

ପରିବାର ପରିବାର ପରିବାର 'ଦରଢିଆ'

ମଧ୍ୟ ଏଥିଆର ସ୍ଵାଧୀନ ରାଷ୍ଟ୍ର
ତୁର୍କମେନିସ୍ତ୍ରାନରେ ଦାର୍ଘ୍ୟ ୫୦ ବର୍ଷ
ହେଲା ମାଟି ଜଳୁଛି ବେଳେ ବେଳେ
ମିଆ ପ୍ରଳୟଙ୍କରା ବୁଝ ଧାରଣ କରି
ଚତୁର୍ବିଂଗ ମାଡ଼ିଯାଉଛି ଶତାଖିକ
ଠାର ଉଚତା ଯାଏ ସୃଷ୍ଟି ହେତାହି ନିଆଁର
ଲାହଢ଼ି ଭୟକର ପରିବେଶ ପାଇଁ
ଏହି ଶ୍ଵାମ୍ବାନ୍ ନାର୍କିଳୁ ଦାର୍ବା ବା ‘ଡୋର ମୁ
ହେଲ’ ନାମରେ ପରିଚିତ।

କାହିଁ ମହାମାରୀ ସମୟରେ ଚକ୍ରର
ପୁରୁଷରକୁ ଆସିଥିଲା ତୁର୍କମେନିୟାନ।
ଦଶରେ ଗୋଟିଏ ବି କରୋନା ମାମଲା
‘ଥିବା ସେଠାକାର ସରକାର ଘୋଷଣା
ରିତିଲେ । ଏପରି କି କରୋନା ଶର
ଉଜାଗର କରିବା ଉପରେ ପ୍ରତିବନ୍ଧକ
ନାଗାୟାକଥାଳା । ଅର୍ଥପୂର୍ବ
ମୁଖ୍ୟ ‘ଦରଖାଜା’ ପାଇଁ ଏହି ଦେଶ
ଶ୍ଵେତ ମାନାନ୍ତିତ୍ରରେ ସ୍ଵତନ୍ତ୍ର ପ୍ଲାନ ହାସାଲ
ରିତିଲୁା । ତୁର୍କମେନିୟାନର କାର୍ଯ୍ୟକୁ
ଛୁଟିଲିରେ ଏକ ବିବାଟ ଗର୍ବ ରହିଛି,
ଯାହାର ନାମ ‘ଦରଖାଜା’ । ଦାର୍ଯ୍ୟ ୫
ଶକ୍ତି ଧରି ଏହି ଗର୍ବ ଜଳୁଛି । ପୃଥ୍ବୀର
ଭ୍ୟାଙ୍କରକୁ ସଂୟୁକ୍ତ ହୋଇଥିବା ଉତ୍ତର ଗର୍ବ
ଦଳ ମିଥେନ ଗ୍ୟାସ ନିର୍ଗତ ହେଉଥିବାରୁ
ଆଁ ଅନବରତ ଜଳୁଛି । ଖାସ ଏହି କାରଣରୁ
ଦରଖାଜା’ ଦେଶ ବିଦେଶର ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତଙ୍କଙ୍କ
ପାଇଁ ପାଲିଛି ଆକର୍ଷଣର କ୍ଷେତ୍ରବିଦ୍ୟା
ତୁର୍କମେନିୟାନ ପ୍ରଥମେ ସେଭିଏର



ଦଶକରେ ଦେଶର ଭୁ-ଅଭ୍ୟନ୍ତରରେ ବିପୁଳ ପରିମାଣରେ ପ୍ରାକୃତିକ ଗ୍ୟାସ ଗଛିତ ଥିବା ଜଣାପଡ଼ିଥିଲା । ହିତାଯ ବିଶ୍ୱାସ ପରବର୍ତ୍ତୀ ସମୟରେ ରୁକ୍ଷିଆ ଭଯଙ୍କର ଆର୍ଥିକ ମାଦାବଷ୍ଟା ଦେଇ ଗତି କରୁଥିଲା । ତେଣୁ ଏହି ଗ୍ୟାସକୁ ଉଡ଼ୋଳନ କରାଗଲେ ଆର୍ଥିକ ଛିଟି ହୁନ୍ତୁ ହୋଇପାରିବ ବୋଲି ଚିନ୍ତା କରାଯାଇଥିଲା । ତେବେ ୧୯୭୧ରେ ଉଚ୍ଚ ପ୍ଲାନରେ ଭଯଙ୍କର ହୋଇଥିଲା । ବୈଜ୍ଞାନିକମାନେ ମିଥେନ ଗ୍ୟାସ ପ୍ରବାହ ରୋକିବାକୁ ଗର୍ଜିରେ ନିଆଁ ଲଗାଇ ଦେଇଥିଲେ । ମିଥେନ ଗ୍ୟାସ ସ୍ରୋତ ଶେଷ ହେବା ସବୁ ନିଆଁ ଲିଭିଂର ବୋଲି ସେମାନେ ଅନୁମାନ କରିଥିଲେ । ହେଲେ ବୈଜ୍ଞାନିକଙ୍କ ସବୁ ଗଣନା ଭୁଲ ସାବ୍ୟତ୍ବ ହେଲା । ନିଆଁ ଆଉ ଲିଭିଲା ନାହିଁ, ଯାହା ଅନ୍ତିକାର ସମୟରେ ‘ଡୋର ରୁ ହେଲ୍’ ନାମରେ ପରିଚିତ । ୫ ଦଶମି ଧରି

ଦୃଷ୍ଟିମ ମରୁଭୂମି ମଧ୍ୟରେ ଗୋଟିଏ
ଏଠାରେ ହାରାହାରି ୧୦ ବର୍ଷରେ ଥାବେ
ଅଧେ ବର୍ଷା ହୋଇଥାଏ । ଏଥରୁ ଅଞ୍ଚଳକ
ଭୋଗେଳିକ ଛୁଟି ସହଜରେ ଅନୁମୋଦ୍ୟ

ପେଣସିଲାନିଆର ସେଣ୍ଟ୍ରିଲିଯା
ସହରରେ ମଧ୍ୟ ଅନୁଭୂତି ଘଟଣା ଦେଖିବାରେ
ମିଳିଛି । ଭୂ-ଚଳନ ଯୋଗୁ ଏଠାକାଟା
ସତ୍ତବରେ ପାଇଁ ସୃଷ୍ଟି ହୋଇଛି । ଶତଧୂର
ଶୂନ୍ୟାନ ଘର ଅଗ୍ନିକାଣ୍ଡର ମୁକ୍ତସାମାନୀୟାଙ୍କରିତ
ଛିଥା ହୋଇଛି । ଏହାକୁ ଦେଖିବାକୁ ହଜାର
ହଜାର ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତକ ସମାଗମ ହୋଇଥାଏ
ତେବେ ସେମାନଙ୍କ ସୁରକ୍ଷା ପାଇଁ ସହରର
ବିଭିନ୍ନ ପ୍ଲାନ୍‌ରେ ସତରକତାମୂଳକ ସୂଚନା
ଫଳକ ଲଗାଯାଇଛି । ୧୯୭୨ ଯାଏ ଏହି
ସହରର ପ୍ଲଟି ସାଭାଦିକ ଥିଲା । ତେବେ
ଭୂତଳ କୋଇଲା ଖଣ୍ଡିରୁ ନିର୍ଗତ ଦହନଶୀଳ
ଗ୍ୟାସ ସହରର ଦୂପରେଖ ବଦଳାଯାଇ
ଦେଇଛି । ୧୮୫୦ରେ ସେଣ୍ଟ୍ରିଲିଯାରେ
କୋଇଲା ଖଣ୍ଡି ଠାବ କରାଯାଇଥିଲା
କୋଇଲା ଉଭୋକଳନ କରିବାକୁ ୭୭୦୩୦
ଭର୍ଷ ଶ୍ରୀମିକ ଶ୍ରୀଶାର ଲୋକ ପରିବାର
ସହ ରହିବା ଆରୟ କରିଥିଲେ । ୧୯୫୦
ଆର୍ଥିକ ମାନାବସ୍ଥା (ଗ୍ରେଟ ଡିପ୍ରେସନ) ର
ସର୍ବାଧିକ ପ୍ରଭାବ ପଡ଼ିଥିଲା କୋଇଲା ଖଣ୍ଡି
ଉପରେ । ଏହା ସବେ ସହରା ଚାଲିକଳନ
ମଳିନ ପଡ଼ି ନ ଥିଲା । ତେବେ କୋଇଲା
ଖଣ୍ଡିରେ ନିଆଁ ଲାଗିବା ପରେ ସୁକୁମାର
ଉଜ୍ଜ୍ଵଳିଯାଇଥିଲା । ତେବେ ନିଆଁ ଲାଗିବାର
କାରଣ ଅଦ୍ୟାବଧୁ ଦ୍ଵାଷ ହୋଇପାରିନି

କୋଣିଏ ଟଙ୍କୀର କାର୍ ଜାକିଦେଲେ ଯୁଗ୍ମ୍ୟବର

ନୂଆଦିଲୀ । ଆରାମଦାୟକ କାରଟିଏ
କଣିବା ଅନେକଙ୍କ ଜୀବନର ସ୍ଵପ୍ନ
ହୋଇଥାଏ । ହେଲେ ସମସ୍ତେ ଏହାକୁ
ପୁରଣ କରିପାରି ନ ଥାନ୍ତି । କିନ୍ତୁ ଜଣେ
ବ୍ୟକ୍ତି କୋଟିଏବୁ ଉର୍ଧ୍ବ ଜଙ୍ଗାର ଦାମୀ
କାର ନିଜ ହାତରେ ଜାଳିଦେଇଛନ୍ତି ।
ଏକଥା ଶୁଣିବା ଦେଲକୁ ଅବିଶ୍ଵାସ
ଏବଂ ଆଶ୍ରୟ ଲାଗୁଥିଲେ ମଧ୍ୟ
ସତ । ରୁଷିଆର ଲୋକପ୍ରିୟ ଯୁଦ୍ଧବର
ମିଶ୍ରିଲ ଲିଚ୍ଛିନ୍ଦ ନିଜର ଦେବ୍ତ
ଲକ୍ଷ ତଳାର ମୂଲ୍ୟର ମର୍ଯ୍ୟାଜୀ-
ଏପଞ୍ଜି ଜିଟି ଏଣ ଏସ କାରରେ
ନିଜ ହାତରେ ନିଆଁ ଲାଗାର ଚର୍କତ
ଚେହେରା ପାଲିଛନ୍ତି । ଏହାର
ଏକ ଭିଡ଼ି ଯୁଦ୍ଧବରେ ଶୈୟାର
କରାଯାଇଥିବାବେଳେ ୧୦ଲକ୍ଷର
ଉର୍ଧ୍ବ ଲୋକ ଏହାକୁ ପସବ କରିଛନ୍ତି ।
ସେହିପରି ଛତ୍ରଜାରରୁ ଉର୍ଧ୍ବ ଲୋକ
ନାପସନ ମଧ୍ୟ କରିଛନ୍ତି । ଯୁଦ୍ଧବର
ଭିଡ଼ି ସହ କ୍ୟାପଣନରେ ଲେଖିଛନ୍ତି,
'କାରର କ'ଣ କରିବି ବୋଲି ବହୁତ



କେଣ୍ଟର କ୍ରିଡିଳ୍

ପୋଲି ଉପାନ୍ତ ଭିତ୍ତିଓ

ମିତିଆରେ ଦେଖିଲୁ ପାଇଗୁ କ୍ରୂତ ଶରୀରରେ ଏଥେ ତାମାରୀ
ମିତିଆରେ ଦେଖିଲୁ ପାଇଗୋ ଏବଂ ଭିଡ଼ିଓ ଶୋଯାର
କରି ସବୁବେଳେ ଧ୍ୟାନଙ୍କ ସହିତ ଜଡ଼ିତ ଅଛନ୍ତି । ନିକଟରେ କ୍ରିତି
ଏକ ଚ୍ୟାଲେଞ୍ଜ ଗୁହଣ କରି ଏକ ପୋଲ ଡ୍ୟାମ୍ବୁ ଭିଡ଼ିଓ ଶୋଯାର
କରିଛନ୍ତି । ଯେଉଁଥୁରେ ସେ ଏକ ଝାକ କଲଇ ଆଉପିରୁ
ସହ ଜବରଦସ୍ତୁ ଅଦାକରେ ନଜର ଆସିଛନ୍ତି । ଏହି ଭିଡ଼ିଓକୁ
ବର୍ଷାମାନ ସୁନ୍ଦରୀ ୧୦ ଲକ୍ଷରୁ ଅଧିକ ଥର ଦେଖାଯାଇଲାଣି ।
ଏଥୁରେ ତାଙ୍କ ଡ୍ୟାମ୍ବୁ ମଧ୍ୟ ଧ୍ୟାନମାନେ ଦେଖି ପସାଦ
କରିଛନ୍ତି । ତେବେ ଏହି ଚ୍ୟାଲେଞ୍ଜ ତାଙ୍କୁ ଆଉ କେହି ନୁହେଁ
ତାଙ୍କ ବୟପ୍ରେସ୍ତ ଅଭିନେତା ପୁଲକିତ୍ ସମାଗ୍ର ଦେଇଛନ୍ତି ।
ଏହାକୁ ପୋଷ୍ଟ କରି କ୍ରିତ ଲେଖୁଛନ୍ତି ଯେ, ‘ତୁମର ଚ୍ୟାଲେଞ୍ଜ
ମୁଁ ସ୍ଵାକାର କରୁଛି’ । ଏଥୁରେ ବଲିଭିତ୍ତର ବନ୍ଧୁ ଅଭିନେତା
ଏବଂ ଅଭିନେତ୍ରୀ ତାଙ୍କୁ ଜବରଦସ୍ତୁ ଡ୍ୟାମ୍ବର ବୋଲି କମେଣ୍ଟ
କରିଛନ୍ତି । ସୁମନୀ ଆଉ କି, କ୍ରିତ କନ୍ତା, ତେଲୁଗୁ ଏବଂ
ହିନ୍ଦୀ ଭାଷାରେ ଫିଲ୍ମ କରିଥାରିଛନ୍ତି । ତେବେ ତାଙ୍କର
ବନ୍ଧୁ ଫିଲ୍ମ ହିନ୍ଦୀ ମଧ୍ୟ ହୋଇଛି । ପ୍ରାର୍କ ପ୍ରଶ୍ନ କଥା କହିବାକୁ
ଗଲେ ଆଗକୁ ଥାନ ମୁକ୍ତିରେ ତାଙ୍କୁ ଦେଖିବାକୁ ମିଳିବ ।



ହୋଇଛନ୍ତି ୧୪ ସାକ୍ଷାନଙ୍କ ମା' । ଆଜିର
ସୁଗରେ ବି ଏ କଥା ହୁଏ ତ କେହି ସହଜରେ
ଦିଶାସ କରିପାରିବେନି । କିନ୍ତୁ ଏତିଏ ଏକ
କାମ କରି ଏବେ ସମୟକୁ ପାଇଁ ପ୍ରେରଣା
ପାଲିଛେନ୍ତି ବ୍ରିଜେନ୍ଦ୍ର ଲେଟି ମ୍ୟାକ୍
ମାଷ୍ଟର । ତାଙ୍କୁଆର ୧୯୯୬ ପିଲାଙ୍କୁ
ପୋଷ୍ୟ ଭାବେ ଗ୍ରୁହଣ କରି ସେ ଏବେ
ସେମାନଙ୍କର ଦାଯିତ୍ୱ ଗ୍ରହଣ କରିଛନ୍ତି ।
ଲେଟି ପ୍ରଥମେ ୧୮ ବର୍ଷ ବୟସରେ
ଜଳଶ୍ଵର ତାଙ୍କୁଆ ଅସିଥିଲେ ପାଠ
ପଡ଼ିବା ପାଇଁ । ସେ ପାଠପଢ଼ା ଶେଷକରିବା

ନିଳାଗିରୁ କାହିଁକିମା ସେଠାରେ ରଖି
ଏ ଲୋକଙ୍କ ସମସ୍ୟାର ସମାଧାନ କରିବା
ପାଇଁ ଚାହିଁଥିଲେ । ସେଠାରେ ଲୋକଙ୍କ
ଶୁଣୁ କଷ୍ଟ ଦେଖୁ ଭାବୁକ ହୋଇଯାଇଥିଲେ
କଷ୍ଟ ଅନାମ ପିଲା ଖାଇବାକୁ ନ ପାଇଲା
ତାହା ଉପରେ ଯେଉଁଭିନ୍ନ ଜୀବନ
ପାଇଥିଲେ, ତାହା ଦେଖୁ ସେ ଆଣ୍ଟିଯାଇଥିଲେ । ଏହାପରେ ତେବେ
ସମାଜର ବିଭିନ୍ନ ସମସ୍ୟାକୁ ଦୂର କରିବା
ପାଇଁ ଲାଗି ପଡ଼ିଲେ । ଧାରେ ଧାରେ
କାଙ୍କର ଏହି କାମ ତାଙ୍କୁ ଛାନୀଯ ଅଞ୍ଚଳରେ

ଲୋକଙ୍କ ପୁଣ୍ୟ ଦୂରକରିବା ପାଇଁ ସେ
କେତେବେଳେ ଅନ୍ୟା ଆଶ୍ରମରେ
ଅନେକ ଦିନ ରହିଯାଉଥିଲେ ତ
କେବେ ବସ୍ତି ଉଚିତରେ ଲୋକଙ୍କ ସହ
ରହି ତାଙ୍କ କଥା ପୁଣ୍ୟଥିଲେ । ଏତିଲି
ଭାବରେ ବିଭିନ୍ନ ପ୍ଲାନରେ ରହିବା
ମଧ୍ୟରେ ସେ ଅନେକଙ୍କୁ ବିଭିନ୍ନ
ପ୍ରକାର ସାହାଯ୍ୟ ତ କରିଛନ୍ତି, ଏହା
ସହିତ ୧୪ଜଣଙ୍କୁ ଯୋଗ୍ୟ ଭାବେ

୨୭ ବର୍ଷରେ ୧୪ ସତ୍ତାମଙ୍କ ମା'

ହୋଇଛନ୍ତି ୧୪ ସଞ୍ଚାନଙ୍କ ମା' । ଆଜିର
ସୁଗରେ ବି ଏ କଥା ଝୁଲୁ ତ କେହି ସହଜରେ
ଦିଶାସ କରିପାରିବେନି । କିନ୍ତୁ ଏହାକି ଏକ
କାମ କରି ଏବେ ସମସ୍ତକୁ ପାଇଁ ପ୍ରେରଣା
ପାଲିଛନ୍ତି ବ୍ରିତ୍ତନର ଲେଟି ମ୍ୟାକ୍
ମାସ୍ତର । ତାଆନିଆର ୧୪ଙ୍କ ପିଲାଙ୍କୁ
ପୋଷ୍ୟ ଭାବେ ଗ୍ରହଣ କରି ସେ ଏବେ
ସେମାନଙ୍କର ଦାତିତ୍ର ଗ୍ରହଣ କରିଛନ୍ତି ।

ନିଳାଗିରୁ କାହିଁକିମା ସେଠାରେ ରଖି
ଏ ଲୋକଙ୍କ ସମସ୍ୟାର ସମାଧାନ କରିବା
ପାଇଁ ଚାହିଁଥିଲେ । ସେଠାରେ ଲୋକଙ୍କ
ଶୁଣୁ କଷ୍ଟ ଦେଖୁ ଭାବୁକ ହୋଇଯାଇଥିଲେ
କଷ୍ଟ ଅନାମ ପିଲା ଖାଇବାକୁ ନ ପାଇଲା
ତାହା ଉପରେ ଯେଉଁଭିନ୍ନ ଜୀବନ
ପାଇଥିଲେ, ତାହା ଦେଖୁ ସେ ଆଣ୍ଟିଯାଇଥିଲେ । ଏହାପରେ ତେବେ
ସମାଜର ବିଭିନ୍ନ ସମସ୍ୟାକୁ ଦୂର କରିବା
ପାଇଁ ଲାଗି ପଡ଼ିଲେ । ଧାରେ ଧାରେ
କାଙ୍କର ଏହି କାମ ତାଙ୍କୁ ଛାନୀଯ ଅଞ୍ଚଳରେ

ଶ୍ରୀନ ରାଷ୍ଟ୍ରସଙ୍କୁ ୧୯୦ ବର୍ଷ ଜେଳ



୧.୭୪ ନିୟୁତ
ଡଲାଇ ଜରିମାନ

ନାନ୍ଦିତା

କିଥୁ ରାନିଆର

ନ୍ଯୂଯର୍କ୍: ସଂସ୍ଥା ନାମରେ ମହିଳାଙ୍କ
ଫଲାଜ୍ ଯୋନଦାସୀୟ (ସେବା ସ୍କ୍ଲେଭ୍) କରିବ
ଓ ପରେ ସେମାନଙ୍କ ସହ ଯୋନସଖାଙ୍କ
ରଖିଆସୁଥିବା ଆମେରିକାର ଆମ୍ବଗୋଷିତ
ଶୁଣୁ କିଥୁ ରାନିଆରଙ୍କୁ ନ୍ଯୂଯର୍କର ବୁକରିଟି
କୋର୍ଟ ୧୯୦ ବର୍ଷ ଜେଲ ଦର୍ଶାବେଳେ
ଦେଇଛନ୍ତି । ଏଥିରେ ଡାଙ୍କ୍, ୧୩୫ ମିନ୍ଟ୍ସ

ଦେଖିଛନ୍ତା ପୁସ୍ତକ ଡାକ୍ତର ୯.୫୮ ଟଙ୍କା
ଡଳାର ଜିମାନାଦେଶ ମଧ୍ୟ ଶୁଣାଇଛନ୍ତି
୧୯୯୮ ରେ ରାନ୍ଧିଅଚ
'ଏନ୍ଧିକୁଆଇଭିଏମ' ନାମକ ଏକ
ସଙ୍ଗଠନ କରି ସମ୍ପ୍ରଦୟ ଶ୍ରେଣୀଟ
ମହିଳାମାନଙ୍କୁ ଏଥରେ ସାମିଲ
କରିଥିଲୋ । ଆୟ ବିକାଶ ଶିକ୍ଷା ଲାଗି ପ୍ରତି
ମହିଳାଙ୍କଠାରୁ ୪ ଦିନକୁ ୪ ହଜାର ଡଳାଟ
ସେ ନେଉଥିଲୋ । ପରେ ସେମାନଙ୍କୁ

ଭାବେ ରଖୁଥିଲେ । ପଶୁଙ୍କଠାରୁ ଅଧିକ ଭୟଙ୍କର ଭାବେ ମହିଳାଙ୍କୁ ଯୌନଶୋଷଣ କରାଯାଇ ସେମାନଙ୍କ ଭିଡ଼ିଓ ରେକର୍ଡ ସହ ଲ୍ଲାକମେଲିଂ ମଧ୍ୟ କରାଯାଉଥିଲା । ଏମିତିକି ଜଣେ ୧୪ ବର୍ଷୀୟା ନାବାଲିକାଙ୍କୁ ଯୌନ ନିୟାତନା ଦେଇଥିବା ଅଭିଯୋଗ କରାଯାଇଥିଲା । ଏନେଇ ୯୦ରୁ ଅଧିକ ମହିଳା ମୁଁ ଖୋଲି କୋର୍ଟଙ୍କୁ ଦ୍ଵାରା ସ୍ଵର୍ଗାତ୍ମକ ପରେ ମଙ୍ଗଳବାର ବିଚାରପତି ନିକୋଲାସ୍ ଗରୋପିସ୍ ରାନିଆରଙ୍କୁ ଦୋଷୀ ଭାବେ ଚିନ୍ତଣ କରି ଏଭଳି କଟୋର ଦଣ୍ଡାଦେଶ ଦେଇଛନ୍ତି । ଯୌନଶୋଷଣ, ଆପରାଧିକ ଷଡ଼ୟନ୍ତ୍ର ଭଳି ଓ ମାମଲାରେ ତାଙ୍କୁ କୋଟି ଦୋଷୀ ଭାବେ ଚିନ୍ତଣ କରିଥିଲେ । ଏବେ ରାନିଆର ସାରା ଜୀବନ ଜେଳର

୪ ପ୍ରଫୁଲ୍ଲ ବୁନ୍ଦାର ସାମତରାୟ
କ୍ଲେଡେଲ ବିହାର, କୁନ୍ଦଳେଖନ

ଆବିର୍ଜ୍ଞାବ: ୦୯୧୦୩୧୯୩୩୩
 ଚିରୋଧାନ୍ତ: ୧୮୧୦୧୦୨୦୦
 ବାପା, ଆପଣଙ୍କ ଆବସ୍ଥାକ ବିଶ୍ୱାସରେ
 ଆମେ ସମସ୍ତେ ମର୍ମାହାତା ଆପଣଙ୍କ
 ଅନୁଭୂତି ଆମ ସମସ୍ତଙ୍କ ନନ୍ଦରେ ଯେଉଁ
 ଶୁଣ୍ଟାନ୍ତର ବୃଦ୍ଧି କରିଛି ତାହା ଏ ସଂଧାରରେ
 ଆର କେହି ପୂରଣ କରିଯାଇବେ ନାହିଁ
 ଆପଣଙ୍କର ଅନ୍ତ ଆୟୁ ସବେଳି ନନ୍ଦାପ୍ରଭୁ
 ଶ୍ରୀଗ୍ରାମରାଧିକାରୀ ଶିଥାର ବୁଣ୍ଡା ଜାର
 କରୁଥାଏ ଏହି ଜାଗନ୍ମା ।

ଶୋକସଂକ୍ଷପ: ପରିବାରର୍ଗ ।

କୁନ୍ତଳା ବେହେରା
ସ୍ଥାମୀ - ୪ ଡା. କେତୋରା ବେହେରା
୧୯୭୦, ଜିହନା ଏରିଆ,
ସବରାସାହି ଲେନ୍, ଶୁଭନେଷ୍ଠର
ଆବିର୍ଜନ୍ନ : ୦୧୯୭୧୩୩୦୦
ଟିଲୋଧ୍ୟାନ : ୭୭୧୦୦୨୦୭୨୯
ଆଜି ଆପଣଙ୍କର ଅଷ୍ଟମ ଗ୍ରାହକାର୍ତ୍ତକ
ଅବସରରେ ଅମ୍ବାନ ଅମର ଆୟାର
ଶାରୀ ଓ ସବରା ନିମାତ
ପ୍ରଭୁ ଶ୍ରୀଗଣ୍ଧାର୍ଥକ ନିକଟରେ
କିମ୍ବା ପ୍ରାୟମାନ ।

 <p>ZILLA SWASTHYA SAMITI, ANGUL</p> <p>O/o CDM & PHO-Cum-District Mission Director, Angul</p> <p>TENDER CALL NOTICE FOR HIRING OF VEHICLES</p> <p>No.2634</p> <p>1. TENDER CALL FOR HIRING OF VEHICLES: (DPMU, BPMU & RBSK-MHT)</p> <p>Sealed tenders are invited from Registered Agencies or Individuals for hiring of commercial light diesel/petrol vehicles with & without A/C towards engagement under National Health Mission (NHM-Angul) on monthly basis. The vehicles to be engaged should not belong to any employee of NHM, CDM&PHO-Cum-District Mission Director Office, Angul, any Health Department employee or the close relative of the employee of NHM.</p> <p>2. TENDER CALL FOR HIRING OF VEHICLE: (SUNETRA)</p> <p>Sealed tenders are invited from Registered Agencies or individuals for hiring of commercial light diesel/petrol vehicles with & without A/C towards engagement for Mobile Vision Centre under SUNETRA.</p> <p>Details regarding eligibility criteria, terms & conditions and the formats of submission of tender (Technical & Price bid) may be downloaded from the website i.e. www.angul.nic.in. The undersigned reserves the rights to reject any or all the tenders without assigning any reason thereof. The proposed date of opening of bidding documents/finalisation of the same may change in case of any emergency/exigency. The typographical error (if any) may be exempted.</p>	<p>ପ୍ରଦୀପ କାମିନ୍ଦ୍ର ପାତ୍ର</p> <p>ପ୍ରଦୀପ କାମିନ୍ଦ୍ର ପାତ୍ର</p>
---	---



କରୀନା

ପ୍ରଶଂସା ଅନୁରାଗି..

କରାନା ଏବେ ଆମାରଙ୍କ ପ୍ରଶଂସାରେ ଶତପୁଷ୍କ। କଥା
କ'ଣ କି ଦୁଇଁ ଏବେ ନିର୍ମାଣାଧୀନ ହିୟା ସିନେମା ‘ଲାଲ
ଦିଂ ଚଡ଼ା’ରେ ଅଭିନୟ କରୁଛନ୍ତି। ତେବେ ଏହି ପିଲ୍ଲାରେ ନିଜ
ଭୂମିକାକୁ ନେଇ ଦେଖି ଆଶାବାଦୀ ଅଛନ୍ତି କରାନା। ବର୍ତ୍ତାମାନ
ସେ ମୁଆତେ ଗଲେ ତାଙ୍କ ମୁହଁରୁ ଆମାରଙ୍କ ପ୍ରଶଂସା ଶୁଣିବାକୁ
ମିଳୁଛି। ଏ ନେଇ କରାନା କହନ୍ତି, ‘‘ଆମାର ଜ୍ଞାନେ ନିଆରା
ଅଭିନୟାତା। ତାଙ୍କ ଅଭିନୟ ମୋତେ ଦେଖି ପ୍ରଭାବିତ କରିଛି।
ଭୂମିକାଟି ଯେପରି ହେଉ ନା କାହିଁକି ତାହାକୁ ଦୁଲାଇବାକୁ
ସେ ଦେଶ ସିଦ୍ଧହସ୍ତ। ‘ଲାଲ ଦିଂ ଚଡ଼ା’ରେ ଆମାରଙ୍କ ଗୋଲ୍
ଦର୍ଶକଙ୍କ ପାଇଁ ଆକର୍ଷଣର କେନ୍ଦ୍ରବିତ୍ତ ହେବ। ଶୁଣି ସମୟରେ
ସେ ଦେଶ କୋଅପରେଟିଭ। ସତ କଥା କହିବାକୁ ଗଲେ ଆଜିଙ୍କ
ବିଷୟରେ ଅନେକ ନୂଆ କଥା ମୁଁ ତାଙ୍କ ନିକଟରୁ ଶିଖିଛନ୍ତି। ଏହି
ପିଲ୍ଲାରେ ମୋତେ ଯେଉଁ ଭୂମିକା ମିଳିଛି ତାହାକୁ ନେଇ ଦେଶ
ଆଶା ରହିଛି। ବାକି ସ୍ଵର୍ଗ ଦର୍ଶକଙ୍କ ଉପରେ ନିର୍ଭର କରେ।’’
ତେବେ କରାନାଙ୍କର ଏହି ଆଶା କେତେ ପୂରଣ ହେଉଛି ତାହା
ପିଲ୍ଲାଟି ବିଳିଜ ସ୍ଥଳେ ହୁଁ ଜଣାପଡ଼ିବ।



ଚିତ୍ରା

ପ୍ରଦୀପଙ୍କ ନୂଆ ପୋଜନ



ଆଞ୍ଜେଲା କ୍ରିସଲିନଜିକି- ପ୍ରଦୀପ କୁମାର

ମନରେ ଭାରି ରହିଛି ସଙ୍ଗାତ ନିଶା । ମନକୁ ଛାଲୁ ଭାଲି
ଗୀତଟିଏକୁ ଭିଜୁଆଲରେ ରୂପାନ୍ତରିତ କରିବାକୁ ସେ ଡେରି
କରି ନା ଥାନ୍ତି । ଦେଖୁନାହାନ୍ତି, ନିକଟରେ କେମିତି ତାଙ୍କର ଏକ
ମୁୟିଜିକ ଆଲବମ୍ ‘ଦିଲ୍ କୋ ହର୍ଟ କରିବା’ ମୁୟୁସ୍‌ବରେ ଭାଇରାଲ
ହେବାରେ ଲାଗିଛି । ସେ ହେଲେ ପ୍ରାଣପ କୁମାର । ତା’ସହ
ଏକ ଓଡ଼ିଆ ସିନେମା ନିର୍ମାଣ କରିବା ସହ ସେଥୁରେ ଅଭିନୟ
କରିବାକୁ ଆଶା ରହିଛି ବୋଲି କହୁନ୍ତି ଏହି ଅଭିନେତା । ‘ମୁୟିଜିକ
ଆଲବମ୍‌ରେ ଅଭିନୟ କରିବା ଏବଂ ବଡ଼ ପରଦାରେ ଅଭିନୟ
କରିବା ଦୁଇଟି ଭିନ୍ନ କଥା । ହେଲେ ସେ ନେଇ ମୁଁ ନିଜକୁ ମାନସିକ
ପ୍ରାଣରେ ପ୍ରସ୍ତୁତ କରିବାଚାନ୍ତି । ଏ ନେଇ ଆଶକୁ ଆଗେଇଲେ ସେ
ବିଷୟରେ ସବିଶେଷ ଉଥ୍ୟ ସମସ୍ତୁଳ୍ଯ ଜଣାଇଦେବି ବୋଲି କହୁନ୍ତି
ହୋ ।’ ଆରା ମୁଭିଜ ବ୍ୟାନରରେ ଏକ ଏନ୍ଦରେଜମେଝ ରାତିର
କାହାଣୀକୁ ନେଇ ଉଚ୍ଚ ଆଲବମର ଗୀତଟିକୁ ରଚନା କରିଛନ୍ତି
ପ୍ରାଣପ କୁମାର ଏବଂ ଶୁଭମ ପ୍ରଧାନ । ଶୁଭମ ପ୍ରଧାନଙ୍କ ସ୍ଵର
ସଂଘୋଜନାରେ କଣ୍ଠାଦାନ କରିଛନ୍ତି ଉଦିତ ନାରୀଯଶ ଏବଂ
ନିତି ମୋହନ । ଏହାର ଭିଜୁଆଲରେ ଅଭିନୟ କରିଛନ୍ତି ପ୍ରାଣପ
କୁମାର ଏବଂ ତେଲମୁଁ ଏବଂ ବଲିଉଥ ଅଭିନେତ୍ରୀ ଆଞ୍ଜେଲା
କ୍ରୀସଲିନିଜିକି । ଭିଜୁଆଲ ନିର୍ଦ୍ଦେଶନା ଦେଇଛନ୍ତି କୁରେଶ ମହାରଣା ।
ସୂଚନାଯୋଗ୍ୟ ଏହି ବ୍ୟାନରରେ ନିର୍ମିତ ହରର ଓଡ଼ିଆ ପିଲ୍ଲ
‘ପିଲ୍ଲର ଅପ ଦ ଲୟର’ ୧୦୧୪ରେ ପରଦା ଉପରକା ଅନ୍ତିଥିଲା ।

ନୂଆ ସିନ୍ମେମା

ମନ ପୋର କାଗଜ ଗୁଡ଼ି



ପାଇଁ

ଭୁବନେଶ୍ୱର-୮

ସୁମିତ୍ରା ଏଷଗରଚେନମେଷ୍ଟ ବ୍ୟାନରରେ ନିର୍ମିତ ହେବାକୁ ଯାଉଛି। ଏକ ଭିନ୍ନ ଧରଣ ପ୍ରେମଭିତରିକ ଚଳକ୍ଷିତ୍ରୀ 'ମନ ମୋର କାଗଜଗୁଡ଼ି' । ଶିଦ୍ଧିର ପରିଢା-ଲକ୍ଷ୍ମୀପ୍ରିୟା ପରିଢାଙ୍କ ପ୍ରୟୋଜିତ ଏବଂ ବିବେକାନନ୍ଦ ବାରିକ-ପାର୍ବତୀ ବାରିକଙ୍କ ସହ ପ୍ରୟୋଜନାରେ ଏହାର ମହୁରତ ନିକଟରେ ଅନୁଷ୍ଠିତ ହୋଇଯାଉଛି । ନିଜ ପ୍ରଥମ ପ୍ରୟୋଜିତ ଚଳକ୍ଷିତ୍ରୀ ସୁରୁଷ୍ମିରୁ ସରସ ସୁନ୍ଦର କରିବା ପାଇଁ ଚେଷ୍ଟା କରାଯିବ ବୋଲି କହୁଛି ନବାଗତ ପ୍ରୟୋଜନକ ଶିଦ୍ଧିର । ଏହାର ନିର୍ଦ୍ଦେଶନା ଦାୟିତ୍ବ ତୁଳାଇରେ ଦେବଜ୍ୟୋତି ପାତ୍ର (ବାପୁ) । ପାଖାପାଖୁ ୩୦ଟି ସିନେମାର ଆସୋବିଏଇ ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ ଭାବରେ କାମ କରିବା ପରେ ସେ ପ୍ରଥମ ଥର ପାଇଁ ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ ସାଜିବାକୁ ଯାଉଛନ୍ତି । ଏହି ପିଲ୍ଲାରେ ସଂଯୋଜିତ ତଥା ବସନ୍ତରାଜ ସାମଲ ଏବଂ ସୁତ୍ରତ ସ୍ଥାନଙ୍କ ସାରା ରଚିତ ଗାୟତ୍ରିକୁ ସ୍ଵର ଦେଉଛନ୍ତି ଜାପାନୀ ଭାଇ । ରାଜେଶ ଚଳକ୍ଷିତ୍ର ନାୟକ ସାକ୍ଷୁତ୍ୟବା ବେଳେ ତାଙ୍କ ସହ ଶ୍ରୀ ଶେଯାର କରିବେ ତୁଳାପୁରୀ ଭୂମିକା ଦାଶ । ନତେୟର ଦ୍ଵିତୀୟ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ଏହି ପିଲ୍ଲାଟି ଫୌରନ୍ଦିର ଯିବ ବୋଲି ପ୍ରୟୋଜନା ସଂସ୍ଥା ପକ୍ଷରୁ ସୁଚନା ଦିଆଯାଇଛି ।

ଅଭିନେତାରୁ ମିର୍ଦ୍ଦଶକ

ଓଡ଼ିଆ ଚଳକ୍ତିରୁ ‘ବୁପା ଗାଁରେ ସୁନା କନିଆ’ରୁ ଆରମ୍ଭ ହୋଇଥିଲା ତାଙ୍କର ଅଭିନୟ ଜୀବନ । ପରବର୍ତ୍ତୀ ସମୟରେ ସେ ‘ସ୍ତ୍ରୀ’, ‘ସତରୀଛି’, ‘କିଏ ପାଞ୍ଚିବ ମୋ ମା’ ଆଖିର ଲୁହ୍ର’ରେ ଆକିଂ କରିଥିଲେ । ଆଉ ଏବେ ସେ ନିଜକୁ ଜଣେ ସଫଳ ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ ଭାବରେ ପରିଚିତ କରାଇପାଇଛନ୍ତି । ସେ ହେଲେ ରାଜୀବ ମହାନ୍ତି । ଅମୋଳ ପାଲେକରଙ୍କ ‘ଦାୟିରା’ରେ ସେ ଏକ ଦମ୍ଭାର ଭୂକିଳାରେ ଅଭିନୟ କରିଥିଲେ । ରାଜୀବଙ୍କ ନିର୍ଦ୍ଦେଶିତ ପ୍ରଥମ ଓଡ଼ିଆ ସିନେମା ଥାଳୀ ‘ଅଭିମାନୀ ପ୍ରିୟା ମୋର’ । ଏ ସମ୍ପର୍କରେ ରାଜୀବ କହନ୍ତି, ‘ପ୍ରଥମ ନିର୍ଦ୍ଦେଶମାରୁ ସଫଳତା ପାଇବା ପରେ ମୁଁ ଆଉ ପଛକୁ ଫେରି ଚାହିଁ ନ ଥିଲା । ସିନେମାଟିକି ନିର୍ଦ୍ଦେଶମା ସେବା ସମୟରେ ମୁଁ ସୁଧିଗି ପ୍ରତି ଭଲ ଭାବରେ ଦୃଷ୍ଟି ଦିବା ।’ ‘ଚୋରି ଚୋରି ମନ ଚୋରି’ ଏବଂ ‘ତୁ ମୋ ସୁନା ତୁ ମୋ ହୋଇରା’ ପରେ ଏବେ ତାଙ୍କ ନିର୍ଦ୍ଦେଶମାରେ ନିର୍ମିତ ‘ତୁ ମୋର ନିହାତି ଦରକାର’ ଏବଂ ‘ସହାଦ ରମ୍ଭ ସର୍ଦାର’ ରିଲିଜ ଅପେକ୍ଷାରେ ରହିଛି ।



ରାଜ୍ୟକ

ଆର୍ଟକିମ୍‌ପ୍ରିଣ୍ଟ

ତପାଳା

ତମନ୍ନାଙ୍କ ସବୁଠାରୁପସାୟ ଖାଦ୍ୟକ'ର ?
ନିଜର ମନ ପରାଦର ଖାଦ୍ୟ ଖାଇବାକୁ ସେ
ତ ପଛାଳ ନ ଥାନ୍ତି । ହେଲେ ଗୋଟିଏ ଜୀବିଷ
ଦେଖୁଲେ ତାଙ୍କ ପାତିରୁ ଲାଲ ଗଡ଼େ । ତାଙ୍କୁ ନା
ଖାଇବା ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ତାଙ୍କ ମନକୁ ଶାନ୍ତି ଆସି ନାହିଁ
ଆଏ । ତାହା କ'ଣ ଜାଣନ୍ତି ? ଆଇସନ୍ତିମାତ୍ର
ଆଇସନ୍ତିମାତ୍ର ବ୍ୟତୀତ ଚକୋଲେଟ ଖାଇବାକୁ
ସେ ପରା କରିଥାଆନ୍ତି । ତମନ୍ନା ଭାଟିଆକର
ଆକ୍ଷିଂ କ୍ୟାରିଯର ଆରମ୍ଭ ହୋଇଥିଲା
୨୦୦୫ରୁ । ସେତେବେଳେ ତାଙ୍କୁ
ହୋଇଥିଲା ମାତ୍ର ୧୪ବର୍ଷ । ହେଲେ
ପ୍ରଥମ ସିନେମା ଦର୍ଶକଙ୍କୁ
ପ୍ରଭାବିତ କରିବାରେ

ବିପଳ ହୋଇଥିଲା ।
କିନ୍ତୁ ବର୍ଷମାନ କେବଳ
ଦକ୍ଷିଣ ଭାରତୀୟ
ବିନେମା ମୁହଁ
ବଳିଉଡ଼ରେ ତମନା
ଭାଟିଆ ଜଣେ ପରିଚିତ
ଅଭିନୟ ଦକ୍ଷତା ବଳରେ
ସେ ଦର୍ଶକଙ୍କ ହୃଦୟରେ
ଏକ ସ୍ଵତନ୍ତ୍ର ଜ୍ଞାନ ଅଧ୍ୟକାର
କରିଛନ୍ତି । ତାଙ୍କର ପ୍ରସାଦୀୟ ରଙ୍ଗ
ହେଲା ଧନା । ପୁଣି ସେ ଅଧୂକାଂଶ
ସମୟ ଧଳା ତ୍ରେସ ପିଣ୍ଡବାକୁ ପସଦ
କରିଥାନ୍ତି । ସୁପରଷ୍ଟାର ମହେଶ
ବାବୁ ହେଉଛନ୍ତି ତାଙ୍କର ମନ ପସଦର
ଅଭିନେତା । ସମୟ ମିଳିବା ମାତ୍ରେ
ସେ ଜିମ୍ବ ଯାଇଥାଆନ୍ତି । ତା' ସହ
ଜଣ୍ଠରନେବ୍ ସହ ନିଜକୁ ଜଡ଼ିତ
ରଖନ୍ତି ଏବଂ ବହି ମଧ୍ୟ ପଡ଼ନ୍ତି ।
ଜଳିଶା, ହିଦୀ ବ୍ୟତୀତ ତାମିଲ,
ତେଲୁଗୁ, ମାଲାଯାଲମ, ସିନ୍ଧି
ଏବଂ ମରାଠୀ ଭାଷାରେ
ତାଙ୍କର ବେଶ୍ ଦକ୍ଷତା
ବନ୍ଦିଛି ।



ଶୁଣ୍ଡ ଚାଲିଛି

ତୋ ପାଇ କିଛି ଦି..

କିନ୍ତୁ ଧରଣର ପ୍ରେମ କାହାଣାକୁ ଆଧାର କରି ନିର୍ମିତ ହେଉଛି ମୁଁ ଓଡ଼ିଆ ସିନେମା ‘ତୋ ପାଇଁ କିଛି ଦି’ । ଏହାର ଶୁଟ୍ଟିଂ ଏବେ ଭୁବନେଶ୍ୱର ଏବଂ ଏହାର ଆଖାପାଖ ଅଞ୍ଚଳରେ ଚାଲୁ ରହିଛି । ଫିଲ୍ମର ପୁଷ୍ପିକାରେ ଅଭିନୟ କରୁଛନ୍ତି ଅମ୍ବାନ ଏବଂ ରିଯା । ଖାସ କଥା ହେଲା ବଦି ମିଶ୍ର ଏଥରେ ଏକ ଜିନି ଅବତାରରେ ଦର୍ଶକଙ୍କ ସାମନାକୁ ଆସିବେ । ଅନ୍ୟପକ୍ଷରେ ଏହାର ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ ନିରଞ୍ଜନ ବେହେରା କହନ୍ତି, ‘ନିଜ ପ୍ରେମକୁ ସଫଳ କରିବା ପାଇଁ ପ୍ରେମିକା-ପ୍ରେମିକ କେତେ ବାଟ ଯାଇପାରନ୍ତି ତାହା ଏହି ସିନେମାରେ ଦେଖିବାକୁ ମିଳିବ । ମୋର ପୂର୍ବ ସିନେମା ପରି ଏମ୍ବେ ଫିଲ୍ମରେ ମଧ୍ୟ ମୁଁ କିଛି ପରାକ୍ଷା ନିରାକ୍ଷା କରିଛି ଫିଲ୍ମଟିର କାହାଣୀ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ମୌଳିକ ।’ ଉଚ୍ଚ ଫିଲ୍ମର କାହାଣୀ, ତ୍ରିତ୍ରାଣୀ, ସଂକାପ ରଚନା କରିବା ସମ୍ଭାବ ନିର୍ଦ୍ଦେଶନ ପରି ଗୁରୁଦୂରୀତିରେ ଭୁଲାଭଲାନ୍ତି ନିରଞ୍ଜନ ପାଣ୍ଡବାଶୁଣୀ ଏଷ୍ଟରଚେନମେଷ୍ଟ ବ୍ୟାନରଚନା ଏହି ତ୍ରୁଟର ଅମ୍ବାନ, ରିଯା, ବଦି ଏବଂ ରାଜମୋହନଙ୍କ ବ୍ୟତାତ ପପି ସନ୍ତୁକ୍ତା, ଦେବୀ ବ୍ରହ୍ମ, ପ୍ରତିଭା ପଣ୍ଡା, ସାର୍କା ମିଶ୍ର ଏବଂ ଦୃଷ୍ଟି ସିଙ୍କା ମଧ୍ୟ ଅଭିନୟ କରୁଛନ୍ତି । ଏଥରେ ସଂଯୋଜିତ ବାତାବୁଡ଼ିକୁ ସର ଦେଇଲାନ୍ତି ଗୁଡ଼ଳି ରଥ

ନୂଆ ଯୋଡ଼ି କ୍ରିଷ୍ଣା-ଅସୀପା

ଆଉ ଏକ ନୁଆ ଯୋଡ଼ି ଖୁବଶୀଘ୍ର ବଡ଼ ପରଦାରେ ପୁଷ୍ଟି ଦେଖାଇବାକୁ ଯାଉଛନ୍ତି । ଏହି ଯୋଡ଼ି ହେଲେ କ୍ରିଷ୍ଟା-ଅସାମା । ସୁବ୍ରତ ଏଷ୍ଟରଗେନେମେଷ ବ୍ୟାନରରେ ନିର୍ମିତ ହେବାକୁ ଯାଉଥିବା ନୁଆ ଓଡ଼ିଆ ସିନେମା ‘ଇଞ୍ଚ ତେରେ ନାମ’ରେ ଉଚ୍ଚ ଯୋଡ଼ିକୁ ବ୍ରେକ ଦେଉଛନ୍ତି ନବାଗତ ପ୍ର୍ୟୋଜକ ବାଇଧର ପଢ଼ନାଯକ । ଫିଲ୍ମିଟିର ନିର୍ଦ୍ଦେଶନା ଦେବେ ସୁବ୍ରତ ମୋହନୀ । ବିଭୂତି-ଚନ୍ଦ୍ର ଏହାର ସ୍ଵର ସଂଯୋଜନା ଦାୟିତ୍ବ ପ୍ଲାନିବେ । ଏହା ପୂର୍ବରୁ ଏହି ଯୋଡ଼ି ବାଇଧରଙ୍କ ମୁୟଜିକ ଆଲବମ୍



© 2012

