













କ ବ ତ

ଆ ଇ ଜା



## ଶରତ ଆସଇ

ପ୍ରକଳ୍ପ ବରଷା ଶେଷେ ଶରତ ଆସଇ  
ଆକାଶରେ କଳାମେଘ ଆଉ ନ ଦିଶଇ।  
ଛାତ୍ର ଆସିଥିବା ମାସେ ଶରତର ଶୋଭା  
ନିର୍ମଳ ଆକାଶ ଆହା ଏ କି ମନମୋହା।  
ବିରାଜେ ଉଚ୍ଚକ ବ୍ୟକ୍ତ ନିଷ୍ଠାପନ ମାଳ  
ଅଧିକ ଗଲେ ଲମ୍ବିତ ସମ୍ମାନ ହାର।  
ଦିବସେ ଦିଶେ ଆକାଶ ତୋପେ ଫରଫର  
ରାତରେ ପଡ଼ଇ ଓରି ବିଦୁ ଯେ ଶିଶିର।  
କାଶରେ ଖେଳୁଥାଏ ପବନ ଦେଲିରେ  
ସଦେବ ନାଇଛି ମହା ଧବଳ ଅବିରେ।  
ମହାକେ ଗଣଶିତି ମାଟି ହେବାରେ  
ଅପରାଜିତ ତରକାର ମଧ୍ୟ ବାପ୍ରାରେ।  
ପାତିଲା ଧାନର ସେତ କେତେ ମନୋହର  
ଚଷା ଭାଇ ହାତେହେଳ ହେଲ ଲଜାଳ।  
ଶାରଦାଦୀ ପରେ ଶୋହେ ଗାଁ ଦୂ ସହର  
ଦୁର୍ଗତିନାଶିମା ଦୁଃଖ କରିବା ସହାର।  
କୁଞ୍ଚିତ କଷେ ଶୁଭାଳ୍ପ ପୁଲ ବରଳବେଶା  
କବାଟି ପୁତ୍ର ଖେଳିବି ମିଶି ଗାଁ ଚାହଣୀ।  
ସବୁ ନବୁ ମଧ୍ୟ ସାର ଅଚର ଶରତ  
କବି ଭାବୁନ ଦେଖିବା ହେତୁ ବିମୋହିତ।

-ଡ. ବିଜ୍ଞାନ ମହାତ୍ମା,  
୩୫, ପୂର୍ବ୍ୟନଗର, ଭୁବନେଶ୍ୱର

## ପୁଣ୍ୟ ଅଟେ ମହାଧନ



## ଦୀନିରକ୍ଷାର କୌଣସି

ପାଇଁ ଏକ ଭଙ୍ଗାରେ ଗାରି ଜଣା  
ପଣ୍ଡିତ ବସି ଯାଉଥିଲେ । ସେମାନଙ୍କ  
ମଧ୍ୟରେ ଜଣେ ଭୁଗୋଳଶାସ୍ତ୍ରୀ, ଜଣେ  
ଜ୍ୟୋତିର୍ବିଦ୍, ଜଣେ ଗଣିତ୍ ଓ ଜଣେ  
ଭାଷାବିଦ୍ ଥିଲେ । କିନ୍ତୁ ବାଟ ଯିବା ପରେ  
ପ୍ରଥମ ପଣ୍ଡିତ ଭୁଗୋଳଶାସ୍ତ୍ରୀ ନାରିଆକୁ  
ପଚାରିଲେ— ଆପଣ ଭୁଗୋଳ ବିଶ୍ୟରେ  
ଜାଣିଛନ୍ତି ? ନାରିଆ କହିଲେ ନା ଆଜ୍ଞା ।  
ଭୁଗୋଳଶାସ୍ତ୍ରୀ କହିଲେ ତା'ହେଲେ  
ବିଜିନ ବିନ, ପୃଥିବୀରେ ବିନରାତି କଥା  
ଦୂମେ ଜାଣିପାରିବ ନାହିଁ । ପରେ ପରେ  
ଜ୍ୟୋତିର୍ବିଦ୍ କିନ୍ତୁ ଉଠିଲେ— ତା'ହେଲେ  
ନାରିଆ ଭାଇ ଦୂମେ ଜ୍ୟୋତିଷବିଦ୍ୟା  
ଜାଣିଛନ୍ତି ? ନାରିଆ କହିଲେ ନା  
ଆଜ୍ଞା । ଜ୍ୟୋତିର୍ବିଦ୍ କହିଲେ ତାହାଲେ  
କେତେବେଳେ କ'ଣ ଘର୍ବି, ଆଗତ  
ଭରିଷ୍ୟତ, ଦସ୍ତଖତ୍ୟ ଆଜାତ ବିଶ୍ୟରେ  
ଦୂମେ କିନ୍ତୁ ଜାଣିପାରିବ ନାହିଁ ।



ପଣ୍ଡିତ ଏକବସରରେ କହିଲେ, କ'ଣ  
ନାରିଆ ଭାଇ ଦୂମେ ଜାଣିପାରିବ  
ନୁହୁ ହୋଇଗଲା । ଦୂମେ ଜାବନରେ କିନ୍ତୁ  
ବିକରିପାରିବ ନାହିଁ । ଏଇତି ତାଙ୍କିଲ୍ୟ  
କରି ନାରିଆକୁ ଗାଲି ଦେଉଥିବାବେଳେ  
ହୋଇ କହାରା ଜାବନ ଦୂମେ ନାମାନଙ୍କର  
ଜାବନ ଶେଷ ହୋଇପାରିବ । ଏଥାବୁ  
ଅବରୁଦ୍ଧ ଅଭିଜାଗା ପଢିମୋନେ  
ବାରମ୍ବାର ଭରାବାନଙ୍କୁ ଖରଣ କଲେ ।  
କିନ୍ତୁ ସମୟ ପରେ ବର୍ଷା ତୋପାନ  
ଜମିଗଲା । ନାଆ କୁରରେ ଲାଗିଲା ।  
ପଢିମୋନେ ସୁରକ୍ଷିତ ଅବସ୍ଥାରେ  
ନିଜ ପରିବହନ କରିବାର କିମ୍ବା  
ଏବୁ ଅଥବା ଆମେ ଦୂମେ କି  
ନିଜ ଜାନ ପାଇଁ କେବେହେଲେ  
ଅଭିଜାଗା କରିବା ଉଚିତ ନୁହେଁ ।

-ଶଶଧର ମହାନା, ମୁଧାନିଧି  
ବିହାର, ଚରପା, ଭଦ୍ରକ

-ଅମରନାଥ ବାରିକ,  
କ୍ୟାମିଲିପୁର, ଯାକପୁର

## ଚଗଳା ଭାଷ୍ଟୁ



ଅନମୋଳ ଅନିକେତ, କ୍ୟାମିଲିପୁର, ବିଶାଖାପାଟଣା, ଅନ୍ଧପ୍ରଦେଶ

## ତୁମ ତୁମୀରୁ



ଦେବପ୍ରିତ୍ତା ସାହୁ  
କ୍ୟାମିଲିପୁର, ବିଶାଖାପାଟଣା, ଅନ୍ଧପ୍ରଦେଶ



ପ୍ରିମାଶ୍ରୀ ପ୍ରିପାଠୀ, କ୍ୟାମିଲିପୁର, ବିଶାଖାପାଟଣା, ଅନ୍ଧପ୍ରଦେଶ

## ମୁଲିଖୁଲି ହସ



ଆରେ ଗୋପାଳ ବାବୁ ରାମୁଙ୍କ କହିଲେ, ଆରେ  
ଯା, ପାଖ ବରିଗାରୁ କିନ୍ତୁ ପୁଲ ଗୋଲି ଆଶିବୁ ।  
ରାମୁ କହିଲା, ଠିକ୍ ଅଛି ଗାଁ ପାଖ ବରିଗାରୁ  
ବରିଗାରୁ ପୁଲ ଗୋଲିବା ମନା । ହେଲେ ସେ  
ଦେଖିଲୁ ଯେ ସେଠାରେ ଲେଖା ହୋଇଛି ‘ଏହି  
ବରିଗାରୁ ପୁଲ ଗୋଲିବା ମନା’ । ରାମୁ କିନ୍ତୁ ସମୟ  
ଚିନ୍ତା କରିବା ପରେ ଲୁଚି ଲୁଚି ପୁଲାଏ ପୁଲ ଗଛ  
ଓପାତି ଆଶି ଆସିଲା । ଏହାଦେଖୁ ଗୋପାଳ  
ବରିଗାରୁ ପାଖରେ, ଆରେ ତୁ ଏ କ'ଣ କଲୁ ?  
ପୁଲଗଣ୍ଡିବୁକୁ କାହିଁ ଓପାତି ଆଶିଲୁ ? ରାମୁ  
ଉଭର ଦେଲା, ‘ସେଠାରେ ଲେଖାହୋଇଥିଲା  
ଯେ-ଏହି ବରିଗାରୁ ପୁଲ ଗୋଲିବା ମନା ।

-----  
ଆରେ କ୍ଲାସରେ ପଢାଇବା ସମୟରେ ସାର  
ପୋକୁ ପଚାରିଲେ, ଆରେ କହିଲୁ, ହାରାକୁ  
ଡ୍ୟାମର ଉଚତା କେତେ ? ସୋନୁ କହିଲା,  
ସାର, ମୁଁ ହୀରାକୁ ଡ୍ୟାମ ଦେଖିଲେ ତାହାର  
ଉଚତା କେତେ କହିପାରିବ । ସାର କହିଲେ, ‘ତୁ  
ବାବୁ ପଚାରିଲେ, ଆରେ ତୁ ଏ କ'ଣ କଲୁ ?  
ପୁଲଗଣ୍ଡିବୁକୁ କାହିଁ ଓପାତି ଆଶିଲୁ ? ରାମୁ  
ଉଭର ଦେଲା, ‘ସେଠାରେ ଲେଖାହୋଇଥିଲା  
ଯେ-ଏହି ବରିଗାରୁ ପୁଲ ଗୋଲିବା ମନା ।

## କମ୍ପିଳ ଫେଣ୍ଟ୍

ଆଟି ଛୋଟ ମୁହଁ ହୋଟ ମୋ ଦେହ  
ପିଲାଠାରୁ କୁଣ୍ଡ ସୁନ୍ଦର ପ୍ରିୟ  
ସୁନ୍ଦର ଭାବନା ପାର ମୁଁ ଲେଖ  
କିଏ ସେ କହିବ ମୋ ନାମ ଦେଖୁ ?  
ଉଚତା : କଳମ



ଆଟି କଥୁଳିଆ ମୋର ଶରୀର  
ନାଲି ମାଳ ଧାରା କେତେ ରଙ୍ଗ  
ସବୁ ଦାଗ ମୁହଁଦିବ ଲିଭାଇ  
କୁହ କେ ପାରିବ ମୋ ନାମ କହି ?  
ଉଚତା : ରବର



-ଆଶୋକ କୁମାର ପ୍ରଧାନ, ରାହିଗୀ, ଗଞ୍ଜାମ  
-ଅମନ୍ଦ କୁମାର ଦାସ, ପାଦମାର୍ଗ  
-ଶୁଣ ଖୁବି ହସ ପ୍ରକାଶର ହସ  
କଥା ପଢି ଭାବି ମନା ଲାଗୁଛି ।

-ଦେବପାତ୍ରିଷ ନାୟକ, ତେଜାନାଳ

‘ପିଲାଙ୍କ ଧରିତ୍ରୀ’ ପ୍ରକାଶରେ ପାଦମାର୍ଗ  
ସମସ୍ତ ବିଷୟରେ ପଢି ଅନେକ କଥା ଶିଖ  
ହେଉଛି ।</p





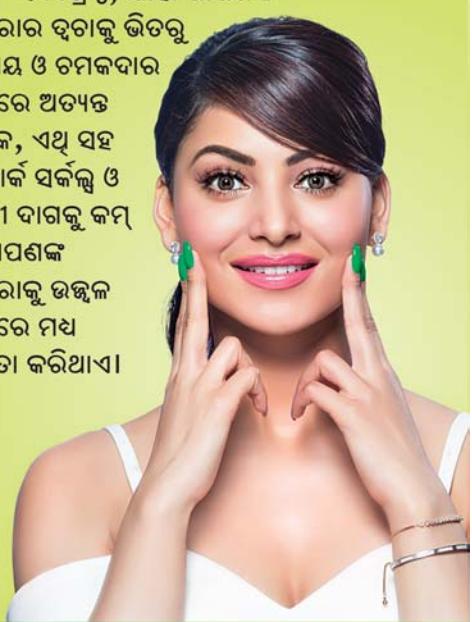






ପ୍ରତିଥିବୁ ମୁଖ କାହିଁକି ?  
କାର୍ଯ୍ୟର ସରୀକା କରିବା ହାତ୍ତେ

ଆଜ୍ଞା ହଁ, ନିଜ ଦିଗ ଉପରେ ପରୀକ୍ଷା ନିରୀକ୍ଷା କରିବା  
ବନ୍ଦ କରନ୍ତୁ, କାରଣ ଆପଣଙ୍କ ଆୟୁର୍ବେଦିକ ରୂପ ମନ୍ତ୍ର  
ହିଁ ଅଟେ ସର୍ବଶ୍ରେଷ୍ଠ, ଯାହା ଆପଣଙ୍କ  
ଚେହେରାର ହତ୍ତେ ଭିତରୁ  
ତେଜମୟ ଓ ମେଳଦାର  
କରିବାରେ ଅତ୍ୟତ  
ସହାୟକ, ଏଥ୍ ସହ  
ଏହା ତାର୍କ ସର୍କରୁ ଓ  
ବାଦାମୀ ଦାଗକୁ କମ  
କରି ଆପଣଙ୍କ  
ଚେହେରାକୁ ଉଛଳ  
ରଖିବାରେ ମଧ୍ୟ  
ସହାୟତା କରିଥାଏ।



## ଶୁଦ୍ଧ ଆୟୁର୍ବେଦିକ ଜଡ଼ି-ବୁଟିରେ ନିର୍ମିତ

ରୂପ ମନ୍ତ୍ର ଆୟୁର୍ବେଦିକ କ୍ରିମରେ ରହିଥିବା  
ଏଲୋଭେରା, ତୁଳସୀ, ଦ୍ରାକ୍ଷା, ହରିଦ୍ଵା,  
ଚନ୍ଦନ, ବାଦାମ ଇତ୍ୟାଦି ଆୟୁର୍ବେଦିକ ଜଡ଼ି  
ବୁଟି ଚେହେରାର ପ୍ରାକୃତିକ ଆନ୍ତରିକ  
ସୁରକ୍ଷିତ ରଖୁ ଏକ ଶ୍ରୀମଦ୍ରମେଣ୍ଡ ଭଲି କାମ  
କରିଥାଏ । ଏହା କୌଣସି କସମେଟିକ୍  
ମୁହଁସ୍, ଆୟୁର୍ବେଦିକ ଔଷଧ ଅଟେ ।

- 1 Paraben Free
- 2 Alcohol Free
- 3 Steroids Free
- 4 Silicon Free
- 5 Mineral Oil Free



# ଷଷ୍ଠ ବିଜୟ ସହ ମୁମ୍ବାଇ ପୁଣି ଶୀଘ୍ରେ

ଆଖ୍ୟାତି, ୧୩୧୦

ଲକ୍ଷ୍ମିଆନ ପ୍ରିମିଟର ଲିଟ୍ ଅଇପିଏଲ୍)ର ଶୁଦ୍ଧବାର  
ଅନୁଷ୍ଠାନ ମ୍ୟାଚରେ ମୁମ୍ବାଇ ଲିଂଗିଆସ୍ତ୍ର ସହଜ ବିଜୟ  
ସହ ପଥରେ ଚେଲୁଲର ଶାର୍ଷର୍କୁ ମୁଣି ଫେରିଛି । ଉଭୟ  
ବୋଲିଂ ଓ ବ୍ୟାଟିଂରେ ଚମକ୍ରାର ପ୍ରଦର୍ଶନ କରି ଦଳ  
କୋଲକାଟା ନାଇଟ ରାଇତର୍ପାର୍କ ଟ୍ରେନିଂକେଟରେ  
ପରାୟ କରିଛି । କୋଲକାଟା ୨୦ ଓରରେ ୪  
ଉଭୟକେଟ ହରାଇ ୧୪୮ ରନ କରିଥିବାବେଳେ ମୁମ୍ବାଇ  
୧୨.୪ ଓରରେ ୨ ଉଭୟକେଟ ହରାଇ ବିଜୟ ଲକ୍ଷ୍ୟ  
ହାସଲ କରି ନେଇଥିଲା । ମୁମ୍ବାଇ ଟ୍ରେନିଂକେଟ ପଥରେ  
ସହ ୧୨ ପଥର ପାଇଛି । ଦିଲ୍ଲା କ୍ୟାପିଟାଲ୍ ୧୨  
ପଥର ପାଇଥିଲେ ହେଁ ରନ ହାରରେ ମୁମ୍ବାଇ ଉପରକୁ  
ଉଠିଛି । ଅନ୍ୟପକ୍ଷରେ କୋଲକାଟା ଏଠାରେ ୮ମ  
ମ୍ୟାଚ ଖେଳିଥାବେଳେ ୪୨ ପଥରକୁ ବରଣ କରିଛି ।  
ଚିତ୍ତ ଆଇପିଏଲ୍ରେ ପ୍ରଥମଥରପାଇଁ କୋଲକାଟା  
ଦଳର ନେତୃତ୍ବ ନେଇଥିବା ଉଥିନ ମୋର୍ଗାନ ଚର୍ଚ ଜିତ  
ପ୍ରଥମ ବ୍ୟାଟିଂ ନିଷ୍ଠାତି ନେଇଥିଲେ । ମାତ୍ର ଏହା ଭୁଲ  
ସାବ୍ୟସ୍ଥ ହୋଇଥିଲା । ଶାସ୍ତ୍ର ଉଭୟକେଟ ପତନ ଯୋଗୁ  
୧୦.୪ ଓରର ବେଳକୁ ଦ୍ଵେର ୨୧/୪ ହୋଇ ଯାଇଥିଲା ।  
ଚର୍ଚ ଅର୍ଥର କୌଣସି ବ୍ୟାର୍ଥୀମ୍ୟାନ ମୁମ୍ବାଇ ବୋଲରଙ୍କୁ  
ମୁକାବିଲା କରିପାରି ନ ଥିଲେ । ରାହୁଳ କ୍ରିପାଠୀ ୭,  
ନାତୀଶ ରାଣୀ ୪, ଶୁଭମନ ଚିଲ୍ ୨୧, ଅଧିନାୟକ ପଦ  
ଛାତ୍ରିଥାବା ଦାନେଶ କାର୍ତ୍ତିକ ୪ ଓ ବିଶ୍ୱାରକ ବ୍ୟାର୍ଥୀମ୍ୟାନ  
ଆସ୍ତ୍ରେ ରଥେଲ ୧୨ ରନ କରି ଆର୍ଟ ହୋଇଥିଲେ ।  
ରେବେ ପ୍ୟାର କ୍ଲୁପ୍‌ର୍ରିଜ୍ କ୍ୟାରିଯର ଶ୍ରେଷ୍ଠ କିଣିଷ ଏବଂ



ମ୍ୟାର ଅପ୍ ବି ମ୍ୟାର କିଣିଷ ତିକକ୍

ମୋର୍ଗାନକ ସହ ଅସମାପ୍ତ  
ଗ୍ରେ ଉଭୟକେଟରେ ୪୭  
ବଲ୍କୁ ୮୭ ରନ ଭାଗୀଦାରି  
ଯୋଗୁ କୋଲକାଟା ୨୦  
ଓରରେ ୪ ଉଭୟକେଟ  
ହରାଇ ୧୪୮ ରନ କରିବାକୁ  
ସମ୍ମ ହୋଇଥିଲା ।  
ଆଇପିଏଲ୍ରେ ପ୍ରଥମ  
ଅର୍ଜନକେ ହାସଲ କରି  
କୁମିକ୍ ମାତ୍ର ବଲ୍କୁ ୪  
ଚୋକା ୩ ଛକା ସହ ୪୩  
ଓ ମୋର୍ଗାନ ୨୯ ବଲ୍କୁ  
୨୬ ଲେଖାଏ ଚୋକା ଓ

## ସଂକ୍ଷିପ୍ତ ଦ୍ୱୋର

କୋଲକାଟା ନାଇଟ ରାଇତର୍ପାର୍କ ୨୦ ଓରରେ  
୧୪୮/୪କ୍ରମିକ୍-୪ଗ୍ନ୍, ମୋର୍ଗାନ-୧୫୯\*, ଶୁଭମନ-  
୨୧, ରାହୁଳ ଚନ୍ଦର-୨/୧୮, ବୁମରା-୧/୨୭, ବୋଲ୍-  
୧/୩୭, କୁମିକ୍ ମାଲ-୧/୧୫) । ମୁମ୍ବାଇ ଲିଂଗିଆସ୍ତ୍ର  
୧୨.୪ ଓରରେ ୧୪୯/୨(ଭିକକ-୮୮\*, ଗୋହିତ-  
୩୪, ହାର୍ଦିକ-୨୧୯\*, ମାତ୍ର-୧/୧୪, ବରୁଣ-୧/୩୩)।

## ଆଇପିଏଲ୍ ପ୍ରଥମ ଟେବୁଲ୍

ଟିମ୍	ମ୍ୟାଚ	ବିଜୟ	ପରାକ୍ରମ	ପଥର	ରନ ହାର
ମୁମ୍ବାଇ ଲିଂଗିଆସ୍ତ୍ର	୮	୨	୨	୧୨.୪୩୩	+୧.୩୫୩
ଦିଲ୍ଲା କ୍ୟାପିଟାଲ୍	୮	୨	୧୨	୧୨	+୦.୯୫୦
ରମ୍ୟାଲ ଚ୍ୟାଲେଞ୍ଜର୍	୪	୩	୧୦	-୦.୧୩୯	
ନାଇଟ ରାଇତର୍ପାର୍କ	୪	୪	୮	-୦.୨୮୪	
ସମ୍ବାଲ ରାଇତର୍ପାର୍କ	୮	୩	୨	+୦.୦୦୯	
ତେଜାଇ ସୁପରକିଙ୍କୁ	୮	୩	୨	-୦.୩୯୦	
ରାଜସ୍ବାନ ରମ୍ୟାଲ୍	୮	୩	୨	-୦.୮୪୪	
କିମ୍ବୁ କଲେଭେନ୍	୨	୨	୪	-୦.୨୦୪	



ଓଡ଼ିଶାର ପାରମ୍ପରିକ କଳା  
କାରୁକାର୍ଯ୍ୟରେ ପ୍ରେରିତ ଗହଣାର ବିଶେଷ କଲେକ୍ଶନ,  
କୋଣାର୍କ ସୂର୍ଯ୍ୟ ମନ୍ଦିର ।

## ବିଶେଷ ଅପର\*

ପ୍ଲାଟ୍	ଗୋଲ୍ କ୍ଲେଲରୀ ଏବଂ	ଗୋଲ୍ କାର୍ଯ୍ୟକରଣ ରତ୍ନାକରଣ
୩୦% ଶାକ୍ତି	ମାତ୍ର ମନୁରୀ ଉପରେ	ଭାଇମଣ୍ଡ କ୍ଲେଲରୀ ମୂଲ୍ୟ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଉପରେ

ଅପର ୧୬ ନରେଯର ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ବେଧ

ୱିକାଳୀନ  
where beauty rises

\*ବେଳେ କିମ୍ବୁ କଲେଭେନ୍ ମୁଦ୍ରା କିମ୍ବୁ କଲେଭେନ୍ ମୁଦ୍ରା କିମ୍ବୁ କଲେଭେନ୍ ମୁଦ୍ରା