



Congratulations Odisha's pride

For providing



years of seamless news coverage

STORES ONLY at

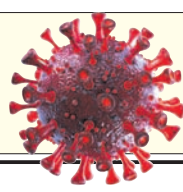
Bhubaneswar: 621, Saheed Nagar, Janpath | **Bhubaneswar:** 309 District Centre, Chandrashekarpur
Berhampur: Venkatraju Arcade, Sano Bazar | **Cuttack:** 558/834, Cantonment Road | **Rourkela:** Kesar Bhawan, Main Road
Jharsuguda: Sarbahal Road (Opening Shortly)

NOWHERE ELSE

Open on All Days
Toll Free 1800 3131 777
(10am to 8pm)

Follow us on





ଦିଶା ଭାରତ ଓଡ଼ିଶା

Table with 3 columns: ଆକ୍ରାନ୍ତ, ମୂଲ୍ୟ, ଆରୋଗ୍ୟ. Rows show COVID-19 statistics for India and Odisha.

ସୋମବାର ରାତି ୧୦ଟା ସୁଦ୍ଧା (+ ଅନ୍ୟ ରୋଗରେ କରୋନା ଆକ୍ରାନ୍ତ ମୃତ୍ୟୁ) ଠିକଣା: https://www.worldometers.info/coronavirus/4୯ ଓଡ଼ିଶା ସରକାର

ଦକ୍ଷିଣ ଓଡ଼ିଶାରେ ପ୍ରବଳ ବର୍ଷା ସମ୍ଭାବନା

ଭୁବନେଶ୍ୱର, ୨୩।୧୧ (ବୁଧବୋ)

- ଆସୁଛି ବାତ୍ୟା
ସତର୍କ ରହିବାକୁ ଜିଲ୍ଲାପାଳଙ୍କୁ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ
ଶାସ୍ୟକୁ ନିରାପଦ ସ୍ଥାନକୁ ନେବାକୁ ଚାଷୀଙ୍କୁ ପରାମର୍ଶ
୧୫ ଡିଗ୍ରୀ ତଳେ ୮ ସହର
ଡିସେମ୍ବର ୧ରେ ଆଉ ଏକ ଲଘୁତପ

ଦକ୍ଷିଣ ପୂର୍ବ ବଙ୍ଗୋପସାଗରରେ ସୃଷ୍ଟି ହୋଇଥିବା ଅବପାତ ଅଧିକ ଘନାଭୂତ ହୋଇଛି। ଆସନ୍ତା ୨୪ ଘଣ୍ଟା ମଧ୍ୟରେ ଏହା ବାତ୍ୟା(ସାଇକ୍ଲୋନିକ ଷ୍ଟର୍ମ) ରୂପ ନେବାର ସମ୍ଭାବନା ରହିଛି। ଏହା ଚାମୁଣ୍ଡାକୁ ଏବଂ ପୁରୁଡ଼େରା ଉପକୂଳ ଦେଇ କରାଇକାଳ ଓ ମାମଲାପୁର ମଧ୍ୟରେ ଗତି କରିବା ନେଇ ପୂର୍ବାନୁମାନ କରାଯାଇଛି। ଆସନ୍ତା ୨୫ ତାରିଖରେ ଏହା ଦିଲ୍ଲିର ସାଇକ୍ଲୋନିକ ଷ୍ଟର୍ମ ରୂପ ନେବା ସମ୍ଭାବନା ରହିଛି। ପବନର ବେଗ ଘଣ୍ଟାକୁ ୧୦୦ରୁ ୧୧୦ କି.ମି. ରହିବ ବୋଲି ଅନୁମାନ କରାଯାଇଛି। ବାତ୍ୟାର ପ୍ରଭାବ ଓଡ଼ିଶା ଉପରେ ସିଧାସଳଖ ପଡିବ ନାହିଁ। ତେବେ ଆସନ୍ତା ୨୫ ଓ ୨୬ ତାରିଖରେ ଦକ୍ଷିଣ ଓଡ଼ିଶାରେ ପ୍ରବଳ ବର୍ଷା ହେବାର ସମ୍ଭାବନା ରହିଛି। ୨୬ ତାରିଖରେ କୋରାପୁଟ, ମାଲକାନଗିରି,

ରାୟଗଡ଼ା, ଗଜପତି, କଳାହାଣ୍ଡି ଜିଲ୍ଲାରେ ପ୍ରବଳ ବର୍ଷା ହେବାର ସମ୍ଭାବନା ରହିଛି। ଉପକୂଳବର୍ତ୍ତୀ ଜିଲ୍ଲାରେ ସମୁଦ୍ର ମଧ୍ୟମ ଧରଣର ବର୍ଷା ହେବାର ସମ୍ଭାବନା ରହିଛି। ଏହାକୁ ଦୃଷ୍ଟିରେ ରଖି ପାଣିପାଗ ବିଭାଗ ପକ୍ଷରୁ ଏଲୋଝାଣ୍ଟି ଜାରି କରାଯାଇଛି। ୨୫ ତାରିଖ ଯାଏ ସମୁଦ୍ରକୁ ନ ଯିବା ଲାଗି

ପାଣିପାଗ ବିଭାଗ ପକ୍ଷରୁ ମସ୍ୟାଜୀବୀଙ୍କୁ ସତର୍କ କରାଯାଇଛି। ସମସ୍ୟ ବାତ୍ୟାଜନିତ ବର୍ଷାକୁ ଦୃଷ୍ଟିରେ ରଖି ଦକ୍ଷିଣ ଓଡ଼ିଶାର ଜିଲ୍ଲାପାଳମାନଙ୍କୁ ସତର୍କ ରହିବାକୁ ସ୍ୱତନ୍ତ୍ର ରିଲିଫ କମିଶନରଙ୍କ କାର୍ଯ୍ୟାଳୟ ପକ୍ଷରୁ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ଜାରି କରାଯାଇଛି। ବାତ୍ୟା ଆସୁଥିବାରୁ କ୍ଷେତରେ ଅମଳ ହେବାକୁ ଥିବା ଶସ୍ୟକୁ ନିରାପଦ ସ୍ଥାନକୁ ନେବାକୁ ଚାଷୀଙ୍କୁ ପରାମର୍ଶ ଦିଆଯାଇଛି। ବାତ୍ୟା ଯିବା ପରେ ରାଜ୍ୟରେ ପାରଦ ତଳକୁ ଖସିବ। ଆସନ୍ତା ୨୬ ତାରିଖରୁ ରାଜ୍ୟରେ ଶୀତ ବୃଦ୍ଧି ପାଇବ। ସର୍ବନିମ୍ନ ତାପମାତ୍ରା ୫ରୁ ୬ ଡିଗ୍ରୀ ସେଲସିୟସ୍ ତଳକୁ ଖସିବ ବୋଲି ଅନୁମାନ କରାଯାଇଛି। ତେବେ ବାତ୍ୟା ପ୍ରଭାବରେ ମଙ୍ଗଳବାରଠାରୁ ରାଜ୍ୟରେ ଆକାଶ ମେଘାଳୁନ ରହିବା ସହ ଶୀତ ଜମିବ। ସର୍ବନିମ୍ନ ତାପମାତ୍ରା ୨ରୁ ୪ ଡିଗ୍ରୀ ସେଲସିୟସ୍ ବୃଦ୍ଧି ପାଇବ। ଗତ ୨୪ ଘଣ୍ଟା ମଧ୍ୟରେ ରାଜ୍ୟର କେତେକ

ଆଜି 'ଏ କ୍ୟୁ' ସିରିଜର ଉଠାଣ

ଭୁବନେଶ୍ୱର, ୨୩।୧୧ (ବୁଧବୋ)

ଓଡ଼ିଶା ସ୍ୱଳ୍ପ ସଞ୍ଚୟ ପ୍ରୋତ୍ସାହନ ଯୋଜନା 'ଏକ୍ୟୁ' ସିରିଜର ଉଠାଣ ମଙ୍ଗଳବାର ଅପରାହ୍ନ ୨ଟା ୩୦ ମିନିଟ୍ରେ ଆରମ୍ଭ ହେବ। କରୋନା ମହାମାରୀଜନିତ ପରିସ୍ଥିତି ଯୋଗୁ ଏହି ଉଠାଣ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ବିଳମ୍ବିତ ହୋଇଛି। ସାମାଜିକ

ଦୂରତା ପାଳନକୁ ଦୃଷ୍ଟିରେ ରଖି ଏହି କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମରେ ଅଧିକ ଜନସମାବେଶ ନ କରି ସର୍ବସାଧାରଣଙ୍କ ପାଇଁ ଲୋକସେବା ଭବନରେ ଏହି କାର୍ଯ୍ୟ ଅନୁଷ୍ଠିତ ହେବ। ସ୍କୁଲ୍ ଷ୍ଟାର୍ଟ ଏବଂ ଅର୍ଥ ବିଭାଗ ପେସବୁକ ମାଧ୍ୟମରେ ଏହି କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମର ସିଧାପ୍ରସାରଣ ହେବ।

Advertisement for Vedanta Aluminium. Image of a child holding a plane. Text: ALUMINIUM FROM THE EARTH FLIES US TO THE SKIES. Bringing Earth's blessings to you. Every single thing that enriches our life on the earth, comes from below it. Vedanta logo and tagline: Desh Ki Zaroorat Ke Liye.

ଓଏଏସ୍ ଅର୍ପିସରଙ୍କ ଶ୍ଯଶୁର ଜେଲ ଗଲେ 'ନାକ୍' ପ୍ରସ୍ତୁତ ଓଡ଼ିଶା ରିପୋର୍ଟ ଉନ୍ମୋଚିତ

ବାଲିତନ୍ତପୁର, ୨୩।୧୧ (ବ.ପ୍ର.)

ଆଦିବାସୀ ନାବାଳିକାଙ୍କୁ ବଳାକାର ଘଟଣା

ଭୁବନେଶ୍ୱରରେ ଆଦିବାସୀ ନାବାଳିକାଙ୍କୁ ବଳାକାର ଘଟଣାରେ ଓଏଏସ୍ ଅର୍ପିସର ପ୍ରମୋଦ ପୃଷ୍ଟିଙ୍କ ଶ୍ଯଶୁର ପ୍ରଫୁଲ୍ଲ ମହାପାତ୍ର (୮୪)ଙ୍କୁ ସୋମବାର ଯାଜପୁର ପୋଲିସ୍ ଠିକେଟ କରି ଜିଲ୍ଲା ମୁଖ୍ୟ ବୌରାଜକଙ୍କ ଅଫାଇତରେ ହାଜର କରିଥିଲେ। ସେଠାରେ ପ୍ରଫୁଲ୍ଲଙ୍କ କାମିନ ନାମାଙ୍କୁ ହେବାକୁ ଚାଲି ଯାଜପୁର ଚାଉଁ ଜେଲକୁ ପଠାଇ ଦିଆଯାଇଥିବା ତଦନ୍ତକାରୀ ଅର୍ପିସର ଡିଏସ୍ପି ସଂଗ୍ରାମ ରୁଡୁ କହିଛନ୍ତି। ପାଠିକା ନାବାଳିକା ଜଣକ ଯାଜପୁର ଜିଲ୍ଲା ବାଲିତନ୍ତପୁର ଥାନା ଅଞ୍ଚଳରେ ସେ ଭୁବନେଶ୍ୱର ମହାନଗର ନିଗମ (ବିଏମ୍ସି)ର ପୂର୍ବତନ ଜୋନାଲ ଡିପ୍ୟୁଟି କମିଶନର ପ୍ରମୋଦ ପୃଷ୍ଟିଙ୍କ ଘରେ ଘରୋଇ ସହାୟିକା ଥିଲେ। ତାଙ୍କୁ ପ୍ରମୋଦଙ୍କ ଶ୍ଯଶୁର ପ୍ରଫୁଲ୍ଲ ବଳାକାର କରିଥିବା ପାଠିକା ମା' ଗତ ୨ ତାରିଖରେ ବାଲିତନ୍ତପୁର ଥାନାରେ ଅଭିଯୋଗ କରିଥିଲେ। ଏନେଇ ୩୦୬/୨୦ ନମ୍ବରରେ ଏକ

ମାମଲା ରୁଡୁ ହୋଇଥିଲା। ନାବାଳିକାଙ୍କୁ ଘରେ ରଖି କାର୍ଯ୍ୟ କରାଇବା ନେଇ ପୋଲିସ୍ ପ୍ରମୋଦଙ୍କୁ ନୋଟିସ କରିଥିଲା। ଫଳରେ ସେ ଗତ ୮ ତାରିଖ ବିଳମ୍ବ ରାତିରେ ଥାନାରେ ହାଜର ହେବା ପରେ ତାଙ୍କୁ ବ୍ୟକ୍ତଗତ ପୁଚ୍ଛାକାରରେ ଛଡ଼ାଯାଇଥିଲା। ସେହିପରି ପାଠିକାଙ୍କୁ ନେଇ ପ୍ରମୋଦଙ୍କ ଘରେ ରଖାଯିବା କଟକ ମାହାଙ୍ଗା ଥାନା ଅଧୀନ ଜେଲ୍ରେ ଅଞ୍ଚଳର ବ୍ରହ୍ମାନନ୍ଦ କେନାଙ୍କୁ ମଧ୍ୟ କେରା ପରେ ପୋଲିସ୍ ଛାଡ଼ି ଦେଇଥିଲା। ଏନେଇ ପୋଲିସର ଭୂମିକାକୁ ନେଇ ପ୍ରଶ୍ନ ଉଠୁଥିବାବେଳେ ୨୨ ଦିନର କୁଟକାଳି ଖେଳ ପରେ ମୁଖ୍ୟ ଅଭିଯୁକ୍ତ ପ୍ରଫୁଲ୍ଲଙ୍କୁ ଠିକେଟ କରାଯାଇଛି। ଏଭଳି ସ୍ୱର୍ଣ୍ଣକାତର ଘଟଣାରେ ବାଲିତନ୍ତପୁର ଥାନାରେ ମାମଲା ରୁଡୁ ହୋଇଥିଲେ ମଧ୍ୟ ଥାନାଧିକାରୀ ସୁକାନ୍ତ କୁମାର ପାତ୍ରଙ୍କ ପାଖରେ ଠିକେଟ ସମ୍ପର୍କିତ ଖବର ନ ଥିବା ସେ କହିଛନ୍ତି।

ଭୁବନେଶ୍ୱର, ୨୩।୧୧ (ବୁଧବୋ)

ରାଜ୍ୟରେ ଉଚ୍ଚଶିକ୍ଷା କ୍ଷେତ୍ରରେ ଗୁଣାତ୍ମକ ଅଭିବୃଦ୍ଧି ପ୍ରତି ରାଜ୍ୟ ସରକାର ସର୍ବଦା ପ୍ରାଥମିକତା ଦେଇ ଆସିଛନ୍ତି। ଶିକ୍ଷାନୁଷ୍ଠାନ ଗୁଡ଼ିକରେ ବୈଷୟିକ ବାତାବରଣରେ ପରିବର୍ତ୍ତନ ସହିତ ଶିକ୍ଷାଦାନ କ୍ଷେତ୍ରରେ ଉନ୍ନତି ଆଣିବା ପାଇଁ ରାଜ୍ୟ ସରକାର ଅନେକ ସଂସ୍କାରମୂଳକ ପଦକ୍ଷେପ ଗ୍ରହଣ କରିଛନ୍ତି। ସେହିପରି 'ନାକ୍' ଦ୍ୱାରା ପ୍ରକାଶିତ 'ଓଡ଼ିଶା ରିପୋର୍ଟ' ଆଧାରରେ ଓ ସୁପାରିସରେ ଉଚ୍ଚଶିକ୍ଷାନୁଷ୍ଠାନ ଗୁଡ଼ିକର ବିକାଶ କରାଯିବ। ଫଳରେ ଅନୁଷ୍ଠାନଗୁଡ଼ିକ ସହଜରେ 'ନାକ୍' ମାନ୍ୟତା ହାସଲ କରିପାରିବେ ବୋଲି ଉଚ୍ଚଶିକ୍ଷା ମନ୍ତ୍ରୀ ଅରୁଣ କୁମାର ସାହୁ କହିଛନ୍ତି। ସୋମବାର 'ନାକ୍' ଦ୍ୱାରା ପ୍ରସ୍ତୁତ 'ଓଡ଼ିଶା ରିପୋର୍ଟ' ପୃଷ୍ଠିକାକୁ ଉନ୍ମୋଚନ କରି ମନ୍ତ୍ରୀ ସାହୁ କହିଛନ୍ତି, 'ନାକ୍' ମାନ୍ୟତା ପାଇବା ଦିଗରେ ରାଜ୍ୟ ସରକାର ତଥା ବିଭିନ୍ନ ବିଶ୍ୱବିଦ୍ୟାଳୟ ପକ୍ଷରୁ ଉଚ୍ଚଶିକ୍ଷାନୁଷ୍ଠାନଗୁଡ଼ିକୁ ସହୁ ପ୍ରକାର ସାହାଯ୍ୟ ସହଯୋଗ ଯୋଗାଇ ଦିଆଯାଇଛି। ଏହାର ସମ୍ବୁଧିଯୋଗ କରି ରାଜ୍ୟର ପ୍ରତ୍ୟେକ ଉଚ୍ଚ ଶିକ୍ଷାନୁଷ୍ଠାନ 'ନାକ୍' ମାନ୍ୟତା ହାସଲ କରିପାରିବେ। ଏଥି ପାଇଁ ପ୍ରତ୍ୟେକ ଶିକ୍ଷାନୁଷ୍ଠାନରେ ସ୍ୱତନ୍ତ୍ର ସେଲର ପ୍ରତିଷ୍ଠା କରାଯାଇଛି ବୋଲି ମନ୍ତ୍ରୀ ସାହୁ କହିଛନ୍ତି। ଯୁକ୍ତିସିର ଏକ ସ୍ୱୟଂ ଶାସିତ ସଂସ୍ଥା ଦ୍ୱାରା ରାଜ୍ୟର ଶିକ୍ଷାନୁଷ୍ଠାନର ପାଠ୍ୟକ୍ରମ, ଶିକ୍ଷାଦାନ ପଦ୍ଧତି ଓ ଶିକ୍ଷାଆହରଣ, ଗବେଷଣା ଓ ନୂତନ ଉଦ୍ଭାବନ, ଶିକ୍ଷା ନୁଷ୍ଠାନର ଭିତ୍ତିଭୂମି ଓ ଶିକ୍ଷାଦାନର ଭିତ୍ତିଭୂମି ଏବଂ ଏହାର ପରିଚାଳନା ପଦ୍ଧତି ଓ ଶ୍ରେଣୀ କାର୍ଯ୍ୟାନ୍ୱୟନ ଦିଗକୁ ବିଚାର କରି ଏହି 'ରିପୋର୍ଟ' ପ୍ରକାଶ କରାଯାଇଛି।

TATA STEEL advertisement. Text: #SteelFact Globally, the steel industry is developing technologies to reduce CO2 emissions by more than 50%. Source: World Steel Association. REDUCING CARBON FOOTPRINT FOR A BETTER TOMORROW. TATA STEEL KALINGANAGAR. Maximum steel output, minimal carbon footprint, a commitment to our planet - Our Kalinganagar plant is designed to make technology serve the environment. It is our tribute to the unbounded spirit of new India. And the promise of good for tomorrow. Sure, we make steel. But #WeAlsoMakeTomorrow. Tata Steel is now a part of ResponsibleSteel™, the industry's first global multi-stakeholder standard and certification initiative.

INSTITUTE OF DENTAL SCIENCES (Faculty of Dental Sciences) Siksha 'O' Anusandhan (Deemed to be University) K-8, Kalinga Nagar, Near SUM Hospital, Bhubaneswar-751003. Re-accredited with NAAC 'A' Grade. NIRF rankings, 2020: 12th Best Dental College & 20th Best University in India. Recognised by the Dental Council of India (DCI) and Ministry of Health and Family Welfare, Government of India. Imparts BDS, MDS, Diploma in Dental Mechanics and Ph.D programs. Ranked 9th in the country and 1st in eastern India in hospital rankings by Times Health Survey in 2020. Highlights: Exclusive Operation Theatre for oral surgery cases, comprehensive executive clinics, Central Research Laboratory, integrated Oral Implantology Department, evening clinics, Tobacco Cessation Centre and Triple 'O' Department. First institution in eastern India to start specialty programs in all disciplines of dentistry. Preferred destination for undergraduate and post-graduate dental education in all nine specialties in the country. Students get wide range of clinical exposure owing to high inflow of patients. Boasts of state-of-the-art infrastructure and wonderful academic environment. Wi-fi enabled campus with auditorium and state-of-the-art Convention Centre. Provides stimulating environment for intellectual development, free thinking and personal growth. Dynamic and experienced faculty with national and international exposure. Academic output of the institute is reflected by good number of quality publications in peer-reviewed journals of national and international repute with high impact factor. Lectures, symposium, Continuing Dental Education programs, seminars organised on various topics of interest. For details:- https://www.soa.ac.in/ids Contact No. - 0674 2386907



ମାଳତୀପରେ ସାମଗ୍ରି

ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ: ସାଧାରଣ ଅଭିନେତ୍ରୀ ସାମଗ୍ରି ଅଭିନେତ୍ରୀ ସୋପାନା ମିତ୍ର ଆଉ ବେଶ୍ ଆକର୍ଷଣୀ ପୁରବେଳେ ତାଙ୍କର ପଟୋ ଏବଂ ଭିଡିଓ ପ୍ରୋମୋସନାଲ ପାଇଁ ଶେୟାର କରିଥାନ୍ତି।

ବେଢ଼ୁମ୍ ପାଲଟିଛି ଆଇସିୟୁ

ଭୋପାଳ: ମଧ୍ୟପ୍ରଦେଶର ଜବଲ ପୁରରେ ଅବସରପ୍ରାପ୍ତ ଇଞ୍ଜିନିୟର ଅସୁସ୍ଥ ସ୍ତ୍ରୀଙ୍କ ପାଇଁ ଡାକ୍ତର ଘରର ସମସ୍ତ ମାନବିତ୍ୱ ପରିବର୍ତ୍ତନ କରି ଦେଇଛନ୍ତି।



କରିଥାନ୍ତି। ବାରମ୍ବାର ଡାକ୍ତରଖାନା ପରିବର୍ତ୍ତନ କରିବା ପରେ ଜ୍ଞାନପ୍ରକାଶ ଡାକ୍ତରଖାନାକୁ ଯାଇ ଉପଚାର ପାଇଥିଲେ।

ମଧ୍ୟ ତିଆରି କରିଛନ୍ତି। ଯେଉଁଥିରେ ମୋବାଇଲ ଷ୍ଟେପୋଲୋଗି ମଧ୍ୟ ଅନ୍ତର୍ଭୁକ୍ତ ଅଟେ। ମୋବାଇଲ ଷ୍ଟେପୋଲୋଗି ସାହାଯ୍ୟରେ ସେ ଡାକ୍ତରଙ୍କୁ ସ୍ୱୟଂସେବକ ମୋବାଇଲରେ କ୍ୟାମ୍ପୁସ୍ କରି ସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟାପ୍ତ କରିଥିଲେ।



୮୨ ବର୍ଷରେ କଠିନ ବ୍ୟାୟାମ

ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ: ୮୨ ବର୍ଷରେ ବି କଠିନ ଯୋଗ ଆଉ ବ୍ୟାୟାମ କରୁଛନ୍ତି ଜଣେ ମହିଳା। ଯୋଗ ମାଧ୍ୟମରେ ସେ ନିଜକୁ ଫିଟ୍ ରଖି ପାରିଛନ୍ତି ବୋଲି ଦୃଢ଼ ଦାବି କରିଛନ୍ତି।



କରୁଛନ୍ତି। ନିଜ ନାତି ସହିତ ସେ ଶାଢ଼ି ପିନ୍ଧି ସମତାଳରେ ଏହି ବ୍ୟାୟାମ କରୁଛନ୍ତି।

ଡାକ୍ତର ଜେଜେମା' ବ୍ୟାୟାମ ଓ ଯୋଗ କରି ନିଜକୁ ଫିଟ୍ ରଖି ପାରିଛନ୍ତି। ଛୋଟବେଳକୁ ତାଙ୍କର ଖେଳକୁସର ବହୁତ ଆଗ୍ରହ ରହିଥିଲା।

୮ ଦିନରେ ୩୬୦୦ କି.ମି. ସାଇକେଲ ଯାତ୍ରା

ମୁମ୍ବାଇ: ରେକର୍ଡ ନିଶ୍ଚରେ ମନୁଷ୍ୟ ଯେକୌଣସି କାର୍ଯ୍ୟକୁ ସମସ୍ତ ସମୟରେ ସାଧନ କରିପାରନ୍ତି।

ଓମ୍ କୁହନ୍ତି, ସବୁବେଳେ ସାଇକେଲ ଚଳାଉଥିଲେ। କିନ୍ତୁ ଲକ୍ଷ୍ୟରେ ଯିବା ପାଇଁ କଠିନ ଯତ୍ନ ଗ୍ରହଣ କରିବାକୁ ପଡ଼ିଥିଲା।



ରହିଥିବାବେଳେ ସେ ୩୬୦୦ କି.ମି. ଅତିକ୍ରମ କରି ରେସ୍ ଆକ୍ରମ ଉନ୍ନତ କରିଛନ୍ତି।

ମନେ ପଡ଼ନ୍ତି

ପଞ୍ଚମ ଶ୍ରୀକ୍ଷାର୍ପଣା ଉପଲକ୍ଷେ... ସ୍ୱର୍ଗତ ଗୋପୀନାଥ ପଣ୍ଡା... ଡାକ୍ତର କୁମାରକେଶବ ଚନ୍ଦ୍ରନିଧର

ପ୍ରଥମ ଶ୍ରୀକ୍ଷାର୍ପଣା... ଦ୍ୱିମାଳ ଚରଣ ପାଣି... ଆର୍ଥିକ ଶକ୍ତି ଦୁର୍ଗା ଯୋଗଦାନ

୨୦୧୮ ଶ୍ରୀକ୍ଷାର୍ପଣା... ସ୍ୱର୍ଗତ ବଚ୍ଚକୃଷ୍ଣ ପଟ୍ଟନାୟକ... (ପୂର୍ବତନ ଜିଲ୍ଲା ପରିଷଦ ଅଧ୍ୟକ୍ଷ)

ସ୍ୱର୍ଗତ ପାତାୟନ ଜେନା... ବିଶ୍ୱନାଥ, ଧର୍ମଶାଳା, ସାଧୁପୁର... ଆର୍ଥିକ: ୦୯୦୧୨୧୯୯୩୩୩୩୩୩

ସ୍ୱର୍ଗତ ଅଲୋକ ଚରଣ ପରିଡ଼ା... କାନ୍ତୁଆ, କାମାକ୍ଷାନଗର, ଭେକାନାଗ... ଆର୍ଥିକ: ୧୨୩୦୫୧୯୯୯୧

Your Classified Advertisement published in Dharitri will be listed free in Dharitri Online Edition: dharitriepaper.in

ପୃଥିବୀ ମୁହାଁ କ୍ଷୁଦ୍ର ଚନ୍ଦ୍ର

ଓଶିଂଗେନ: ଏକ କ୍ଷୁଦ୍ର ଚନ୍ଦ୍ର ପୃଥିବୀ ମୁହାଁ ହେବାପରେ ଲାଗିଛି। ଡିସେମ୍ବରରେ ୧ରେ ଏହା ପୃଥିବୀ ଆଧିକ ନିକଟତମ ହେବ।



କରିଥିଲେ। ଡିସେମ୍ବର ୧ରେ ଏହା ପୃଥିବୀଠାରୁ ୪୩ ହଜାର କିଲୋମିଟର ଦୂରରେ ପହଞ୍ଚିବ।

ନବମ ଜନ୍ମଦିନ ଶୁଭେଚ୍ଛା... ଅମ୍ଳାନ୍ ପଟ୍ଟନାୟକ... ଶାନ୍ତିନଗର, କଟକ

ମୁଣ୍ଡରେ ବୋତଲ ଖୋଲି ରିନିଜ୍ ରେକର୍ଡ

ହାଇଡ୍ରୋଥେରାପି: ରେକର୍ଡ କରିବା ନିଶ୍ଚରେ ଲୋକେ କିଛି ବି କରିବାକୁ ପଛାଇ ନାହିଁ। ଆଉ ବାରମ୍ବାର ଅଭ୍ୟାସ ବଳରେ ଅସମ୍ଭବ ମନେହେଉଥିବା କାମକୁ ବି ସହଜରେ କରିପାରନ୍ତି।

CLASSIFIED DISPLAY... MORE SPACE • SAME PRICE... GST 5%

RIDHI FINANCE... ରିଶି କରାଡୁ... 24 ଘଣ୍ଟାରେ ସବୁ ଯୋଜନା ଅଧୀନରେ

ସୋର ଶକ୍ତି ପ୍ରଦର୍ଶନ ନିକେ ଦେଶକୁ ଖୋଲି ଚାଲିଲେ... ଆମ୍ଭ ଆଗରେ ୩ ଘଣ୍ଟାରେ ୧୦୧% ପ୍ରମଥ୍ୟାତ ପ୍ରମାଣ

BALAJI FINANCE... ଖର୍ଚ୍ଚ ଲୋନ ପାଇଁ ହେଲା ପରେ... 2% ମୁଧ ଏବଂ 40% ଛାଡ଼

ବାବା ଅମିଲ ପୁଷି... ସମସ୍ୟା ବିହୀନ ସମାଧାନ ନିଅନ୍ତୁ... ୨୪ ଘଣ୍ଟାରେ ୧୦୦ ପ୍ରତିଶତ ଗ୍ୟାରେଣ୍ଟି ସହିତ

JANODAYA Finance... ପର୍ଯ୍ୟାୟ, ପ୍ରପୋର୍ଟ, ଗୁପ୍ତ, ମାଲ୍ ସିଟି, ବ୍ୟବସାୟ, କୃଷି ପଶୁପାଳନ, କୁକୁଡ଼ା ପାଳନ ଓ ଗୁହରଣ ଇତ୍ୟାଦି ସବୁ ପ୍ରକାର

ପାଠକ ପାଇଁ ପ୍ରତ୍ୟେକ: ଏହି ପୁସ୍ତାକରେ ପ୍ରକାଶିତ କେତେକ ବିଜ୍ଞାନପତ୍ର ଭିତ୍ତିକି କିଛି ପାଠକ ଠକାବଣି ଶିକାର ହେଉଥିବା



ମଙ୍ଗଳବାର, ୨୪ ନଭେମ୍ବର, ୨୦୨୦

ଭାଙ୍ଗିଛି ମଠ

ଶ୍ରୀକ୍ଷେତ୍ରର ଐତିହ୍ୟ ହଜାର ହଜାର ବର୍ଷ ପରମ୍ପରାକୁ ଗଢ଼ିଚିଛି। ମହାପ୍ରଭୁଙ୍କ ଉପାସନାର ମୂଲ୍ୟବୋଧକୁ ସର୍ବଭାରତୀୟସ୍ତରରେ ପହଞ୍ଚାଇବାରେ ମଠଗୁଡ଼ିକର ଭୂମିକା ଗୁରୁତ୍ୱପୂର୍ଣ୍ଣ ଥିଲା।



ସେହିନର ଗୌରବ ଆଜି ବିସ୍ମୃତିର ଗର୍ଭରେ

ରାତ୍ରିଯାପନ କରିଥିଲେ। ଏହାର ପରଦିନ ଥିଲା ରଥଯାତ୍ରା। ତାଳଧ୍ୱଜ ରଥ ଓ ଦର୍ପବନ୍ଦନ ରଥ ଅନାୟାସରେ ଗୁଡ଼ିଚା ମନ୍ଦିରରେ ପହଞ୍ଚିଲା।

ବଡ଼ ଓଡ଼ିଆ ମଠ



ପୂରୀ ସହରର ବାସେଳା ସାହିରେ ବଡ଼ ଓଡ଼ିଆ ମଠ ଅବସ୍ଥିତ। ଏହାକୁ ଓଡ଼ିଆ ଭାଗବତର ରଚୟିତା ପଞ୍ଚସଖା ମୁଗ୍ଧରା ଅନ୍ୟତମରଥ ଅତିବଡ଼ୀଜଗନ୍ନାଥ ଦାସ ପ୍ରତିଷ୍ଠା କରିଥିଲେ।

ଲଙ୍ଗୁଳି ମଠ

ଶ୍ରୀମନ୍ଦିର ଐତିହ୍ୟ କରିତର ମଧ୍ୟରେ ଥିବା ଲଙ୍ଗୁଳି ମଠ ପ୍ରଥମେ ଉଲ୍ଲେଖ ହୋଇଥିଲା। ଏହାକୁ ଅଧିକାଂଶତ ବର୍ଣ୍ଣାଳ ଗତବର୍ଷ ଅଗଷ୍ଟ ୨୭ ତାରିଖରେ ଭାଙ୍ଗିଥିଲା।

ବଡ଼ଆଖଡ଼ା ମଠ

ଲଙ୍ଗୁଳି ଏବଂ ଏମାର ମଠ ପରେ ତୃତୀୟ ମଠ ଭାବେ ଧରାଶାୟୀ ହୋଇଛି ବଡ଼ ଆଖଡ଼ା ମଠ। ଠାକୁରଙ୍କ ବିଜେଗୁଣା ଏବଂ ମହତ୍ତ୍ୱକ ଅସ୍ଥାନକୁ ବାଦ ଦିଆଯାଇ ପ୍ରାୟ ୮୫ ବର୍ଷରା ଘରକୁ ମାଟିରେ ମିଶାଇ ଦିଆଯାଇଛି।

ମଙ୍ଗୁ ମଠ

ଶ୍ରୀମନ୍ଦିର ପୁରୁଷା କୋନରେ ଲଙ୍ଗୁଳି ମଠ, ଏମାର ମଠ ଏବଂ ବଡ଼ ଆଖଡ଼ା ମଠ ଭଙ୍ଗାଯିବା ପରେ ଭଙ୍ଗାଯାଇଛି ମଙ୍ଗୁ ମଠ। ଏହି ମଠ ଉଲ୍ଲେଖକୁ ନେଇ ଏକାଧିକ ପ୍ରତିବନ୍ଧକ ସାମ୍ରାଜ୍ୟ ଆସିଥିଲା।

ଏମାର ମଠ

ଲଙ୍ଗୁଳି ମଠ ପରେ ବହୁଚର୍ଚ୍ଚିତ ଏମାର ମଠର ପାଳି ପଡ଼ିଥିଲା। ଭଙ୍ଗାଯାଇଛି ଏହି ଦ୍ୱାଦଶ ଶତାବ୍ଦୀର ମଠ। ମହତ୍ତ୍ୱକ ଅପହଞ୍ଚିତ ଯୋଗୁଁ ଯଦିଓ ଏହାକୁ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ଭାବେ ଭଙ୍ଗାଯାଇ ନାହିଁ, କିନ୍ତୁ ଅଧିକାଂଶ ଅଂଶ ମାଟିରେ ମିଶିଛି।



ଶ୍ରୀଜଗନ୍ନାଥ ବଲ୍ଲଭ ମଠ

ଶ୍ରୀମନ୍ଦିର ଓ ଶ୍ରୀଗୁଣ୍ଡିଚା ମନ୍ଦିର ମଧ୍ୟସ୍ଥଳରେ ଶ୍ରୀଜଗନ୍ନାଥ ବଲ୍ଲଭ ମଠ ଓ ଉଦ୍ୟାନ ଅବସ୍ଥିତ। ବନ୍ଦିତା ମଧ୍ୟରେ ୫ଟି ପୁଷ୍କରିଣୀ ରହିଛି।

ଦଶାବତାର ମଠ

ଶ୍ରୀଗୁଣ୍ଡିଚା ମନ୍ଦିର ସମ୍ମୁଖରେ ରାମାନନ୍ଦୀ ସମ୍ପ୍ରଦାୟର ଦଶାବତାର ମଠ ଅବସ୍ଥିତ। ୧୧ ବର୍ଷ ବୟସରେ ଜନ୍ମଦେବ ସମସ୍ତ ପାର୍ଥିବ ମୋହ ଚୁଟାଇ ପ୍ରଭୁଙ୍କ ଶରଣାଗତ ହୋଇ ଶ୍ରୀକ୍ଷେତ୍ରକୁ ଯାତ୍ରା କରିଥିଲେ।

ବାହାରିଥିଲା ୫୨୨ ଖଣ୍ଡ ରୂପା ଇଟା

୨୦୧୧ରେ ଏମାର ମଠରୁ ବାହାରିଥିଲା ୫୨୨ ଖଣ୍ଡ ରୂପା ଇଟା। ଏହା ସେତେବେଳେ କେବଳ ରାଜ୍ୟ ନୁହେଁ, ଦେଶରେ ବି ଚର୍ଚ୍ଚାର ବିଷୟ ପାଲଟିଥିଲା।

ଶ୍ରୀଶ୍ରୀକୁଞ୍ଜ ମଠ

ଶ୍ରୀ ଚୌଦ୍ୱାଡ଼ୀ ସମ୍ପ୍ରଦାୟର କୁଞ୍ଜମଠ ପୂରୀ ବାଲିସାହିର ଗଣାମଲ୍ଲ ଲେନ୍ରେ ଅବସ୍ଥିତ। ପୂର୍ବେ ମଠସ୍ଥଳରେ ଶ୍ରୀଜଗନ୍ନାଥଙ୍କର ଫୁଲ ଚୋରାଟିଏ ଥିଲା।

ହାତୀ ଆଖଡ଼ା ମଠ

ପୂରୀ ବକଗଣ୍ଡି ନିକଟରେ ବଡ଼ଦାଣ୍ଡର ମୁଖ୍ୟ ରାସ୍ତାରେ ହାତୀ ଆଖଡ଼ା ମଠ ଅବସ୍ଥିତ। ଶ୍ରୀରାମାନନ୍ଦୀ ସମ୍ପ୍ରଦାୟର ନିର୍ବାଣୀ ଆଖଡ଼ା ରୂପେ ଏହା ପରିଚିତ।

୧୨ ଟା: ବାଲ୍ୟ ବିବାହକୁ ନା



ବାଲ୍ୟ ବିବାହ ରୋକିବା ପାଇଁ ସୁବର୍ଣ୍ଣପୁର ଜିଲ୍ଲା ପ୍ରଶାସନର ସମସ୍ତ ଚାକିରୀ ପାଇଁ ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ ସାଧିତ। ବାଲ୍ୟବିବାହ ପ୍ରତିରୋଧ ପାଇଁ ଜିଲ୍ଲା ପ୍ରଶାସନ 'ସକଳ' ନାମରେ ଏକ ଜିଲ୍ଲା ବ୍ୟାପି ଅଭିଯାନ ଆରମ୍ଭ କରିଛି।

ପ୍ରତ୍ୟୁଷ୍ଣା ୨୯୨୧/୧୨୨୧୨୦ ରେ ରାଜ୍ୟର ସମସ୍ତ ଜିଲ୍ଲାପାଳଙ୍କୁ ପତ୍ର ଲେଖି ବାଲ୍ୟ ବିବାହ ମୁକ୍ତ ଗାଁ ସୃଷ୍ଟି କରିଥିବା ସମ୍ପର୍କରେ ସଫଳ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ କରାଯାଇଛି।



କାର୍ଯ୍ୟ ଯୋଜନା ପ୍ରସ୍ତୁତ କରିଛି। ତିନିଟି ହୋଇଥିବା ଗାନ୍ଧିଜୀ ମଧ୍ୟରୁ ସୋନପୁର ବ୍ଲକର ଗୁରୁତ୍ୱପାଳି ସର୍ବପ୍ରଥମେ ବାଲ୍ୟ ବିବାହ ମୁକ୍ତ ଗ୍ରାମ ଭାବେ ଘୋଷିତ ହୋଇଛି।

ସୁବର୍ଣ୍ଣପୁର ଜିଲ୍ଲାରେ ଏହା ୩.୨%। ସେହିପରି ଆମ ରାଜ୍ୟରେ ୨୧.୩୩ ପ୍ରତିଶତ ମହିଳା ୧୮ ବର୍ଷ ପୂର୍ବରୁ ବାହା ହେଉଛନ୍ତି।



କାରଣରୁ ଅନେକ କିଶୋରୀ ବିଦ୍ୟାଳୟ ଯିବା ମଧ୍ୟ ବନ୍ଦ କରିଦିଅନ୍ତି। ତେଣୁ ସଚେତନତା ସୃଷ୍ଟି ପାଇଁ ଜିଲ୍ଲା ପ୍ରଶାସନ ଲଗାତର ଉଦ୍ୟମ କରିଆସୁଛି।

କଳହୀପ ଓ ମା' ବରୁଣେଇ

ଜାତୀୟ ଉଦ୍ୟାନ ଭିତରକନିକାର ଜୈବ ବିବିଧତା ପ୍ରକଳ୍ପରେ ଆହୁରିତ କରିଥାଏ। ବନ୍ୟ ପଶୁପକ୍ଷୀ, ଲୁଗା ଲୁଗାମାଠା ଆରମ୍ଭ କରି ଗନ୍ଧାରମଥୀର ବିରଳ ଅଲିଭ୍ ରିଫ୍ରେଲ କଞ୍ଚିକ ଆଗମନ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ କଳହୀପ ଆନମନା କରେ।



କଳହୀପ ପଡ଼ା ଜିଲ୍ଲା ରାଜନଗର ଓ ମହାକାଳପଡ଼ା ବ୍ଲକର ମିଳନସ୍ଥଳ ବରୁଣେଇ ବେଳାଭୂମି ଘଣ୍ଟ ଜଙ୍ଗଲରେ ମାଆ ବରୁଣେଇ ପାଉଛନ୍ତି। ଉତ୍ତର ଦିଗରେ ଅଛି ସାତଭାୟା, ଅଲିଭ୍ ରିଫ୍ରେଲ କଞ୍ଚିକ ମିଳନସ୍ଥଳ ଗନ୍ଧାରମଥୀ ଓ ବିଶ୍ୱ ପ୍ରସିଦ୍ଧ ଭିତରକନିକାର ଲୁଗା ଲୁଗା ପ୍ରଜନନ କେନ୍ଦ୍ର ତାଳମାଳ।



ଯେଉଁଠି ଶୁଖୁଥା ହୁଏ ସାହିତ୍ୟ

ଓଳାଶୁଣୀ ପାଠର ବିଶେଷତ୍ୱ ହେଲା ମହାପୁରୁଷ ଅରକ୍ଷିତ ଦାସଙ୍କ ସମାଧି ପାଠରେ ଭକ୍ତମାନେ ମାନସିକ କରି ପୋଡ଼ିପିଠା ଅର୍ପଣ କରିଥାଆନ୍ତି।

ତାହାକୁ ଗ୍ରହଣ କଲାପରେ ଶୁଖୁଥା ଭୋଗ ପୋଡ଼ିପିଠା ଭାବେ ପରିବର୍ତ୍ତନ ହୋଇଗଲା। ବାବାଙ୍କ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ଅନୁଯାୟୀ ପୋଡ଼ିପିଠାକୁ ଭକ୍ତମାନଙ୍କୁ ସେ ବନ୍ଧନ କରିଥିଲେ।

ପଠାଘୋଳ-ପାଠଦୀପ ୫୩ ନମ୍ବର ଜାତୀୟ ରାଜପଥର ପଲାଇ ଓ ବନବେଶ୍ୱର ଛକଠାରୁ ମାତ୍ର ୨ କିଲୋମିଟର ଦୂରରେ ଓଳାଶୁଣୀ ପାଠ ରହିଛି।

ମହାପୁରୁଷଙ୍କ ସିଦ୍ଧିପାଠ ଓଳାଶୁଣୀ



ଯାଜପୁର ଜିଲ୍ଲା ବଡ଼ଚଣା ବ୍ଲକ ଅନ୍ତର୍ଗତ ଓଳାଶୁଣୀ ପାଠ ଏକ ପ୍ରମୁଖ ଧର୍ମ, ସଂସ୍କୃତି ଓ ପର୍ଯ୍ୟଟନ ସ୍ଥଳୀର କୀର୍ତ୍ତି ସହନ କରୁଛି।

ଅଷ୍ଟାଦଶ ଶତାବ୍ଦୀର ସହ ଶିରୋମଣି ଅରକ୍ଷିତ ଦାସ ଓଳାଶୁଣୀ ପର୍ବତର ଶିଖର ଦେଶରେ ସାଧନା କରୁଥିବା ସମୟରେ ମହାସମାଧି ଗ୍ରହଣ କରିଥିଲେ।

ଅଧିକାଂଶ ଦେବା ହେଉଛନ୍ତି ଓଳାଶୁଣୀ। ସେ ପାହାଡ଼ର ଶୀର୍ଷଦେଶରେ ପୂର୍ବକୁ ଅବସ୍ଥାନ କରୁଥିଲେ।

ନାମ ଲେଖାନ୍ତୁ: ସ୍ୱାମୀ ବିବେକାନନ୍ଦ ବିଦ୍ୟାମନ୍ଦିର, ଶେରଗଡ଼ (ଇଂରାଜୀ ମାଧ୍ୟମ) (ଓଡ଼ିଆ ମାଧ୍ୟମ) ଶିକ୍ଷାବର୍ଷ-୨୦୨୧-୨୨ ମଧ୍ୟରେ ଶିଶୁ ପ୍ରାରମ୍ଭଠାରୁ ଅଷ୍ଟମ ଶ୍ରେଣୀ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ (୨୦୧୬/୨୦୨୧) ଛାତ୍ରଛାତ୍ରୀ ନାମଲେଖା ପାଇଁ ଯୋଗାଯୋଗ କରନ୍ତୁ।

ଓଡ଼ିଆ ପ୍ରବନ୍ଧ ସାହିତ୍ୟ ଭାଷା, ସାହିତ୍ୟ, ସଂସ୍କୃତି ଓ ଶିକ୍ଷା କ୍ଷେତ୍ରରେ ଅଗ୍ରଣୀ ଭୂମିକା ନେଇ ସମାଜକୁ ସକାରାତ୍ମକ ଦିଗଦର୍ଶନ ଦେଇଥିବା ଏହି ବିଷ୍ଣୁମାନ ଅନୁଷ୍ଠାନର ଦୀର୍ଘ ଜୀବନ କାମନା କରୁଛି।

Good Wishes From BERHAMPUR CARDIAC CENTRE Bhavanagar Square, Berhampur. ଅପେକ୍ଷା ସେବାରେ: ରକ୍ତନାଥ ଫିଲିଙ୍ଗ ଷ୍ଟେସନ ବମକ କେନ୍ଦ୍ର ରାସ୍ତା, ପୁରୁଷୋତ୍ତମପୁର. ଏଠାରେ ULTRA SOUND, E.C.G., E.E.G. ଓ ସମସ୍ତ ପ୍ରକାର ପରୀକ୍ଷା ଯଥା ମଳ, ମୂତ୍ର, ରକ୍ତ ଅତ୍ୟାଧୁନିକ ଯନ୍ତ୍ରପାତି ଦ୍ୱାରା ପରୀକ୍ଷା କରାଯାଏ। ନିର୍ମଳ କୁମାର ସାହୁ, ପ୍ରୋପ୍ରାଇଟର ଭାବାନଗର ଛକ, ବ୍ରହ୍ମପୁର, ମୋ: ୯୯୩୭୪୯୭୫୯୩

ଧରତ୍ରିର ଜନ୍ମଦିନ ଅବସରରେ ଓଡ଼ିଶାର ଅଗଣିତ ପାଠକପାଠିକାଙ୍କୁ ଆନ୍ତରିକ ଶୁଭେଚ୍ଛା। ତିନି ଠାକୁର ସମସ୍ତଙ୍କୁ ଭଲରେ ରଖନ୍ତୁ। ଇଂ. ଦେବୀପ୍ରସାଦ ଦାଶ ଧବଳପୁର, ଶେରଗଡ଼

ଧରତ୍ରିର ଜନ୍ମଦିନ ଅବସରରେ ଓଡ଼ିଶାର ଅଗଣିତ ପାଠକପାଠିକା ତଥା ବିଜ୍ଞାପନଦାତାଙ୍କୁ ଆନ୍ତରିକ ଶୁଭେଚ୍ଛା ସହ ଶୁଭକାମନା ଜଣାଉଛି। LIC କରନ୍ତୁ, ନିଜ ଜୀବନକୁ ସୁରକ୍ଷିତ ରଖନ୍ତୁ। ଗୌତମ ମହାପାତ୍ର LIC Agent, ଶେରଗଡ଼

ଧରତ୍ରି ପରିବାର, ପାଠକପାଠିକା ତଥା ବିଜ୍ଞାପନଦାତା ଓ ଶୁଭେଚ୍ଛୁଙ୍କୁ ଆନ୍ତରିକ ଶୁଭେଚ୍ଛା। ଶ୍ରୀଜଗନ୍ନାଥ ସମସ୍ତଙ୍କୁ ଭଲରେ ରଖନ୍ତୁ। ଶେରଗଡ଼ ବୁକ୍ସ ବିଜୁ ଜନତା ଦଳର କର୍ମୀ ଓ ନେତାଙ୍କୁ ଅଭିନନ୍ଦନ। ହୃଷୀକେଶ ପାଢ଼ୀ ବିଜେଡି ନେତା, ଶେରଗଡ଼

MAHAVEER FLY ASH INDUSTRIES SUNATARA WISHES HAPPY BIRTH ANNIVERSARY 'DHARITRI' ଏଠାରେ ସିନେଖ, ଛପା ସହ ସମସ୍ତ ପ୍ରକାର ଫେବରକ୍ଟ ସୁଇଚ୍ ମୂଲ୍ୟରେ ଅର୍ଡର ଅନୁସାରେ ଯୋଗାଣ ବିଆଯାଏ। ଧରତ୍ରିର ଜନ୍ମଦିନ ଅବସରରେ ଶେରଗଡ଼ ବୁକ୍ସର ଜବାଧାରୀଙ୍କୁ ଆନ୍ତରିକ ଶୁଭେଚ୍ଛା। ଶ୍ରୀ କୃଷ୍ଣଚନ୍ଦ୍ର ସାହୁ ପ୍ରୋପ୍ରାଇଟର, ମହାବୀର ପ୍ଲସ୍ ଏସ୍, ସୁନାନ୍ତର, ଶେରଗଡ଼

ଭାରତୀୟ ଟେଲ ନିଗମ ପେଟ୍ରୋଲ ଟାଙ୍କି, ଶେରଗଡ଼ ପକ୍ଷରୁ ଧରତ୍ରିର ଜନ୍ମଦିନ ଅବସରରେ ଆନ୍ତରିକ ଶୁଭେଚ୍ଛା। ଏଠାରେ ପେଟ୍ରୋଲ, ଡିଜେଲ, ମୋଟର ଏବଂ ସମସ୍ତ ପ୍ରକାର କୃଷି ସରଞ୍ଜାମ ସୁଲଭ ଦରରେ ମିଳେ। ସନ୍ତୋଷ କୁମାର ପାଢ଼ୀ ପ୍ରୋପ୍ରାଇଟର, ପେଟ୍ରୋଲ ଟାଙ୍କି

ଧରତ୍ରିର ସ୍ୱନକ୍ଷତ୍ର ଦିବସ ଅବସରରେ ସମସ୍ତଙ୍କୁ ଆନ୍ତରିକ ଶୁଭେଚ୍ଛା ସହ ଅଭିନନ୍ଦନ। ଶେରଗଡ଼ ବୁକ୍ସ ଧନନ୍ତର ପଞ୍ଚାୟତର ସମସ୍ତ ବିଜେଡି କର୍ମୀ ଓ ନେତାଙ୍କୁ ଆନ୍ତରିକ ଅଭିନନ୍ଦନ। ଆଶା ଜଗତର ନାଥ ଶ୍ରୀଜଗନ୍ନାଥ ଆପଣଙ୍କ ଚଳାପଥରେ ସହାୟ ହୁଅନ୍ତୁ। ଶ୍ରୀ ନିରଂଜନ ଜେନା ସୁନାନ୍ତର, ଶେରଗଡ଼

ଧରତ୍ରି କାଗଜର ଲେଖା ଛପା ନିଆରା। ବିଶେଷକରି ସମ୍ପାଦକୀୟ ପୃଷ୍ଠାର ଲେଖା, ଶୈଳୀ ମତେ ବହୁ ବର୍ଷ ହେଲା ଆକୃଷ୍ଟକରିଛି। ଆସନ୍ତୁ, ଧରତ୍ରିର ଜନ୍ମଦିନ ଅବସରରେ ଭଲପାଇବା ଓ ସମସ୍ତଙ୍କୁ ଶୁଭେଚ୍ଛା ଜଣାଇବା। ଶ୍ରୀ ଅବନୀ କୁମାର ଦାଶ ତାକରତା, ଶେରଗଡ଼

ଧରତ୍ରିର ଜନ୍ମଦିନ ଅବସରରେ ଓଡ଼ିଶାର ଅଗଣିତ ପାଠକପାଠିକା ତଥା ବିଜ୍ଞାପନଦାତାଙ୍କୁ ଗ୍ରାମ୍ୟ ଉନ୍ନୟନ ବିଭାଗ ପକ୍ଷରୁ ଶୁଭେଚ୍ଛା ଓ ଶୁଭ କାମନା। ଗ୍ରାମ୍ୟ ଉନ୍ନୟନ ବିଭାଗ ହିଞ୍ଜିଳି, ଶେରଗଡ଼

(ଘରେ ରୁହନ୍ତୁ, ସୁସ୍ଥ ରୁହନ୍ତୁ) ଧରତ୍ରିର ଜନ୍ମଦିନ ଅବସରରେ ଓଡ଼ିଶାର ଅଗଣିତ ପାଠକପାଠିକା ତଥା ବିଜ୍ଞାପନଦାତାଙ୍କୁ ଅନେକ ଅନେକ ଶୁଭେଚ୍ଛା ସହ ଶୁଭକାମନା। ଶ୍ରୀ କବୀନ୍ଦ୍ରନାଥ ପଣ୍ଡା ଶେରଗଡ଼

ଧରତ୍ରି କାଗଜର ଲେଖା, ଛପା ନିଆରା। ଆମେ ଧରତ୍ରିକୁ ଭଲପାଉ। ଏହାର କର୍ମକର୍ତ୍ତା, ସାମାଜିକ, ବିଜ୍ଞାପନଦାତା ସମସ୍ତଙ୍କୁ ଧରତ୍ରିର ଜନ୍ମଦିନ ଅବସରରେ ଶୁଭେଚ୍ଛା ଜଣାଉଛି। ବନୋଜକାନ୍ତ ସେଠୀ ସହକାରୀ ଯନ୍ତ୍ରୀ, ପୂର୍ବ ବିଭାଗ, ଶେରଗଡ଼

- ଶୁଭେଚ୍ଛା - ଧରତ୍ରିର ଜନ୍ମଦିନ ଅବସରରେ ଓଡ଼ିଶାର ଅଗଣିତ ପାଠକପାଠିକାଙ୍କୁ ଅନେକ ଶୁଭେଚ୍ଛା। ଜଗତର ନାଥ ଜଗନ୍ନାଥ ସମସ୍ତଙ୍କୁ ଚଳାପଥରେ ପୁଷ୍ଟ ବୃଦ୍ଧି କରନ୍ତୁ। ଶ୍ରୀ ମହିନ୍ଦ୍ର କୁମାର ସତ୍ତ୍ୱଳୀ ସହକାରୀ ନିର୍ବାହୀ ଯନ୍ତ୍ରୀ, ଶେରଗଡ଼ ବୁକ୍ସ

BIJU PATNAIK HIGHER SECONDARY SCHOOL Good Wishes on the occasion of the Birth Anniversary of DHARITRI. ଆମ ବିଦ୍ୟାଳୟ ଉନ୍ନତମାନର ଶିକ୍ଷାଦାନ ଓ ଅଭିଜ୍ଞ ଅଧ୍ୟାପକ/ଅଧ୍ୟାପିକାମାନଙ୍କ ଦ୍ୱାରା ପାଠଦାନ କରାଯାଏ। ସ୍ତୁତ୍ୱ ଭୁଲ କଲା ପାଇଁ ନାମ ଲେଖାନ୍ତୁ। ମେଧାବା କରିବା ପାଇଁ ଆମ ଅନୁଷ୍ଠାନ ଶତତ ଚେଷ୍ଟିତ। ଶ୍ରୀମୁକ୍ତ ଗୌରହରି ବିଷୋୟୀ ଅଧ୍ୟକ୍ଷ, ବିଜୁ ପଟ୍ଟନାୟକ ଉଚ୍ଚ ମାଧ୍ୟମିକ ବିଦ୍ୟାଳୟ

ଧରତ୍ରିର ଜନ୍ମଦିନ ଅବସରରେ ଶେରଗଡ଼ ବୁକ୍ସ ତଥା ଧବଳପୁର ପଞ୍ଚାୟତର ଜନସାଧାରଣ ଓ ଓଡ଼ିଶାର ଅଗଣିତ ପାଠକପାଠିକାମାନଙ୍କୁ ଶୁଭେଚ୍ଛା ଜଣାଉଛି। ଦୁର୍ଗା ପ୍ରସାଦ ବିଷୋୟୀ ଶେରଗଡ଼

ଧରତ୍ରିର ଜନ୍ମଦିନ ଅବସରରେ ଓଡ଼ିଶାର ଅଗଣିତ ପାଠକ ତଥା ଶୁଭେଚ୍ଛୁଙ୍କୁ ଶୁଭକାମନା ଜଣାଉଛି। ସହକାରୀ ଯନ୍ତ୍ରୀ ଜଳସେଚନ କାର୍ଯ୍ୟାଳୟ, ପିତଳ ଛକ, ଶେରଗଡ଼ ବୁକ୍ସ

ହିରୋ କିଙ୍ଗସ୍, ସୁରକ୍ଷିତ ରୁହନ୍ତୁ! ଆଦିତ୍ୟ ହିରୋ ମୋଟର୍ସ, ଶେରଗଡ଼ ପକ୍ଷରୁ ଅଭିନନ୍ଦନ। ଏଠାରେ ହିରୋ କମ୍ପାନୀର ସମସ୍ତ ବାଇକ୍ ଆକର୍ଷଣୀୟ ଅଫର ସହ ମିଳେ। ମୂଲ୍ୟର ଉତ୍ତମ ଆଇ ରଖି ସହଜରେ ବାଇକ୍ ବେଲାବେଳେ କରାଇ ଦିଆଯାଏ। ପର୍ଶୁରାମ ସ୍ୱାଇଁ ପ୍ରୋପ୍ରାଇଟର, ଶେରଗଡ଼

ଜଗଦମ୍ଭା ମେଟାଲ ପଥରପୁଞ୍ଜି ଓ ଶ୍ୟାମାକାଳୀ ଷ୍ଟୋର କ୍ରସର ପକ୍ଷରୁ ଧରତ୍ରି ଜନ୍ମଦିନ ଅବସରରେ ସମସ୍ତଙ୍କୁ ଆନ୍ତରିକ ଶୁଭେଚ୍ଛା। ଶ୍ୟାମାକାଳୀ କ୍ରସର ଜଗଦମ୍ଭା ମେଟାଲ ପଥରପୁଞ୍ଜି, ଶେରଗଡ଼

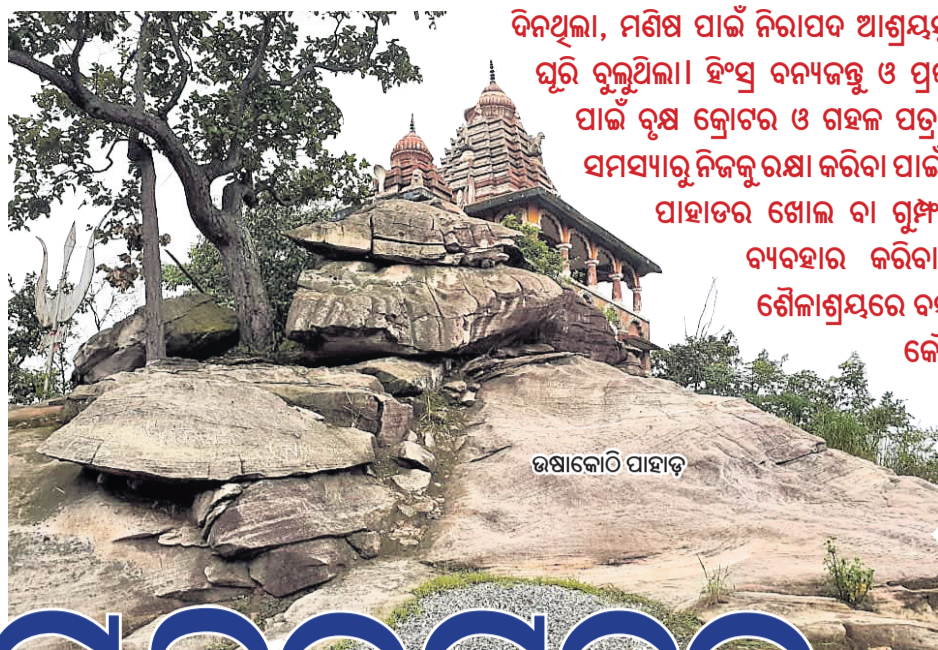


ପରିତ୍ରା
DHARMITRA

ଜନ୍ମଦିନ ବିଶେଷ



ମଙ୍ଗଳବାର, ୨୪ ନଭେମ୍ବର, ୨୦୨୦



ଦିନଥିଲା, ମଣିଷ ପାଇଁ ନିରାପଦ ଆଶ୍ରୟସ୍ଥଳ ନ ଥିଲା। ସେ ଘଣ୍ଟ ବଣଜଙ୍ଗଲରେ ଘୁରି ବୁଲୁଥିଲା। ହିଂସ୍ର ବନ୍ୟଜନ୍ତୁ ଓ ପ୍ରକୃତିର ପ୍ରକୋପରୁ ନିଜକୁ ରକ୍ଷା କରିବା ପାଇଁ ବୃକ୍ଷ କ୍ରୋଚର ଓ ଗହଳ ପତ୍ରର ଛାୟାରେ ଆଶ୍ରୟ ନେଉଥିଲା। ଏହି ସମସ୍ୟାରୁ ନିଜକୁ ରକ୍ଷା କରିବା ପାଇଁ ଉନ୍ନତ ପୁରାତନ ପ୍ରସ୍ତର ଯୁଗରେ ମାନବ ପାହାଡ଼ର ଖୋଳ ବା ଗୁମ୍ଫାକୁ ଚାର ନିରାପଦ ଆବାସସ୍ଥଳାରୂପେ ବ୍ୟବହାର କରିବାର ପ୍ରକ୍ରିୟା ଆରମ୍ଭ କରିଥିଲା। ଏହି ଶୈଳୀଗ୍ରନ୍ଥରେ ବସବାସ କରୁଥିବା ସମୟରେ ନିଜସ୍ଵ ଜ୍ଞାନ କୌଶଳ, ସୃଜନଶକ୍ତିର ଆଧାରରେ ପ୍ରସ୍ତର ଚିତ୍ର ଆଙ୍କିବା ଆରମ୍ଭ କରିଥିଲା। ବିଶେଷକରି ପାରିପାର୍ଶ୍ଵିକ ପରିସ୍ଥିତିର ପ୍ରଭାବରେ ସେ ଶୈଳୀଗ୍ରନ୍ଥର ଗାତ୍ର, କାନ୍ଥ ଓ ଛାତରେ ଶୈଳଚିତ୍ର ତିଆରି କରିଥିଲା ବୋଲି ଐତିହାସିକମାନେ ମତ ଦେଉଅଛନ୍ତି।

ସୁନ୍ଦରଗଡ଼ର ପ୍ରସ୍ତରକଳା

ସୁନ୍ଦରଗଡ଼ ଜିଲାର ପ୍ରସ୍ତରକଳା ବିଶ୍ଵ ଐତିହ୍ୟ ପ୍ରାନ୍ତରେ ଏକ ସ୍ଵତନ୍ତ୍ର ସ୍ଥାନ ଅଧିକାର କରିଛି। ଜିଲାର ହେମଗିରି ରୁକ୍ଷଚିତ୍ର ପାଣିକମ୍ପୋଡ଼ା, ଲେଖାମୋଡ଼ା, ଲମ୍ଫାଳିପୁଣ୍ଡା, ପେଟେନପୁଣ୍ଡା, ହେରାପୁଣ୍ଡା, ତୋଳାପୁଣ୍ଡା, ଗୋଡ଼ାରେ ଏହି କଳାରେ ନିଖୁଣ ଚିତ୍ର ରହିଛି। ଜାମକାନିସ୍ତର ଉଷାକୋଠି, ବାରିକୂପ, ରାଜାମୋଡ଼ା, ଲେଫୁପଡ଼ା ରୁକ୍ଷଚିତ୍ର ରାଜବାହାଲର ଉଷାକୋଠି ଆଦି ଶୈଳୀଗ୍ରନ୍ଥରେ ଚିତ୍ରିତ ଓ ଖୋଦିତ ପ୍ରସ୍ତରଚିତ୍ର ଏବେ ବି ଆକର୍ଷଣର କେନ୍ଦ୍ରବିନ୍ଦୁ ସାଜିଛି।

ଜିଲାର ପାଣିକମ୍ପୋଡ଼ା, ଉଷାକୋଠି, ଖାରପୁରୁଡ଼ା ଜିଲାର ବିକ୍ରମଖୋଳ, କଳାହାଣ୍ଡି ଜିଲାର ଗୁଡ଼ହାଣ୍ଡି ଓ ଯୋଗାମଠରେ ଥିବା ଶୈଳୀଗ୍ରନ୍ଥରୁଚିତ୍ରରେ ରହିଥିବା ଶୈଳଚିତ୍ର ଐତିହାସିକ ତଥା ଗବେଷକମାନଙ୍କୁ ପ୍ରାଚୀନ ପ୍ରସ୍ତରଯୁଗର ପ୍ରସ୍ତରକଳା ସମ୍ପର୍କରେ ପ୍ରାମାଣିକ ରଥ୍ୟ ପ୍ରଦାନ କରିଥାଏ। ସୁନ୍ଦରଗଡ଼ ଜିଲାର ହେମଗିରି ରୁକ୍ଷ ଅଧୀନ ପାଣିକମ୍ପୋଡ଼ାରେ ଥିବା ଶୈଳୀଗ୍ରନ୍ଥରେ ୬୦ଟି ଶୈଳଚିତ୍ର ଦେଖିବାକୁ ମିଳିଥାଏ। ଏହି ଚିତ୍ରଗୁଡ଼ିକ ମଧ୍ୟରେ ବିଭିନ୍ନ ପଶୁ ଯଥା ଝାମ୍ପ ଦେଉଥିବା ଗାଈ, ବିଭିନ୍ନ ଜ୍ୟାମିତିକ ଏବଂ ଅଣଜ୍ୟାମିତିକ ରେଖାଚିତ୍ରଗୁଡ଼ିକରେ ପୁଖ୍ୟତଃ ଲାଲ, ହଳଦିଆ ଓ ଧଳା ରଙ୍ଗର ଚିତ୍ର ରହିଛି। ଏତଦ୍‌ବ୍ୟତୀତ ଗାଠ ଲାଲରଙ୍ଗରେ ମଣିଷର ଚିତ୍ର ସହିତ ଖଣ୍ଡା, ଡାଲ ଓ ବାଦ୍ୟଯନ୍ତ୍ରର ଚିତ୍ର ଉଦ୍ଭୟ ଲାଲ ଏବଂ ଧଳା ରଙ୍ଗରେ ଚିତ୍ରିତ ହୋଇଛି। ହେମଗିରି ରୁକ୍ଷ ଅନ୍ତର୍ଗତ ଲେଖାମୋଡ଼ାରେ ପୁଖ୍ୟତଃ ୧୨ଟି ଶୈଳୀଗ୍ରନ୍ଥରେ ୫୦୨ଟି ଶୈଳଚିତ୍ର ମଧ୍ୟରୁ ୩୨ଟି



ଖୋଦିତ ହୋଇଥିବା ଦେଖାଯାଇଥାଏ। ଏଠାରେ ଅଙ୍କିତ ମାନବ ହାତରେ ଏକ ଯଷ୍ଟି ଓ ବାଜା କାନ୍ଧରେ ପକାଇଥିବାର ଚିତ୍ରକଳା ରହିଛି। ପଶୁପକ୍ଷୀମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ହରିଣ, ମାଙ୍କଡ଼, ସିଂହ, ଛେଳି, ସାପ, ମୟୂରର ଚିତ୍ର ସହ ହାତ ପାପୁଲି ଓ ପାଦର ଚିତ୍ର ଦେଖିବାକୁ ମିଳିଥାଏ। ହେମଗିରି ରୁକ୍ଷ ଗିରିପୁର ଗ୍ରାମ ନିକଟବର୍ତ୍ତୀ ଗୋଡ଼ା ଶୈଳୀଗ୍ରନ୍ଥରେ ଥିବା ୧୦୮ଟି ଶୈଳଚିତ୍ର ଖୋଦିତ ହୋଇଛି। ତ୍ରିକୋଣାକାର ଜ୍ୟାମିତିକ ରେଖା, ହାତ ପାପୁଲି ଓ ମନ୍ତ୍ରୋପେଶାର ଚିତ୍ର ଏବଂ ରୋମାନ ଅକ୍ଷର ଏକ୍ଠ, ଫ୍ଲାଇ ଏବଂ ଏକ ଆକାରର ଚିତ୍ର ହଳଦିଆ ରଙ୍ଗରେ ରହିଛି। ହେମଗିରି



ବଦଲୁଛି କୋରାପୁଟିଆ ଜନଜାତି ସଂସ୍କୃତି

ଆସରକ୍ତି ବୈଭବରେ ପରିପୂର୍ଣ୍ଣ କୋରାପୁଟ ଜିଲା। ଲୋଭନୀୟ ପ୍ରାକୃତିକ ଶୋଭା ସମ୍ପନ୍ନ ଏଠି ପର୍ଯ୍ୟଟକଙ୍କ ମନ ଜିଣେ। ଏଠାରେ ବସବାସ କରୁଥିବା ସରଳ ନିରାହ ଜନଜାତି, ଏମାନଙ୍କ ଭାଷା, ସଂସ୍କୃତି, ଜୀବନ ଚଳଣି ସମଗ୍ର ଦୃଷ୍ଟି ଆକର୍ଷଣ କରେ। କନ୍ଧ, ପରଜା, ଗଦବା, ବଣ୍ଡା,

ଅମନାତ୍ୟ, ଉତ୍ରା, ଭୃମିଆ, ଦୁରୁଆ ଓ ଗଣ୍ଡ ଜନଜାତିକ ଚିତ୍ରିତ ଚିତ୍ରଶାଳୀର ଭୃମି ଇବା। ଏମାନଙ୍କର ନିଜର ଏକ ଭାଷା ରହିଛି। ନୃତ୍ୟ, ସଙ୍ଗୀତ, ଖାଦ୍ୟପେୟ, ପୋଷାକ ପରିଧାନ ଋତିରେ ମଧ୍ୟ ରହିଛି। ତେବେ ଆଧୁନିକତାର ଅନୁପ୍ରବେଶ ପରେ ଏହାର ଚାନ୍ଦ୍ର ପ୍ରଭାବ ସେମାନଙ୍କ ଉପରେ ପଡ଼ିଛି। ସେମାନଙ୍କ ଭାଷା, ପୋଷାକ ପରିଭେଦ, ଖାଦ୍ୟପେୟରେ ପରିବର୍ତ୍ତନ ଆସିଛି। ବିଭିନ୍ନ ନଦୀବନ୍ଧ ଯୋଜନା, ଶିଳ୍ପାୟନ, କୋଠାବନ୍ଧ, ରାସ୍ତାଘାଟର ନିର୍ମାଣରେ ବଦଳୁଛି ପଦା ହୋଇଛି। ଜନଜାତି ମଣିଷଙ୍କ ଜୀବନ ବିପରୀତ ହୋଇପଡ଼ିଲା। ବହୁ ଜନଜାତି ଗୋଷ୍ଠୀ ଅନ୍ୟତ୍ର ଚାଲିଗଲେ। ସଂସ୍କୃତିକୁ ବାଦ ଦେଲେ ସେମାନଙ୍କ ଜୀବନ ନିରର୍ଥକ। ଜନଜାତି ଜୀବନ କହିଲେ ଯେଉଁ ପରିବେଶ ମନକୁ ଆସେ ସେସବୁ ଜଙ୍ଗଲକେନ୍ଦ୍ରିକ। ଆଧୁନିକତାର ସ୍ପର୍ଶରେ ଜଙ୍ଗଲ ଅବକ୍ଷୟ ଯୋଗୁ ଏବେ ସେସବୁ ପାଲଟିଛି ଦୁର୍ଲଭ। ଘନ ଅନ୍ଧାର ରାତିରେ ଜଙ୍ଗଲର କାଠି ଏକାଠି କରି ନିଆଁ ଜଳା ହୋଇଥିବ, ପାଖରେ ଥିବ କ୍ଷୁଦ୍ର ପଲ୍ଲୀଟିଏ, ସେଇଠି ଜଙ୍ଗଲକୁ କମ୍ପାଇ ବାଦ୍ୟ କରୁଥିବ, ଧାଙ୍ଗଟା, ଧାଙ୍ଗତି ନୃତ୍ୟ କରୁଥିବେ। ଏହା ହେଉଛି କୋରାପୁଟିଆ ଜନଜାତି ଗୋଷ୍ଠୀର ପୁଷ୍ପ କିମ୍ବା ଚଢ଼ିତ ପରବର ପରିବେଶ ଯାହା ଏବେ କ୍ରମଶଃ ସେଝିବାକୁ ମିଳୁନାହିଁ।

—ଅନିତାଲ ବେହେରା

କବିତା କୁହୁଡ଼ି ହଟେନାହିଁ ତ. ପ୍ରସନ୍ନ କୁମାର ମହାନ୍ତି

କାଣିତି, ଯୋଜାରେ ଛାଡ଼ିବନି ତମେ!
ଦିନରାତି ତୁମକୁ ନିହାତି
ନିମ୍ନସ୍ତରର ପ୍ରାଣୀ କହି ଉର୍ଦ୍ଧ୍ୱନା କରିଛି ମୁଁ,
ନାନା ଅକଥ୍ୟ ଗାଳିଚକିଦରେ
ଲୀଳିତ କରିଛି ତୁମକୁ, ତୁମପରି
ମହାନହିମ ଓ ସର୍ବଶକ୍ତିମାନକୁ।
ଏଥିକୁ କି କୋର ଦଂଡ଼ାଦେଖି
ନିର୍ଦ୍ଧାରଣ କରିବ ତମେ, ଜଣା ନାହିଁ।
ସବୁଠୁ ଯଂତ୍ରଣାନ୍ତ, ମରଣଠୁ ଆହୁରି ବେଶି,
ପୁରାଣରେ ବର୍ଣ୍ଣିତ ସମସ୍ତ ନରକଠୁ
ଆହୁରି ମାରକ କିଛି ଦଣ୍ଡ ହୁଏତ...
କଳ୍ପନାର ସବୁ ସୀମା ତେଜ, କେଉଁ ଦଣ୍ଡ
ମୋ' ପାଇଁ ନିର୍ଦ୍ଧାରଣ କରିବ ତମେ ?
ତମେ ଚାଲିବ ମହାଦର୍ପରେ
ପହଞ୍ଚି ଠାଣିରେ ଝୁଲିଛୁଲି ରାକପଥରେ,

ମୁଁ ଆବର୍ଜନାରେ ଭୁବୁଦୁ ବସିବି ବୁଲି ବୁଲି
ଭୁଲି ଚାଲିଛି ପ୍ରଭୁ ନିଷ୍ଠାରେ...
ତମେ କହନ୍ତେ, ମୁଁ କହନମରେ ଭୁବୁଦୁ!
ମୋ' ହାତ ମୁଠାର ଦୁର୍ବଳ ମୁଣିରେ
କେତେ ସମୟ ଭରିଛି ତମେ
ଜଣାମାହିଁ, ଆସନ ଏ ବିକଟ ଘୂର୍ଣ୍ଣି
ଗୋଟାଏ ନରକାରୁ ପ୍ରାଣଦ୍ୟ
କି ଏକତରଫା ହାସ୍ୟାସ୍ଵଦ ଯୁଦ୍ଧ
କି ଯୁଦ୍ଧଯୁଦ୍ଧ କିଛି ହିଁ ନୁହ, କେବଳ
ମୋ' ଭଳି ଗୋଟେ ଅତ୍ୟୁଷ୍ଣପ୍ରାୟ ଜୀବାଶୁର
ଏକତରଫା ଯୁଦ୍ଧମ୍ ?
ଗୋଟେ କ୍ଷତ୍ରୀକୁ ଭୁତଫାରା ଚୁପିପରି
ଭଲଲୋକର ଆଜୀବନ କୁହା ?
— ଅମୃତାଗୁ, ୩—ମହାଲକ୍ଷ୍ମୀ ନଗର
ଗ୍ୟାରେଟ୍ ଛକ, ଭୁବନେଶ୍ୱର-୨

ମୋତେ ମାରିଦିଅନା
ମୁଁ ତ ମରିଗଲିଣି ଅନେକ ଦିନରୁ—
କେବେ ସାମ୍ୟବାଦ ନାମରେ ବ୍ୟକ୍ତିବାଦ
କେବେ ସମାଜବାଦ ନାମରେ ବଂଶବାଦ
କେବେ ଦୁର୍ଭାସନ ନାମରେ ଶୋଷଣ
କେବେ ଧର୍ମନିଯେଷତା ନାମରେ ଧର୍ଷଣ
କେବେ ଶିଳ୍ପାୟନ ନାମରେ ବିପ୍ଳାବମାନ
କେବେ କନ୍ୟାଶ ନାମରେ କର୍ଷଣ
କେବେ ଯୋଜନା ନାମରେ ଯାତନା

ଗଣତନ୍ତ୍ର
କେବେ କ୍ଷମତାର ଅଧିକ ନିକରଣ
ଦୁର୍ନୀତି ପରି ଦୃଷ୍ଟିର ଉତ୍ତର ବନ୍ୟା।
ମୁଁ କୋଉ ଦେଶର କନ୍ୟା
ଯୋଉ ଦେଶର ଭୃଷ୍ଟତାରୀ ଶାସକ ପାଇଁ
ମୋତେ ବାରମ୍ବାର କରିବାକୁ ହୁଏ ତାଭ୍ରା ମାଲନା !
ଏଫ-୩୧, ସେକ୍ଟର-୬, ସିଟିଏ, କଟକ-୭୫୩୦୧୪
ମୋ: ୯୪୩୯୨୯୧୨୭୭

ଡ. ବିଜୟ କେତନ ପଟ୍ଟନାୟକ

ପ୍ରାଚୀନ କଳାର ରାଜ୍ୟର ଭିତ୍ତିଅଞ୍ଚଳ ଅଞ୍ଚଳ ହୋଇଥିବାରୁ ନାଁ ଚାର ଭିତରକଳିକା। ଅନାବଳ ପ୍ରାକୃତିକ ବୈଦିୟତା ଓ ଘଣ୍ଟ ହେତୁ ବନ ପରିବେଷ୍ଟିତ ଏହି ଇଲାକା ପ୍ରକୃତି ପର୍ଯ୍ୟଟନ ଦୃଷ୍ଟିକୋଣରୁ ପ୍ରକୃତିପ୍ରେମୀ ପର୍ଯ୍ୟଟକମାନଙ୍କ ନିମନ୍ତେ ଆକର୍ଷଣର କେନ୍ଦ୍ରବିନ୍ଦୁ ପାଲଟିଛି। ଓଡ଼ିଶା ରାଜ୍ୟର ପୂର୍ବ ଉପକୂଳରେ, ବଙ୍ଗୋପସାଗର ତଟ ଦେଶରେ ଏବଂ ବ୍ରାହ୍ମଣୀ, ବୈତରଣୀ ଓ ଧାମରା ନଦୀ ଦ୍ଵାରା ସୃଷ୍ଟି ହୋଇଥିବା ତ୍ରିକୋଣ ଭୂମି ଅଞ୍ଚଳରେ ରହିଛି ପ୍ରାକୃତିକ ବୈଦିୟତାର ଗନ୍ତାଘର ଭିତରକଳିକା ଗାଡ଼ାଉ ଉଦ୍ୟାନ, ଅଭୟାରଣ୍ୟ ଓ ଗନ୍ଧାରମଥା ସାମୁଦ୍ରିକ ଅଭୟାରଣ୍ୟର ତ୍ରିକୋଣ ସଂଗମ।

ତାଙ୍ଗମାଳ: ପ୍ରକୃତିପ୍ରେମୀ ପର୍ଯ୍ୟଟକମାନଙ୍କ ପାଇଁ ଭିତରକଳିକାର ତାଙ୍ଗମାଳ ଆକର୍ଷଣର କେନ୍ଦ୍ରବିନ୍ଦୁ। ଏହି ମନୋହର, ତିରାକର୍ଷକ, ପର୍ଯ୍ୟଟନସ୍ଥଳୀରେ ରହିଛି ଭାରତର ସର୍ବହୁତ ବୃକ୍ଷମୟ ଓ ଲୁଣା ଜଙ୍ଗଲରେ ମିଳୁଥିବା ମାଛ, କଳତା ଓ ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ସରୀସୃପମାନଙ୍କର କଳାକ ସଂରକ୍ଷିତ ରହିଛି। ଦୁଇ ପଟରୁ ପହଞ୍ଚି ହେବ ଏହି ଅନ୍ୟ ପ୍ରାକୃତିକ ପରିବେଷ୍ଟିତ ଭିତରକଳିକାରେ। ଭଦ୍ରକ ଜିଲାର ଚାନ୍ଦବାଲିଠାରୁ ମୋଟେ ଲକ୍ଷ୍ମରେ ବୈତରଣୀ ନଦୀରେ କିଛିବାର ଗଲେ ପଡ଼ିବ 'ଦୁରାପୁର' ପୁରାଣ, ବ୍ରାହ୍ମଣୀ ବୈତରଣୀ ନଦୀର ସଂଗମସ୍ଥଳୀ। ଏଠାରୁ ନଦୀତଟରେ ଚଳୁଛି କିଛି ବାଟ ଗଲେ ପଡ଼ିବ 'ଖୋଳା'। ପ୍ରାୟ ୮୫/୯୦ ବର୍ଷ ତଳେ ତତ୍କାଳୀନ କଳିକା ରାଜା ଖୋଳାଲଥିଲେ ଦୁଇ କିଲୋମିଟର ଦୀର୍ଘ ଏହି କୂଳିମ ନାଳ, ଅପରପଟେ ବୋହି ଯାଇଥିବା ଭିତରକଳିକା ନଦୀ ସହ ସଂଯୋଗ ସ୍ଥାପନ କରିବା ପାଇଁ କୂଳିମ ଭାବରେ ଖୋଳା ଯାଇଥିବାରୁ ନାଁ ଚାର 'ଖୋଳା'। ଏହି ଖୋଳା ନାଳ ବା କ୍ରିକ୍ ବାଟରେ ଗଲେ ମୋଟେ ଲକ୍ଷ୍ମରେ ତାଙ୍ଗମାଳରେ ପହଞ୍ଚି ହେବ।

ବନ ଗନ୍ଧନ: ବର୍ଷା ଋତୁର ପ୍ରାରମ୍ଭରେ, ମୌସୁମୀ ପ୍ରବାହର ଆଗମନରେ ବନ, ଗୋରୁଆ, ପାଣିକୁଆ, ଗୋଷ୍ଠି, କମ୍ପୋରାଣ୍ଡ ଆଦି ହଜାର ବର୍ଷରୁ ଗଢ଼ି ଉଠି ହଜାର ଦେଶୀୟ ବନପକ୍ଷୀ ବନଫଳ ଏତ୍ତ ଓ ପ୍ରଭୃତିଶାଳା। ଦୂରକୁ ଦେଖିଲେ ମନେହେବ, ସତେଯେପରି ପରିସ୍ୟାପ୍ତ ଲୁଣା କଳା ଉପରେ ଧଳା ଚାନ୍ଦରଟିଏ ଜିଏ ଯୋଡ଼ାଇ ଦେଇଛି। ବର୍ଷା ଦିନେ ଯେତେବେଳେ ଭିତରକଳିକାର ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ଅଞ୍ଚଳରେ ପର୍ଯ୍ୟଟକଙ୍କ ସଂଖ୍ୟା ହ୍ରାସ ପାଏ, ସେତେବେଳେ 'ବନ ଗନ୍ଧନ' ପ୍ରକୃତ ପର୍ଯ୍ୟଟନର କେନ୍ଦ୍ରବିନ୍ଦୁ ପାଲଟିଥାଏ।

ଗନ୍ଧାରମଥା ବେଳାଭୂମି: ସବୁଦିନ କିଲୋମିଟର ବ୍ୟାପ୍ତ ଗନ୍ଧାରମଥା ବେଳାଭୂମିରେ ରହିଛି 'ଏକକୁଳା', 'ହାବାଳି ଖଡ଼ି', 'ବରୁଣେଇ', 'ହୁଳିଗୋଲା' ଏବଂ ହୁଲର ଆଦି ଛୋଟ ଛୋଟ ଖୁଣ୍ଟାପୁଞ୍ଜ ଓ ତା' ନିକଟରେ ଥିବା ନାସି-୧, ନାସି-୨, ବାହୁବଳୀ ଏବଂ ଅଗରନାସିର ମନୋରମ ବେଳାଭୂମି। ବିଭିନ୍ନ ଆଲୋକ ଓ ଯାନ୍ତ୍ରିକ ଶବ୍ଦର କୋଳାହଳଠାରୁ ଅନେକ ଦୂରରେ ଏଠି ରହିଛି ଏକ ନିଆରା ପୃଥିବୀ, ଯେଉଁଠି ଘଡ଼ିଏ ବସିଗଲେ ପ୍ରକୃତିକୋଳରେ ହଜିଯାଏ ପର୍ଯ୍ୟଟକ। ବାହାର ଦୁନିଆକୁ ପୁରାପୁରି ଭୁଲିଯାଏ ସେ।

ଗନ୍ଧାରମଥା ବେଳାଭୂମି ନିକଟବର୍ତ୍ତୀ ସପ୍ତପୁକୁ 'ଅଲିକ୍ ରିଭଲେ' କଳ୍ପନାମେ ବହୁ ସଂଖ୍ୟାରେ ଆସି ନଭେମ୍ବରରୁ ମେ' ମାସ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଅର୍ଥାତ୍ ବର୍ଷର ଅଧାରୁ ଅଧିକ ସମୟ ଅଗଭାର ଜଳରେ ରହିଥାଆନ୍ତି। ଫେବୃଆରୀରୁ ଏପ୍ରିଲ ମାସ ମଧ୍ୟରେ ଲକ୍ଷ ଲକ୍ଷ ସଂଖ୍ୟାରେ

ପ୍ରକୃତି ପର୍ଯ୍ୟଟନର ଗନ୍ତାଘର ଭିତରକଳିକା



ବର୍ଷାରୁତୁର ଗଢ଼ି ଉଠି ହଜାର ଦେଶୀୟ ବନପକ୍ଷୀ ବନଫଳ ଏତ୍ତ ଓ ପ୍ରଭୃତିଶାଳା। ଦୂରକୁ ଦେଖିଲେ ମନେହେବ, ସତେଯେପରି ପରିସ୍ୟାପ୍ତ ଲୁଣା କଳା ଉପରେ ଧଳା ଚାନ୍ଦରଟିଏ ଜିଏ ଯୋଡ଼ାଇ ଦେଇଛି। ବର୍ଷା ଦିନେ ଯେତେବେଳେ ଭିତରକଳିକାର ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ଅଞ୍ଚଳରେ ପର୍ଯ୍ୟଟକଙ୍କ ସଂଖ୍ୟା ହ୍ରାସ ପାଏ, ସେତେବେଳେ 'ବନ ଗନ୍ଧନ' ପ୍ରକୃତ ପର୍ଯ୍ୟଟନର କେନ୍ଦ୍ରବିନ୍ଦୁ ପାଲଟିଥାଏ।

ଗନ୍ଧାରମଥା ବେଳାଭୂମି: ସବୁଦିନ କିଲୋମିଟର ବ୍ୟାପ୍ତ ଗନ୍ଧାରମଥା ବେଳାଭୂମିରେ ରହିଛି 'ଏକକୁଳା', 'ହାବାଳି ଖଡ଼ି', 'ବରୁଣେଇ', 'ହୁଳିଗୋଲା' ଏବଂ ହୁଲର ଆଦି ଛୋଟ ଛୋଟ ଖୁଣ୍ଟାପୁଞ୍ଜ ଓ ତା' ନିକଟରେ ଥିବା ନାସି-୧, ନାସି-୨, ବାହୁବଳୀ ଏବଂ ଅଗରନାସିର ମନୋରମ ବେଳାଭୂମି। ବିଭିନ୍ନ ଆଲୋକ ଓ ଯାନ୍ତ୍ରିକ ଶବ୍ଦର କୋଳାହଳଠାରୁ ଅନେକ ଦୂରରେ ଏଠି ରହିଛି ଏକ ନିଆରା ପୃଥିବୀ, ଯେଉଁଠି ଘଡ଼ିଏ ବସିଗଲେ ପ୍ରକୃତିକୋଳରେ ହଜିଯାଏ ପର୍ଯ୍ୟଟକ। ବାହାର ଦୁନିଆକୁ ପୁରାପୁରି ଭୁଲିଯାଏ ସେ।

ଗନ୍ଧାରମଥା ବେଳାଭୂମି ନିକଟବର୍ତ୍ତୀ ସପ୍ତପୁକୁ 'ଅଲିକ୍ ରିଭଲେ' କଳ୍ପନାମେ ବହୁ ସଂଖ୍ୟାରେ ଆସି ନଭେମ୍ବରରୁ ମେ' ମାସ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଅର୍ଥାତ୍ ବର୍ଷର ଅଧାରୁ ଅଧିକ ସମୟ ଅଗଭାର ଜଳରେ ରହିଥାଆନ୍ତି। ଫେବୃଆରୀରୁ ଏପ୍ରିଲ ମାସ ମଧ୍ୟରେ ଲକ୍ଷ ଲକ୍ଷ ସଂଖ୍ୟାରେ

ବଜାରଟିଏ ଏବଂ ଅନ୍ୟ କେତୋଟି ଛୋଟବଡ଼ ଅତିଥିଶାଳା। ବଜାରର ସାମନା ପାର୍ଶ୍ଵରେ ରହିଛି ଦୀର୍ଘ, ନୀରବିତ ବେଳାଭୂମି। ଏକାକୃତାଠାରୁ ଆରମ୍ଭ ହୋଇ ମାଲକ ମାଲକ ବ୍ୟାପ୍ତ ଏହି ବିସ୍ତୀର୍ଣ୍ଣ ବେଳାଭୂମି 'ହାବାଳିଖଡ଼ି' ଦେଇ ସାତବାହା ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଲାମିଯାଇଛି।

କାଳିକୋଷ୍ଠିଆ: ୮ କିଲୋମିଟର ଲମ୍ଫ ଏବଂ ୧ କିଲୋମିଟର ଓସାର ବିଶିଷ୍ଟ ଏହି ଖୁଣ୍ଟାପୁଞ୍ଜ ଭିତରକଳିକାର ସବୁଠାରୁ ବଡ଼ ଖୁଣ୍ଟାପୁଞ୍ଜ। ଜାତୀୟ ଜୈବ ବିପତୀତରେ ପରିପୂର୍ଣ୍ଣ ଏହି ଖୁଣ୍ଟାପୁଞ୍ଜ। ଏଠାରେ ତେଣୁ ହେତୁକଳନ ବା କୁଆରିଆ ଜଙ୍ଗଲ ଉପରେ ଗବେଷଣା କେନ୍ଦ୍ରଟିଏ ଖୋଲାଯିବାର ପ୍ରସ୍ତାବ ରହିଛି। ଖୁଣ୍ଟାପୁଞ୍ଜ ବିଶାଳତା ଓ ଜୈବବିପତୀତ ଅନେକ ସମୟରେ ପର୍ଯ୍ୟଟକଙ୍କୁ ଆକୃଷ୍ଟ କରେ।

ହୁଳିଗୋଲା: ବରୁଣେଇ ମୁଣ୍ଡାଗରୁ ଅଗରନାସି ଦେଇ ଆଉ ଚଳିଏ ଚଳୁ ଗଲେ ପଡ଼ିବ ବିଭିନ୍ନ ଅମଳରେ ନିର୍ମିତ ଅର୍ଦ୍ଧଭଗ୍ନ ଐତିହାସିକ ପ୍ରାସାଦ 'ହୁଳିଗୋଲା' ବା 'ହୁଳିଗୋଲା'। ଜଣେ ବିଭିନ୍ନ ଅପିସର ହୁଳି ଫାଲକ ନାମରେ ଏହା ନାମିତ। ଏହି ପ୍ରାସାଦର ନିର୍ମାଣ ଶୈଳୀରେ ଏପରି ବ୍ୟବସ୍ଥା କରାଯାଇଥିଲା, ଯାହା ଏଠାରେ ରହୁଥିବା ଲୋକମାନଙ୍କ ପାଇଁ ବର୍ଷାଦ୍ଵାରା ଦୈନନ୍ଦିନ ବ୍ୟବହାର କରିବା ନିମନ୍ତେ ବର୍ଷାଜଳ ସଂରକ୍ଷଣ କରି ରଖାଯାଇପାରୁଥିଲା। ସେ ସମୟରେ ହୁଳିଗୋଲା ଏକ ପ୍ରସିଦ୍ଧ ବନ୍ଦର

ଥୁଲା ଏବଂ ୧୯୨୪ ମସିହା ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ବେଶ୍ ଚଳଚ୍ଚିତ୍ର ଥିଲା। ଏବେ କୋଳାହଳଠାରୁ ଦୂରରେ ପ୍ରକୃତିପ୍ରେମୀ ପର୍ଯ୍ୟଟକଙ୍କ ପାଇଁ ନିର୍ଦ୍ଦିଷ୍ଟ ପଦ୍ଧତୀ ମୋଲାଇ ବସିଛି ହୁଳିଗୋଲା।

ପରିସ୍ୟାପ୍ତ ଦୃଷ୍ଟିକୋଣରୁ ଏବଂ ପରିବେଶରୁ ଶୁଭୁଦ୍‌ପୁର୍ଣ୍ଣ ଓ ସନ୍ତୋଷପୁର୍ଣ୍ଣ ଆର୍ତୁଭୂମିକୁ ଅନ୍ତର୍ଜାତୀୟ ରାମସର ସାଇଡରେ ମାନ୍ୟତା ୨୦୦୨ ମସିହାରେ ମିଳିଛି। ଭିତରକଳିକାକୁ ବିଶ୍ଵର ଅନ୍ୟତମ ପ୍ରାକୃତିକ ଐତିହ୍ୟସ୍ଥଳୀ ରୂପେ ଘୋଷଣା କରିବା ନିମନ୍ତେ ପ୍ରକ୍ରିୟା ଜାରି ରହିଛି। ସର୍ବଜ୍ଞ ଗତିରେ କୁଳୁକୁଳୁ ନାଦରେ ବୋହି ଯାଉଥିବା ଭିତରକଳିକା ନଦୀରେ ନୌକାଯାତ୍ରା, ଭଉଇ ପାର୍ଶ୍ଵରେ ଘଞ୍ଚ ହେଉଛନ୍ତି, କର୍ଦ୍ଦାଳ ନିକପାଠାରେ ଗୁମ୍ଫାରେ ପଡ଼ିଥିବା ଅସଂଖ୍ୟ ବରଳା କୁମ୍ଭୀର, ପର୍ଯ୍ୟଟନ କୁଟାର ବାହାରେ ନିର୍ଦ୍ଦିଷ୍ଟ, ନିର୍ଭୟରେ ଚାନ୍ଦରପର ମୁଗଦଳ, ଖାଦ୍ୟ ଅନୁଷ୍ଠାନ ପକ୍ଷୀମାନଙ୍କର କଳରବ ଏବଂ ପ୍ରତ୍ୟହ ପ୍ରଭୃତ୍ୟ ଓ ଗୋଧୂଳିର ରୋମାଞ୍ଚକର ବର୍ଣ୍ଣ ବିବର ଏସବୁ ଦେଖିଲେ ମନେହେବ, କେଉଁ ନିପୁଣ ଚିତ୍ରକର ତୁଳାରେ ଆଲି ହୋଇଯାଇଛି ଭିତରକଳିକାରେ ଗୋଟିଏ ଗୋଟିଏ ମୃତ୍ୟୁଆଳା ଦୃଶ୍ୟପଟ।

—ଅବନୀପ୍ରସାଦ ପ୍ରଧାନ ପୁସ୍ତକ ବ୍ୟବସାୟୀ
ସଂରକ୍ଷକ, ଓଡ଼ିଶା, ଗାନ୍ଧୀନୀ
ଭୁବନେଶ୍ୱର, ମୋ-୯୪୩୭୦୦୦୯୦୪

କୂଳିମ ବଜାର କୁମ୍ଭୀର ପ୍ରଜନନ କେନ୍ଦ୍ର। ଅନେକ ଛୋଟବଡ଼ ପର୍ଯ୍ୟଟନ କୁଟାର ବ୍ୟତୀତ ରହିଛି ଗୋଟେ ଛୋଟ ଗୁମ୍ଫା, ଯେଉଁଠି ବରଜା

ହଜାର ସଂଖ୍ୟାର ବନ ବନପତି ପ୍ରଜନନ ପାଇଁ ଏଠାରେ ବସା ବାନ୍ଧିଛି। ଦଶ ଏକର ବ୍ୟାପ୍ତ ଗୁମ୍ଫା ଓ ପୁରୀ ଗନ୍ଧର ଜଙ୍ଗଲ ମଝିରେ ପ୍ରତିବର୍ଷ

ଦୈନନ୍ଦିନ ବ୍ୟବହାର କରିବା ନିମନ୍ତେ ବର୍ଷାଜଳ ସଂରକ୍ଷଣ କରି ରଖାଯାଇପାରୁଥିଲା। ସେ ସମୟରେ ହୁଳିଗୋଲା ଏକ ପ୍ରସିଦ୍ଧ ବନ୍ଦର





ମଙ୍ଗଳବାର, ୨୪ ନଭେମ୍ବର, ୨୦୨୦

ଇ-ଫ୍ରେଣ୍ଡରୁ ଇନୋଭେସନ



ଆପଲ୍

ଚେକ୍ ଜାୟାଷ୍ଟି କମ୍ପାନୀ ଆପଲର ସମସ୍ତ କାର୍ଯ୍ୟ ନବାକରଣ ଶକ୍ତି ବା ରିନିଓପ୍ରେସନ୍ ଯୋଗୁଁ ଆପଲର ପରିଚାଳିତ ହୋଇଥାଏ । ଆପଲ୍ ଏହାର ସମସ୍ତ ଉତ୍ପାଦ ଉତ୍ପାଦନ ପ୍ରସ୍ତୁତୀରୁ ପ୍ୟାକେଜିଂ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ, ସବୁଥିରେ ପରିବେଶ ଉପରେ ଏହାର ପ୍ରଭାବକୁ ରୁଚୁକ୍ତ ଦେଖାଏ । ଆପଲର ଆସେମ୍ବଲି ଫ୍ୟାକ୍ଟରୀକୁ କିଛି ଫ୍ରେଣ୍ଡର ମାଧ୍ୟମରେ ପାଇଥିବା ବେଳେ ଗତ ୧୦ବର୍ଷ ମଧ୍ୟରେ ଆପଲ୍ ଏହାର ଉତ୍ପାଦନକ୍ଷମତାକୁ ବ୍ୟବହୃତ ଶକ୍ତିର ପରିମାଣକୁ ୭୦% ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ କମାଇପାରିଛି । ସେହିଭଳି ଆପଲ୍ ଏବଂ ଏହାର ସ୍ୱାଭାବିକତା ନିର୍ଦ୍ଧାରିତ ହୋଇଥିବା ଗ୍ରୀନହୋମ୍ ଗ୍ୟାସ୍ ନିର୍ମାଣକୁ ୪୬୭,୦୦୦ ମେଟ୍ରିକ୍ ଟନ୍ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ କମାଇପାରିଛି, ଯାହାକି ଗୋଟିଏ ବର୍ଷରେ ୧ ଲକ୍ଷ କାର୍ବନ୍ ନିର୍ଗତ ଗ୍ରାନ୍ତ ହାଉଏ ଗ୍ୟାସ୍ ସହ ସମାନ ।



ଏର୍ପି

ଚେକ୍ କୋଲୋଜୀରେ ଇନୋଭେସନ୍ ଆଣିବା ଭଳି ଏର୍ପି ସିଷ୍ଟମ୍‌ରେ ପରିବର୍ତ୍ତନ ଘଟାଇବା ଆଣି ବିଶେଷ ଲୋକପ୍ରିୟତା ହାସଲ କରିଛି । ଏର୍ପି ଏହାର ଅଧିକାଂଶ ଉତ୍ପାଦକୁ ରିସାଇକ୍ଲ ହୋଇଥିବା ପ୍ରାୟତଃ



ଲିନୋଭୋ

ଚେକ୍ କୋଲୋଜୀରେ ଇନୋଭେସନ୍ ଆଣିବା ଭଳି ଏର୍ପି ସିଷ୍ଟମ୍‌ରେ ପରିବର୍ତ୍ତନ ଘଟାଇବା ଆଣି ବିଶେଷ ଲୋକପ୍ରିୟତା ହାସଲ କରିଛି । ଏର୍ପି ଏହାର ଅଧିକାଂଶ ଉତ୍ପାଦକୁ ରିସାଇକ୍ଲ ହୋଇଥିବା ପ୍ରାୟତଃ

ଚେକ୍ କୋଲୋଜୀର ବିକାଶ ଏବଂ କ୍ରମାଗତ ପରିବର୍ତ୍ତନ ଗ୍ରାମୀଣ ସମଗ୍ର ବିଶ୍ୱରେ ଇ-ଫ୍ରେଣ୍ଡର ପରିମାଣ ଦିନକୁ ଦିନ ବୃଦ୍ଧି ପାଇବାରେ ଲାଗିଛି । ଲୋକେ ନିୟମିତ ବ୍ୟବହାରରେ ନିଜ କମ୍ପ୍ୟୁଟର, ମୋବାଇଲ୍ ଫୋନ୍, ଟାବଲେଟ୍ ଏବଂ ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ବୈଦ୍ୟୁତିକ ଉପକରଣକୁ ଅପ୍ରେଟ୍ କରିବା ଗ୍ରାମୀଣ ଇ-ଫ୍ରେଣ୍ଡର ବୋର୍ଡ ପୃଥକପୃଥକରେ ବଢ଼ିବାରେ ଲାଗିଛି । ୨୦୧୬ରେ ସମଗ୍ର ବିଶ୍ୱରୁ ୪୯ ମିଲିୟନ୍ ଟନ୍ ଇଲେକ୍ଟ୍ରୋନିକ୍ ଫ୍ରେଷ୍ଟ୍ ବାହାରିଥିବା ବେଳେ ଏହା ୪୫୦୦ଟି ଏର୍ପିଲ୍ ଟାପ୍ସର ସହରୀ ବୋଲି କୁହାଯାଉଛି । ତେବେ ୨୦୨୧ ସୁଦ୍ଧା ବିଶ୍ୱରେ ଇ-ଫ୍ରେଣ୍ଡର ପରିମାଣ ୫୭ ମିଲିୟନ୍ ଟନ୍ ରୁ ଉର୍ଦ୍ଧ୍ୱ ହେବାନେଇ ବିଶେଷଜ୍ଞମାନେ ଆକଳନ କରିଛନ୍ତି । ତାନ୍ ଏବଂ ଆପେରିକା ପଛକୁ ଭାରତ ମଧ୍ୟ ରାଷ୍ଟ୍ରଭାବେ ସର୍ବାଧିକ ଇ-ଫ୍ରେଣ୍ଡର ସୃଷ୍ଟି କରୁଥିବା ନିକଟରେ ଏକ ରିପୋର୍ଟରେ ପ୍ରକାଶ ପାଇଛି । ଏପରିସ୍ଥିତି କିଛି ଚେକ୍ କମ୍ପାନୀ ସେମାନଙ୍କୁ ଗ୍ରାମୀଣ ସୃଷ୍ଟି ହେଉଥିବା ଇ-ଫ୍ରେଣ୍ଡର ସୁପରିଚାଳନା ସହ ଏ କ୍ଷେତ୍ରରେ ସଞ୍ଚେନେଟ୍ ହେବାଲାଗି ଉଦ୍ୟମ କରୁଛନ୍ତି । ଏହାଗ୍ରାମୀଣ ବିଶ୍ୱରେ ସୃଷ୍ଟି ହେଉଥିବା ଇଲେକ୍ଟ୍ରୋନିକ୍ ଫ୍ରେଷ୍ଟ୍ ପରିମାଣ ଅନେକାଂଶରେ କମିପାରିଛି ।

ପ୍ରସ୍ତୁତ କରୁଛି । ୨୦୨୫ ସୁଦ୍ଧା ଏର୍ପି ଏହାର ୩୦% ଅଧିକ ଉତ୍ପାଦରେ ରିସାଇକ୍ଲ ପ୍ଲାଷ୍ଟିକ୍ ବ୍ୟବହାର କରିବାକୁ ଲକ୍ଷ୍ୟ ରଖୁଛି । ସେହିଭଳି ଏର୍ପି ଗ୍ରାହକ ପେପର ଗ୍ରାହକ କମ୍ପାନୀ ନିର୍ଦ୍ଧାରିତ ସମୟର ବୁକ୍‌ସର୍ଭିସ୍ ପୂର୍ବରୁ ୧୦୦% ଜିରୋ ଉପରେରେଣ୍ଡ୍ ଲକ୍ଷ୍ୟ ହାସଲ କରିପାରିଛି । ଗତ କିଛିବର୍ଷ ମଧ୍ୟରେ ଏର୍ପି ଏହାର



ଡେଲ୍

ଆପେରିକାନ୍ ମଲ୍ଟିନାସନାଲ୍ କମ୍ପ୍ୟୁଟର ଚେକ୍ କୋଲୋଜୀ କମ୍ପାନୀ 'ଡେଲ୍' ପରିବେଶ ଉପଯୋଗୀ ବିଭିନ୍ନ ଦୀର୍ଘକାଳୀନ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ହାତକୁ ନେଇଥିବା ବେଳେ ସେମାନେ ଇତିମଧ୍ୟରେ ୭୫% ଟାର୍ଗେଟ୍ ହାସଲ କରିସାରିଛନ୍ତି । ଡେଲ୍ ଏହାର ବିଭିନ୍ନ ଉତ୍ପାଦରେ ୧୦୦ ମିଲିୟନ୍ ପାଉଣ୍ଡର ରିସାଇକ୍ଲ ହୋଇଥିବା ପ୍ଲାଷ୍ଟିକ୍ ଏବଂ ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ଉପକରଣ ବ୍ୟବହାର କରି ରେକର୍ଡ୍ ସୃଷ୍ଟିକରିଛି । ସେହିଭଳି ବିଶ୍ୱର ବିଭିନ୍ନ ଅଞ୍ଚଳର ଜନସାଧାରଣଙ୍କୁ ଏହା ଆବଶ୍ୟକ ସମୟରେ ଜରୁରୀ ସେବା ଯୋଗାଇଦେଇଛି । ମ୍ୟାଟ୍ରିକ୍ୟୁଲିଟି'ରୁ ନିର୍ଗତ ଫ୍ରେଷ୍ଟ୍ ଓଇଟ୍ ବା ବର୍ଜ୍ୟଜଳର ପରିମାଣକୁ ୪.୫୭ ମିଲିୟନ୍ ଲୁମ୍ବିକ୍ ମିଟର କମାଇପାରିଛି ।

କାର୍ବନ୍ ପୁରୁଣୁଙ୍କୁ ଏକ ତୃତୀୟାଂଶ କମାଇପାରିଛି । ତେବେ ଏର୍ପିର ଏହି ପ୍ରୟାସ କେବଳ ପରିବେଶ ପାଇଁ ଉପଯୋଗୀ ହୋଇନି, ବରଂ କମ୍ପାନୀର ଲାଭାଂଶକୁ ମଧ୍ୟ ବୃଦ୍ଧିପାଇଛି ।



ସାମସଙ୍ଗ

ବକ୍ସିଶ କୋରିଆର ମଲ୍ଟିନାସନାଲ୍ କମ୍ପାନୀ 'ସାମସଙ୍ଗ' ୨୦୧୯ରେ ଏହାର ଉତ୍ପାଦନକ୍ଷମତାରେ ପରିବେଶ ଉପଯୋଗୀ ତଥା ସଞ୍ଚେନେଟ୍ ପ୍ୟାକେଜିଂ ବ୍ୟବହାର କରି ଅନ୍ୟମାନଙ୍କ ପାଇଁ ଉଦାହରଣ ସୃଷ୍ଟିକରିଛି । ରିସାଇକ୍ଲ ହୋଇଥିବା ବିଭିନ୍ନ ସାମଗ୍ରୀ ଏହା ପ୍ୟାକେଜିଂରେ ବ୍ୟବହାର କରୁଛି । ଉଭୟ ମ୍ୟାଟ୍ରିକ୍ୟୁଲିଟି ଏବଂ ପ୍ୟାକେଜିଂରେ ଏହା ତିସୋପୋଲ୍ୟୁମ୍ ମ୍ୟାଟ୍ରିକ୍ୟୁଲିଟିର ବ୍ୟବହାର କମାଇପାଇଛି । ଆଗାମୀ ୨୦୩୦ ସୁଦ୍ଧା ସାମସଙ୍ଗ ୭.୫ ବିଲିୟନ୍ ପାଉଣ୍ଡର ଇ-ଫ୍ରେଣ୍ଡର ରିସାଇକେଲ ବା ପୁନଃ ବ୍ୟବହାର କରିବାକୁ ଲକ୍ଷ୍ୟ ରଖୁଛି । ସେହିଭଳି ନବାକରଣ ଯୋଗ୍ୟ ଶକ୍ତି ବା ରିନିଓପ୍ରେସନ୍ ଏନର୍ଜିର ବ୍ୟବହାରକୁ ମଧ୍ୟ ଏହି କମ୍ପାନୀ ବିଶେଷ ରୁଚୁକ୍ତ ଦେଖିଛି ।



ମାଇକ୍ରୋସଫ୍ଟ

ମଲ୍ଟିନାସନାଲ୍ ଚେକ୍ କୋଲୋଜୀ କମ୍ପାନୀ 'ମାଇକ୍ରୋସଫ୍ଟ' ଏହାର ସମସ୍ତ କାର୍ଯ୍ୟରେ ସଞ୍ଚେନେଟ୍‌ରେ ଉତ୍ପାଦ ପ୍ରସ୍ତୁତ କରିବାକୁ ୨୦୨୫ ସୁଦ୍ଧା ପାଇଁ ମାସିକ୍ ଡାଟା ସେଣ୍ଟରକୁ ନବାକରଣ ଯୋଗ୍ୟ ଶକ୍ତିରେ ପରିଚାଳନା କରିବାକୁ ଲକ୍ଷ୍ୟ ରଖାଯାଇଛି । ସେହିଭଳି ୨୦୩୦ ସୁଦ୍ଧା ଏହି କମ୍ପାନୀ କାର୍ବନ୍ ନେଚେରିଭ୍ ହେବାକୁ ଲକ୍ଷ୍ୟ ରଖୁଥିବା ବେଳେ ୨୦୫୦ ସୁଦ୍ଧା ଏହା ନିଜର କାର୍ବନ୍ ନିଗମନକୁ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ବନ୍ଦ କରିବାକୁ ଲକ୍ଷ୍ୟ ରଖୁଛି । ପ୍ରତି ମେଟ୍ରିକ୍ ଟନ୍ କାର୍ବନ୍ ଏନିସିନ ପାଇଁ ମାଇକ୍ରୋସଫ୍ଟ ୧୫ ଡଲାର ଇଣ୍ଟରନାଲ୍ କାର୍ବନ୍ ପ୍ରି ଟାର୍ଗେଟ୍ ଏହି ଲକ୍ଷ୍ୟ ହାସଲ ଦିଗରେ ଉଦ୍ଦୀର୍ଘ କରୁଛି । ଏହି ପାଇଁ ଅର୍ଥରେ ମାଇକ୍ରୋସଫ୍ଟ ବିଭିନ୍ନ ପରିବେଶ ଉପଯୋଗୀ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ମାନ କରିଥାଏ । ସେହିଭଳି ମାଇକ୍ରୋସଫ୍ଟ ଏହାର ଉତ୍ପାଦନକ୍ଷମତାରେ ମଧ୍ୟ ରିସାଇକେଲ୍ ଓ ପୁନଃ ବ୍ୟବହାର ସାମଗ୍ରୀ ବ୍ୟବହାର କରିଥାଏ ।

—ସମ୍ପାଦକ ପାଠକରାୟ

ପଲଟନ କୂଅର ପାଣି

ସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟକାମୀଙ୍କୁ ପାନିଂପାନ, ପରମ୍ପରା, ସଂସ୍କୃତିକୁ ନେଇ ସ୍ୱତନ୍ତ୍ର ପରିଚୟ ବହନ କରିଥାଏ । ଏହି ସମୟରେ ପାଣିର ପାହାଚ, ପୁଷ୍ଟିତା, ନଦୀ ଓ କୂଅରେ ସଫାତା ହୋଇ ରହିଛି ଅନେକ ପରିସ୍ଥିତି । ସେମିତି ଏକ କୂଅ ରହିଛି ସମ୍ଭବତଃ ସହରର ମଧ୍ୟଭାଗରେ । କିଲା ଖୁଲ୍ ଛକରେ ରହିଥିବା ଏହି ଐତିହାସିକ ସ୍ଥାନକୁ 'ପଲଟନ କୂଅ' ନାମରେ ପରିଚିତ । ଏହି କୂଅଟି ଭାରତ ସ୍ୱାଧୀନତା ସଂଗ୍ରାମର ମୂକସାକ୍ଷୀ ହୋଇଛି । ଏହି ସମୟରେ ବସନ୍ତ ଓ ହଲଦୀ ଋତୁରୁ ବ୍ୟାପୁଥିଲା । ରୋଗର ଉପଶମ ପାଇଁ ଲୋକେ ପଲଟନ କୂଅର ପାଣିକୁ ପାନାୟ କରୁଥିଲେ ବ୍ୟବହାର କରୁଥିବା ନିକଟ ରହିଛି ।

ଐତିହାସିକ ତଥ୍ୟାଧାରରେ ବ୍ରିଟିଶ୍ ସରକାରଙ୍କ ବିରୋଧରେ ବୀର ସୁରୋଧ ସାଧିତ ହୋଇଥିଲା । ଏପରି ଚାକରାରେ ବ୍ରିଟିଶ୍ ଅଧିକାରୀମାନେ ଭୟଭୀତ ହୋଇ ଶାସନକୁ ଠିକ୍ ଭାବେ ନିୟନ୍ତ୍ରଣ କରିବାରେ ବିଫଳ ହୋଇଥିଲେ । ବୀର ସୁରୋଧ ସାଧିବୁଦ୍ଧ ଗୁପ୍ତ ସାମ୍ରାଜ୍ୟ କରିବା ଲାଗି ରାଷ୍ଟ୍ର, କଟକ, ରାୟପୁର ଓ ଦାଣ୍ଡପାଟଣାକୁ ସୈନ୍ୟ ସହାୟତା ଲୋଡ଼ା ଯାଇଥିଲା । ଫକ୍‌ସ୍‌ସ୍‌ପ୍ର ମାନ୍ୟ ରେଜିମେଣ୍ଟ (ପଲଟନ) ସମୟକ୍ରମେ ଆସିଥିଲା । ପଲଟନ ମାନଙ୍କ ପାନାୟ କଲ ସମସ୍ୟାର ସମାଧାନ ପାଇଁ ୧୯୬୦ ଦଶକର ପ୍ରାରମ୍ଭରେ ଏହି କୂଅ



ଖୋଳା ଯାଇଥିଲା । ସମୟକ୍ରମେ ସହରରେ ରହୁଥିବା ପଲଟନ (ସୈନ୍ୟ)ମାନଙ୍କ ବାସଗୃହକୁ ଯେନସନପଡ଼ା ଓ ଖନନ କରାଯାଇଥିବା କୂଅକୁ ପଲଟନ କୂଅ ଭାବେ ନାମିତ କରାଯାଇଥିଲା ।

ପଲଟନ କୂଅର ପାଣିରେ ଔଷଧୀୟ ଗୁଣ ଭରି ରହିଥିଲା । ସେହି ପାଣି ବ୍ୟବହାର କରି ହଳଦୀ, ବସନ୍ତ ଭଳି ମହାମାରୀରେ ପୀଡ଼ିତ ରୋଗୀମାନେ ସୁସ୍ଥ ହେଉଥିଲେ ବୋଲି ବିଭିନ୍ନ ପୁସ୍ତକରେ ବର୍ଣ୍ଣନା କରାଯାଇଛି । ପୁରୁଣା ବଙ୍ଗଳା ପୁସ୍ତକ ନବ ସୁଗେର ମହାପୁରୁଷରେ ଶାମ୍ବା ଆତ୍ମାନନ୍ଦଙ୍କ ଟୀକାରେ ବର୍ଣ୍ଣନାରେ ସମ୍ଭବତଃ ପଲଟନ କୂଅ, ବୁଡ଼ାରକା ପାହାଡ଼ ବିଷୟରେ ବିସ୍ତୃତ ଭାବେ ଉଲ୍ଲେଖ କରାଯାଇଛି । ପୁସ୍ତକ ତଥ୍ୟ ଅନୁସାରେ ଶର୍ଗତ ବାବେର ସରକାରଙ୍କ ବାପା ପୁଣି ଯେତେବେଳେ ୧୯୧୬ ଦଶକର ମହାସମୁଦ୍ରରେ ବେଲୁର ମଠ ଯାଇଥିଲେ । ଶାମ୍ବା ଆତ୍ମାନନ୍ଦଙ୍କ ସହ ଆଲୋଚନା କରି ଆତ୍ମାନନ୍ଦଙ୍କୁ ସମ୍ଭବତଃ ପଲଟନ କୂଅର ପାନିଂପାନ କରାଇଥିଲେ । ବିଭିନ୍ନ ଦଶମୀ ବୁକ୍ ଦିନ ପରେ ହାଡ଼ିରୁ ଗୁଳି ଘେରୁ ଶାମ୍ବା ଆତ୍ମାନନ୍ଦ ସମ୍ଭବତଃ ଆସିଥିଲେ । ଏହାର କିଛିଦିନ ପରେ ଶାମ୍ବା ଅସୁସ୍ଥ ହୋଇପଡ଼ିଥିଲେ । ଶାମ୍ବାଙ୍କୁ ତା' ତାରକାମାଧ୍ୟ ମିତ୍ର ଚିକିତ୍ସା କରିଥିଲେ । ଏହି ସମୟରେ ପଲଟନ କୂଅର ପାଣି ଆଣି ଶାମ୍ବାଙ୍କୁ କିଛି ଦିନ ଲଗାତାର ପିଇବାକୁ ଦିଆଯାଇଥିଲା । ଏହାପରେ ସେ ସୁସ୍ଥ ହୋଇଥିଲେ । ସେହିପରି ପ୍ରକାଶକ ବଙ୍ଗଳା ଲେଖକ ପ୍ରଦୋଧ ସାହାୟଙ୍କ ମଧ୍ୟ ପଲଟନ କୂଅର ପାଣିକୁ ବିଚିତ୍ର ପାଣି ଭାବେ ବର୍ଣ୍ଣନା କରିଛନ୍ତି । ସେ ହିମାଳୟ ଚୁଲିଥିଲେ ମଧ୍ୟ ଏଭଳି ଅଭୂତ ପାଣି ପିଇ ନ ଥିଲେ । କିନ୍ତୁ ପଲଟନ କୂଅ ପାଣି ପିଇ ଚାକିର ହଜମ ଶକ୍ତି, ଖାଇବା ଶକ୍ତି ବୃଦ୍ଧି ପ୍ରାଣୀ ପ୍ରକାଶ କରିଥିଲେ ।

ଏପ୍ରତି ଏହି ଐତିହାସିକ ପଲଟନ କୂଅ ଚଳୁପାଠିରେ ଛୋଟ ବରିଗାଟିଏ ରହିଛି । ବରିଗା ମଠିରେ ମିଶାଇଲ୍ ମ୍ୟାଟ୍ ତଥା ଭାରତର ପୂର୍ବତନ ରାଷ୍ଟ୍ରପତି ଡ. ଏପିଜେ ଅବଦୁଲ୍ କଲାମଙ୍କ ପ୍ରତିମୂର୍ତ୍ତି ସ୍ଥାପିତ ହୋଇଛି । ହେଲେ ସେଠାରେ ଏହି କୂଅ ସଂକ୍ରାନ୍ତରେ କୌଣସି ବର୍ଣ୍ଣନା ନାହିଁ । ଯଦି ସେଠାରେ ଏକ ଫକ୍‌କରେ ପଲଟନ କୂଅ ସଂକ୍ରାନ୍ତରେ ବର୍ଣ୍ଣନା କରାଯାଆନ୍ତା, ତେବେ ତାହା ଛାତ୍ରାଛାତ୍ର, ପର୍ଯ୍ୟଟକଙ୍କ ପାଇଁ ଆକର୍ଷଣର କେନ୍ଦ୍ରବିନ୍ଦୁ ହୁଅନ୍ତା ବୋଲି ବୁଝିବାମାନେ କହିପାରିବେ ।

—ବି. ଶଙ୍କର

ପଛ କଲେ ଚାକିରି, ପଡ଼ିଲେ ପକ୍ଷୀ ପ୍ରେମରେ...



ପକ୍ଷୀଙ୍କ କିରମିତିରେ ଶର ସହ ସକାଳ ଆରମ୍ଭ କରୁଥିବା ଚିରିଆ ହେଉଛି ଡେକୋରାଟିଭ୍ ଜିଲା ଜୁନିନ୍ ବୁକ୍ ମାଥାପୁର ବ୍ରାହ୍ମଣଶାସନର ଅବସରପ୍ରାପ୍ତ ପ୍ରଧାନ ଶିକ୍ଷକ ରମାକାନ୍ତ ମିଶ୍ର ଏବଂ ପୁଷ୍ପାରାଣୀ ମିଶ୍ରଙ୍କ ପୁଅ । ପେସାରେ ଭଣିକିମିଶର । ପାଠପଢ଼ା ସରିବା ପରେ ପୁସ୍ତକର ଏକ ଘରୋଇ କମ୍ପାନୀରେ ମାସିକ ୯୨ ହଜାର ଟଙ୍କାରେ ଚାକିରି କରୁଥିଲେ । ଏକ ଦୁର୍ଘଟଣା ଟାଙ୍କ ଲାଗିବାର ମୋଡ଼ ବଦଳାଇଦେଲା । ଅଣ୍ଟାରେ ଆଘାତ ଲାଗିବା ପରେ ଆଉ କାମ କରିପାରିଲେ ନାହିଁ । ଚାକିରି ଛାଡ଼ିବା ପାଇଁ ପରିସ୍ଥିତି ତାଙ୍କୁ ବାଧ୍ୟ କରିଥିଲା । ପିଲାଦିନୁ ପକ୍ଷୀପାଳନ ପ୍ରତି ଆକର୍ଷଣ କାରଣରୁ ଚିରିଆ ପୁସ୍ତକପ୍ରେମ ଉଦ୍ଭାସରେ ମଧ୍ୟ କେତେକ ପକ୍ଷୀ ପାଳିଥିଲେ । ଘରବାହୁଡ଼ା ପରେ ଏହାକୁ ବ୍ୟବସାୟିକ ରୂପ ଦେବାକୁ ଆରମ୍ଭ କରିଥିଲେ ପ୍ରସ୍ତୁତି, ଯାହା ୨୦୧୫ରେ ନେଇଥିଲା ସଫଳ ରୂପ । ଚିରିଆଙ୍କ କୋଠା ଉପରେ ଏବେ ଶୋଭା ବଢ଼ାଇଛି ୨୦୦ ବର୍ଗଫୁଟର ପକ୍ଷୀଦିହାର । ପ୍ରାୟତଃ ପର୍ଯ୍ୟାୟରେ ୬୦ ହଜାର ଟଙ୍କାରେ ପକ୍ଷୀ କିଣି ଆଣି ସେଗୁଡ଼ିକର ଲାଳନପାଳନ କରିଥିଲେ । ଏବେ ଏହି ବ୍ୟବସାୟ ୩୫ ଲକ୍ଷରେ ପହଞ୍ଚିଲାଣି । ତାଙ୍କ 'ଦି ଏଣ୍ଟରପ୍ରିଜ୍‌ସ୍ ଫର୍ମ'ରେ ଏବେ ୨୨ ପ୍ରକାରର ପକ୍ଷୀ ପାଳିଆପାଳ କରୁନ, ରୁ ଗ୍ରାନ୍ତ ଟିକ୍ କମ୍ପୁର, ସନ୍ ଟିକ୍ କମ୍ପୁର, ଯେଲୋ

କେବେ ସଞ୍ଚେନେଟ୍ ପାଇଥିଲେ ତତେଇ । ଏବେ ତାହା ଦେଉଛି ଲକ୍ଷାଧିକ ଟଙ୍କାର ରୋଜଗାର । ମୋଡ଼ ଅକର ଚାକିରିକୁ ପଛ କରି ପକ୍ଷୀପ୍ରେମରେ ପଡ଼ିଥିବା ଏହି ସୁବ ଇଞ୍ଜିନିୟର ଜଣକ ହେଲେ ଚିରିଆ ପ୍ରସାଦ ମିଶ୍ର । ତାଙ୍କ ଫର୍ମରେ ଏବେ ଶୋଭା ପାଇଛନ୍ତି ବକ୍ସିଶ ଆପ୍ରିକା, ଅଷ୍ଟ୍ରେଲିଆ, ଆମାକନ ସମେତ ଦେଶବିଦେଶର ବହୁ ପକ୍ଷୀ । କେବଳ ଏତିକି ନୁହେଁ, ଦେଖାମାନଙ୍କ ପକ୍ଷରେ ମିଳନ କରାଇ ସେ ପ୍ରସ୍ତୁତ କରୁଛନ୍ତି ରଜାବେରଜାଣ ଶାବକ ।

ସାଲତେବ୍ କମ୍ପୁର, ସନ୍ କମ୍ପୁର, ଗ୍ରୋମ୍ବ୍ ଟିକ୍ ପିନ୍ସ, ସେନେଗାଲ ପାରଡ଼, ପାମାଗୋନିଆନ୍ କମ୍ପୁର, ରେକନେଟା ଲିର, ରେକ୍ କଲରଟ ଲିର, ଡିଏଲ୍ ଲିର, ଚାର୍ଟିର ଲିର, ବ୍ଲୁଏ ଲିର, ଲୁ ଆଣ୍ଡ୍ ଗୋଲ୍ଡ୍ ମାକା ଓ ପ୍ରସ୍ତୁତ ଭଲ ବ୍ୟବସାୟ ହେଉଛି । ଫର୍ମର ସବୁଠୁ ବିରଳ ଏବଂ ଦୀର୍ଘ ପ୍ରାଣୀର ପକ୍ଷୀ 'ରୁ ଆଣ୍ଡ୍ ଗୋଲ୍ଡ୍ ମାକା'ର ଦାମ୍ ୧ ଲକ୍ଷ ୨୦ ହଜାର ଟଙ୍କା । ପୂର୍ବରୁ କେବଳ ଡେକୋରାଟିଭ୍, ସାକପୁର ଏବଂ କେନ୍ଦ୍ରରେ ଲିଲା ମଧ୍ୟରେ ଏହି ପକ୍ଷୀ ବ୍ୟବସାୟ ସୀମିତ ଥିଲା । ହେଲେ ଚିରିଆଙ୍କ ନିଷ୍ଠା ପାଇଁ ଏବେ ଏହା ଓଡ଼ିଶାର ବିଭିନ୍ନ ଜିଲା ସମେତ ବାଙ୍ଗାଲୋର, ହାଇଦ୍ରାବାଦ, କେରଳ, କୋଲକାତା ଯାଏ ପହଞ୍ଚିଲାଣି ।

ସ୍ଥାନୀୟ ଚାଷୀଙ୍କୁ ମିଳିଛି ରୋଜଗାର

ବ୍ୟବସାୟିକ ଭିତ୍ତିରେ ପକ୍ଷୀ ଫର୍ମ କରିବା ସହ ନୁହେଁ ଚତୁରଙ୍କ ନିୟମିତ ସର୍ବ୍ଭ ଦେବା ସାଙ୍ଗକୁ ପୁଷ୍ଟିକର ଖାଦ୍ୟ ଦେବା ବ୍ୟାଲେଷ୍ଟ ପାଇଥିବା । ପୂର୍ବରୁ ପକ୍ଷୀଙ୍କ ଖାଦ୍ୟ ପାଇଁ ଚିରିଆ ବାହାର ବଜାର ଉପରେ ନିର୍ଭର କରୁଥିଲେ । ହେଲେ ଏବେ ସ୍ଥାନୀୟ ଚାଷୀଙ୍କଠାରୁ ସୂର୍ଯ୍ୟମୁଖୀ ମଞ୍ଜି, ଚିନାବାମାମ, ଧାନ, ମଦାନା, ମଜା, ପିଞ୍ଜୁଳି, କାକୁଡ଼ି, ଅମୃତଭଣ୍ଡା ସହଜରେ ସଂଗ୍ରହ କରୁଛନ୍ତି । ଆହଲିକ ଚାଷୀ ମଧ୍ୟ ପକ୍ଷୀ ଖାଦ୍ୟ ଉତ୍ପାଦନ କରିବାକୁ ଆଗ୍ରହୀ ହେଉଛନ୍ତି ।

ପାଳିଚିକି ସେଲ୍‌ଫି ପଏଣ୍ଟ

ଚିରିଆଙ୍କ ପକ୍ଷୀ ଫର୍ମ ପାଇଁ ଭୁବନ ବୁକ୍‌ସ୍ ମଧ୍ୟପକ୍ଷ ଗାଁ ମାଥାପୁର ନୂତନ ପରିବନ୍ଧ ପାଇଛି । ଏଠାକୁ ପକ୍ଷୀ କିଣିବାକୁ ଓଡ଼ିଶା ସମେତ ବାହାର ରାଜ୍ୟର ବହୁ ଚତୁରପ୍ରେମୀ ଆସୁଛନ୍ତି । କେବଳ ଏତିକି ନୁହେଁ, 'ଦି ଏଣ୍ଟରପ୍ରିଜ୍‌ସ୍ ଫର୍ମ' ଏବେ ସୁବନାସୁବନା ପାଇଁ ପାଳିଚିକି ସେଲ୍‌ଫି ପଏଣ୍ଟ ।

— ବିକ୍ରମ ପ୍ରସାଦ ପଣ୍ଡା
ତଥ୍ୟ— ବିପିନ ବିହାରୀ ସେଠୀ

କୃଷିକ ଯୌତୁକରେ ଭରପୁର ତଥା ସୁବିହାରୀ ଜଳବାଣିର ଉଦ୍ଧାର ହୁଅନ୍ତା ତାମ୍ପରା ହ୍ରଦ ଗଞ୍ଜାମ ଜିଲା ଛତ୍ରପୁରଠାରୁ ୨ କି.ମି. ଦୂରରେ ଅବସ୍ଥିତ । ହ୍ରଦର ଗୋଟିଏ ପାର୍ଶ୍ୱରେ ରହିଛି ଜାତୀୟ ରାଜପଥ ଏବଂ ଅନ୍ୟ ପାର୍ଶ୍ୱରେ ବୋଲ୍‌ଜୁମ୍ । ଖାର୍ଡି, କାକୁ ଜଙ୍ଗଲ ଏବଂ କିଆରୁଦା ମଧ୍ୟରେ ରହିଛି ୮ କି.ମି. ବ୍ୟାପ୍ତ ବିହାରୀ ଜଳବାଣି । ରାଜ୍ୟ ସରକାର ତାମ୍ପରା ପର୍ଯ୍ୟଟନ ସ୍ଥଳୀର ମାଧ୍ୟମରେ ବେଲୁର । ଏଥିସହ କେନ୍ଦ୍ର ସରକାର ମଧ୍ୟ ଏହାର ବିକାଶ ପାଇଁ ଆରୋଜ୍ଞ ଆସି ସ୍ୱଦେଶ ବର୍ଗନ ଯୋଜନାରେ ସାମିଲକରି ଖଣ୍ଡା କୋଟି ଟଙ୍କାର ଅନୁଦାନ ବ୍ୟବସ୍ଥା କରିଛନ୍ତି । ଏବେ ତାମ୍ପରା ନୂଆରୂପ ଦେଖିବାକୁ ମିଳିଛି, ଯାହାକି ପର୍ଯ୍ୟଟକଙ୍କୁ ଆକୃଷ୍ଟ କରିବ । କରୋନା ଯୋଗୁ ଶର୍ତ୍ତାଭଙ୍ଗ ଓ ଲକ୍‌ଡାଉନ୍ ନେଇ ମାର୍ଚ୍ଚ ୨୦ରେ ଥିବା କୋଟି, ବୋଟି, ଖାଟର ଘୋରଣ ବନ୍ଦ ରହିଛି । ମାତ୍ର ଏବେ ମାସେ ହେଲା ତାମ୍ପରା ହ୍ରଦ ନିକଟରୁ ଯିବା ପାଇଁ ଲୋକଙ୍କୁ ଅନୁମତି ମିଳିଛି । ତେବେ କିଛି ସୁବିଧା ନ ଥିବାରୁ ବାହାରୁ ପର୍ଯ୍ୟଟକ ଆସିବା ବନ୍ଦ ହୋଇଯାଇଛି । କୋଟି, ବୋଟି, ଖାଟର ଘୋରଣ ଏହି ମାସରେ ଖୋଲିବ ବୋଲି ପର୍ଯ୍ୟଟନ ବିଭାଗ ପକ୍ଷରୁ ସୂଚନା ଦିଆଯାଇଛି । ଏ ତାମ୍ପରା ଅପରପାର୍ଶ୍ୱରେ ଖାର୍ଡି ଜଙ୍ଗଲ ଓ ପରେ



ମନ ଜିଣିବ ହୁମୁରୀ ତାମ୍ପରା

ସମସ୍ତ ବୋଲୁଛି ରହିଛି । ଖାଟର ଘୋରଣ ଓ ବୋଟି ବ୍ୟବସ୍ଥା ପଡ଼ିଲେ ପ୍ରାଳୟ ପାର୍ଟନରୂପରେ ରାଜ୍ୟ ପର୍ଯ୍ୟଟନ ବିଭାଗ ପକ୍ଷରୁ କରାଯାଉଥିଲା । ଏବେ ତାମ୍ପରା ହ୍ରଦରୁ ନୂଆ ରୂପ ଦେଖିବାକୁ ପାଇବେ ପର୍ଯ୍ୟଟକ । ତିଆରିକରିଥିବା ଅଧିକର ଥିବା ଗୋଟିଏ ହ୍ରଦ ଓ ପୂର୍ବରୁ ଥିବା ଗୋଟିଏ ଗୁରୁତ୍ୱ ଏବେ ଥିବା ତାମ୍ପରା ପର୍ଯ୍ୟଟନ କ୍ଷେତ୍ର ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଯୋଡ଼ାଯାଇଛି, ପାଳି, ଆଲୋକ ଯୌତୁକରଣ ବ୍ୟବସ୍ଥା ଏଥିରେ ଯୋଡ଼ି ହୋଇଯାଇଛି । ତାମ୍ପରା ପର୍ଯ୍ୟଟନ ସ୍ଥଳୀର ବିକାଶ ପାଇଁ ଓଡ଼ିଶା ପକ୍ଷରୁ ମଧ୍ୟ ହ୍ରଦ ନିକଟରେ ପାଣି ଓ ଟ୍ୟାଲେଟ୍ କମ୍ପ୍ଲେକ୍ସ ଓ ସ୍ୱାକ୍ତ ବାଉଁ ନିର୍ମାଣ କରିଛି । ଏହା ଏହି ମାସ ଶେଷ ସୁଦ୍ଧା କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ହେବ ବୋଲି ଜିଲା ପର୍ଯ୍ୟଟନ ବିଭାଗ ପକ୍ଷରୁ ସୂଚନା ଦିଆଯାଇଛି । ଏହି କମ୍ପ୍ଲେକ୍ସ ପରିଚାଳନା ପାଇଁ ଋଷୀ ପାଠ ନିବାସ ମ୍ୟାନେଜରଙ୍କୁ ହସ୍ତାନ୍ତର କରାଯାଇଛି । ଏଥିପାଇଁ ୧ କୋଟି ୪୨ ଲକ୍ଷ ଟଙ୍କାର ବ୍ୟବସ୍ଥା ହୋଇଥିଲା । ଏଥିସହ ତାମ୍ପରା ହ୍ରଦ ନିକଟରେ ଘରୋଇ ସମ୍ପ୍ରାପ୍ତିକ ମଧ୍ୟ ପର୍ଯ୍ୟଟକଙ୍କ ପାଇଁ ବିଭିନ୍ନ ସୁବିଧା କରିଛନ୍ତି । ଅଗ୍ରଣି ନ୍ୟୁଆରୂ ଡିଆର୍‌ଏମ୍‌ପାନୀ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ତାମ୍ପରା ହ୍ରଦର ଓସାର ୧.୨୫ କି.ମି. ରହିଛି । ଏହାର ଗରାଠରା ୧୪ ଫୁଟ୍ । ତାମ୍ପରାକୁ ଜଳସେଚନର ସୁବିଧା ମିଳୁଛି । ଏଥିସହ ଛତ୍ରପୁର ସହରକୁ ମଧ୍ୟ ଏଠାରୁ ପାନୀୟ ଜଳ ଯୋଗାଣ ହୋଇଥାଏ । ଏହି ହ୍ରଦର ପାଣି ମଧୁର ହୋଇଥିବାରୁ ସ୍ଥାନୀୟ ଧାରମାନେ ଏଠାରୁ ମାଛ ଧରିଥାନ୍ତି ।

—ସନ୍ତୋଷ କୁମାର ପାଠକ



ଧରତୀ DHARATI

ଜନ୍ମଦିନ ବିଶେଷ



ତମ

ମାଲକବାର, ୨୪ ନଭେମ୍ବର, ୨୦୨୦

୯

ପୌରାଣିକ ଧାରାବାହିକ ନୂଆ ଆଦର



ଧାରାବାହିକ 'ରାମାୟଣ'ରେ ଅଭିନୟ କରିବା



ଧାରାବାହିକ 'ସୁଭଦ୍ରା'ରେ ସୁମନ-ନୀଳ

ଘରେ ବସି ମନୋରଞ୍ଜନ କରିବାର ଏକ ପ୍ରମୁଖ ମାଧ୍ୟମ ପାଲଟିଛି ଟେଲିଭିଜନ୍। ଦିନ ଥିଲା, ଖବର ଜାଣିବାକୁ ହେଉ ଅବା ଗୀତ-ନାଟକ ଶୁଣିବାକୁ ରେଡିଓ ଉପରେ ନିର୍ଭର କରିବାକୁ ପଡୁଥିଲା। ତା'ପରେ ଆସିଲା ଦୂରଦର୍ଶନ। ଏବେ ଅନେକ ଘରୋଇ ଚ୍ୟାନେଲରେ ପ୍ରସାରିତ ବିଭିନ୍ନ ପ୍ରୋଗ୍ରାମ ଦର୍ଶକଙ୍କୁ କେତେ ପ୍ରଭାବିତ କରିଛି ତାହା କହିବା ବାହୁଲ୍ୟ। ଏପରି କି କେବଳ ମନୋରଞ୍ଜନ ପାଇଁ ସ୍ୱତନ୍ତ୍ର ଚ୍ୟାନେଲ ମଧ୍ୟ ପ୍ରସ୍ତୁତ କରାଯାଇଛି। ଏଥିରେ ଧାରାବାହିକ, ଚଳଚ୍ଚିତ୍ର, ରିୟଲିଟି ଶୋ' ଆଦିର ପ୍ରସାରଣ ଘରେ ବସି ନିଜକୁ ଏଣ୍ଟରଟେନ୍ ମନୋରଞ୍ଜନର ସୁଯୋଗ ଦେଇଛି। ସାମାଜିକ କଥାବସ୍ତୁ, ନାରୀକେନ୍ଦ୍ରିକ କାହାଣୀ ଉପରେ ଆଧାରିତ ଧାରାବାହିକ ବେଶ୍ ଲୋକପ୍ରିୟ ହୋଇପାରିଛି। ତା' ସହ ପୌରାଣିକ ବିଷୟ ଉପରେ ନିର୍ମିତ ଧାରାବାହିକ ରହିଛି ସ୍ୱତନ୍ତ୍ର ମହତ୍ତ୍ୱ। 'ରାମାୟଣ' 'ମହାଭାରତ' ଧାରାବାହିକ ସେତେବେଳେ ଡିଡି ନ୍ୟାଶନାଲରେ ପ୍ରସାରିତ ହୋଇ ପୁଷ୍ଟି କରିଥିଲା। ମାଲକଭୋନ୍। ନିକଟରେ କରୋନା ମହାମାରୀ ସମୟରେ ଦୂରଦର୍ଶନରେ ରାମାୟଣ, ମହାଭାରତ, ବିଷ୍ଣୁ ପୁରାଣ, ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣା ପରି ପୌରାଣିକ ଧାରାବାହିକର ପୁନଃ ପ୍ରସାରଣ କରାଯାଇଥିଲା। ଖାସ୍ କଥା ହେଲା, ଏହି ସମୟରେ ଏହାର ଲୋକପ୍ରିୟତା ଆହୁରି ବଢ଼ି ଯାଇଥିଲା। ୧୯୭୦-୯୦ରେ ଦୂରଦର୍ଶନରେ ଦର୍ଶକଙ୍କ ହୃଦୟରେ ସ୍ୱତନ୍ତ୍ର ସ୍ଥାନ ଅଧିକାର କରିଥିଲା ପୌରାଣିକ ଧାରାବାହିକ। କାରଣ ଏହି ଦଶକ ମଧ୍ୟରେ ଦୁଇଟି ଲୋକପ୍ରିୟ ଧାରାବାହିକ 'ରାମାୟଣ' ଏବଂ 'ମହାଭାରତ' ପ୍ରସାରିତ ହୋଇଥିଲା। ପୌରାଣିକ କଥାବସ୍ତୁକୁ ଧାରାବାହିକର ରୂପ ଦେବା ଏବଂ ତାହାକୁ ଜାତୀୟ ଚ୍ୟାନେଲରେ ପ୍ରସାରଣ କରିବାକୁ ଏକ ଚ୍ୟାଲେଞ୍ଜ ଭାବରେ ନେଇଥିଲେ ସେ ସମୟରେ ଆଗଧାଡ଼ିର ପ୍ରଯୋଜକ ଏବଂ ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ ରାମାନନ୍ଦ ସାଗର। ବିଭିନ୍ନ ବାଧାବିଘ୍ନର ସମ୍ମୁଖୀନ ହୋଇ ମଧ୍ୟ ସେ ଏପରି ଲୋକପ୍ରିୟ ବିଷୟକୁ ଧାରାବାହିକରେ

ପରିଣତ କରି ପ୍ରସାରିତ କରିବାରେ ବେଶ୍ ଲୋକପ୍ରିୟ ହୋଇ ଧାରାବାହିକ ସମ୍ପନ ହୋଇଥିଲା। ୧୯୮୭ ଜାନୁୟାରୀ ଦୁନିଆରେ ଏକ ନୂଆ ଉଦ୍‌ଘାଟନା ପୃଷ୍ଠି

ଓଡ଼ିଆରେ ପୌରାଣିକ ଧାରାବାହିକ

ଓଡ଼ିଆରେ ପୌରାଣିକ ଧାରାବାହିକ 'ଶ୍ରୀକବିଆଳୟ' ନିର୍ମାଣ କରିଥିଲେ ବିଜୟ କାରିକାର। ସ୍ୱର ପଚକାୟନ-ହୀମାଂଶୁ ପରିଜା (ତଥା)କ ନିର୍ଦ୍ଦେଶନାରେ ଏହା ଦର୍ଶକଙ୍କୁ ବେଶ୍ ପ୍ରଭାବିତ କରିଥିଲା। ଜଗନ୍ନାଥଙ୍କ କଥାବସ୍ତୁକୁ ବେଶ୍ ପୁନଃ ଭାବରେ ଏଥିରେ ଉପସ୍ଥାପନା କରାଯାଇଥିଲା। ତରଙ୍ଗ ଚ୍ୟାନେଲରେ ପ୍ରସାରିତ ଏହି ଧାରାବାହିକରେ ମନୁ ମିଶ୍ରଙ୍କର ସ୍ୱର ସଂଯୋଜନାରେ ସଙ୍ଗୀତ କୌଶିକ ଗୁଣରେ କମ୍ପାନ ଥିଲା। ଧାରାବାହିକର ତନ୍ତ୍ରଗାୟ ଏବଂ ସଂକୀର୍ତ୍ତ ରଚନା କରିଥିଲେ ବିଶ୍ୱ ସଂକୀର୍ତ୍ତକାର ବିଜୟ ମିଶ୍ର। ସେହି ସମୟରେ ଏହି ଧାରାବାହିକ ଦର୍ଶକଙ୍କୁ ଏକ ଭିନ୍ନ ସ୍ୱାଦର ମନୋରଞ୍ଜନ ଯୋଗାଇଥିଲା। ଏହାର ମୁଖ୍ୟ ଭୂମିକାରେ ଅଭିନୟ କରିଥିଲେ ସମୀର ତ୍ରିପାଠୀ (ଜଗନ୍ନାଥ), ଡ. ଚିତ୍ତରଞ୍ଜନ ମିଶ୍ର (ବଳରାମ) ଏବଂ ମେଘନା ମିଶ୍ର (ଲକ୍ଷ୍ମୀ)। ନିକଟରେ କି ସାଠିକ ପକ୍ଷରୁ ପ୍ରସାରିତ ହୋଇଥିଲା ଆଉ ଏକ ପୌରାଣିକ ଧାରାବାହିକ, ଯାହାର ଶୀର୍ଷକ ଥିଲା 'ସୁଭଦ୍ରା'। ଚଳିତବର୍ଷ ଜୁନ ମାସକୁ ଏହାର ପ୍ରସାରଣ ଆରମ୍ଭ ହୋଇ ନଭେମ୍ବର ୬ରେ ଶେଷ ହୋଇଛି। ୧୦୮ ଏପିସୋଡ୍ ବିଶିଷ୍ଟ ଏହି ଧାରାବାହିକର ଗୀତଗଳ୍ପ (ସୁଭଦ୍ରା) ଭୂମିକାରେ ଅଭିନୟ କରିଥିଲେ ସୁମନ ପକ୍ଷୀୟା। ଅନ୍ୟପକ୍ଷରେ ନୀଳ (ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ) ଏବଂ ଦୀପିକା ତ୍ରିପାଠୀ (ଦ୍ରୌପଦୀ)ଙ୍କ ଅଭିନୟ ଦର୍ଶକଙ୍କୁ ବେଶ୍ ପ୍ରଭାବିତ କରିଥିଲା। ଧାରାବାହିକର ନିର୍ଦ୍ଦେଶନା ଦେଇଥିଲେ ଅକ୍ଷୟ ରଥ। ଏହାସତ୍ୟତା କେତେଟି ହିନ୍ଦୀ ଧାରାବାହିକର ଓଡ଼ିଆ ଡବ୍ କରାଯାଇ ତାହାର ପ୍ରସାରଣ ଘରୋଇ ଚ୍ୟାନେଲଗୁଡ଼ିକରେ ଚାଲୁ ରହିଛି।

ଧାରାବାହିକର ରାମ-ସୀତା ଭୂମିକାରେ ଅଭିନୟ କରୁଥିବା ଅଭିନୟ ଗୋଷ୍ଠୀ ଏବଂ ଦୀପିକା ତ୍ରିପାଠୀଙ୍କୁ ଅନେକେ ଜୀବନ୍ତ ରାମ-ସୀତା ଭାବରେ ଗ୍ରହଣ କରିନେଇଥିଲେ। କେବଳ ସେତିକି ନୁହେଁ, ସୁନୀଲ ନାହିରି (ଲକ୍ଷ୍ମଣ), ଦୀପିକା ତ୍ରିପାଠୀ (ଦ୍ରୌପଦୀ), ଅରବିନ୍ଦ ତ୍ରିପାଠୀ (ରାବଣ), ବିଜୟ ଆରୋରା (କୃଷ୍ଣ) ଏବଂ ଲଳିତା ପାଞ୍ଜରୀ (ମନ୍ତ୍ରାଳୟ)ଙ୍କ ଅଭିନୟ ଧାରାବାହିକଟିକୁ ଆହୁରି ଲୋକପ୍ରିୟ କରାଇପାରିଥିଲା। ଏପରି କି ଚଳିତବର୍ଷ କରୋନା ମହାମାରୀ ସମୟରେ ଦୂରଦର୍ଶନ ପକ୍ଷରୁ ଏହାର ପୁନଃ ପ୍ରସାରଣ କରାଯାଇଥିଲା, ଯାହାକୁ ଆଣ୍ଡାଟାଏ ସଫଳତା ହାସଲ କରିଥିଲା। ବି.ଆର. ଚୋପ୍ରାଙ୍କ ପ୍ରଯୋଜିତ ଏବଂ ରବି ଚୋପ୍ରାଙ୍କ ନିର୍ଦ୍ଦେଶିତ ମେଘା ତଥା ଦର୍ଶକାଙ୍କୁ ପୌରାଣିକ ଧାରାବାହିକ 'ମହାଭାରତ'। ୧୯୮୮ ଅକ୍ଟୋବର ୨ରେ ଏହାର ପ୍ରଥମ ଏପିସୋଡ୍ ଦୂରଦର୍ଶନରେ ପ୍ରସାରିତ ହୋଇଥିଲା। ୯୪ ଏପିସୋଡ୍ ବିଶିଷ୍ଟ ଏହି ଧାରାବାହିକକୁ ଦର୍ଶକ ଏପରି ଗ୍ରହଣ କଲେ ଯେ, ତାହା ସବୁଠାରୁ ଲୋକପ୍ରିୟ ପୌରାଣିକ ଧାରାବାହିକ ଆଖ୍ୟା ପାଲଟିଲା। ଉକ୍ତ ସିରିଏଲରେ ମୁକେଶ ଖାନ୍ନା (ଭୀଷ୍ମ), ନିତେଶ ଭଟ୍ଟାଚାର୍ଯ୍ୟ (କୃଷ୍ଣ), ରୁପା ଗାଲୁଲି

(ଦ୍ରୌପଦୀ), ରୁପି ପେଣ୍ଡାଳ (ଶକୁନି), ପଙ୍କଜ ଧାର (କର୍ଣ୍ଣ), ଗଜେନ୍ଦ୍ର ଚୌହାନ (ଯୁଧିଷ୍ଠିର), ପ୍ରଦୀପ କୁମାର (ଭୀମ) ଏବଂ ଅର୍ଚ୍ଚୁନ (ଅର୍ଜୁନ)ଙ୍କ ଭୂମିକା କେତେ ଜୀବନ୍ତ ଥିଲା, ତାହା ଯିଏ ଦେଖୁଛି ସିଏ ଜାଣିଛି। ଚଳିତବର୍ଷ କୋଭିଡ୍ ଲକ୍ଷ୍ଣର ସମୟରେ ଦୂରଦର୍ଶନ ପକ୍ଷରୁ ଏହାର ପୁନଃ ପ୍ରସାରଣ ମଧ୍ୟ ଦର୍ଶକଙ୍କୁ ବେଶ୍ ମନୋରଞ୍ଜନର ଖୋରାକ ଯୋଗାଇଥିଲା। ଏହାସତ୍ୟତା ଲୋକପ୍ରିୟ ପୌରାଣିକ

ଧାରାବାହିକଗୁଡ଼ିକ ମଧ୍ୟରେ ରହିଛି 'ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣା'। କରୋନା ଲକ୍ଷ୍ଣର ସମୟରେ ଦୂରଦର୍ଶନ ପକ୍ଷରୁ ଏହାର ମଧ୍ୟ ପୂଣି ଥରେ ପ୍ରସାରଣ କରାଯାଇଥିଲା। ଅନ୍ୟପକ୍ଷରେ ରବି ଚୋପ୍ରାଙ୍କ ନିର୍ଦ୍ଦେଶିତ ତଥା ୨୦୦୦ ମସିହାରେ ପ୍ରସାରିତ ଅନ୍ୟତମ ପୌରାଣିକ ଧାରାବାହିକ 'ବିଷ୍ଣୁ ପୁରାଣ' ବେଶ୍ ଚର୍ଚ୍ଚିତ ହୋଇଥିଲା। ଏଥିରେ କୃଷ୍ଣ ଭୂମିକାରେ ନିତେଶ ଭଟ୍ଟାଚାର୍ଯ୍ୟ ଏବଂ ଲକ୍ଷ୍ମୀ ରୋଲ୍‌ରେ

ବୈଦେହୀ ଅମୃତେ ଅଭିନୟ କରିଥିଲେ। ଚଳିତବର୍ଷ ଲକ୍ଷ୍ଣର ସମୟରେ ଏହାର ପୁନଃ ପ୍ରସାରଣ ମଧ୍ୟ ଦର୍ଶକଙ୍କୁ ବେଶ୍ ଆମୋଦିତ କରିଥିଲା। ଏଗୁଡ଼ିକ ବ୍ୟତୀତ 'ସକଳମୋଚନ ମହାବୀର' ହନୁମାନ', 'ମହିମା ଶନିଦେବ କି', 'ଜୟ ଗଙ୍ଗା ମୟା', 'ଓଁ ନମଃ ଶିବାୟ', 'ଜୟ ହନୁମାନ' ଆଦି ପୌରାଣିକ ଧାରାବାହିକ ଦର୍ଶକଙ୍କୁ ସ୍ୱତନ୍ତ୍ର ମନୋରଞ୍ଜନ ଯୋଗାଇବାରେ ସମ୍ପନ୍ନ ହୋଇଛି।

ସେମାନଙ୍କ ମତରେ...

ପୌରାଣିକ ଧାରାବାହିକ ସବୁବେଳେ ସ୍ୱତନ୍ତ୍ର : ମହେଶ୍ୱର ହାକିରା (ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ)

ପୌରାଣିକ ଧାରାବାହିକ ସବୁବେଳେ ସ୍ୱତନ୍ତ୍ର ବୋଲି କହିବି। କାରଣ ଏହାର କଥାବସ୍ତୁ ଦର୍ଶକଙ୍କୁ ପ୍ରଭାବିତ କରିବାର କ୍ଷମତା ରଖିଥାଏ। ତା' ହୋଇ ନ ଥିଲେ ପୂର୍ବରୁ ରେକର୍ଡ୍ ପୃଷ୍ଠ କରିଥିବା 'ରାମାୟଣ', 'ମହାଭାରତ' ପରି ମେଘା ପୌରାଣିକ ଧାରାବାହିକ କହାଯାଉନା ସମୟରେ ଦୂର୍ଗା ଥରେ ପ୍ରସାରିତ ହୋଇ ଦର୍ଶକମାନଙ୍କୁ ହୋଇ ନ ଥାଆନ୍ତା। ଅନେକ ପୁରାଣ ପଢ଼ିବା ପରେ ଏହା ଉପରେ ଆଧାରିତ ଧାରାବାହିକ ଦେଖିବାକୁ ପସନ୍ଦ କରିଥାଆନ୍ତି। ଏପରି ସିରିଏଲର ସ୍ୱତନ୍ତ୍ର ଦର୍ଶକ ଅଛନ୍ତି। ଏବେ ବିଶେଷଭାବରେ ମୁତପିଡ଼ି ଏଭଳି ଧାରାବାହିକ ଦେଖିବାକୁ ପସନ୍ଦ କରୁଛନ୍ତି। ତାହା ବ୍ୟତୀତ ନୂଆ ଟେକ୍ନୋଲୋଜିକୁ ଆଧାର କରି ଏପରି ସିରିଏଲ ନିର୍ମାଣ କରାଯାଇଛି। ପୌରାଣିକ ଧାରାବାହିକ ଦର୍ଶକଙ୍କୁ ଦ୍ୱାରା ସବୁବେଳେ ଆଦୃତ ହୋଇଆସିଛି ଏବଂ ଏହି ଧାରା ଭବିଷ୍ୟତରେ ବକାୟ ରହିବ ବୋଲି ମୋର ଦୃଢ଼ ବିଶ୍ୱାସ।



ପୌରାଣିକ ଧାରାବାହିକ ଯେତେ ଦେଖିଲେ ନୂଆ ଜାଣିଥାଏ : ମନୁ ମିଶ୍ର (ସଙ୍ଗୀତ ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ)

ଦର୍ଶକଙ୍କ ରୁଚିରେ ସବୁବେଳେ ପରିବର୍ତ୍ତନ ଦେଖିବାକୁ ମିଳିଥାଏ। ଦିନକୁ ଦିନ ଯୁଗ ବଦଳୁଛି। ଏବେ ତ ହାଇଟେକ୍ ଯୁଗ। ହେଲେ ପୌରାଣିକ କଥାବସ୍ତୁକୁ ଆଧାର କରି ନିର୍ମିତ ଧାରାବାହିକର ଚାହିଦା କେତେ ତାହା କହିବା ବାହୁଲ୍ୟ। ଏପରି ଧାରାବାହିକ ଦର୍ଶକଙ୍କୁ ଏକ ଭିନ୍ନ ଧରଣର ମନୋରଞ୍ଜନ ଯୋଗାଇଥାଏ। ଲୋକମାନଙ୍କର ମାନସିକତା ବଦଳିଯାଇପାରେ, ହେଲେ ଶାସ୍ତ୍ର, ପୁରାଣର ଚାହିଦା ସବୁବେଳେ ରହିଛି ଏବଂ ରହିଥାଏ।



ଓଡ଼ିଆ ଭାଷାରେ ନିର୍ମିତ ପୌରାଣିକ ଧାରାବାହିକ 'ଶ୍ରୀ କବିଆଳୟ'ର ସଙ୍ଗୀତ ଦାୟିତ୍ୱ ମୁଁ ଭୁଲାଇନୁହେଁ। ମୁଁ ଗାଇଥିବା ଏହାର ଶୀର୍ଷକ ସଙ୍ଗୀତ ଦର୍ଶକଙ୍କୁ କେତେ ପ୍ରଭାବିତ କରିଥିଲା ତାହା ସମସ୍ତେ ଜାଣନ୍ତି। ଏହି ଧାରାବାହିକକୁ ଦର୍ଶକ ଯେପରି ପ୍ରଶଂସା କରିଥିଲେ ତାହାକୁ ମୁଁ ଏବେ ବି ବିଶ୍ୱାସ କରିପାରୁଛି। କାରଣ, ପୌରାଣିକ ବିଷୟରୁ ଆମ ମନରେ ଆଧ୍ୟାତ୍ମିକତା ପରିବେଶ ସୃଷ୍ଟି କରିଥାଏ। ଏବେ ମଧ୍ୟ ଏହାର ଚାହିଦା ରହିଛି ଏବଂ ଭବିଷ୍ୟତରେ ରହିଥାଏ।

ଆଧ୍ୟାତ୍ମିକ ଧାରାବାହିକ ମୋ ଜୀବନରେ ପରିବର୍ତ୍ତନ ଆଣିଛି (ସେଫଲତା ମହାନ୍ତି, ବିରାଟୀ, କଟକ)

ଆଧ୍ୟାତ୍ମିକ ଧାରାବାହିକ ଦେଖିବାକୁ ମୁଁ କେତେ ଭଲ ପାଏ ତାହା ଭାଷାରେ ବର୍ଣ୍ଣନା କରିପାରିବି ନାହିଁ। ଯେତେବେଳେ ପ୍ରଥମେ 'ରାମାୟଣ' ଏବଂ 'ମହାଭାରତ' ପ୍ରସାରିତ ହୋଇଥିଲା ସେତେବେଳେ ମୁଁ ଏହି ଧାରାବାହିକଗୁଡ଼ିକ ସବୁ ଏପିସୋଡ୍ ଦେଖିଲି। ପୁରାଣ ଉପରେ ଆଧାରିତ ସିରିଏଲଟିଏ ଦେଖିଲେ ମୋ ମନରେ ଶାନ୍ତି ଆସିଥାଏ। ଏବେ ମଧ୍ୟ ଘର କାମରେ ବ୍ୟସ୍ତ ରହିଥିଲେ ମଧ୍ୟ ମୁଁ କୌଣସି ପୌରାଣିକ ଧାରାବାହିକକୁ ଦେଖିବାକୁ ଭୁଲି ନ ଥାଏ। ସେଗୁଡ଼ିକକୁ ଅନେକ ଲିଛି ଶିଖିବାର ଅଛି। ମୋର ଉପରେ କହିବାକୁ ଗଲେ ଏପରି ଧାରାବାହିକ ମୋ ଜୀବନରେ ପରିବର୍ତ୍ତନ ଆଣିଛି। ମୋ ମତରେ ଏଭଳି ଧାରାବାହିକଗୁଡ଼ିକର ଚାହିଦା ପୂର୍ବରୁ ଥିଲା, ଏବେ ରହିଛି ଏବଂ ଭବିଷ୍ୟତରେ ମଧ୍ୟ ରହିଥାଏ।

-ଶୁଭ ପ୍ରକାଶ ମହାପାତ୍ର

ତିରିଶ ବର୍ଷ ପୂର୍ବର ଏକ ଫଟୋ ଦେଖି

ଭଗବାନ ଜୟସିଂହ

ଏମାନଙ୍କ ଭିତରୁ ଜଣେ ଦି'କଣ ଆଉ ନାହାନ୍ତି ଯେଉଁମାନେ ଅଛନ୍ତି ଦିନେ ଏମିତି ଥିଲେ ବୋଲି ତାଙ୍କୁ ଆଉ ଭିଡି ହେଉନି। ଏମାନଙ୍କ ଭିତରୁ ଯୋତି ଓ ପଞ୍ଜାବୀରେ ମୃଦୁ ମୃଦୁ ହସୁଥିବା ବାପାଙ୍କ ମୁହଁରେ ଆଉ ଆଗର ଚେକ ନାହିଁ। ବୋଉ ତ ଶେଯରେ ପଡ଼ି ରହିଛନ୍ତି କେଉଁ କାଳୁ।

ସାନ ବାପା ଦିନେ ଯିଏ ଚର୍ଚ୍ଚି ଓ କୁକୁରଙ୍କ ସହ ଦିନ ଦିନ ଜଙ୍ଗଲରେ ରାତି କାଟୁଥିଲେ ଏବେ ଛଅ ମାସ ହେବ ହସିଗାଲରେ ଅବସର ପରେ ଏବେ ବଡ଼ କଳା ଘରେ।

ବୟସ ଆଗରେ ହାଲୁ ମାନି ବି ମାନି ନାହାନ୍ତି ମାତ୍ର। ଅବସର ପରେ ବି ଆଗର କୋର୍ଡ୍ ଓ ଗଜର ସଉକ ତାଙ୍କୁ ଛଡ଼େଇ ନେଇ ପାରିନି ସମୟ। ତାସ୍ ଖେଳରେ ମାହିର ସାନ ମାତ୍ର ଏବେ ପୁରାପୁରି ପୃଥୁକ ଓ ତନ୍ଦା ରାତି ହେଲେ ବାଡି ପଟ ଗଛମାନେ ତାଙ୍କୁ ଦିଶିଛି ଭୂତ ଭଳି। ଭୂତମାନେ ହାତୀ ଚଢ଼ି ଏବେ ବି ଆସନ୍ତି ତାଙ୍କ ସ୍ୱପ୍ନରେ।

ଫଟୋରେ ସବୁଠୁ ପତଳା ଲୋକଟି ଏବେ ପକ୍ଷୀପାତ ଚୋରୀ, ମୋ ବୋଉର ନିଜ ପିଉସା ପୁଅ ଭାଇ, ତାଙ୍କ ବାଁ ପାଖରେ ତାଙ୍କ ପତ୍ନୀ ରୋଜି ମାଣ୍ଡି, ଯିଏ କେବେରୁ ଛାଡ଼ି ଦେଲେଣି ଏ ଭବ ରଙ୍ଗ ଭୂଇଁ।

ଏଭଳି ଏକ ଫଟୋ ଦେଖି ଏମାନେ ସବୁ କିଏ ବୋଲି ପଚାରିଛନ୍ତି ଦଶ ବର୍ଷର ନାତି ଯେତେ ବୁଝାଇଲେ ବି ଯୋଡ଼ି ପାଠୁନି ଖୁଅ ଆମ ପଛ ଘର ଅଗଣାରେ ପାରାମାନେ ଗୁମୁରି ଗୁମୁରି ଖାଇଲା ବେଳେ ଖୁଏ।

ଅତ୍ୟୁତ ଆଶ୍ରମ ନିକଟ, ସେଣ୍ଟ୍ରାଲ ସ୍କୁଲ ରୋଡ୍, ତାଳବଣିଆ, ପୁରୀ-୨

ରମ୍ୟଲେଖ...

ମାଙ୍କଡ଼



ମାଙ୍କଡ଼। ଶୁଣିବି ମୁଁ କୁଆଡ଼େ ମଣିଷମାନଙ୍କ ପୂର୍ବକ। ପୃଥିବୀରେ ସଂଘଟିତ ବିକର୍ମନ ଯୋଗୁଁ ମୋ' ଶରୀରକୁ କିଛି ରୁଗଣ ବିକର୍ମିତ ହୋଇ ମନୁଷ୍ୟ ଶରୀରର ପୃଷ୍ଠି। ତେଣୁ ପ୍ରକୃତ ଅର୍ଥରେ କହିବାକୁ ଗଲେ ଏ ମନୁଷ୍ୟ ଜାତି ହେଉଛି ମୋର ଦାୟାଦ। କିନ୍ତୁ ସେଇ ଦାୟାଦ, ଏବେ ଆଧୁନିକତାର ସ୍ପର୍ଶ ପାଇ ପୃଥିବୀର ଶ୍ରେଷ୍ଠ ଜୀବ ତଥା ମୋର ପ୍ରଧାନ ଶତ୍ରୁ ରୂପେ ପରିଗଣିତ। ମୋତେ ଯେବେ ଯୋଉଠି ଯେଉଁ ଅବସ୍ଥାରେ ଦେଖିବାକୁ ପାଇଲେ ବନ୍ଧୁକ, ଛିଡିକଣି, ବାଡ଼ି, ଗୋଡ଼ି, ପଥର ଇତ୍ୟାଦି ଦ୍ୱାରା ଆକ୍ରମଣ କରିବାକୁ ସବୁବେଳେ ପ୍ରସ୍ତୁତ। ସତେ ଯେମିତି ମୁଁ ତାଙ୍କ ଜୀବନ ପ୍ରତି ଏକ ବିରାଟ ବିପଦ!

ମୁଁ ମାଙ୍କଡ଼। ମଣିଷ ଭାଷାରେ ଗୋଟେ ଅସନା ତଥା ସବୁଠୁ ଗୁଣ୍ୟ ଜୀବ। ଅସୁନ୍ଦର ଦିଶୁଥିବା ମଣିଷକୁ ଆଉ ଗୋଟେ ମଣିଷ ଛିରୁଲେଇ ବା ନାକ ଚେକି କହୁଥିବାର ମୁଁ ସବୁବେଳେ ଶୁଣେ, ଛି ଲୋ, ଏଇତା ମାଙ୍କଡ଼ ଭଳିଆ ଦିଶୁଛି। ମଣିଷ ଲାଗି ମୁଁ ହେଉଛି କିଛି ବିକେ କଥା ଗୋଟେ ପାଗଳ ଆଉ ଉଦ୍‌ବିଗ୍ନ ଜୀବ। କଥା କଥାରେ ଗୋଟେ ମଣିଷ ଆଉ ଗୋଟେ ବୁଝୁ ମଣିଷକୁ ମୋ' ସହ ଭୁଲନା କରି କୁହେ କି 'କାହିଁ ଗୋଟେ ମାଙ୍କଡ଼ ଭଳିଆ ହଉଛୁ କରେ?' ବର୍ତ୍ତମାନ ସମୟରେ ମଣିଷ ପାଖରେ ଥିବା ସହସ୍ର ବୁଝୁଣ ଭିତରେ 'ମାଙ୍କଡ଼ମାନ' ଏକ ପ୍ରମୁଖ ବୁଝୁଣ ରୂପେ ପରିଗଣିତ।

ମୁଁ ମାଙ୍କଡ଼। ସବୁକ୍ଷୁଦ୍ର କଲ୍ୟାଣ ହେଉଛି ମୋ' ବାସସ୍ଥାନ। ଭୂ... ଭୂ...ବାସସ୍ଥାନ ଥିଲା। ଏବେ ଜଙ୍ଗଲ ହେଉଛି ମୋର ସେଇ ଦାୟାଦଙ୍କ ପ୍ରଧାନ ଉତ୍ପାଦନସ୍ଥଳୀ। ଫୁଲ, ଫଳ, ପତ୍ର, ଗଛ, ଲତା, ଜୀବଜନ୍ତୁଙ୍କ ଉପରେ ସତେଯେପରି ତାଙ୍କର ଏକଚାଟିଆ ଅଧିକାର। ଲାଗୁଛି ଯେମିତି ତାଙ୍କ ଜୀବନକୁ ସରସ ସୁନ୍ଦର କରିବାକୁ ହିଁ ଭଗବାନ ଆମକୁ ସୃଷ୍ଟି କରିଛନ୍ତି। ପୃଥିବୀରେ ତିଷ୍ଠି ରହିବାକୁ ହେଲେ, ତାଙ୍କ ଲକ୍ଷ୍ମୀ ଅନୁସାରେ ହିଁ ଚାଲିବାକୁ ପଡ଼ିବ। ନଚେତ୍ ହୋମିଗୁଣ୍ଡରେ ସାହା।

ମୁଁ ମାଙ୍କଡ଼। କୁକୁର କିବିଲେଇ ନୁହେଁ ଯେ, ମଣିଷ ମୋତେ ପୋଷା ମନେଇବ। ଭଲ ସ୍ୱର ରଖୁଥିବା କୋଉ ଚଢ଼େଇ ନୁହେଁ ଯେ, ମୋତେ ପିଞ୍ଜିବା ଭିତରେ ରଖି ସାଧିଷ୍ଠ ଭୋଜନ ଦେବ। ନା ମୁଁ ହନୁମାନଙ୍କ ବଂଶଜ। ହେଲେ ମୁଁ ପାଇପାରେନି ପ୍ରଭୁ ହନୁମାନଙ୍କ ଭଳି ସମ୍ମାନ। ପ୍ରଭୁ ହନୁମାନ, ଭଗବାନ ଶିବଙ୍କ ଅଂଶ ହୋଇଥିବାରୁ ପ୍ରାୟତଃ ମନୋରଞ୍ଜନ କରିପାରେ। ହେଲେ ମୋ' ଭଳି ସାଧାରଣ ମାଙ୍କଡ଼ମାନେ ମଣିଷର କୌଣସି କାମରେ ଆସନ୍ତିନି। ତେଣୁ ମୋର ଯତ୍ନ ନେବା କି ପୁରସ୍କା କରିବା କଥା କେହି ଅଚ୍ଚୁଟିଏ ଭାବନ୍ତିନି।

ମୁଁ ମାଙ୍କଡ଼। କୁହାଯାଏ ମୁଁ କୁଆଡ଼େ ପ୍ରଭୁ ହନୁମାନଙ୍କ ବଂଶଜ। ହେଲେ ମୁଁ ପାଇପାରେନି ପ୍ରଭୁ ହନୁମାନଙ୍କ ଭଳି ସମ୍ମାନ। ପ୍ରଭୁ ହନୁମାନ, ଭଗବାନ ଶିବଙ୍କ ଅଂଶ ହୋଇଥିବାରୁ ପ୍ରାୟତଃ ମନୋରଞ୍ଜନ କରିପାରେ। ହେଲେ ମୋ' ଭଳି ସାଧାରଣ ମାଙ୍କଡ଼ମାନେ ମଣିଷର କୌଣସି କାମରେ ଆସନ୍ତିନି। ତେଣୁ ମୋର ଯତ୍ନ ନେବା କି ପୁରସ୍କା କରିବା କଥା କେହି ଅଚ୍ଚୁଟିଏ ଭାବନ୍ତିନି।

ମୁଁ ମାଙ୍କଡ଼। କୁହାଯାଏ ମୁଁ କୁଆଡ଼େ ପ୍ରଭୁ ହନୁମାନଙ୍କ ବଂଶଜ। ହେଲେ ମୁଁ ପାଇପାରେନି ପ୍ରଭୁ ହନୁମାନଙ୍କ ଭଳି ସମ୍ମାନ। ପ୍ରଭୁ ହନୁମାନ, ଭଗବାନ ଶିବଙ୍କ ଅଂଶ ହୋଇଥିବାରୁ ପ୍ରାୟତଃ ମନୋରଞ୍ଜନ କରିପାରେ। ହେଲେ ମୋ' ଭଳି ସାଧାରଣ ମାଙ୍କଡ଼ମାନେ ମଣିଷର କୌଣସି କାମରେ ଆସନ୍ତିନି। ତେଣୁ ମୋର ଯତ୍ନ ନେବା କି ପୁରସ୍କା କରିବା କଥା କେହି ଅଚ୍ଚୁଟିଏ ଭାବନ୍ତିନି।

ୟା'ଠୁ ତା'ଠୁ ଛଡ଼େଇ ଖାଦ୍ୟଖାଏ। ଆଉ ସେଇଟା ବି ମୋ' ଉପଦ୍ରବରେ ଗଣା।

ମୁଁ ମାଙ୍କଡ଼। ମଣିଷମାନଙ୍କ ଅପଲକ୍ଷରେ ମୁଁ ସବୁବେଳେ ଦୋଷୀ। ମୋ' ନାଁରେ ଅଭିଯୋଗ ଯେ, ମୁଁ କୁଆଡ଼େ ସବୁବେଳେ ମଣିଷର ପରିଶ୍ରମକୁ ଖାଦ୍ୟ ପଦାର୍ଥକୁ ନଷ୍ଟକାରୀ କରେ। କିନ୍ତୁ କିଏ କେବେ ମୋତେ ନିଜେ ନିଜ ଚରମକୁ ଓଲଟାନ୍ତି କରିବାକୁ ସୁଯୋଗ ଦିଅନ୍ତିନି କି ମୋ' ବୟାନ ଶୁଣନ୍ତିନି। ଯଦି ଶୁଣିଥା'ନ୍ତେ, ତା' ହେଲେ ହୁଏତ ମୁଁ କହିଥା'ନ୍ତି, 'ରେ ମଣିଷ... ଆରେ କିଏ

ଆରେ ସେମାନେ ତ ଆମକୁ ଦେଖିଲେ ହୁଏତ କେବଳ ବାଡ଼ି ଉଠାଉଥିଲେ ବା ଛୋଟ ଚେକାଟିଏ ଫୋପାଡ଼ି ଦେଉଥିଲେ। ହେଲେ ତୁ ଏବେକାର ଆଧୁନିକ ମଣିଷ କେତେ ପ୍ରକାରେ ଯେ ଆମକୁ ପତାହାଉଛୁ ତା'ର କେବେ ହିସାବ ରଖୁଛୁ? ଆରେ କେତେବେଳେ ଲାଲ ପକେଇଦେଉଛୁ ତ କେତେବେଳେ କଣ୍ଠା ପକେଇଦେଉଛୁ ଆଉ କେତେବେଳେ ହାଲ ଭୋଲଟେକର କରେ ଲଗେଇଦେଉଛୁ। ବେଳେବେଳେ ତ ତୁ ବିଷମିଣା ଖାଦ୍ୟ ଥୋଇ ଆମକୁ କଲକଲ କରି ମାରିବାକୁ ପଛାଉଛୁ। କ'ଣ ପାଇଁରେ? କି ଦୋଷ କରିଛୁ ଆମେ ତୋର? ଆରେ ପେଟ ପାଇଁ ତ ତୁ ନିଜେ ଦରକାର ପଡ଼ିଲେ ଚୋରି, ଡକାୟତି, ହତ୍ୟା କରିଦେଉ। ଆମେ ତ କିନ୍ତୁ କାହାକୁ ହତ୍ୟା କରୁନି, କେବଳ ଯାହା ଚିତ୍ତ ଖାଇବା ଆଣାରେ ବିଲକ୍ଷି ଆଡ଼େ ଆସୁ। କ'ଣ ସେଇଟା ଆମ ଅପରାଧ? ଆରେ ଗୋ ନିଷ୍ଠୁର ପ୍ରହାରକୁ ନିଜକୁ ବଞ୍ଚେଇବାକୁ ଯାଇ କୁତାମାରି ଧାଇଁବାର ନାମ କ'ଣ ଉପଦ୍ରବ??

ମୁଁ ମାଙ୍କଡ଼। ପୃଥିବୀର ସବୁ ଜୀବଜନ୍ତୁଙ୍କ ଭିତରୁ ଗୋଟିଏ ଜାତି। ମାଙ୍କୁଛି, ମୁଁ ମଣିଷ ଭଳି ଶକ୍ତିଶାଳୀ ବା ବୁଦ୍ଧି ବିବେକଧାରୀ ନୁହେଁ, ତେବେ ମୋର ବି ମଣିଷ ଭଳି ଏ ପୃଥିବୀରେ ବସ୍ତୁବାର ସମାନ ଅଧିକାର ଅଛି। ମୁଁ ଯାହା ବି ଷ୍ଟିଟି ବା ଉପଦ୍ରବ କରେ, କେବଳ ନିଜ ପେଟପାଚଣା ପାଇଁ କରେ। ତୁମେ ମଣିଷମାନେ ମୋତେ ସାହାଯ୍ୟ କଲେ ମୁଁ ତୁମମାନଙ୍କୁ ସାହାଯ୍ୟ କରିବି। ମୋ' ଖାଦ୍ୟର ବନ୍ଦୋବସ୍ତ କରିଦେଲେ ମୁଁ ତୁମମାନଙ୍କ ଖାଦ୍ୟ ନଷ୍ଟ କରିବି ନାହିଁ। ନଚେତ୍ ଏହି ନୂତନ ବିବର୍ତ୍ତନରେ ଖାଦ୍ୟ ଅଭାବକୁ କିମ୍ପା ତୁମ ଛୁରଟା ସହି ନ ପାରି, ମୁଁ ଦିନେ ବିଶୁଦ୍ଧ ହେଇଯିବି ଆଉ ତୁମ ଉତ୍ତର ପିଢ଼ି 'ସହଜ ଜଂଗଲୀ ଶିଖା' ବହିର 'ଏମ୍' ଫର 'ମିଲି' ଶାଖରେ ଚାରିଗୋଡ଼ିଆ ଯନ୍ତ୍ର ବଦଳରେ ଦେଖିବେ ଗୋଟେ ବୁଲଗୋନିଆ ବାନବକୁ, ଯିଏକି ବିଲକ୍ଷ୍ମ ଭୂମିରେ ଭଳି ଦିଶୁଥିବ।

- ସତ୍ୟ ରଞ୍ଜନ ମିଶ୍ର
ଅଡ଼ଜ ଶାସନ, ଅଣଖିଆ, ବିରଡ଼ି, ଜଗଦି-ହସୁର, ମୋ: ୮୭୫୮୪୯୨୮୩



ଧରିତ୍ରୀ DHARITRI

ଜନ୍ମଦିନ ବିଶେଷ



ତମ

ମଇକାବାର, ୨୪ ନଭେମ୍ବର, ୨୦୨୦

ଡେଲିକେଟ୍ ଅଧିନାୟିକା ଚୁଡ଼ି ମାନ୍ୟତା ରୂପେ ସହ ।



ସୁସ୍ୱ ଓପନ ଚାମ୍ପିୟନ ନାଓମି ଓସାକା ।

କରୋନା ମହାମାରୀ ଯୋଗୁଁ ସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟ ପାଳିଚାଲିଥିବା କ୍ରୀଡ଼ା ଜଗତ କ୍ରମେ ସେଥିରୁ ମୁକୁଳିବା ଆରମ୍ଭ କରିଛି। ସୁରୋପାୟ ଦେଶଗୁଡ଼ିକରେ ଫୁଟବଲ ଆରମ୍ଭ ହୋଇଥିବାବେଳେ ଇଂଲଣ୍ଡ, ସୁଏଡ, ଅଷ୍ଟ୍ରେଲିଆରେ କ୍ରିକେଟ ଏବଂ ଅନ୍ୟ କେତେକ ଦେଶରେ ଟେନିସ, ଫର୍ମୁଲାଓନ ମୋଟରରେସିଂ ପରି କ୍ରୀଡ଼ା ସମ୍ଭବ ହୋଇପାରିଛି...

କରୋନା କବଳରୁ ମୁକୁଳୁଛି

କ୍ରୀଡ଼ା

ଏପରି ଏକ ସମୟ ଆସିବ ଯେତେବେଳେ କି ସମଗ୍ର ବିଶ୍ୱରେ କ୍ରୀଡ଼ା ପ୍ରତିଯୋଗିତା ଏକାବେକେକେ ବନ୍ଦ ହୋଇଯିବ ତାହା ବିଶ୍ୱାସୀୟ ବାହାରେ ଥିଲା । ଯଦିବା ଖେଳ ହେବ ବେଶ୍‌ବାକ୍ସୁ ଖୁସିରୁମରେ ଦର୍ଶକ ନ ଥିବେ ଏହା ମଧ୍ୟ କଳ୍ପନା କରିବା ଅସମ୍ଭବ ଥିଲା । ସିକନ ଅନୁସାରେ ବିଭିନ୍ନ କ୍ରୀଡ଼ା ହେଉଥିବାରୁ ଫୁଟବଲ ନ ହେଲେ କ୍ରିକେଟ, ବେସବଲ, ରଗ୍‌ବୀ, ଆଥଲେଟିକ୍ସ କିମ୍ବା ହକି କେଉଁଠି ନା କେଉଁଠି କିଛି ନା କିଛି କ୍ରୀଡ଼ା ଚାଲିଥାଏ । ମାତ୍ର କୋଭିଡ-୧୯ ଯୋଗୁଁ ଏପରି ଏକ ସମୟ ଆସିଲା ଯେଉଁଥିପାଇଁ ସମଗ୍ର ବିଶ୍ୱରେ କ୍ରୀଡ଼ା ଠିକ୍ ହୋଇଗଲା । ଖେଳପଡ଼ିଆ ଖାଁ ଖାଁ, ପ୍ରସ୍ତ ହୋଇଗଲେ କ୍ରୀଡ଼ାବିତ୍ । ଘରୁବାହାରିବାର ଲୁନାହିଁ । ଲକ୍ ଡାଇନ, ଶର୍ତ୍ତ ଡାଇନର କଟକଣା ମଧ୍ୟରେ ହଜିଗଲା ବିଭିନ୍ନ କ୍ରୀଡ଼ା ପ୍ରତିଯୋଗିତା । ଅଲିମ୍ପିକ୍ସ ପରି କ୍ରୀଡ଼ା ମହାକୁସ ମଧ୍ୟ ସ୍ଥଗିତ ରହିଲା । ମହାମାରୀ ପ୍ରକୋପରେ ବିଶ୍ୱବ୍ୟାପୀ ଅଗଣିତ କ୍ରୀଡ଼ା ବାତିଲ ହେଲା କିମ୍ବା ପୁଞ୍ଜିଲା । ଦୀର୍ଘ ୬ ମାସରୁ ଉର୍ଦ୍ଧ୍ୱ ଏପରି ଆଶଙ୍କାରେ ବିଚିତ୍ର ପରେ ଏବେ କୋଭିଡ କଟକଣା ମଧ୍ୟରେ କେତେକ ସ୍ଥାନରେ ଚଳଚ୍ଚଳ ହୋଇଛି କ୍ରୀଡ଼ା ଦୁନିଆ । ବିଭିନ୍ନ ଦେଶର ସରକାର ଏସ୍‌ପିସି (ଖୁଣ୍ଟାଉଁ ଅପରେଟିଂ ପ୍ରୋସିଜିଓର) ଜାରି କରି କଟକଣା ମଧ୍ୟରେ କ୍ରୀଡ଼ା ପ୍ରତିଯୋଗିତା ଆରମ୍ଭ କରିଛନ୍ତି । କରୋନା ସଂକ୍ରମଣର ଆଖିଆ ଥିବାରୁ ରୁକ୍‌ଦ୍ୱାରରେ ଅର୍ଥାତ୍ ବିନା ଦର୍ଶକରେ ଖେଳ ଅନୁଷ୍ଠିତ ହେଉଛି । ବ୍ଯାଷ୍ଟାଲାଇନ୍ ଏବଂ କୋଭିଡ୍ ଚେଷ୍ଟ



ସ୍ୱର୍ଣ୍ଣ ପଦକ ବିଜୟୀ ଭାରତୀୟ ମହିଳା ଚେସ୍ ଦଳ ।

ମଧ୍ୟରେ ଖେଳାଳି ଯଦିଓ ଅଣନିଶ୍ୱାସୀ ହୋଇ ପଢୁଛନ୍ତି ତେବେ ଅନ୍ୟକିଛି ବିକଳ ନ ଥିବାରୁ ସମସ୍ତେ ପରିସ୍ଥିତି ସହିତ ଖାପ ଖୁଆଇବାକୁ ବାଧ୍ୟ ହୋଇଛନ୍ତି । ସୁରୋପାୟ ଦେଶ ଗୁଡ଼ିକରେ ଫୁଟବଲ ଆରମ୍ଭ ହୋଇ ଯାଇଥିବାବେଳେ ଇଂଲଣ୍ଡ ଖୋଲିଛି କ୍ରିକେଟର ଦ୍ୱାର । ଏବେ ଏହି ଖେଳ ଯୁଗାଳରେ ଆରବ ଏମିରେଟ୍ସ, ପାକିସ୍ତାନ, ୟୁକ୍ରେନ ଏବଂ ଅଷ୍ଟ୍ରେଲିଆରେ ମଧ୍ୟ କଟକଣା ମଧ୍ୟରେ ଆରମ୍ଭ ହୋଇଛି । ହର୍ଷ ରାଜଡିଂ, ଗଲ୍ଡ, ବ୍ୟାଡମିଣ୍ଟନ, ଟେନିସ, ମୋଟରସ୍କୋର୍ସ କ୍ରୀଡ଼ା ମଧ୍ୟ କେତେକ ଦେଶରେ ସମ୍ଭବ ହୋଇପାରିଛି । ଅନ୍ତର୍ଜାତୀୟ ଚେସ୍ ପ୍ରତିଯୋଗିତା ପ୍ରତ୍ୟାବର୍ତ୍ତନ କରିଛି ।

ଇଂଲଣ୍ଡରେ ଆରମ୍ଭ ଅନ୍ତର୍ଜାତୀୟ କ୍ରିକେଟ: କରୋନା ବ୍ରେକ୍ ପରେ ଖାପ ଖୁଆଇବାକୁ ବାଧ୍ୟ ହୋଇଛନ୍ତି । ସୁରୋପାୟ ଦେଶ ଗୁଡ଼ିକରେ ଫୁଟବଲ ଆରମ୍ଭ ହୋଇ ଯାଇଥିବାବେଳେ ଇଂଲଣ୍ଡ ଖୋଲିଛି କ୍ରିକେଟର ଦ୍ୱାର । ଏବେ ଏହି ଖେଳ ଯୁଗାଳରେ ଆରବ ଏମିରେଟ୍ସ, ପାକିସ୍ତାନ, ୟୁକ୍ରେନ ଏବଂ ଅଷ୍ଟ୍ରେଲିଆରେ ମଧ୍ୟ କଟକଣା ମଧ୍ୟରେ ଆରମ୍ଭ ହୋଇଛି । ହର୍ଷ ରାଜଡିଂ, ଗଲ୍ଡ, ବ୍ୟାଡମିଣ୍ଟନ, ଟେନିସ, ମୋଟରସ୍କୋର୍ସ କ୍ରୀଡ଼ା ମଧ୍ୟ କେତେକ ଦେଶରେ ସମ୍ଭବ ହୋଇପାରିଛି । ଅନ୍ତର୍ଜାତୀୟ ଚେସ୍ ପ୍ରତିଯୋଗିତା ପ୍ରତ୍ୟାବର୍ତ୍ତନ କରିଛି ।

ବାସୋଲିମ୍ପିକ୍ସ ଜିଏମ୍‌ସି ଆଥଲେଟିକ୍ ଷ୍ଟାଡିୟମ ଏବଂ ଭାଷୋଡାଗାମାସ୍ତିତ ତିଲକ ମଇକାବନରେ ମ୍ୟାଟଗୁଡ଼ିକ ଅନୁଷ୍ଠିତ ହେଉଛି । ଗ୍ରୀଷ୍ମସ୍ନାନ ଚେନିସ: ଅଷ୍ଟ୍ରେଲିଆରେ କରୋନା ପ୍ରଭାବ ଅନୁଭୂତ ହେବା ପୂର୍ବରୁ କାରୁୟାରୀ ୨୦୦୦ ଫେବୃୟାରୀ ୨ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ସିକନ ପ୍ରାରମ୍ଭ ଗ୍ରୀଷ୍ମସ୍ନାନ ଚେନିସ ଅନୁଷ୍ଠିତ ହୋଇ ଯାଇଛି । ଅଷ୍ଟ୍ରେଲିଆନ ଓପନର ପୁରୁଷ ସିଙ୍ଗଲରେ ନୋଭାକ୍ ଜୋକୋଭିଚ୍ ଏବଂ ମହିଳା ସିଙ୍ଗଲରେ ସୋଫିଆ କେନିନ୍ ଚାମ୍ପିୟନ ହୋଇଛନ୍ତି । କୋଭିଡ-୧୯ ପାଇଁ ବିଶେଷ ପ୍ରଭାବିତ ହୋଇଥିଲା ବିଫିଲ୍ ଗ୍ରୀଷ୍ମସ୍ନାନ ଫ୍ରେଞ୍ଚ ଶାରକାରେ ଖେଳାଯାଇଥିଲା । ଏଥିରେ ଚାମ୍ପିୟନ ହୋଇ ପୁସ୍ତକ ଇଣ୍ଡିଆନ୍ ରେକର୍ଡ୍ ୫ମଥର ପାଇଁ ଚାଲିଚଳି ହାସଲ କରିଥିଲା । ଆଇପିଏଲ ଅବସରରେ ମହିଳା ଟି୨୦ ବ୍ୟାଲେଞ୍ଜ ମଧ୍ୟ ସୁସ୍ୱ ଚେନିସ ପ୍ରତିଯୋଗିତାରେ ଫାଇନାଲରେ ସୁପରନୋଭାସକୁ ହରାଇ ଡେଲିକେଟ୍ ସୁପରଥର ପାଇଁ ଚାଲିଚଳି ହାସଲ କରିଥିଲା । ଇତିମଧ୍ୟରେ ପାକିସ୍ତାନ ଯରୋଇ ମାଟିରେ ଜିମ୍ବାୱେ ବିପକ୍ଷରେ ସିରିଜ ଖେଳି ସାରିଥିବାବେଳେ ଭାରତର ଅଷ୍ଟ୍ରେଲିଆ ଗସ୍ତ ଆରମ୍ଭ ହୋଇଛି । ଫ୍ଲେଷ୍‌ଇଣ୍ଡିଜ କ୍ରିକେଟ ଦଳ ମଧ୍ୟ ୟୁକ୍ରେନରେ ଖେଳିବା ଆରମ୍ଭ କରିଛି । ଅଷ୍ଟ୍ରେଲିଆରେ ମହିଳା ସିରିଜ ସହିତ କ୍ରିକେଟ ଆରମ୍ଭ ହୋଇଥିଲା । ଅଷ୍ଟ୍ରେଲିଆ ଓ ୟୁକ୍ରେନ ମଧ୍ୟରେ ଏହା ସିରିଜରେ ୩ ମ୍ୟାଚ ବିଶିଷ୍ଟ ଟି୨୦ ଓ ଦିନିକିଆ ମ୍ୟାଚ ଖେଳାଯାଇଥିଲା ।



ସୁସ୍ୱ ଇଣ୍ଡିଆନ୍ ଅଧିନାୟକ ରୋହିତ ଶର୍ମା ।

ହୋଇଥିଲେ । ବର୍ଷର ତୃତୀୟ ଗ୍ରୀ ଷ୍ଟ ସ୍ନାନ ଓପନ ଟୁର ୨୯ରୁ ଜୁଲାଇ ୧୨ ମଧ୍ୟରେ ଅଲ୍ ଇଂଲଣ୍ଡ ଲିଗ୍ ଚେନିସ କ୍ରୋକେଟ୍ କ୍ଲବ୍ କୋର୍ଟରେ ହେବାର ଥିଲା । ମାତ୍ର କୋଭିଡ୍ ପାଇଁ ବାତିଲ ଘୋଷଣା କରାଯାଇଥିଲା । ୟୁକ୍ରେନରେ ଅଗଷ୍ଟ ୩୧ରୁ ସେପ୍ଟେମ୍ବର ୧୩ ମଧ୍ୟରେ ଆୟୋଜିତ ହୋଇଥିଲା ସିକନ ଶେଷ ଗ୍ରୀଷ୍ମସ୍ନାନ ସୁସ୍ୱ ଓପନ ଚେନିସ । ପ୍ରତିଯୋଗିତାର ଏହି ୧୪୦ତମ ସଂସ୍କରଣରେ ସୁରକ୍ଷା କାରଣରୁ ରାଫାଲ ନାଡାଲକ୍ ପରି ଅନେକ ଖେଳାଳି ଓହରି ଯାଇଥିଲେ । ଫଳରେ ପୁରୁଷ ସିଙ୍ଗଲରେ ତୋମିନିକ୍ ଥର୍ମ୍ ଏବଂ ମହିଳାରେ ନାଓମି

Jindal Stainless Steel advertisement featuring the slogan 'Building a Stainless India' and images of industrial plants and modern buildings.

Tokyo 2020 advertisement featuring the Olympic rings and the text 'TOKYO 2020'.

Zuari Agro Chemicals advertisement featuring a farmer in a field and the slogan 'Individually, we nurtured crops. Together, we'll transform the future of Indian agriculture.'.