି। ଗୋଟିଏ ଘଟଣାକ୍ରମରେ କଙ୍ଗନା ଆରମ୍ଭକୁ ଶିବସେନା ସମର୍ଥକମାନେ କଳାପତାକା ପ୍ରଦର୍ଶନ କରି ଏୟାରପୋର୍ଟରେ କଡ଼ା ବିରୋଧ ପ୍ରଦର୍ଶନ କରିଥିବା ଦେଖିବାକୁ କଙ୍ଗନାଙ୍କୁ ସମର୍ଥନ ଜଣାଇ ଏୟାରପୋର୍ଟରେ ଏକାଠି ହୋଇଥିଲେ। ତେବେ କଙ୍ଗନାଙ୍କୁ ବିଆସାଇଥିବା ଖାଲ ପୁସ୍ ସୁରକ୍ଷା ବଳୟରେ ସେ ବାହାରିବା ପାଇଁ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମରେ ପହଞ୍ଚିଥିଲେ। ସେଠାରେ ସେ ମହାରାଷ୍ଟ୍ର ପୁଞ୍ଜୀମନ୍ତ୍ରୀ ଉଦ୍ଧବ ଠାକ୍ଟରଙ୍କୁ ଚାରେଟ କରିଛନ୍ତି। ସେ କହିଛନ୍ତି ଯେ, ଉଦ୍ଧବ ଠାକ୍ଟର ତୁମକୁ କ'ଣ ଲାଗୁଛି, ତୁମେ ଫିଲ୍ମ ମାଫିଆଙ୍କ ସହିତ ମିଶି ମୋ ଘର ଭାଙ୍ଗି ମୋ ବିରୋଧରେ ବହୁତ ବଡ଼ ରାଗ ଶୁଣାଇଛ। ଆଜି ମୋର ଘର ଭାଙ୍ଗିଛି, କାଲି ତୁମ୍ଭ ଅହଂକାର ଭାଙ୍ଗିବ। ଏ ହେଉଛି ସମୟର ଖେଳ। ସବୁବେଳେ

ସମୟ ସମସ୍ତଙ୍କ ପାଇଁ ସମାନ ନ ଥାଏ ବୋଲି ଉଦ୍ଧବଙ୍କୁ ସେ କଡ଼ା ଚେତାବନୀ ଶୁଣାଇଛନ୍ତି। କଙ୍ଗନା ବୁଧବାର ମୁମ୍ବାଇ ପହଞ୍ଚିବା ପୂର୍ବରୁ ବିଏମ୍ସି ପକ୍ଷରୁ ଟାକ୍ ଟାକ୍ ବାହା ପାଲିହଲିହଲି କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମରେ ହୋଇଥିବା ବେଆଇନ ନିର୍ଦ୍ଦେଶକୁ ବୁଲିଦେଖିବା ଲାଗି ଭଙ୍ଗାଯାଇଥିଲା। ହେଲେ କଙ୍ଗନା ବିଏମ୍ସିର ଏହି ବେଆଇନ ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ ବିରୋଧରେ ବସ୍ତେ ହାଇକୋର୍ଟକୁ ଚାରେଟ ଦେଖି ଆଣିବା ପରେ ଭଙ୍ଗା କାର୍ଯ୍ୟ ସ୍ଥଗିତ ରହିଥିଲା। କଙ୍ଗନା ପୂର୍ବରୁ ଶିବସେନାରେ ବରିଷ୍ଠ ନେତା ସଞ୍ଜୟ ରାଉତଙ୍କ ବିରୋଧରେ ମତ୍ତବ ଦେଉଥିବାବେଳେ ଏବେ ସିଧା ମହାରାଷ୍ଟ୍ର ପୁଞ୍ଜୀମନ୍ତ୍ରୀ ଉଦ୍ଧବ ଠାକ୍ଟରଙ୍କୁ ଚାରେଟ କରିଛନ୍ତି। ସୁଶୀଳା ସିଂହ ରାଜପୁଟଙ୍କ ମୃତ୍ୟୁ ଘଟଣା ପରଠାକୁ ଲଗାତାର କଙ୍ଗନା ବିଭିନ୍ନ ପ୍ରକାର ବୟାନ ଦେଇ ଚର୍ଚ୍ଚାରେ ରହି ଆସିଛନ୍ତି। ଫିଲ୍ମ ମାଫିଆଙ୍କ ସହ ପ୍ରିୟାପ୍ରୀତି ଚୋଷଣ ଠାକୁ ଆରମ୍ଭ କରି ଶିବସେନା

ସକଳମାତ୍ର (ଡି.ଏନ.ଏ.): ବାଲେଶ୍ୱର ଜିଲ୍ଲା ନାବାଳକଙ୍କୁ ଉଦ୍ଧାର ପାଇଁ ଥାନା ଅଧୀନରେ ମାନବିକ ଭାବନା ସହାୟତା କମିଟି ନାବାଳକଙ୍କୁ ଚାଲିଲୁଣାଲନ ଉଦ୍ଧାର କରିଛି। ନାବାଳକଙ୍କ ଘର ଦଖଲରେ କରୁଥିବା ବେଳେ ତାଙ୍କ ବୟସ ଆନୁମାନିକ ୧୬ବର୍ଷ ହେବ। ଖଲରା ଚାଲିଲୁଣାଲନ ସଦସ୍ୟ ପଞ୍ଚାୟତ ଟ୍ରାପା, ଜ୍ୟୋତି ପ୍ରକାଶ କର ଉଦ୍ଧାର କରି ବାଲେଶ୍ୱର ଶିଶୁ ମଙ୍ଗଳ କର୍ମିତ୍ରୟ ହସ୍ତାନ୍ତର କରିଛନ୍ତି।

ସଂକ୍ଷେପରେ ଦୁର୍ଘଟଣାରେ ବାଲକ ଆରୋହୀଙ୍କ ମୃତ୍ୟୁ

ପାଟଣା, ୯।୯(ସ୍ୱ.ପ୍ର.): କେନ୍ଦୁଝର ଜିଲ୍ଲା ତୁରୁମୁଙ୍ଗା ଥାନା ବାଲକଳା ପଞ୍ଚାୟତ ଜିଲ୍ଲା ଛକ ନିକଟରେ ଏକ ମର୍ମହୀନ ସଡ଼କ ଦୁର୍ଘଟଣାରେ ରୁଧିରା ଅପରାଧରେ ଜଣେ ୨୧ ବର୍ଷୀୟ ବାଲକ ଚାଲକଙ୍କ ଘଟଣା ସ୍ଥଳରେ ମୃତ୍ୟୁ ଘଟିଛି। ମୃତକ ହେଲେ ତୁରୁମୁଙ୍ଗା ପଞ୍ଚାୟତ ନିହୁଆ ଗ୍ରାମର ରଞ୍ଜନ ମୁଖା। ବାଲକ ଚାଲକଙ୍କ ଏକ ବୋଲେର ସହ ମୁହାଁମୁହିଁ ଏକା ହୋଇଥିଲା। ଦୁର୍ଘଟଣା ଘଟଣା ବୋଲେରୋ ଡାକ୍ତର ଫୋରାର ହୋଇଯାଇଥିବା ବେଳେ ଉକ୍ତ ଗାଡ଼ିକୁ ତୁରୁମୁଙ୍ଗା ପୋଲିସ ଜବତ କରିଛି। ଏନେଇ ତୁରୁମୁଙ୍ଗା ଥାନାରେ ଏକ ଦୁର୍ଘଟଣା ଜନିତ ମାମଲା (ନଂ.୮୧/୨୦) ରୁଜୁ ହୋଇଛି।

ବିଦ୍ୟୁତ୍ ସଂସ୍ପର୍ଶରେ ୪ ଆହତ

ଡିଡୁଡୁ, ୯।୯(ଡି.ଏନ.ଏ.): ମୟୂରଭଞ୍ଜ ଜିଲ୍ଲା ମୋରଡ଼ା ବ୍ଲକ ଅଧୀନ ଡିଡୁଡୁ ପଞ୍ଚାୟତର ମୂଖ୍ୟ ବଜାରରେ ଥିବା ବସ୍ତୁଖଣ୍ଡରେ ରୁଧିରା ଅପରାଧରେ ବିଦ୍ୟୁତ୍ ସଂସ୍ପର୍ଶରେ ୪ ଜଣ ଆହତ ହୋଇଛନ୍ତି। ଆହତଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ଜଣେ ଯୁବକଙ୍କ ଅବସ୍ଥା ଗୁରୁତର ରହିଛି। ସେ ହେଲେ ଡିଡୁଡୁ ଗ୍ରାମର ମିଥୁନ ବେହେରା। ଚିକିତ୍ସା ପାଇଁ ତାଙ୍କୁ ପ୍ରଥମେ ଜିଲ୍ଲାନଗଡ଼ି ଗୋଷ୍ଠୀ ସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟକେନ୍ଦ୍ର ଓ ପରେ ପିଆର୍ଏସ୍ ମେଡିକାଲରେ ଭର୍ତ୍ତି କରାଯାଇଛି। ଆହତମାନେ ହେଲେ ବାରିପଦା ଅଞ୍ଚଳର ଶ୍ରୀମତୀ ବୁଦ୍ଧିରାମ ସିଂ, ଦାକ୍ତର ହେମ୍ବତ ଓ ହେମନ୍ତ କୁଆଁରୀ। ସୂଚନା ଅନୁଯାୟୀ, ଡିଡୁଡୁ ପଞ୍ଚାୟତ ପକ୍ଷରୁ ସୋଲାର ଲାଇଟ୍ ଲଗାଇବା ପାଇଁ ଭୁବନେଶ୍ୱରର ଏକ ଘରୋଇ କମ୍ପାନୀକୁ ଚେଷ୍ଟା ଦିଆଯାଇଥିଲା। ଉକ୍ତ କମ୍ପାନୀ ଅଧୀନରେ ଥିବା ଜଣେ ଠିକାଦାର ବୁଦ୍ଧିରାମ ୩ ଜଣ ଶ୍ରମିକଙ୍କୁ ନେଇ କାର୍ଯ୍ୟ ଆରମ୍ଭ କରିଥିଲେ। ତେବେ ସୋଲାର ଲାଇଟ୍ ଲଗାଇବା ପାଇଁ ପୋଡ଼ା ଯାଉଥିବା ଖୁଣ୍ଟି ଡାକ୍ତରୀୟା ହରାଇ ନିକଟରେ ଥିବା ୧୧ଜଣ ବିଦ୍ୟୁତ୍ ତାରରେ ଲାଗି ଯାଇଥିଲା। ଫଳରେ ଖୁଣ୍ଟିକୁ ଧରିଥିବା ଶ୍ରମିକଙ୍କ ସହିତ ମିଥୁନ ବେହେରା ବିଦ୍ୟୁତ୍ ସଂସ୍ପର୍ଶରେ ଆସି ଆହତ ହୋଇଥିଲେ। ଖବରପାଇ ଡିଡୁଡୁ ଅଗ୍ନିଶମ ବିଭାଗ କର୍ମଚାରୀମାନେ ଘଟଣାସ୍ଥଳରେ ପହଞ୍ଚି ସେମାନଙ୍କୁ ଉଦ୍ଧାର କରି ଡାକ୍ତରଖାନା ପଠାଇଥିଲେ।

ଭାଲୁ ଆକ୍ରମଣରେ ଜଣେ ଗୁରୁତର

ପାଟଣା, ୯।୯(ସ୍ୱ.ପ୍ର.): କେନ୍ଦୁଝର ଜିଲ୍ଲା ପାଟଣା ରେଳ୍ୱା ମାଛଗଡ଼ ବିଟ୍ ଜୟପୁର ଗ୍ରାମର ମୋହନ ମାଝି ଭାଲୁ ଆକ୍ରମଣରେ ସୋମବାର ସନ୍ଧ୍ୟାରେ ଗୁରୁତର ହୋଇଛନ୍ତି। ତାଙ୍କୁ ଚିକିତ୍ସା ପାଇଁ ମୟୂରଭଞ୍ଜ ଜିଲ୍ଲା କରଖିଆ ଉପଖଣ୍ଡ ଚିକିତ୍ସାଳୟରେ ଭର୍ତ୍ତି କରାଯାଇଛି। ତାଙ୍କୁ ଆକ୍ରମଣରେ ତାଙ୍କର ବାମ ଡ଼ାଏ ଗୁରୁତର ଶ୍ୱତ ହୋଇଛି।

ଧାମନଗର ବିଡିଓ କରୋନା ଆକ୍ରମଣ

ଭଦ୍ରକ ଅଫିସ, ୯।୯: ଧାମନଗର ବିଡିଓ ଦୁର୍ଗାଚରଣ ମୁର୍ମୁ କରୋନା ଆକ୍ରମଣ ହୋଇଥିବା ଜିଲ୍ଲାପାଳ ସୂଚନା ଦେଇଛନ୍ତି। ଧାମନଗର ଅତିରିକ୍ତ ବିଡିଓ ଏବେ ବିଡିଓଙ୍କ ଦାୟିତ୍ୱରେ ରହିବେ ବୋଲି ଜିଲ୍ଲାପାଳ ବୁଝାଇ ଦେଇ ଜଣାଇଛନ୍ତି।

ଆଇନଜୀବୀଙ୍କୁ ଆର୍ଥିକ ସହାୟତା ପ୍ରଦାନ ପାଇଁ ମାମଲା

ଭଦ୍ରକ ଅଫିସ, ୯।୯: ଓକିଲାତିକୁ ନିଜର ପେଶା କରି ବଞ୍ଚୁଥିବା ଓକିଲମାନେ ଲକ୍ଷ୍ମୀ ତାରକ ଓ ଶର୍ତ୍ତ ତାରକ କାରଣରୁ ପ୍ରଭାବିତ ହୋଇଛନ୍ତି। ଦୀର୍ଘ ୬ ମାସ କାଳ କୋର୍ଟର ସାଧାରଣ କାମ ତାଙ୍କୁ ନ ଥିବାରୁ ପରିବାର ପ୍ରତି ପୋଷଣ କରିବା ସେମାନଙ୍କ ସମ୍ପର୍କ ଦୁର୍ବଳ ହୋଇଗଲାଣି। ଏମିତି ପରିସ୍ଥିତିରେ ରାଜ୍ୟର ଅଧିକାଂଶ ସହାୟତା ପାଣ୍ଡୁ ବାର କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ସେମାନଙ୍କୁ କିଛି ଆର୍ଥିକ ସହାୟତା ଦେଇଛି। ଭଦ୍ରକର ଜଣେ ଆଇନଜୀବୀ ଧନେଶ୍ୱର ମଲ୍ଲିକ ଏହି ମହାମାରୀ କରୋନା ସମୟରେ ଆର୍ଥିକ ସହାୟତା ପାଇଁ ବାର ଆସୋସିଏଟନ ତଥା ରାଜ୍ୟ ବାର କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ଆବେଦନ କରିଥିଲେ ମଧ୍ୟ କେହି ନ ଶୁଣିବାରୁ ବାଧ୍ୟ ହୋଇ ଆଇନର ଡ୍ରାଉଟ୍ ହୋଇଛନ୍ତି। ଭଦ୍ରକର କନିଷ୍ଠ ଦେଶନା କଳଙ୍କ ଅବାଲତରେ ଭଦ୍ରକ ଜିଲ୍ଲାପାଳ କେନ୍ଦ୍ର ଆଇନ ସଚିବ ଓ ଅର୍ଥ ସଚିବଙ୍କୁ ପକ୍ଷ ଲୁଚ୍ଚ କରି ସିଏସ୍ ନଂ-୨୪୧/୨୦୨୦ ମାମଲା ଦାୟର କରିଛନ୍ତି। ସେ ଏହି ମାମଲାରେ ସମସ୍ତ କନିଷ୍ଠ ଆଇନଜୀବୀମାନଙ୍କୁ ଆର୍ଥିକ ସହାୟତା ପ୍ରଦାନ ପାଇଁ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ଦେବାକୁ ନିବେଦନ କରିଛନ୍ତି।

ସଚେତନତା ଅଭାବରୁ ବଢୁଛି ଅପପୁଷ୍ଟି

ସଚେତନତା ଅଭାବ ଓ ପାରିବାରିକ ପରିସ୍ଥିତି ଯୋଗୁ ମୟୂରଭଞ୍ଜ ଜିଲ୍ଲାରେ ବହୁ ଶିଶୁ ଓ ମା' ଅପପୁଷ୍ଟି ରୋଗର ଶିକାର ହେଉଛନ୍ତି। ବିଭାଗର ପ୍ରଚେଷ୍ଟା ସତ୍ତ୍ୱେ ଜୀବନକାଳିକାକୁ ନେଇ ବହୁ ପରିବାର ସରକାରୀ ସାହାଯ୍ୟଠାରୁ ଦୂରରେ ଯାଇ ପ୍ରାମାଣ୍ୟ ଗଣୁଛନ୍ତି। ଏଭଳି ଘଟଣା ପ୍ରତି ରୁଚ୍ଛରେ ଦେଖିବାକୁ ମିଳୁଥିବା ବେଳେ ଜିଲ୍ଲାର ଅପହଞ୍ଚ ଲକ୍ଷ୍ୟକାର ଅନେକ ଶିଶୁ ପୁଷ୍ଟିହୀନତାର ଶିକାର ହୋଇ ମଧ୍ୟ ଡାକ୍ତରଖାନାରେ ପହଞ୍ଚି ପାରୁନାହାନ୍ତି। ଫଳରେ ସରକାରୀ ଯୋଜନାର ସଫଳ ରୂପାୟନରେ ବିଫଳ ଘଟୁଛି। ମୟୂରଭଞ୍ଜ ଜିଲ୍ଲା ପୁଷ୍ଟି ଚିକିତ୍ସାଳୟ ଅଧୀନରେ ରହିଛି ପୁଷ୍ଟି ବିକାଶ କେନ୍ଦ୍ର। ୨୦୦୯ରେ ଜାତୀୟ ସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟ ମିଶନ ଆନୁକୂଲ୍ୟରେ ଖୋଲାଯାଇଥିବା ଏହି କେନ୍ଦ୍ରରେ ରହିଛି ୧୦ଟି ବେଡ୍। ଅପପୁଷ୍ଟିର ଶିକାର ହୋଇଥିବା ଶୁନୁତୁ ୫ବର୍ଷ ବୟସ ୧୭ରେ ୨୦୫, ୧୭-୧୮ରେ ୧୧୭, ୧୮-୧୯ରେ ୧୨୬ ଓ ୨୦୧୯-୨୦ରେ ୧୫୫ଜଣ ଶିଶୁ ପୁଷ୍ଟିହୀନତାର ଶିକାର ହୋଇ ଏହି ଡାକ୍ତରଖାନାରେ ଚିକିତ୍ସିତ ହୋଇଛନ୍ତି। ୮୦ପ୍ରତିଶତ ରୋଗୀ ପୁଷ୍ଟି ବିକାଶ କେନ୍ଦ୍ରକୁ ଭଲ ହୋଇ ଫେରୁଥିବା ବେଳେ ଗତ ୪ମାସ ମଧ୍ୟରେ ମାତ୍ର ୧୭ଜଣ ଶିଶୁ ପୁଷ୍ଟି ବିକାଶ କେନ୍ଦ୍ରରେ ଚିକିତ୍ସିତ ହୋଇଛନ୍ତି। ଅଗଷ୍ଟ ମାସରେ ମାତ୍ର ୪ଜଣ ଶିଶୁ ଚିକିତ୍ସାଧିନ ଥିବା ବେଳେ ବେତନଟୀ ବୁକ୍ ସାରିଆ ଗ୍ରାମର କରମି ମୁର୍ମୁଙ୍କ ଦେହ ବର୍ଷର ଖର୍ଚ୍ଚଠାରୁ ଆରମ୍ଭ କରି ସେବାକାରୀଙ୍କ ଦୈନିକ ରୋଜଗାର ଭରଣା ବାବଦରେ ଏକ ଶହ ଟଙ୍କା, ନିତ୍ୟବ୍ୟବହାରୀୟ ଜିନିଷ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଶିଶୁ ଓ ସେବାକାରୀଙ୍କୁ ଦିଆଯାଇଥାଏ। ୧୧ବର୍ଷ ତଳର ଶିଶୁଙ୍କୁ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ଯୋଜନାରେ ୫ଶହ ଟଙ୍କା ପ୍ରଦାନ କରାଯାଇଥାଏ। ରିପୋର୍ଟରୁ ଜଣାଯାଏ, ୨୦୧୪-୧୫ରେ ୨୧୮ଜଣ, ୧୫-୧୬ରେ ୧୭୨, ୧୭-

ଅଫ୍‌ଲାଇନ୍ ପରୀକ୍ଷାକୁ ବିରୋଧ



ଅଫ୍‌ଲାଇନ୍ ପରୀକ୍ଷାକୁ ବିରୋଧ କରୁଛନ୍ତି ବିଏଡ୍ ଛାତ୍ରାଛାତ୍ରୀ।

ବାଲେଶ୍ୱର ଅଫିସ, ୯।୯: କୁଳପତିଙ୍କୁ ଦାବିପତ୍ର ଦେଲେ ବିଏଡ୍ ଛାତ୍ରାଛାତ୍ରୀ ଚାରି ହୋଇଛି। ନୋଟିସ୍ ଅନୁସାରେ ଆସନ୍ତା ୨୧ରୁ ୩୦ ତାରିଖ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ପରୀକ୍ଷା ଅନୁଷ୍ଠିତ ହେବ। ପ୍ରତ୍ୟେକ ଦିନ ପରୀକ୍ଷା ରହିଛି। ଅଭିଯୋଗ କୁଳପତିଙ୍କୁ ଦାବିପତ୍ର ପ୍ରଦାନ କରିଛନ୍ତି। ବାଲେଶ୍ୱର ବ୍ୟତୀତ ଭଦ୍ରକ, ଅନୁଗୁଳ, କେନ୍ଦ୍ରାପଡ଼ା, ଯାଜପୁର, କଟକ, ଭୁବନେଶ୍ୱରର ପିଲାମାନେ ଅଧୀନରେ ଥିବା ବିଏଡ୍ ପରୀକ୍ଷାକୁ ଅନଲାଇନ୍ ଦ୍ୱାରା କରାଯାଉଥିବା ବେଳେ ବାଲେଶ୍ୱର ବିଏଡ୍ ପରୀକ୍ଷାକୁ ଅଫ୍‌ଲାଇନ୍‌ରେ କରିବାକୁ ନୋଟିସ୍ ପଠାଯାଇଛି।

ମୟୂରଭଞ୍ଜ ଜିଲ୍ଲା

ପିଲାଙ୍କୁ ଏଠାରେ ଚିକିତ୍ସା କରାଯାଇଥାଏ। ସରକାରଙ୍କ ପକ୍ଷରୁ ଶିଶୁ ଓ ଉଚ୍ଚ ବୃଦ୍ଧି ହେବା ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ସମସ୍ତ ଚିକିତ୍ସା ଓ ଔଷଧ ଖର୍ଚ୍ଚ ବହନ କରାଯାଉଥିବା ବେଳେ ସେବାକାରୀ ଭାବେ ରହୁଥିବା ବ୍ୟକ୍ତିଙ୍କୁ ମଧ୍ୟ ନିଶ୍ଚିନ୍ତ ସେବା ଯୋଗାଇ ଦିଆଯାଇଥାଏ। ସେହିପରି ଯିବା ଆସିବା ଖର୍ଚ୍ଚଠାରୁ ଆରମ୍ଭ କରି ସେବାକାରୀଙ୍କ ଦୈନିକ ରୋଜଗାର ଭରଣା ବାବଦରେ ଏକ ଶହ ଟଙ୍କା, ନିତ୍ୟବ୍ୟବହାରୀୟ ଜିନିଷ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଶିଶୁ ଓ ସେବାକାରୀଙ୍କୁ ଦିଆଯାଇଥାଏ। ୧୧ବର୍ଷ ତଳର ଶିଶୁଙ୍କୁ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ଯୋଜନାରେ ୫ଶହ ଟଙ୍କା ପ୍ରଦାନ କରାଯାଇଥାଏ। ରିପୋର୍ଟରୁ ଜଣାଯାଏ, ୨୦୧୪-୧୫ରେ ୨୧୮ଜଣ, ୧୫-୧୬ରେ ୧୭୨, ୧୭-

ଆବର୍ଜନାରେ ଭର୍ତ୍ତି କୁଡ଼ିଆଘାଟି

କେନ୍ଦୁଝର, ୯।୯(ଡି.ଏନ.ଏ.): ବର୍ତ୍ତମାନ ୪୯୦୦ ଜାତୀୟ ରାଜପଥ ୪୯୯ରେ ବିଶିଷ୍ଟ ହେଉଛି। ରାସ୍ତା କାମ ଚାଲୁଥିବାରୁ ଗାଡ଼ିମଟର ଯିବାରେ ଅସୁବିଧା ହେଉଛି। କୁଡ଼ିଆ ଘାଟି ନିକଟରେ ୨୦୦୦ ଜାତୀୟ ରାଜପଥର ଏକ ସଂଯୋଗ ରାସ୍ତା ଯାଇ ୪୯୦୦ ଜାତୀୟ ରାଜପଥରେ ମିଶିଅଛି। ଘାଟି ରାସ୍ତା ଦେଖିବାକୁ ବେଶୀ ସୁନ୍ଦର ହୋଇଥିଲେ ମଧ୍ୟ ପ୍ରଶାସନ ଏହାକୁ ତଦାରଖ କରିପାରୁନାହିଁ। ଏହି ରାସ୍ତା ଦେଇ ଦୈନିକ ଶୁଆଳାଗାଠିତ ଓ ଏମସି ରକ୍ଷାଧୀନ ଖଣିରୁ ହଜାର ହଜାର ଟ୍ରକ ଯାତାୟତ କରୁଛି। ୪୯୦୦ ଜାତୀୟ ରାଜପଥର ସଂଯୋଗ କୁଡ଼ିଆ ଘାଟିରେ ଦୈନିକ ପୌରପାଳିକା ସହରର ଆବର୍ଜନା ପକାଇଥିବାରୁ ପରିବେଶ ପ୍ରଦୂଷଣ ସହ ଗାଡ଼ିମଟରର ଦୁର୍ଘଟଣା ଆଶଙ୍କା ବୃଦ୍ଧି ପାଇଛି। ଦୈନିକ କେନ୍ଦୁଝରଗଡ଼ ପୌରପାଳିକା ପକ୍ଷରୁ ଏଠାରେ କୁଡ଼ିଆ ଆବର୍ଜନା ପକା ଯିବାକୁ ରାସ୍ତାଟି ଏଠାରେ ବୃକ୍ଷପୂର୍ଣ୍ଣ ହେଉଛି। କେନ୍ଦୁଝର ସହରରୁ ନିର୍ଗତ ହେଉଥିବା ଦୈନିକ ଟ୍ରେପ୍ ଟ୍ରେପ୍ ଅଳିଆ ଆବର୍ଜନା ଏହି ସ୍ଥାନରେ ପକାଯାଉଛି। ବର୍ଷ ବର୍ଷ ଧରି ପୌରପାଳିକା ନିକଟ ବର୍ଷପୂର୍ଣ୍ଣ ପରିଚାଳନା ପ୍ରକଳ୍ପ କାର୍ଯ୍ୟ ଶେଷ କରିନଥିବାରୁ ଏହି ସ୍ଥାନରେ ସହରର ଅଳିଆ ଆବର୍ଜନା ପକାଯାଉଛି। ଜିଲ୍ଲା ପ୍ରଶାସନ ତୁରନ୍ତ ଏହି ରାସ୍ତାକୁ ଆବର୍ଜନାମୁକ୍ତ କରିବାକୁ ବିଭିନ୍ନ ମହଲରୁ ଦାବି ହେଉଛି।

ପ୍ଲାଜମା ଦାନକଲେ ଭଦ୍ରକରୁ ୪

ପଦ୍ମପୁର, ୯।୯(ଡି.ଏନ.ଏ.): ବାସୁଦେବପୁର ବ୍ଲକର ୨ଜଣ ଏବଂ ଭଦ୍ରକ ଜିଲ୍ଲାପାଳଙ୍କ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମରୁ ୨କର୍ମଚାରୀ ପ୍ଲାଜମା ଦାନ ପାଇଁ କଟକ ସଂଯୋଗ ଶ୍ରୀରାମ ଭଞ୍ଜ ମେଡିକାଲକୁ ଯାଇଥିବା ସୂଚନା ମିଳିଛି।

ଜମି ବିବାଦରୁ ମୁକ୍ତହେଲା ମାଟିଆସାହି ପୋଲ

ଭଦ୍ରକ ଜିଲ୍ଲା ତିହିଡ଼ି ବ୍ଲକ ସୟା ଓ ବାହାବଳପୁର ପଞ୍ଚାୟତ ଅନ୍ତର୍ଭୁକ୍ତ ମନ୍ତେଇ ନଦୀ ଉପରେ ନିର୍ମାଣାଧୀନ ନୂତନ ମାଟିଆସାହି ପୋଲ ଜମି ବିବାଦ ପାଇଁ ବନ୍ଦ ହୋଇ ରହିଥିଲା। ତିହିଡ଼ି ଓ ବାସୁଦେବପୁର ବ୍ଲକ ମଧ୍ୟରେ ସଂଯୋଗ କରୁଥିବା ଏହି ପୋଲ ଉପରେ ପ୍ରତିଦିନ ଶହ ଶହ ଲୋକ ଯାତାୟତ କରିଥାନ୍ତି। ଆଗରୁ ଏହି ପୋଲ କାଠପୋଲ ଥିବା ବେଳେ ସରକାର ଏହାକୁ କଂକ୍ରିଟ୍ ପୋଲ କରିବା ପାଇଁ ଚେଷ୍ଟା କରିବା ସହିତ ପୁଷ୍ଟ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ ଏହାକୁ ୧୧।୨।୨୦୧୭ ରିଖରେ ଶୁଭଘୋଷଣା କରିଥିଲେ। ଏହି ପୋଲ ଏବଂ ଏହାର ଆପ୍ରୋଚ ରୋଡ୍‌ରେ ସ୍ଥାନୀୟ ମହେଶ୍ୱର ପରିଡ଼ା, ବାଲଧର ପରିଡ଼ା ଓ ଗେରକଲ ୭୭ଡିପିଲି ବ୍ୟକ୍ତିଗତ ଜମି ରହିଯାଇଥିଲା। ସରକାର ସେମାନଙ୍କୁ ସମପରିମାଣର ଜମି ପ୍ରଦାନ କରିବାର ପ୍ରତିଶ୍ରୁତି ଦେଇଥିଲେ। ୨୦୧୭ରେ ସେମାନଙ୍କୁ ମାତ୍ର ୬୫ ଡିପିଲି ଜମି ପ୍ରଦାନ କରିଥିଲେ। ବକଳା ସମୟରେ ସରକାର ଧାନା ଘୋଷଣା କରିବେ ବୋଲି ପ୍ରକାଶ କରିଛନ୍ତି।

ଇପିଏଫ୍ ପେନ୍‌ସନ ପାଉନାହାନ୍ତି ଅବସରପ୍ରାପ୍ତ କର୍ମଚାରୀ



ଜିଲ୍ଲାପାଳଙ୍କ ଅଫିସ୍ ସମ୍ମୁଖରେ ଅବସରପ୍ରାପ୍ତ କର୍ମଚାରୀ।

ବାଲେଶ୍ୱର ଅଫିସ, ୯।୯

ବାଲେଶ୍ୱର ଜିଲ୍ଲା ପୂର୍ବବିଭାଗ କାର୍ଯ୍ୟାଳୟର କେତେଜଣ କର୍ମଚାରୀ ଅବସର ଗ୍ରହଣ କରିବାର ଦାବିଦିନ ପରେ ମଧ୍ୟ ସେମାନଙ୍କର ଇପିଏଫ୍ ଏବଂ ପେନସନ୍‌ରୁ ବଞ୍ଚିତ ରହିଥିବା ଅଭିଯୋଗ ପୂର୍ଣ୍ଣମନ୍ତ୍ରୀଙ୍କ ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟରେ ଜିଲ୍ଲାପାଳ କେ. ସୁବର୍ଣ୍ଣନ ଚକ୍ରବର୍ତ୍ତୀଙ୍କ ମାଧ୍ୟମରେ ସ୍ଥାନକପତ୍ର ପ୍ରଦାନ କରିଛନ୍ତି। ପୂର୍ବ ବିଭାଗର ଟିଏସ୍‌ଆର୍ ବିଭିନ୍ନ ପଦବୀରେ ରହି କାର୍ଯ୍ୟ କରିଆସୁଥିବା ବେଳେ ଗତ ୨୦୧୩ରେ ପୂର୍ଣ୍ଣ ପରିଡ଼ା, ୨୦୧୪ରେ ଭୋକାଳା ନାସା ଓ ଅନୁପୂର୍ଣ୍ଣ ମହାଲିକ, ୨୦୧୫ରେ ଅନୁପୂର୍ଣ୍ଣ ବାରିକ, ୨୦୧୮ରେ ପୁଷ୍ପାଶୁବାଳା ମହାପାତ୍ର ଓ ସାବିତ୍ରୀ ବେଶା ଅବସର ଗ୍ରହଣ କରିଥିଲେ। ଏସମତ୍ତ୍ୱେ ସେମାନେ ଇପିଏଫ୍ ପେନସନ୍‌ରୁ ବଞ୍ଚିତ ରହିଛନ୍ତି। ଏନେଇ ସେମାନେ ରୁଧିରା ପୁଷ୍ଟ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀଙ୍କ ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟରେ ଜିଲ୍ଲାପାଳ କେ. ସୁବର୍ଣ୍ଣନ ଚକ୍ରବର୍ତ୍ତୀଙ୍କ ମାଧ୍ୟମରେ ସ୍ଥାନକପତ୍ର ପ୍ରଦାନ କରିଛନ୍ତି। ପୂର୍ବ ବିଭାଗର ଟିଏସ୍‌ଆର୍ ବିଭିନ୍ନ ପଦବୀରେ ରହି କାର୍ଯ୍ୟ କରିଆସୁଥିବା ବେଳେ ଗତ ୨୦୧୩ରେ ପୂର୍ଣ୍ଣ ପରିଡ଼ା, ୨୦୧୪ରେ ଭୋକାଳା ନାସା ଓ ଅନୁପୂର୍ଣ୍ଣ ମହାଲିକ, ୨୦୧୫ରେ ଅନୁପୂର୍ଣ୍ଣ ବାରିକ, ୨୦୧୮ରେ ପୁଷ୍ପାଶୁବାଳା ମହାପାତ୍ର ଓ ସାବିତ୍ରୀ ବେଶା ଅବସର ଗ୍ରହଣ କରିଥିଲେ। ଏସମତ୍ତ୍ୱେ ସେମାନେ ଇପିଏଫ୍ ପେନସନ୍‌ରୁ ବଞ୍ଚିତ ରହିଛନ୍ତି। ଏନେଇ ପୁଷ୍ଟ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀଙ୍କଠାରୁ ବିଭାଗୀୟ ପୁଷ୍ଟ୍ୟ ସଚିବଙ୍କ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଲିଖିତ ଆବେଦନ କରିଥିଲେ ମଧ୍ୟ କୌଣସି ସୁଫଳ ମିଳୁନାହିଁ। ରାଜ୍ୟ ଇପିଏଫ୍ ଅନଶନ ଚେତାବନା ମଧ୍ୟ ଦେଇଛନ୍ତି।

ବିଦ୍ୟୁତ୍ ବିଭାଗ ଠିକା କର୍ମଚାରୀଙ୍କ ବିକ୍ଷୋଭ



ଠିକା କର୍ମଚାରୀମାନେ ବିକ୍ଷୋଭ ପ୍ରଦର୍ଶନ କରୁଛନ୍ତି।

ବାରିପଦା ଅଫିସ, ୯।୯

କର୍ମଚାରୀମାନେ ଗତ ଜୁନ ୨୨ରେ ଅଧିକାରୀଙ୍କୁ ନିକଟରେ ଅଭିଯୋଗ କରିଥିଲେ। ଅଭିଯୋଗକୁ ଭିତ୍ତିକରି ଏକ କମିଟି ଗଠନ କରାଯାଇଥିଲା। କମିଟି ରିପୋର୍ଟକୁ ଭିତ୍ତିକରି କାର୍ଯ୍ୟରତ ୪୧ ଠିକା କର୍ମଚାରୀଙ୍କୁ ଚାକିରିରୁ ସମ୍ମୁଖରେ ବିକ୍ଷୋଭ କରିବା ସହିତ କର୍ମଚାରୀମାନେ କରୋନା ପରିସ୍ଥିତି ସମୟରେ ବିଦ୍ୟୁତ୍ ବିଭାଗର ସମସ୍ତ କାର୍ଯ୍ୟକୁ ସମ୍ପାଦନ କରି ଜରୁରୀକାଳୀନ ସେବା ଯୋଗାଇ ଦେଇଆସୁଥିଲେ। ଠିକା କର୍ମଚାରୀଙ୍କୁ ପୁନଃ ଅଭିଯୋଗ କରିବା ପାଇଁ ଏହି କର୍ମଚାରୀମାନେ ଜିଦ୍‌ରେ ଏହି ରାସ୍ତାକୁ ଆବର୍ଜନାମୁକ୍ତ କରିବାକୁ ବିଭିନ୍ନ ମହଲରୁ ଦାବି ହେଉଛି।

ନେଇ ବିବାଦ ଦେଖାଯାଇଥିଲା

ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ପରିବାରର ଲୋକମାନେ ପୋଲର ନିର୍ମାଣ କାର୍ଯ୍ୟ ୨୦୧୮ରୁ ସରିଥିଲେ ମଧ୍ୟ ଏହାର ଆପ୍ରୋଚ ରୋଡ୍‌କୁ କରାଇ ଦେଇ ନ ଥିଲେ। ତିହିଡ଼ି ତହସିଲଦାର ରମେଶ ଚନ୍ଦ୍ର ପଣ୍ଡା, ଅତିରିକ୍ତ ତହସିଲଦାର, ରାଜ୍ୟ ଅଧିକାରୀ ଓ ଅଧିକାରୀଙ୍କୁ ନେଇ ବାହାବଳପୁର ସରପଞ୍ଚ ବିପିନ ବେହେରା, ସ୍ଥାନୀୟ ନେତା ସୁରେନ୍ଦ୍ର ନାୟକ କ୍ଷତିଗ୍ରସ୍ତ ପରିବାରର ଲୋକ ଓ ଗ୍ରାମଲୋକଙ୍କ ଉପସ୍ଥିତିରେ ଏହାର ମାପରୂପ କରିବା ସହିତ ୧୨ ଡିପିଲି ସରକାରୀ ଜମି ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ପରିବାରକୁ ପ୍ରଦାନ ପୂର୍ବକ ଚିହ୍ନଟ କରି ଏହାର ସ୍ଥାନୀୟ ସମାଧାନ କରିଛନ୍ତି। ଫଳରେ ତିହିଡ଼ି ଓ ବାସୁଦେବପୁର ମଧ୍ୟରେ ବହୁ ପ୍ରତୀକ୍ଷିତ ସଂଯୋଗର ବାଟ ଫିଟିଯାଇଛି। ତହସିଲଦାର କହିଛନ୍ତି ଯେ ଜମି ବିବାଦର ସ୍ଥାନୀୟ ସମାଧାନ ହେଲା ଓ ସେହି ପୋଲର ଠିକାଦାର ହରିହର ଲେଙ୍କାଙ୍କୁ ତୁରନ୍ତ ଏହାର ଆପ୍ରୋଚ ରୋଡ୍ କାର୍ଯ୍ୟ ଗୁରୁବାରଠାରୁ ଆରମ୍ଭ କରିବା ପାଇଁ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ଦେଇଛି। ଏଥିପାଇଁ ସ୍ଥାନୀୟ ଅଞ୍ଚଳରେ ଆନନ୍ଦର ଲହରୀ ଖେଳିଯାଇଛି।

ବରୁଣ ଯାହା ଚାହୁଁଥିଲେ..

ସତରେ ଏ ମନ ଖୋଜୁଥାଏ ଯାହା କାଳେ ପ୍ରାପ୍ୟତ ହୁଏ ତାହା ଦେଖୁନାହାନ୍ତି ନିଜ ମନପସନ୍ଦର ଭୂମିକାଟିଏ ପାଇ ପୁଣି ତାହାକୁ ସୁତାରୁ ରୂପେ ଭୁଲାଇ ବରୁଣ ଧାଡ଼ନ କେମିତି ଖୁସିରେ ଉନ୍ମୁଳୁଛନ୍ତି। କଥା କ'ଣ କି ହୋମ୍ ବ୍ୟାନରରେ ନିର୍ମିତ ତଥା ପିତା ତେଜିତ୍ ଧାଡ଼ନଙ୍କ ନିର୍ଦ୍ଦେଶନାରେ ପ୍ରସ୍ତୁତ ରିମେକ୍ ପିଲ୍ମ 'କୁଲି ନଂ ୨'ର ଗାଇତଲ ଭୂମିକାରେ ଅଭିନୟ କରୁଛନ୍ତି ବଲିଉଡର ଏହି ଯଙ୍ଗ ସେନାସେନା । ଏ ସମ୍ପର୍କରେ ବରୁଣ କହନ୍ତି, 'ଏହି ପିଲ୍ମଟି ହେଉଛି ମୋର ଡ୍ରିମ ପ୍ରୋଜେକ୍ଟ । ମୋତେ ଏଥିରେ ନିଲିଥୁବା ଭୂମିକାକୁ ନେଇ ଯୁଁ ବେଶ୍ ଆଶାବାଦୀ ରହିଛି । ତାହାକୁ ଭୁଲାଇବାକୁ ମୋତେ ବେଶ୍ ପରିଶ୍ରମ ମଧ୍ୟ କରିବାକୁ ପଡ଼ିଛି । ଯେହେତୁ କରୋନା ମହାମାରୀ ପାଇଁ ପ୍ରେକ୍ଷାଳୟ ବନ୍ଦ ଅଛି ତେଣୁ ପିଲ୍ମଟି ଓଡ଼ିଶା ଫର୍ମାରେ ରିଲିଜ୍ ହେବ ।' ଏହି ଚଳଚ୍ଚିତ୍ରରେ ବରୁଣଙ୍କ ନାୟିକା ସାଜିଛନ୍ତି ସାରା ଅଲ୍ଲା ଖାଁ । ସୁତନାଯୋଗ୍ୟ ଏହାପୂର୍ବରୁ ତେଜିତ୍ଙ୍କ ନିର୍ଦ୍ଦେଶନାରେ ନିର୍ମିତ 'କୁଲି ନଂ ୧' (ଗୋବିନ୍ଦା, କରଲ୍ଲା କପୁର) ହିଟ୍ ହୋଇଥିଲା । ତେବେ ବରୁଣ-ସାରା ଅଲ୍ଲା ଖାଁ ଅଭିନୀତ ଏହାର ରିମେକ୍ ପିଲ୍ମଟି ଦର୍ଶକଙ୍କୁ କେତେ ପ୍ରଭାବିତ କରୁଛି ତାହା ଦେଖିବାକୁ ବାକି ରହିଲା ।



ରୁଜି ହେଲେଣି ସୁନ୍ନା

ସୁନ୍ନା ଏଣିକି ଆଉ ତରବର ହୋଇ ସିନେମା ସାଇନ୍ କରିବେ ନାହିଁ। ଅପର ମିଲିଥୁବା ପିଲ୍ମର କାହାଣୀ ଏବଂ ସେଥିରେ ତାଙ୍କର ଭୂମିକାକୁ ଭଲ ଭାବରେ ଚର୍ଚ୍ଚା କରିବେ । ତା'ପରେ ସେଥିରେ ଆଜ୍ଞା କରିବେ କି ନାହିଁ ଚିନ୍ତା କରିବେ । ଏ ନେଇ ସୁନ୍ନା କହନ୍ତି, 'ମୋ ମତରେ ଆଜ୍ଞା ଲାଇନ୍ରେ ତରବର ହେବା ଆଦୌ ଠିକ୍ ନୁହେଁ । କାରଣ ସାମାନ୍ୟ ଭୁଲ ନିଷ୍ପତ୍ତି କ୍ୟାରିୟରକୁ ପ୍ରଭାବିତ କରିବାର ଆଶଙ୍କା ରହିଛି । ତେଣୁ ଏ ନେଇ ଯୁଁ ବେଶ୍ ସତରତନ । ଏଣୁତେଣୁ ଗୁଡ଼ାଏ ପିଲ୍ମରେ ଆଜ୍ଞା କରିବା ଅପେକ୍ଷା ବର୍ଷକୁ ଯଦି ଗୋଟିଏ କଥା ରୁଜି ହିନେମାରେ ଅଭିନୟ କରି ଯିବି କ'ଣ ? ଯୁଁ ଏବେ ଶୁଣିବାକୁ ପାଉଛି ଯେ ଯୁଁ କୁଆଡ଼େ ପାରିଶ୍ରମିକ ବଢ଼ାଇ ଦେଇଛି । ହେଲେ ଏପରି ଆଲୋଚନା ଆଦୌ ଠିକ୍ ନୁହେଁ । ନିକଟରେ ମୋତେ କେତୋଟି ଅପର ମିଲିଥିଲା । କିନ୍ତୁ ସେଗୁଡ଼ିକର କାହାଣୀ ମୋତେ ପ୍ରଭାବିତ କରିପାରି ନ ଥିଲା । ଫଳରେ ସେହି ଅପରଗୁଡ଼ିକୁ ଯୁଁ ପ୍ରତ୍ୟାଖ୍ୟାନ କରିଥିଲି ।'



ସୁନ୍ନା

ଆଉ କାଣେ ନକାଜାତା

ଆଉ କାଣେ ନକାଜାତା ନାହିଁ। ଓଡ଼ିଆ ସିନେମାରେ ନିଜ କ୍ୟାରିୟର ଆରମ୍ଭ କରିବାକୁ ଯାଉଛନ୍ତି। ସେ ହେଲେ ପ୍ରାଚୀ ଚୌଧୁରୀ । ତରୁକା ସିନେ ପ୍ରଡ଼କ୍ସନ ବ୍ୟାନରରେ ନିର୍ମିତ 'ପଲ୍ଲୀ ପଲ୍ଲୀ' ଚଳଚ୍ଚିତ୍ରରେ ଗ୍ରୀଷ୍ମସେନା ପରେ ବି-ଏଚ୍-କଲ୍ଚରା ପ୍ରାଚୀ ୨୦୧୯ ରେ କୁଲି ନଂ ୧ରେ ହିଟ୍ ହୋଇଥିଲା । ଏତେବେଳେ ସୁନ୍ନା କହନ୍ତି, 'ଏହି ପିଲ୍ମଟି ହେଉଛି ମୋର ଡ୍ରିମ ପ୍ରୋଜେକ୍ଟ । ମୋତେ ଏଥିରେ ନିଲିଥୁବା ଭୂମିକାକୁ ନେଇ ଯୁଁ ବେଶ୍ ଆଶାବାଦୀ ରହିଛି । ତାହାକୁ ଭୁଲାଇବାକୁ ମୋତେ ବେଶ୍ ପରିଶ୍ରମ ମଧ୍ୟ କରିବାକୁ ପଡ଼ିଛି । ଯେହେତୁ କରୋନା ମହାମାରୀ ପାଇଁ ପ୍ରେକ୍ଷାଳୟ ବନ୍ଦ ଅଛି ତେଣୁ ପିଲ୍ମଟି ଓଡ଼ିଶା ଫର୍ମାରେ ରିଲିଜ୍ ହେବ ।' ଏହି ଚଳଚ୍ଚିତ୍ରରେ ବରୁଣଙ୍କ ନାୟିକା ସାଜିଛନ୍ତି ସାରା ଅଲ୍ଲା ଖାଁ । ସୁତନାଯୋଗ୍ୟ ଏହାପୂର୍ବରୁ ତେଜିତ୍ଙ୍କ ନିର୍ଦ୍ଦେଶନାରେ ନିର୍ମିତ 'କୁଲି ନଂ ୧' (ଗୋବିନ୍ଦା, କରଲ୍ଲା କପୁର) ହିଟ୍ ହୋଇଥିଲା । ତେବେ ବରୁଣ-ସାରା ଅଲ୍ଲା ଖାଁ ଅଭିନୀତ ଏହାର ରିମେକ୍ ପିଲ୍ମଟି ଦର୍ଶକଙ୍କୁ କେତେ ପ୍ରଭାବିତ କରୁଛି ତାହା ଦେଖିବାକୁ ବାକି ରହିଲା ।

ଗୁରୁ ଖୋଜୁଛନ୍ତି

ତାପସ୍ୟା

ତାପସ୍ୟା ସିନ୍ଧୁ ଏବେ ଗୁରୁ ଖୋଜିବାରେ ବ୍ୟସ୍ତ । କାରଣ ସେ ଏବେ ଫାଇଟିଂ ଶିଖିବାକୁ ମନ ବଳାଇଛନ୍ତି । ଏପରି କି ମାର୍ଗଲ ଆର୍ଟ୍ ଶିଖିବା ପାଇଁ କୁଆଡ଼େ ନିଜକୁ ମାନସିକ ସ୍ତରରେ ପ୍ରସ୍ତୁତ କରିପାରିଲେଣି । କରୋନା ମହାମାରୀ ପାଇଁ ଶୁଟିଂ ବନ୍ଦ ରହିବା ପରେ କେତେକ ପିଲ୍ମର ଶୁଟିଂ ଛାଡ଼ି ମଧ୍ୟରେ ଆରମ୍ଭ ହୋଇଗଲାଣି । ଏ ବିଷୟରେ ତାପସ୍ୟା କହନ୍ତି, 'ଜିଜ୍ଞାସୁ ଭିତରେ ମୋର ନୂଆ ପିଲ୍ମର ଶୁଟିଂ ଆରମ୍ଭ ହେବ । ସୁନି ଅନୁଭବ ସିନ୍ଧୁଙ୍କ ଆଉ ଏକ ସିନେମାରେ ଯୁଁ ଅଭିନୟ କରିବାକୁ ଯାଉଛି । ତେବେ ଛାଡ଼ି ମଧ୍ୟରେ ଯୁଁ ଜଣେ ଗୁରୁ ସମ୍ପାଦନରେ ଅଛି । କାରଣ ମୋତେ ସାମାନ୍ୟ ଭିତରେ ଫାଇଟିଂ ସହ ମାର୍ଗଲ ଆର୍ଟ୍ ଶିଖିବାକୁ ପଡ଼ିବ । ତେବେ ଏ ନେଇ ମୋତେ ସହଯୋଗର ହାତ ବଢ଼ାଇଛନ୍ତି ଅକ୍ଷୟ କୁମାର । ଗୋଟିଏ କଥା-ଅକ୍ଷୟଙ୍କ ଫାଇଟିଂ ସ୍ତରରେ ମୋତେ ଭାରି ଭଲ ଲାଗେ । ଭଲ ଗୁରୁ ମିଳିଗଲେ ଏହି କାମ ଆରମ୍ଭ କରିଦେବି । ଅବଶ୍ୟ ଏଥିପାଇଁ ମୋତେ ଅଧିକ ପରିଶ୍ରମ କରିବାକୁ ପଡ଼ିବ । ଏ ନେଇ ନିଜକୁ ଯୁଁ ମାନସିକ ସ୍ତରରେ ପ୍ରସ୍ତୁତ କରିପାରିଛି ।'



ଅନୁଶୋଚନାର ସମୟ

ଓଡ଼ିଆ ଚଳଚ୍ଚିତ୍ର ସମ୍ପ୍ରତି ବାର୍ଦ୍ଧକ୍ୟବିତ ରୋଗରେ ଆକ୍ରାନ୍ତ ହୋଇଥିବା ପରି ମନେହୁଏ । କାରଣ ବାର୍ଦ୍ଧକ୍ୟପୀଡ଼ିତ ମଣିଷ ସେପରି ନାନାଦି ସମସ୍ୟାକୁ ସାମ୍ନାକରେ ଆମ ଚଳଚ୍ଚିତ୍ର ଶିଳ୍ପିର ଅନୁଭୂତ ଅବସ୍ଥା । ଏହା ସତ୍ତ୍ୱେ ଚଳଚ୍ଚିତ୍ର ପରେ ଚଳଚ୍ଚିତ୍ର ନିର୍ମିତ ହୋଇଗାଲିଛି, ଯାହାକୁ ନେଇ ଚିତ୍ର ବିଶେଷଜ୍ଞଙ୍କ କଥା ଛାଡ଼ନ୍ତୁ; ସାଧାରଣ ଦର୍ଶକଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ବି ସନ୍ଦେହ ସୃଷ୍ଟିହୋଇଛି । ପ୍ରେକ୍ଷାଳୟ ସଂଖ୍ୟା ଯେତିକି କମୁଛି ଚଳଚ୍ଚିତ୍ର ସଂଖ୍ୟା ସେତିକି ବଢ଼ୁଛି । ଦର୍ଶକରେ ଚଳଚ୍ଚିତ୍ର ନିର୍ମାଣ ସଂଖ୍ୟା ଯାକ ୩୫/୪୦ ଭୁଲ୍ଲାଣୀ । ପ୍ରେକ୍ଷାଳୟରେ ସିନେମା ଚାଲୁନାହିଁ, ପ୍ରଯୋଜକମାନେ ଅର୍ଥ ଫେରି ପାଉନାହାନ୍ତି । ତଥାପି ସିନେମା ତିଆରି ଚାଲିଛି । ନିର୍ଦ୍ଦେଶକମାନେ ଚିତ୍ର ନିର୍ମାଣର ମାୟାରେ ନୂଆନୂଆ ପ୍ରଯୋଜକଙ୍କୁ ବାୟା କରିବାର ସଫଳ ହୋଇ ଚାଲିଛନ୍ତି । ଗୋଟିଏ କଥା ଆଶ୍ଚର୍ଯ୍ୟ କରୁଛି ଯେ, ପ୍ରଯୋଜକଙ୍କ ସଂଖ୍ୟାଠାରୁ ନୂଆ ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ ଏବଂ ନୂଆନୂଆ କଳାକାରଙ୍କ ସଂଖ୍ୟା ବଢ଼ିଚାଲି ଚାଲିଛି । ଏତେସତ୍ତ୍ୱେ ସତ୍ତ୍ୱେ ଓଡ଼ିଆ ଚଳଚ୍ଚିତ୍ରକୁ ନେଇ ଦର୍ଶକ କମାନ୍ଦକ ମଧ୍ୟରେ



ନବଜାଗରଣ କାହିଁକି ସୃଷ୍ଟି ହେଉନାହିଁ ତାହା ଏକ ମୌଳିକ ପ୍ରଶ୍ନ । କେବଳ କପିଳାସ୍ ସାଜି ଅଣାଓଡ଼ିଆ ଚଳଚ୍ଚିତ୍ରକୁ ଆଣି ଓଡ଼ିଆ ଫ୍ରେମ୍‌ରେ ପକେଇଲେ କେବେ ଯେ ଓଡ଼ିଆ ଦର୍ଶକ ତାକୁ ଗ୍ରହଣ କରିବେ ନାହିଁ ସେକଥାକୁ ଆମର ଚଳଚ୍ଚିତ୍ର ବାବୁମାନେ ବୁଝିବା ଦରକାର । ସାମାଜିକ ମୂଲ୍ୟବୋଧଭିତ୍ତିକ କାହାଣୀ, ଗଠନମୂଳକ ସଂଳାପ, ସର୍ବୋପରି ଭୂତିପୂର୍ଣ୍ଣ ସଙ୍ଗୀତ ହେଉଛି ଗୋଟିଏ ଚଳଚ୍ଚିତ୍ରକୁ ଆଡ଼ିତି ଲାଭ କରେଇବାର ପ୍ରାଥମିକ କ୍ଷମାମାଳ । ଏସବୁର ପ୍ରଚ୍ଛନ୍ନ ଅଭାବବୋଧ ଆମର ସାମ୍ପ୍ରତିକ ଚଳଚ୍ଚିତ୍ରରେ ବିଶେଷଭାବରେ ଅନୁଭୂତ ହେଉଛି ଯାହାକୁ ଏକ ଭଲ ପରମ୍ପରା ବୋଲି କୁହାଯାଇ ନ ପାରେ । ଏହା ପ୍ରତି ସତରତନ ନ ହେଲେ ଚଳଚ୍ଚିତ୍ର ଶିଳ୍ପ ଯେ ବିଶ୍ୱାସୀଳତ ହେବ, ଏଥିରେ ସନ୍ଦେହର ବିରୋଧି ନାହିଁ । ଆମ ଓଡ଼ିଆ ଚଳଚ୍ଚିତ୍ରକୁ ସରକାର ଶିଳ୍ପର ମାନ୍ୟତା ଦେଇଛନ୍ତି । ହେଲେ ସେଥିପ୍ରତି କାହାର ଦରବ ଥିବା କଥା ମନେ ହେଉନାହିଁ । ଏବେ ଅନୁଶୋଚନାର ବେଳ ଆସିଛି । ଗୋଟିଏ କଥା ମନେରଖିବା ଦରକାର ଯେ, ଓଡ଼ିଆ ଚଳଚ୍ଚିତ୍ରର ଉନ୍ନତି ପାଇଁ ସାମୁହିକ ସହଯୋଗ ଆବଶ୍ୟକ । ଦର୍ଶକମାନଙ୍କୁ ଫେରାଇ ଆଣିବାକୁ ହେଲେ ଭଲ ସିନେମାର ଆବଶ୍ୟକତା ରହିଛି ।

- ବିଳାପ ହାଲି, ଭୁବନେଶ୍ୱର
ମୋ : ୯୮୭୧୦୦୯୫୫୨

BIRTHDAY WISH

SASMITHA SWAIN
 (TUTUNA)
 W/o. Damodar Swain
Happy 50th Birthday
 Best Wishes: Bapa, Bou, Bhai, Bhauja, Dama, Ranjan, Sonali, Monanli, Saina & Family

ଜନ୍ମଦୀର୍ଘିକ ଶୁଭେଚ୍ଛା

ଶୁଭିଚ୍ଛା ସିନ୍ଧୁ (ବୁବୁଲ୍)
 ଚୋର ବ୍ରହ୍ମାଣ୍ଡ ଚଳଚ୍ଚିତ୍ରରେ ଭଗବାନ ଶ୍ରୀରାଧାରାଣୀ ଏବଂ ପ୍ରଭୁ ଶ୍ରୀରାଧାରାଣୀଙ୍କ ପାଖରେ ଚୋର ଦାସୀରୂପେ କାମ୍ୟ କରୁଅଛୁ । ଏବଂ ଚୋର ଚଳାପଥ ସୁସୁମିତ ହେବ ।
ଶୁଭେଚ୍ଛା: ସୁଖ, ଅଭା, ଆଶ, ସୁସ୍ୱାସ୍ଥ, ସୁସ୍ୱପ୍ନ ଓ ପରିବାରବର୍ଦ୍ଧ

CLASSIFIED DISPLAY
MORE SPACE • SAME PRICE

TARIFF	For Single Day		For 7 Days		For 15 Days		For 30 days		GST 5%
	6x4	12x4	6x4	12x4	6x4	12x4	6x4	12x4	
	1,500.00	2,000.00	6,000.00	12,000.00	12,000.00	25,000.00	20,000.00	40,000.00	

BANSAL TOWER
 ପ୍ରଥମ ଥର ଓଡ଼ିଶାରେ ଏମିତି ଅପର ନିଜର ଖାଲିଥିବା ଜମି ଓ ଛାତ
 Plot ରେ ୩୫୫ 4G/5G ବସାଇ
 ଅଗ୍ରମ 90,000,00/-
 ପାଆନ୍ତୁ ଓ ମାସକୁ
 ଭଡା 90,000/-
 ଟଙ୍କା ପାଆନ୍ତୁ +
 ବାଇକ୍ ପାଆନ୍ତୁ
 20yrs Court Agreement
 Bansal Tower B Wing, Bangalore,
 Karnataka-400021.
7055041635
7599929291

VINAYAK Finance
 ମାକ୍‌ସିଟ୍ ବ୍ୟବସାୟ
 ବ୍ୟକ୍ତିଗତ ଆଧାରକାର୍ଡ
 ସମ୍ପତ୍ତି ରଣ ରାସନକାର୍ଡ
 ଆବି ସମସ୍ତ କୋର ଘରବର୍ଦ୍ଧି ପାଆନ୍ତୁ
2% ସୁଧ 50% ଛାତ
 (ମହିଳା ଓ ବିଦ୍ୟାର୍ଥୀ ମାନଙ୍କ ପାଇଁ ବିଶେଷ ଛାତ)
 Lane No - 5, MG Road, Bangalore
8595662905

Hindustan Tower Group
 (ପଞ୍ଚାକୃତ) କମ୍ପାନୀ ଦ୍ୱାରା
 ନିଜର ଖାଲି ଜମି, ଛାତ,
 ପୂର୍ବ ଉପରେ ଡିଜିଟାଲ
 ଟାଉର ଲଗାନ୍ତୁ 90 ଲକ୍ଷ
 ଆଡ଼କାର୍ଡ, 60,000ର
 ଭଡ଼ା + ବାଇକ୍ 20
 ବର୍ଷର କୋର୍ଟ ଏଗ୍ରିମେଣ୍ଟ
9473618663

BUSINESS
 Jeevansh & Company Pvt. Ltd.
 କମ୍ପାନୀକୁ ସାରା ଓଡ଼ିଶାରେ
 ଲୋନ, ଏଜେଣ୍ଟ, ଡିଲିଭରି
 ଆବଶ୍ୟକ କରୁଅଛୁ ।
 ଓଡ଼ିଶାରୁ ସମସ୍ତ ଜିଲ୍ଲା/ସହର/ଗ୍ରାମିଣରେ
 ଗ୍ରାହ ଖୋଜିବା ପାଇଁ ଗ୍ରାହ ମ୍ୟାନେଜର,
 ଏସିଆ ମ୍ୟାନେଜର ଆବଶ୍ୟକ । ନୋଟ-
 ମାଲକ୍‌ସାମ୍ପାଦନା/ବ୍ୟାଙ୍କ/ଇନ୍‌ସୁରାନ୍ସ
 କର୍ମଚାରୀଙ୍କୁ ଅଗ୍ରାଧିକାର ଦିଆଯିବ ।
6399121671
6399121670

BDFC Finance
 (ରେକ୍‌ଷ୍ଟ୍ରେଡ କମ୍ପାନୀ)
 ସମସ୍ତ ପ୍ରକାର ଲୋନ ନିଅନ୍ତୁ
 ମାତ୍ର ୧୦ ଦିନ ମଧ୍ୟରେ
 ପ୍ରଯୋଗୀ, ପର୍ଯ୍ୟାୟ, ମାକ୍‌ସିଟ୍,
 ପଶୁପାଳନ, ବ୍ୟବସାୟ, ସୁଧ,
 ଶିକ୍ଷା, କୃଷି ଓ ଲଘୁଉଦ୍ୟୋଗ ପାଇଁ
 ରଣ ନେବାକୁ ଯୋଗାଯୋଗ କରନ୍ତୁ
ସୁଧ ୧% ଘରେ ବର୍ଦ୍ଧି ପାଆନ୍ତୁ
 Ratanpur, Balbaspur, Sundergarh
8895873257
7656825247

ଅଲ୍ ଭଣିଆ ଖୋଲା ତ୍ୟାଲେଣ୍ଡ
 ପ୍ରା ସେବା ଶାସ୍ତ୍ରରେ ଗ୍ରହଣଯିବି ୧୦୦% ସମାଧାନ
 ସେପରା- ନରହାଣି ପ୍ରେମ,
 ଭଲ ମ୍ୟାରେଜ୍, ବ୍ୟବସାୟ,
 ବିବେକ ସାହା, ସୁସ୍ୱପ୍ନ,
 ବିବାହରେ ବାଧା, ସମ୍ପର୍କ, ଶତ୍ରୁତ୍ୱ,
 ବର୍ଦ୍ଧି, ବର୍ଦ୍ଧି, ବର୍ଦ୍ଧି, ବର୍ଦ୍ଧି,
 କ୍ୟାରିୟରରେ ଅସଫଳତା, ବଞ୍ଚାବଞ୍ଚଣ,
 ମୁଠକରନା, ସାଧୁବୋଧା, ଶୁଚପ୍ରେତ
 ଆର୍ତ୍ତ ଚର୍ଚ୍ଚିତ୍ ଓ ଚର୍ଚ୍ଚିତ୍ ସମସ୍ୟାର
 ଘରବର୍ଦ୍ଧି ପୂରତ ସମାଧାନ ।
ବାବା ମୁସ୍ତାଫା ଆଲମ
 ହେ- ବଞ୍ଚାବଞ୍ଚଣ, ମହାମୁଠକରନା ଏବଂ ବ୍ୟବସାୟ
9654196674
9667700474

ନୂଆ ସିନେମା
ପାରୋ ହେଟ୍‌ସ ଦେବଦାସ

 ପ୍ରିୟା
 ଚିତ୍ରଟିର ନିର୍ଦ୍ଦେଶନା ଭାର ସମ୍ଭାଳିବେ ଅଶୋକ ପତି । ବଚି ଏବଂ ପ୍ରିୟାଙ୍କ ବ୍ୟତୀତ ଏଥିରେ ମନସିକା ଏବଂ ପିଣ୍ଡୁ ନନ୍ଦ ମଧ୍ୟ ଦେଖିବାକୁ ମିଳିବେ । ପିଲ୍ମରେ ସଂଯୋଜିତ ଗୀତଗୁଡ଼ିକୁ ସ୍ୱର ଦେଉଛନ୍ତି ବୈଦ୍ୟନାଥ ଦାଶ । ଏ ନେଇ ରମେଶ କହନ୍ତି, 'ପିଲ୍ମଟିର ଭରପୂର କମେଡି ରହିଛି । ତା'ସହ ଲଭ୍, ଲମୋଶନ, ଫାଇଟ୍‌ର ତତ୍ତ୍ୱା ମଧ୍ୟ ଦର୍ଶକ ଏଥିରୁ ପାଇବେ । ଏହି ପିଲ୍ମଟି ସବୁ ବର୍ଗର ଦର୍ଶକଙ୍କୁ ପ୍ରଭାବିତ କରିବ ବୋଲି ମୋର ଆଶା ରହିଛି ।'

ମନେ ପଡ଼ିଛି
 ଏକାଦଶ ଶ୍ରାବଣାର୍ଷିକା

ସ୍ୱର୍ଗତ ନ. ଚିତ୍ତରଞ୍ଜନ ମହାଶୁକ୍ତ (ସୁନା)
 ସ୍ୱପନସିଦ୍ଧାଳିତ ରୋଡ୍, ବେକାନାରା
 ଆବିଭାବ: ୩୦୦୭୧୯୮୨
 ଚିରୋଧାନ: ୧୨୧୦୧୨୦୦୯
 ତୋର ପବିତ୍ର
 ଅମରଆତ୍ମାର ସଦ୍‌ଗତି
 ନିମନ୍ତେ ପ୍ରଭୁ ଶ୍ରୀକରନାଥଙ୍କ
 ନିକଟରେ ପ୍ରାର୍ଥନା କରୁଛୁ ।
ଶୋକସତ୍ର
 ପରିବାରବର୍ତ୍ତା ଓ
 ଆତ୍ମୀୟସ୍ୱଜନ

କବିତା

ମଧ୍ୟରାତ୍ରି

ଗୀତି-କବିତା
ଶାଂତ
ଶୀତଳ ପଲ୍ଲୀ
ହୃଦୟନଦ ପାଣିଗ୍ରାହୀ

ଶାଂତ ଶୀତଳ ପଲ୍ଲୀ
ନିଜନିଜ ଏଠି
କେତେ ଫୁଲପୁଟି
ଧୂଳିରେ ପଡ଼ଇ ଝରି ।୦।

ସକାଳ ସଂକରେ
ଖୋଲିଯାଏ ଆପେ
ଫୁଲର କଅଁଳ ଆଖି
ଶାନ୍ତୁଆ ପାଖକୁ
ସପନ ସାଜିବେ
ସପନ ନିଦରୁ ଉଠି
ଭାବ କରକର
ଫୁଲର ପାଖୁଡ଼ା
ସତେ କି ସପନ ଲୋଭି ।୧।

ମେଘ ମେଘ ଆଖି
ଦେଖି ଆକାଶର
ଉଛୁକେ ଭାବର ନଈ
ନିଜନିଜ ତାରା
ଲୁଚକାଳି ଖେଳ
ଦିଏ ମନ ଚହଲାଇ
ଏ ମିଠା ଜୀବନ
ଭଲ ପାଇବାର
ଯାଏନି ସହଜେ ସରି ।୧।

ମୋ: ୯୪୩୭୯୮୭୪୨୯

ବିସ୍ମୃତ ପ୍ରତିଭା: ଦୟାନିଧି ମିଶ୍ର

ଅବଲୋକନ

ଅବଲୋକନ
ଡ. ପ୍ରତାପାଦିତ୍ୟ ମିଶ୍ର

ସ୍ମୃତି ପ୍ରତିଭା ପ୍ରକାଶ ପାଇଥିଲା । ୧୯୦୫ ମସିହାରେ ତାଙ୍କ ଲିଖିତ ଗଳ୍ପ 'ସୁନ୍ଦରୀ' ଉତ୍କଳ ସାହିତ୍ୟର ସମ୍ପାଦକ ତଥା ବାମ୍ନା ବିଶ୍ଵନାଥ କରଙ୍କ ଦୃଷ୍ଟି ଆକର୍ଷଣ କରିଥିଲା । ୧୯୦୯ ମସିହାରେ ତାଙ୍କର କବିତା 'ବୈଧବ୍ୟ ବ୍ରହ୍ମଚର୍ଯ୍ୟ' 'ମୁକୁଟ' ପତ୍ରିକାରେ ପ୍ରକାଶ ପାଇଥିଲା । ସର୍ବଶ୍ରେଷ୍ଠ ଭାବେ ଦୟାନିଧି ପାଠପଢ଼ା ସହିତ ସାହିତ୍ୟ ଚର୍ଚ୍ଚା, ବକ୍ତୃତା ପ୍ରତିଯୋଗିତା, କବିତା ଆବୃତ୍ତି ଏବଂ ଅଭିନୟରେ ନିଜର ନିପୁଣତା ପ୍ରତିପାଦିତ କରିପାରିଥିଲେ । ୧୯୧୩ରେ ଆଇ.ଏ. ପରୀକ୍ଷାରେ ବିହାର ଓଡ଼ିଶା ପ୍ରଦେଶରେ ପ୍ରଥମ ଶ୍ରେଣୀରେ ପ୍ରଥମ ସ୍ଥାନ ଅଧିକାର କରିବା ସହ ୧୯୧୪ ମସିହାରେ ବି.ଏ. ପରୀକ୍ଷାରେ ବେଷ୍ଟ ଗ୍ରାଜୁଏଟ ଭାବରେ ଉତ୍ତୀର୍ଣ୍ଣ ପ୍ରାପ୍ତ ହୋଇଥିଲେ ।

ପିତା ପଣ୍ଡିତ ଲୋକନାଥ ମିଶ୍ର ଏବଂ ମାତା କୁନ୍ତୀ ଦେବୀଙ୍କ ଦ୍ଵିତୀୟ ପୁତ୍ର ଦୟାନିଧି ମିଶ୍ର ବର୍ତ୍ତମାନର ବରଗଡ଼ ଜିଲାର ବରପାଲି ଇଲାକାର ତୁଳଣୀ ଗାଁରେ ୧୮୯୧ ମସିହା ଜୁନ ୨୦ ତାରିଖ ଶୁକ୍ଳ ଚତୁର୍ଦ୍ଦଶୀ ଦିନ ଜନ୍ମଗ୍ରହଣ କରିଥିଲେ । ପାଠପଢ଼ାରେ ତାଙ୍କର ଅତ୍ୟୁତ୍ତମ ସଫଳତା ସମସ୍ତଙ୍କୁ ଚକିତ କରିଦେଇଥିଲା । ନିମ୍ନ ପ୍ରାଥମିକ, ଉଚ୍ଚ ପ୍ରାଥମିକ ଏବଂ ମାଧ୍ୟମିକ ପରୀକ୍ଷାରେ ସେ ବୃତ୍ତି ପାଇଥିଲେ । ମାଟ୍ରିକ ପରୀକ୍ଷାରେ ପ୍ରଥମ ଶ୍ରେଣୀରେ ଉତ୍ତୀର୍ଣ୍ଣ ହୋଇ ସମଗ୍ର ଓଡ଼ିଶାରେ ଦ୍ଵିତୀୟ ସ୍ଥାନ ଅଧିକାର କରିଥିଲେ...



ଦୟାନିଧି ମିଶ୍ର

ଫି'ହ', ପୌରାଣିକ ଉପନ୍ୟାସ 'ସୁଭଦ୍ରା', ଶିଶୁ ସାହିତ୍ୟ 'ଧୂବ', ଗଳ୍ପ ସଂକଳନ 'କଥାକଦମ୍ବ' ଏବଂ କବିତା 'ବିରହ ବଂଶୀ' ଓ ଅନ୍ୟାନ୍ୟ କବିତା ଏଯାବତ୍ ପ୍ରକାଶିତ ହୋଇଛି । ପ୍ରକାଶିତ ହୋଇଛି ତାଙ୍କର ଅନେକ ପ୍ରବନ୍ଧ, ସମ୍ପାଦକୀୟ, ଅଭିନୟ ଏବଂ ପତ୍ରା ଚର୍ଚ୍ଚାସହିତ ପୌରାଣିକ ଉପନ୍ୟାସ 'ରୋହିଣୀ', 'ଐତିହାସିକ ଉପନ୍ୟାସ 'ବୀର ସୁରେନ୍ଦ୍ର ସାଏ', ନାଟକ 'ବୀର ଅଭିମନ୍ୟୁ' ଏବଂ ସ୍ଵାଧୀନତା ପ୍ରାପ୍ତି ଉପରେ ଲିଖିତ ପୁସ୍ତିକା 'On way to freedom' ବି ।

ଏହାପରେ ସେ କବିତା ଆସି 'ମୁକୁଟ' ପତ୍ରିକାରେ ଯୋଗଦାନ କଲେ । ଏହି ପତ୍ରିକାର ସମ୍ପାଦନାରେ ସାହାଯ୍ୟ ପ୍ରଦାନ ପୂର୍ବକ ସେ ସ୍ଵାଧୀନତା ପ୍ରାପ୍ତି ସଂଗ୍ରହ ତାଙ୍କର କଲମ ଚାକରା କଲେ । ଦ୍ଵିତୀୟ ସରକାରଙ୍କ ଭୟରେ ନବକୃଷ୍ଣ ଚୌଧୁରୀଙ୍କ ସମ୍ପାଦିତ 'ସ୍ଵାଧି ଅଫ୍ ଉତ୍କଳ' ଛାପାବାକ୍ସାରେ ସେତେବେଳେ କଟକର ଛାପାଖାନାମାନେ ମନା କରିଦେଇଥିଲେ, ଦୟାନିଧି ଦାମ୍ଭିକତାର ସହିତ ଏହାର ସଂପାଦନା କରିବାକୁ ଯୋଗଦାନ କଲେ ।

ପୁସ୍ତକ ଭାର ନିଜେ ନେଇଥିଲେ । ଦ୍ଵିତୀୟ ସରକାରଙ୍କ ବିରୋଧରେ ତାଙ୍କ ଲିଖିତ 'ନବଯୁଗ' ପତ୍ରିକାର ସମ୍ପାଦକୀୟ ପ୍ରଦାନ ପୂର୍ବକ ସେ ସ୍ଵାଧୀନତା ପ୍ରାପ୍ତି ସଂଗ୍ରହ ତାଙ୍କର କଲମ ଚାକରା କଲେ । ଦ୍ଵିତୀୟ ସରକାରଙ୍କ ଭୟରେ ନବକୃଷ୍ଣ ଚୌଧୁରୀଙ୍କ ସମ୍ପାଦିତ 'ସ୍ଵାଧି ଅଫ୍ ଉତ୍କଳ' ଛାପାବାକ୍ସାରେ ସେତେବେଳେ କଟକର ଛାପାଖାନାମାନେ ମନା କରିଦେଇଥିଲେ, ଦୟାନିଧି ଦାମ୍ଭିକତାର ସହିତ ଏହାର ସଂପାଦନା କରିବାକୁ ଯୋଗଦାନ କଲେ ।

ଓକିଲ ଭାବରେ ସେ ସୁନାମ ଅର୍ଜନ କରିଥିଲେ । ଭାରତ ସ୍ଵାଧୀନ ହେବା ପୂର୍ବରୁ ଯେଉଁ ରାଜନୈତିକ କର୍ମୀମାନଙ୍କ ବିରୁଦ୍ଧରେ ଆଗତ ମୋକଦ୍ଦମାଗୁଡ଼ିକ ଅନ୍ୟ ଓକିଲମାନେ ନେବା ପାଇଁ ଅନିଚ୍ଛା ପ୍ରକାଶ କରୁଥିଲେ, ଦୟାନିଧି ସେ ସମସ୍ତ କେସ୍‌ରେ ନିଜକୁ ସାମିଲ କରିଥିଲେ । ବରଗଡ଼ର ସାନିତେସନ୍ ଏବଂ ଯୁନିଅନ୍ ବୋର୍ଡର ଅଧ୍ୟକ୍ଷ ଭାବରେ ସେ ଅନେକ ଜନସଚ୍ଚକର କାର୍ଯ୍ୟ କରିଥିଲେ । ସାଧାରଣ ଜନତାଙ୍କ ପାଇଁ ବିଭିନ୍ନ ଯୋଜନାମାନ ପ୍ରସ୍ତୁତ କରିଥିଲେ । ଦୟାନିଧି ବାହାରକୁ କଠୋର ଦେଖାଯାଉଥିଲେ ମଧ୍ୟ ତାଙ୍କର ହୃଦୟ ଅତ୍ୟନ୍ତ କୋମଳ ଥିଲା । ସେ ନିଜେ ଅଭିଧାନରେ ଥାଇ ମଧ୍ୟ ଅନ୍ୟମାନଙ୍କୁ ସାହାଯ୍ୟ ସହଯୋଗ କରୁଥିଲେ । ପରିବେଶ ପରିଚ୍ଛନ୍ନତା ଦିଗରେ ତାଙ୍କ କାର୍ଯ୍ୟକଳାପ ଅତି ପ୍ରଶଂସନୀୟ ଥିଲା । ତାଙ୍କ ସହଧର୍ମିଣୀ ହରପ୍ରିୟା ଦେବୀଙ୍କ ପାଖକୁ ଆସି କେହି କେବେ ନିରାଶ ହୋଇ ଯେନି ନ ଥିଲେ । ୧୯୫୩ ମସିହାରେ ତାଙ୍କର ସ୍ଵାସ୍ଥ୍ୟସାଧନ ଘଟିଲା । ସମସ୍ତ ତାତ୍ପର୍ଯ୍ୟ ତିକିଆ ସତ୍ତ୍ଵେ ଏହି ଯୁଗକଳ୍ପା ଶେଷ ନିଶ୍ଚୟା ଚ୍ୟାଗ କଲେ କୁଲାଇ ୨୮, ୧୯୫୫ ଶ୍ରାବଣ ଶୁକ୍ଳ ନବମୀର ପୂର୍ଣ୍ଣିମା ସମୟରେ । ବିରାଟ ଶବାଧାର ମୁହଁରେ ୧୯୨୯ଠାରୁ ଜୀବନର ଶେଷ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ବରଗଡ଼ରେ ଓକିଲାତି କରିଥିଲେ । ତାଲିଗଲେ । ମୋ: ୯୪୩୭୦୧୧୧୬୦

କାଳ କାଳକୁ

“ପ୍ରତ୍ୟେକ ମଣିଷର ଉଣାଅଧିକେ ଦୁଇଟି ସତ୍ତା ରହିଛି, ଗୋଟିଏ ଗୋଷ୍ଠୀ-ସତ୍ତା ଓ ଅନ୍ୟଟି ବ୍ୟକ୍ତି-ସତ୍ତା ।”

—ଡି.ଏଚ୍. ଲରେନ୍ସ

ଡି.ଏଚ୍. ଲରେନ୍ସଙ୍କ ଜନ୍ମ ୧୧ ସେପ୍ଟେମ୍ବର ୧୮୮୫ରେ, ଇଂଲଣ୍ଡର ଇଷ୍ଟଭରୁରେ ଓ ପରଲୋକ ୨ ମାର୍ଚ୍ଚ ୧୯୩୦ରେ ଫ୍ରାନ୍ସର ଭେନସରେ । ମାତ୍ର ୪୫ ବର୍ଷର ଜୀବନକାଳରେ ସେ ବହୁ ଚର୍ଚ୍ଚିତ ଗଳ୍ପ ଓ ଉପନ୍ୟାସ ରଚନା କରିଥିଲେ । 'ସନ୍ ଆଣ୍ଡ ଲଭର୍ସ', 'ଦ ରେନ୍‌ସୋ', 'ଓମେନ୍ ଇନ୍ ଲଭ' ଓ 'ଲେଡି ଚାଉଲିସ ଲଭର୍ସ' ଆଦି ଉପନ୍ୟାସର ଏହି ଲେଖକ ଜୀବନକାଳରେ ଅସଂଖ୍ୟାତର ଅପବାଦ ଭୋଗିଥିଲେ ବି ମୃତ୍ୟୁ ପରେ ଇ.ଏମ୍. ଫର୍ଷ୍ଟର ଓ ଏଫ୍.ଆର୍. ଲେଭିସଙ୍କ ପରି ସାହିତ୍ୟିକ ତାଙ୍କୁ ଖୁବ୍ ଉଚ୍ଚମାନର ପ୍ରଶଂସା ଭାବେ ବିବେଚନା କରିଥିଲେ ।

ଅଶୁଗନ୍ଧ

ଦୁଇଟି ସ୍କେଚ୍ —ଗଣେଶ୍ଵର ନାୟକ

ପାଠୁଆ

ଆହା ଲୋକଟା ପଢ଼ିଗଲା । ଉଠା, ଉଠା ତାକୁ, ଉଠାଇ ଦିଅ । ୧୦୮କୁ ଫୋନ୍ କର, ୧୦୨କୁ ଫୋନ୍ କର, ୧୦୦କୁ ଫୋନ୍ କର । ମୁଣ୍ଡରୁ ରକ୍ତ ଝରୁଛି ନା କ'ଣ, ମୁଣ୍ଡ ପାଟି ଯାଇଛି ବୋଧେ ! କ'ଣ ତେଜା ନାହିଁ ? ଶାନ୍ତ ତାକୁ ତାତ୍ପର୍ଯ୍ୟାନ୍ତରୁ ନେଇ ଯାଆ । ତେବି କରନା, ଲୋକଟା ମରିଯିବ ଯେ !

ଅପାଠୁଆ

ଆହା ଲୋକଟା ପଢ଼ିଗଲା । ଧର, ଧର ତାକୁ, ଉଠାଇ ଦେବା । ଶୀର୍ଷରେ ରକ୍ତ ଲାଗିଲା, ଲାଗିଯାଉ । ଲୋକଟା ଆଗେ ମେଡିକାଲରେ ପହଞ୍ଚି । ମୁଁ ମୁଣ୍ଡ ପଛୁ ଧରୁଛି । ତୁମେ ଗୋଡ଼ପଛୁ ଧର । ଅତୋକୁ ଆଗେ ଉଠାଇଦିଅ । ଲୋକଟାଟେ ତେଜା ନାହିଁ । ତାତ୍ପର୍ଯ୍ୟାନ୍ତରୁ ଶାନ୍ତ ନେଇଯିବା ଚାଲି । ଲୋକଟା ବଞ୍ଚିଯିବ ତ ! ମୋ: ୯୭୭୭୪୪୯୭୨୭

ଗୁସ୍ତକ ପରିଚୟ

ମଣି ସନ୍ଧାନ

ଲେଖକ: ଡ. ଅର୍ଚ୍ଚନା ନାୟକ

ପ୍ରକାଶକ: ପ୍ରାଣ ସାହିତ୍ୟ ପ୍ରତିଷ୍ଠାନ, ବିନୋଦ ବିହାରୀ, କଟକ-୨

ପ୍ରଥମ ପ୍ରକାଶ: ୨୦୧୯, ମୂଲ୍ୟ: ଟ. ୧୯୫/-

ମୋଟ ୧୫ଟି ଗଳ୍ପର ସମାହାର ହେଉଛି ଆଲୋଚ୍ୟ ଗଳ୍ପଗ୍ରନ୍ଥ । ପ୍ରତ୍ୟେକ ଗଳ୍ପରେ ରହିଛି ଦୈନିକ-ବାସ୍ତବତା । ଗୋଟିଏ ସତ୍ୟ ଆଧାରିତ, ଅଜ୍ଞେନିତା ଓ ଅନ୍ୟତା କଳ୍ପିତ । ଏହି ବୁକ୍ସ ବାସ୍ତବତା ଭିତରେ ଦୂରକୁଲି ଅର୍ଚ୍ଚନାଙ୍କ ଗଳ୍ପରୁ ପାଠକ ପାଏ ଏକ ବିସ୍ମୟକର ଆନନ୍ଦ । ତା' ଭିତରର କୌତୁହଳ ଚରିତ୍ରୀ ହୁଏ । 'ଅନୃତ ମୁଣ୍ଡନା', 'କୋମଳ ଗାନ୍ଧାରୀ', 'ମଣି ସନ୍ଧାନ', 'ବୋହୂତୋରି', 'ମ୍ୟାଜିକ୍‌ବାଲା' ଓ 'କାକର କଣାଟ ଅଗ୍ନି' ପ୍ରଭୃତି ଗଳ୍ପଗୁଡ଼ିକ ଏହାର ପ୍ରମାଣ । ଗ୍ରନ୍ଥର ଶୀର୍ଷକ ଗଳ୍ପ 'ମଣି ସନ୍ଧାନ'ରେ ସାପ୍ତାହାକୋଳର ପେଡ଼ିରୁ ଯାପର ଅଗ୍ରଣୀ, ସାପର ମଣିକୁ ନେଇ ରଖି ନନାଙ୍କ ଅଲୌକିକ ବୟାନ ଓ ମଣି ବା କାକର ନ ଥିବା ଶୂନ୍ୟ ଫଳୁଆ ଦେଇ ଗ୍ରାମବାସୀଙ୍କ ଭୟର ନିରସନ-ସବୁ କୁହୁକ କାହାଣୀ ପରି ଲାଗୁଥିଲେ ବି କୌଣସି ବିଶ୍ଵାସକୁ ଆହତ ନ କରି ଜୀବନର ପ୍ରବାହକୁ ଧରିରଖିବା ହୋଇଉଠେ ଗଳ୍ପର ପ୍ରାଥମିକତା । ପଢ଼ୁପଢ଼ୁରେ ପାଣି ପରି 'ଆପାତ୍ୟ ମିଥ୍ୟା'ରେ ଭାସିଯାଏ 'ସତ୍ୟ' ବହିରର ଏକାଧିକ ଗଳ୍ପରେ ଦୀପ୍ତ ହୋଇଉଠେ ।



ନାଟକର ମାଟି 'ମଟାଳ', ଏଥିରେ ଲଙ୍ଘନ ମାରିବା କଷ୍ଟ

ସୃଜନ-ଆଳାପ

ଫକୀର ସିଂହ

ଲେଖକ: ଡ. ଅର୍ଚ୍ଚନା ନାୟକ

ପ୍ରକାଶକ: ଗାନ୍ଧୀ ପାଠ୍ୟ ବିଭାଗ, ଭୁବନେଶ୍ଵର

ପ୍ରଥମ ପ୍ରକାଶ: ୨୦୧୮, ମୂଲ୍ୟ: ଟ. ୧୨୫/-

ମୋଟ ୫୫ଟି କବିତା ସ୍ଥାନିତ 'ଅଗ୍ନିକା'ରେ । ପ୍ରତ୍ୟେକ କବିତାରେ ଅଲଗା ହେଉ ଉଠିବା, ଦୂଆ ହେଉ ଉଠିବାର ଗୋଟେ ଝୁଙ୍କ ପାଠକ ବାରିପାରେ ନିମଗ୍ନ ପଠନରେ । କବିତାଗୁଡ଼ିକରେ ଝୁଙ୍କି ପଡ଼ିବା ଅଛି, ଅଛି ବି କଞ୍ଚାପଣ; ହେଲେ ସେହି ବାଧାକୁ ଅତିକ୍ରମ କରି ପଲ୍ଲବି ଉଠିବାର ଏକ ଆତ୍ମବିଶ୍ଵାସକୁ ଚିହ୍ନି ହୁଏ । ଉପହରଣଟିଏ ନେବା: "ଉଦ୍‌ଗାରିତ ଲାଭାର ଅଗ୍ନିରେ ସ୍ନାନ କରୁଥିବୁ/ହେଲେ ଗଂଗୋତ୍ରୀକୁ ଗାପି ଧରିବୁ ଛାଡ଼ିବେ" । "ଗୋଟେ ଗପ କଥା", 'ନିଦ', 'ସେଇ ଝିଅଟି', 'ସ୍ତ୍ରୀ', 'ଅଧ୍ୟା: ଏକ ପ୍ରେମପତ୍ର', 'କର୍ଣ୍ଣ ଏକ: ପ୍ରେମିକ', 'ଗୋଟେ ମାଲ ଖରାର କବିତା' ଓ 'ଗୌରୀ ଲକ୍ଷ୍ମଣ' ପ୍ରଭୃତି କବିତାରେ ନିଜ ସମୟ ସହ ଶାଶ୍ଵତକୁ ଧରି ରଖିବାର ଯେଉଁ ଆୟାସ-ତାହା ଶୁଭକ୍ଷିତାଙ୍କ କବିତା ପ୍ରତି ଆସକ୍ତ କରେ ପାଠକକୁ । ବ୍ୟକ୍ତିଗତ ଅସୁଯାଗୁଣ୍ୟ ବ୍ୟକ୍ତର ଏକ ଦୂଆ ଚରିତ୍ରକୁ ଆବିଷ୍କାର କରିଥିବ ବହିରର ଛେଦ କବିତାକୁ । ଯେପରି: "ଉପହାସ ପରି ଲାଗେ/ କିନ୍ତୁ ସତ:ମେଡ଼ରେ ପୂଜା ହୁଏ/ ପୂର୍ଣ୍ଣା ଓ କାଳୀ/ ପାର୍ବତୀ ମହୋତ୍ସବ ପୂଜା ହେବେ/ ସେମାନେ ପୂଜି ଚଢ଼ିକାଳି/ ଆଉ ଗୋଟେ ଗୋଟେ ମହାକାଳପତ୍ନୀ/ x x ଏସବୁ ପରେ ବି/ ଆଖିରେ ଅଧମପୁଚ୍ଚି ବାହି / ଠିଆ ହୋଇଥାଏ ନ୍ୟାୟଦେବୀ ।"

ଅଧ୍ୟବସାୟ ଆବଶ୍ୟକ । କେଉଁଠି ଚରିତ୍ରମାନେ କେତେବେଳେ ଆସି ନାଟକ ଲେଖିଛନ୍ତି, ତାହା କହିବା ମୁଷ୍ଟିଲ ।

ପ୍ର: ଆପଣଙ୍କର ବହୁ ଚର୍ଚ୍ଚିତ ନାଟକ 'ଆତ୍ମଲିପି' ସମ୍ପର୍କରେ କ'ଣ କହିବେ ?

ଉ: ଏହା ଏକ ଭିନ୍ନ ଧରଣର ନାଟକ । କଥାବସ୍ତୁର ଭିନ୍ନତା ହିଁ ଏହାର ସଫଳତା । ମାଂସ ବୋକାଳରେ ଆସନ ମୁଖ୍ୟକୁ ଅପେକ୍ଷା କରିଥିବା ଯନ୍ତ୍ରଣା କର୍ତ୍ତବ୍ୟ ହେଲେମାନଙ୍କର ମର୍ଦ୍ଦବେଦନା ଏହି ନାଟକର ଅନ୍ତର୍ଗତ । କାର୍ତ୍ତବ୍ୟ ହେଲେମାନଙ୍କ ମୁହଁରେ ଭାଷା ଦେଲାବେଳେ ବାରିୟାର ମୋ' କଳମ ସ୍ଥିର ହୋଇଯାଇଛି । ମୁଁ ନିର୍ବାକ ପାଲଟିଯାଇଛି ।

ପ୍ର: ତେବେ 'ଆତ୍ମଲିପି'ର ବାଣୀ କ'ଣ ?

ଉ: ଭାଗବତର ସେଇ ଉକ୍ତି- "ଜୀବେ ଦୟା" । କୁରତା ବିରୁଦ୍ଧରେ ବିଦ୍ରୋହ ।

ପ୍ର: ଆପଣଙ୍କ 'ଅନାଗତର ଆତ୍ମଲିପି' ଏକ ଅଲଗା ସ୍ଵାଦର ନାଟକ । କନ୍ୟାକୁଣ୍ଡର ହାତୀ ଏହାର ଆଧାର । ସେ ସମ୍ପର୍କରେ କ'ଣ କହିବେ ?

ଉ: 'ଅନାଗତର ଆତ୍ମଲିପି' ଏକ ସାମାଜିକ ବାଣୀ ବହନ କରୁଥିବା ଚେତନାଧର୍ମୀ ନାଟକ । ଆଗାମୀ ଦିନରେ ଆଶଂକା କରାଯାଉଥିବା କନ୍ୟାଶୂନ୍ୟ ସମାଜର ଉଦ୍‌ଧାର ପରିଶେଷକୁ ଅନୁଭବ କରି ନାଟକଟି ରଚିତ । ବିଷ ଶ୍ଵାଳାରେ ଛପଟ ହେଉଥିବା ନିଷ୍ଠାବ କନ୍ୟାକୁଣ୍ଡଟି ହେଉଛି ନାଟକର ମୁଖ୍ୟ ଚରିତ୍ର । ଭୂମିଷ ହେବା ପୂର୍ବରୁ ସେ ହାତଯୋଡ଼ି ଅନୁରୋଧ କରୁଛି ତାତ୍ପର୍ଯ୍ୟ- "ମତେ ଆଉ ବଂଚିବାକୁ ଦିଅନାହିଁ । ଅକାଳମୃତ୍ୟୁ ହିଁ ମୋ'

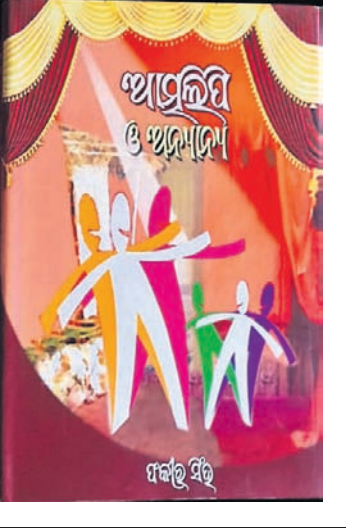
ପାଇଁ ଶ୍ରେୟ ।" ଏକ ନିର୍ଣ୍ଣାୟକ ସ୍ଥିତିରେ କାହାଣୀ ମୋଡ଼ ନେଉଛି । ସୃଷ୍ଟି ରକ୍ଷା ପାଇଁ ଗୋଟାଏ ଦୃଢ଼ ସଂକଳ୍ପର ଆହ୍ଵାନରେ କନ୍ୟାଟିଏ ଜନ୍ମ ନେଉଛି ।

ପ୍ର: ଆପଣ କେଉଁଥିରେ ଅଧିକ ଆତ୍ମସନ୍ତୋଷ ଲାଭ କରନ୍ତି, ନିଜ କାହାଣୀକୁ ନାଟ୍ୟରୂପ ଦେବାରେ ନା ଅନ୍ୟ କାହାଣୀକୁ ନେଇ ନାଟକ ଲେଖିବାରେ ?

ଉ: ଉଭୟରେ ଆତ୍ମସନ୍ତୋଷ ସମାନ । ସରୋଗେଟ୍ ମଦର ଭଳି, ଭୁଣ ଯାହାର ହେଉନା କାହିଁକି, ଗର୍ଭଧାରଣ ଆଉ ପ୍ରସବ ବେଦନା ତ ସମାନ ନା ! ହା, ହା...

ପ୍ର: ସାମ୍ପ୍ରତିକ ନାଟକ ସମ୍ପର୍କରେ ଆପଣ କ'ଣ କହିବେ ?

ଉ: ବର୍ତ୍ତମାନର ନାଟକ ଆଉ ଗତାବୁଦ୍ଧିକ ଶଗଡ଼ଗୁଳାରେ ନାହିଁ । ସମୟର



ସ୍ଵଚ୍ଛତା ଦୃଷ୍ଟିରୁ ନାଟକ ଏବେ ବିଭିନ୍ନ ଦୃଷ୍ଟିକୋଣରୁ ନିର୍ଦ୍ଧିତ ହେଉଛି । ନାଟକ ଏବେ ବେଶ୍ ମାଜିତ, ମନୋରଞ୍ଜକ ଏବଂ ବାର୍ତ୍ତାକରୁଣୀ ।

ପ୍ର: ଶୁଣାଯାଏ, ଆଜିକାଲି ଖୁବ୍ କମ୍ ନାଟକ ଲେଖାଯାଉଛି ?

ଉ: ଆଜିକାଲି ନୁହେଁ, ସବୁ ସମୟରେ ଅନ୍ୟ ସାହିତ୍ୟ ରୂପମାନେ ନାଟକ ସଂଖ୍ୟା କମ୍ । କାରଣ ହେଲା- ନାଟକର ମାଟି 'ମଟାଳ' । ଏଥିରେ ଲଙ୍ଘନ ମାରିବା କଷ୍ଟ । ଏହାଛଡ଼ା, ଯାହା ବି ନାଟକ ଲେଖାଯାଉଛି; ତାହା ଦର୍ଶକ, ଶ୍ରେଣୀ ଏବଂ ପାଠକଙ୍କ ନିକଟରେ ପହଞ୍ଚି ପାରୁନାହିଁ । ଯାହା ବି ପହଞ୍ଚୁଛି, ତାହା ପର୍ଯ୍ୟାପ୍ତ ନୁହେଁ । ସୁନ୍ଦରୀ, ନାଟକ ରଚନା କରିବାର ଆଗ୍ରହରେ କୋଉଠି ନା କୋଉଠି ଆଖି ଲାଗୁଛି ।

ପ୍ର: ଏବର ନାଟକ ପାଇଁ ଆପଣଙ୍କ ପରାମର୍ଶ କ'ଣ ରହିବ ?

ଉ: ପରାମର୍ଶ ନୁହେଁ । ପ୍ରାପ୍ତବିଧି ଦେଇପାରେ । ଆମକୁ ପ୍ରଥମେ ପାଠକ ସୃଷ୍ଟି ପାଇଁ କିଛି ପଠନୋପଯୋଗୀ ନାଟକ ଲେଖିବାକୁ ହେବ । କାରଣ, ନାଟକ ପାଇଁ ପାଠକ ନାହାନ୍ତି । କ୍ରେତା ବି ନାହାନ୍ତି । ଗଳ୍ପ, କବିତା ଭଳି ନାଟକ ପାଇଁ ପାଠକୀୟ ଆଗ୍ରହ ସୃଷ୍ଟି ହେବା ଏକାନ୍ତ କରୁଣ ।

ପ୍ର: ପୁରସ୍କାର ସମ୍ପର୍କରେ କ'ଣ କହିବେ ?

ଉ: ପୁରସ୍କାର ପାଇ ମୁଁ ନିଶ୍ଚିତ ଭାବେ ଆନନ୍ଦିତ । କିନ୍ତୁ ଏହା ଏକ ସଂକଳ୍ପ, ବାସ୍ତବିକତା ମଧ୍ୟ । ସମୟକ୍ରମେ ମୁଁ ସେ ବାସ୍ତବ ରୂପାଳ ପାରିବି ବୋଲି ଆତ୍ମବିଶ୍ଵାସ ସୃଷ୍ଟି ହୋଇଛି ।

ଅଗ୍ନିକା

କବି: ଶୁଭଶ୍ରୀ ଶୁଭକ୍ଷିତା ମିଶ୍ର

ପ୍ରକାଶକ: ଗାନ୍ଧୀ ପାଠ୍ୟ ବିଭାଗ, ଭୁବନେଶ୍ଵର

ପ୍ରଥମ ପ୍ରକାଶ: ୨୦୧୮, ମୂଲ୍ୟ: ଟ. ୧୨୫/-

ମୋଟ ୫୫ଟି କବିତା ସ୍ଥାନିତ 'ଅଗ୍ନିକା'ରେ । ପ୍ରତ୍ୟେକ କବିତାରେ ଅଲଗା ହେଉ ଉଠିବା, ଦୂଆ ହେଉ ଉଠିବାର ଗୋଟେ ଝୁଙ୍କ ପାଠକ ବାରିପାରେ ନିମଗ୍ନ ପଠନରେ । କବିତାଗୁଡ଼ିକରେ ଝୁଙ୍କି ପଡ଼ିବା ଅଛି, ଅଛି ବି କଞ୍ଚାପଣ; ହେଲେ ସେହି ବାଧାକୁ ଅତିକ୍ରମ କରି ପଲ୍ଲବି ଉଠିବାର ଏକ ଆତ୍ମବିଶ୍ଵାସକୁ ଚିହ୍ନି ହୁଏ । ଉପହରଣଟିଏ ନେବା: "ଉଦ୍‌ଗାରିତ ଲାଭାର ଅଗ୍ନିରେ ସ୍ନାନ କରୁଥିବୁ/ହେଲେ ଗଂଗୋତ୍ରୀକୁ ଗାପି ଧରିବୁ ଛାଡ଼ିବେ" । "ଗୋଟେ ଗପ କଥା", 'ନିଦ', 'ସେଇ ଝିଅଟି', 'ସ୍ତ୍ରୀ', 'ଅଧ୍ୟା: ଏକ ପ୍ରେମପତ୍ର', 'କର୍ଣ୍ଣ ଏକ: ପ୍ରେମିକ', 'ଗୋଟେ ମାଲ ଖରାର କବିତା' ଓ 'ଗୌରୀ ଲକ୍ଷ୍ମଣ' ପ୍ରଭୃତି କବିତାରେ ନିଜ ସମୟ ସହ ଶାଶ୍ଵତକୁ ଧରି ରଖିବାର ଯେଉଁ ଆୟାସ-ତାହା ଶୁଭକ୍ଷିତାଙ୍କ କବିତା ପ୍ରତି ଆସକ୍ତ କରେ ପାଠକକୁ । ବ୍ୟକ୍ତିଗତ ଅସୁଯାଗୁଣ୍ୟ ବ୍ୟକ୍ତର ଏକ ଦୂଆ ଚରିତ୍ରକୁ ଆବିଷ୍କାର କରିଥିବ ବହିରର ଛେଦ କବିତାକୁ । ଯେପରି: "ଉପହାସ ପରି ଲାଗେ/ କିନ୍ତୁ ସତ:ମେଡ଼ରେ ପୂଜା ହୁଏ/ ପୂର୍ଣ୍ଣା ଓ କାଳୀ/ ପାର୍ବତୀ ମହୋତ୍ସବ ପୂଜା ହେବେ/ ସେମାନେ ପୂଜି ଚଢ଼ିକାଳି/ ଆଉ ଗୋଟେ ଗୋଟେ ମହାକାଳପତ୍ନୀ/ x x ଏସବୁ ପରେ ବି/ ଆଖିରେ ଅଧମପୁଚ୍ଚି ବାହି / ଠିଆ ହୋଇଥାଏ ନ୍ୟାୟଦେବୀ ।"



ବ୍ରାଡି- ଓସାକା ସେମିଫାଇନାଲ



ଜେନିଫର ବ୍ରାଡି

ଝୁସ୍ ଓପନ୍, ୯/୯ (ଏସି)



ନାଓମି ଓସାକା

ଝୁସ୍ ଓପନ୍

ହାସଲ କରିବା ସହ ସେମିଫାଇନାଲରେ ପ୍ରବେଶ କରିଛନ୍ତି। କ୍ୟାରିୟରର ପ୍ରଥମ ଗ୍ରାଣ୍ଡସ୍ଲାମ କ୍ୱାର୍ଟର ଫାଇନାଲରେ ସାମାନ୍ୟ ନିର୍ଭୟ ଥିଲେ। ତେବେ ପରେ ଭଲ ଖେଳିବା ପାଇଁ ଆତ୍ମବିଶ୍ୱାସ ପାଇଥିଲେ ବୋଲି ୨୫ ବର୍ଷୀୟ ବ୍ରାଡି କହିଛନ୍ତି। ସେହିପରି ଅନ୍ୟତମ କ୍ୱାର୍ଟର ଫାଇନାଲରେ ଓସାକା ୬-୩, ୬-୪ ସେଟ୍ରେ ଆମେରିକାର ଅଣସିଦ୍ ଖେଳାଳି ସେଲି ବି ରୋଜର୍ସଙ୍କୁ ହରାଇ ସେମିଫାଇନାଲରେ ପ୍ରବେଶ କରିଛନ୍ତି। ୨୨ ବର୍ଷୀୟ ଓସାକା ବିଜୟୀ ହେବା ପାଇଁ ଏକ ଘଣ୍ଟା ୨୦ ମିନିଟ୍ ସମୟ ଆବଶ୍ୟକ କରିଥିଲେ। ଓସାକା ବିଶ୍ୱ ଋଷିକିର ୯ମ ସ୍ଥାନରେ ରହିଥିବା ବେଳେ ରୋଜର୍ସ ୯ମତମ ସ୍ଥାନରେ ରହିଛନ୍ତି। ପୂର୍ବରୁ ରୋଜର୍ସଙ୍କଠାରୁ ଓସାକା ୩ଥର ପରାସ୍ତ ହୋଇଥିବା ବେଳେ ଏଥର କିନ୍ତୁ ଏହି ପରାଜୟର ମଧୁର ପ୍ରତିଶୋଧ ନେଇଛନ୍ତି। ରୋଜର୍ସଙ୍କୁ ପୂର୍ବରୁ କେବେ ହରାଇ ନ ଥିଲେ। ତେଣୁ ସେ ଫୋଭରାଇଟ୍ ବୋଲି ଧରି ନେଇଥିଲେ। ଶେଷରେ ତାଙ୍କୁ ପରାସ୍ତ କରିବା ସେତେବେଳେ ହସ୍ତ ନ ଥିଲା ବୋଲି ଓସାକା କହିଛନ୍ତି। ଏଥିସହିତ ଗତ ୩ ବର୍ଷ ମଧ୍ୟରେ ଓସାକା ଦ୍ୱିତୀୟଥର ପାଇଁ ଝୁସ୍ ଓପନ୍ ସେମିଫାଇନାଲରେ ପ୍ରବେଶ କରିଛନ୍ତି। କେତେକ ତାରାକା ଖେଳାଳିଙ୍କ ଅନୁପସ୍ଥିତିରେ ଓସାକା ଏଥର ମଧ୍ୟ ଚାଲଚଳ ଫୋଭରାଇଟ୍ ବିବେଚିତ ହେଉଛନ୍ତି। ଅନ୍ୟ ଦୁଇଟି କ୍ୱାର୍ଟର ଫାଇନାଲରେ ତୃତୀୟ ସିଡ୍ ଅଭିଜ୍ଞ ଆମେରିକୀୟ ଖେଳାଳି ସେରେନା ୱିଲିୟମ୍ସ ଓ ବୁଲ୍ ବେରିଆର ଶ୍ୱେତାମା ପିରୋଙ୍କୋଭା ପରସ୍ପରକୁ ଭେଟିବେ।

ଝୁସ୍ ଓପନ୍ ଚେନିସ ଚୁର୍ନାମେଣ୍ଟର ୯ମ ଦିବସରେ ମହିଳା ସିଙ୍ଗଲ୍ ଇଭେଣ୍ଟର ପ୍ରଥମ ସେମିଫାଇନାଲ ମୁକାବିଲା ସମ୍ପନ୍ନ ହୋଇଛି। ଚତୁର୍ଥ ସିଡ୍ ଖେଳାଳି ଜାପାନର ନାଓମି

ଓସାକା ଓ ୨୮ତମ ସିଡ୍ ଆମେରିକାର ଜେନିଫର ବ୍ରାଡି ପରସ୍ପରକୁ ସେମିଫାଇନାଲରେ ଭେଟିବା ନିଶ୍ଚିତ ହୋଇଛି। ମଙ୍ଗଳବାର ଖେଳାଯାଇଥିବା କ୍ୱାର୍ଟର ଫାଇନାଲ ମୁକାବିଲାରେ ବ୍ରାଡି ୬-୩, ୬-୨ ସେଟ୍ରେ କାଜାଖସ୍ତାନର ୨୩ତମ ସିଡ୍ ଖେଳାଳି ୟୁଲିଆ ପୁଟିନଶେଭାଙ୍କୁ ହରାଇ ଏକ ବୃହତ୍ ବିଜୟ

ବୁଷ୍ଟାଙ୍କୁ ସେମିଫାଇନାଲରେ ଭେଟିବେ ଜେଭେରେଭ

ଝୁସ୍ ଓପନ୍, ୯/୯ (ଏସି)

ଝୁସ୍ ଓପନ୍ ପୁରୁଷ ସିଙ୍ଗଲ୍ ଇଭେଣ୍ଟର ପ୍ରଥମ ସେମିଫାଇନାଲ ମୁକାବିଲା ସମ୍ପନ୍ନ ହୋଇଛି। ୫ମ ସିଡ୍ ମାନ୍ୟତା ପାଇଥିବା ଜର୍ମାନୀର ଆଲେକ୍ସାନ୍ଦର ଜେଭେରେଭ ଓ ୨୦ତମ ସିଡ୍ ଖେଳାଳି ସ୍ପେନ୍ର ପାବ୍ଲୋ କାରେନୋ ବୁଷ୍ଟାର ପରସ୍ପରକୁ ସେମିଫାଇନାଲରେ ଭେଟିବେ। ଜେଭେରେଭ ମଙ୍ଗଳବାର କ୍ୱାର୍ଟର ଫାଇନାଲ ମୁକାବିଲାରେ ୨୭ତମ କ୍ରୋଏସିଆର ବୋର୍ନା କୋରିକଙ୍କୁ ୧-୬, ୬-୬, ୬-୬, ୬-୩ ମାରାଥନ୍ ସେଟ୍ରେ ପରାସ୍ତ କରି

ସେମିଫାଇନାଲରେ ପ୍ରବେଶ କରିଛନ୍ତି। ବିଜୟୀ ହେବାକୁ ଜେଭେରେଭଙ୍କୁ ୩ ଘଣ୍ଟା ୨୫ ମିନିଟ୍ ସମୟ ଆବଶ୍ୟକ ହୋଇଥିଲା। ସଫଳ ହେଲେ ଜେଭେରେଭ ପ୍ରଥମଥର ଗ୍ରାଣ୍ଡସ୍ଲାମ ଚାଲଚଳ ଜିତିବାର ଗୌରବ ଅର୍ଜନ କରିବେ। କ୍ୱାର୍ଟର ଫାଇନାଲରେ ନିଜର ପ୍ରଦର୍ଶନ ନେଇ ଜେଭେରେଭ ଝୁସି ଜାହିର କରିଛନ୍ତି। ସେହିପରି ଅନ୍ୟତମ କ୍ୱାର୍ଟର ଫାଇନାଲରେ ବୁଷ୍ଟା ମାରାଥନ ୩-୬, ୬-୬, ୬-୬, ୦-୬, -୩ ସେଟ୍ରେ ଦ୍ୱାଦଶ ସିଡ୍ କାନାଡାର ଚେନିସ ଶାପୋଭାଲୋଙ୍କୁ ହରାଇ କ୍ୱାର୍ଟର

ଫାଇନାଲରେ ପ୍ରବେଶ କରିଛନ୍ତି। ବିଜୟୀ ହେବା ପାଇଁ ବୁଷ୍ଟାଙ୍କୁ ୪ ଘଣ୍ଟା ୮ ମିନିଟ୍ ସମୟ ଆବଶ୍ୟକ ହୋଇଥିଲା। ନିଜ ପ୍ରଦର୍ଶନରେ ବୁଷ୍ଟା ବେଶ୍ ଝୁସି ଜାହିର କରିଛନ୍ତି। ବୁଷ୍ଟାଙ୍କୁ ଖେଳାୟିତାଙ୍କୁ ଥିବା ଅନ୍ୟ କ୍ୱାର୍ଟର ଫାଇନାଲ ମ୍ୟାଚ୍ରେ ଦ୍ୱିତୀୟ ସିଡ୍ ଅଷ୍ଟ୍ରିଆର ଡୋମିନିକ୍ ଥିମ୍ ଓ ୨୯ତମ ସିଡ୍ ଅଷ୍ଟ୍ରିଆର ଆଲେକ୍ସାନ୍ଦ୍ର ତି ମିନାଭର ମୁହଁମୁହିଁ ହେବେ। ସେହିପରି ଅନ୍ତରାଳ କ୍ୱାର୍ଟର ଫାଇନାଲରେ ତୃତୀୟ ସିଡ୍ ରୁଷିଆର ଡାନିଲ ମେଡଭେଡେଭ୍ ନିଜ ଦେଶର ୧୦ମ ସିଡ୍ ଆନ୍ଦ୍ରେ ଡୁବେଲୋଭଙ୍କୁ ଭେଟିବେ।

ପୁରୁଣା ଗଣି ବ୍ୟଥାର ପ୍ରଭାବୀ ଉପଚାର

ଡା. ଅର୍ଥୋ
310 Capsules
100% Ayurvedic Capsules

₹ 6.10 ପ୍ରତି କ୍ୟାପ୍ସୁଲ୍

ଏକା-ସଦୃଶ ନାମ ପ୍ରତି ସାବଧାନ
ଡା. ଅର୍ଥୋ ପୁରା ନାମ ପଢ଼ି କିଣନ୍ତୁ

ଡା. ଅର୍ଥୋ ହିଁ କାହିଁକି କିଣିବେ?
ସମସ୍ତ ଭାରତରେ ମିଳିଛି ପରିଣାମ

<p>ରାଜସ୍ଥାନ ଖୁଷି, 74 ବର୍ଷ, ଆଖି ସନ୍ତୁଣ କାରଣରୁ ବ୍ୟଥିତ ଥିଲେ। ସବୁ ପ୍ରକାର ଚିକିତ୍ସା କରାଗଲେ କିନ୍ତୁ ସନ୍ତୁଣ ଅଳ୍ପ କିଛି କାଳ ପାଇଁ ବର ହୋଇ ପୁନର୍ବାର ଆରମ୍ଭ ହୋଇଯାଇଥିଲା। କିନ୍ତୁ ଆୟୁର୍ବେଦିକ ଡା. ଅର୍ଥୋ ତେଲ, କ୍ୟାପ୍ସୁଲ୍ 3-4 ମାସର ସେବନ ପରେ ସେ ଆଜି ସବୁ ସ୍ୱଚ୍ଛ ଅଟନ୍ତି। ଆଜି ତାଙ୍କୁ କୌଣସି ପ୍ରକାର ବିଦେଶୀ ଔଷଧ ଆବଶ୍ୟକତା ପଡ଼ୁନାହିଁ।</p>	<p>ଶାନ୍ତବାହୁ ଉତ୍ତମ ରାଓ, ବନ୍ଦୁସାତ 67 ବର୍ଷୀୟ ରୁଷିଆ। ସେ କେଉଁକି ଯେ ବିକୃତ 1 ବର୍ଷ ଧରି ମୋ ଚୋର ଓ ଆଖିରେ ଅସହ୍ୟ ସନ୍ତୁଣା ରହୁଥିଲା। ଚାନ୍ଦ୍ରକାନ୍ତ ଦେଖାଇଲି, କିନ୍ତୁ ଆରାମ ମିଳିଲା ନାହିଁ। ବିନେ ଚିକିତ୍ସା ଆୟୁର୍ବେଦିକ ଡା. ଅର୍ଥୋ ତେଲ, କ୍ୟାପ୍ସୁଲ୍ ବିଜ୍ଞାପନ ଦେଖି ମେଡିକାଲ ଷ୍ଟୋରରୁ ଚାହାଣୁ ମଗାଇଲି। ମାତ୍ର 2 ମାସ ମଧ୍ୟରେ ମୋତେ ସନ୍ତୁଣାରୁ ଉପଶମ ମିଳିଗଲା।</p>	<p>କେବଳ କୁମାର, ସାମାଜିକ ପରିଶ୍ରମ କାରଣରୁ ଆଖି ସମସ୍ୟା ବଢ଼ିବାରେ ଲାଗିଥିଲା। ଅନେକ ଚାନ୍ଦ୍ରକାନ୍ତ ଦେଖାଇଲେ ଓ ଔଷଧ ମଧ୍ୟ ସେବନ କଲେ, କିନ୍ତୁ କିଛି ଲାଭ ମିଳିଲା ନାହିଁ। ବିନେ ଉପଚାରରେ ଡା. ଅର୍ଥୋର ବିଜ୍ଞାପନ ପଢ଼ି ସେ ଆୟୁର୍ବେଦିକ ଡା. ଅର୍ଥୋ ତିନିମାସ ଆରମ୍ଭ କଲେ। ମାତ୍ର ବେଦ-ପୁର ମାସରେ ତାଙ୍କ ସମସ୍ତ ସମସ୍ୟା ଉଚ୍ଚାଟ ହୋଇଗଲା।</p>
<p>ପୁଁ ଡାକା ପ୍ରକାଶ ଚନ୍ଦ୍ର ମିଶ୍ର, 65 ବର୍ଷୀୟ ଅସହ୍ୟାସ୍ତ୍ର ବ୍ୟାଧି ମ୍ୟାଗନେଟିକ ଓ କରାଚେରେ କ୍ୱାନ୍ସେଲ୍ ଅଟେ। କିନ୍ତୁ ବିଚିତ୍ର ଦଶବର୍ଷ ଧରି ମୋ ଉଭୟ ଆଖି ଓ କାନ୍ଧରେ ଅତି ତୀବ୍ର ସନ୍ତୁଣା ଦେଖାଦେଇଥିଲା। ପୁଁ ଡା. ଅର୍ଥୋ ଆୟୁର୍ବେଦିକ ତେଲ ଚିକିତ୍ସା ଓ ଆଖିରେ ନାଲି ଚିକିତ୍ସା ଓ 2-2 କ୍ୟାପ୍ସୁଲ୍ ସକାଳେ-ସନ୍ଧ୍ୟାରେ ସେବନ କଲି। ଅଳ୍ପକିଛି ସମୟ ପରେ ଆଜି ମୋତେ ସବୁତ ଉପଶମ ମିଳିଛି।</p>	<p>ଲତାଦେବୀ ନନ୍ଦଲାଲ ଶାନ୍ତବାହୁ, ବୟସ 59 ବର୍ଷ, ପୁଷିଆ, ଆଖି ଓ କାନ୍ଧ ସନ୍ତୁଣା କାରଣରୁ ଅତ୍ୟନ୍ତ ପୀଡ଼ିତ ରହୁଥିଲେ। ବିଦେଶୀ ଔଷଧର ପ୍ରଭାବ ବି ମାତ୍ର ଅଳ୍ପ କିଛି ସମୟ ପାଇଁ ରହୁଥିଲା। ବିନେ ସେ ବିକୃତ ଡା. ଅର୍ଥୋ ଆୟୁର୍ବେଦିକ ତେଲ ଓ କ୍ୟାପ୍ସୁଲ୍ ର ବିଜ୍ଞାପନ ଦେଖି ମେଡିକାଲ ଷ୍ଟୋରରୁ ମଗାଇଲେ। ଆଜି 3 ମାସ ମଧ୍ୟରେ ହିଁ ତାଙ୍କୁ ସନ୍ତୁଣାରୁ ସବୁତ ଉପଶମ ମିଳିଛି।</p>	<p>ମୋଟ ବୟସ 76 ବର୍ଷୀୟ, ଚାନ୍ଦ୍ରବାସ କାମ କରନ୍ତି। ବିଚିତ୍ର 10 ବର୍ଷ ଧରି ସେ ଆଖି ସନ୍ତୁଣା କାରଣରୁ ବିକୃତ ରହୁଥିଲେ। ମସୃଣା ଔଷଧ ବି ଖାଇଲେ, କିନ୍ତୁ ପରିଣାମ ଶୁନ୍ୟ। ଡାକ୍ତର ଚଳେ ମିତ୍ର ତାଙ୍କୁ ଆୟୁର୍ବେଦିକ ଡା. ଅର୍ଥୋ ତେଲ ଓ କ୍ୟାପ୍ସୁଲ୍ ବ୍ୟବହାର କରିବା ପାଇଁ ବେଳେ। ଆୟୁର୍ବେଦିକ ଡା. ଅର୍ଥୋର ବୈଦିକ ବ୍ୟବହାର କାରଣରୁ ଆଜି ଡାକ୍ତରୀରେ ରହି ବ୍ୟଥାର ସମସ୍ୟା ଆଉ ନାହିଁ।</p>

24x7 Helpline No.: 0171-3055100 • Website: www.drorthoil.com • Available at all medical & general stores

ନିଜଜୀବନୀକ ପ୍ରତି ସାବଧାନ ଡା. ଅର୍ଥୋ'ର ସବୁ ଉପାଦାନ କେବଳ ଡା. ଅର୍ଥୋ ନାମରେ ହିଁ ଡିଆରି କରାଯାଏ, ଏକା ସଦୃଶ ନାମ, ପ୍ୟାକିଂ, ଚୋଟଲ, ବିଜ୍ଞାପନ ପ୍ରତି ସାବଧାନ। ସର୍ବୋତ୍ତମ ଡା. ଅର୍ଥୋ ହିଁ କିଣନ୍ତୁ!

ଅନେକ ଅର୍ପଣ। ଗୋଟିଏ ସୁନ୍ଦର ଡ୍ରାଇଭ୍।

ମାରୁଟି ସୁଜୁକା ସହିତ ଷ୍ଟେଟ୍ ବ୍ୟାଙ୍କ ଅଫ୍ ଇଣ୍ଡିଆ ଦ୍ୱାରା ଶାନ୍ଦ୍ୱାର୍ ଅର୍ପଣ ଉପଲବ୍ଧ, ଆଜି ନିଜର ମନପସନ୍ଦର କାର ଡ୍ରାଇଭ୍ କରି ଘରକୁ ନେଇ ଆସନ୍ତୁ ଏବଂ ଆନନ୍ଦ ଉପଭୋଗ କରନ୍ତୁ।

ଆକର୍ଷଣୀୟ ଫାଇନାନ୍ସ ଅର୍ପଣ

ଲୋନ୍ ପରିସୋଧ କରିବାର ଅଧିକ ସମୟ 7 ବର୍ଷ[^]

90% ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଅନ-ରୋଡ଼ ଫାଇନାନ୍ସ[^]

କମ୍ ସୁଧର ହାର ଆରମ୍ଭ 7.75%[^]

BIG SAVINGS

WAGONR ₹45 000* ALTO ₹60 000* S-PRESSO ₹45 000* VITARA BREZZA ₹38 100*

DZIRE ₹40 000* SWIFT ₹35 000* CELERIO ₹50 000* EECO ₹35 000*

GOLD COIN OFFER

ଗୋଲ୍ଡ କୋଇନ୍ ଅଫର୍[#]

17 ସେପ୍ଟେମ୍ବର 2020 ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଲାଗୁ।

WAGONR ALTO S-PRESSO ERTIGA VITARA BREZZA DZIRE SWIFT CELERIO EECO

E-book today at www.marutisuzuki.com or visit your nearest Maruti Suzuki dealership | All Maruti Suzuki vehicles now available under CSD & CPC | For bulk orders, mail at: Pradosh.Jena@maruti.co.in

ODYSSEY MOTORS

ANGUL: 7752076136, 9776901481.

PALLAHARA: 7873565435, 9437831123.

SKY AUTOMOBILES

BHUBANESWAR: 9776645711.

CUTTACK: 9776677771, 7381873818.

DHENKANAL: 9776900005.

JAJPUR: 9776900777.

JYOTE MOTORS

BHUBANESWAR: LEWIS ROAD: 9798190190. NAYAPALLI: 9798190190.

KEONJHAR: 9798190190. BARIPADA: 9798190190.

BHADRAK: 9798190190. NAYAGARH: 9798190190.

BALASORE: 9798190190.

NARAYANI MOTORS

BHUBANESHWAR: 9583022019, 9583022012, 9583022013. NIMAPARA: 7381093626

JAGATSINGHPUR: 9583022090

PARADEEP: 9583022034/48 PURI: 9583022035.

TUSHI MOTORS

CUTTACK: 9078076450.

*Offer includes consumer offer, exchange offer and institutional/rural offer (wherever applicable) on WagonR (all variants), Alto (all variants), S-Presso (all variants), Vitara Brezza (all variants), Dzire (all variants), Swift (all variants), Celerio (all variants) and Eeco (all variants). [#]Every customer who books Maruti Suzuki Car from 2nd Sep'2020 to 17th Sep'2020 (also applicable to existing pending bookings as per DMS as on 02.09.2020) and takes delivery before 30th Sep'2020 shall be entitled for 1 gm Gold Coin(22K) or MSGA or Gift Certificate worth up to ₹5 000 over and above consumer offers as applicable. Gold coin offer is valid till 17th Sep'2020 and is applicable on all models. Cost of 1gm Gold Coin has been calculated at current applicable rate of ₹50 000/10gm (22K gold). In case of any fluctuations in pricing, offer cannot exceed the amount of ₹5 000 per gm. [^]Finance scheme details mentioned in the advertisement are at the sole discretion of financier and terms and conditions as specified by the financier shall apply. Credit at sole discretion of Bank. ^{**}Terms & Conditions apply. The terms and conditions are subject to change without any prior notice. For more details, please contact your nearest ARENA dealership. Features and accessories shown may not be part of standard fitment. Black Glass Shade on the vehicle is due to the lighting effect. Images used are for illustration purposes only. Offers vary across variants. Maruti Suzuki India Limited reserves the right to discontinue offers without notice. Logo of SBI is a trademark of SBI Bank. Above offers are valid till 30th September, 2020.