



ସଂକ୍ଷେପରେ

ବାଣି ଗୋଦାମରେ ବିସ୍ଫୋରଣ: ୪ ମୃତ

ଲକ୍ଷ୍ନୋ, ୪।୧୧: ଉତ୍ତରପ୍ରଦେଶର କୁଶିନଗର ଜିଲ୍ଲାରେ ଥିବା ଏକ ବାଣି ଗୋଦାମରେ ବିସ୍ଫୋରଣ ହେବାକୁ ବୁଧବାର ସକାଳେ ୪ ଜଣଙ୍କ ମୃତ୍ୟୁ ହୋଇଛି। କମ୍ପାନୀର ଅଧ୍ୟକ୍ଷଙ୍କ ନିକଟରେ ଥିବା ଏହି ଘଟଣାରେ ଆତ୍ମହତ୍ୟା ଭାବେ ବାଣି ତିଆରି କରାଯାଇ ରଖାଯାଇଥିଲା ବୋଲି ଅଭିଯୋଗ ଏହି ଏ.ପି. ସିଂ ପ୍ରକାଶ କରିଛନ୍ତି। ଗୋଦାମରେ ଥିବା ଏକ ଗ୍ୟାସ୍ ସିଲିଣ୍ଡରରେ ନିଆଁ ଲାଗି ବିସ୍ଫୋରଣ ହୋଇଥିବା କୁହାଯାଉଛି। ପୋଲିସ୍ ଓ ଅଗ୍ନିଶମ ବିଭାଗର କର୍ମଚାରୀମାନେ ସେଠାରେ ପହଞ୍ଚି ନିଆଁ ଲିଭାଇବା ସହ ଲୋକମାନଙ୍କୁ ଉଦ୍ଧାର କରିଥିଲେ। ଆହତ ୭ ଜଣଙ୍କୁ ନିକଟସ୍ଥ ହସ୍ପିଟାଲରେ ଚିକିତ୍ସା ଲାଗି ଭର୍ତ୍ତି କରାଯାଇଥିବା ପ୍ରକାଶ। ବିସ୍ଫୋରଣରେ ଆଖପାଖ ଘରଗୁଡ଼ିକ କ୍ଷତିଗ୍ରସ୍ତ ହୋଇଥିବା ଜଣାପଡ଼ିଛି। ମିଳିଥିବା ସୂଚନା ଅନୁଯାୟୀ ଉଦ୍ଧାର ନାମକ ଜଣେ ବ୍ୟକ୍ତି ଏଠାରେ ଦେଖାଦେଇ ବାଣି ପ୍ରସ୍ତୁତ କରି ରଖିଥିଲେ। ପୋଲିସ୍ ଘଟଣାର ତଦନ୍ତ କରି ରଖିଛି।

ବୋର୍ଡ଼ରେ ଖସିପଡ଼ିଲା ୪ ବର୍ଷର ଶିଶୁ

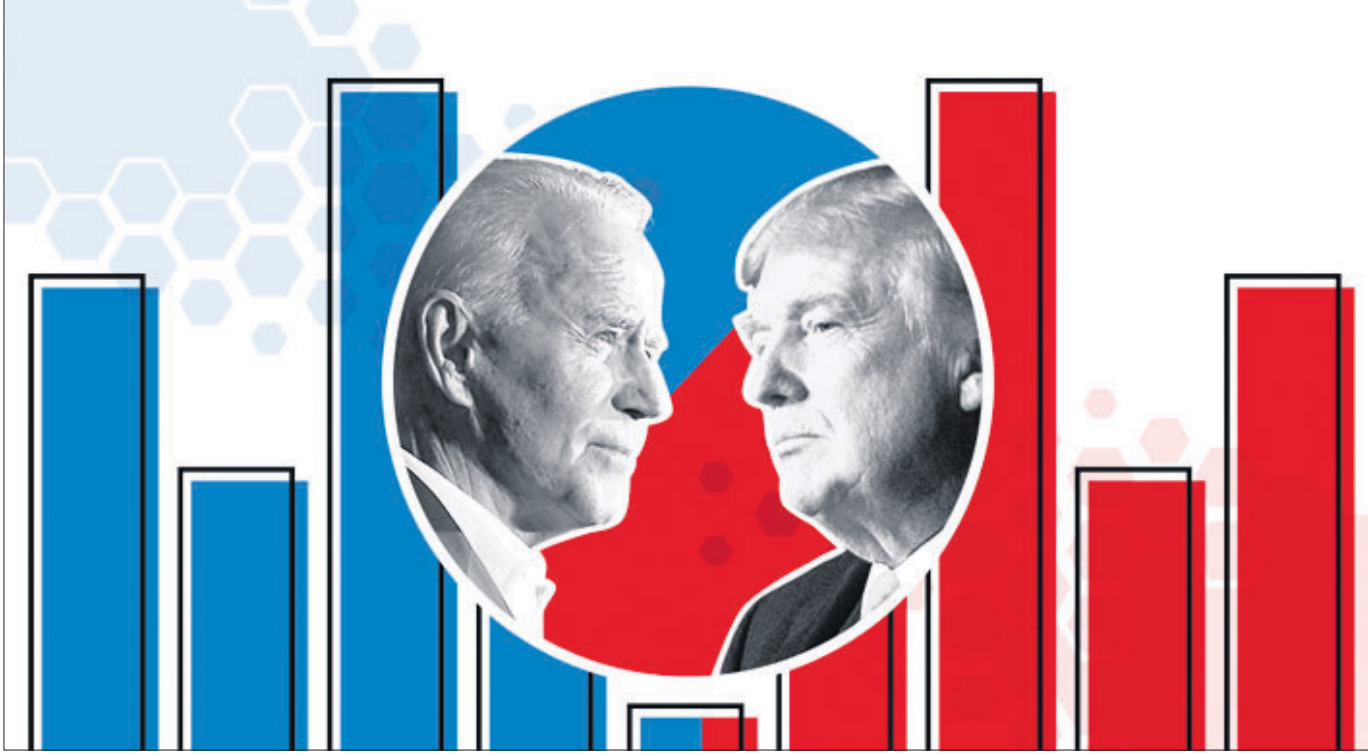
ଭୋପାଳ, ୪।୧୧: ମଧ୍ୟପ୍ରଦେଶର ନିଘାରି ଜିଲ୍ଲା ଅନ୍ତର୍ଗତ ବରୋ ବୁର୍ଜୁର ଗ୍ରାମସ୍ଥିତ ଏକ ଫାର୍ମରେ ଥିବା ୨୦୦ ଫୁଟର ଏକ ବୋର୍ଡ଼ରେ ଉପରକୁ ଡେଇଁ ୪ ବର୍ଷର ଶିଶୁ ବୁଧବାର ସକାଳେ ଖସିପଡ଼ିଛି। ଶିଶୁଟିକୁ ଉଦ୍ଧାର ଲାଗି ପ୍ରୟାସ କରି ରହିଥିବାବେଳେ ସେନା ସହାୟତା ଲୋଡ଼ାଯାଇଛି। ଫାର୍ମ ମାଲିକ ହରିକିଶନଙ୍କ ବଡ଼ପୁଅ ପ୍ରସାଦ ସେଠାରେ ଖେଳୁଥିବାବେଳେ ବୋର୍ଡ଼ରେ ଉପରକୁ ଖସିପଡ଼ିଥିଲେ। ଶିଶୁଟିକୁ ଉଦ୍ଧାର ଲାଗି ସମସ୍ତ ପ୍ରୟାସ କରାଯାଉଥିବା ନିଘାରି ସର୍ପି ବାହିନୀ ସିଂ ପ୍ରକାଶ କରିଛନ୍ତି।

ହସିଚୋଲରେ ମହିଳାଙ୍କୁ ଗଣଗଣାହାର

ନୂଆଦିଲ୍ଲୀ, ୪।୧୧: ରାଜଧାନୀ ଦିଲ୍ଲୀର ରୋହିଟା ଜିଲ୍ଲାର ଏକ ହସିଚୋଲ ପାର୍ଟି ସ୍ଥାନରେ ଜଣେ ମହିଳାଙ୍କୁ ଗଣଗଣାହାର କରାଯାଇଥିବା ଅଭିଯୋଗ ହୋଇଛି। ଏନେଇ ପୋଲିସ୍ ହସିଚୋଲ ସିକ୍ୟୁରିଟି ଗାର୍ଡ କନସ୍ପିରାସୀଙ୍କ ସମେତ ୩ ଅଭିଯୁକ୍ତଙ୍କୁ ଗିରଫ କରିଛି। ଶନିବାର ସିକ୍ୟୁରିଟି ଗାର୍ଡ ଜଣକ ରୋଗୀଙ୍କ ଉପସ୍ଥାନ ତଳସ୍ତର କରୁଥିବାବେଳେ ମହିଳା ଜଣକ ରୋଗୀଙ୍କ ସମ୍ପର୍କରେ ସୂଚନା ଦେଇପାରି ନ ଥିଲେ। ଏହାର ଫଳରାଜ୍ୟରେ ସିକ୍ୟୁରିଟି ଗାର୍ଡ ମହିଳାଙ୍କୁ ପାର୍ଟିସ୍ଥଳକୁ ନେଇ ଅନ୍ୟ ୨ ଯୁବକ ପ୍ରତାପ ଓ ମନାସଙ୍କ ସହାୟତାରେ ବଳାହାର କରିଥିଲେ।

ବିସ୍ଫୋରଣରେ ଗୋଦାମ ଘର ଭାଙ୍ଗିଲା: ୯ ମୃତ

ଅହମଦାବାଦ, ୪।୧୧: ଗୁଜରାଟର ପିରାନ-ପିପ୍ଲାଲ୍ ରୋଡ଼ରେ ଥିବା ଏକ ଗୋଦାମ ଘର ବୁଧବାର ବିସ୍ଫୋରଣରେ ଭାଙ୍ଗିଯାଇଛି। ଫଳରେ ୯ ଜଣଙ୍କ ପ୍ରାଣହାନି ଘଟିଥିବାବେଳେ ୫ ଜଣ ଆହତ ହୋଇଛନ୍ତି। ଗୋଦାମରେ ରାସାୟନିକ ବସ୍ତୁ ମହତ୍ତ୍ୱ ହୋଇ ରହିଥିଲା। କୌଣସି କାରଣରୁ ଏଥିରେ ନିଆଁ ଧରିବାକୁ ହୋଇ ଭୟଙ୍କର ବିସ୍ଫୋରଣ ହୋଇଥିବା ଆଖ୍ୟା କରାଯାଇଛି। ଭଗ୍ନସ୍ତୃପ ତଳୁ କଂକ୍ରିଟ୍ ସ୍ତମ୍ଭ କାଟି କେତେଜଣଙ୍କୁ ଉଦ୍ଧାର କରାଯାଇଛି। ପୋଲିସ୍ ଓ ଅଗ୍ନିଶମ ବାହିନୀର କର୍ମଚାରୀମାନେ ସେଠାରେ ପହଞ୍ଚିଛନ୍ତି। ଆହତଙ୍କୁ ୧୦୮ ଆସ୍ଥାଳୟରେ ଚିକିତ୍ସା ଦିଆଯାଇଛି। ହସିଚୋଲକୁ ଚିକିତ୍ସା ଲାଗି ପଠାଯାଇଛି।



୪ ରାଜ୍ୟରେ ହାଇଲଟ୍ ହାଉସ୍ ଚାରି

ଆମେରିକା ରାଷ୍ଟ୍ରପତି ନିର୍ବାଚନ ପାଇଁ ମ୍ୟାଜିକ୍ ନମ୍ବର ହେଉଛି ୨୭୦। ଅର୍ଥାତ୍ ରାଷ୍ଟ୍ରପତି ତୋନାଲ୍ ଟ୍ରମ୍ପ୍ ହାଇଲଟ୍ ହାଉସ୍ରେ ଆଉ ୪ ବର୍ଷ ରହିବାକୁ ହେଲେ ଲକ୍ଷ୍ୟକ୍ରମରେ କଲେଜର ୫୩୮୭୭ ୨୭୦ ଭୋଟ ଜିତିବା କରୁଥିବ। ବର୍ତ୍ତମାନ ସୁଦ୍ଧା ଉଭୟ ରିପବ୍ଲିକାନ ଟ୍ରମ୍ପ୍ ଓ ଡେମୋକ୍ରାଟ୍ କୋ ବାଇଡେନ୍ ଏହି କୁହୁକ ସଂଖ୍ୟାକୁ ଦୂରରେ ରହିଛନ୍ତି। ଲକ୍ଷ୍ୟକ୍ରମରେ କଲେଜର ଭୋଟର ମହତ୍ତ୍ୱ ଅନୁମାନ ଏହି କଥାକୁ ଲଗାଯାଇପାରିବ ଯେ, ୨୦୧୬ରେ ୩ ଗୁରୁତ୍ୱପୂର୍ଣ୍ଣ ରାଜ୍ୟ ଫ୍ଲୋରିଡା, ମିସିସିପି ଓ ପେନ୍ସିଲଭାନିଆରେ କେବଳ ୭୦,୦୦୦ ଭୋଟ ଟ୍ରମ୍ପ୍ ବିଜୟୀ କରାଇଥିଲା। ଏହି ଭୋଟ ଚକ୍ରାଳୀନ ତେମୋକ୍ରାଟ୍ ନୋମିନି ହିଲାରୀ କ୍ଲିଣ୍ଟନଙ୍କ ସପକ୍ଷରେ ଥିବା ୩୦ ଲକ୍ଷ ଭୋଟ ଉପରେ ଭାରି ପଡ଼ିଥିଲା। ଆମେରିକାରେ ୫୦ ରାଜ୍ୟ ରହିଛି। ପ୍ରତ୍ୟେକ ରାଜ୍ୟରେ ଲକ୍ଷ୍ୟକ୍ରମରେ କଲେଜର ଭୋଟ ସଂଖ୍ୟା କେତେ ହେବ, ତାହା ସେଠାରେ ଜନସଂଖ୍ୟା ହିସାବରେ ଘୁର କରାଯାଏ। ଏଥିପାଇଁ ପ୍ରତ୍ୟେକ ରାଜ୍ୟର ଲକ୍ଷ୍ୟକ୍ରମରେ କଲେଜର ନାହିଁ। ମିଡିଆର ଭୋଟର ସଂଖ୍ୟା ଭିନ୍ନ ଭିନ୍ନ ହୋଇଥାଏ। କିଛି ରାଜ୍ୟରେ ଟ୍ରମ୍ପ୍ ବିଜୟ ସମ୍ଭାବନା



ଓରେଗୋନର ପୋର୍ଟଲାଣ୍ଡରେ ଭୋଟ ଗଣତି ପାଇଁ ବାକ୍ସକୁ ବାଲଟ୍ କରାଯାଇଛି। ଓରେଗୋନ ହେଉଛି ଆମେରିକାର ପ୍ରଥମ ରାଜ୍ୟ, ଯେଉଁଠି ମଲ୍ଟି ଓ ଅନୋନେଟ୍ ଭୋଟର ରେକର୍ଡ଼ିଂରେ କ୍ରିଆର ମତଦାନ କରାଯାଇଛି।

କାହା ମୁଣ୍ଡରେ ସ୍ତନାକଳ୍ୟ: ଟ୍ରମ୍ପ୍ ନା ବାଇଡେନ୍

ଉତ୍କଳ ଓ ବ୍ୟବଧାନ ଏତେ ଅଧିକ ରହିଛି ଯେ, ସେଠାରେ ଶେଷ ମୁହୂର୍ତ୍ତରେ ବି କିଛି ପରିବର୍ତ୍ତନ ହୋଇ ନ ପାରେ। ଅନ୍ୟସମ୍ପର୍କେ ବାଇଡେନ୍ ମଧ୍ୟ ଅନେକ ରାଜ୍ୟରେ ଟ୍ରମ୍ପ୍ ଠାରୁ ଆଗରେ ରହିଛନ୍ତି, ଯେଉଁଠି ପରିଶାମ ବଦଳି ନ ପାରେ। ଆନୁଷ୍ଠାନିକ ଭାବେ ବର୍ତ୍ତମାନ କୌଣସି ରାଜ୍ୟର ପରିଶାମ ଯୋଗ୍ୟ କରାଯାଇ ନାହିଁ। ମିଡିଆର ପ୍ରୋଜେକ୍ସନ୍ ଅନୁସାରେ ଟ୍ରମ୍ପ୍ ଫ୍ଲୋରିଡା, ଓହ୍ରିଓ ଓ ଆୟୋବାରେ ବିଜୟୀ ହୋଇପାରିଥିବାବେଳେ ବାଇଡେନ୍ କାଲିଫର୍ଣିଆ, ଓହ୍ରିଓ, ନ୍ୟୁୟର୍କ ଓ ଇଲିନୋଏସରେ ସଫଳତା ମିଳିଛି। କିନ୍ତୁ ଆରିଜୋନା, ପେନ୍ସିଲଭାନିଆ, ନର୍ଥ କେରୋଲିନା, ଫ୍ଲୋରିଡା ଓ କର୍ଣ୍ଣିଆରେ ଉତ୍ତରାଧିକାରୀ-କୋଡ଼ିଏ ମୁକାବିଲା ଚାଲିଛି। ଏହି ରାଜ୍ୟଗୁଡ଼ିକରେ ଭୋଟ ଗଣତି ଧିମା ରହିଥିବାରୁ ପରିଶାମ ସମସ୍ତ ଶେଷ ସୁଦ୍ଧା ଆସିବ ବୋଲି କୁହାଯାଉଛି। ବିଶେଷତା ମତରେ ସମ୍ଭବତଃ ଏହି ରାଜ୍ୟଗୁଡ଼ିକ ପରବର୍ତ୍ତୀ ରାଷ୍ଟ୍ରପତି ଭାଗ୍ୟର ନିଷ୍ପତ୍ତି ନେବେ। ବିଶେଷକରି ପେନ୍ସିଲଭାନିଆ ଭଳି ରାଜ୍ୟର ପରିଶାମ ଉପରେ ଅନେକ କିଛି ନିର୍ଭର କରେ।

ପେନ୍ସିଲଭାନିଆ: ୨୯

ପେନ୍ସିଲଭାନିଆରେ ୧୪ ଲକ୍ଷ ଭୋଟର ଗଣତି ବାକି ଅଛି। ସେଥିରୁ ଅଧିକାଂଶ ପୋଷ୍ଟାଲ ବାଲଟ୍ କ୍ରିଆର ଭୋଟ ଦିଆଯାଇଛି। ରାଜ୍ୟରେ ଭୋଟ ଗଣତି ଧୀରେ ଧୀରେ ଆଗକୁ ବଢ଼ୁଛି। କାରଣ ଅଧିକାଂଶ ଅନୁପସ୍ଥିତ ମତଦାନୀଙ୍କୁ ବାକ୍ସକୁ ଅଲଗା କରି ସେଗୁଡ଼ିକୁ ଗଣତି କରୁଛନ୍ତି। ଏଥିପାଇଁ ବିଳମ୍ବ ହେଉଛି। କିଛି ଅଞ୍ଚଳରେ ଭୋଟ ଗଣତିକୁ ସାମୟିକ ଭାବେ ସ୍ଥଗିତ ରଖାଯାଇଛି। ଏଠାରେ ଲକ୍ଷ୍ୟକ୍ରମରେ ଭୋଟ ମୂଲ୍ୟ ହେଉଛି ୨୯%।

ଆରିଜୋନା: ୧୧

ପରିଶାମ ମୁତାବକ ଏହି ରାଜ୍ୟ କୋ ବାଇଡେନ୍ ସପକ୍ଷରେ ଯିବ। ଆରିଜୋନାରେ ବୁଧବାର ସକାଳେ ଗଣତି ଶେଷ ହେବ। ଏଠାରେ ବାଇଡେନ୍ ୫୧.୮% ଭୋଟ ମିଳିଥିବାବେଳେ ଟ୍ରମ୍ପ୍ ସପକ୍ଷରେ ବର୍ତ୍ତମାନ ସୁଦ୍ଧା ୪୬.୮% ଭୋଟ ଯାଇଛି। ଅବଶିଷ୍ଟ ୧% ଭୋଟ ଗଣତି କରାଗଲେ ବାଇଡେନ୍ ସପକ୍ଷ ଅଧିକ ମତଦାନ ହେବ ବୋଲି କୁହାଯାଉଛି।

ମିସିସିପି: ୧୬

ଏଠାରେ ୮୭% ଅର୍ଥାତ୍ ୪୭ ଲକ୍ଷ

ସରାହ ମକ୍ରାଲଡ୍ ପ୍ରଥମ ଜିନ୍ଦର ସିନେଟର

ଓହ୍ରିଓ, ୪।୧୧

ଆମେ ରାଷ୍ଟ୍ରପତି ନିର୍ବାଚନରେ ପ୍ରଥମ ଥର ପାଇଁ ଜଣେ ଜିନ୍ଦର ସିନେଟ୍ ସଦସ୍ୟା ହେବାକୁ ଯାଉଛନ୍ତି। ସେ ହେଉଛନ୍ତି ତେମୋକ୍ରାଟିକ୍ ପାର୍ଟି ପ୍ରାର୍ଥୀ ସରାହ ମକ୍ରାଲଡ୍। ମକ୍ରାଲଡ୍ ତେଲୋଡ଼େୟର ବିଜୟୀ ହୋଇଛନ୍ତି। ସେ ରିପବ୍ଲିକାନ ପାର୍ଟି ପ୍ରାର୍ଥୀ ସ୍ଟିଭ୍ ରାଷ୍ଟ୍ରପତି ବାରାକ ଓବାମାଙ୍କ ସମ୍ପର୍କରେ ମକ୍ରାଲଡ୍ ହାଇଲଟ୍ ହାଉସ୍ରେ କାର୍ଯ୍ୟ କରୁଥିଲେ। ୨୦୧୬ରେ ସେ ବଳର ଜାତୀୟପୁରୀ ବୈଠକରେ ଭାଷଣ



ମଧ୍ୟ ଦେଇଥିଲେ। ଦୀର୍ଘ ବର୍ଷ ଧରି ରାଜ୍ୟ ସିନେଟର ଭାବେ କାର୍ଯ୍ୟ କରୁଥିବା ସରାହ ମକ୍ରାଲଡ୍ ଅବସର ନେବା ପରେ ତେଲୋଡ଼େୟର ଆସନ ଖାଲି ପଡ଼ିଥିଲା। ମକ୍ରାଲଡ୍ ଏହି ଆସନକୁ ଏବେ ବିଜୟୀ ହୋଇଛନ୍ତି।

'ନିର୍ବାଚନ ଫଳ ସମ୍ପର୍କକୁ ପ୍ରଭାବିତ କରିବି'



ନୂଆଦିଲ୍ଲୀ, ୪।୧୧

ଆମେରିକା ରାଷ୍ଟ୍ରପତି ନିର୍ବାଚନର ଫଳାଫଳ ଦ୍ୱିପାକ୍ଷୀକ ସମ୍ପର୍କକୁ ପ୍ରଭାବିତ କରିବ ବୋଲି ବହିର୍ବ୍ୟାପାର ମନ୍ତ୍ରୀମନ୍ତ୍ରଣା ସଚିବ ହର୍ଷ ଶ୍ରୀଜିଲ୍ଲା ବୁଧବାର କହିଛନ୍ତି। ରାଷ୍ଟ୍ରପତି ପ୍ରାର୍ଥୀ କୋ ବାଇଡେନ୍ ସହ କରାଯାଇଥିବା ଯେ, ଭାରତ-ଆମେରିକାର କୃତନୈତିକ ସମ୍ପର୍କ ପୂର୍ବଭଳି ଅନୁଚଳ ରହିବ। ତୋନାଲ୍ ଟ୍ରମ୍ପ୍ ଓ କୋ ବାଇଡେନ୍ ଉଭୟଙ୍କ କ୍ଷେତ୍ରରେ ଏହା ସାଧାରଣ ବୋଲି ଏକ ସାମ୍ବାଦକାରୀଙ୍କ ଶ୍ରୀଜିଲ୍ଲା ପ୍ରକାଶ କରିଛନ୍ତି। ଦୁଇଦେଶର ସମ୍ପର୍କ ଓ ସହଯୋଗ ନେଇ ସମସ୍ତେ ହୁଏତ କରିପାରିବେ। ଦ୍ୱିପାକ୍ଷୀକ, ଆଞ୍ଚଳିକ ଓ ବହୁମୁଖୀ ସମ୍ପର୍କ ନେଇ ଦୁଇଦେଶର ଆଭିମୁଖ୍ୟ ସମାନ ରହିଛି। ପ୍ରଧାନମନ୍ତ୍ରୀ ନରେନ୍ଦ୍ର ମୋଦିଙ୍କ ସହ ଟ୍ରମ୍ପ୍ ସମ୍ପର୍କ ସ୍ୱତନ୍ତ୍ର। ପୂର୍ବତନ ଆମେରିକୀୟ ରାଷ୍ଟ୍ରପତି ବାରାକ ଓବାମାଙ୍କ ସହ ମଧ୍ୟ ମୋଦିଙ୍କ ସୁସମ୍ପର୍କ ରହିଥିଲା ବୋଲି ସେ ମତ ଦେଇଛନ୍ତି।

ଫଳକୁ ନେଇ ଉତ୍କଣ୍ଠା, ଅନିଶ୍ଚିତତା

ହାଇଲଟ୍ ହାଉସ୍ରେ ଆଗାମୀ ୪ ବର୍ଷ କିଏ ରହିବେ ତାକୁ ନେଇ ଟ୍ରମ୍ପ୍ ଓ ବାଇଡେନ୍ ମଧ୍ୟରେ ଆଲୋଚନା ଲଢ଼େଇ ଚାଲିବା ନେଇ ଗଣତି ପୂର୍ବରୁ ଆଭାସ ମିଳିଛି। ପରିଶାମ ଯାହାଙ୍କ ସପକ୍ଷରେ ଆସିବ ଅପରପକ୍ଷ ସୁପ୍ରିମକୋର୍ଟରେ ତାକୁ ଚ୍ୟାଲେଞ୍ଜ କରିବେ ବୋଲି କୁହାଯାଉଛି। ଚଳିତ ଥର ସର୍ବାଧିକ ଭୋଟ ଗ୍ରହଣ କରାଯାଇଥିବା ପେନ୍ସିଲଭାନିଆ, ମିସିସିପି, ଫ୍ଲୋରିଡା, ନେଭାଡା, ନର୍ଥ କାରୋଲିନା ଓ କର୍ଣ୍ଣିଆରେ ମେଲ୍-ଇନ୍-ବାଲଟ୍ ଗଣତି ଫଳାଫଳକୁ ବିକସିତ କରିବ। ଏହି ରାଜ୍ୟର ପରିଶାମ ଉପରେ ସମସ୍ତଙ୍କ ନଜର ରହିଥିବାବେଳେ ପେନ୍ସିଲଭାନିଆରେ ଗଣତି ଶୁଭବାର ଯାଏ ଚାଲିବ ବୋଲି ଜଣେ ଅଧିକାରୀ କହିଛନ୍ତି। ବାଇଡେନ୍



କୋର୍ଟର ହେବ ଆଲୋଚନା ଲଢ଼େଇ

ଶିବିର ବିଜୟ ଆଶାରେ ଉତ୍ସବ ମନାଉଥିବାବେଳେ ଗଣତି ସମୟରେ ତେମୋକ୍ରାଟ୍ମାନେ ଭୋଟ ଏପଟ ରହିଥିବାବେଳେ ପେନ୍ସିଲଭାନିଆରେ ସେପଟ କରିପାରନ୍ତି ବୋଲି ଟ୍ରମ୍ପ୍ ଆଶଙ୍କା ବ୍ୟକ୍ତ କରିଛନ୍ତି। ଏଥିପାଇଁ ଆଲୋଚନାରେ ଗଣତି କରିବା

ସକାଶେ ଟ୍ରମ୍ପ୍ ସୁପ୍ରିମକୋର୍ଟ ଯିବେ ବୋଲି ଚେତାବନୀ ଦେଇଛନ୍ତି। ଏପରି କି ସମସ୍ତ ସ୍ଥାନରେ ଭୋଟ ଗଣତି ବନ୍ଦ କରାଯିବ ବୋଲି ମଧ୍ୟ ଟ୍ରମ୍ପ୍ କହିଛନ୍ତି। ଦେଲୋଡ଼େୟର ବାଇଡେନ୍ କହିଛନ୍ତି, ଭୋଟ ଗଣତି ବିକସିତ ହେବ ବୋଲି ଆମେ ଜାଣିଥିଲୁ। ଭୋଟ ଚାଲି କରାଯିବା ଶେଷ ହୋଇଛି। ଗଣତି ଶେଷ ହେବା ଯାଏ ଆମକୁ ସୈନ୍ୟର ସହିତ ଅପେକ୍ଷା କରିବାକୁ ପଡ଼ିବ। ସେପଟେ ବିଜେତା କିଏ ହେବେ ତାହା ଜାଣିବା ପାଇଁ କିଛି ଦିନ ଅପେକ୍ଷା କରିବାକୁ ପଡ଼ିପାରେ ବୋଲି ଆମେରିକୀୟ ମିଡିଆକୁ ଜଣାପଡ଼ିଛି। ଉଭୟ ରିପବ୍ଲିକାନ ଓ ଡେମୋକ୍ରାଟିକ୍ ସପକ୍ଷବାଦୀ ମନେରକ ମନରେ ଅନିଶ୍ଚିତତା ଓ ଭୟ ଭରି ରହିଥିବା ଓହ୍ରିଓ, କର୍ଣ୍ଣିଆ ଓ ଓହ୍ରିଓରେ ଗଣତି କରିବ।



ଆଟଲାଣ୍ଟାରେ ନିର୍ବାଚନ ରାତିରେ ଟ୍ରମ୍ପ୍ ମାସ୍କ ପିନ୍ଧି ରିପବ୍ଲିକାନ ସିନେଟ ପ୍ରାର୍ଥୀ କେଲି ଲିଓପ୍ପେରଙ୍କ ପାର୍ଟିରେ ଜଣେ ସମର୍ଥକ।

ହାଇଲଟ୍ ହାଉସ୍ ବାହାରେ ପିଟାପିଟି

ଓହ୍ରିଓ, ୪।୧୧

ଆମେରିକା ରାଷ୍ଟ୍ରପତି ନିର୍ବାଚନର ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ଫଳାଫଳ ଆସିବା ପୂର୍ବରୁ ହାଇଲଟ୍ ହାଉସ୍ ବାହାରେ ଗଣତୋଳ ହୋଇଛି। କେତେକ ବ୍ୟକ୍ତି ଅପରପକ୍ଷକୁ ବେସ୍ ବଲ୍ ବ୍ୟାନ୍ଦରେ ଆକ୍ରମଣ କରିଛନ୍ତି। ଫଳରେ ଅପ୍ରାପ୍ତିକର ପରିସ୍ଥିତିକୁ ରୋକିବା ଲାଗି ପୋଲିସ୍ ପଦକ୍ଷେପ ଗ୍ରହଣ କରି କେତେଜଣ ପ୍ରଦର୍ଶନକାରୀଙ୍କୁ ଗିରଫ କରିଛି। ରାଷ୍ଟ୍ରପତି ତୋନାଲ୍ ଟ୍ରମ୍ପ୍ ସମର୍ଥକ ଏବଂ ସ୍ଲଟ୍ ଲାଇଫ୍ ମ୍ୟାଗର( ବିଏଲ୍ଏମ୍) ପ୍ରଦର୍ଶନକାରୀ ମୁହାଁମୁହିଁ ହୋଇଛନ୍ତି। କିଛି ସମୟ ଧରି ଦୁଇପକ୍ଷ ମଧ୍ୟରେ ଧସ୍ତାଧସ୍ତ ଓ ମାର୍ପିଟି ହୋଇଥିଲା। ସେହିଭଳି



ବିଭିନ୍ନ ସ୍ଥାନରେ ବିସୋଡ଼

ପୋର୍ଟଲାଣ୍ଡରେ ବିସୋଡ଼କାରୀମାନେ ଜାତୀୟ ପତାକା ପୋଡ଼ି ଦେଇଥିବା ଖବର ମିଳିଛି। ନିର୍ବାଚନ ଫଳାଫଳ ପରେ ଦେଶରେ ଦଙ୍ଗା ଘଟିବାର

ଆଶଙ୍କାଥିବା ନେଇ ଗୋଲ୍ଡମା ବିଭାଗ ପକ୍ଷରୁ ରିପୋର୍ଟ କାରି କରାଯାଇଥିଲା। ଏହାକୁ ଦୃଷ୍ଟିରେ ରଖି ସମ୍ବେଦନଶୀଳ ଅଞ୍ଚଳରେ ସୁରକ୍ଷା ବ୍ୟବସ୍ଥାକୁ କଡ଼ାକଡ଼ି କରାଯାଇଛି। ୧୬ଟି ରାଜ୍ୟରେ ଜାତୀୟ ସୁରକ୍ଷାକର୍ମୀଙ୍କୁ ମୁତୟନ କରାଯାଇଛି।

୪ ଭାରତୀୟ ବଂଶୋଦ୍ଭବ ପୁଣି ଜିତିବେ

ନୂଆଦିଲ୍ଲୀ, ୪।୧୧

ଆମେରିକା ନିର୍ବାଚନରେ ଭାରତୀୟ ବଂଶୋଦ୍ଭବ ପ୍ରାର୍ଥୀଙ୍କୁ ବିପୁଳ ସଫଳତା ମିଳିଛି। ତେମୋକ୍ରାଟିକ୍ ପାର୍ଟିକୁ ପ୍ରତିନିଧିତ୍ୱ କରୁଥିବା ତଥା ଆମି ବେରା, ପ୍ରମିଳା ଜୟପାଲ, ରୋ ଖାନା ଓ ରାଜା କ୍ରିଷ୍ଣମୂର୍ତ୍ତି ଆମେରିକା ପ୍ରତିନିଧି ସଭାକୁ ପୁନଃ ନିର୍ବାଚିତ ହୋଇଛନ୍ତି। ଆମେରିକା ନିର୍ବାଚନ ଇତିହାସରେ ସମସ୍ତ ୪ ଭାରତୀୟ ବଂଶୋଦ୍ଭବ ବାଜିମାଡ଼ କରିବା ପ୍ରଥମ ବୋଲି କୁହାଯାଉଛି। ଆମେରିକାର ପ୍ଲୋରିଡା, କର୍ଣ୍ଣିଆ, ମିସିସିପି, ଉତ୍ତର କାରୋଲିନା, ପେନ୍ସିଲଭାନିଆ ଓ



ଚେନ୍ନାଇ ଆଦି ଅଞ୍ଚଳରେ ରହୁଥିବା ବଂଶୋଦ୍ଭବଙ୍କୁ ପ୍ରଭାବିତ କରିବା ମୋଟ ୧.୮ ନିୟୁତ ଭାରତୀୟ ଲାଗି ତେମୋକ୍ରାଟ୍ ଓ ରିପବ୍ଲିକାନ









ମାନିକା ଗାନ୍ଧୀ

# ଶୁଦ୍ଧ ଶାକାହାର ଓ ସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟ

## ବନ୍ୟପ୍ରାଣୀ ସୁରକ୍ଷାର ଅଭିନବ ଉପାୟ



ଅନ୍ତର୍ଯ୍ୟାମୀ ପଟ୍ଟନାୟକ

ପ୍ରତିଦିନ ହଜାର ହଜାର ଲୋକ ଶୁଦ୍ଧ ଶାକାହାରୀ ହେଉଥିବା ଯୋଗୁ ମାଂସାହାରୀମାନେ ପଛରେ ପଡ଼ିଯାଇଛନ୍ତି । ସେମାନେ ପୁଣି ତାଙ୍କ ଗ୍ଳାନକୁ ଫେରିଆସିବା ଲାଗି କଠିନ ପ୍ରୟାସ କରୁଛନ୍ତି । ମାଂସକୁ ଏବେ ଆଉ ମାଂସ ନ କହି ପ୍ରେଚିନ କରୁଛନ୍ତି । ଅନ୍ୟପକ୍ଷରେ ଶାକାହାରୀମାନଙ୍କ ବିଷୟରେ ବିଭିନ୍ନ ପ୍ରକାର ମନଗଢ଼ା କଥା ପ୍ରଚାର କରାଯାଉଛି । ମାଂସାହାରୀଙ୍କ ଗ୍ଳାନରେ ସେମାନଙ୍କ ମାଂସପେଶୀ ଦୁର୍ବଳ ଏବଂ କମ୍ ସହନଶୀଳ ବୋଲି କୁହାଯାଉଛି । ସାଧୁଗଣଙ୍କ କ'ଣ ଭିନ୍ନ ବା ଶୁଦ୍ଧ ଶାକାହାରୀମାନଙ୍କର ମାଂସପେଶୀ ଦୁର୍ବଳ ଏବଂ ସେମାନଙ୍କଠାରେ ପ୍ରେଚିନ ଅଭାବ ଥାଏ ? ଶୁଦ୍ଧ ଶାକାହାରୀ ଖାଦ୍ୟ (ଭିନ୍ନ ଡାଏଟ୍)ରେ କମ୍ ଗ୍ଳାନରେ ରହିଛି ଓ ଏହାକୁ ଖାଇବା ଯୋଗୁ ବ୍ୟାୟାମ କରିବାର ସାମର୍ଥ୍ୟ କମ୍ ରହେ ବୋଲି ଆମର ବିଶ୍ୱାସ । ଏଣୁ ଶୁଦ୍ଧ ଶାକାହାରୀ ମାଂସପେଶୀର ଶକ୍ତି ଓ ସହନଶୀଳତାକୁ କ୍ଷତି ନେଇ କି ନାହିଁ ସେ ସମ୍ପର୍କରେ ଜାଣିବା ଲାଗି ବାଉଁଶପତ୍ର, ଲାଲ୍ ଚୁଆ, ଗାଜେନ୍ ଏବଂ କାରେଲିପ୍ଳ ବାଦ୍ ଏକ ଅନୁଧ୍ୟାନ ବା ଗବେଷଣା କରାଯାଇଥିଲା । ଏ ସମ୍ପର୍କରେ ଡିପୋର୍ଟମେଣ୍ଟର ଆଧାର କର୍ମୀଙ୍କ ଅଧିକାରୀଙ୍କ ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀଙ୍କୁ ଫୋନ୍ କରି ୨୦୨୦ରେ ପ୍ରକାଶ ପାଇଥିଲା । ଏଥିରେ ସାମିଲ ୧୮୦୩୫ ବର୍ଷ ବୟସର ୫୬୭୭୫ ମହିଳାଙ୍କ ମଧ୍ୟରୁ ଅଧ୍ୟୟନ କରାଯାଇଥିଲା ଓ ଆଉ ଅଧ୍ୟୟନ ଶୁଦ୍ଧ ଶାକାହାରୀ । ମହିଳାମାନେ ସମସ୍ତେ ପତ୍ନୀ ଥିଲେ, ସେମାନଙ୍କ ବଡ଼ ମାତୃ ଇଣ୍ଡିକ୍ସ ( ବିଏମଆଇ ) ବା ଶରୀରର ଓଜନ ଓ ଉଚ୍ଚତା ଅନୁସାରେ ସାଧାରଣ ଥିଲା । ସେମାନଙ୍କ ଜୀବନଶୈଳୀ ମଧ୍ୟ ସମ୍ଭବ ରହିଥିଲା । ପାଠ୍ୟ ପାଠ୍ୟ ଉପରେ ଗବେଷଣା କରାଯାଇଥିଲା । ସେହିଭଳି ହେଲା-କଠିନ ବ୍ୟାୟାମ କରିବା ବେଳେ ସେମାନେ କେତେ ଅଧିକ ଅନୁଶୀଳନ ଗ୍ରହଣ କରୁଥିଲେ ( VO2 ମାଧ୍ୟ ) ତଥା ମାତ୍ର କରାଯାଇଥିଲା । ଶରୀରର ଉପରିଭାଗ ମାଂସପେଶୀ ଓ ନିମ୍ନଭାଗ ମାଂସପେଶୀର ଶକ୍ତି, ଶାରୀରିକ ଗଠନ ଏବଂ ସେମାନଙ୍କୁ ମାଧ୍ୟମିକ ଏଣ୍ଡୋମର୍ଫିଜ୍ମ (ଏବେକାଦିକ ପିଟନେସ୍ ଆକଳନ କରିବା ପଦ୍ଧତି) ଉପରେ ଗୁରୁତ୍ୱ ଦିଆଯାଇଥିଲା । ମହିଳାମାନଙ୍କୁ ସେମାନଙ୍କ ଖାଦ୍ୟର ତାଲିକା ରଖିବା ଲାଗି କୁହାଯାଇଥିଲା । ଅନେକ ବର୍ଷ ଧରି

ଶାକାହାର ଖାଇ ରହିଥିବା ଭଳି ମହିଳାମାନଙ୍କୁ ଚୟନ କରାଯାଇଥିଲା । ଗବେଷଣାରେ ଶୁଦ୍ଧ ଶାକାହାରୀମାନଙ୍କ ପାଇଁ ଭଲ ଖବର ଆସିଥିଲା । ମାଂସାହାରୀଙ୍କ ଗ୍ଳାନରେ ଶୁଦ୍ଧ ଶାକାହାରୀମାନଙ୍କଠାରେ ମାଂସପେଶୀର ସହନଶୀଳତା ଅଧିକ ରହିଥିଲା । ସେମାନଙ୍କ ଶାରୀରିକ କାର୍ଯ୍ୟକଳାପ କିମ୍ବା ଶରୀରର ନିମ୍ନଭାଗ ମାଂସପେଶୀରେ କୌଣସି ପ୍ରଭେଦ ଲକ୍ଷ୍ୟ କରାଯାଇ ନ ଥିଲା । ଭିନ୍ନଭାଗେ ଅଧିକ ଭିନ୍ନାମିନି ବି, ଡାଏଟାରୀ ଫାଇବର, ଆଇରନ୍, ମ୍ୟାଗ୍ନେସିୟମ ଏବଂ ସବୁକୁ କମ୍ ସାଧୁଗଣରେ ଫୋଟୋ ଖାଇଥିବା ଜଣାପଡ଼ିଥିଲା । ଗବେଷଣାରୁ ସ୍ପଷ୍ଟହୋଇଥିଲା ଯେ, ଶୁଦ୍ଧ ଶାକାହାରୀ ଯୁବା ବୟସର ସକ୍ରିୟ ମହିଳାମାନଙ୍କ ମାଂସପେଶୀର ସହନଶୀଳତା ଏବଂ ଶକ୍ତିକୁ ପ୍ରଭାବିତ କରିପାରେ ନାହିଁ । କିନ୍ତୁ ଲିପିଡ୍ ଉପରେ ଶାକାହାରୀ କିମ୍ବା ଶୁଦ୍ଧ ଶାକାହାରୀର ପ୍ରଭାବ ଉପରେ ଖୁବ୍ ଏବଂ ତାଙ୍କ ଚିମ୍ ୧୧ଟି ଅନୁଧ୍ୟାନକୁ ଚର୍ଚ୍ଚା କରାଯାଇଛି । ୨୦୧୫ରେ ଜର୍ମାନୀ ଅର୍ଥ ଆମେରିକାନ ହାର୍ଟ ଆସୋସିଏସନରେ ଏସମ୍ପର୍କିତ ତଥ୍ୟ ପ୍ରକାଶ ପାଇଥିଲା । ଗବେଷଣାରେ ୮୩୨ ଜଣ ବ୍ୟକ୍ତିଙ୍କୁ ନିଆଯାଇଥିଲା । ୧୧ଟି ଅନୁଧ୍ୟାନକୁ ଉଚିତ କେବଳ ଶୁଦ୍ଧ ଶାକାହାରୀମାନଙ୍କ ଉପରେ ପର୍ଯ୍ୟବସିତ । ଏହି ଅନୁଧ୍ୟାନ ୩ ସପ୍ତାହକୁ ୧୮ ମାସ ଯାଏ କରାଯାଇଥିଲା । ମୋଟ କୋଲେଷ୍ଟରଲ, ଚୋଲି ଡେନ୍ସିଟି ଲିପିଡ୍ ପ୍ରେଚିନ (ଏକ୍ସଟିଏଲ) କୋଲେଷ୍ଟରଲ, ହାଇ ଡେନ୍ସିଟି ଲିପିଡ୍ ପ୍ରେଚିନ (ଏକ୍ସଟିଏଲ) ଉପକାରୀ କୋଲେଷ୍ଟରଲ, ନର୍ମ ଏକ୍ସଟିଏଲ କୋଲେଷ୍ଟରଲ ଏବଂ ଟ୍ରାଇଗ୍ଲିସେରାଇଡ୍ ପ୍ରଭୃତି ଗବେଷକମାନେ ଆକଳନ କରିଥିଲେ । ଶାକାହାରୀ କିମ୍ବା ଶୁଦ୍ଧ ଶାକାହାରୀରେ ସବୁଜକାରୀ କୋଲେଷ୍ଟରଲ ପ୍ରଭୃତି ରହିଥିବା ଜଣାପଡ଼ିଥିଲା । ମ୍ୟାକନିନ୍ ଓ ତାଙ୍କ ସାଥୀ ଗବେଷକମାନଙ୍କ ଦ୍ୱାରା କରାଯାଇଥିବା ଅନ୍ୟ ଏକ ଅନୁଧ୍ୟାନ ଉପରେ ୨୦୧୫ରେ ଜର୍ମାନୀ ଅର୍ଥ ପ୍ରେଡିଆଟିଭ୍ ପ୍ରକାଶ ପାଇଥିଲା । ମେଡିକାଲ୍ ଶିକ୍ଷାରେ ହୋଇଥିବା ତଥା ଅଧିକ କୋଲେଷ୍ଟରଲ ଥିବା ୩୦ ଜଣ ପିଲାଙ୍କ ସହ ସେମାନଙ୍କ ମାତାପିତା ୪ ସପ୍ତାହ ପାଇଁ ଶୁଦ୍ଧଶାକାହାରୀ ହେଉ କିମ୍ବା ଆମେରିକାନ ହାର୍ଟ ଆସୋସିଏସନ

(ଏଏସ୍ଏ)ଦ୍ୱାରା ଅନୁସୂଚ ଖାଦ୍ୟ (ମାଂସ/ ମାଛ /ଅଣା) ହେଉ ତାହାକୁ ଗ୍ରହଣ କରିଥିଲେ । ଅନୁଧ୍ୟାନ ଅବଧିରେ ଶୁଦ୍ଧ ଶାକାହାରୀ ଗ୍ରହଣ କରୁଥିବା ପିଲାମାନଙ୍କର ଓଜନ ୩.୧ କେ.ଜି. କମ୍ ହୋଇଥିଲା । ଏଏସ୍ଏ ଖାଦ୍ୟ ଗ୍ରହଣ କରୁଥିବା ଗ୍ରୁପ୍‌ର ଓଜନ ହ୍ରାସ ୦.୧୬% ଏବଂ ୧୯% ରୁ ବୃଦ୍ଧି । ଭିନ୍ନ ଗ୍ରୁପ୍‌ରେ ଥିବା ମାତାପିତାମାନଙ୍କର କୃତ ସୁଗାର ପ୍ରଭାବ ହାରାହାରି ୦.୧୬% କମ୍ ରହିଥିଲା । ଏମାନଙ୍କଠାରେ ଏକ୍ସଟିଏଲ କୋଲେଷ୍ଟରଲ ସହ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ କୋଲେଷ୍ଟରଲ ପ୍ରଭାବ ଏଏସ୍ଏ ଖାଦ୍ୟ ଗ୍ରହଣ କରୁଥିବା ମାତାପିତାଙ୍କ ଗ୍ଳାନରେ ବହୁତ କମ୍ ରହିଥିଲା । ଗିକୋ (ଆମେରିକାନ ବାମା କମ୍ପାନୀ) କର୍ପୋରେଟ୍ ଅର୍ଡିନେସିନ୍‌ସ ୨୯୧ ଜଣଙ୍କୁ ନେଇ କରାଯାଇଥିବା ଗବେଷଣାର ଉପରେ ସୁରୋପିଆନ ଜର୍ମାନୀ ଅର୍ଥ କିଲିକାଲ୍ ସୁପ୍ରିମେଣ୍ଟ, ୨୦୧୩ରେ ପ୍ରକାଶ ପାଇଥିଲା । ସେମାନେ ୧୮ ସପ୍ତାହ ଶୁଦ୍ଧ ଶାକାହାରୀ କିମ୍ବା ମାଂସ ଖାଇଥିଲେ । ସେମାନେ ୧୮ ସପ୍ତାହ ଶୁଦ୍ଧଶାକାହାରୀ ଖାଇଥିଲେ (ଭିନ୍ନ ଗ୍ରୁପ୍) ସେମାନେ ହାରାହାରି ୪.୩ କେ.ଜି. ଓଜନ କମାଇ ପାରିଥିଲେ । ଅନ୍ୟପକ୍ଷରେ ମାଂସ ଖାଇଥିବା ଗ୍ରୁପ୍ (କଣ୍ଟ୍ରୋଲ ଗ୍ରୁପ୍) ହାରାହାରି ୦.୧୬ କେ.ଜି. ଓଜନ କମାଇବାକୁ ସକ୍ଷମ ହୋଇଥିଲେ । ଭିନ୍ନ ଗ୍ରୁପ୍‌ରେ ଏକ୍ସଟିଏଲ (କ୍ଷତିକାରକ) କୋଲେଷ୍ଟରଲ ଏବଂ ଟ୍ରାଇଗ୍ଲିସେରାଇଡ୍ ପ୍ରଭୃତି ଏଏସ୍ଏ/ଡିଏଲ୍ କମିଥିଲା । ଭିନ୍ନ ଗ୍ରୁପ୍‌ରେ ଏକ୍ସଟିଏଲ (ଉପକାରୀ) କୋଲେଷ୍ଟରଲ ଏବଂ ଟ୍ରାଇଗ୍ଲିସେରାଇଡ୍ ପ୍ରଭୃତି ପ୍ରଭାବକୁ ଅଧିକ ରହିଥିଲା । କଣ୍ଟ୍ରୋଲ ଗ୍ରୁପ୍‌ରେ କୃତ ସୁଗାର ପ୍ରଭାବ ୦.୧୯% କମିଥିଲା ଓ ଏହା ଗ୍ଳାନରେ ଭିନ୍ନ ଗ୍ରୁପ୍‌ରେ ଏହା କମିଥିଲା ୦.୬% । କମ୍ ଫ୍ୟାଟ୍ ଓ ଶାକାହାରୀ ଖାଦ୍ୟ ଶରୀରର ଓଜନ, ଗଠନ ପ୍ରକ୍ରିୟା ଏବଂ ଇନ୍‌ସୁଲିନ ସେନ୍ସିଟିଭିଟି ଉପରେ କ'ଣ ପ୍ରଭାବ ପକାଏ ତାହା ଜାଣିବା ଲାଗି ବର୍ତ୍ତମାନ ନେଚୁରାଲ୍ କରାଯାଇଥିବା ଗବେଷଣାର ଉପରେ ଆମେରିକାନ ଜର୍ମାନୀ ଅର୍ଥ ମେଡିସିନରେ ୨୦୦୫ରେ ପ୍ରକାଶ ପାଇଥିଲା । ଅଧିକ ଓଜନ ଥିବା ୬୪ ଜଣ ମଧ୍ୟମ ବୟସ୍କ ମହିଳାଙ୍କୁ ନେଇ ଏହି ଗବେଷଣା କରାଯାଇଥିଲା । ଏମାନେ ୧୪ ସପ୍ତାହ ପାଇଁ କମ୍ ଫ୍ୟାଟ୍ ଥିବା ଶୁଦ୍ଧଶାକାହାରୀ କିମ୍ବା ମାଂସାହାରୀ

ଖାଦ୍ୟ ଖାଇଥିଲେ । ଭିନ୍ନ ଗ୍ରୁପ୍‌ରେ ମହିଳାମାନେ ହାରାହାରି ୫.୮ କେ.ଜି ଓଜନ ହରାଇଥିବାବେଳେ ମାଂସାହାରୀମାନେ ୩.୮ କେ.ଜି. ଓଜନ କମ୍ କରିପାରିଥିଲେ । ଭିନ୍ନ ଗ୍ରୁପ୍‌ରେ ବିଏମଆଇ ମଧ୍ୟ ଅଧିକ ରହିଥିଲା । କମ୍ ଫ୍ୟାଟ୍ ଥିବା ଶୁଦ୍ଧ ଶାକାହାରୀ ରୁଦ୍ଧିକର ନିୟନ୍ତ୍ରଣ କ୍ଷମତା ବୃଦ୍ଧି କରିବା ସହ ଗାୟ-୨ ଡାଇବେଟିସ ରିସ୍କ ଦୂର କରେ ବୋଲି ୨୦୦୬ରେ ଡାଇବେଟିସ କେୟାର ଜର୍ନାଲରେ ପ୍ରକାଶ ପାଇଥିଲା । ୯୯ ଜଣଙ୍କୁ ଭିନ୍ନ ଗ୍ରୁପ୍ ଓ ଲୋ ଫ୍ୟାଟ୍ ମିଟ୍ ଗ୍ରୁପ୍ ଏଭଳି ଦୁଇଟି ଗ୍ରୁପ୍‌ରେ ବିଭକ୍ତ କରାଯାଇଥିଲା । ଭିନ୍ନ ଗ୍ରୁପ୍‌ରେ କୃତ ସୁଗାର ପ୍ରଭାବ ୦.୯୬% ଏଏସ୍ଏ ହ୍ରାସ ପାଇଥିଲା । ଏହା ଲୋ ଫ୍ୟାଟ୍ ମିଟ୍ ଗ୍ରୁପ୍‌ରେ ହ୍ରାସ ଗ୍ଳାନରେ ୭୧% ଅଧିକ । ଏହିଗ୍ରୁପ୍ ଗ୍ଳାନରେ ଭିନ୍ନ ଗ୍ରୁପ୍‌ରେ ଏକ୍ସଟିଏଲ (କ୍ଷତିକାରକ) କୋଲେଷ୍ଟରଲ ସହ ମୋଟ କୋଲେଷ୍ଟରଲ ପ୍ରଭାବ ମଧ୍ୟ ହ୍ରାସ ପାଇଥିଲା । ନିକୋଲସନ୍ ଏବଂ ତାଙ୍କ ଚିମ୍ ଦ୍ୱାରା କରାଯାଇଥିବା ଆଉ ଏକ ଗବେଷଣାର ଉପରେ ୧୯୯୯ରେ ପ୍ରିଭେଣ୍ଟିଭ୍ ମେଡିସିନରେ ପ୍ରକାଶ ପାଇଥିଲା । ଡାଇବ-୨ ଡାଇବେଟିସ ପାଡିଡି ଲୋକମାନେ କମ୍ ଫ୍ୟାଟ୍‌ସ୍ତୁ ଶୁଦ୍ଧ ଶାକାହାରୀ କିମ୍ବା କମ୍ ଫ୍ୟାଟ୍‌ସ୍ତୁ ପାରମ୍ପରିକ ଖାଦ୍ୟ ୧୨ ସପ୍ତାହ ଯାଏ ଖାଇଥିଲେ । ଭିନ୍ନ ଗ୍ରୁପ୍‌ରେ ଫାଷ୍ଟ୍ କୃତ ସୁଗାର ୨୮% କମିଥିଲା ବେଳେ ଏହାର ବିପରୀତ ଗ୍ରୁପ୍ କମ୍ ଫ୍ୟାଟ୍‌ସ୍ତୁ ପାରମ୍ପରିକ ଖାଦ୍ୟ ଗ୍ରହଣ କରୁଥିବା ଲୋକଙ୍କର ଏହା ୧୨% କମ ରହିଥିଲା । ୧୨ ସପ୍ତାହରେ ଭିନ୍ନ ଗ୍ରୁପ୍‌ରେ ଲୋକେ ହାରାହାରି ୭.୬ କେ.ଜି. ଓଜନ ହରାଇଥିଲେ । ଅପରେ ପକ୍ଷରେ ପାରମ୍ପରିକ କମ୍ ଫ୍ୟାଟ୍‌ସ୍ତୁ ଖାଦ୍ୟ ଖାଇଥିବା ଲୋକଙ୍କର ଏହା ଥିଲା ୩.୮ କେ.ଜି. । ଶୁଦ୍ଧ ଶାକାହାରୀ ଗ୍ରୁପ୍ ଓଜନ, କୃତ ସୁଗାର ଏବଂ କୋଲେଷ୍ଟରଲ କମ୍ କରିବା ସହ ମାଂସପେଶୀର ଶକ୍ତି ଓ ସହନଶୀଳତା ବଢ଼ାଏ ବୋଲି ହଜାର ହଜାର ଗବେଷଣା ସମାନ ପ୍ରକାର ତଥ୍ୟ ଉପସ୍ଥାପନ କରିଆସିଛନ୍ତି । ଏଣୁ କୁମ୍ ସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟ ବିଷୟରେ ଗମ୍ୟରତର ତଥ୍ୟ କରି ଏହି ଖାଦ୍ୟକୁ ଗ୍ରହଣ କରିବା ବରକାର । ଏହି ଖାଦ୍ୟକୁ ବି ଭୁଲେ ସବୁଦିନ ପାଇପାରିବ ଓ ଖାଇପାରିବ । Email: gandhim@nic.in

## ଏଇ ଭାଗରେ

ରାଜସ୍ଥାନର ମରୁଅଞ୍ଚଳରେ ତାଲିମ୍ ଚାଷ କଥା ଶୁଣି ଆଶ୍ଚର୍ଯ୍ୟ ଲାଗୁଥିବ ନିଶ୍ଚୟ, କିନ୍ତୁ ଏହା ସତ । ଉତ୍ତରୀନ ସିଂ ରାଠୋତକ ଦ୍ୱାରା ଏହା ସମ୍ଭବ ହୋଇପାରିଛି । ସେ ମହାରାଷ୍ଟ୍ରରୁ ଚାଷ ଆଣି ଲଗାଇଛନ୍ତି ୨୦୨୦ ମାର୍ଚ୍ଚରେ ପ୍ରଥମ ଉତ୍ପାଦନ କରିଛନ୍ତି । ରାଜସ୍ଥାନର ଜଳସାମାନ୍ୟ ଅଞ୍ଚଳରେ ଚାଷ କରିବା ଭାରି କଷ୍ଟ । ଏଣୁ ସେଠାକାର ଚାଷୀମାନେ ମରୁଅଞ୍ଚଳରେ ଯେଉଁଠି ଚାଷରେ ସଫଳ ହୁଅନ୍ତି ତାହା ହିଁ କରିଥାନ୍ତି । କିନ୍ତୁ ଉତ୍ତରୀନ ସେମାନଙ୍କଠାରୁ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ଭିନ୍ନ । ସେ ଭାରତ-ପାକିସ୍ତାନ ସୀମାଠାରୁ ୧୫୦କିମି ଦୂର ଚନ୍ଦନ ଗାଁରେ ତାଲିମ୍ ଚାଷ କରି ସଫଳତା ପାଇଛନ୍ତି । ସେ ୯,୦୦୦ ତାଲିମ୍ ଗଛ ଉତ୍ପାଦି ସେଥିରୁ ଲକ୍ଷ ଲକ୍ଷ ଟଙ୍କା ରୋଜଗାର କରୁଛନ୍ତି । ସେଠାରେ ବର୍ଷରେ ଏକ ଗଛ ସେପ୍ଟେମ୍ବରରେ ସ୍ୱର୍ଣ୍ଣ ବର୍ଣ୍ଣା ହେଲା ପରେ ପ୍ରାୟତଃ ବର୍ଷସାରା ଶୁଖିଲା ରହେ । ବର୍ଷକୁ ଏହି ଅଞ୍ଚଳରେ ୧୬୧ ମିମି ବର୍ଷାପତ୍ତ । ଚାପମାତ୍ରା ପାଖାପାଖି ୫୦ ଡିଗ୍ରୀ ସେଲସିୟସ୍ ରହେ ଯାହା କୃଷି ପାଇଁ ଅନୁପଯୁକ୍ତ । ହେଲେ ଏହାକୁ ଖାତିର ନକରି ଉତ୍ତରୀନ ରୂପକ୍ରେ ଖୋଲି ଜଳସେଚନର ବ୍ୟବସ୍ଥା କରିଛନ୍ତି । ସେ ସିଞ୍ଚନ ପଦ୍ଧତି ଆପଣାଇଛନ୍ତି । ଉତ୍ତରୀନଙ୍କ ବୟସ ୩୩ । ସେ ୨୦୧୬ରୁ ଏହି ଚାଷ ଆରମ୍ଭ କରି ଏବେ ସେଥିରୁ ପ୍ରଥମ ଲାଭ ପାଇଛନ୍ତି । ୨୫ ଏକର ଜମିରେ ଏହି ଚାଷ କରୁଛନ୍ତି । ତାଲିମ୍ ଗଛକୁ କ୍ଷତି ନ ପହଞ୍ଚିବା ଲାଗି ଜମି ଚାରିପାଖରେ ନିମ୍ନ ଓ ବାଲିଖେତୁର ରକ୍ଷା କରିବା ଲାଗି ବସୁଲ୍ ଗଛ ଲଗାଇଛନ୍ତି । ଉତ୍ତରୀନ ଫଳଯୋଗ୍ୟ ୪,୦୦୦ ଗଛରୁ ୩୦ ଟନ୍ ଉତ୍ପାଦିତ ତାଲିମ୍ ୧୧ ଲକ୍ଷ ଟଙ୍କାରେ ବିକ୍ରି କରି ୭.୫ ଲକ୍ଷ ଟଙ୍କା ଲାଭ କରିଛନ୍ତି ।

## ୨୫ ବର୍ଷ ତଳର ଧରତ୍ରୀ

- ଅପ୍ରୀତିକାୟ ରାଷ୍ଟ୍ର ବୁଦ୍ଧିନୀଯାତ୍ରା ସେ ଓ ଭାରତ ମଧ୍ୟରେ ଦ୍ୱିପାକ୍ଷିକ ବାଣିଜ୍ୟ ରାଜିନାମା ସ୍ୱାକ୍ଷର ।
- ବାରିପଦାଠାରୁ ୫୫ କିଲୋମିଟର ଦୂର କଳିକତା-ବନ୍ଧେ ୬ ନମ୍ବର ଜାତୀୟ ରାଜପଥର ଭାଗେଣ୍ଡ୍ରାରେ ମିଳିବସ ସହ ଟ୍ରକର ମୁହାଁମୁହିଁ ଧକ୍କା ହେବା ଫଳରେ ୨୩ ଜଣ ଯାତ୍ରୀଙ୍କ ମୃତ୍ୟୁ ।

## ସୁ-ଡୋ-କୁ

B									8	3
	8		9	0	1	C	A			
			7			8		5	C	
9	3					5	4		B	1
A						B	6	E		2
B		5	0							E
C		E	7		B	D		2		6
4	D		2		8	C				5
3		B	0		A	9				8
2	5	9	3			4	7			
	8	1				B	6			2
		C	A			1		2	4	0
E			8	2					1	D
		9			C	6				B
7				8	E	9	C	0		3

ଏହାର ଉତ୍ତର ଆସନ୍ତା କାଳି ପ୍ରକାଶ ପାଇବ

D	9	5	1	E	A	0	7	C	B	4	2	8	3	6
7	6	8	0	C	3	4	B	5	1	D	E	A	2	9
B	4	2	6	5	8	E	1	A	0	9	3	7	C	D
C	1	A	9	4	2	6	3	D	8	5	7	B	0	E
E	3	0	7	B	D	9	2	8	A	6	C	4	1	5
2	7	C	4	9	0	A	D	1	E	8	6	3	5	B
1	E	9	C	8	B	2	0	7	5	3	A	6	D	4
8	D	B	3	A	6	5	C	4	7	2	1	E	9	0
4	0	3	5	1	7	8	6	E	D	B	9	2	A	C
A	5	6	2	E	3	9	B	C	0	4	1	7	8	
3	8	D	A	6	C	7	4	0	9	1	B	5	E	2
5	B	1	E	7	4	D	8	9	2	A	0	C	6	3
0	A	E	8	3	1	B	5	2	6	C	D	9	4	7
6	2	7	B	0	9	C	A	3	4	E	5	D	8	1
9	C	4	2	D	5	1	E	6	3	7	8	0	B	A

ଗତ କାଳିର ଉତ୍ତର



ପ୍ର. ରମେଶ୍ ଚନ୍ଦ୍ର ପରିଡ଼ା

କୋଭିଡ୍-୧୯ ମହାମାରୀ ଏବେ ବି ସାରା ବିଶ୍ୱରେ କାୟା ବିସ୍ତାର କରି ଚାଲିଛି । ଅତ୍ୟାବଧି ଏହାର ପ୍ରତିରୋଧକ ଚିକିତ୍ସା କିମ୍ବା ବିଧିବଦ୍ଧ ଔଷଧିତ୍ୟ ସହଜତ ହୋଇପାରିନାହିଁ । ତଥାପି ସାଧାରଣ ମଣିଷକୁ ସାଧାରଣତଃ ଅଧିକାଂଶତା ତଥା ତିକ୍ତା ମାଧ୍ୟମରେ ଏହାର ପ୍ରକୋପକୁ ରକ୍ଷାକରିବା ଲାଗି ଯେଉଁମାନେ ନିଜ ପ୍ରତି ଆତ୍ମପୁରା ବିପଦକୁ ଭୁଲିଯାଇ ନିଜ କର୍ତ୍ତବ୍ୟ କରିଚାଲିଛନ୍ତି ସେମାନଙ୍କୁ କୁହାଯାଉଛି 'କରୋନା ଯୋଦ୍ଧା' । ଏମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ଅଗ୍ରଗଣ୍ୟ ହେଉଛନ୍ତି ଡାକ୍ତର, ନର୍ସ ଏବଂ ବିଭିନ୍ନ ସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟକର୍ମୀ । ସମସ୍ତେ ଏହି ତାଲିକାରେ ଏବେ କୁହୁଡ଼ି ଯୋଗକରିବାକୁ ପଡିବ । କାରଣ, ସେମାନେ କୌଣସି ବ୍ୟକ୍ତିଠାରେ ଏ ସଂସ୍କୃତୀ ଥିଲେ ତାହାର ଲକ୍ଷଣ ପ୍ରକାଶ ପାଇବା ଆଗରୁ ସେଥି ସମ୍ପର୍କରେ ସୂଚନା ଦେବାକୁ ସମର୍ଥ । ସେଥିପାଇଁ ନିଜତରଫେ ତହିଁକୁ କେତେକଙ୍କୁ ଉପଯୁକ୍ତ ପ୍ରଶିକ୍ଷଣ ଦେଇ ଏଥିରେ ନିଯୋଜିତ କରିବା ପ୍ରକ୍ରିୟା ଆରମ୍ଭ ହୋଇଛି । ବୁଦ୍ଧିମାନ ଜୀବ ହିସାବରେ ସମସ୍ତେ ମଣିଷ ଏବଂ ସିଂହାଣ୍ଡି ତଥା ସେହି ଶ୍ରେଣୀର ଜୀବକୁ ବାଦ ଦେଲେ ପରବର୍ତ୍ତୀ ସ୍ଥାନ ହେଲା କୁହୁଡ଼ି । ଏହାର ବୁଦ୍ଧିମତ୍ତାକୁ ଜଣେ ୧ ବର୍ଷ ବୟସର ମଣିଷ ଶିଶୁ ସହିତ ତୁଳନା କରାଯାଇପାରିବ । ଏହାବ୍ୟତୀତ ଏହି ଜୀବଟିର ଆମ କାନ ଶୁଣିପାରୁ ନ ଥିବା ପାରସ୍ପରିକ ଧ୍ୱନି ଚିହ୍ନଟି କରିବାରେ ଏକ ବିଶେଷ ଦକ୍ଷତା ରହିଛି । ସେଥିପାଇଁ ସେ ଭୂମିକା ଉପରେ ଗୁରୁତ୍ୱ ଦେଇଛି । ସେଥିପାଇଁ ସେ ଭୂମିକା ଉପରେ ଗୁରୁତ୍ୱ ଦେଇଛି । ତାହାର ଏହି ବିଶେଷତାକୁ ଆମେ ଚୋର ଚିହ୍ନଟିଠାରୁ ଆରମ୍ଭ କରି ଭୂମିକା କରାଯାଇପାରିବ । ଏହାବ୍ୟତୀତ ଏହି ବିଶେଷତା ଏବଂ ସେ ପ୍ରକାର ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ପଦାର୍ଥ ସମ୍ପର୍କରେ ସୂଚନା ଦେବା ଲାଗି ବ୍ୟବହାର କରିଆସୁଛୁ । ଏବେ ବିଭିନ୍ନ ରୋଗ ଚିହ୍ନଟି କରିବାରେ ମଧ୍ୟ ତାହାର ସହାୟତା ଆରମ୍ଭ ହେଲାଣି । ମଣିଷର ନାକରେ ଥାଏ କେବଳ ୬ ନିୟୁତ ଗ୍ରାଣଗ୍ରାହୀ କିନ୍ତୁ କୁହୁଡ଼ିଠାରେ ତାହା ପ୍ରାୟ ୩୦ ନିୟୁତ । ଅନ୍ୟପକ୍ଷରେ, ସେହି ଅଞ୍ଚଳରେ ତା' ମସ୍ତିଷ୍କର ଏକ ବୃହତ୍‌ର ଅଂଶ ଗନ୍ଧାବିକାରୀ ବା ନିଯୋଜିତ ହୋଇଥାଏ । ତେଣୁ ପ୍ରାୟ ୪୦ ଫୁଟ ଦୂରରେ ପୋତା ହୋଇଥିବା କୌଣସି ପଦାର୍ଥ ଏବଂ ତାହାର ଗନ୍ଧ ବାଧୁ ବା ଜଳରେ ହଜା-ନିୟୁତ (ବିଲିୟନ) ଭାଗରୁ ଭାଗେ ହୋଇଥିଲେ ମଧ୍ୟ ତାହା ଜାଣିପାରେ । ବିଭିନ୍ନ ଗନ୍ଧକୁ ଅଲଗା ଅଲଗା ରୂପେ ଚିହ୍ନଟି କରିପାରେ । ଏହାଛଡ଼ା କୁହୁଡ଼ିର ବିଶ୍ୱକର

## ଭିନ୍ନ ଏକ କରୋନା ଯୋଦ୍ଧା

ଦ୍ରାଣଶକ୍ତି ତାକୁ ଆମ ଭୟ, ବୁଦ୍ଧିକା, ଦୁଃଖ, ଆନନ୍ଦ ଆଦି ମାନସିକ ଅବସ୍ଥା ବୁଝିବାକୁ ସକ୍ଷମ କରିଥାଏ । ଉଦାହରଣସ୍ୱରୂପ, ଭୟ ଓ ବୁଦ୍ଧିକା ଆମଠାରେ 'ଲଡେକ କିମ୍ବା ପକାୟନ' (ଫାଇବ୍ ଅର୍ ଫ୍ଲାଇବ୍) ମାନସିକତା ସୃଷ୍ଟିକରେ । ଫଳରେ ଆମ ବୁଦ୍ଧିସମ୍ବନ୍ଧ ଓ ରକ୍ତଚାପ ସମେତ ନାନାଦି ଚୟାପୟନ କ୍ରିୟାକଳାପ କ୍ଷୀପ୍ର ହୁଏ । ତାହା ଶରୀର ମଧ୍ୟରେ ଆଡ୍ରେନାଲିନ୍ ହରମୋନ୍‌ ତଥା ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ରସାୟନର ସରଣ ପ୍ରକ୍ରିୟାକୁ ବୃଦ୍ଧି କରେ । କୁହୁଡ଼ିର ଶକ୍ତିଶାଳୀ ଦ୍ରାଣଶକ୍ତି ତାହା ବାରିପାରେ । ସେହିପରି ବିଭିନ୍ନ ରୋଗର ମଧ୍ୟ ଭିନ୍ନ ଭିନ୍ନ ରାସାୟନିକ ସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟ ରହିଛି । କୁହୁଡ଼ି ସେଥିପ୍ରତି ତତ୍ପର୍ୟାରେ ପ୍ରତିକ୍ରିୟା ପ୍ରକାଶ କରିପାରେ । ଆଜି ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ତା'ର ଏହି ଅସାଧାରଣ ବୁଦ୍ଧିକା କର୍ତ୍ତବ୍ୟତା, ମଧୁମେହ, ଯକ୍ଷ୍ମା, ପାରବିନସନସ୍ ରୋଗ ଏବଂ ମୁଣ୍ଡବ୍ୟଥା ଆଦି ଚିହ୍ନଟି କରିବାରେ ଅଳ୍ପ ବହୁତ ବ୍ୟବହାର କରାଗଲାଣି । ବର୍ତ୍ତମାନ ମଣିଷ ଜାତିର ଇତିହାସରେ ସର୍ବାଧିକ ଘାତକ ରୂପେ ବିଚାର କରାଯାଉଥିବା ମହାମାରୀ କୋଭିଡ୍-୧୯ ବା ନୂତନ କରୋନା କ୍ଷେତ୍ରରେ ଏହାର ଏପ୍ରକାର ଉପଯୋଗ ଆରମ୍ଭ ହୋଇଛି । କୁହୁଡ଼ିର ଅତି ଉଚ୍ଚକୋଟୀର ସମ୍ବେଦନଶୀଳ ଦ୍ରାଣଶକ୍ତିକୁ ବିଭିନ୍ନ ପ୍ରକାର କର୍ତ୍ତବ୍ୟତା ଚିହ୍ନଟି ପ୍ରକ୍ରିୟାରେ ପ୍ରୟୋଗ କରିବା ଆରମ୍ଭ ହୋଇଥିଲା । ୨୦୦୬ ମସିହାରେ । ସେତେବେଳେ ଏ ଜୀବଟି ୯୯ ଶତାଂଶ ନିର୍ଦ୍ଦୋଷତା ସହିତ ସ୍ତନ୍ୟ ଏବଂ ଧୂସ୍ରଧୂସ୍ କର୍ତ୍ତବ୍ୟତା ଚିହ୍ନଟି କରିପାରିବ ବୋଲି କାଳିପରିଆସ୍ଥିତ ପାଇଲ୍ ଷ୍ଟିଟ୍ ଫାଉଣ୍ଡେସନ୍‌ର ଗବେଷକ ମାଲକେଲ୍ ମ୍ୟାକ୍ କୁଲାଇଟ୍ ଏବଂ ତାଙ୍କ ସହଯୋଗୀମାନଙ୍କ ଗବେଷଣାରୁ ଜଣାପଡିଥିଲା । ତାଙ୍କ ପରୀକ୍ଷାରେ ସେମାନେ ୫ଟି କୁହୁଡ଼ି ନେଇ ସେମାନଙ୍କୁ ୩ ସପ୍ତାହ ଧରି ପ୍ରଶିକ୍ଷଣ ଦେଇଥିଲେ । ଏଥିରେ ୮୬ ଜଣ ଗ୍ରନ୍ କର୍ତ୍ତବ୍ୟତା ଏବଂ ୮୩ ଜଣ ସ୍ତନ୍ ଲୋକଙ୍କ ନିଷ୍ପାଦକୁ ନିର୍ବାଦି ବାହୁର ନମୁନା ନେଇ ପ୍ରତ୍ୟେକଙ୍କୁ ଅଧିକ କରି ଆତ୍ମାଶା କରିବାକୁ ଦିଆଯାଇଥିଲା । ରୋଗୀଙ୍କଠାରୁ ସଂସ୍କୃତାତ ନମୁନା ଦ୍ରାଣ କରିବା ସଙ୍ଗେ ସଙ୍ଗେ ଏବଂ ସ୍ତନ୍ ଲୋକଙ୍କଠାରୁ ସଂସ୍କୃତାତ ନମୁନା ପ୍ରତି ଧ୍ୟାନ ଦେବାକୁ ଶିକ୍ଷା ଦିଆଗଲା । ଫଳରେ କିଛିଦିନ ମଧ୍ୟରେ ସେମାନେ ଗନ୍ଧଗୁଡ଼ିକୁ ମନେ ରଖିପାରିଲେ ଏବଂ ନୂଆ ନମୁନା ପ୍ରତି ଯଥା ଆଚରଣ ପ୍ରଦର୍ଶନ କଲେ । ପୁନଶ୍ଚ ୨୦୧୫ରେ ଭରଲିନ ଏକ ଗବେଷକ ଦଳ ୨ଟି କୁହୁଡ଼ିକୁ ସୈନ୍ତ୍ରୀ ଗ୍ରହଣ (ପ୍ରୋଷ୍ଟେଟ୍) କର୍ତ୍ତବ୍ୟତାରେ ପରିସ୍ତାରେ ଥିବା ଏହି ରୋଗ ସହିତ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ରସାୟନର ଗନ୍ଧ ବାରିବାକୁ ଶିକ୍ଷା ଦେଇଥିଲେ । ବର୍ତ୍ତମାନ ଆମେରିକାର ବକ୍ସିଂହାମପାୟାର୍ ହେଲଥ୍ କେୟାର ଏଏସ୍ଏସ୍‌ସ୍ ଚକ୍ଷୁ ବହୁ-ସଂଖ୍ୟକ କୁହୁଡ଼ିକୁ ସ୍ତନ୍ୟ ଓ ଧୂସ୍ରଧୂସ୍ କର୍ତ୍ତବ୍ୟ

ରୋଗ ଚିହ୍ନଟି ଲାଗି ପ୍ରଶିକ୍ଷଣ ଦେଉଛି ଏବଂ ତହିଁକୁ କେତେକଙ୍କୁ ଏ କାର୍ଯ୍ୟରେ ବିନୟୋଗ କରାଗଲାଣି । ମହାମାରୀ କୋଭିଡ୍-୧୯ କୁଡାଣ୍ଡୁ ଚିହ୍ନଟି କରିବାରେ କୁହୁଡ଼ିକୁ ସାହାଯ୍ୟ ନେବା ଲାଗି ପ୍ରଥମେ ଉଦ୍ୟମ ଆରମ୍ଭ ହୋଇଥିଲା ଇଂଲଣ୍ଡ ସରକାରଙ୍କ ଦ୍ୱାରା । ଏଥିରେ ସଂସ୍କୃତୀତ ମଣିଷଠାରେ ରୋଗର ଲକ୍ଷଣ ପ୍ରକଟିତ ହେବା ଆଗରୁ











ସଂକ୍ଷେପରେ

ବେତନ ବୃଦ୍ଧି ଲାଗି ୯୦% କମ୍ପାନୀଙ୍କ ଯୋଜନା

ନୂଆଦିଲ୍ଲୀ, ୪।୧୧: ବେତନ ବୃଦ୍ଧି କ୍ଷେତ୍ରରେ କାମ କରୁଥିବା କର୍ମଚାରୀଙ୍କ ଲାଗି ଖୁବ୍ ଖବର। ୨୦୨୧ରେ ପ୍ରାୟ ୯୦% କମ୍ପାନୀ ବେତନ ବୃଦ୍ଧିର ଲାଗି ଯୋଜନା ରଖୁଥିବା ଗ୍ଲୋବାଲ ପ୍ରଦେଶନାଳ ସର୍ଭିସ ପାର୍ଟି ଆୟନ ପକ୍ଷରୁ ହୋଇଥିବା ଏକ ସର୍ଭେରେ ପ୍ରକାଶ କରାଯାଇଛି। ସର୍ଭେରେ ଭାଗ ନେଇଥିବା ମୋଟ ୯୭% କମ୍ପାନୀ ୨୦୨୧ରେ ବେତନ ବୃଦ୍ଧିର ଲାଗି ଯୋଜନା ରଖୁଥିବା ବିବେଚନା କରୁଥିବା କମ୍ପାନୀ ପ୍ରଭାବ ଯୋଗୁ କମ୍ପାନୀଗୁଡ଼ିକ ୨୦୨୦ରେ ବାପର ବ୍ୟୟକୁ ହୋଇଛି। ଏହାକୁ ଧ୍ୟାନରେ ରଖି କମ୍ପାନୀଗୁଡ଼ିକ ବେତନ ବୃଦ୍ଧି ପ୍ରସଙ୍ଗକୁ ଏବେତା ପ୍ରଭାବ ଦିଆଯାଇନାହିଁ। ପ୍ରାୟ ୨୧% କମ୍ପାନୀ ୧୦% ଯାଏ ବେତନ ବୃଦ୍ଧିର ଲାଗି ଯୋଜନା କରୁଥିବା ବିବେଚନା କରୁଥିବା କମ୍ପାନୀ ୨୦୨୦ରେ ଅଧିକାଂଶ କମ୍ପାନୀ ୫% ଭିତରେ ବେତନ ବୃଦ୍ଧି କରିବା ସମ୍ପର୍କରେ ରହିଥିଲେ। ୨୦୨୦ରେ ହାରାହାରି ବେତନ ବୃଦ୍ଧି ୬.୧% ରହିଥିଲା। ୨୦୨୧ରେ ହାରାହାରି ବେତନ ବୃଦ୍ଧି ୬.୧% ରହିବା ସର୍ଭେରେ ବର୍ତ୍ତମାନ କମ୍ପାନୀଙ୍କୁ ସାମିଲ କରାଯାଇଥିଲା।

ଅକ୍ଟୋବର ସର୍ଭିସ ସେକ୍ଟରରେ ଉନ୍ନତି

ମୁମ୍ବାଇ, ୪।୧୧: ଗତ ୮ ମାସରେ ବେତନ ସର୍ଭିସ ସେକ୍ଟରରେ ପ୍ରଥମ ଥର ଲାଗି ଉନ୍ନତି ପରିଲକ୍ଷିତ ହୋଇଛି। ବାଣିଜ୍ୟ ବୃଦ୍ଧି ଯୋଗୁ ଏକାଧିକ ସ୍ଥିତି ସାମାନ୍ୟ ଆସିଛି। ମାତ୍ର କରୋନା କବଳକୁ ବ୍ୟତୀତ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ଭାବେ ମୁକ୍ତିଲାଭ ପରେ ହୋଇ ନ ଥିବାରୁ ନିମ୍ନସ୍ଥିତି ଉପରେ ଏହାର ପ୍ରଭାବ କାମି ରହିଥିବା ଏକ ବିବେଚନାରେ ପ୍ରକାଶ ପାଇଛି। ଦେଶର ମାନ୍ୟତାକ୍ରମେ କ୍ଷେତ୍ର ଅଭିବୃଦ୍ଧି ଦଶନ୍ଧିର ସମୁଦାୟରୁ ପ୍ରଭାବ ରହିଛି ବୋଲି ଏକ ତାତ୍କାଳୀନ ପ୍ରକାଶ ପାଇଥିଲା। କରୋନା ଦ୍ୱାରା କ୍ଷତିଗ୍ରସ୍ତ ଭାରତୀୟ ବଜାର ବର୍ତ୍ତମାନ ସୁଧାର ପଥରେ ରହିଛି। ନିକେତ ଏବଂ ଆବଦ୍ଧତା ମାର୍କିଟ ସର୍ଭିସ ପରବର୍ତ୍ତୀ ମ୍ୟାନେଜର୍ସ ସୂଚକାଙ୍କ ଅକ୍ଟୋବରରେ ୫୪.୧% ବୃଦ୍ଧି ଘଟିଛି। ସେପ୍ଟେମ୍ବରରେ ଏହା ୪୯.୮% ପ୍ରଭାବ ରହିଥିଲା। ଅକ୍ଟୋବର ପରଠାରୁ ଏହି ସୂଚକାଙ୍କ ସର୍ବୋଚ୍ଚ ପ୍ରଭାବ ରହିଛି।

୧୪ରେ ସ୍ୱତନ୍ତ୍ର ଦିଗ୍ଘଳି ମହୁରତ ଗ୍ରେଡ୍

ନୂଆଦିଲ୍ଲୀ, ୪।୧୧: ବନ୍ୟେ ଷ୍ଟକ୍ ଏକ୍ସଚେଞ୍ଜ (ବିଏସ୍‌ଏ) ଏବଂ ନ୍ୟାଶନାଲ ଷ୍ଟକ୍ ଏକ୍ସଚେଞ୍ଜ (ଏନଏସ୍‌ଏ) ପକ୍ଷରୁ ଚଳିତ ମାସ ୧୪ରେ ଗୋଟିଏ ଘଷାଳ ସେକ୍ଟର ମହୁରତ ଗ୍ରେଡ୍ ସେସନ ବ୍ୟବସ୍ଥା ସମ୍ପର୍କରେ ଯୋଷଣା କରାଯାଇଛି। ତାପାଳି ଅବସରରେ ଏକାଧିକ ଗ୍ରେଡ୍ ସୁବିଧା ମିଳିବା ସମ୍ଭା ୬.୧୫ ରୁ ୬.୧୫ ଯାଏ ସେସନ ଗ୍ରେଡ୍ ଗାଳିବ ବୋଲି ଷ୍ଟକ୍ ଏକ୍ସଚେଞ୍ଜ ପକ୍ଷରୁ ସୂଚନା ଦିଆଯାଇଛି।

ଅଭିବୃଦ୍ଧିଶୀଳ ବଜାରକୁ ମିଶ୍ରିତ ଫଳାଫଳ

ମୁମ୍ବାଇ, ୪।୧୧: ଆମେରିକା ରାଷ୍ଟ୍ରପତି ନିର୍ବାଚନ ଲାଗି ଚୁଡ଼ାନ୍ତ ମତଦାନ ଶେଷ ହୋଇଛି। କାନ୍ସ୍‌ଟ୍ରୋଲ୍‌ରେ ଔପଚାରିକ ଭାବେ ରାଷ୍ଟ୍ରପତିଙ୍କ ନାମ ଘୋଷଣା କରାଯିବ। ବର୍ତ୍ତମାନର ରାଷ୍ଟ୍ରପତି ଡୋନାଲ୍ଡ୍ ଟ୍ରମ୍ପ ଏବଂ ଆଶାୟୀ ବାଜେଟ୍‌ରେ ମଧ୍ୟରେ ଚଳିତ ଥର ଲୋଡ଼ାରେ ଟ୍ରମ୍ପ ଦେଖିବାକୁ ମିଳିଛି। ଏକାଧିକ ସ୍ଥିତିରେ ବିଶ୍ୱର ଅଭିବୃଦ୍ଧିଶୀଳ ବଜାରଗୁଡ଼ିକରେ ମିଶ୍ରିତ ରେସୁଲ୍ଟ ଦେଖାଯାଇଛି। ଦେଶଗୁଡ଼ିକର ଶେୟାର ବଜାର ଏବଂ ଟଙ୍କା ମୂଲ୍ୟରେ ଉଭୟ ହ୍ରାସ ଏବଂ ବୃଦ୍ଧି ପରିଲକ୍ଷିତ ହୋଇଛି। ମେକ୍ସିକୋର ପେସୋ ଏବଂ ବ୍ରାଜିଲର ରିଆଲ୍ ଟ୍ରମ୍ପ ଏବଂ ଆମେରିକା ଷ୍ଟକ୍ ବଜାରର ଇନ୍ଦ୍ରେସ୍ ସୂଚକାଙ୍କ ମଧ୍ୟ ପ୍ରଭାବିତ ହୋଇଛି। ଆମେରିକା ଟାଇମ୍‌ସ୍ ସମ୍ପର୍କରେ ଲୋମବାତ୍ ସମ୍ପର୍କ ଚିତ୍ତ ଥିବା ବେଳେ ୟୁଆନ ୦.୪% ଖସିଛି। ବାଜେଟ୍‌ରେ ଚିତ୍ତବା ଆଶାକୁ ଏଥିରେ ବୃଦ୍ଧି ଦେଖାଯାଇଥିଲା। କେବଳ ଉଭୟ ୦.୬% ଉନ୍ନତି ସ୍ଥିତିରେ ରହିଛି। ରୁସ୍‌ରେ ଏସିଆର ପ୍ରମୁଖ ଶେୟାର ବଜାର କାରବାର ଉନ୍ନତ ରହିଛି। ଫିଲିପାଇନ୍ସ ଶେୟାର ବଜାର ସୂଚକାଙ୍କ ୨%ରୁ ଉର୍ଦ୍ଧ୍ୱରେ ରହିଛି।



ସେହିଭଳି ଦକ୍ଷିଣ କୋରିଆ, ଚାଇନା ଏବଂ ଜାପାନରେ ସିଆ ଶେୟାର ବଜାର କାରବାର ଉନ୍ନତ ରହିଛି। ଭାରତର ସେନ୍‌ସେକ୍ସ ୬୦% ଉଚ୍ଚରେ ରହିଛି। ବଜାରର ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ସ୍ଥିତି ଉପରେ ଆକଳନ କରିବା ବର୍ତ୍ତମାନ କଷ୍ଟକର ବୋଲି ବଜାର ବିଶେଷଜ୍ଞ ମତ ପ୍ରକାଶ କରିଛନ୍ତି। ସ୍ୱଳ୍ପ ମିଆଦା ଭିତ୍ତିରେ ବଜାରରେ ହ୍ରାସ ଏବଂ ଷ୍ଟକ୍ ଲାଗି ରହିବ ବୋଲି କୁହାଯାଇଛି। ଏହି ପରିସ୍ଥିତିରେ ଲୋମବାତ୍ ଓଡ଼ିଆରେ ବିଶେଷଜ୍ଞ ଧାରକ ବଜାର କହିଛନ୍ତି, ଘରୋଇ ବଜାରର ଅଭିବୃଦ୍ଧି ଏବଂ ରୁଶ୍‌ରେ ଦୃଷ୍ଟିକୋଣରୁ ବର୍ତ୍ତମାନ ଏସିଆର ଅଭିବୃଦ୍ଧିଶୀଳ ବଜାରଗୁଡ଼ିକ ବିଶେଷ ଭାବେ ପ୍ରଭାବିତ ହେବେ ନାହିଁ। ଆବରଡିନ ଷ୍ଟାଣ୍ଡର୍ଡ୍ ଇନ୍ଦ୍ରେସ୍‌ମେଣ୍ଟର ଏସିଆ ଇନ୍ଦ୍ରେସ୍ ମ୍ୟାନେଜର ଜେମସ୍ ଥୋମ୍ କୁହନ୍ତି, ଆମେରିକା ନିର୍ବାଚନରେ

ଆମେରିକା ରାଷ୍ଟ୍ରପତି ନିର୍ବାଚନ

ବାଇଡେନଙ୍କ ବିଜୟ ଘୋଷଣା ପୂର୍ବରୁ ସ୍ଥିତି ଉପରେ ଭଲ ପ୍ରଭାବ ଆଣିବାର ସମ୍ଭାବନାକୁ ଏଡାଇ ଦିଆଯାଇ ନ ପାରେ। ଟ୍ରମ୍ପ ଭିତରେ ସ୍ୱଳ୍ପ ମିଆଦା ଭିତ୍ତିରେ ଅଭିବୃଦ୍ଧିଶୀଳ ବଜାରରେ ହ୍ରାସ ଭଲ ପ୍ରଭାବ ପଡିବ ପାରେ ମାତ୍ର ବାର୍ଷିକ ମିଆଦା ଭିତ୍ତିରେ ଏହା ଭଲ ହୋଇପାରେ।

୩୫୫ ପଏଣ୍ଟ ଉଚ୍ଚରେ ସେନ୍‌ସେକ୍ସ

ଆମେରିକା ରାଷ୍ଟ୍ରପତି ନିର୍ବାଚନ ଫଳାଫଳକୁ ବର୍ତ୍ତମାନ ସୁଦ୍ଧା ବିଶ୍ୱ ଅପେକ୍ଷା କରିଛି। ଏକାଧିକ ସ୍ଥିତିରେ ଭାରତୀୟ ଶେୟାର ବଜାର ରୁସ୍‌ରେ ପ୍ରାୟ ୧% ଉଚ୍ଚରେ ରହି ବନ୍ଦ ହୋଇଛି। ରୁସ୍‌ରେ ବନ୍ଦେ ଷ୍ଟକ୍ ଏକ୍ସଚେଞ୍ଜ ୩୫୫ ପଏଣ୍ଟ ଉଚ୍ଚରେ ରହିଛି। ସେନ୍‌ସେକ୍ସ ୪୦,୬୧୭ ପଏଣ୍ଟ ପ୍ରଭାବରେ ବନ୍ଦ ହୋଇଥିବା ବେଳେ ନିମ୍ନ ୧୧,୯୦୮ ପଏଣ୍ଟ ପ୍ରଭାବରେ ବନ୍ଦ ହୋଇଛି। ଏଥିରେ ୫୫ ପଏଣ୍ଟ ବୃଦ୍ଧି ପରିଲକ୍ଷିତ ହୋଇଛି। ବିଭିନ୍ନ କ୍ଷେତ୍ରକୁ ଦେଖିଲେ ଆଜିର ଷ୍ଟକ୍ କାରବାର ବେଶ୍ ଉନ୍ନତ ରହିଛି। ନିମ୍ନର ଆଇଟି ସୂଚକାଙ୍କ ୧.୮% ଉଚ୍ଚରେ ରହିଛି।

ଜ୍ୟାକ୍ ମାଙ୍କ ଅଢେଇ ଲକ୍ଷ କୋଟିର ଆଇପିଓ ଅଟକିଲା

ନୂଆଦିଲ୍ଲୀ, ୪।୧୧



ବାଇନାର ସବୁଠାରୁ ଧନୀ ବ୍ୟକ୍ତି ଜ୍ୟାକ୍ ମା ୨.୫ ଲକ୍ଷ କୋଟି ମୂଲ୍ୟର ଇନିସିଆଲ ପବ୍ଲିକ ଅଫିଂ (ଆଇପିଓ) ଆଣିବା ନେଇ ଯୋଜନା ରଖୁଥିଲେ। ଏହା ଦୁନିଆର ସବୁଠାରୁ ବଡ଼ ଆଇପିଓ ହୋଇଥାନ୍ତା। ଆଖି ଗୁପ୍ତର ଏହି ଆଇପିଓ ଯୋଜନା ଉପରେ ବାଇନା ପ୍ରତିବନ୍ଧକ ଲଗାଇଛି। ଏହାର ଲିଷ୍ଟିକୁ ସାଂଘାୟ ଷ୍ଟକ୍ ଏକ୍ସଚେଞ୍ଜ ରଦ୍ଦ କରି ଦେଇଛି। ବାଇନାର ହେଉଛି ନିୟମ ପରିବର୍ତ୍ତନ ହେବା ଯୋଗୁ ଏକାଧିକ ସ୍ଥିତି ଉପୁଜିଛି। କାର୍ତ୍ତିକ ଲିଷ୍ଟି ଉପରେ କଟକଣା ଲାଗିଲା ଯେ ନେଇ ବାଇନା ଷ୍ଟକ୍ ବଜାର କର୍ତ୍ତୃପକ୍ଷ କିଛି ଖୁସି ଭାବେ କହିନାହାନ୍ତି। ସେହିଭଳି ହୁଆୱେ ଲିଷ୍ଟି ମଧ୍ୟ ବାତିଲ କରାଯାଇଥିବା ଆଖି ଗୁପ୍ତ ପକ୍ଷରୁ ଷ୍ଟକ୍ ବଜାରକୁ ସୂଚନା ଦିଆଯାଇଛି। ଗୁଆୱେ ଏହି ଫିନାନ୍ସିଆଲ କମ୍ପାନୀର ଶୁଭାଚରଣ ହେବା ନେଇ ଆଶା କରାଯାଇଥିଲା। ଆଖିରେ ଆଲିବାବା ଗୁପ୍ତର ଅଂଶଧନ ରହିଛି। ଆଇପିଓ ଅଟକିବା ଯୋଗୁ କମ୍ପାନୀର ଶେୟାର କାରବାର ୮% କମିଥିବା ଜଣାପଡିଛି।

ଏ ସମ୍ପର୍କରେ ଆଖି ଗୁପ୍ତର କର୍ତ୍ତୃପକ୍ଷ ମତାମତ ଲୋଡାଯାଇଥିଲେ ମଧ୍ୟ ଏହା ମିଳିପାରିନାହିଁ। ସେହିଭଳି ଜ୍ୟାକ୍ ମାଙ୍କ ଫାର୍ମ ବିଭିନ୍ନ ତଦନ୍ତ ସାମ୍ନା କରିବ ବୋଲି ବିବେଚନା କରାଯାଇଛି। କମ୍ପାନୀ ଉପରେ ବିଭିନ୍ନ କଟକଣା ଲାଗିପାରେ ବୋଲି ଶୁଣାଯାଇଛି। ନୂଆ ଆଇପିଓ ଆଣିବା ଲାଗି ଆଖି ଗତବର୍ଷ ନିଷ୍ପତ୍ତି ଗ୍ରହଣ କରିଥିଲା। ନୂଆ ଚିନ୍ତାଧାରା ଆଖି ଗୁପ୍ତ ପକ୍ଷରୁ ଷ୍ଟକ୍ ବଜାରକୁ ସୂଚନା ଦିଆଯାଇଛି। ଗୁଆୱେ ଏହି ଫିନାନ୍ସିଆଲ କମ୍ପାନୀର ଶୁଭାଚରଣ ହେବା ନେଇ ଆଶା କରାଯାଇଥିଲା। ଆଖିରେ ଆଲିବାବା ଗୁପ୍ତର ଅଂଶଧନ ରହିଛି। ଆଇପିଓ ଅଟକିବା ଯୋଗୁ କମ୍ପାନୀର ଶେୟାର କାରବାର ୮% କମିଥିବା ଜଣାପଡିଛି।

କପିଳ, ଧାରଜ ଓ ଖୁଣ୍ଟାମୁକ୍ତ ଜାମିନ ଆବେଦନ ଖାରଜ

ମୁମ୍ବାଇ, ୪।୧୧

ଚଳାଇଛି। ଏହି ୭ ଭାଇ ଦିଗ୍ଘଳି ହାର୍ଡ୍‌ୱେୟାର ଫାଇନାନ୍ସ ଲିମିଟେଡ୍ (ଡିଏସ୍‌ଏଫ୍‌ଏଲ୍)ର ପ୍ରମୋଟର। ଯେସ୍ ବ୍ୟାଙ୍କରୁ ପ୍ରାୟ ୩୭୦୦ କୋଟି ଟଙ୍କାର ଠକେଇ ଅଭିଯୋଗରେ ଏମାନଙ୍କୁ ଏପ୍ରିଲ ୨୬ରେ ଗିରଫ କରାଯାଇଥିଲା। ତଦନ୍ତ ସମ୍ପର୍କରେ ଏମାନଙ୍କ ବିରୋଧରେ ମାମଲା ଦାଏର କରିବା ସହ ତଦନ୍ତ ପ୍ରଥମ ଚାର୍ଜିଟ୍ ବାଖଲ କରିଥିଲା।

ଯେସ୍ ବ୍ୟାଙ୍କ ରଖି ଠକେଇ ମାମଲାରେ ଅଭିଯୋଗ କପିଳ ଏବଂ ଧାରଜ ଓ ଖୁଣ୍ଟାମୁକ୍ତ ଜାମିନ ଆବେଦନକୁ ବନ୍ଦ କୋର୍ଟ ଖାରଜ କରି ଦେଇଛନ୍ତି। କେନ୍ଦ୍ରୀୟ ତଦନ୍ତ ସମ୍ପର୍କରେ ଏମାନଙ୍କ ବିରୋଧରେ ମାମଲା ଦାଏର କରିବା ସହ ତଦନ୍ତ ପ୍ରଥମ ଚାର୍ଜିଟ୍ ବାଖଲ କରିଥିଲା।

ଏସ୍‌ବିଆଇ ଲାଭ ୫୨% ବଢ଼ିଲା

ମୁମ୍ବାଇ, ୪।୧୧

ଏସ୍‌ବିଆଇ ୫୨% ବଢ଼ି ୪୫୭୪.୧୬ କୋଟି ଟଙ୍କା ହୁଇଛି। ଗତ ଆର୍ଥିକ ବର୍ଷ ଏହି ସମୟରେ ବ୍ୟାଙ୍କର ନିର୍ଦ୍ଦେଶନା ୩୦୧୧.୬୯ କୋଟି ଟଙ୍କା ରହିଥିଲା। ଚଳିତ ଆର୍ଥିକ ବର୍ଷରେ ଲାଭ

ଦିଲୀପ ରଥ ଅନ୍ତର୍ଜାତୀୟ ଦୁଗ୍ଧ ଫେଡେରେଶନ ବୋର୍ଡକୁ ମନୋନୀତ

ଭୁବନେଶ୍ୱର, ୪।୧୧



ଜାତୀୟ ଦୁଗ୍ଧ ବିକାଶ ବୋର୍ଡ (ଏନଡିସି)ର ଅଧ୍ୟକ୍ଷ ଦିଲୀପ ରଥଙ୍କୁ ୨ ନଭେମ୍ବର ୨୦୨୦ରେ ଅନ୍ତର୍ଜାତୀୟ ଦୁଗ୍ଧ ଫେଡେରେଶନ ବୋର୍ଡକୁ ମନୋନୀତ କରାଯାଇଛି। ଅନ୍ତର୍ଜାତୀୟ ଦୁଗ୍ଧ ଫେଡେରେଶନ ବୋର୍ଡର ସାଧାରଣ ସଭାରେ ଏହା ସମ୍ପର୍କ ହୋଇଛି। ସେ ଅନ୍ତର୍ଜାତୀୟ ଦୁଗ୍ଧ ଫେଡେରେଶନ ବୋର୍ଡ ସହ ଗତ ୧୦ ବର୍ଷ ଧରି ଭାରତୀୟ ଜାତୀୟ କମିଟି ସଦସ୍ୟ ସଭାରେ ଭାଗ ନେଇ ରହିଛନ୍ତି। ଏହି ଅବସରରେ ରଥ କହିଛନ୍ତି, ଭାରତୀୟ ଦୁଗ୍ଧ ଅଭିବୃଦ୍ଧିକୁ ବିଶ୍ୱର ଅନ୍ୟ ଦେଶଗୁଡ଼ିକୁ ଜଣାଇବା ଦିଗରେ ସହାୟକ ହେବ। ଜାତିସଂଘ ପକ୍ଷରୁ ନିର୍ଦ୍ଧାରିତ କାର୍ଯ୍ୟ କରିବାର ଅବସର ପୂର୍ବରୁ ମିଳିବ ବୋଲି ସେ ମତ ଦେଇଛନ୍ତି। ୨୦୨୨ରେ ଭାରତରେ ଖୁଣ୍ଟା ଡାଏରୀ ସମ୍ପର୍କରେ ଆୟୋଜନ

କରାଯିବ। ଏଥିରେ ୫୫ଟି ଦେଶର ୧୦୦୦ରୁ ଊର୍ଦ୍ଧ୍ୱ ବିଶେଷଜ୍ଞ, ଏକାଡେମିସିଆନ ଏବଂ ଡାଏରୀ ପ୍ରୋଡ୍ୟୁସରମାନେ ଯୋଗଦେବା କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ରହିଛି। ଜାତୀୟ କମିଟି, ଅନ୍ତର୍ଜାତୀୟ ଦୁଗ୍ଧ ଫେଡେରେଶନ ଏବଂ ଏନଡିସି ମଧ୍ୟରେ ପ୍ରସ୍ତୁତ ରକ୍ଷା ଲାଗି ଭାରତ ସରକାରଙ୍କ ମଧ୍ୟ ସମ୍ପର୍କ, ପଶୁପାଳନ ଏବଂ ଦୁଗ୍ଧ ମନୁଶାଳୟ କାର୍ଯ୍ୟ ଜାରି ରଖିଛି।

OFFICE OF THE ANGUL MUNICIPALITY ANGUL. No. 4192/ dt. 03.11.2020. QUOTATION CALL NOTICE. No. C-190:- Tender in sealed cover from the intending Authorized Advertisement Agencies are invited for the work "erection of hoarding/middle pole advertisement within Angul Municipality area".

ଭିଜିଆଇଆରରେ ଅଧ୍ୟକ୍ଷତା କରିବେ ମୋଦି

ନୂଆଦିଲ୍ଲୀ, ୪।୧୧: ପ୍ରଧାନମନ୍ତ୍ରୀ ନରେନ୍ଦ୍ର ମୋଦି ୫ ନଭେମ୍ବରରେ ଏକ ଭାର୍ଟୁଆଇ ଗ୍ଲୋବାଲ ଇନ୍ଦ୍ରେସ୍‌ମେଣ୍ଟ ରାଉଣ୍ଡଟେବୁଲ(ଭିଜିଆଇଆର)ରେ ଅଧ୍ୟକ୍ଷତା କରିବେ। କେନ୍ଦ୍ର ସରକାରଙ୍କ ଅର୍ଥ ମନ୍ତ୍ରୀମଣ୍ଡଳ ଏବଂ ଜାତୀୟ ନିବେଶ ଓ ଭିଜିଆଇ ପାଣ୍ଡି ପକ୍ଷରୁ ଏହା ଆୟୋଜନ କରାଯାଇଛି। ଏଥିରେ ବିଶ୍ୱର ଅଗ୍ରଣୀ ସଂସ୍ଥାଗତ ନିବେଶକ,

ଭାରତୀୟ ବ୍ୟବସାୟିକ ନେତୃବର୍ଗ ଏବଂ ଭାରତ ସରକାର ଓ ଆର୍ଥିକ ବଜାର ନିୟନ୍ତ୍ରକମାନଙ୍କର ସର୍ବୋଚ୍ଚ ନାତି ନିର୍ଦ୍ଧାରକମାନେ ଅଂଶ ଗ୍ରହଣ କରି ବିଶେଷ ଆଲୋଚନାରେ ସମ୍ମିଳିତ ହେବେ। ଏହି ଅବସରରେ କେନ୍ଦ୍ର ଅର୍ଥମନ୍ତ୍ରୀ, କେନ୍ଦ୍ର ଅର୍ଥ ରାଷ୍ଟ୍ରମନ୍ତ୍ରୀ, ଆର୍ଥିକ ଗଭର୍ନର ଏବଂ ଅନ୍ୟ ବିଶିଷ୍ଟ ଅତିଥିମାନେ ସାମିଲ ହେବା କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ରହିଛି।

ଅରୁଣ୍ଡତୀର ଅମେୟା କଲେକ୍ଚର



ଭୁବନେଶ୍ୱର, ୪।୧୧

ବ୍ରହ୍ମାନ୍ଦ ମେହେର ସମସ୍ତଙ୍କୁ ପାର୍ବତୀର ଅଭିନନ୍ଦନ ଜଣାଇଛନ୍ତି। ଅମେୟା କଲେକ୍ଚର କାରିଗର ଅରୁଣ୍ଡତୀ ଶୋ'ରୁ ପକ୍ଷରୁ ଗ୍ରାହକଙ୍କୁ ମାସିକ ସହଜ କିଣିବେ ରହଣା କରିବାର ସୁଯୋଗ ମିଳୁଛି। ସେହିଭଳି ୧-୧୦ ହଜାର ମୂଲ୍ୟର ନିର୍ଦ୍ଦିଷ୍ଟ କାର୍ଡ, ପେଟିଏମ୍ କରିଆରେ ପ୍ରାୟ ୨୦ହଜାର ଟଙ୍କାର କ୍ୟାଶ୍‌ବ୍ୟାକ୍ ସୁବିଧା ଏବଂ ଡେବିଡ୍ କାର୍ଡରେ ପ୍ରାୟ ୧୦% ରିହାତି ମିଳୁଥିବା ମେହେର କହିଛନ୍ତି। କୋଭିଡ୍-୧୯କୁ ଧ୍ୟାନରେ ରଖି ଶୋ'ରୁ ପକ୍ଷରୁ ବିଭିନ୍ନ ବ୍ୟବସ୍ଥା ଗ୍ରହଣ କରାଯାଇଛି।

ସୁବର୍ଣ୍ଣପୁର ପୌର ପରିଷଦ, ସୁବର୍ଣ୍ଣପୁର

ନଂ. ୩୦୨୪ ଚା.୦୪।୧୧।୨୦୨୦. ସର୍ବସାଧାରଣ ବିଜ୍ଞପ୍ତି. ଏଡ଼୍‌ଭାରା ପୌର ପରିଷଦ ଅଧୀନସ୍ଥ ସମସ୍ତ ଦୋକାନ, ବ୍ୟବସାୟ, ବାଣିଜ୍ୟ ଅନୁଷ୍ଠାନମାନଙ୍କର ବାଣିଜ୍ୟ ପ୍ରମାଣପତ୍ର ନିମନ୍ତେ ପୌର ନିୟମ ପ୍ରତ୍ୟେକ ବାଣିଜ୍ୟକର ପ୍ରମାଣପତ୍ର ଟିକସ ଲାଗୁ କରାଯାଇଅଛି।

ତହସିଲ କାର୍ଯ୍ୟାଳୟ, ବୀରମହାରାଜପୁର. ଦୀର୍ଘ ମିଆଦୀ ଲିଜ୍ ନିଲାମ ଇସ୍ତାହାର. ବିଜ୍ଞପ୍ତି ସଂଖ୍ୟା: ୩୧୦୬ ତାରିଖ: ୦୨।୧୧।୨୦୨୦. ଏଡ଼୍‌ଭାରା ସର୍ବସାଧାରଣଙ୍କୁ ଜଣାଇଦିଆଯାଇଛି ଯେ, ବୀରମହାରାଜପୁର ତହସିଲ ଅନ୍ତର୍ଗତ ସୈରାତ ଉତ୍ତରାଦି ବାଣିଜ୍ୟ ଲିଜ୍ ସୂତ୍ର ଓଡ଼ିଶା ଲ୍ୟୁ ଖଣିଜ୍ ରିହାତି ଆଇନ, 2016 (O.M.M.C. Rules, 2016) ମୁତାବକ ପାଞ୍ଚ ବର୍ଷ ନିମନ୍ତେ ୨୦୨୦-୨୧ ଆର୍ଥିକ ବର୍ଷରୁ ୨୦୨୪-୨୫ ଆର୍ଥିକ ବର୍ଷ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ବିଧାରିତ ଏଥି ସମ୍ପର୍କିତ ସମସ୍ତ ବିବରଣୀ ଯଥା: ବିଜ୍ଞାପନ, ସର୍ବାବଦାନ, ସୈରାତ ଉତ୍ତରା ନାମ ଓ ଅବସ୍ଥାନ, ନିଲାମ ତାରିଖ ଓ ଗୁଣ ଆଦି www.subarnapur.nic.inରେ ଉପଲବ୍ଧ କରାଯାଇଅଛି।

THE ODISHA MINING CORPORATION LIMITED. OMC House, Bhubaneswar-751001, Odisha. CIN: U13100OR1956SGC000313, www.omcltd.in. EXPRESSION OF INTEREST (EOI) FOR LONG TERM LINKAGE WITH OMC BY THE ELIGIBLE STATE BASED END USE INDUSTRIES FOR PURCHASE OF IRON ORE & CHROME ORE. No. CAD-679: The Odisha Mining Corporation Ltd. intends sustained supply of Iron ore & Chrome ore to the eligible State based end users through Long Term Linkage.

ମତ୍ସ୍ୟ ନିର୍ଦ୍ଦେଶାଳୟ, ଓଡ଼ିଶା, କଟକ. DIRECTORATE OF FISHERIES, ODISHA, CUTTACK. Ph-0671-2414061, Fax-0674-2410521, E-mail Id- director.odfish@gmail.com. Eol No. 11868/FP & F-XVII/04/20, Dated. 3rd Nov. 2020. EXPRESSION OF INTEREST (EOI) FOR AVAILING ASSISTANCE UNDER DIFFERENT SCHEME COMPONENTS UNDER PRADHAN MANTRI MATSYA SAMPAD YOJANA (PMMSY).



କବିତା

କୁଆଡ଼େ ଗଲେ ସେମାନେ

ଡ. ହରିଶ୍ଚନ୍ଦ୍ର ବେହେରା

କୁଆଡ଼େ ଗଲେ ସେମାନେ ଯେଉଁମାନେ ଚାନ୍ଦ୍ରଗଣର ଝାଲ ମୁଢ଼ି ବାଦାମପତ୍ରକୁ ଦହି ଭାବେ ବିକ୍ରୟ କଲେ ଦେବାଦେବୀଙ୍କ ଭଜନ ଗାଉ ଆମ ଅନ୍ତରାତ୍ମାକୁ ଶାନ୍ତ କରୁଥିଲେ ବେଶ୍ କିଛି ସମୟ !

ଯେଉଁମାନଙ୍କ କାଳିରେ ପୁରୁରଠୁଆଲୀ ନିମିତ୍ତାଣୀ ପୁରୁପର୍ଣ୍ଣ / ଗଛବୃକ୍ଷ ଅନାବନା ଅଧାର ! କୁଆଡ଼େ ଗଲା ପ୍ରାଣର ଏତେ ସବୁ ଆବେଗ ବର୍ଣ୍ଣନା ସଂକଳନକାଳେ ସେମାନଙ୍କ ଉଲ୍ଲାସପୂର୍ଣ୍ଣ ପ୍ରାର୍ଥନା ମା' ପରି କୋଳେଇନିଏ ପୁରୁପର୍ଣ୍ଣ ଶୋଭା ପଳାଏ ଦେହମନୁରା ଛଡ଼େଇବାକୁ!

କୁଆଡ଼େ ଗଲା ସେଇ ଅନ୍ଧ ବଂଶୀ ବାଦକ ମନ ତଳର ଆବେଗକୁ ଡାଳି ଦେଉଥିଲା ମୁହଁନାରେ --!

ତଳେ ନେପଟି ପଡ଼ି ଖଣ୍ଡିଆ ଛା'ପୁଣିରେ ଆମେ ପକାଉଥିବା ଅସମାପତକ ସଫାକରୁଥିବା ଅନାଥ ବାରବୁଲା କୁତୁବୁକାଳି ଦେଇ ଅନୁକମ୍ପା ଓତାଉଥିବା ହତଭାଗ୍ୟ କିରନ ଦଳ କୁଆଡ଼େ ଗଲେ !!

ସବୁଟି ଆଜି ଖାଁ ଖାଁ ପ୍ରସ୍ତୁତା କେଉଁ ମାୟାବାର ଉନ୍ମତ୍ତାଳରେ ପୃଥ୍ବୀ ଆଜି ଅଶାନ୍ତ ଅସ୍ଥିର। ବାରମ୍ବାର ମୃତ୍ୟୁକୁ ଝୁଣିବା ତ ଆମ ଭାଗ୍ୟ ଏଇ ଭାଗ୍ୟକୁ ନେଇ କୁଟକାଳି ଖେଳୁଛି କେତେନାମା ମନୁଷ୍ୟ ସମ୍ପର୍କ ଉପରେ ଡାଳିଦେଉଛି ଯାବତୀୟ ପୁଣି।

ଏବେ ନିଜ ଭିତରେ ଭିନ୍ନ ପୃଥ୍ବୀବାସୀ ଗଡ଼ି ଦେଉଥିବେ ସେମାନେ ନାନାବାସୀ ଗାତ ଗାଉ ଶୁଆର ଦେଉଥିବେ ଅମଣିଆ ଭୋକକୁ ଆଖି କୋଣରେ ହଳ ହଳ ଲୁହ ସାରିବାର କଳା ଶିଖିନେଇଥିବେ ଦିନ କେଉଟା ଭିତରେ।

ଆମେ ତ ଛାଡ଼ି ଖୋଲା ରଖୁଛୁ ତିନିକାଳ ଆ' କାଉଁରିଆ / ଯେତେ କାହୁଁ କାହୁଁ ଦିନ କେଉଟାରେ ସେଇଠୁ ପୁଣି କଷ୍ଟକର ଉପେକ୍ଷା ଆଉ ତାଳ !!

କୁଆଡ଼େ ଗଲେ ନାଡ଼ ଫେରା ପକ୍ଷୀମାନେ ମୋ- ୯୪୩୭୮୧୩୭୦୮

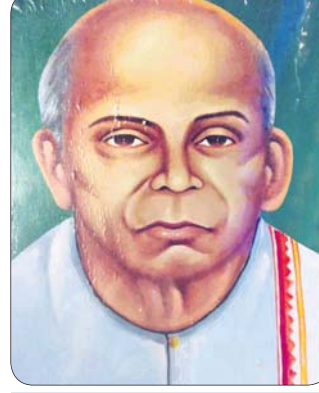
ଗଣ ପତ୍ର, ଗଣ ଚେତନାର କବି

ଡ. ସରୋଜିନୀ ପାଣି

ଗଣକବି ବୈଷ୍ଣବ ପାଣି ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟ ଜଗତର ଜଣେ ପୁରୁତବିହୀନ ସମ୍ରାଟ। ଗୀତିନାଟ୍ୟରେ ସେ ଆଖିଛନ୍ତି ଅଭିନବ ସଂସ୍କାର। କବିକ କବି ୧୮୮୨ ମସିହା ଜୁଲାଇ ପୂର୍ଣ୍ଣିମା ଗୁରୁବାର ରାତିରେ ଶତ ଜ୍ୟୋତ୍ସ୍ନାର ଶୁଭ୍ରତା, ଶୀତଳତା ବିଚ୍ଚରଣ କରି ମାହାଙ୍ଗା ଥାନା ସନ୍ନିକଟ କୋଠପଦା, ବିରୁପାନଦୀ ତୀରସ୍ଥ ଏକ ପଲ୍ଲୀ ଗ୍ରାମରେ; ପିତା ସୁବର୍ଣ୍ଣନ ପାଣି ଓ ମାତା ଚାନ୍ଦ୍ରବେଦୀଙ୍କ ଗର୍ଭରୁ। ସେ ଥିଲେ ପିତାମାତାଙ୍କର ତୃତୀୟ ସନ୍ତାନ। ବୈଷ୍ଣବ ପାଣିଙ୍କ ସ୍ୱଳ୍ପନା ସାଧନାର ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ହୋଇଛି ପାଳା ପରିବେଷଣରୁ, ଶେଷରେ ନୃତ୍ୟ-ସଙ୍ଗୀତର ଭିତ୍ତିଭୂମି ନିବେଦନରୁ ପୁଟି ଉଠିଛି ତାଙ୍କର କବିତା। ଅଧିକାଂଶ ଉପକ୍ରମ ତାଙ୍କର ପୌରାଣିକ ବିଷୟବସ୍ତୁ ହେଲେ ମଧ୍ୟ ତତ୍କାଳୀନ ସାମାଜିକ ଅସମ୍ଭା, ପାରିପାର୍ଶ୍ୱିକ ସ୍ଥିତିକୁ ଦୃଷ୍ଟିରେ ରଖି ସେ ରଚିଛନ୍ତି ସୁଗାନ୍ତକାବୀ ସାହିତ୍ୟ ସମୟ। ପିଲାଦିନେ ପରିବାରର ବାରିବ୍ରମ୍ୟ ତଥା କର୍ମ ପ୍ରତି ସତେଜତା ସମ୍ମାନ ପାଇଁ କେତେବେଳେ ସେ ଗୋରକ୍ଷକ ପୂର୍ଣ୍ଣ କେତେବେଳେ ପୁଣି ପାତକ ସୁଖି କେତେବେଳେ ଘରୋଇ ଶିକ୍ଷକ ଏବଂ ପାଳାଗାୟକ- ଏହିଭଳି ଭାବେ ସେ ଅନେକ ଘାତପ୍ରତିଘାତର ସାମ୍ନାକରି ଶେଷରେ ନିଜ ଲକ୍ଷ୍ୟସ୍ଥଳରେ ପହଞ୍ଚିବାରେ ସଫଳ ହୋଇ ପାରିଥିଲେ।

ଅଭାବ, ଅନଗତ ଓ ବ୍ୟାଧି କବଳରେ କବଳିତ ହୋଇ ମଧ୍ୟ ସେ କେବେ ନିଜ ସ୍ୱାଭିମାନ ହରାଇ ନାହାନ୍ତି। ଜୀବନସାଥୀ ଅନ୍ୟାୟ-ଅବିଚାର-ଶୋଷଣ-ପାତ୍ର ବିରୋଧରେ ଶୁଣାଇଛନ୍ତି ତାଙ୍କର ମାର୍ମିକ ବାଣୀ। ଲୋକ ଚରିତ୍ରର ନୀରବ ପର୍ଯ୍ୟବେକ୍ଷକ ସେ। ସଂସ୍କୃତି ଓ ପରମ୍ପରାର ଜୀବନ୍ତ ଶାସ୍ୟକାରୀ। ଭକ୍ତି, ପ୍ରୀତି, ଜ୍ୟୋତ୍ସ୍ନା, ଶୁଭ୍ରତା, ଶୀତଳତା ଓ ମାନବିକତାର ସେ ଶୁଣାଇଛନ୍ତି ପୁଣି ଗାୟତ୍ରୀ। ସମୟର ସଫଳ ଚିତ୍ରକର। ଏହି ସାରସ୍ୱତ ପ୍ରତିଭା କେବଳ ଗୀତାଭିନୟ ମଧ୍ୟରେ ଆବଦ୍ଧ ହୋଇ ରହିଯାଇ ନାହିଁ। ସମ୍ପ୍ରସାରିତ ହୋଇଛି ସାହିତ୍ୟର ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ଦିଗକୁ। ଦୃଷ୍ଟି କରିଛି ଉପନ୍ୟାସ, ଆତ୍ମକାହାଣୀ, କାବ୍ୟ, ସଙ୍ଗୀତ ଓ ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ବହୁବିଧ ରଚନା। ସେ ପୁରାଣରୁ ବହୁ ଉପାଦାନ ସଂଗ୍ରହ କରି ଆଣିଛନ୍ତି; ଆଣିଛନ୍ତି ମଧ୍ୟ ଇତିହାସ ଓ କିମ୍ବଦନ୍ତୀରୁ। ସମକାଳୀନ ତାଙ୍କର ପୌରାଣିକ ବିଷୟବସ୍ତୁ ହେଲେ ମଧ୍ୟ ତତ୍କାଳୀନ ସାମାଜିକ ଅସମ୍ଭା, ପାରିପାର୍ଶ୍ୱିକ ସ୍ଥିତିକୁ ଦୃଷ୍ଟିରେ ରଖି ସେ ରଚିଛନ୍ତି ସୁଗାନ୍ତକାବୀ ସାହିତ୍ୟ ସମୟ। ପିଲାଦିନେ ପରିବାରର ବାରିବ୍ରମ୍ୟ ତଥା କର୍ମ ପ୍ରତି ସତେଜତା ସମ୍ମାନ ପାଇଁ କେତେବେଳେ ସେ ଗୋରକ୍ଷକ ପୂର୍ଣ୍ଣ କେତେବେଳେ ପୁଣି ପାତକ ସୁଖି କେତେବେଳେ ଘରୋଇ ଶିକ୍ଷକ ଏବଂ ପାଳାଗାୟକ- ଏହିଭଳି ଭାବେ ସେ ଅନେକ ଘାତପ୍ରତିଘାତର ସାମ୍ନାକରି ଶେଷରେ ନିଜ ଲକ୍ଷ୍ୟସ୍ଥଳରେ ପହଞ୍ଚିବାରେ ସଫଳ ହୋଇ ପାରିଥିଲେ।

ଅବଲୋକନ



ବୈଷ୍ଣବ ପାଣି

ଆଜ୍ଞା ଜାଗୃତି ଥିଲା। ମାତୃଭାଷା ପ୍ରତି ଅହେତୁକ ମନସ୍କୋପ ଓ ମାତୃଭାଷାରେ ସାହିତ୍ୟ ସୃଷ୍ଟିର ଉଦ୍ଦୀପନା, ସମାଜ ସଂସ୍କାର ଓ ନୈତିକତା, ଆଦର୍ଶ, ଧର୍ମଭାବ, ତ୍ୟାଗ, ସହିଷ୍ଣୁତା, ଜାତୀୟତା, ମାତୃଭାଷା ପ୍ରୀତି, ଗୁରୁଜନ ଭକ୍ତି, ବାମ୍ପଣ୍ୟଜୀବନ, କର୍ତ୍ତବ୍ୟବୋଧ, ସ୍ୱାଧୀନତାବାଦ, ଦାନବଳିତର ସେବା, ପରମ୍ପରା ପ୍ରତି ଶ୍ରଦ୍ଧା ଇତ୍ୟାଦି ବିଷୟରେ ସେ ଦେଇଛନ୍ତି ଶିକ୍ଷାତ୍ମକ ଉପଦେଶ। ଗଣକବି ମାନବିକତାର ପୁଣି ଉପାଦାନ। ବାରମ୍ବାର ସମାଜର ନିନ୍ଦାବର୍ଣ୍ଣ ଓ ନିନ୍ଦାତାଳିକ ପ୍ରତି ବେଶ୍ ଲକ୍ଷ୍ୟ ଅନ୍ତରର ଶ୍ରଦ୍ଧା ଓ ସହାନୁଭୂତି। ମଣିଷକୁ ଦେବତା କରି ସ୍ୱର୍ଗକୁ ପଠାଇବା ତାଙ୍କର ଲକ୍ଷ୍ୟ ରୁହେଁ, ମଣିଷ ଭିତରେ ଦେବତ୍ୱର ଜୀବନ ସଂଗ୍ରାମରେ ଶତେ କ୍ଷତବିକ୍ଷତ

ଅବତରଣ ତାଙ୍କର ଲକ୍ଷ୍ୟ। ତେଣୁ ମନ ଓ ହୃଦୟର ନିର୍ମଳତା, ପ୍ରସାରିତ ଦୃଷ୍ଟିକୋଣୀ ସ୍ୱାଧୀନତାବାଦୀ, ଇନ୍ଦ୍ରିୟରାଗିଣୀ ଓ ମାନବିକ ସମ୍ବେଦନା ହୋଇଛି ତାଙ୍କର ଆଦର୍ଶ। 'ଲକ୍ଷ୍ମୀପୁରୀ' ଗୀତାଭିନୟରେ ସେ ପରମ୍ପରାକୁ ଗ୍ରହଣ କରିଥିଲେ ହେଁ ଜାତିଭେଦକୁ ମାନି ନାହାନ୍ତି। ମନୁଷ୍ୟ ଯେଉଁ ଜାତିରେ ଜନ୍ମ ହେଉନା କାର୍ଯ୍ୟକ୍ଷମ, ମନୁଷ୍ୟତା ବଦଳୁଥାଏ। କବି ବିଭିନ୍ନ ଗୀତାଭିନୟ, ପୌରାଣିକ ଓ ଐତିହାସିକ ବିଷୟ ବର୍ଣ୍ଣନା କଲାବେଳେ ପ୍ରସଙ୍ଗକୁ ନିମ୍ନକ୍ରମରେ କ୍ରମିକରେ ନେଇଛନ୍ତି। ରକ୍ଷଣଶୀଳତା ଏବଂ ନାରୀଶିକ୍ଷା ପ୍ରତି ତାଙ୍କର ଯଥେଷ୍ଟ ଉଦ୍ୟମ ରହିଥିଲା। ସେ ଜାଣିଥିଲେ, ନାରୀ ହିଁ ଏ ଦେଶର ଭବିଷ୍ୟତ ସଂଶ୍ଳଷଣମାନଙ୍କୁ ପୁଷ୍ଟିକା ଦେଇ ପାରିବ। ମୃଦ-ସମାଜକୁ ନେଇ ମଧ୍ୟ ପାଣି ସ୍ୱପ୍ନ ଦେଖିଛନ୍ତି। କାରଣ ସେ ବୁଝିଥିଲେ, ଯୌବନର କ୍ରିୟାଶୀଳତା ଉପରେ ହିଁ ଦେଶର ଉନ୍ନତି ନିର୍ଭର କରେ। ତେଣୁ ସେ ସୁବଳମାନଙ୍କୁ ଆହୁରି ଉତ୍ତମାନ୍ୟତା ପ୍ରୀତି, ଗୁରୁଜନ ଭକ୍ତି, ବାମ୍ପଣ୍ୟଜୀବନ, କର୍ତ୍ତବ୍ୟବୋଧ, ସ୍ୱାଧୀନତାବାଦ, ଦାନବଳିତର ସେବା, ପରମ୍ପରା ପ୍ରତି ଶ୍ରଦ୍ଧା ଇତ୍ୟାଦି ବିଷୟରେ ସେ ଦେଇଛନ୍ତି ଶିକ୍ଷାତ୍ମକ ଉପଦେଶ। ଗଣକବି ମାନବିକତାର ପୁଣି ଉପାଦାନ। ବାରମ୍ବାର ସମାଜର ନିନ୍ଦାବର୍ଣ୍ଣ ଓ ନିନ୍ଦାତାଳିକ ପ୍ରତି ବେଶ୍ ଲକ୍ଷ୍ୟ ଅନ୍ତରର ଶ୍ରଦ୍ଧା ଓ ସହାନୁଭୂତି। ମଣିଷକୁ ଦେବତା କରି ସ୍ୱର୍ଗକୁ ପଠାଇବା ତାଙ୍କର ଲକ୍ଷ୍ୟ ରୁହେଁ, ମଣିଷ ଭିତରେ ଦେବତ୍ୱର ଜୀବନ ସଂଗ୍ରାମରେ ଶତେ କ୍ଷତବିକ୍ଷତ ହୋଇପାରେ, ନିମ୍ନ ଜାତିରେ ଜନ୍ମ ନେଇପାରେ, ମାତ୍ର ତା' ଭିତରେ ମନୁଷ୍ୟତ୍ୱ ପ୍ରକାଶ ପାଇଲେ ସେ ହୁଏ ମହାନ। ବୈଷ୍ଣବ ପାଣି ଗଣଚେତନାର ଜାଗ୍ରତପୁରୁଷ। ତାଙ୍କ ଲେଖାରେ ପଲ୍ଲୀକନତାର ହସକାନ୍ଦ ଓ ଲୁହକହୁଣ୍ଡି ପୁଅଆରା ହୁଅନ୍ତି। ସତେଜନ ବିଦ୍ୟୁତ୍‌ବାଦୀ ପ୍ରସଙ୍ଗକୁ ନେଇ ସେ ନାନା ଉପଦେଶ ଦେଇଛନ୍ତି। ଲୋକିକ ଭାଷାରେ, ପ୍ରାକୃତିକ ପରିବେଶ ମଧ୍ୟରେ ସେ ଗାଁର ଚିତ୍ର ଓ ଚରିତ୍ର ପୁଅଲ ଗଣକବି ନାମର ସାପିକତା ପ୍ରତିପାଦନ କରିଛନ୍ତି। କବିଙ୍କ ଜୀବନର ଦାଣ୍ଡକୁ ପୁଷ୍ଟମୟ ସମୟର କରୁଣ ଅକ୍ଷୟରେ ତାଙ୍କ ରଚନାରେ ପ୍ରତିଭାତ ହୁଏ। ଯାତ୍ରା ଜଗତର ଏଇ ବିଶାଣୀ, ୧୯୫୬ ମସିହା ବୈଶାଖ ଅମାବାସ୍ୟାରେ ଲହରୀଲୀ ସମୟର କବିଥିଲେ। ସେ ଗୀତିନାଟ୍ୟ ମାଧ୍ୟମରେ ସମାଜର ଦୋଷଦୁର୍ବଳତାକୁ ପ୍ରକାଶ କରିବାରେ ସାମାନ୍ୟ ଦ୍ୱିଧା କରିନାହାନ୍ତି। ନିଜ ଆତ୍ମକାବ୍ୟରେ ମଧ୍ୟ ନିଜର ଦୋଷ, ଦୁର୍ବଳତାକୁ ସ୍ୱୀକାର କରିଛନ୍ତି। ଆଜି ତାଙ୍କ ମୃତ୍ୟୁର ଅନେକ ଦିନ ପରେ ବି ତାଙ୍କ ଲେଖନୀର ମାର୍ମିକ ପୁଣି ଉକ୍ତାର ଗୁଞ୍ଜର ଉଠେ: "ଯାହା କରିଗଲେ ତୋତେ ଭାବିବ ତୁନିଆ ଗହା ଯାହା କରି ମରିଯିବୁ ଯେବେ କାହିଁବେ ସରବେ ନୟନୁ ହୁଏଇ ବାରି।" ମୋ-୯୮୭୧୪୫୪୪୭୦

ରାସ୍ତା କୃଷ୍ଣ କୁମାର ମହାନ୍ତି

ହୁଲୀଆ ଆଉଁଳି କୁପୁତାପ୍ ଶୋଇପଡ଼ିଛନ୍ତି ରୁକୁଣ୍ଡୁକୁ ବୁଡ଼ି ଶବ୍ଦମାନେ। ସ୍ୱପ୍ନଟିଏ ଯେଉଁ ଆଶା ନେଇ ଭୃମିଷ୍ଟ ହୋଇଥିଲା କାଳି ସିନ୍ଦୂରୀତ ସମୟର ଖଳାରେ, କୁକୁକୁଟ ଶବ୍ଦକ ମେଳରେ ଏବେ ସେ ଦୂରତ ପଥର ଯାତ୍ରୀ! କେହି ଜଣେ ଛିଟିକି ପଡ଼ିଥିବା ଲୁହ ବୁନ୍ଦକୁ ସାଉଁଜିଲେ ଦେଉଛି ବୁଢ଼ାଗ୍ୟର ନାନାବାସୀ ଗାଳ।

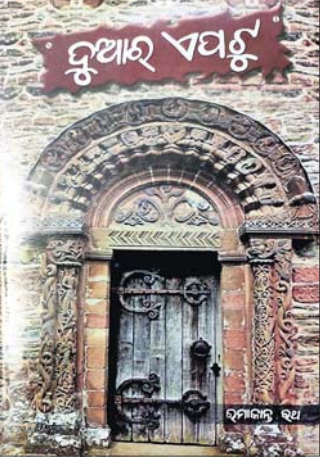
ପରିଜନ । ପୁଁ ଭୋଗିଛି ବୁଢ଼ ଭିତରର ଭାଗ୍ୟ ବାହାରେ ଉଜ୍ଜ୍ୱଳତାର କେତେ କେତେ ବିପଣୀ ହାତଠାରି ଡାକିବା ବେଳେ ବି ମୁଁ କ'ଣ ଭୁଲିଛି କେବେ ସୁଖର ସାମା ! ଗତକାଳିର କପାଳରେ ସୂର୍ଯ୍ୟ ଉର୍ଦ୍ଧ୍ୱ ଆସୁଥିବା ବେଳେ ଏମିତି କ'ଣ ହେବାର ଥିଲା ଭୋରର ଭାଗ୍ୟ ! କେତେ କେତେ ଆକାଂକ୍ଷାର ମୁରୁଜରେ ସଜଡ଼ା ମୋ' ଆକାଶ ପରି ନିଦ୍ରା ପଶାତ, ମୁଁ କ'ଣ ଜାଣିଥିଲି ମୋକ୍ଷର ପୁଣ୍ୟାଶରେ ଲୋଟିବ ଏମିତି ! ଧୂଆଁରେ ତିଆରି ରାସ୍ତା, ଶୂନ୍ୟତାର କୋଳାହଳ ଓ ପାଉଁଶ ପରି ଦିଶୁଥିବା ହସ ସବୁ ତ ଆଜି ମୋର ବର୍ଣ୍ଣନା !

ପବନର ବ୍ୟାପ୍ତିରେ, ଅକ୍ଷରର ଆଲିଙ୍ଗନକୁ ଭସେଇ ଦେବାବେଳେ ପାଣିର ପବିତ୍ରତାକୁ ମୁହଁ ଦେଖଉଛି ଅତୀତ। ଦିଏ ଜଣେ କହିତାଲି ଅନବରତ ଆଗକୁ ଡେଶ ନ ଥିବା ଅପେକ୍ଷାରେ ଅନେଇ ବସିଛି ହାତ ଧରି ଚାଣି ନେବାକୁ ମୋତେ ! ସତରେ ମୋର କ'ଣ ହାତ ଅଛି ଯେ କେହି ଜଣେ ଉଲ୍ଲା କଲେ ଧରିବ ? ମୁଁ ଜାଣିଛି ମୋର ଲକ୍ଷ୍ମଣଗାର, ଯେଉଁଠି ଜରି ବସିଛନ୍ତି ମୋର ପ୍ରିୟ

ଯାଏଁ, ଝୁଣିପଡ଼ି କ୍ଷମ ହେବା ଆଗରୁ ଏ ପାଦଯୋଡ଼ିକ ଯେପରି ଥିଲି ନ ଯାଏ, ମୋତେ ଖୋଜିନେବାକୁ ହେବ ନୁଆ ଏକ ରାସ୍ତା । ମୋ: ୭୦୦୮୪୫୯୨୦

ଦୁଆର ଏପଟୁ

କବି: ରମାକାନ୍ତ ରଥ ପ୍ରକାଶକ: ଗ୍ରନ୍ଥମନ୍ଦିର, ବିନୋଦବିହାରୀ, କଟକ-୨ ପ୍ରଥମ ପ୍ରକାଶ: ୨୦୨୦, ମୂଲ୍ୟ: ଟ ୧୫୦/- ମୋ: ୯୮୭୧୪୫୪୪୭୦



ପୁସ୍ତକ ପରିଚୟ

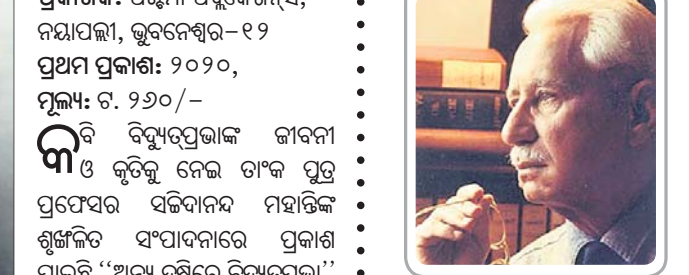
ମୋ: ୯୮୭୧୪୫୪୪୭୦ ଦୁଆର ଏପଟୁ, ଯାହା ଦେଇ ଗ୍ରନ୍ଥକ ନାମକରଣ। ଶ୍ରୀରାଧା ଓ ଶ୍ରୀପଦ୍ମାତମକର ଚେତନାଗତ ସୋପାନଟି ଠାରୁ 'ଦୁଆର ଏପଟୁ'ର ଚେତନାଗତ ଅପୂର୍ଣ୍ଣ ରହିଥିଲେ ବି ରମାକାନ୍ତଙ୍କୁ ଆମର ଏଇ ଜାଗତିକ ସଂସାରର ଛୋଟ ଛୋଟ ପୁସ୍ତକଖଣ୍ଡ ମଧ୍ୟରେ ଆତସୀତ ହେବା ବେଶ୍ ସନ୍ତୋଷରେ ପେଟ ପୂରିଯାଏ। ଭିତରୁ ଦୁଆର କିମ୍ପା ଯାଇଛି ଓ ଶୁଭ ଧ୍ୟାରେ ତାହା ଖୋଲିଯାଇଛି। ଏ କ'ଣ ମୃତ୍ୟୁ ଭିନ୍ନ ଅନ୍ୟ କିଛି ହୋଇପାରେ ? କିନ୍ତୁ କବିତାର ମଞ୍ଜ ସତ୍ୟତ ରହିଛି 'ମରଣ ଅସତ୍ୟ ହୋଇଯାଏ ଯେଉଁ ସତ୍ୟରେ ସେ ସତ୍ୟ ହୋଇ ତମେ/ମୋ ପାଖକୁ କେବେ ଆସିଲି' - ଏଇ ଉପଲକ୍ଷରେ। ଜୀବନର ଯେଉଁ 'ହାଲିପାଲି' ଆମ ସମୟର ଓଡ଼ିଆ କବିତାରେ ତା'ର ସାପିକ ରୂପକାର ଯେ ରମାକାନ୍ତ, ତାହା ବହିରର ପ୍ରାୟ କବିତାରୁ ପ୍ରମାଣିତ ହୁଏ। 'ମୋ ମୁହଁପଟ ଖରାରେ ଝଲୁଥି ଥିଲା, ମୁଁ/ପି ପରେ ଜହ୍ନରାତି ହୋଇଯାଇଥିଲି (ପର ଆପଣା), 'କେତେ ନା କେତେ ଶବ୍ଦର ବଢ଼ିପାଣିରେ ତା' ଓଠ ଚଳିଲ କହେଉଥିଲା' (ପକ୍ଷୀ), 'କୁଆଡ଼େ ଚାହିଁଲେ ଦିଶେ ବସନ୍ତର ବସନ୍ତା/ ଭାଗ୍ୟ ଜଳିଯାଏ ଲିଜୁ ନଥିବା ନିଆଁରେ' ଓ 'ଆଜି କ'ଣ ଧର୍ମଘଟ ? ମନେ ପଡୁ ନଥିବା କାହାଣୀ/ ପରି ଶୁଣାଏ ଏ ସହର' (ତମେ, ମୁଁ) ଭଳି ଧାଡ଼ିକୁଡ଼ିକୁ ଭେଟିବା ପାଇଁ ରମାକାନ୍ତଙ୍କ କବିତାର ଆଲୋଚନା-ଅକ୍ଷର ବିଶ୍ଳେଷଣ ପାଠକ ଧ୍ୟାରେ ଥାଏ। ବହିରେ ଥିବା 'କାଞ୍ଚନ', 'ରଖିଗାଳି', 'କହିପାରିଲି କି', 'ରୁଠ', 'ସନ୍ଧ୍ୟାସା', 'ବୁଲ୍ଲୀ ବିକାଳି', 'ବଢ଼ିବୁ ଝୁଲୁଥିବା ସ୍ତ୍ରୀ ଲୋକ' ଓ 'ପାଠ ସରିଲେ' ଭଳି କବିତାରେ ସମକାଳୀନ ସମୟ ତା'ର ସବୁତକ ବିଶ୍ୱାସ ନେଇ ହାଲିକି ଥାଏ।

ଅନ୍ୟ ଦୃଷ୍ଟିରେ ବିଦ୍ୟୁତ୍ପ୍ରଭା



ସଂପାଦନା: ସଦ୍‌ବିଦ୍ୟା ମହାନ୍ତି ପ୍ରକାଶକ: ପଣ୍ଡିମା ପବ୍ଲିକେଶନ୍ସ, ନୟାପଲ୍ଲୀ, ଭୁବନେଶ୍ୱର-୧୨ ପ୍ରଥମ ପ୍ରକାଶ: ୨୦୨୦, ମୂଲ୍ୟ: ଟ. ୨୬୦/- କବି ବିଦ୍ୟୁତ୍ପ୍ରଭାଙ୍କ ଜୀବନୀ ଓ କୃତିକୁ ନେଇ ତାଙ୍କ ପୁତ୍ର ପ୍ରଫେସର ସଦ୍‌ବିଦ୍ୟା ମହାନ୍ତିଙ୍କ ଶ୍ରଦ୍ଧାଳିତ ସଂପାଦନାରେ ପ୍ରକାଶ ପାଇଛି 'ଅନ୍ୟ ଦୃଷ୍ଟିରେ ବିଦ୍ୟୁତ୍ପ୍ରଭା' ଶୀର୍ଷକ ୨୮୦ ପୃଷ୍ଠାର ଏକ ମନୋଜ୍ଞ ବାସ ଲେଖିଛନ୍ତି ଏହାର ପୁସ୍ତକ ଓ ଅଗ୍ରକଥନ ଲେଖିଛନ୍ତି ସଦ୍‌ବିଦ୍ୟା ବିଦ୍ୟୁତ୍ପ୍ରଭାଙ୍କ ଲିଖିତ 'ନୀରା'ର ସମସ୍ୟା' ଶୀର୍ଷକ ଲେଖାକୁ ମିଶାଇ ଏ ତିନୋଟି ରଚନା ସଂଗ୍ରହ ଅନ୍ୟ ତିନୋଟି ଭାଗରେ ବିଦ୍ୟୁତ୍ପ୍ରଭାଙ୍କ ସ୍ମୃତିଚିତ୍ର ଓ ତାଙ୍କ ଲେଖାର ଅନୁଶୀଳନ ସ୍ଥାନ ପାଇଛି। ସନାତନ ମହାନ୍ତି, ପଞ୍ଚାନନ ମହାନ୍ତି, ସଦ୍‌ବିଦ୍ୟା ଓ ମିନତି ମହାନ୍ତି ପ୍ରମୁଖ ଲେଖିଛନ୍ତି ପାରିବାରିକ ଅନୁଭୂତି କବିଙ୍କୁ ନେଇ। ଶଶୀଭୂଷଣ ରାୟ, ତିରୋତ୍ତମ ଦାସ, ମାୟାଧର ମାନସିଂହ, ରାଧାମୋହନ ଗଡ଼ନାୟକ, କୁଞ୍ଜବିହାରୀ ଦାଶ, ନିତ୍ୟାନନ୍ଦ ଶତପଥୀ ଓ ଯଦୁନାଥ ଦାଶ ମହାପାତ୍ର ଆଦି ୧୪ ଜଣ ବିଶିଷ୍ଟ ଲେଖକ ବିଦ୍ୟୁତ୍ପ୍ରଭାଙ୍କ ସାହିତ୍ୟ କୃତିର ଆକଳନ କରିଛନ୍ତି ଗୋଟିଏ ଭାଗରେ ଓ ଅନ୍ୟ ଭାଗରେ ବିଦ୍ୟୁତ୍ପ୍ରଭାଙ୍କ ବ୍ୟକ୍ତିଗତ ତଥା ସାଧୁତା ଜୀବନର ସ୍ମୃତି ମନେ ପକାଇଛନ୍ତି ବିଶ୍ୱାସର ସାମଗ୍ର, ରାଧା ଦେବୀ ଓ ପୂର୍ଣ୍ଣଚନ୍ଦ୍ର ମହାପାତ୍ର ପ୍ରମୁଖ। ବହିଟି ବିଦ୍ୟୁତ୍ପ୍ରଭାଙ୍କ ସଂପର୍କରେ ଯେ ଏକ ପ୍ରାମାଣିକ ଗ୍ରନ୍ଥ, ଏଥିରେ ସନ୍ଦେହ ନାହିଁ। ମାନସିଂହ ଲେଖିଛନ୍ତି - ରୋଷେଇଘର ବୁଲାର ଧୂଆଁ ଓ ନବ କିଶକର ଯୌରଭରାହା ପ୍ରଥମ ଦକ୍ଷିଣାକୁ ଏକାଧାରରେ ଭୋଗ କରିବାର ଅକଳ୍ପନାୟ ଯୌଭାଗ୍ୟ ଯାହାର, ତା'ରି ନାଆଁ ବିଦ୍ୟୁତ୍ପ୍ରଭା। ଏହି ବିଦ୍ୟୁତ୍ପ୍ରଭାକୁ ପାଠକେ ନାନା ଭାବେ ଏ ବହିଟିକୁ ପାଠ ଧନ୍ୟ ହେବେ ବୋଲି ଆଶା।

ନାଳକାଳକୁ



'ଶିକ୍ଷା ହେଉଛି ଆମ ନିଜ ଅଜ୍ଞତାର ଏକ ପ୍ରତିରୋଧୀ ଆବିଷ୍କାର' - ଉତ୍କଳ ଭୃତାଞ୍ଜଳି ଭଲ ଭୃତାଞ୍ଜଳି ଜନ୍ମ ୫ ନଭେମ୍ବର ୧୯୮୫ରେ ଆମେରିକାର ନର୍ଥ ଆଡାମ୍‌ସରେ ଓ ପରଲୋକ ୭ ନଭେମ୍ବର ୧୯୮୧ରେ ଲକ୍ଷ୍ମ ଆଖିଲରେ। ପୂରା ନାମ ଉତ୍କଳଭୃତାଞ୍ଜଳି ଲକ୍ଷ୍ମୀ ଭୃତାଞ୍ଜଳି ଏକାଧାରରେ ସେ ଲେଖକ, ଐତିହାସିକ ଓ ବାର୍ତ୍ତନିକ। "The Story of Civilisation" ବହିର ଲେଖକ ଭାବେ ସେ ବିଶ୍ୱପରିଚିତ। ୧୧ ଖଣ୍ଡରେ ପ୍ରକାଶିତ ଏହି ବହିଟିକୁ ସେ ଓ ତାଙ୍କ ସ୍ତ୍ରୀ ଏରିଏଲ ଭୃତାଞ୍ଜଳି ମିଳିତ ଭାବେ ଲେଖିଥିଲେ। ୧୯୩୫ରୁ ୧୯୭୫ ମଧ୍ୟରେ ଏହା ପ୍ରକାଶ ପାଇଥିଲା। ଭୃତାଞ୍ଜଳି କହିଥିଲେ- "ଜ୍ଞାନ ହେଉଛି କାମନାର ଚକ୍ଷୁ ଓ ପ୍ରୟୋଗରେ ଆତ୍ମର ଚାଳକ ମଧ୍ୟ।"

ଭାବେ ପତେ ବିଶ୍ୱନଥିବା ରାସ୍ତାଟିଏ...

ସ୍ତ୍ରୀଯାଏ, ଶବ୍ଦ ବ୍ରହ୍ମ। ବ୍ରହ୍ମ କ'ଣ ମୁଁ କାଶୋନା, କିନ୍ତୁ ଏତିକି ଜାଣିଛି ଆଜି ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଜୀବନ ବଞ୍ଚିବା ଭିତରେ ଯେ ଶବ୍ଦ ହିଁ କେବଳ ମୋ ସୁଜନ ଶକ୍ତିର ଆଧାର। ମୋ ପାଇଁ, ମୋ ପୃଥ୍ବୀରେ ମୋ ଶବ୍ଦର, ସୁଜନର ସଂସାର ହିଁ ବେଶୀ ସତ, ବାକି ସବୁ ଚୁଲ୍ଲ କୋଳାହଳ। ଜୀବନର ସେ ସବୁଦିନିଆ କୋଳାହଳ ଭିତରେ ବଞ୍ଚିବାକୁ ହୁଏ, ସୁଜନ-ପୁଣ୍ୟର ଅପେକ୍ଷାରେ। ଖୁବ୍ ପିଲାବେଳୁ, ଗୋଟେ ଶୁଖିଳିତ ପିଲାଦିନର ସମୟରୁ ହିଁ ଶବ୍ଦ ଆଉ ସୁଜନର ସଂସାର ମତେ ଆକର୍ଷିତ କରିଆସିଛି। ମୋ ଗାଁରେ ପ୍ରକୃତିର ଅପୂର୍ବ ବିଭବ। ଘରର ଝାଙ୍କି ଖୋଲିଦେଲେ ଦିଶେ ପଞ୍ଚଶିଳା, ଗାଁ ପାଖବେଳେ ବହିଯାଇଛି ଶାଳିଆ, ଚିକିଏ ଆଗକୁ ଆସିଲେ ଭାଲେରୀ, ସୋଲରୀ ପାହାଡ଼ ଆଉ ଚିଲିକାର ଆବିଷ୍କରଣ ସୁନାଳ ତରଳ ଜଳ ରେଖା। ଏମାନେ ହାତଠାରି ଡାକନ୍ତି, ସୁଜନର ସମ୍ଭାଷଣମୟ ଜଗତ ଭିତରକୁ, ତିନିକାଳ। ଆଜି ବି ଅନ୍ୟମନୁଷ୍ୟ କରନ୍ତି, ଯାବତୀୟ ଜଞ୍ଜାଳଗ୍ରସ୍ତ ମନକୁ। ଏମାନେ ସୁଜନର ତିରସ୍କାର ପ୍ରେରଣା, ଏଯାବତ୍ ଅନେକଙ୍କ ପରି ମୋର ବି ସୁଜନ ଜୀବନ କବିତାରୁ ଆରମ୍ଭ। କବିତାକୁ ଭଲପାଏ ଖୁବ୍ କିନ୍ତୁ ମତେ ଲାଗିଲା, ମୋ ଜୀବନ ଗ୍ରାମ୍ୟ ଅସହଜ ହେଇ ଯାଇଛି। ଆଉ ଶହ ଶହ ମଣିଷଙ୍କ ପରି ମତେ କାହିଁକି ଦିଶେ ନାହିଁ ସହଜ ରାସ୍ତାଟିଏ ? କାହିଁକି ଧରକୁ ଧର ଦିଶୁନଥିବା ରାସ୍ତାଟିଏ ହିଁ ତାହାଆଏ ମତେ ? କାହିଁକି ମୁଁ ତେଜପତ୍ରେ ଅଗ୍ନିର ଆବର୍ଣ୍ଣ ଭିତରକୁ ? ମୁଁ ଏମିତି କରେ ନା କେହି ଜଣେ କରାଉଥାଏ ମୋ ଦ୍ୱାରା ? ଏ କାହିଁକି ସବୁର ଉତ୍ତର ମିଳେନା ମତେ



ହିରଣ୍ମୟା ମିଶ୍ର

ସୁଜନ-ସ୍ମୃତି

କବିତାରେ। ମୋ କବିତା ସବୁ ସରିଯାଏ, କିନ୍ତୁ ଜୀବନର ଗପ ଯେ ସରେନା! ମୋ ଜୀବନ ରାସ୍ତାଟିଏ ଏତେ ଅସମତଳ-ହୋଇଗଲେ ଯେ ଏଠି ସହସ୍ରଗ୍ରାମ ଦିଶେ। ଏସବୁ ଜୀବନ ଗପକୁ ମୁଁ ଆଖୁଛୁ କି-ପାରେନା। କେବେ କେବେ ମନେହୁଏ ଯେ ମୋ ଜୀବନ ଯେମିତି ଗପଭଳି ଯେଉଁଠି ତାକୁ ମତେ ଲେଖିବାକୁ

ହିରଣ୍ମୟା ମିଶ୍ରଙ୍କ ଜନ୍ମ ୨ ଜୁନ ୧୯୬୮ ରେ, ଖୋର୍ଦ୍ଧା ଜିଲ୍ଲା ବାଣପୁରର ଅଭୂତଭାବପୁର ଗାଁରେ। ବୃତ୍ତି- ରାଜନୀତି ବିଜ୍ଞାନରେ ଅଧ୍ୟାପନା। ପ୍ରକାଶିତ ପ୍ରମୁଖ ଗଳ୍ପଗ୍ରନ୍ଥ: 'ପ୍ରଥମା', 'କିରୀରୀ କାବ୍ୟ', 'ବାସ୍ତାୟିତ ରାତି', 'ଗୋଟିଏ ବର୍ଷାରାତିର କାହାଣୀ' ଓ 'ନାଳକାଳକୁ ନିଶା'। ଉପନ୍ୟାସ: 'ଅନ୍ୟତମା ପ୍ରିୟତମା', 'ଗୋଟିଏ ସପନର ଅପେକ୍ଷାରେ' ଓ 'ମେଘ ପକ୍ଷୀର ଗୀତ'। ଓଡ଼ିଆ କଥା ସାହିତ୍ୟକୁ ଉଲ୍ଲେଖନୀୟ ଅବଦାନ ପାଇଁ ମିଳିଛି 'ଭାରତୀୟ ଭାଷା ପରିଷଦ ପୁରସ୍କାର', 'କାଦମ୍ବିନୀ ଶ୍ରେଷ୍ଠ କାଳ୍ପିକା ପୁରସ୍କାର', 'ରବି ପଟ୍ଟନାୟକ ସ୍ମୃତି ପୁରସ୍କାର' ଓ 'କଥା ନବ ପ୍ରତିଭା ପୁରସ୍କାର'।

ହେବ, କାଗଜକଳମରେ। ନ ହେଲେ ଏ ସବୁ ଏମିତି ରହିଯିବେ, କେହି କେବେ ଜାଣିପାରିବେନି ଯେ କେମିତି ସାଧାରଣ ଔଷଧି ଦିନେ ସୁଜନର ସର୍ବ ସାମାନ୍ୟ ସାମର୍ଥ୍ୟକୁ ନେଇ ବଞ୍ଚିଥିଲା ଅସାଧାରଣ ଜୀବନଟିଏ। ହିଁ, ଅସାଧାରଣ କହିଲି, ଏଇଥିପାଇଁ ଏଇ ଦମ୍ଭରେ ଯେ ଗୋଟେ ଲାୟା ସମୟର ପ୍ରେମହୀନ, ଗୁଣାଭଳି ଜୀବନ ମୁଁ ପାଉ କରିଆସିଛି। ଏଇ ସୁଜନର ହାତଧରି। କାହା ସହ ବାଞ୍ଛି ପାରିଥାନ୍ତି କି ସତରେ କେତେ ଧୂଳି, ଧୂଆଁ, କେତେ କଷ୍ଟ, କେତେ ଅନିଭୋଗ ଏ ଜୀବନରେ! ସେଇଥିପାଇଁ ତ ଗପ ଲେଖିବେ, ଚିକିଏ ଚିକିଏ କରି ବାଞ୍ଛି ଦେଇଯାଏ, ଭାଗ କରିଯାଏ ଆଉ କାହାର ଜୀବନରେ, ଆଉ କୋଉ ଚରିତ୍ର ମାଧ୍ୟମରେ ଏସବୁ କହି ନ ହେଉଥିବା ବୁଝିବୁ ପରି ପଛ ଦିନ। ପୁଣି ନିଜକୁ ପ୍ରସ୍ତୁତ କରୁଥାଏ ଆସି ନ ଥିବା ସମୟ ସବୁ ପାଇଁ। ପ୍ରତି ସୃଷ୍ଟି ଯେମିତି ନିଜକୁ ନିଶ୍ଚ କରିବାର ସୁଯୋଗ ଦିଏ। ସରିଯିବି ଯାଉଥାଏ ମୁଁ ଶେଷସାଏଁ। ପୁଣି ସରିବାର ଏ ପ୍ରକ୍ରିୟାର ଶେଷ ବିନ୍ଦୁ ସେଇ ଯୋଗ ବହୁତକିତ ପଞ୍ଚାମ ପିନିକ୍ସ ପରି କବୁଦିଏ ମୁଁ, ଶୁଭ ସୁନା ଆଉଗା ପ୍ରଥମ ବିନ୍ଦୁରେ, ପୁଣି ଆଖି ବିଛେଇ ଦିଏ ସେଇ ରାସ୍ତାରେ। ନିଜକୁ ବାଞ୍ଛିଦେବାର, ନିଜକୁ ନିଜକୁ ଅଲଗା କରି ଦେଖିପାରିବାର, ନିଜକୁ ଯଥା ସମ୍ଭବ ସଂକ୍ଷିପ୍ତତାକୁ ମୁକ୍ତ କରି ପ୍ରକ୍ଷେପିତ କରିପାରିବାର ଯାତ୍ରା ହିଁ ମୋର ସୁଜନର ସ୍ମୃତିମୟ ରାସ୍ତା। ଏ ରାସ୍ତାରେ ତିରିଶବର୍ଷ ପୂରା କରିବା ପରେ ବି ଲାଗେ ଯେ ସବୁ ବାକି ଅଛି, କିଛି ଲେଖିହେଉଛି ଏଯାବତ୍। ଏବେ ବି ବେଳ ଅବେଳରେ ମୋ ଭିତରୁ ତେଜପତେ ସ୍ୱପ୍ନଭଳି ଆଖିନେଇ କିଶୋରୀ ଔଷଧିଏ। ସେ ମୋତେ କେବେକେବେ ଦୁଷ୍ଟମିରେ ପଡ଼ାରେ କେତେବାର ଗଲ ଏ ରାସ୍ତାରେ ? ମୁଁ ଉତ୍ତର ଦିଏନା, ଦେଇପାରେନା, ବରଂ ତା ହାତଧରି ବାହାରିପଡ଼େ ନୁଆକରି ଜୀବନ ବଞ୍ଚିବାକୁ, ନୁଆ କରି ଭଲ ପାଇବାକୁ। ମୋ: ୭୮୯୪୫୪୪୦୦୧

ପଠିକର ଘରକୁ ଆସିବା ସମୟ ହୋଇଯାଇଥିବାରୁ ଖୁବ୍ ଶୀଘ୍ର ରୋଷେଇ ସାହୁଯାକୁ ସାମାନ୍ୟ ଅନ୍ୟମନୁଷ୍ୟ ହୋଇ ତିନି ଭାବି ତରକାରିରେ ପୋଷେ ଲୁଣ ଅକାଡ଼ି ଦେଲେ ଶାଳା। ହେଲେ ସଙ୍ଗେସଙ୍ଗେ ଜାଣିପାରି ପୁଣ୍ୟରେ ହାତ ଦେଇ ବସିପଡ଼ିଲେ। ଚିକେ ଆଣି ଚାଖୁଲେ। ଛି... କି ଲୁଣିଆ! ଏବେ ଉପାୟ କ'ଣ ? ସାରି ତରକାରି ତିଆରି କରିବାକୁ ସମୟ ନାହିଁ। ... ହଠାତ୍ କଳି'ବେଲର ଆବାଜ୍ ଶୁଣି ଦରକା ଖୋଲିଲେ ଶାଳା। ଭିତରକୁ ପଶି ଆସୁଆସୁ ବରାଦ କଲେ ଖଦ୍ୟୋତ- 'ଚିକେ ଶୀଘ୍ର ବଢ଼ାବଡ଼ି କରି ଶାଳା, ଆଜି ଭାରି ଭୋକ।' ସଙ୍ଗେ ସଙ୍ଗେ ସବୁ ବଢ଼ାବଡ଼ି କରି ଥୋଇ ଦେଇ ଭୟରେ ଥରୁଥିଲେ ସେ। ଇଏ ଯେମିତିଆ ଲୋକ, ପାଟିରେ ମାତୁମାକୁ ଥୁ ଥୁ କରି ଉଠିବେ। ଭୋକରେ ଛତପଟ ହେବେ ପଛକେ ଆଉ ଖାଇବେନି। କ'ଣ ଏବେ କରିବେ ? ହେ ଭଗବାନ, ଉପାୟ କହିଦିଅ। ଭୟରେ ହଠାତ୍ ତାଙ୍କ ପାଟିରୁ ବାହାରି ପଡ଼ିଲା, "ଆଜି ଏ ତିଆରି କେମିତି ଲାଗୁଛି ଦେଖିବୁ। ପଡ଼ିଶାଘର ମାମାଗାଁ ଆ



# ଦୀପାବଳିକୁ ଅପେକ୍ଷା

ଦିନ ଯେତିକି ପାଖେଇ ଆସୁଛି ତାପସ୍ୟା ପାହୁଙ୍କ ଉତ୍ତରୀଣା ସେତିକି ବଡ଼ ବଡ଼ ଚାଲିଛି। ଦୀପାବଳି ଦିନକୁ ସେ ଶୁଭ ଦିନ ଭାବରେ ନେଇଛନ୍ତି ଆଉ ସେହି ଦିନ ସେ ତାଙ୍କର ନୂତନ ଗୃହ ପ୍ରବେଶ କରିବେ। ନିକଟରେ ସେ ବୟସ୍କ ଅକ୍ଷରରେ ଏକ ନୂଆ ଆପାର୍ଟମେଣ୍ଟ କିଣିଛନ୍ତି। ଏହାକୁ କିଣିବା ପରେ ସେ ଏହାର ଇଣ୍ଟିରିୟର ଡେକୋରେସନରେ କିଛି ପରିବର୍ତ୍ତନ କରିଥିଲେ। ଆଉ ଏବେ ନୂଆ ଘରକୁ କେବଳ ପ୍ରବେଶ ବାକି। ଏ ସମ୍ପର୍କରେ ତାପସ୍ୟା କହନ୍ତି, 'ଦୀପାବଳି ଏକ ଶୁଭ ଦିନ। ତେଣୁ ସେହି ଦିନ ହିଁ ମୁଁ ନୂଆ ଘରକୁ ଯିବି। ମୋଟ ଉପରେ କହିବାକୁ ଗଲେ ଏହା ହେଉଛି ମୋ ଡ୍ରିମ୍ ହୋମ୍। ଏହି ଆପାର୍ଟମେଣ୍ଟ ବିଷୟରେ ଜାଣିବା ପରେ ମୁଁ ତାହାକୁ କିଣିବାକୁ ଡେରି କରି ନ ଥିଲି।'

## ସେହି ଦିନି କାର୍ଯ୍ୟ

ବଲିଉଡର ଅନ୍ୟତମ ଆଗଧାଡ଼ିର ଅଭିନେତା ଗାଇଗର ଶ୍ରୀଫ। ନିଜର ଅଭିନୟ, ଆକ୍ଟିଂ ଏବଂ ଡ୍ୟାନ୍ସ ବଳରେ ସେ ଯୁବପିଢ଼ି ଦର୍ଶକଙ୍କ ହୃଦୟରେ ଅଧିକାର କରିଛନ୍ତି ସ୍ୱତନ୍ତ୍ର ସ୍ଥାନ। ନିଜର ପ୍ରଥମ ଫିଲ୍ମ 'ହେରୋପାଇଁ'ର ଶୁଟିଂ ଆରମ୍ଭ ହେବା ପୂର୍ବରୁ ତାଙ୍କୁ ଦେଶ ପରିଶ୍ରମ କରିବାକୁ ପଡ଼ିଥିଲା। ଅବଶ୍ୟ ନିଜ ଫିଲ୍ମକାରୀ ଫିରଦୋସ୍ ପ୍ରତି ସେ ପୂର୍ବରୁ ଗୁରୁତ୍ୱ ଦେଇଆସୁଥିଲେ। ହେଲେ ଏହି ଫିଲ୍ମ ସାଙ୍ଗରେ ପରେ ନିଜକୁ ଆହୁରି ଫିରଦୋସ୍ ପାଇଁ ଦୀର୍ଘ ତିନି ବର୍ଷ ଦିନରାତି ଏକାଠି କରିଦେଇଥିଲେ। ମାଗଣା ଆର୍ଟ ବ୍ୟାଟାଟ ଜିନିଷାଣ୍ଡ ଟ୍ରେନିଂ ନେଇଥିଲେ। ଏହାପୂର୍ବରୁ ଆଉ ଏକ ଘଟଣା ଘଟିଥିଲା। ବଡ଼ ପରଦାରେ ଏଣ୍ଟ୍ରି କରିବା ପୂର୍ବରୁ ତାଙ୍କୁ 'ପୌରୀ' ନାମକ ଏକ ଧାରାବାହିକରେ ଅଭିନୟ କରିବାକୁ ଅଫର ମିଳିଥିଲା। କିନ୍ତୁ ସେ ବଲିଉଡକୁ ହିଁ ନିଜ କ୍ୟାରିୟର ଆରମ୍ଭ କରିବାକୁ ଚାହୁଁଥିଲେ, ତେଣୁ ସେହି ଅଫରକୁ ସେ ପ୍ରତ୍ୟାଖାନ କରିଥିଲେ। ଗାଇଗର ଜଣେ ଶାକାହାରୀ। ତାଙ୍କର ପ୍ରକୃତ ନାମ ହେଲା ଜୟ ହରମତ ଶ୍ରୀଫ।



ତାପସ୍ୟା

## ବିଲିକ ଅପେକ୍ଷାରେ ପି ସେ ପ୍ଲେଜର



ସିଦ୍ଧିକା

କେବଳ ଓଡ଼ିଆ ନୁହେଁ, ହିନ୍ଦୀ ଏବଂ ବଙ୍ଗଳା ଭାଷାରେ ନିର୍ମିତ ହୋଇଛି ତ୍ରିଭାଷୀ ଚଳଚ୍ଚିତ୍ର 'ପି ସେ ପ୍ଲେଜର'। ଏକ ହସ୍ତେକ୍ଷରେ ରହୁଥିବା ଦୁଇ ଜଣ ଯୁବତୀଙ୍କ ସମ୍ପର୍କକୁ ନେଇ ଏହାର କାହାଣୀ ଗଠିତ। ଏ.ଆର୍. ପ୍ରାଇମ ବ୍ୟାନରରେ ପ୍ରସ୍ତୁତ ଏହି ଫିଲ୍ମର ମୁଖ୍ୟ ଭୂମିକାରେ ଅଭିନୟ କରିଛନ୍ତି ତେଲୁଗୁ ଅଭିନେତ୍ରୀ ସିଦ୍ଧିକା ସାହୁ ଏବଂ ଓଡ଼ିଆ ଅଭିନେତ୍ରୀ ଅମ୍ବିକା ମିଶ୍ର। ଏ ସମ୍ପର୍କରେ ଏହାର ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ ଅଦିନାଥ ରାଉତ କହନ୍ତି, 'ଫିଲ୍ମର କାହାଣୀ ଏବଂ ଉପସ୍ଥାପନା ଉପରେ ଗୁରୁତ୍ୱ ଦିଆଯାଇଛି। ବିଶେଷତାବେଳେ ତିନୋଟି ଭାଷାରେ ନିର୍ମିତ ଏହି ଫିଲ୍ମକୁ ଦର୍ଶକ ପସନ୍ଦ କରିବେ ବୋଲି ମୋର ଆଶା ରହିଛି।' ଏହି ସିନେମା ଓଟିଟି ପର୍ଯ୍ୟାପ୍ତରେ ବିଲିକ ହେବ ବୋଲି ପ୍ରଯୋଜନା ସଂସ୍ଥା ପକ୍ଷରୁ ସୂଚନା ଦିଆଯାଇଛି।

## ଆରମ୍ଭରୁ ଚର୍ଚ୍ଚାରେ

ଖୁବ୍ ଶୀଘ୍ର ଆଉ ଜଣେ ନବାଗତାଙ୍କୁ ବଡ଼ ପରଦାରେ ଦେଖିବାକୁ ମିଳିବ। ସେ ଅଭିନୟ କରିବାକୁ ଯାଉଥିବା ପ୍ରଥମ ସିନେମାର ଶୁଟିଂ ଜର୍ମାନୀରେ ରାୟଗଡ଼ାରେ ଆରମ୍ଭ ହୋଇଯାଇଛି। ହେଲେ ଓଲିଉଡରେ ଏବେ ତାଙ୍କୁ ନେଇ ଚର୍ଚ୍ଚା। ଏପରି କି ସେ ନିଜର ଅଭିନୟ ବଳରେ ନାୟିକା ଦୌଡ଼ରେ ସାମିଲ ହେବାକୁ ବେଶି ସମୟ ଲାଗିବ ନାହିଁ ବୋଲି ଆଲୋଚନା ହେଉଛି। ହଁ, ସେ ହେଲେ ନବାଗତା ସ୍ଥିତପ୍ରଜ୍ଞା। ଓଲିଉଡର ଆଗଧାଡ଼ିର ପ୍ରଯୋଜକ ରମେଶ ବାରିକ ତାଙ୍କୁ ଟ୍ରେକ ଦେଇଛନ୍ତି। ଚିତ୍ରଟିର ଗାଇଗର ରହିଛି 'ସବୁ ଏ ଲଭ୍ ପାଇଁ'। ଆର.ଆର. ଇଭେଣ୍ଟ ବ୍ୟାନରରେ ଫିଲ୍ମଟିର ନିର୍ଦ୍ଦେଶନା ଦେଉଛନ୍ତି ଓଲିଉଡର ଗିନିଜ ମାଷ୍ଟର ଭାବରେ ପରିଚିତ ସଞ୍ଜୟ ନାୟକ। ସ୍ଥିତପ୍ରଜ୍ଞା ପେସାରେ ଜଣେ ଡାକ୍ତର। ପ୍ରଥମ ଥର ପାଇଁ ଅଭିନୟ କ୍ଷେତ୍ରରେ ପାଦ ରଖୁଛନ୍ତି। 'ଏକ ଭିନ୍ନ ଧରଣର



ସ୍ଥିତପ୍ରଜ୍ଞା

ଲଭ୍ ଷ୍ଟୋରୀକୁ ନେଇ ଏହି ସିନେମା ପ୍ରସ୍ତୁତ ହେବ। ଏହି ଫିଲ୍ମର ନାୟକ ସାହୁଛନ୍ତି 'ମୁଁ ପ୍ରେମୀ ମୁଁ ପାଗଳ'ରୁ ଓଡ଼ିଆ ସିନେମା କ୍ୟାରିୟର ଆରମ୍ଭ କରିଥିବା ହରିହର ଦାଶ। ଅନ୍ୟପକ୍ଷରେ ସିଦ୍ଧିକା ମହାପାତ୍ର ମଧ୍ୟ ଏଥିରେ ଏକ ଗୁରୁତ୍ୱପୂର୍ଣ୍ଣ ଭୂମିକାରେ ଅଭିନୟ କରିବେ। ଚଳଚ୍ଚିତ୍ରର କାହାଣୀ, ଚିତ୍ରନାଟ୍ୟ, ସଂଳାପ ମଧ୍ୟ ରଚନା କରିଛନ୍ତି ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ ସଞ୍ଜୟ। ଗୀତଗୁଡ଼ିକର ସ୍ୱର ଦେଇଛନ୍ତି ବୈଦ୍ୟନାଥ ଦାଶ।

## ଅରୁଣତା

ଥରେ ମନେ ପକାନ୍ତୁ ନା ଶରତ ପୂଜାରୀ-ମିନତୀ ମିଶ୍ରଙ୍କ ଅଭିନୀତ ତଥା କାତାୟ ଚଳଚ୍ଚିତ୍ର ପୁରସ୍କାର ହାସଲ କରିଥିବା ଓଡ଼ିଆ ଚଳଚ୍ଚିତ୍ର 'ଅରୁଣତା'କୁ। ଧୀରେ ଧୀରେ ପଞ୍ଚମାୟକଙ୍କ ପ୍ରଯୋଜନାରେ ଫିଲ୍ମଟିର ନିର୍ଦ୍ଦେଶନା ଦାୟିତ୍ୱ ଗ୍ରହଣ କରିଥିଲେ ପ୍ରଫୁଲ୍ଲ ସେନଗୁପ୍ତ। ଗୁରୁତ୍ୱପୂର୍ଣ୍ଣ ଗୋଷ୍ଠୀମାନଙ୍କ କାହାଣୀକୁ ଆଧାର କରି ସଂଳାପ ରଚନା କରିଥିଲେ ନାଟ୍ୟକାର ଆନନ୍ଦ ଶଙ୍କର ଦାଶ। ବିଶିଷ୍ଟ ସଙ୍ଗୀତ ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ ଶାନ୍ତନୁ ମହାପାତ୍ର ଏହାର ସ୍ୱର ସଂଯୋଜନା କରିଥିଲେ। ଏବେ ପୁଣି ଥରେ ଏହି ଗାଇଗରରେ ଆଉ ଏକ ନୂଆ ଓଡ଼ିଆ ସିନେମା ନିର୍ମିତ ହେବାକୁ ଯାଉଛି। 'ଅରୁଣତା' ଗାଇଗରବିଶିଷ୍ଟ ଏହି ଫିଲ୍ମର ପ୍ରଯୋଜନା କରୁଛନ୍ତି ଅଜିତାଜ ମିଲିକ ଏବଂ ନିର୍ଦ୍ଦେଶନା ଦେବେ ରମେଶ ରାଉତ। ଅଭିଜିତ ମନୁମଦାର ସଙ୍ଗୀତ ଭାର ଗ୍ରହଣ କରିବେ। ଏହାର ନାୟକ ଭୂମିକାରେ ରାଜବୀର ଅଭିନୟ କରିବେ ଏବଂ ତାଙ୍କର ନାୟିକା ସାଜିବେ ଏଲିନା ସାମନ୍ତରାଜୀ। ଚିତ୍ରଟିର ସଂଳାପ ରଚନା କରିଛନ୍ତି ଆଗଧାଡ଼ିର ସଂଳାପକାର ଡ. ରଜନୀ ରଞ୍ଜନ। ଫିଲ୍ମଟିର ଶୁଟିଂ ଚଳିତ ମାସ ଦ୍ୱିତୀୟ ସପ୍ତାହକୁ ଆରମ୍ଭ ହେବାର ଯୋଜନା ରହିଛି।



ଏଲିନା-ରାଜବୀର

## ନୂଆ ସିନେମା

# କହିବିନି ତୋତେ ଆଇ ଲଭ୍ ୟୁ

ଏକ ଭିନ୍ନ ଧରଣର ପ୍ରେମ କାହାଣୀକୁ ଆଧାର କରି ନିର୍ମିତ ହେବାକୁ ଯାଉଛି ନୂଆ ଓଡ଼ିଆ ସିନେମା 'କହିବିନି ତୋତେ ଆଇ ଲଭ୍ ୟୁ'। ତିନି ପ୍ରତ୍ୟକ୍ଷ ବ୍ୟାନର ଏଲ.ଟି. ପ୍ରଡକ୍ସନ ସହଭାଗିତାରେ ଚିତ୍ରଟିର ପ୍ରଯୋଜନା କରୁଛନ୍ତି ପ୍ରୀତିଶ ମହାନ୍ତି। ଏହାର ଚିତ୍ରନାଟ୍ୟ ରଚନା ସହ ନିର୍ଦ୍ଦେଶନା ଭାର ସମ୍ଭାଳିଛନ୍ତି ଓଡ଼ିଆ ଆଲବମ ଜଗତର ନାମୀ କୋରିଓଗ୍ରାଫର ଯୋଡ଼ି ଲୁହନ୍-ସୋନା। ସଂଳାପ ରଚନା କରିଛନ୍ତି ବାପୁ ଗୋସ୍ୱାମୀ। ଡ. ନିର୍ମଳ ନାୟକ ଏବଂ ବାପୁ ଗୋସ୍ୱାମୀଙ୍କ ରଚିତ ଗୀତଗୁଡ଼ିକର ସଙ୍ଗୀତ ନିର୍ଦ୍ଦେଶନା ଦେଇଛନ୍ତି ବୈଦ୍ୟନାଥ ଦାଶ। କଣ୍ଠଦାନ କରିଛନ୍ତି ସୁମନ ସାଗର, ଅର୍ପିତା ଚୌଧୁରୀ ଏବଂ ଦୀପ୍ତିରେଖା ପାଢ଼ୀ। ଏହି ଫିଲ୍ମର କ୍ରିଏଟିଭ ହେଡ ଭାର ସମ୍ଭାଳୁଛନ୍ତି ପ୍ରଣୟ ଜେଠା। ଖାସ୍ କଥା ହେଲା, ଉତ୍ତର କର୍ତ୍ତୃତ୍ୱରୁ ପ୍ରଥମ ଥର ଲୁହନ୍ ବଡ଼ ପରଦାରେ ନାୟକ ସାଜିବାକୁ ଯାଉଛନ୍ତି। ତାଙ୍କ ସହ ସ୍ତ୍ରୀ ଶେୟାର କରୁଥିବେ ମୁଖ୍ୟ ଭୂମିକାରେ ରହିଥିବେ। ସୋନା। ଏହା ମଧ୍ୟ ହେଉଛି ସୋନାଙ୍କର ତେଲୁ ଓଡ଼ିଆ ଫିଲ୍ମ। ଲୁହନ୍-ସୋନା ନୂଆ ଯୋଡ଼ି ବ୍ୟତୀତ ଅର୍ପିତା କର, ସନ୍ଦୀପ ମିଶ୍ର, ରିଶନା, ସରୋଜ ଦାସ, ପ୍ରଭାତୀ ସାହୁ, ପୁଷ୍ପା ପଣ୍ଡା, ଅଶୋକ ଦାସ, ମିଲି ମହାନ୍ତି, ଚନିଆ, ତିଷ୍ଣା ରେଡ୍ଡି, କାଳିଆ, ଗୁଞ୍ଜୁଳୁ ବିଭିନ୍ନ ଭୂମିକାରେ ଦେଖିବାକୁ ମିଳିବ।



ଲୁହନ୍-ସୋନା

# ନିଆରା ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ ରାଜୁ ମିଶ୍ର

### ଦିଲୀପ ହାଲି

ଓଡ଼ିଆ ଚଳଚ୍ଚିତ୍ର ଜଗତରେ ଏକ ନୂଆ ଯୁଗର ଅନ୍ତର୍ଦ୍ଧାରଣ କରି ଯଦି କିଏ ଦୀର୍ଘ ବର୍ଷ ଧରି ରାଜୁ କରିଥାଏ, ତେବେ ସେ ହେଉଛନ୍ତି ନିଆରା ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ ରାଜୁ ମିଶ୍ର। ସିନେମାଗୋସ୍ତ୍ରୀରେ ନିଜର କ୍ୟାରିୟର ଆରମ୍ଭ କରିଥିଲେ। 'ସର୍ତ୍ତମି' ଚଳଚ୍ଚିତ୍ର ପାଇଁ ତାଙ୍କୁ ଶ୍ରେଷ୍ଠ ଚିତ୍ରୋତ୍ପାଦନକାରୀ ଏବଂ କାହାଣୀକାର ଭାବରେ ରାଜ୍ୟ ଚଳଚ୍ଚିତ୍ର ପୁରସ୍କାର ମିଳିଥିଲା। ଓଡ଼ିଆ ଚଳଚ୍ଚିତ୍ରରେ ପ୍ରଥମେ ଫୁଲି କଲର ବ୍ୟବହାର କରି ସମସ୍ତଙ୍କୁ ଆଶ୍ଚର୍ଯ୍ୟ କରିଦେଇଥିଲେ। ସେତେବେଳେ ଏହି ଦକ୍ଷତା ପାଇଁ ଫୁଲି ଫିଲ୍ମସ ଡରପରୁ ସେ ବେଲଜିୟମ ଯାଇ ଏ ସମ୍ପର୍କରେ ଅଧିକ ଜ୍ଞାନ ଅର୍ଜନ କରିଥିଲେ। ୨୦୧୨ରେ ସେ ରାଜ୍ୟ ଚଳଚ୍ଚିତ୍ର କ୍ଷେତ୍ରରେ ସର୍ବୋଚ୍ଚ ସମ୍ମାନ 'ଜୟଦେବ ପୁରସ୍କାର'ରେ ସମ୍ମାନିତ ହୋଇଥିଲେ। କେବଳ ସେତିକି ନୁହେଁ, ସେ ହାସଲ କରିଥିବା ପୁରସ୍କାରଗୁଡ଼ିକ ମଧ୍ୟରେ ଥିଲା ସିନେ କ୍ରିଟିକ ପୁରସ୍କାର (୧୯୯୮) ଏବଂ ଅକ୍ଷୟ ସଙ୍ଗୀତ ପୁରସ୍କାର (୨୦୧୭)। ଆଜି ତାଙ୍କ ବିୟୋଗରେ ଓଡ଼ିଆ ଚଳଚ୍ଚିତ୍ର ଜଗତରେ ଏକ ଅପୂରଣୀୟ କ୍ଷତି ହୋଇଛି। ଓଡ଼ିଆ ଚଳଚ୍ଚିତ୍ର ଜଗତର ବିରାଟ ଦିନର ଲୋକପ୍ରିୟ ଅଭିନେତା ଶ୍ରୀରାମ ପଣ୍ଡାଙ୍କୁ ନେଇ ସେ କରିଥିବା ଏକ ସିଗ୍ନାଲ୍ କମ୍ପାନୀର ବିଜ୍ଞାପନ ସେ ସମୟରେ ବେଶ୍ ଚର୍ଚ୍ଚିତ ହୋଇଥିଲା। କଳା ଜୀବନ ଭିତରେ ସେ ଅନେକ ପରିଶ୍ରମ କରିଛନ୍ତି ତାହା ସେତେବେଳେ ତାଙ୍କ ସହିତ କାମ କରୁଥିବା କଳାକାରଟିଏ ହିଁ ଜାଣିଛି। ସେହି ପରିଶ୍ରମ ପାଇଁ ସେ ଅନେକ ପୁରସ୍କାର, ପ୍ରଶଂସା



ପାଇଛନ୍ତି। ତାଙ୍କର ବିଭିନ୍ନ ଚଳଚ୍ଚିତ୍ର ଭିନ୍ନ ଭିନ୍ନ ବର୍ଗରେ ଅନେକ ଥର ରାଜ୍ୟ ଚଳଚ୍ଚିତ୍ର ପୁରସ୍କାର ହାସଲ କରିଛି। ସିନେମାଗୋସ୍ତ୍ରୀର ଭାବରେ କ୍ୟାରିୟର ଆରମ୍ଭ କରି ସେ ଜଣେ ନାମୀ ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ ସୋପାନକୁ ଯାଇପାରିଥିଲେ। ସେ ଏକାଧାରରେ ଥିଲେ ଜଣେ ଚିତ୍ରଗ୍ରହଣକାରୀ, ସ୍କ୍ରିନ୍ ପ୍ଲେ ଲେଖକ, କାହାଣୀକାର, ସଙ୍ଗୀତ ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ, ଗାୟକ ଏବଂ ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ। ସେ ଓଡ଼ିଆ ଚଳଚ୍ଚିତ୍ର ଜଗତରେ ଅନେକ ଅଭିନେତା, ଅଭିନେତ୍ରୀଙ୍କୁ ସୁଯୋଗ ଦେଇ ସୋପାନକୁ ପ୍ରତିଷ୍ଠିତ କରାଇପାରିଛନ୍ତି। ସୋପାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ଅଛନ୍ତି ସିଦ୍ଧାନ୍ତ ମହାପାତ୍ର, ଅପରାଜିତା ମହାନ୍ତି, ରଚନା ବାନାର୍ଜୀ, ଅଶ୍ରୁମୋଚନ ମହାନ୍ତି, ହରିହର ମହାପାତ୍ର, ସୁନୀଲ କୁମାର, ଚୌଧୁରୀ ବିକାଶ ଦାସ, ହର ପଞ୍ଚମାୟକଙ୍କ ପରି ଅନେକ। ତାଙ୍କ ନିର୍ଦ୍ଦେଶିତ 'ଉଲ୍‌କା' ଚଳଚ୍ଚିତ୍ରରେ ମହାଶ୍ୱେତା ରାୟଙ୍କ ଅଭିନୟ କେତେ ନିଖୁଣ ଥିଲା ତାହା କହିବା ବାହୁଲ୍ୟ।

ସେ ଜଣେ ଚିତ୍ରଗ୍ରହଣକାରୀ ହୋଇଥିବାରୁ ଚରିତ୍ରମାନଙ୍କୁ କିପରି ପରଦାରେ ଉପସ୍ଥାପିତ କରାଯାଇପାରିବ ସେ କଳା କେବଳ ରାଜୁ ମିଶ୍ର ଜାଣିଥିଲେ। ୧୯୭୭ରେ ସେ ପୁଣେସ୍ଥିତ ଏଫଟିଆଇଲୁ ସିନେମାଗୋସ୍ତ୍ରୀର ଭାବେ ଜଣେ ଶ୍ରେଷ୍ଠ ଛାତ୍ର ଭାବରେ ଉଦ୍‌ଭାଷି ହୋଇଥିଲେ। ତା'ପରେ ସେ ଓଡ଼ିଆକୁ ନିଜର କର୍ମଭୂମି ଭାବରେ ବାଛି ନେଇଥିଲେ। ୧୯୭୭ରୁ ୨୦୧୧ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ସେ ନିରବଚ୍ଛିନ୍ନ ଭାବରେ ନିଜ କଳାର ଚାତୁରୀ ଦେଖାଇ ଓଡ଼ିଆ ଚଳଚ୍ଚିତ୍ର ଜଗତରେ ଏକ ମାଇଲଖୁଣ୍ଟ ପ୍ରତିଷ୍ଠା କରିଥିଲେ। ସେ କେବଳ ବ୍ୟବସାୟିକ ଓଡ଼ିଆ ଚଳଚ୍ଚିତ୍ର ନୁହେଁ, ଅନେକ କଳାତ୍ମକ ସିନେମା ନିର୍ଦ୍ଦେଶନା ଦେଇଥିଲେ। ଏଗୁଡ଼ିକ ଉଭୟ କାତାୟ ଏବଂ ଅନ୍ତର୍ଜାତୀୟ ସ୍ତରରେ ବେଶ୍ ପ୍ରଶଂସିତ ହୋଇଥିଲା। ରାଜୁ ମିଶ୍ରଙ୍କ ମା' ସୁମତୀ ଦେବୀ ଥିଲେ ଜଣେ ଭଲ ଗାୟିକା। ନିରାକାରପୁର କଲେଜରେ ସେ ଜଣେ ଛାତ୍ର ନେତା ଭାବରେ ବେଶ୍ ପରିଚିତ ଥିଲେ। ପାଠପଢ଼ା ପରେ ସେ କିଛି ଦିନ ମେଡିସିନ ରିସେକ୍ରେଷ୍ଟିଭ ଭାବରେ କାମ କରିଥିଲେ। ଜଣେ ଭଲ ଚିତ୍ରଗ୍ରହଣକାରୀ ଭାବରେ ସାଙ୍ଗିଥିଲେ ଅନେକ ସଫଳତା। ସେ ସମସ୍ତଙ୍କ ହୃଦୟରେ ସବୁଦିନ ପାଇଁ ରହିଥିବେ। ତାଙ୍କର ଆତ୍ମା ଶାନ୍ତିରେ ରହୁ ଏତିକି ପ୍ରାର୍ଥନା।

-ବଡ଼ଗଡ଼, ଭୁବନେଶ୍ୱର  
ମୋ: ୯୮୨୧୦୦୯୨୫୨

## ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ସୁସ୍ଥ ଅଛି: ରୋହିତ

ଶାରକା, ୪।୧୧ (ପି.ଟି.)  
ଏବେ ସୁସ୍ଥ ଅଛି ଓ ହାମ୍ପଷ୍ଟିଙ୍ଗ୍ ଇଞ୍ଜିରି ମଧ୍ୟ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ରୂପେ ଭଲ ଅଛି ବୋଲି ଭାରତୀୟ ତାରକା ଓପନର ରୋହିତ ଶର୍ମା କହିଛନ୍ତି। ଇଞ୍ଜିଆନ ପ୍ରିମିୟର ଲିଗ୍ (ଆଇପିଏଲ୍)ରେ ଇଞ୍ଜିରି କାରଣରୁ ସେ ୨ ସପ୍ତାହ ଖେଳି ନ ଥିଲେ। ତେବେ ସେ ପ୍ରତ୍ୟାବର୍ତ୍ତନ କରି ପୁଣି ଥରେ ନେଟ୍‌ସ୍ ନେବା ସହ ମୁମ୍ବାଇ ଇଞ୍ଜିଆନର ମଙ୍ଗ ଧରିଛନ୍ତି। ଦୁଇ ସପ୍ତାହ ଆଇପିଏଲ୍ ନ ଖେଳିବା ତାଙ୍କ ପାଇଁ ମହଙ୍ଗା ସାବ୍ୟସ୍ତ ହୋଇଥିଲା। ତାଙ୍କୁ ଅଷ୍ଟ୍ରେଲିଆ ଗସ୍ତ ପାଇଁ ଭାରତୀୟ ଦଳରେ ସାମିଲ କରାଯାଇ ନ ଥିଲା। ଗତ ମ୍ୟାଚ୍‌ରେ ସେ ସନରାଇଜର୍ସ୍ ହାଇଡ୍ରାବଦ୍ ବିପକ୍ଷରେ ମାତ୍ର ୭ଟି ବଲ୍ ଖେଳିଥିଲେ। ମୁମ୍ବାଇ ଏହି ମ୍ୟାଚ୍‌ରେ ୧୦ ଉଇକେଟ୍‌ରେ ପରାସ୍ତ ହୋଇଥିଲା।  
ପ୍ରତ୍ୟାବର୍ତ୍ତନ କରିଥିବାରୁ ବେଶ୍ ଖୁସି ଅଛି। ଆଗକୁ କେତୋଟି ମ୍ୟାଚ୍ ଖେଳିବେ ବୋଲି ଲକ୍ଷ୍ୟ ରଖିଛି। ହାମ୍ପଷ୍ଟିଙ୍ଗ୍ ଇଞ୍ଜିରି ପୁରା ଭଲ ଅଛି ଓ ପୁରା ସୁସ୍ଥ ଅଛି ବୋଲି ରୋହିତ ମ୍ୟାଚ୍ ପରେ କହିଛନ୍ତି। ଭାରତୀୟ କ୍ରିକେଟ୍ କଣ୍ଠେଇ ବୋର୍ଡ୍ (ବିସିଆଇ) ଅଧ୍ୟକ୍ଷ ତାଙ୍କୁ ଇଞ୍ଜିରି ପ୍ରତ୍ୟାବର୍ତ୍ତନ ନ କରିବାକୁ ସେତେବେଳେ ସେ ଧରଣରେ କହିଥିଲେ। ଏହି ଇଞ୍ଜିରି କାରଣରୁ ଭାରତୀୟ ଚୟନକର୍ତ୍ତାମାନେ

ରୋହିତଙ୍କୁ ଅଷ୍ଟ୍ରେଲିଆ ଗସ୍ତ ପାଇଁ ଦଳରେ ସାମିଲ କରି ନ ଥିଲେ। ଏବେ ସେ ପ୍ରତ୍ୟାବର୍ତ୍ତନ କରି ନିଜ ଫିଟ୍‌ନେସ୍‌ରେ ପ୍ରମାଣ ଦେଇଛନ୍ତି। ରୋହିତ ବାମ ଗୋଡ଼ରେ ହାମ୍ପଷ୍ଟିଙ୍ଗ୍ ଇଞ୍ଜିରି ଶିକାର ହୋଇଥିଲେ ବୋଲି ମୁମ୍ବାଇ ଇଞ୍ଜିଆନ୍ ତିନି ମ୍ୟାଚ୍‌ନେକ୍‌ସ୍ କହିଛନ୍ତି। ଅକ୍ଟୋବର ୧୮ ତାରିଖରେ ସେ କିଙ୍ଗ୍ ଇଲେଭେନ ପଞ୍ଜାବ ବିପକ୍ଷ ମ୍ୟାଚ୍‌ରେ ଆହତ ହୋଇଥିଲେ। ଅତିନି ଲିଗ୍ ମ୍ୟାଚ୍‌ରେ ହାଇଡ୍ରାବାଦଠାରୁ ମୁମ୍ବାଇ ଲଞ୍ଜାକନକ ଭାବେ ପରାସ୍ତ ହୋଇଥିଲା। ତେବେ ଏହି ପରାସ୍ତକୁ ଭୁଲି ଆମେ ଗୁରୁବାର ଖେଳାଯିବାକୁ ଥିବା ଦିଲ୍ଲୀ କ୍ୟାପିଟାଲ୍ସ ବିପକ୍ଷ କ୍ୱାଲିଫାୟର-୧ ମୁକାବିଲା ଉପରେ ଯୋଜ୍ୟ କରୁଛୁ ବୋଲି ରୋହିତ କହିଛନ୍ତି। ଏହି ମ୍ୟାଚ୍‌ରେ ମୁମ୍ବାଇ ଦୁଇ ତାରକା ବୋଲର ଯଶପ୍ରୀତ୍ ବୁମ୍ରା ଓ ଟ୍ରେଣ୍ଟ ବୋଲ୍‌ଙ୍କୁ ବିଶ୍ରାମ ଦେଇଥିଲା। ଗତ ଦୁଇଟି ମ୍ୟାଚ୍ ଖେଳି ନ ଥିବା ଅଲରାଉଣ୍ଡର ହାର୍ଦ୍ଦିକ ପାଣ୍ଡ୍ୟାଙ୍କ ଫିଟ୍‌ନେସ୍ ଠିକ୍ ଅଛି। ତାଙ୍କୁ ବିଶ୍ରାମ ଦେଇ ଅନ୍ୟମାନଙ୍କୁ ସୁଯୋଗ ଦେବା ଅମର ଲକ୍ଷ୍ୟ ରହିଥିଲା। ଡ୍ରେ-ଅଫ୍ ଖେଳିବାକୁ ସେ ପ୍ରସ୍ତୁତ ହୋଇଥିବେ ବୋଲି ସେ ଆଶାପ୍ରକାଶ କରୁଛନ୍ତି। ଦିଲ୍ଲୀ ଏକ କ୍ୱାଲିଫି ଦଳ ହୋଇଥିବାରୁ ଆମ ସମ୍ମୁଖରେ ବଡ଼ ଚ୍ୟାଲେଞ୍ଜ ରହିଛି। ତେବେ ଆମେ ଡ୍ରେ-ଅଫ୍‌ରେ ଭଲ ପ୍ରଦର୍ଶନ କରିବାକୁ ପ୍ରୟାସ କରିବୁ ବୋଲି ରୋହିତ କହିଛନ୍ତି।



ମହିଳା ଟି୨୦ ଚ୍ୟାଲେଞ୍ଜରେ ସୁପରନୋଭାସ୍ ଦଳର ଅଧିନାୟକା ହରମନପ୍ରୀତ୍ କୌରଙ୍କ ଉଇକେଟ୍ ନେବାପରେ ଖୁସି ମନାଉଛନ୍ତି ଭେଲୋସିଟି ଦଳର କାହାନରା ଆଲାନ।

## ଭେଲୋସିଟି ୫ ଉଇକେଟ୍‌ରେ ବିଜୟୀ

ଶାରକା, ୪।୧୧  
ମହିଳା ଟି୨୦ ଚ୍ୟାଲେଞ୍ଜରେ ଭେଲୋସିଟି ବିଶିଷ୍ଟ ପ୍ରଥମ ମ୍ୟାଚ୍‌ରେ ଭେଲୋସିଟି ୫ ଉଇକେଟ୍‌ରେ ସୁପରନୋଭାସ୍‌କୁ ପରାସ୍ତ କରିଛି। ପ୍ରଥମେ ବ୍ୟାଟିଂ କରିଥିବା ସୁପରନୋଭାସ୍ ୨୦ ଓଭରରେ ୮ ଉଇକେଟ୍ ହରାଇ ୧୨୬ ରନ କରିଥିବାବେଳେ ଭେଲୋସିଟି ୧୯.୫ ଓଭରରେ ୫ ଉଇକେଟ୍ ହରାଇ ୧୨୯ ରନ ସଂଗ୍ରହ କରି ନେଇଥିଲା।  
ଚ୍ୟୁ ଛିଟି ପ୍ରଥମେ ଫିଲ୍ଡିଂ ନିଷ୍ପତ୍ତି ନେଇଥିଲେ ଭେଲୋସିଟି ଦଳର ଅଧିନାୟକା ମିଥାଲି ରାଜା। ସୁପରନୋଭାସ୍ ଭଲ ଆରମ୍ଭ କରିଥିଲେ ହେଁ ବଡ଼ ପାର୍ଟନରଶିପ୍ ଅଭାବରୁ ସମ୍ମାନକ୍ରମେ ଖୋର କରିପାରି ନ ଥିଲା। ଓପନିଂ ଯୋଡ଼ିରେ ୩୨ ବଲ୍‌ରୁ ୩୦ ରନ ହେବାପରେ ପ୍ରିୟା ପୁନିଆ ୧୧ ରନ କରି ଆଉଟ୍ ହୋଇଥିଲେ। ଅନ୍ୟତମ ଓପନର ଶ୍ରୀଲଙ୍କାର ଚାମରି ଆଗପାଲ୍ ସର୍ବାଧିକ ୪୪(୩୯ ବଲ୍, ୨ ଟୋକା, ୨ ଛକା) ରନ କରିଥିବାବେଳେ ଅଧିନାୟକା ହରମନପ୍ରୀତ୍ କୌର ବିପକ୍ଷରେ ୩୧(୨୭ ବଲ୍, ୧ ଟୋକା, ୨ ଛକା) ରନର ଯୋଗଦାନ ଦେଇଥିଲେ। ଚାମରି ଓ ହରମନପ୍ରୀତ୍ ୩୫ ରନର ଯୋଡ଼ିରେ ସର୍ବାଧିକ ୪୭ ରନର ଭାଗଦାରି ହୋଇଥିଲା। ଅନ୍ୟ ବ୍ୟାଟ୍‌ସମାନମାନେ ବ୍ୟତୀତ ହେବାକୁ ସୁପରନୋଭାସ୍ ୨୦ ଓଭରରେ ୮

ଉଇକେଟ୍ ହରାଇ ୧୨୬ ରନ କରିବାକୁ ସମର୍ଥ ହୋଇଥିଲା। ଜେମିକା ରୋଡ୍ରିଗ୍‌ସ୍ ମାତ୍ର ୭, ଶଶିକଳା ଶିରିବର୍ଦ୍ଧନ ୧୮ ରନ କରିଥିବାବେଳେ ପୂଜା ବସ୍ତକାର ଖାତା ଖୋଲିପାରି ନ ଥିଲେ। ଉଭୟ ଚାମରି ଓ ହରମନପ୍ରୀତ୍ ଉଇକେଟ୍ ନେଇ ସୁପରନୋଭାସ୍‌କୁ ବ୍ୟାଟ୍‌ସ୍‌ମ୍ୟାନ୍ ଠେଲି ଦେଇଥିଲେ ଭେଲୋସିଟି ବୋଲର କାହାନରା ଆଲାନ। ଅନ୍ୟ ବୋଲରଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ଏକତା ବିପ୍ଳୁ ୨୨ ରନ ଦେଇ ସର୍ବାଧିକ ୩ଟି ଉଇକେଟ୍ ପାଇଥିବାବେଳେ ଚ୍ୟୁ ଛିଟି ଅଧିକର ଲେଭ୍ କାହେରେଙ୍କୁ ୨ଟି ଉଇକେଟ୍ ମିଳିଥିଲା।

ଆଉଟ୍ ହୋଇଥିଲେ। ପୁଷ୍ପା ବର୍ମା ଓ ସୁନେ ଲୁୟ୍ ୫ମ ଉଇକେଟ୍‌ରେ ୫୧ ରନ ଯୋଡ଼ି ଦଳକୁ ବିଜୟ ଦ୍ୱାରରେ ପହଞ୍ଚାଇ ଦେଇଥିଲେ। ୮ ବଲ୍‌ରୁ ୧୧ ରନ ଆବଶ୍ୟକ ହେଉଥିବାବେଳେ ପୁଷ୍ପା ବଡ଼ ଶତ୍ ଖେଳିବାକୁ ଯାଇ ଆଉଟ୍ ହୋଇଯାଇଥିଲେ। ସେ ୩୩ ବଲ୍‌ରୁ ୩୪(୨ ଛକା) ରନ କରିଥିଲେ। ଶେଷ ଓଭରକୁ ବିଜୟ ପାଇଁ ୯ ରନ ଆବଶ୍ୟକ ହେଉଥିଲା। ଲୁୟ୍ ଓ ଶିଖା ପାଣ୍ଡେ ଗୋଟିଏ ବଲ୍ ବାଜିଥିଲେ ବିଜୟ ପାଇଁ ଆବଶ୍ୟକ ରନ ସଂଗ୍ରହ କରି ନେଇଥିଲେ। ଲୁୟ୍ ୨୧ ବଲ୍‌ରୁ ୩୪(୪ ଟୋକା, ୧ ଛକା) ଓ ଶିଖା ୨ ରନର ଅପରାଜିତ ରହିଥିଲେ। ସୁପରନୋଭାସ୍ ବୋଲରଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ଖାମା ୨ଟି ଏବଂ ରାଧା ଯାଦବ, ପୁନମ ଯାଦବ ଓ ଶଶିକଳା ଶିରିବର୍ଦ୍ଧନ ଗୋଟିଏ ଲେଖାଏ ଉଇକେଟ୍ ନେଇଥିଲେ।

### ମହିଳା ଟି୨୦ ଚ୍ୟାଲେଞ୍ଜ

୧୨୭ ରନ ବିଜୟ ଲକ୍ଷ୍ୟ ନେଇ ପଢ଼ିଆକୁ ଓହ୍ଲାଇଥିବା ଭେଲୋସିଟି ମାତ୍ର ୧୭ ରନ ମଧ୍ୟରେ ଦୁଇ ଓପନର ତାନିସଲ ଖୁର(୦) ଓ ଶେଫାଲି ବର୍ମା(୧୭)ଙ୍କ ଉଇକେଟ୍ ହରାଇ ପ୍ରାରମ୍ଭିକ ବ୍ୟାଟିଂ ବିପର୍ଯ୍ୟୟରେ ପଡ଼ିଥିଲା। ଦକ୍ଷିଣ ଆଫ୍ରିକାର ଆୟାବୋଜା ଖାକା ଚମକ୍ଲାର ବୋଲିଂ କରି ଏହି ୨ଟି ଉଇକେଟ୍ ନେଇଥିଲେ। ଅଧିନାୟକା ମିଥାଲି ମାତ୍ର ୧୫ ରନ କରି ପ୍ୟାଟ୍ରିଲିୟନ ଯେରିବାରୁ ଦଳର ବିଜୟ ଆଶା ମଉଳିଯାଇଥିଲା। ଦେବ କ୍ରିଷ୍ଣମୂର୍ତ୍ତି ଭଲ ଖେଳିଥିଲେ ହେଁ ୨୮ ବଲ୍‌ରୁ ୨୯(୪ ଟୋକା) ରନ କରି

### ସଂକ୍ଷିପ୍ତ ଖୋର

ସୁପରନୋଭାସ୍ ୨୦ ଓଭରରେ ୧୨୬/୮ (ଚାମରି - ୪୪, ହରମନପ୍ରୀତ୍-୩୧, ଏକତା-୩/୨୨, କାହାନରା-୨/୨୭, କାହେରେଙ୍କ-୨/୨୩)। ଭେଲୋସିଟି ୧୯.୫ ଓଭରରେ ୧୨୯/୫ (ଲୁୟ୍-୩୪\*, ପୁଷ୍ପା-୩୪, କ୍ରିଷ୍ଣମୂର୍ତ୍ତି-୨୯, ଖାକା-୨/୨୭, ରାଧା-୧/୨୫, ପୁନମ-୨/୨୭, ଶଶିକଳା-୧/୩୦)।

## ପୁଟି ଥର ନୂଆ କାହିଁକି?

### ଦାରୟାର ପରୀକ୍ଷା କରିବା ଛାଡ଼ନ୍ତୁ

ଆଜ୍ଞା ହଁ, ନିଜ ହୃଦା ଉପରେ ପରୀକ୍ଷା ନିରୀକ୍ଷା ବନ୍ଦ କରନ୍ତୁ, କାରଣ ଆପଣଙ୍କ ଆୟୁର୍ବେଦିକ ରୂପ ମନ୍ତ୍ରୀ ହିଁ ଅଟେ ସର୍ବଶ୍ରେଷ୍ଠ, ଯାହା ଆପଣଙ୍କ ଚେହେରାର ହୃଦାକୁ ଭିତରୁ ତେଜମୟ ଓ ତମକଦାର କରିବାରେ ଅତ୍ୟନ୍ତ ସହାୟକ, ଏଥିସହ ଏହା ତାଙ୍କ ସର୍କଲ୍ ଓ ବାଦାମୀ ଦାଗକୁ କମ୍ କରି ଆପଣଙ୍କ ଚେହେରାକୁ ଉଜ୍ଜ୍ୱଳ ରଖିବାରେ ମଧ୍ୟ ସହାୟତା କରିଥାଏ।

- 1 Paraben Free
- 2 Alcohol Free
- 3 Steroids Free
- 4 Silicon Free
- 5 Mineral Oil Free

### ଶୁଷ୍କ ଆୟୁର୍ବେଦିକ ଜଡ଼ି-ବୁଟିରେ ନିର୍ମିତ

## କୋହଲି, ରୋହିତ ଶୀର୍ଷରେ ଅପରିବର୍ତ୍ତିତ

ବୁବାଳ, ୪।୧୧ (ପି.ଟି.)  
ସନ୍ଧ୍ୟା ପ୍ରକାଶିତ ଆଇସିସି ଦିନିକିଆ କ୍ରିକେଟ୍ ର୍ୟାକିଙ୍ଗର ବ୍ୟାଟ୍‌ସମାନ ବିଭାଗରେ ଚିନ୍ତା ଇଞ୍ଜିଆ ଅଧିନାୟକ ବିରାଟ କୋହଲି ଓ ତାଙ୍କ ଡେପୁଟି ରୋହିତ ଶର୍ମା ଶୀର୍ଷ ଦୁଇଗ୍ଲାନ ଅଧିକାର କରିଛନ୍ତି। ବୋଲିଂ ବିଭାଗରେ ଯଶପ୍ରୀତ୍ ବୁମ୍ରା ମଧ୍ୟ ବିପକ୍ଷ ଗ୍ଲାନରେ ଅପରିବର୍ତ୍ତିତ ରହିଛନ୍ତି। କୋହିତ-୧୯ ମହାମାରୀ ଯୋଗୁ କ୍ରିକେଟ୍ କାର୍ଯ୍ୟକଳାପ ବନ୍ଦ ପାଇଁ କୋହଲି ଓ ରୋହିତ ଦୀର୍ଘଦିନଧରି



ରୋହିତ ଶର୍ମା ଓ ବିରାଟ କୋହଲି।

### ଆଇସିସି ଦିନିକିଆ ର୍ୟାକିଙ୍ଗ୍

କୋହଲି ଦିନିକିଆ ମ୍ୟାଚ୍ ଖେଳି ନାହାନ୍ତି। ଏହା ସତ୍ତ୍ୱେ କୋହଲି ୮୭୧ ଓ ରୋହିତ ୮୫୫ ପଏଣ୍ଟ୍ ସହିତ ପ୍ରଥମ ଦୁଇଗ୍ଲାନରେ ରହିଛନ୍ତି। ନିକଟରେ ଅନୁଷ୍ଠିତ ଜିୟାଫ୍ଟେ ବିପକ୍ଷ ସିରିଜରେ ୧୨୫ ରନର ଇନିଂସ୍ ଖେଳିଥିବା ପାକିସ୍ତାନ ଅଧିନାୟକ ବାବର ଆଜମ୍ ୮୮ ଗ୍ଲାନ ଉପରକୁ ଉଠି ତୃତୀୟରେ ପହଞ୍ଚିଛନ୍ତି। ସେ ୮୩୭ ପଏଣ୍ଟ୍ ପାଇଛନ୍ତି। ମୁକ୍ତିଲାଭର ଉପରେ କୋହଲି, ଦକ୍ଷିଣ ଆଫ୍ରିକାର ଫାଫ୍ ଦୁଫ୍‌ସେ, ମୁକ୍ତିଲାଭର କେନ୍ ଫ୍ରିଲିୟମସନ, ଅଷ୍ଟ୍ରେଲିଆର ଆରୋନ ଫିନ୍‌ଚ୍, ଡେଭିଡ୍ ଫ୍ଲିନ, ଦକ୍ଷିଣ ଆଫ୍ରିକାର କ୍ଲିନ୍ ଡେବିଲ୍ ଓ ଇଂଲଣ୍ଡର ଜି ବେୟାରଣ୍ଟୋ ଚମ୍-୧୦ରେ ରହିଛନ୍ତି। ବୋଲର ତାଲିକାରେ ମୁକ୍ତିଲାଭର ଟ୍ରେଣ୍ଟ ବୋଲ୍

୭୨୨ ପଏଣ୍ଟ୍ ସହିତ ଶୀର୍ଷରେ ରହିଥିବାବେଳେ ବୁମ୍ରା ୭୧୯ ପଏଣ୍ଟ୍ ପାଇ ବିପକ୍ଷ ଗ୍ଲାନ ଅଧିକାର କରିଛନ୍ତି। ଆଫଗାନିସ୍ତାନର ପୂଜିତ୍ ଭର ହରମାନ, ଇଂଲଣ୍ଡର ଜିୟାଫ୍ଟେ, ଦକ୍ଷିଣ ଆଫ୍ରିକାର କାରିଶୋ ରାବାଡ଼ା, ଅଷ୍ଟ୍ରେଲିଆର ପ୍ୟାଟ୍ କୁନିଂଗ୍, କୋର୍ଣ୍ଣ ହାକେଲଡେ, ପାକିସ୍ତାନର ମହମ୍ମଦ ଅମିର, ମୁକ୍ତିଲାଭର ମ୍ୟାଟ୍ ହେନରି ଓ ଇଂଲଣ୍ଡର ଜୋସ୍ଟା ଆର୍ନଲ୍ ଚମ୍-୧୦ରେ ପଛକୁପଛ ରହିଛନ୍ତି। ଅଲରାଉଣ୍ଡର ତାଲିକାରେ ବ୍ୟାଟ୍‌ସମାନ ଶାବିବ-ଅଲ୍-ହାସନ ୩୭୩ ପଏଣ୍ଟ୍ ସହିତ ପ୍ରଥମ ଗ୍ଲାନରେ ରହିଛନ୍ତି। ଏହି ତାଲିକାରେ ଭାରତର ରବୀନ୍ଦ୍ର ଜାଡେଜା ୨୪୪ ପଏଣ୍ଟ୍ ପାଇ ୯ମ ଗ୍ଲାନ ଅଧିକାର କରିଛନ୍ତି।

**WORLD CLASS SAFETY & QUALITY**  
INDIAN MADE

# ALL NEW HARRIER

**ପାଖୁରର ଚମତ୍କାରିତା । ଅଟୋମେଟିକର ଆରାମ । ବର୍ତ୍ତମାନ ଇଏମ୍‌ଆଇ ମାତ୍ର **₹12,399^** ରେ**

**AIR-O-PURE 95**  
Range of Air Filters & Air Purifiers for a safe in-cabin experience

**₹70,000#** ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ସର୍ବାଧିକ ଲାଭ ପାଆନ୍ତୁ

ମୂଲ୍ୟ ଆରମ୍ଭ **₹13.84** ଲକ୍ଷ\*

Derived from Land Rover's Legendary DB Platform

Cutting Edge 170PS BS6 Diesel Engine

Standard Across All Variants  
With 14 Additional Functionalities and Terrain Response Modes

Standard Across All Variants

Floating Island 22.35 cm (8.8") Touchscreen Infotainment System with 9 JBL™ speakers

To know more, visit [tataharrier.com](http://tataharrier.com) | For Test Drive at your doorstep, SMS 'HARRIER' to 5616161 or call 1800 209 8282 (toll free) | [/officialtatomotorscars](https://www.facebook.com/officialtatomotorscars) [/TataMotors\\_Cars](https://www.twitter.com/TataMotors_Cars) [/tataharrier](https://www.instagram.com/tataharrier) [/TataMotorsGroup](https://www.youtube.com/TataMotorsGroup)

**BHAWANIPATNA:**  
Lankeswari Motors : 7358716031

**SAMBALPUR:**  
Lankeswari Motors : 7428094709

**ROURKELA:**  
Balaram Motors: 7303658556

**SUNDARGARH:**  
Balaram Motors: 8448512739