

Table with 3 columns: Area, Cases, and Date. Includes data for Odisha, India, and World.

ସଂକ୍ଷେପରେ

ଝରିଫ ଧାନ ସଂଗ୍ରହରେ ଉଲ୍ଲାପ କଲେ କାର୍ଯ୍ୟାନୁଷ୍ଠାନ

ଭୁବନେଶ୍ୱର, ୨୮୧୦ (ବୁଧବେଳା)

ଝରିଫ ଧାନ ସଂଗ୍ରହ କାମରେ ଝରିଫ ଉପଖଣ୍ଡର ଉପଦେଶାଳୟ ଉପକ୍ରମଣ କରି ଝରିଫ ଧାନ ସଂଗ୍ରହ କାମରେ ଝରିଫ ଉପଖଣ୍ଡର ଉପଦେଶାଳୟ ଉପକ୍ରମଣ କରି...

ଜିଲାପାଳଙ୍କ ସହ ଆଲୋଚନା କଲେ ମନ୍ତ୍ରୀ

- List of bullet points regarding the meeting between the Minister and District Collector, mentioning the delay in wheat collection.

କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ଅନୁସାରେ ଝରିଫ ଧାନ ସଂଗ୍ରହ କାମରେ ଝରିଫ ଉପଖଣ୍ଡର ଉପଦେଶାଳୟ ଉପକ୍ରମଣ କରି...

କାର୍ଯ୍ୟ ଆରମ୍ଭ ହେବାକୁ ଥିବାରୁ ସମସ୍ତ ପୂର୍ବପ୍ରସ୍ତୁତି ସାରିବା ପାଇଁ ବିଭାଗୀୟ ସଚିବ ସହ ଯୋଜନା କରାଯାଇଛି।

କରୋନା, ନୂତନ କିସା ପରିବର୍ତ୍ତନ କରିଥିବା ଚାଷୀଙ୍କୁ ବ୍ୟାଙ୍କ ଆକାଉଣ୍ଟ, ଅଣଭୁଲେଖା ଜମି ଏବଂ ଲକ୍ଷ୍ୟଭିତ୍ତିତ ଜମି ଆଦିର ତଥ୍ୟ ସମ୍ପର୍କରେ ନିର୍ଭୁଲ୍ ଯାଞ୍ଚ ଉପରେ ଗୁରୁତ୍ୱ ଦେବା ସହ ଆଧାର ସଂଯୋଗୀକରଣ ଏବଂ ଲକ୍ଷ୍ୟଭିତ୍ତିତ ଆଦି ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ଭିତ୍ତିଭୂମି କାର୍ଯ୍ୟ ଶେଷ କରିବା ପାଇଁ ସଚିବ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ଦେଇଥିଲେ।

SBI advertisement for agricultural loans with interest rates of 7.50% and 9.60%.

ଧୂଳି ଯୋଗୁଁ ପ୍ରଦୂଷଣ



ଭୁବନେଶ୍ୱର ଜନଗହଳକୁ କ୍ରମେ ଭାରସାମ୍ୟରେ ବୃଦ୍ଧି ପାଇଁ ପକାଯାଉ ନ ଥିବାରୁ ପ୍ରତିଦିନ ସହରବାସୀ ଧୂଳି ଭିତରେ ଯିବାଆସିବା କରୁଛନ୍ତି।

୪ ଜିଲାରେ କମ୍ ବର୍ଷିଲା

ଭୁବନେଶ୍ୱର, ୨୮୧୦ (ବୁଧବେଳା) ଦକ୍ଷିଣ ପଶ୍ଚିମ ଚୋଟପୁରା ରାଜ୍ୟକୁ ସମଗ୍ର ବିଭାଜନ ହୋଇଛି। ଏ ନେଇ ଝରିଫ ପ୍ରତିଷ୍ଠାପନ ବିଭାଗ ପକ୍ଷରୁ ବିକ୍ଷୁବ୍ଧତା ଘୋଷଣା କରାଯାଇଛି।

ସଡ଼କ ଦୁର୍ଘଟଣାରେ ମୃତ ବ୍ୟବସାୟୀ ମୃତ

ସାଲେପୁର, ୨୮୧୦ (ବି.ଏନ୍.ଏ.): ସାଲେପୁର ବ୍ଲକ୍ ଅନ୍ତର୍ଗତ ବୋଝାମୁଣ୍ଡର ଅଞ୍ଚଳର ସଡ଼କ ଦୁର୍ଘଟଣାରେ ମୃତ୍ୟୁ ଘଟିଛି। ସେ ହେଲେ ବ୍ୟବସାୟୀ ଅଭିରାମ ସାହୁଙ୍କ କନିଷ୍ଠ ପୁତ୍ର ସଂକ୍ଷେପ କୁମାର ସାହୁ (୩୩)।

୨,୫୦୦ଟଙ୍କାରେ ଜାଲ୍ କୋଭିଡ୍ ନେଗେଟିଭ୍ ସାର୍ଟିଫିକେଟ୍

ଭୁବନେଶ୍ୱର, ୨୮୧୦ ଡାକ୍ତର, ଲାଟ୍ ଟେକ୍ନିସିଆନ୍, ଆଶାକର୍ମୀଙ୍କ ବିରୋଧରେ ମାମଲା ମହାନଗର ପାଲିକା ଦ୍ୱାରା ପରିଚାଳିତ ଏକ କ୍ଲିନିକ୍ରେ କାମ କରନ୍ତି। ଲାଟ୍ ଟେକ୍ନିସିଆନ୍ ନାମ ମହାଲକ୍ଷ୍ମୀ ହୋଇଥିବାବେଳେ ଆଶାକର୍ମୀ ନାମ ଶାନ୍ତି।

ମଦମୂର୍ଚ୍ଛା ଘଟଣାର ତଦନ୍ତ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ

ଭୁବନେଶ୍ୱର, ୨୮୧୦ (ବି.ଏନ୍.ଏ.) ଅନୁଗୋଳ ଜିଲ୍ଲା ପୁରୁଣାକୋଟ ଧାନ ଶରଧାପୁର ପଞ୍ଚାୟତ ପରିସରରେ ଦେଖାଯାଇଥିବା ମୃତ୍ୟୁ ଘଟଣାର ତଦନ୍ତ ପାଇଁ ରାଜ୍ୟ ଅବକାରୀ ମନ୍ତ୍ରୀ ନିରଞ୍ଜନ ପୂଜାରୀ ଝରିଫ ଉପଖଣ୍ଡର ଉପଦେଶାଳୟ ଉପକ୍ରମଣ କରି ସମସ୍ତ ଅଭିଯୁକ୍ତ ବାଲିକେରେଙ୍ଗ ଗ୍ରାମର ଠିକାଦାର କାଳିଆ ଦେବୁରା, ଜଗତପତି ଧାନ ବଡ଼ିହର ଗ୍ରାମର ରୁକୁନା ଦେବୁରା, ନାକତିନପାଳ ଗ୍ରାମର ଶ୍ରୀକାନ୍ତ ସାହୁ ଓ ନିଶା ଆନା ଡିଡ଼ିପାଳ ଗ୍ରାମର ରଖିକିତ ସାହୁଙ୍କୁ ଗିରଫ କରି କୋର୍ଟଚାଲଣା କରିଛି।

Large advertisement for COVID-19 testing and awareness, including QR codes and contact information for health services.



କରୀନା

ପ୍ରଶଂସା ଅନ୍ତରାଳେ..

କରୀନା ଏବେ ଆମାରକ ପ୍ରଶଂସାରେ ଶତପୁଷ୍ପା କଥା କ'ଣ କି ଦୁହେଁ ଏବେ ନିର୍ମାଣାଧୀନ ହିନ୍ଦୀ ସିନେମା 'ଲାଇଫ୍ ଓ ଡୋ'ରେ ଅଭିନୟ କରୁଛନ୍ତି। ତେବେ ଏହି ଫିଲ୍ମରେ ନିଜ ଭୂମିକାକୁ ନେଇ ବେଶ୍ ଆଶାବାଦୀ ଅଛନ୍ତି କରୀନା। ବର୍ତ୍ତମାନ ସେ ଯୁଆଡେ ଗଲେ ତାଙ୍କ ପୂର୍ବରୁ ଆମାରକ ପ୍ରଶଂସା ଶୁଣିବାକୁ ମିଳୁଛି। ଏ ନେଇ କରୀନା କହନ୍ତି, "ଆମାର ଜଣେ ନିଆରା ଅଭିନେତା। ତାଙ୍କ ଅଭିନୟ ମୋତେ ବେଶ୍ ପ୍ରଭାବିତ କରିଛି। ଭୂମିକାଟି ଯେପରି ହେଉ ନା କାହିଁକି ତାହାକୁ ଚୁଲାଇବାକୁ ସେ ବେଶ୍ ପ୍ରସ୍ତୁତ। 'ଲାଇଫ୍ ଓ ଡୋ'ରେ ଆମାରକ ରୋଲ୍ ଦର୍ଶକଙ୍କ ପାଇଁ ଆକର୍ଷଣର କେନ୍ଦ୍ରବିନ୍ଦୁ ହେବ। ଶୁଟିଂ ସମୟରେ ସେ ବେଶ୍ କୋଅପରେଟିଭ। ସତ କଥା କହିବାକୁ ଗଲେ ଆଜି ବିଷୟରେ ଅନେକ ନୂଆ କଥା ମୁଁ ତାଙ୍କ ନିକଟରୁ ଶିଖୁଛି। ଏହି ଫିଲ୍ମରେ ମୋତେ ଯେଉଁ ଭୂମିକା ମିଳିଛି ତାହାକୁ ନେଇ ବେଶ୍ ଆଶା ରହିଛି। ବାକି ସବୁ ଦର୍ଶକଙ୍କ ଉପରେ ନିର୍ଭର କରେ।" ତେବେ କରୀନାଙ୍କର ଏହି ଆଶା କେତେ ପୂରଣ ହେଉଛି ତାହା ଫିଲ୍ମଟି ରିଲିଜ୍ ହେଲେ ହିଁ ଜାଣାଯିବ।



ରିୟା

ପ୍ରଦୀପଙ୍କ ନୂଆ ଯୋଜନା



ଆଖେଲା କ୍ରିୟାଳିନକିକ- ପ୍ରଦୀପ କୁମାର

ମନରେ ଭରି ରହିଛି ସଜାତ ନିଶା। ମନକୁ ଛୁଇଁଲା ଭଳି ଗାତଟିଏକୁ ଭିଜୁଆଲରେ ରୂପାନ୍ତରିତ କରିବାକୁ ସେ ଡେରି କରି ନ ଥାନ୍ତି। ଦେଖୁନାହାନ୍ତି, ନିକଟରେ କେମିତି ତାଙ୍କର ଏକ ମୁ୍ୟକିକ ଆଲବମ୍ 'ଦିଲ୍ କୋ ହର୍ କରଦା' ଯୁଦ୍ଧବେଳେ ଭାଇଭାଇ ହେବାରେ ଲାଗିଛି। ସେ ହେଲେ ପ୍ରଦୀପ କୁମାର। ତା'ସହ ଏକ ଓଡ଼ିଆ ସିନେମା ନିର୍ମାଣ କରିବା ସହ ସେଥିରେ ଅଭିନୟ କରିବାକୁ ଆଶା ରହିଛି ବୋଲି କହନ୍ତି ଏହି ଅଭିନେତା। 'ମୁ୍ୟକିକ ଆଲବମ୍ରେ ଅଭିନୟ କରିବା ଏବଂ ବଡ଼ ପରଦାରେ ଅଭିନୟ କରିବା ଦୁଇଟି ଭିନ୍ନ କଥା। ହେଲେ ସେ ନେଇ ମୁଁ ନିଜକୁ ମାନସିକ ସ୍ତରରେ ପ୍ରସ୍ତୁତ କରିସାରିଛି। ଏ ନେଇ ଆମକୁ ଆଗେଇଲେ ସେ ବିଷୟରେ ସର୍ବଶେଷ ତଥ୍ୟ ସମସ୍ତଙ୍କୁ ଜଣାଇଦେବି ବୋଲି କହନ୍ତି ସେ।' ଆରା ମୁ୍ୟକିକ ବ୍ୟାନରରେ ଏକ ଏନ୍ଟେରଟେନମେଣ୍ଟ ରାତିର କାହାଣୀକୁ ନେଇ ଉକ୍ତ ଆଲବମ୍ ଗାତଟିକୁ ରଚନା କରିଛନ୍ତି ପ୍ରଦୀପ କୁମାର ଏବଂ ଶୁଭମ ପ୍ରଧାନ। ଶୁଭମ ପ୍ରଧାନଙ୍କ ସ୍ଵର ସଂଯୋଜନାରେ କଣ୍ଠଦାନ କରିଛନ୍ତି ଉଦିତ ନାରାୟଣ ଏବଂ ନିତ ମୋହନ। ଏହାର ଭିଜୁଆଲରେ ଅଭିନୟ କରିଛନ୍ତି ପ୍ରଦୀପ କୁମାର ଏବଂ ତେଲୁଗୁ ଏବଂ ବଲିଉଡ଼ ଅଭିନେତ୍ରୀ ଆଖେଲା କ୍ରିୟାଳିନକିକ। ଭିଜୁଆଲ ନିର୍ଦ୍ଦେଶନା ଦେଇଛନ୍ତି କୁରେଶ ମହାରଣା। ସୂଚନାଯୋଗ୍ୟ ଏହି ବ୍ୟାନରରେ ନିର୍ମିତ ହରର୍ ଓଡ଼ିଆ ଫିଲ୍ମ 'ଫିୟର ଅଫ ଦ ଇୟର' ୨୦୧୪ରେ ପରଦା ଉପରକୁ ଆସିଥିଲା।

ନୂଆ ସିନେମା

ମନ ମୋର କାଗଜ ଗୁଡ଼ି



ଭୂମିକା-ରାଜେଶ

ସ୍ଵମିତ୍ରା ଏଣ୍ଟରଟେନମେଣ୍ଟ ବ୍ୟାନରରେ ନିର୍ମିତ ହେବାକୁ ଯାଉଛି ଏକ ଭିନ୍ନ ଧରଣର ପ୍ରେମଭିତ୍ତିକ ଚଳଚ୍ଚିତ୍ର 'ମନ ମୋର କାଗଜଗୁଡ଼ି'। ଶିବିର ପରିଡ଼ା-ଲକ୍ଷ୍ମୀପ୍ରିୟା ପରିଡ଼ାଙ୍କ ପ୍ରଯୋଜିତ ଏବଂ ବିବେକାନନ୍ଦ ବାରିକ-ପାର୍ବତୀ ବାରିକଙ୍କ ସହ ପ୍ରଯୋଜନାରେ ଏହାର ମହୁରତ ନିକଟରେ ଅନୁଷ୍ଠିତ ହୋଇଯାଇଛି। ନିଜ ପ୍ରଥମ ପ୍ରଯୋଜିତ ଚଳଚ୍ଚିତ୍ରକୁ ସବୁଦୃଷ୍ଟିରୁ ସରସ ସୁନ୍ଦର କରିବା ପାଇଁ ଚେଷ୍ଟା କରାଯିବ ବୋଲି କହନ୍ତି ନବାଗତ ପ୍ରଯୋଜକ ଶିବିର। ଏହାର ନିର୍ଦ୍ଦେଶନା ଦାୟିତ୍ଵ ଚୁଲାଇବେ ଦେବକେୟାତି ପାତ୍ର (ଦାପୁ)। ପାଖାପାଖି ୬୦ଟି ସିନେମାର ଆସୋସିଏଟ୍ ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ ଭାବରେ କାମ କରିବା ପରେ ସେ ପ୍ରଥମ ଥର ପାଇଁ ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ ସାଜିବାକୁ ଯାଉଛନ୍ତି। ଏହି ଫିଲ୍ମରେ ସଂଯୋଜିତ ତଥା ବସନ୍ତରାଜ ସାମଲ ଏବଂ ସୁବ୍ରତ ସାଲୁଙ୍କ ଦ୍ଵାରା ରଚିତ ଗୀତଗୁଡ଼ିକୁ ସ୍ଵର ଦେଉଛନ୍ତି କାପାଳୀ ଭାଲ। ରାଜେଶ ଚଳଚ୍ଚିତ୍ରର ନାୟକ ସାଲୁଥବା ବେଳେ ତାଙ୍କ ସହ ସ୍ଵିନ ଶେୟାର କରିବେ ଚୁଲୁଚୁଲି ଭୂମିକା ଦାଶ। ନଭେନ୍ଦ୍ର ବିଶ୍ଵାସ ସପ୍ତାହକୁ ଏହି ଫିଲ୍ମଟି ଫ୍ଲୋରକୁ ଯିବ ବୋଲି ପ୍ରଯୋଜନା ସଂସ୍ଥା ପକ୍ଷରୁ ସୂଚନା ଦିଆଯାଇଛି।

ଅଭିନେତାରୁ ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ

ଓଡ଼ିଆ ଚଳଚ୍ଚିତ୍ର 'ରୁଦ୍ରା ଗାଁରେ ସୁନା କନିଆ'ରୁ ଆରମ୍ଭ ହୋଇଥିଲା ତାଙ୍କର ଅଭିନୟ କାବନ। ପରବର୍ତ୍ତୀ ସମୟରେ ସେ 'ସ୍ତ୍ରୀ', 'ସତମିଛ', 'କିଏ ପୋଛିବ ମୋ ମା' ଆଖିର ଲୁହ'ରେ ଆଜି କରୁଥିଲେ। ଆଉ ଏବେ ସେ ନିଜକୁ ଜଣେ ସଫଳ ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ ଭାବରେ ପରିଚିତ କରାଇପାରିଛନ୍ତି। ସେ ହେଲେ ରାଜୀବ ମହାନ୍ତି। ଅମୋଲ ପାଲେକରଙ୍କ 'ଦାୟରା'ରେ ସେ ଏକ ଦମ୍ଭୀର ଭୂମିକାରେ ଅଭିନୟ କରିଥିଲେ। ରାଜୀବଙ୍କ ନିର୍ଦ୍ଦେଶିତ ପ୍ରଥମ ଓଡ଼ିଆ ସିନେମା ଥିଲା 'ଅଭିମାନୀ ପ୍ରିୟା ମୋର'। ଏ ସମ୍ପର୍କରେ ରାଜୀବ କହନ୍ତି, 'ପ୍ରଥମ ନିର୍ଦ୍ଦେଶନାକୁ ସଫଳତା ପାଇବା ପରେ ମୁଁ ଆଉ ପଛକୁ ଫେରି ଚାହିଁ ନ ଥିଲି। ସିନେମାଟିଏ ନିର୍ଦ୍ଦେଶନା ସେବା ସମୟରେ ମୁଁ ସବୁଦିନ ପ୍ରତି ଭଲ ଭାବରେ ବୃଷ୍ଟି ଦିଏ।' 'ଗୋରି ଗୋରି ମନ ଗୋରି' ଏବଂ 'ତୁ ମୋ ସୁନା ତୁ ମୋ ହୀରା' ପରେ ଏବେ ତାଙ୍କ ନିର୍ଦ୍ଦେଶନାରେ ନିର୍ମିତ 'ତୁ ମୋର ନିହାତି ଦରକାର' ଏବଂ 'ସହୀଦ ରଘୁ ସର୍ଦାର' ରିଲିଜ୍ ଅପେକ୍ଷାରେ ରହିଛି।



ରାଜୀବ

ଆଇସ୍କ୍ରିପ୍ସସ୍ତ୍ରୀ ତପସ୍ଵୀ



ଡମ୍ବଲାଇ ସବୁଠାରୁ ପସନ୍ଦୀୟ ଖାଦ୍ୟ କ'ଣ ? ନିଜର ମନ ପସନ୍ଦର ଖାଦ୍ୟ ଖାଇବାକୁ ସେ ତ ପଛାଇ ନ ଥାନ୍ତି। ହେଲେ ଗୋଟିଏ ଜିନିଷ ଦେଖିଲେ ତାଙ୍କ ପାଟିକୁ ଲାଳ ଗଢ଼େ। ତାକୁ ନ ଖାଇବା ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ତାଙ୍କ ମନକୁ ଶାନ୍ତି ଆସି ନ ଥାଏ। ତାହା କ'ଣ ଜାଣନ୍ତି ? ଆଇସ୍କ୍ରିମ୍। ଆଇସ୍କ୍ରିମ୍ ବ୍ୟତୀତ ଚକୋଲେଟ୍ ଖାଇବାକୁ ସେ ପସନ୍ଦ କରିଥାଆନ୍ତି। ତମନା ଭାରିଆଙ୍କର ଆଜି କ୍ୟାରିୟର ଆରମ୍ଭ ହୋଇଥିଲା ୨୦୦୫ରୁ। ସେତେବେଳେ ତାଙ୍କୁ ହୋଇଥିଲା ମାତ୍ର ୧୪ବର୍ଷ। ହେଲେ ପ୍ରଥମ ସିନେମା ଦର୍ଶକଙ୍କୁ ପ୍ରଭାବିତ କରିବାରେ ବିଫଳ ହୋଇଥିଲା। କିନ୍ତୁ ବର୍ତ୍ତମାନ କେବଳ ଦକ୍ଷିଣ ଭାରତୀୟ ସିନେମା ରୁହେଁ ବଲିଉଡ଼ରେ ତମନା ଭାରିଆ ଜଣେ ପରିଚିତା ଅଭିନେତ୍ରୀ। ଏବେ ନିଜର ଅଭିନୟ ଦକ୍ଷତା ବଳରେ ସେ ଦର୍ଶକଙ୍କ ହୃଦୟରେ ଏକ ସ୍ଵତନ୍ତ୍ର ସ୍ଥାନ ଅଧିକାର କରିଛନ୍ତି। ତାଙ୍କର ପସନ୍ଦୀୟ ରଙ୍ଗ ହେଲା ଧଳା। ପୁଣି ସେ ଅଧିକାଂଶ ସମୟ ଧଳା ଡ୍ରେସ ପିନ୍ଧିବାକୁ ପସନ୍ଦ କରିଥାଆନ୍ତି। ସୁପରଷ୍ଟାର ମହେଶ୍ଵରୀକୁ ହେଉଛନ୍ତି ତାଙ୍କର ମନ ପସନ୍ଦର ଅଭିନେତା। ସମୟ ମିଳିବା ମାତ୍ରେ ସେ ଜିମ୍ ଯାଇଥାଆନ୍ତି। ତା' ସହ ଇଣ୍ଟରନେଟ୍ ସହ ନିଜକୁ ଜଡ଼ିତ ରଖନ୍ତି ଏବଂ ବହି ମଧ୍ୟ ପଢ଼ନ୍ତି। ଇଂଲିଶ୍, ହିନ୍ଦୀ ବ୍ୟତୀତ ଡାମିଲି, ତେଲୁଗୁ, ମାଲାୟାଲମ୍, ସିନ୍ଧି ଏବଂ ମରାଠୀ ଭାଷାରେ ତାଙ୍କର ବେଶ୍ ଦକ୍ଷତା ରହିଛି।

ଶୁଟିଂ ଚାଲିଛି ତୋ ପାଇଁ କିଛି ବି..

ଏକ ଭିନ୍ନ ଧରଣର ପ୍ରେମ କାହାଣୀକୁ ଆଧାର କରି ନିର୍ମିତ ହେଉଛି ନୂଆ ଓଡ଼ିଆ ସିନେମା 'ତୋ ପାଇଁ କିଛି ବି'। ଏହାର ଶୁଟିଂ ଏବେ ଭୁବନେଶ୍ଵର ଏବଂ ଏହାର ଆଖପାଖ ଅଞ୍ଚଳରେ ଚାଲୁ ରହିଛି। ଫିଲ୍ମର ମୁଖ୍ୟ ଭୂମିକାରେ ଅଭିନୟ କରୁଛନ୍ତି ଅମ୍ମାନ ଏବଂ ରିୟା। ଖାସ୍ କଥା ହେଲା ବକି ମିଶ୍ର ଏଥିରେ ଏକ ଭିନ୍ନ ଅବତାରରେ ଦର୍ଶକଙ୍କ ସାମନାକୁ ଆସିବେ। ଅନ୍ୟପକ୍ଷରେ ଏହାର ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ ନିରଞ୍ଜନ ବେହେରା କହନ୍ତି, 'ନିଜ ପ୍ରେମକୁ ସଫଳ କରିବା ପାଇଁ ପ୍ରେମିକା-ପ୍ରେମିକ କେତେ ବାଟ ଯାଇପାରନ୍ତି ତାହା ଏହି ସିନେମାରେ ଦେଖିବାକୁ ମିଳିବ। ମୋର ପୂର୍ବ ସିନେମା ପରି ଏହି ଫିଲ୍ମରେ ମଧ୍ୟ ମୁଁ କିଛି ପରୀକ୍ଷା ନିରୀକ୍ଷା କରିଛି। ଫିଲ୍ମଟିର କାହାଣୀ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ମୌଳିକ।' ଉକ୍ତ ଫିଲ୍ମର କାହାଣୀ, ଚିତ୍ରନାଟ୍ୟ, ସଂଳାପ ରଚନା କରିବା ସହ ନିର୍ଦ୍ଦେଶନା ପରି ଗୁରୁତ୍ଵାୟିତ୍ଵ ଚୁଲାଇଛନ୍ତି ନିରଞ୍ଜନ। ପାଖବାଣ୍ଟଣୀ ଏଣ୍ଟରଟେନମେଣ୍ଟ ବ୍ୟାନରରେ ଏହି ଚିତ୍ରରେ ଅମ୍ମାନ, ରିୟା, ବକି ଏବଂ ରାଇମୋହନଙ୍କ ବ୍ୟତୀତ ପପି ସଚ୍ଚୁକା, ଦେବୁ ବ୍ରହ୍ମା, ପ୍ରତିଭା ପଣ୍ଡା, ସାଲୁକା ମିଶ୍ର ଏବଂ ତୃପ୍ତି ସିନ୍ଧା ମଧ୍ୟ ଅଭିନୟ କରୁଛନ୍ତି। ଏଥିରେ ସଂଯୋଜିତ ଗୀତଗୁଡ଼ିକୁ ସ୍ଵର ଦେଇଛନ୍ତି ରୁତିଲ ରଥ।

ନୂଆ ଯୋଡ଼ି କ୍ରିଷ୍ଣା-ଅସୀମା

ଆଉ ଏକ ନୂଆ ଯୋଡ଼ି ଖୁବ୍ଖାସ୍ତ୍ର ବଡ଼ ପରଦାରେ ପୂର୍ବ ଦେଖାଇବାକୁ ଯାଉଛନ୍ତି। ଏହି ଯୋଡ଼ି ହେଲେ କ୍ରିଷ୍ଣା-ଅସୀମା। ସୁବ୍ରତ ଏଣ୍ଟରଟେନମେଣ୍ଟ ବ୍ୟାନରରେ ନିର୍ମିତ ହେବାକୁ ଯାଉଥିବା ନୂଆ ଓଡ଼ିଆ ସିନେମା 'ଇଏ ତେରେ ନାମ୍'ରେ ଉକ୍ତ ଯୋଡ଼ିକୁ ଟ୍ରେକ୍ ଦେଉଛନ୍ତି ନବାଗତ ପ୍ରଯୋଜକ ବାଲଧର ପଟ୍ଟନାୟକ। ଫିଲ୍ମଟିର ନିର୍ଦ୍ଦେଶନା ଦେବେ ସୁବ୍ରତ ମୋହନ। ବିଭୁନ-ଚିନ୍ମୟ ଏହାର ସ୍ଵର ସଂଯୋଜନା ଦାୟିତ୍ଵ ଚୁଲାଇବେ। ଏହା ପୂର୍ବରୁ ଏହି ଯୋଡ଼ି ବାଲଧରଙ୍କ ମୁ୍ୟକିକ ଆଲବମ୍

'ଆଇ ଲଭ୍ ୟୁ ସୋନା'ରେ ଅଭିନୟ କରି ସାଙ୍ଗିତକ୍ଷେତ୍ରରେ ପ୍ରଶଂସା। ତେବେ ଏହି ନୂଆ ଯୋଡ଼ି ନିଜ ବଡ଼ ପରଦା କ୍ୟାରିୟରକୁ ନେଇ ବେଶ୍ ଆଶାବାଦୀ ଅଛନ୍ତି। ଏମାନଙ୍କ ବ୍ୟତୀତ ତୃପ୍ତି ସାଲୁ, ମହେଶ୍ଵ ଦାଶ, କାଳିଆ, ପିଣ୍ଟୁ, ରାଜା, ରଞ୍ଜିତା, ଚନିଆ, ଲୀନା ମଧ୍ୟ ଏହି ଚଳଚ୍ଚିତ୍ରରେ ଅଭିନୟ କରିବେ। ଅନ୍ୟପକ୍ଷରେ ଫିଲ୍ମଟି ଖୁବ୍ ଶୀଘ୍ର ଫ୍ଲୋରକୁ ଯିବ ବୋଲି ପ୍ରଯୋଜକ ବାଲଧର ସୁଚନା ଦେଇଛନ୍ତି।



କ୍ରିଷ୍ଣା-ଅସୀମା

