

ନ୍ୟାୟ ଦାରିକଳା ଉପାଯା ମହିଳା ମୋତ୍ତ

ଭୁବନେଶ୍ୱର, ୨୫୧୧୯(ବ୍ୟରୋ) କରିଥିଲେ । ଜଣେ ନିଷ୍ପାପ ଶିଶୁଙ୍କ ଅପହରଣ କରି
ନିଆୟିବା ପରେ ନିର୍ମମ ଭାବେ ହେତ୍ୟା କରାଯାଇଛି ।
ଅଭିଯୁକ୍ତଙ୍କ ସମ୍ପର୍କ ଶାସକ ଗୋଟୀ ସହିତ ରହିଥିବାର
କୋହଳ ମନୋଭାବ ପ୍ରଦେଶରେ

ପରୀ ହତ୍ୟାକାଣ୍ଡ

ପରୀ ହତ୍ୟାକାଣ୍ଡ କରାଯାଉଛି । ପୋଲିସ ଏଥୁରେ ପରୋକ୍ଷରେ ସହାୟତା କରୁଛି ।
ପ୍ରତିବାଦରେ ବୁଧବାର ଭୁବନେଶ୍ୱର ମାସ୍କରଜ୍ୟାଣିନ
ଛକରେ ବିଶ୍ଵାସ ପ୍ରଦର୍ଶନ କରାଯାଇଛି । ରାଜ୍ୟ
କାର୍ଯ୍ୟାଳୟରୁ କର୍ମଚାରୀମାନେ ଏକ ଶୋଭାଯାତ୍ରାରେ
ବାହାରି ମାସ୍କରଜ୍ୟାଣିନ ଛକରେ ପହଞ୍ଚି ନାରାବାଜି

ଓঠাপুঁজি পাবলিকেশন্স লিমিটেড



- ଉଚ୍ଚପଦସ୍ଥ ଅଧ୍ୟକ୍ଷାରୀଙ୍କ
ମାନସିକ ନିର୍ଯ୍ୟାତକା ଅଭିଯୋଗ
 - ପ୍ରତିଶ୍ରୁତି ପରେ ତାଙ୍କୁରଖାନାରୁ
ଉଠିଲା ମୃତ୍ୟୁ

ଅଛନ୍ତି । ସେ ଅଭିଯୋଗ କରିଛନ୍ତି, ଓ ଏହାଟିର
ଜଣେ ଉଚ୍ଚପଦ୍ମ ଅଧୁକାରୀ ତାଙ୍କ
ବାପାଙ୍କୁ ବର୍ଷେ ହେଲା ମାନସିକ ନିର୍ଯ୍ୟତମା
ଦେଇଆସୁଥିଲେ । ସେଥିପାଇଁ ବାପା ମାନସିକ
ବାପରେ ରହୁଥିଲେ । ଏତକି ପ୍ଲଟିରେ ପ୍ରତିଦିନ
ଭଳି ସେ ମାଙ୍ଗଳବାର ଅର୍ପିସବୁ ଯାଇଥିଲେ ।
ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ଅଧୁକାରୀ ତାଙ୍କୁ ନିଜ ବାସତବନକୁ
ଡକିଥିଲେ । ସୋଠରେ ସେ ତାଙ୍କୁ ଗାଲିଗୁଣୁଳ
କରିବା ସହ ଅତ୍ୟଧିକ ମାନସିକ ଯନ୍ତ୍ରଣା
ଦେଇଥିଲେ । ଫଳରେ ସେ ଅଭେଦ
ହୋଇ ଚଳେ ପଢ଼ିଯାଇଥିଲେ । ତା'ପରେ
ବିଭାଗାୟ କର୍ମଚାରୀମାନେ ତାଙ୍କୁ ଜିଲ୍ଲା ମୁଖ୍ୟ
ଚକ୍ରବାଲଯକୁ ନେଇଯାଇଥିଲେ । ସୋଠରେ
ଡାକ୍କର ତାଙ୍କ ମତ ଘୋଷଣା କରିଥିଲେ ।

ଧରିତ୍ରୀର ସ୍ଵନଷ୍ଟତ୍ର ଉପଲକ୍ଷେ ଧରିତ୍ରୀ ପରିବାରକୁ
ମୋର ହାର୍ଦିକ ଶୁଭେଚ୍ଛା ଏବଂ ସମସ୍ତ ଜନସାଧାରଣକୁ
ମୋର ଶୁଭକାମନା ।



**ଧରିତ୍ରୀ ସମ୍ବାଦପତ୍ରର ସ୍ଵନଷ୍ଟତ୍ର ଦିବସ
ଅବସରରେ ଧରିତ୍ରୀ ପରିବାରର ସମସ୍ତ ସଦସ୍ୟ
ଓ ଅଗଣିତ ପାଠକପାଠିକାମାନଙ୍କୁ ହାର୍ଦିକ
ଶୁଭେଳା ଓ ଅଭିନନ୍ଦନ।**

ଧରିବ୍ରୁ ୧ ସମ୍ବାଦପତ୍ରର ଉଚ୍ଚଲ ଭବିଷ୍ୟତ କାମନା କରିବା
ସହିତ ଓଡ଼ିଶାର ସାମାଦିକତା କ୍ଷେତ୍ରରେ ଏହାର ସ୍ଵତନ୍ତ୍ରତା
ପୂର୍ବପରି ଅକ୍ଷୁଣ୍ଣ ରହିବା ସହିତ ଓଡ଼ିଶାର ସର୍ବାଙ୍ଗୀନ
ଉନ୍ନତି ସାଧନରେ ସହାୟକ ହେଉ।

ଶ୍ରୀଯୁକ୍ତ ରଣେନ୍ଦ୍ର ପ୍ରତାପ ସ୍ଵାଇଁ

ମାନ୍ୟବର ମନ୍ତ୍ରୀ ଖାଦ୍ୟ ଯୋଗାଣ,
ଖାଉଟି କଳ୍ପାଣ ଓ ସମବାୟ ବିଭାଗ
ଓଡ଼ିଶା ମହାବାଜି



ଧରି ଦ୍ରୀର ସ୍ଵନକ୍ଷତ୍ର ଅବସରରେ ସମସ୍ତ
ଜନସାଧାରଣ, ପାଠକ ପାଠିକାଙ୍କୁ ମୋର
ହାର୍ଟିକ ଅଛି ତଥା ଉଣ୍ଡାଚାର୍ତ୍ତି।

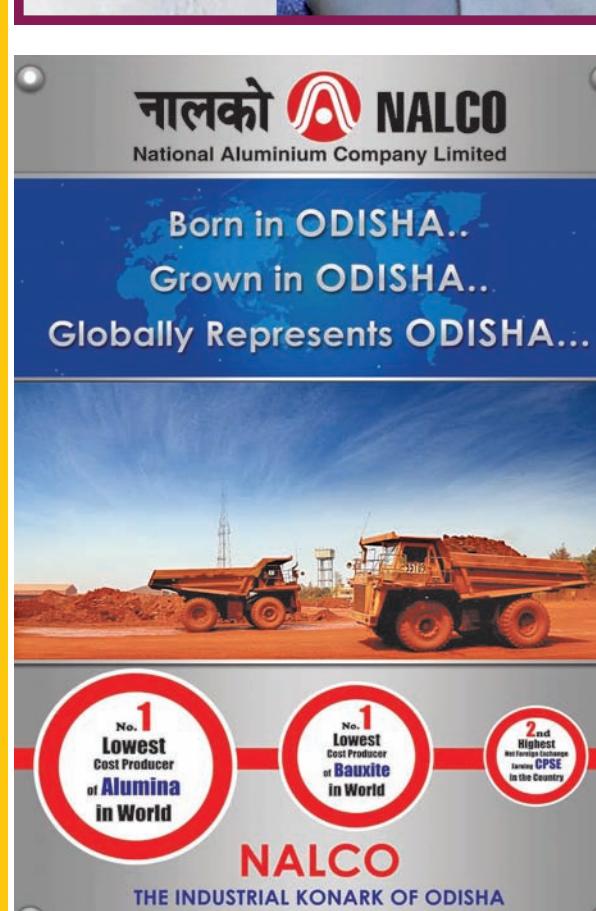
ସାଂସଦ ଶ୍ରୀଯୁକ୍ତ ଚନ୍ଦ୍ର ଶେଖର ସାହୁ
ବିହାର ଲୋକସଭା ମିର୍ବାଚନ୍ଦ୍ରମଣ୍ଡଳୀ



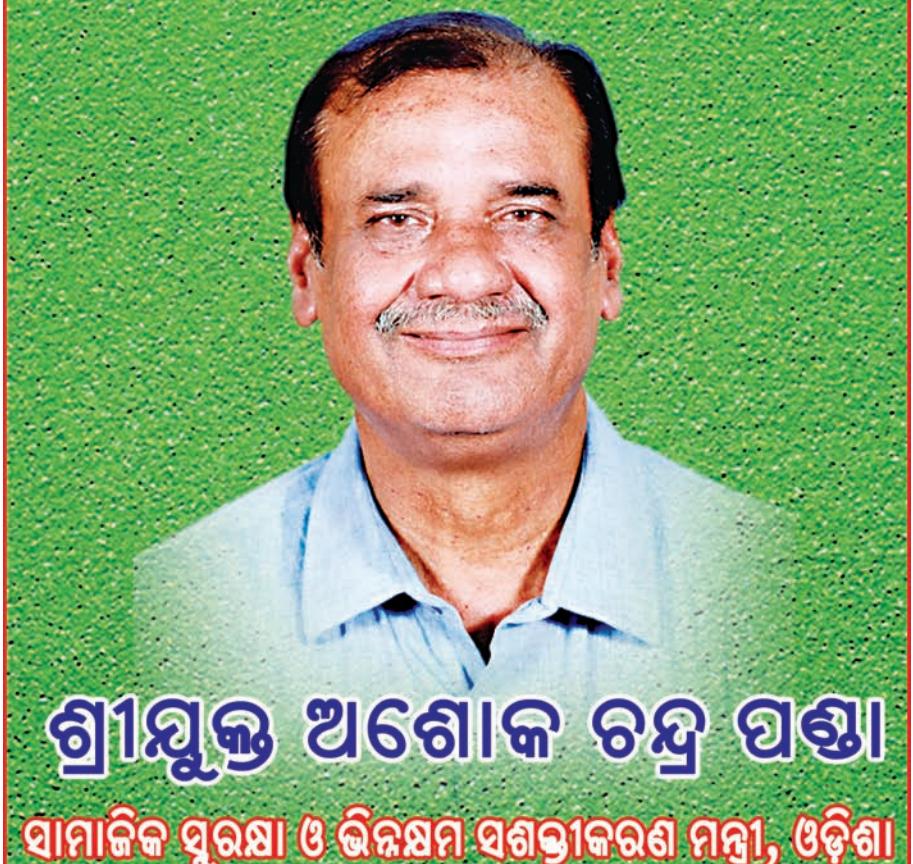
ଧରିତ୍ରୀର ସ୍ଵନଷକ୍ତ ଅବସରରେ ସମସ୍ତଙ୍କୁ
ମୋର ଅଞ୍ଜିନ୍ଦନ ଓ ଶାନ୍ତିକା ।



ଚନ୍ଦ୍ରଶେଖର ପଣ୍ଡା



ଧରିତ୍ରୀ ଦେନିକ ଖବରକାଗଜର ସ୍ଵନଷ୍ଟତ୍ର ଦିବସ ଅବସରରେ ମୋର ହାର୍ଦିକ ଶୁଭେଳା ଓ ଅଭିନନ୍ଦନ।



ଶ୍ରୀଯୁକ୍ତ ଅଶୋକ ଚନ୍ଦ୍ର ପଣ୍ଡା

ସାମାଜିକ ସୂର୍ଯ୍ୟ ଓ ଭିନ୍ନକ୍ଷମ ସଶ୍ରୀକରଣ ମନ୍ତ୍ରୀ, ଓଡ଼ିଶା

ଅଭିନନ୍ଦନ

ଧରିଦ୍ରୀର ୪୭ତମ ସ୍ଵନଷ୍ଟତ୍ର ଦିବସ ଅବସରରେ ଶୁଭେଳ୍ଲା,
ଶୁଭ କାମନା ଆସନ୍ତୁ, ସରକାରଙ୍କ ନିୟମ ମାନିବା,
ହୋଇଥାି ପଡ଼ିଥାି ପାଇଁ ହୋଇଥାି

ଶ୍ରୀମତୀ କୁମୁଦିନୀ ବାଗ ଶ୍ରୀମୁଖ ଚନ୍ଦ୍ରଶେଖର ବାଗ ଓଡ଼ିଶା ଏଣ୍ଟରସାଇଜେସ୍, ବରପାତ୍ର



ରୋଷେଇ ଶିଖୁଛିକ୍ତି ସେମାନୀୟ

କରିବାକୁ ଇଚ୍ଛା ଥିଲା । ମୁଁ ଗୋପେଇ କରିଥିବା ନୂଆ ଖାଦ୍ୟର ମଙ୍ଗ ସେମାନେ
ନେଇଥାଆଅଛେ । ପିଲାଦିନରୁ ମୋର ଖାଦ୍ୟ ପ୍ରତି ଦୁର୍ବଳତା ରହିଛି । ମନଗୋଡ଼ା
ଖାଦ୍ୟ ଦେଖଲେ ତାହାକି ନ ଖାଇଲେ ମୋ ମନ ଶାନ୍ତି ହୋଇ ନ ଥାଏ ।’



ଅସୀତା ଯାହା ଚାହୁଁଥିଲେ..

ଅସାତା ଯାହା ବାହୁଦୂଷିଲେ ତାହା ତାଙ୍କୁ ମିଳିଯାଇଛି । ବେଶ୍ କେତୋଟି ଓଡ଼ିଆ ସିନେମାର ଅଭିନୟନକରିବା ପରେ ଏବେ ତାଙ୍କୁ ହାତରେ ଆଉ କେତୋଟିଅଥବା ରହିଛି । ବିଶେଷଭାବରେ ଭୂମିଜାଟି ଯେପରି ହେଉ ନା କାହିଁକି ତାଙ୍କୁ ତୁଳାଜବାବୁ ସେ ନିଜକୁ ସବୁବେଳେ ମାନସିକ ପ୍ରରରେ ପ୍ରଥମ କରିନେଇଥାଆନ୍ତି । ନିଜ କ୍ୟାରିଯଟ ବିଷୟରେ ଅସାତା ଶତପଥୀ କହନ୍ତି, “ଆଲବମ୍, ଭଜନରେ ଅଭିନୟନକରିବା ପରେ ମୁଁ ୨୦୧୪ରେ ଓଡ଼ିଆ ସିନେମାରେ ଏଣ୍ଠି କରିଥିଲି । ମୋ ପ୍ରଥମ ସିନେମାଟି ଥିଲା ‘ଚିରକୁଟ’ । ତା’ପରେ ଓଡ଼ିଆ ଚଳକ୍ଷିତ୍ର ‘ବାଳ’, ‘ପରଦେଶୀ ଚଢ଼ାର’ ଧାରାବାହିକୀ ‘ନୂଆବୋହୁ ସିଦ୍ଧରବିଷ୍ଟ ଦିଷ୍ୟଦୃଷ୍ଟି, ମଣଶ ପୁଷ୍ଟି, ତେ ପାଇଁ ମୁଁ, ସାବିତ୍ରୀ, ସୁଭଦ୍ରାରେ ଅଭିନୟନ କରିପାରିଛି । ଏହାବ୍ୟତାତ କେତୋଟି ଗେଲିପିଲୁ ଏବଂ ମଞ୍ଚ ନାକରେ ମଧ୍ୟ ଆକ୍ରିମ କରିଛି । ଏଗୁଡ଼ିକରେ ମୋତେ ଭିନ୍ନ ଭିନ୍ନ ଭୂମିକା ମିଳିଛି । ଗୋଟିଏ ଚିତ୍ରରେ ମୁଁ ବାନ୍ଧି ହୋଇ ରଖିବାବୁ ଚାହେନ୍ନା । ମୋ ମତରେ ଭିନ୍ନ ଭିନ୍ନ ଗୋଲି ଜଣେ କଳାକାରର ଅଭିନୟନ ଦକ୍ଷତାର ପରିଚୟ ଦେଇଥାଏ । ଆଜି ଆକ୍ରିମ ଲାଇନରେ ମୁଁ ଯେଉଁ ସଫଳତା ପାଇଛି ସେଥିପାଇଁ ମୋ ସ୍ଵାମୀଙ୍କ ପ୍ରେରଣାକୁ କେବେ ଭୁଲିପାରିବି ନାହିଁ ।”



ଅତୀତରୁ..

▶ କାନ୍ତି କୁମାରଙ୍ଗ ପ୍ରୟୋଜନାରେ ନିମିତ୍ତ
ହୋଇଥିଲା ଓଡ଼ିଆ ସିନେମା ଟିକ୍ଲିମିଟି'।
ଏହାର ନିର୍ଦ୍ଦେଶନା ଦେଇଥିଲେ
କେ.୬୭୩୭. ରାଓ। ସଂଘ୍ୟାଜିତ
ଗୀତଗୁଡ଼ିକୁ ସ୍ଵର ଦେଇଥିଲେ ଅକ୍ଷୟ
ମହାନ୍ତି। ତ୍ରିଭୁବନ ମୁଖ୍ୟ ଭୂମିକାରେ
ଅଭିନୟ କରିଥିଲେ ଶ୍ରୀରାମ ପଣ୍ଡା ଏବଂ
ମହାଶ୍ରୀତା ରାୟ।

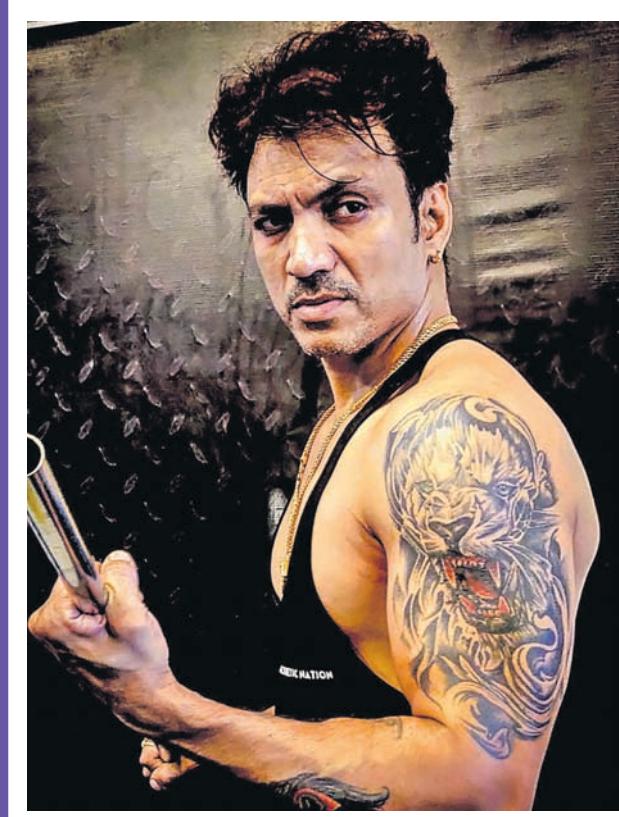
ଉଦ୍‌ବିନ ମହାଶ୍ରଦ୍ଧା, ମହାଶ୍ରଦ୍ଧା ରାୟ,
ଡକ୍ଟର ରାୟ, ବିଜୟ ମହାଶ୍ରଦ୍ଧା, ଜୟନାରାମ
ସାମଳଙ୍କୁ ନେଇ ପ୍ରସ୍ତୁତ ହୋଇଥିଲା
ଓଡ଼ିଆ ଚଳକ୍ତିତ୍ର ‘ପଢିପଢ଼ା’। ଯୁଦ୍ଧକ୍ଷତିର
ଆର୍ଦ୍ର ପିକରଣସ୍ଥ ବ୍ୟାନରାଗେ ଚିତ୍ରିତ
ପ୍ରୟୋଜନା ଟି. ଅହଳ୍ୟା ଦେବୀ କରିଥିଲେ
ବେଳେ ନିର୍ଦ୍ଦେଶନା ଭାର ସମ୍ବଲିଥିଲେ
ଏମ୍. ଏସ୍. କୋତ୍ତା ରେଖି।

▶ ପୌରାଣିକ ଚଳକ୍ତିତ୍ର ‘ସାକ୍ଷାତ୍
ଗୋପନାଥ’ରେ ପ୍ରସାପ ସାମନ୍ତରାୟ,
ମାଲା ବୋଷ, ଦୁଃଖନାରାମ ସ୍ଥାନ୍,
ଗୋରିଆ ମହାଶ୍ରଦ୍ଧା ପ୍ରମୁଖ କଳାକାର
ଅଭିନ୍ୟନ କରିଥିଲେ।

ଶୁର ଶାସ୍ତ୍ର ଆରମ୍ଭ ହେବ ବୋଲି
ପ୍ରଯୋଜନା ସଂଖ୍ୟା ପକ୍ଷରୁ ସୃଜନ
ଦିଆଯାଇଛନ୍ତି । ଏଥୁରେ ତାଙ୍କର ନାଯିକା
ସାହିତ୍ୟର ଦୀପିକା ପାରୁକୋର ।

→ ଅଜୟ ଦେବବନନ ଏବଂ ସାଙ୍ଗ୍ୟ ଦରକ୍ଷ୍ଵ
ନେଇ ପ୍ରସ୍ତୁତ ହେବାକୁ ଯାଉଥିବା
ଦୂଆ ଅନନ୍ତାଳଚଳନ୍ତ ପିଲାର ପିମେଳ
ଲିଭରେ ଅଭିନୟ କରିବେ ନୋର
ଫଞ୍ଚେଇ ।

→ ଆମୀର ଖାଁଙ୍କ ଅଭିନାଟ ‘ଲାଲ ସି



ଆକ୍ଷମ ନିଶାରେ ରାଜବୀର

ନିବାଗତ ରାଜବୀର । ନୂଆ ଓଡ଼ିଆ ସିନେମା ‘ଅରୁଣତୀ’ରେ ତାଙ୍କୁ ମଳିଛି
ଏକ ଚ୍ୟାଲେଞ୍ଜିଂ ଭୂମିକା । ଏଥରେ ତାଙ୍କୁ କେବଳ ଆକ୍ଷନ ନୁହେଁ, ଗୋମାଧିକ
ରୋଲରେ ମଧ୍ୟ ଦର୍ଶକ ଦେଖିବାକୁ ପାଇବେ । ଏହି ପିଲ୍ଲ ସମ୍ପର୍କରେ
ଭୂବନେଶ୍ୱରରୁ ମଳିପତ୍ରରେ ଜନ୍ମିତ ରାଜବାର କହନ୍ତି, “ସାଧାରଣତଃ
ଜଣେ ପୁରୁଷର ସଫଳତା ପଛରେ ଜଣେ ପୁରୁଷର କିପରି ଭୂମିକା ରହୁଛି ତାହା
ଏହି ସିନେମାରେ ଦେଖିବାକୁ ମଳିବ । ପୁରୁଷଟିର ହୃଦୟ ସିନା କଠୋର,
ହେଲେ ତା’ ଭିତରେ ଜଣେ ସରଳ ମନୀଷିଣୀ ଲୁଚିରହିଛି । ଏହି ଗୋଲ୍ ପାଇଁ
ମୋତେ ବେଶ ପରିଶ୍ରମ କରିବାକୁ ପଢିଛି । କାରଣ ଏହି ପିଲ୍ଲରେ ମୋ
ଗୋଲ୍ରେ ଗୋମାନ୍ତ ବ୍ୟତୀତ ଅଧିକ ଆକ୍ଷନ ରହିଛି । ତେଣୁ ପ୍ରତିଦିନ
ମ-୪ ଘଣ୍ଟା ଜିମ୍ବର କଟାଇବାକୁ ପଢ଼ିଛି । ତା’ ସବୁ ତାରଟିକୁ ପ୍ରତି ଧାନ
ଦେଉଛି । ବର୍ଷମାନ ମୁଁ ଆମ ଇଣ୍ଡିଆରେ ନୁଆ । ତେଣୁ ଏହି ଭୂମିକାଟିକୁ ମୁଁ
ଏକ ଚ୍ୟାଲେଞ୍ଜ ଭାବରେ ନେଇଛି ।” ରମେଶ ରାତତଙ୍କ ନିର୍ଦ୍ଦେଶମା ଏବଂ
ଅଞ୍ଜିତାର ମଳିକ ଏବଂ ମୋନିକା ଦାସଙ୍କ ପ୍ରୟୋଜନରେ ନିର୍ମିତ ହେବାକୁ
ଯାଉଥିବା ଏହି ପିଲ୍ଲରେ ରାଜବୀରଙ୍କ ନାଯିକା ସାଜିଷ୍ଟି ଏଲିନୀ ସାମନ୍ତରାଯାଇ ।

ନୀରବତ୍ତା ପରେ..

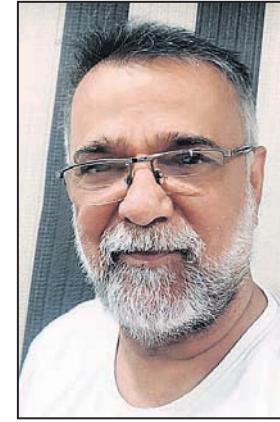
A photograph of a man with dark hair and a mustache, wearing a light pink button-down shirt. He is looking directly at the camera with a serious expression and is pointing his right index finger straight at the viewer. The background is a plain, light-colored wall.



ଭାରତୀ ପ୍ରେସ ନିଶ୍ଚା

କଲେଜରେ ପଡ଼େ । ନିଜେ

ଦର୍ଶିକଙ୍କ ମାନସିକତା ମୋ ପାଇଁ ବଡ଼ କଥା



ସପ୍ତଦର୍ଶକ ହାସିମ



- ଅଭିଷେକ କପୁରାଙ୍କ ଆଶାମୀ ପିଲ୍ଲା 'କଣ୍ଠିଗଡ଼ କି ଆସାକ୍'ର ନାଟିକା ଭୂମିକାରେ ଅଭିନୟ କରିବେ ବାଣୀ କପୁରା ।
 - ଅଜୟ ଦେବଗନ୍ଧ ପ୍ରଯୋଜନୀ ଏବଂ ନିର୍ଦ୍ଦେଶନାରେ ନିର୍ମିତ ହେବାକୁ ଯାଉଛି ନୃଆ ସିନେମା 'ମେ ତେ' । ଏଥରେ ଅଜୟଙ୍କ ବ୍ୟତୀତ ଅନିତାଭ ବଜନ ଏବଂ ରକୁଳପ୍ରୀତି ସିଂ ଅଭିନୟ କରିବେ ।
 - ଶାହୁରୁଖ ଖାନ୍କୁ ନେଇ ନିର୍ମିତ ହେବାକୁ ଯାଉଥିବା 'ପ ୦ । ନ.' ର ଶୁଣି ବିମ୍ବରେ
 - ଖୁବ ଶାକ ଆରମ୍ଭ ହେବ ବୋଲି ପ୍ରଯୋଜନୀ ସଂଘା ପକ୍ଷରୁ ସୁଚନା ଦିଆଯାଇଛି । ଏଥରେ ତାଙ୍କର ନାଟିକ ସାଜିଛି ଦାପିକା ପାତୁଳୋନ୍ ।
 - ଅଜୟ ଦେବଗନ୍ଧ ଏବଂ ସଞ୍ଚାର ଦଉରୀ ନେଇ ପ୍ରସ୍ତୁତ ହେବାକୁ ଯାଉଥିବା ନୃଆ ଅନିତାଭଗେଲ୍ଲତ ପିଲ୍ଲାର ପିରଦେଶ ଲିଙ୍କରେ ଅଭିନୟ କରିବେ ନୋଟ ଫାର୍ମରେ ।
 - ଆମାର ଖାଲ୍ ଅଭିନୀତ 'ଲାଲ ବି ଚଢା'ରେ ନିଜ ଭୂମିକାକୁ ନେଇ ବେଶ ଆଶାବାଦୀ ଅଛନ୍ତି କରାନା କପୁରା ।

ମେର

ଅନୁଭାଗ କରୁଛନ୍ତି ଅନନ୍ତ

ଅନନ୍ୟା ପାଣେ ଏବେ ଅନୁତାପ କରୁଛନ୍ତି ।
ହେଲେ କ'ଣ ହେବ ? ବୋହିଗଲା ପାଣି ଆ
ଧରୁବାହିଯିରଥୁବାତାରକ'ଣ ଫେରିଆଏ
ଅସଳ କଥା ହେଲା, ନିକଟରେ ଅନନ୍ୟାଙ୍କୁ
ନୂଆ ସିନେମାରେ ଅଭିନୟ କରିବାକୁ ଅପରାଧ
ମିଳିଥିଲା । ନିଜ ଭୂମିକା ବିଶ୍ୱଯରେ ଜାହାନ
ପରେ ଖୁସିରେ ଛାଲୁ ଉଠିଥୁଲେ ସେ । ହେଲେ
ଏହି ପିଲ୍ଲରେ ସଂଯୋଜିତ ହେବାକୁ ଥିଲା
ଏକ ଆଳମମ୍ ନମ୍ରର ତାଙ୍କର ଚେନସା
ବଢ଼ାଇ ଦେଇଥିଲା । ସେପଟେ ଦେଖାଇ
ବେଳକୁ ଏହି ଗାତର ସଂଯୋଗ କାହାଣୀ ବର୍ଣ୍ଣିତ
କିନ୍ତୁ ଏପରି ଗାତରେ ନାଚିବାକୁ ଚାହିଁ
ହୋଇ ନଥୁଲେ ଅନନ୍ୟା । କେବଳ ସେଇ
ନୁହେଁ, ଅପରଟିକୁ ମଧ୍ୟ ହାତଛଡ଼ା କରିଥିଲେ
ହେଲେ ଏବେ ସେପରି ନିଷ୍ଠିତି ନେ
ଅନୁତାପ କରୁଛନ୍ତି ସେ । ‘ଅପରଟିକୁ ଗେ
ସିଗାଲା ଦେଖାଇବା ପରେ ଏବେ ମୁଁ ଭାବୁଛି
ଯେ ସେପରି ଡିସିଏନ ବିଶ୍ୱଯରେ ଭଲ
ଭାବରେ ଚିନ୍ତା କରିଥିଲେ ହୋଇଥାଆଏଇ ॥
ହେଲେ ଏବେ ଆଉ କିଛି କରିହେବ ନାହିଁ ।
ସାମାନ୍ୟ ଭୁଲ ପାଇଁ ଭଲ ଭୂମିକାଟିଏ
ପାଇଁ ପରିବାର ମୋଟି ହେବି ଆମାଦୀ ॥



କବିତା

ଦୋଷ କେବଳ ବାଚର

ଇ. ସଗୋଜ ମହାପାତ୍ର

ଆମେ ବର୍ଷା ହେଲେ ବଢ଼ି ହେଉଥାଳା ଗୋଟିଏ ଏବେ ସହରରେ ବେଶ ମୁଣ୍ଡିଲେ ବନ୍ୟା, ଭାସେ ନଗର, ବିହାର...	ଅମାନବିକତାର ବରଗଛ ତଳେ ମାନବିକତାର ଛାଇ ଖୋଜେ।
	ଉଦ୍‌ଦେଶ ଏକ ପ୍ରିୟା ଜୀବଦଶକ ଏକ ବ୍ୟାଧି... କହୁଥିବୁ ପାଥିନା ମୁଁ, ବୋହିଯାଏ ନେବ୍ରିତୁ ରୁହୁ ଗର୍ଭରେ ଧରି ପାଇ, ଖୋଜାଯାଏ ପିତୃର ଅଧିକାର...
	ବୈଦିନ ବି ବର୍ଷା ହେଉଥିଲା ଅତିଶ୍ଵା ନିଦରେ ଶୋଭା ପାରୁ ନଥିଲେ ସେମାନେ ପଞ୍ଚଦେଶ ପାଇଁ ଚିପାଖାତାରେ ନ ଥିଲା କଞ୍ଚିଲରୂପ ନମର...
	ଆଦେଶ ଦେଲା ତଦତ୍ତର ତଦତ୍ତ ହେଲା... ନିର୍ଯ୍ୟାସ ହେଲା ସେଇ ଗୋଟିଏ ପାଦ ଠିକ୍, ଚାଲି ଠିକ୍ ଦୋଷ କେବଳ ବାରେ।
	ମୋ-୧୦୦୧୭୩୩୧୯୧

ତୁମେ ସକାଳର ଶ୍ୟାମ ଦୂର୍ବା

ଧରିତ୍ୟ ସାର୍କ

ତୁମେ ମାଲଣୀ ମୁଁ ଫୁଲ ତାଲାର ସେ ସଜତୋଳା ଫୁଲ ଭାଲି ତୁମେ ଝୁଲୁବେଳେ ପାହାନ୍ତି ପହର ପାଢ଼ା ମୁଁ ପାଥାର ଛୁଟିଲା॥୦୦॥	(ମୁଁ) ବନ୍ୟା ମାଟିର ଅଳି ମୁଁ.. ସକତୋଳା ଫୁଲଭାଲି... ॥୧॥
ତୁମେ ସକାଳର ଶ୍ୟାମଙ୍କ ଦୂର୍ବା ମୁଁ କାହିଁକି କାରାର ଶୋପା ତୁମେ ପାବନ ପୁଲକ ପରଶେ (ମୁଁ) କୁରୁଥାନ ଥେବାଥାଥାବା ଫେରି ଶେରର ଲେଉତାଣି ତୁମେ	ତୁମେ ମୁହମଧୁମାସ ମୋ'ଲାଗି (ମୁଁ) ବଜଳ ଶେଯର ଏକ ତୁମେ ଥିଲେ ସୁଅଗର ବି ରହୁ ଦେଖାଇ ବି ବାପଟିକ ତୁମେ ମୁହମଧୁମା ମହମର ମୋ (ମୁଁ) ତଳେ ମୁହମଧୁମା ଭାଲି ମୁଁ.. ସକତୋଳା ଫୁଲଭାଲି... ॥୨॥
	ମୋ-୧୫୭୩୦୦୭୩୭

କାଳକାଳୀ

“କିମ୍ବି ଗୋପନୀୟତା ନ ଥିବା ହେଉଛି
ମହାନ୍ ଗୁରୁ ଗୋପନୀୟତା”

- ଅଭୁତିତ ରାଯ়

ଅଭୁତିତ ରାଯ଼ ୨୪ ନଭେମ୍ବର ୧୯୧୯ରେ, ମେଘଲୟର ଶିଳ୍ପରେ । ଉପନ୍ୟାସ ଓ ନିରକ୍ଷଣ ରଚନାରେ ସିନ୍ଧୁରଥ୍ୟ ଏହି ଲେଖକୁ ମାନାଭାବର ଓ ପରିବେଶ ବାପାରରେ ଜ୍ଞାନ ମୁହୂର୍ତ୍ତ କର୍ମୀ । ତାଙ୍କ ସମ୍ବୂଧିତ ଉପନ୍ୟାସ ହେଉଛି ୧୯୭୭ରେ ପ୍ରକାଶିତ “The God of Small Things.” ଲଙ୍କିଶ ଉପନ୍ୟାସ ସାହିତ୍ୟରେ ଉଲ୍ଲଙ୍ଘନାୟ ଅବଦାନ ପାଇଁ ତାଙ୍କ ମିଳିତ ‘ମାନ୍ୟ କୁରୁର ପ୍ରାଇକ’ ୧୯୭୭ରେ । ୧୦୦୪ରେ ପାଇଁ ତାଙ୍କ ମହାନ୍ ପାଇଁ ପରିବର୍ତ୍ତନ କରିଛନ୍ତି ।

ଡ. ଯଶୋବନ୍ଦ ସାମଳ

ଗର୍ଭ

ଫୁଲଟା

ମାଲଣୀ ପାଇଁ ପାଇଁ



ଆଶ୍ରମପ୍ରଦେଶର ଅନ୍ତପୂର ଜିଲ୍ଲାରେ ରହିଛି ଲୋପାସା ମନ୍ଦିର। ଏହି ମନ୍ଦିରରେ ସମୁଦ୍ର ଦେଖିବା ଯେତେ କୌଣସି କାହାର ମଧ୍ୟ ଜଣାଶୁଣା ଥିଲା ଏହାରେ ଆକାଶ ମଧ୍ୟ ଭାବରେ ମଧ୍ୟ ଜଣାଶୁଣା। ଏଥୁରେ ଏକ ଖାମ୍ବ କୁଣ୍ଡଳ ପ୍ରାୟ ଅଧିକ କାଷାଯା ଯେ ଖାମ୍ବ କଣ୍ଠରେ ପ୍ରାୟ ଏକ ସମୃଦ୍ଧତା ଆବିଷ୍ଟା।

ଶ୍ରୀମାଣ୍ଡିପାରେ ଆଲିଗେଟର

କରସ୍ୟମ ସରାସ୍ୱପଙ୍କ ଭିତରେ ଉଚିତ ଅନ୍ୟମନ ଘରେ ଘରେ ପରିଚିତ ଏହି ଜାବର ଲାଞ୍ଚ ଅତି କୋମଳ। ଏହା ଅତି ସହଜରେ ଶିଖିଯାଏ ହେଲେ ଛିଣ୍ଡି ଯାଇଥିବା ଲାଞ୍ଚ କିନ୍ତି ଦିନ ପରେ ପୁଣି କଞ୍ଚକ ଭାବୋ କେବଳ ଉଚିତ କୁଣ୍ଡଳ, ଆଲିଗେଟର (କୁମ୍ବାର ପ୍ରକାରର ଉତ୍ତରପତର) ମଧ୍ୟ ଏଇଲି କ୍ଷମତାର ଅଧିକାରା। ଏ ବିଶ୍ୱାସରେ ଅଧିକ ଗବେଷଣା ହେଲେ ଚିକିତ୍ସା ବିଜ୍ଞାନରେ ନୂଆ ଫର୍ଦ୍ଦ ଯୋଗିଛେବା ଆର୍ଥିକେ କିମ୍ବା ଲାଗି ଏହା ଆଶାର କିରଣ ବୋଲି ବେଞ୍ଚାନିକ ଆଶାବାଦ ଅଛନ୍ତି।



ଆର୍ଥିକଟ୍ସ୍ ଚିକିତ୍ସା ପାଇଁ ନୂଆ ଆଶା

ବିଶ୍ୱାସାଳ୍ୟର ପି.୧୯୩୭ ପାଇଁ ଏହି ଅଧ୍ୟୟନରେ ସାମିଲ ହୋଇଥିବା ପ୍ରମଧ ଲେଖକ ଯିବା କୁ କିନ୍ତୁ ବିଶ୍ୱାସା ଆକାର ଲାଗି ଆଲିଗେଟରକୁ ଜଳଦୟ ବୋଲି ବିବେଚନକାରୀ କରି ଦେଇଛନ୍ତି। ଏହା କୁ ଉପଯୋଗ କରି ସେମାନେ ଛିଣ୍ଡି ଯାଇଥିବା ଲାଞ୍ଚର ହାରାଶରି ୧୮% ଯାଏ ଅଭିନ୍ଦିରି କରିପାରନ୍ତି। ଆରିଜୋନା ଷ୍ଟେଟ୍ ଯୁନିଟର୍ସିଟିର ବିଶେଷଜ୍ଞମାନେ ଆଲିଗେଟରଙ୍କ ଶାରାରରେ ଥିବା ଚିପ୍ଯ ଉପରେ ଉନ୍ନତ ଧରଣର ପରାକ୍ରମିକା କରି ଏହା ଲାଗି ଏହା ଦେଇଛନ୍ତି।

ଅରେ ଛିଣ୍ଡି ଯିବା ପରେ ଆଲିଗେଟର ଶାରାରରେ ପ୍ରମଧ ଲାଞ୍ଚ କଞ୍ଚକର ଆରମ୍ଭ ହୋଇଥାଏ। ତେବେ ଦ୍ଵିତୀୟ ଥର ସମ୍ଭାବନା ହେଲେ ଏହି ଅଧ୍ୟୟନରେ ସାମିଲ ହୋଇଥିବା ପ୍ରମଧ ଲେଖକ ଯିବା କୁ କିନ୍ତୁ ବିଶ୍ୱାସା ଆକାର ଲାଗି ଆଲିଗେଟରକୁ ଜଳଦୟ ବୋଲି ବିବେଚନକାରୀ କରି ଦେଇଛନ୍ତି। ଏହା କୁ ଉପଯୋଗ କରି ସେମାନେ ଛିଣ୍ଡି ଯାଇଥିବା ଲାଞ୍ଚର ହାରାଶରି ୧୮% ଯାଏ ଅଭିନ୍ଦିରି କରିପାରନ୍ତି। ଆରିଜୋନା ଷ୍ଟେଟ୍ ଯୁନିଟର୍ସିଟିର ବିଶେଷଜ୍ଞମାନେ ଆଲିଗେଟରଙ୍କ ଶାରାରରେ ଥିବା ଚିପ୍ଯ ଉପରେ ଉନ୍ନତ ଧରଣର ପରାକ୍ରମିକା କରି ଏହା ଲାଗି ଏହା ଦେଇଛନ୍ତି।

ବସ୍ତୁତାରୁ ଏହି ଅଧ୍ୟୟନରେ ସାମିଲ ହୋଇଥିବା ପ୍ରମଧ ଲେଖକ ଯିବା କୁ କିନ୍ତୁ ବିଶ୍ୱାସା ଆକାର ଲାଗି ଆଲିଗେଟରକୁ ଜଳଦୟ ବୋଲି ବିବେଚନକାରୀ କରି ଦେଇଛନ୍ତି। ଏହା କୁ ଉପଯୋଗ କରି ସେମାନେ ଛିଣ୍ଡି ଯାଇଥିବା ଲାଞ୍ଚର ହାରାଶରି ୧୮% ଯାଏ ଅଭିନ୍ଦିରି କରିପାରନ୍ତି। ଆରିଜୋନା ଷ୍ଟେଟ୍ ଯୁନିଟର୍ସିଟିର ବିଶେଷଜ୍ଞମାନେ ଆଲିଗେଟରଙ୍କ ଶାରାରରେ ଥିବା ଚିପ୍ଯ ଉପରେ ଉନ୍ନତ ଧରଣର ପରାକ୍ରମିକା କରି ଏହା ଲାଗି ଏହା ଦେଇଛନ୍ତି।

ବସ୍ତୁତାରୁ ଏହି ଅଧ୍ୟୟନରେ ସାମିଲ ହୋଇଥିବା ପ୍ରମଧ ଲେଖକ ଯିବା କୁ କିନ୍ତୁ ବିଶ୍ୱାସା ଆକାର ଲାଗି ଆଲିଗେଟରକୁ ଜଳଦୟ ବୋଲି ବିବେଚନକାରୀ କରି ଦେଇଛନ୍ତି। ଏହା କୁ ଉପଯୋଗ କରି ସେମାନେ ଛିଣ୍ଡି ଯାଇଥିବା ଲାଞ୍ଚର ହାରାଶରି ୧୮% ଯାଏ ଅଭିନ୍ଦିରି କରିପାରନ୍ତି। ଆରିଜୋନା ଷ୍ଟେଟ୍ ଯୁନିଟର୍ସିଟିର ବିଶେଷଜ୍ଞମାନେ ଆଲିଗେଟରଙ୍କ ଶାରାରରେ ଥିବା ଚିପ୍ଯ ଉପରେ ଉନ୍ନତ ଧରଣର ପରାକ୍ରମିକା କରି ଏହା ଲାଗି ଏହା ଦେଇଛନ୍ତି।

ବସ୍ତୁତାରୁ ଏହି ଅଧ୍ୟୟନରେ ସାମିଲ ହୋଇଥିବା ପ୍ରମଧ ଲେଖକ ଯିବା କୁ କିନ୍ତୁ ବିଶ୍ୱାସା ଆକାର ଲାଗି ଆଲିଗେଟରକୁ ଜଳଦୟ ବୋଲି ବିବେଚନକାରୀ କରି ଦେଇଛନ୍ତି। ଏହା କୁ ଉପଯୋଗ କରି ସେମାନେ ଛିଣ୍ଡି ଯାଇଥିବା ଲାଞ୍ଚର ହାରାଶରି ୧୮% ଯାଏ ଅଭିନ୍ଦିରି କରିପାରନ୍ତି। ଆରିଜୋନା ଷ୍ଟେଟ୍ ଯୁନିଟର୍ସିଟିର ବିଶେଷଜ୍ଞମାନେ ଆଲିଗେଟରଙ୍କ ଶାରାରରେ ଥିବା ଚିପ୍ଯ ଉପରେ ଉନ୍ନତ ଧରଣର ପରାକ୍ରମିକା କରି ଏହା ଲାଗି ଏହା ଦେଇଛନ୍ତି।

ବସ୍ତୁତାରୁ ଏହି ଅଧ୍ୟୟନରେ ସାମିଲ ହୋଇଥିବା ପ୍ରମଧ ଲେଖକ ଯିବା କୁ କିନ୍ତୁ ବିଶ୍ୱାସା ଆକାର ଲାଗି ଆଲିଗେଟରକୁ ଜଳଦୟ ବୋଲି ବିବେଚନକାରୀ କରି ଦେଇଛନ୍ତି। ଏହା କୁ ଉପଯୋଗ କରି ସେମାନେ ଛିଣ୍ଡି ଯାଇଥିବା ଲାଞ୍ଚର ହାରାଶରି ୧୮% ଯାଏ ଅଭିନ୍ଦିରି କରିପାରନ୍ତି। ଆରିଜୋନା ଷ୍ଟେଟ୍ ଯୁନିଟର୍ସିଟିର ବିଶେଷଜ୍ଞମାନେ ଆଲିଗେଟରଙ୍କ ଶାରାରରେ ଥିବା ଚିପ୍ଯ ଉପରେ ଉନ୍ନତ ଧରଣର ପରାକ୍ରମିକା କରି ଏହା ଲାଗି ଏହା ଦେଇଛନ୍ତି।

ବସ୍ତୁତାରୁ ଏହି ଅଧ୍ୟୟନରେ ସାମିଲ ହୋଇଥିବା ପ୍ରମଧ ଲେଖକ ଯିବା କୁ କିନ୍ତୁ ବିଶ୍ୱାସା ଆକାର ଲାଗି ଆଲିଗେଟରକୁ ଜଳଦୟ ବୋଲି ବିବେଚନକାରୀ କରି ଦେଇଛନ୍ତି। ଏହା କୁ ଉପଯୋଗ କରି ସେମାନେ ଛିଣ୍ଡି ଯାଇଥିବା ଲାଞ୍ଚର ହାରାଶରି ୧୮% ଯାଏ ଅଭିନ୍ଦିରି କରିପାରନ୍ତି। ଆରିଜୋନା ଷ୍ଟେଟ୍ ଯୁନିଟର୍ସିଟିର ବିଶେଷଜ୍ଞମାନେ ଆଲିଗେଟରଙ୍କ ଶାରାରରେ ଥିବା ଚିପ୍ଯ ଉପରେ ଉନ୍ନତ ଧରଣର ପରାକ୍ରମିକା କରି ଏହା ଲାଗି ଏହା ଦେଇଛନ୍ତି।

ବସ୍ତୁତାରୁ ଏହି ଅଧ୍ୟୟନରେ ସାମିଲ ହୋଇଥିବା ପ୍ରମଧ ଲେଖକ ଯିବା କୁ କିନ୍ତୁ ବିଶ୍ୱାସା ଆକାର ଲାଗି ଆଲିଗେଟରକୁ ଜଳଦୟ ବୋଲି ବିବେଚନକାରୀ କରି ଦେଇଛନ୍ତି। ଏହା କୁ ଉପଯୋଗ କରି ସେମାନେ ଛିଣ୍ଡି ଯାଇଥିବା ଲାଞ୍ଚର ହାରାଶରି ୧୮% ଯାଏ ଅଭିନ୍ଦିରି କରିପାରନ୍ତି। ଆରିଜୋନା ଷ୍ଟେଟ୍ ଯୁନିଟର୍ସିଟିର ବିଶେଷଜ୍ଞମାନେ ଆଲିଗେଟରଙ୍କ ଶାରାରରେ ଥିବା ଚିପ୍ଯ ଉପରେ ଉନ୍ନତ ଧରଣର ପରାକ୍ରମିକା କରି ଏହା ଲାଗି ଏହା ଦେଇଛନ୍ତି।

ବସ୍ତୁତାରୁ ଏହି ଅଧ୍ୟୟନରେ ସାମିଲ ହୋଇଥିବା ପ୍ରମଧ ଲେଖକ ଯିବା କୁ କିନ୍ତୁ ବିଶ୍ୱାସା ଆକାର ଲାଗି ଆଲିଗେଟରକୁ ଜଳଦୟ ବୋଲି ବିବେଚନକାରୀ କରି ଦେଇଛ

