

ଧାରତ୍ରି

DHARITRI

ଭୁବନେଶ୍ୱର, ଗୁରୁବାର, ଡିସେମ୍ବର ୧୦/୨୦୨୦ (୧୭ ପୃଷ୍ଠା)

Bhubaneswar, Thursday, December 10/2020

★★★★

୪୭ଶ ଭାଗ ୧୭ ସଂଖ୍ୟା

www.orissakhabar.com/www.dharitri.com | Printed at Bhubaneswar, Sambalpur, Angul and Rayagada

ମୂଲ୍ୟ ₹ ୫୮/-

Presenting

SONET

WILD BY DESIGN

1.5l CRDi Diesel Engine with 6 Speed Advance AT

First-in-segment

Smart Pure Air Purifier with Virus Protection

First-in-world

26.03 cm (10.25") Advanced HD Touchscreen Navigation

First-in-segment

BOSE Premium 7-Speaker Sound System

First-in-segment



Price starting at ₹6.71 Lakh[#]

Visit: www.kia.com/in

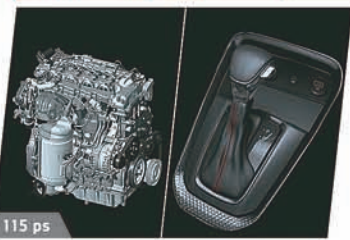


Call 1800 108 5000

Contact your nearest Kia Dealership now

The aggressive stance and muscular build of the Sonet are complemented by an array of segment-first features, state-of-the-art connectivity, classy interiors and much more. So, ruling the urban streets comes to it naturally. It's thrilling and it's here.

First-in-segment



1.5l CRDi Diesel Engine with 6 Speed Advance AT that offers the power of diesel in advanced automatic

First-in-world



Smart Pure Air Purifier with Virus Protection ensures you breathe the cleanest of air inside

First-in-segment



26.03 cm (10.25") Advanced HD Touchscreen Navigation for amazing connectivity & entertainment

First-in-segment



BOSE Premium 7-Speaker Sound System with LED Sound Mood Light for an immersive experience

First-in-segment



Ventilated Front Seats cool you down in hot & humid conditions

Best-in-segment



UVO with 57 smart, connected features, like OTA map updates & AI Voice Command

Host of other new features: New-age Transmission - iMT (Intelligent Manual Transmission) | Largest 392l Boot Space** | Front and Rear Parking Sensors | Six Airbags with ESC, HAC, ESS, ACN & VSM | Kia Signature Tiger Nose Grille | Crown Jewel LED Headlamps with Heartbeat LED DRLs | Heartbeat LED Tail Lamps | Electric Sunroof | Sportier Dual Muffler Design | 10.7 cm (4.2") Advanced Color Instrument Cluster | Multi-drive Modes & Traction Control | Wireless Smartphone Charger with Cooling Function | R16-40.64 cm (16") Premium Crystal Cut Alloys | Highline Tyre Pressure Monitor | MT & AT Remote Engine Start | Driving Rear View Monitor | Electric Folding Outside Mirrors | Smart Key with Push Button Start | Red Front Brake Calipers

Close to you, no matter where you are.

Kia has a nationwide network of dealerships and service centres to ensure ready spare parts and service availability for complete peace of mind.

160

City Coverage

265

Consumer Touchpoints

206

Sales Points

192

Service Points



Service Promise to Care

Connected • Adaptive • Responsive • Engage

• Nationwide Kia Care network with easy availability of Genuine Spare Parts • 3 Years Warranty for Unlimited Kms & up to 5th Year optional Extended Warranty • 3 Years 24/7 Roadside Assistance • Kia Link service support app & IoT based workshops with Live Vehicle Tracking for digital experience • Scratch Care program for one-time free repair* • My Convenience, the most unique customised maintenance program*

For more information contact: 1800 108 5000 | kiacare@kiamotorsindia.in

[@KiaMotorsIN](https://www.facebook.com/KiaMotorsIN) [@KiaMotorsIN](https://www.instagram.com/KiaMotorsIN) [Kia Motors India](https://www.youtube.com/KiaMotorsIndia) [@KiaMotorsIN](https://www.twitter.com/KiaMotorsIN)

Scan to discover more



*Ex-showroom all India (except Kerala). **T&C Apply. The product shown is for representation purpose only, actual features, colors and specifications as shown may not be part of standard fitment and may vary. Visit your nearest Kia dealership for more details. **VDA method. Visit your nearest Kia dealership for more details. UVO functionality is dependent on mobile network strength. Smartwatch and mobile phone are not provided with the vehicle. Kia Motors India Pvt. Ltd. reserves the right to make any changes with respect to the trims, colors, specifications and other details of any model as mentioned or to discontinue any model or to modify/discontinue any service without prior notice. Kia urges you to follow traffic rules, these are meant to keep you safe on roads. No liability accepted for errors and printing errors.



The Power to Surprise

FOR INFORMATION CONTACT: **BHUBANESWAR:** CONSORTIUM MOTORS PRIVATE LIMITED, PH: 7064111999 **SAMBALPUR:** CONSORTIUM MOTORS PRIVATE LIMITED, PH: 7064111999 **ANGUL:** CONSORTIUM MOTORS PRIVATE LIMITED, PH: 7064111999

INNOCEAN-113/20

ଜନ୍ମଦିନର ଶୁଭେଚ୍ଛା

ନାମ: ...
ବୟସ: ...
ଜନ୍ମ ତାରିଖ: ...



କୁସୁଲ୍ ପରିବାରବର୍ଗ

ଏଠାରେ ୨ X ୨ ସେ.ମି. ଫଟୋ ଲଗାନ୍ତୁ

ସମ୍ପାଦକ: ଏହି କୁସୁଲ୍ ବ୍ୟବହାର କରି ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ମାତ୍ରାରେ ଜନ୍ମଦିନର ଶୁଭେଚ୍ଛା କରାଯାଏ। ଫଟୋଗ୍ରାଫ ସହିତ କୁସୁଲ୍ ପ୍ରକାଶନ ତାରିଖର ୭ ଦିନ ପୂର୍ବରୁ ଜନ୍ମଦିନର ଶୁଭେଚ୍ଛା, ଧରିତ୍ରୀ, ବି-୨୬, ଉତ୍କଳରତ୍ନ ଶିଳ୍ପାଳୟ, ଭୁବନେଶ୍ୱର-୭୫୧୦୦୧ ଠିକଣାରେ ପହଞ୍ଚିବା ଆବଶ୍ୟକ।

ଦର୍ପଣ ତହସିଲ: ବାଲି ଖାଦାନ ବିଜୟ

ଗାଇଡ୍‌ଲାାଇନକୁ ଖୋଲା ଚ୍ୟାଲେଞ୍ଜ

ଯାଜପୁର ଅଫିସ, ୯/୧୨

ଯାଜପୁର ଜିଲ୍ଲା ଦର୍ପଣ ତହସିଲରେ ପୁଣି ଲଘୁ ଖଣିଜ ଦ୍ରବ୍ୟ ଚୋରାଚାଲାଣର ନିବାରଣ ଗାଇଡ୍‌ଲାାଇନକୁ ଅବମାନନା କରାଯାଇଛି। ପ୍ରାୟ ଅଢେଇ ବର୍ଷ ତଳେ ପ୍ରତିଭେଦନ ଅଫ୍ ଥେଫ୍ ମାଲ୍‌ନର୍ମିନେରାକୁ ଆଣ୍ଡ ଆଇଡ୍‌ଲିଫ୍‌ସ୍ (ପିଟିଏମ୍‌ଏମ୍‌ଏସ୍) ଯୋଜନା ଏବଂ ଗତ ନଭେମ୍ବରରେ ପ୍ରଣିତ ନୂତନ ଗାଇଡ୍‌ଲାାଇନକୁ ନ ମାନି ଏହି ତହସିଲ ଅଧୀନ ଗଡ଼ି ବାଲିଯାତ ଉତ୍ପାଦନ ଦାମ୍‌ନିଆଦା ଲିଜ୍ ନିମନ୍ତେ ବିଜ୍ଞାପନ ଦିଆଯାଇଛି। ଆସନ୍ତା ୧୭ ତାରିଖରେ ସିଲ୍ ଟେଣ୍ଡର ବନ୍ଦ ଖୋଲାଯାଇ ଚୟନ ପ୍ରକ୍ରିୟା ଆରମ୍ଭ କରାଯିବ ବୋଲି ବିଜ୍ଞାପନ ଦିଆଯାଇଛି। ଏହା ରାଜ୍ୟ ସରକାରଙ୍କ ରାଜସ୍ୱ ଓ ବିପର୍ଯ୍ୟୟ ପରିଚାଳନା ବିଭାଗର ଗାଇଡ୍‌ଲାାଇନକୁ ଦର୍ପଣ ତହସିଲ କର୍ତ୍ତୃପକ୍ଷ ଖୋଲା ଚ୍ୟାଲେଞ୍ଜ କରିଛନ୍ତି ବୋଲି ମତପ୍ରକାଶ ପାଇଛି।

ଯାଜପୁର ଜିଲ୍ଲା ବଡ଼ଚଣା ବ୍ଲକର ବାଲିତନ୍ତ୍ରପୁର, ଚାରିନଙ୍ଗଳ, ମାଣ୍ଡକା, ଗୋପାଳପୁର, ବାଲିପଡ଼ିଆ ଏବଂ ବରା ବ୍ଲକ ଅନ୍ତର୍ଭୁକ୍ତ, ଦେଶାପୁର ଓ ମଙ୍ଗଳପୁର ଆଦି ପଞ୍ଚାୟତ ଦେଇ ବିରୁପା ନଦୀ ପ୍ରବାହିତ ହୋଇଛି। ବନ୍ୟା ସମୟରେ ଏହି ନଦୀ ତଟବର୍ତ୍ତୀ ଅଞ୍ଚଳବାସୀ ଅନେକ ସମସ୍ୟାର ସମ୍ମୁଖୀନ ହୋଇଥାନ୍ତି। ଏଥିପାଇଁ ଜଳ ସମ୍ପଦ ବିଭାଗ ପକ୍ଷରୁ ବାଲିତନ୍ତ୍ରପୁର ପଞ୍ଚାୟତରାଜ ନଦୀବନ୍ଧ ନିର୍ମାଣ କରାଯାଇଛି। ତେବେ ନଦୀବନ୍ଧର ପୁରୁଣା ଏବଂ ଲୋକଙ୍କ ଜନଜୀବନ ଉପରେ ଧାନ ନ ଦେଇ ଦର୍ପଣ ତହସିଲ କର୍ତ୍ତୃପକ୍ଷ ବିରୁପା ନଦୀର ରାମଦାସପୁର ୧ ବାଲିଯାତ, ଦେବୁରା ବିରୁପା ବାଲିଯାତ ଓ ରାମଦାସପୁର ୨ ବାଲିଯାତର ୬ ଏକର ଲେଖାଏ ନଦୀରୁ ବାର୍ଷିକ ସର୍ବନିମ୍ନ ୧୯,୯୫୩ ଘନମିଟର ବାଲି ଉତ୍ତୋଳନ ପାଇଁ ଦାମ୍‌ନିଆଦା ଲିଜ୍ ପାଇଁ ବିଜ୍ଞାପି ଦିଆଯାଇଛି। ଏଥିପାଇଁ ଘନମିଟର ପିଛା ରାଜସ୍ୱ ୩୫ ଟଙ୍କା ଏବଂ ଅତିରିକ୍ତ ଦେଇ ୪୫ ଟଙ୍କା ଧାର୍ଯ୍ୟ କରାଯାଇଛି। ତେବେ ଏଠାରେ ରାଜ୍ୟ ସରକାରଙ୍କ ଗାଇଡ୍‌ଲାାଇନ ଅନୁସାରେ ବାଲି ଉତ୍ତୋଳନ ପରିମାଣ କିପରି ଧାର୍ଯ୍ୟ କରାଯାଇଛି ତାହା ପ୍ରଶ୍ନକାରୀ ଦୃଷ୍ଟି କରିଛି। ଲଘୁ ଖଣିଜ ଦ୍ରବ୍ୟ ଚୋରାଚାଲାଣର ନିବାରଣ ଏବଂ ରାଜସ୍ୱ ବୃଦ୍ଧି ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟରେ ରାଜ୍ୟ ସରକାରଙ୍କ ପକ୍ଷରୁ ୧୯୧୧୨୧୨୦୦ରେ ରାଜ୍ୟ ମୁଖ୍ୟ ଶାସନ ସଚିବଙ୍କ ଅଧିକାରରେ ଅନୁଷ୍ଠିତ ବୈଠକରେ ପୁଣି ଏକ ଗାଇଡ୍‌ଲାାଇନ ପ୍ରସ୍ତୁତ ହୋଇଥିଲା। ଜଙ୍ଗଲ ଓ ପରିବେଶ, ଜଳ ସମ୍ପଦ, ଷ୍ଟିଲ୍ ଆଣ୍ଡ ମାଇନିଂ, ରାଜସ୍ୱ ଓ ବିପର୍ଯ୍ୟୟ ପରିଚାଳନା, ନିର୍ମାଣ, ବୋର୍ଡ ଅଫ ରେଭିନ୍ୟୁ, ସମସ୍ତ ଆଇଡିସି, ଲାୟୁଂସ୍‌ମିଟ୍ ନିର୍ଦ୍ଦେଶକଙ୍କ ସହ ମୁଖ୍ୟ ଶାସନ ସଚିବ ଉଚ୍ଚ ବୈଠକରେ ଉପସ୍ଥିତ ଥିଲେ। ବୈଠକରେ ଜଳ ସମ୍ପଦ ବିଭାଗ ବାଲିଯାତ ଚିହ୍ନଟ, ରାଜସ୍ୱ ବିଭାଗ ବୃହତ୍ ଲଘୁ ଖଣିଜ ଖାଦାନ ଚିହ୍ନଟ ସହ ବିଧି ଅନୁଯାୟୀ ଲିଜ୍ ପ୍ରଦାନ ଓ ନିଷ୍କ୍ରିୟ ଅଗ୍ରଗତି ଉପରେ ସାମୁହିକ ବୈଠକ ଆୟୋଜନ, ଜଙ୍ଗଲ ବିଭାଗ ପକ୍ଷରୁ ପରିବେଶ ମଞ୍ଜୁରୀ ଇତ୍ୟାଦି ଉପରେ ନିଷ୍ପତ୍ତି ହୋଇଥିଲା। ଅନୁରୂପ ଭାବେ ୨୦୧୮-୧୯ ବର୍ଷରେ ରାଜ୍ୟ ସରକାର ପିଟିଏମ୍‌ଏମ୍‌ଏସ୍ ଯୋଜନାରେ ବାଲି ଉତ୍ତୋଳନ କରାଯାଇ ଜଳ ସମ୍ପଦ ବିଭାଗର ସହନିର୍ବାହୀ ଯନ୍ତ୍ରୀ କିମ୍ବା ନିର୍ବାହୀ ଯନ୍ତ୍ରୀ ଓ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ତହସିଲଦାର ମୁକ୍ତ ଭାବେ ପଦକ୍ଷେପ ଗ୍ରହଣ କରିବେ। ଉପଯୁକ୍ତ ଭାବେ ବାଲି ଉତ୍ତୋଳନ କରାଯିବ ପାଇଁ ପ୍ରତିବେଦିତ। ଏହାବାଦ ମାଇନିଂ ପ୍ଲାନ ଏବଂ ପରିବେଶ ଅନୁମତି, ମାଇନିଂ ଅପରେଶନ ଏବଂ ଦେଖାପୁର ବାଲି ଖାଦାନ କାରବାର ଉପରେ ଅନୁମତି ଲାଭାଇବେ। ଏହି ନିଷ୍ପତ୍ତି ଉପରେ ବିବରଣୀ ସମସ୍ତ ବିଭାଗୀୟ ଉଚ୍ଚ କର୍ତ୍ତୃପକ୍ଷଙ୍କୁ ୧୬/୧୧/୨୦୨୦ରେ ପ୍ରଦାନ କରାଯାଇଥିଲା। ଏହାର ଯତ୍ନ ପରେ ଅର୍ଥାତ୍ ୨୫/୧୧/୨୦୨୦ରେ ଦର୍ପଣ ତହସିଲ କର୍ତ୍ତୃପକ୍ଷ କେଉଁ ଆଧାରରେ ଉପରେଲିଖିତ ଗଡ଼ି ବାଲିଯାତକୁ ନିଲମ୍ବିତ ପାଇଁ ବିଜ୍ଞାପି ପ୍ରକାଶ କରିଛନ୍ତି ତାହା ତଦନ୍ତ ସାପେକ୍ଷ। ଆଇନଜୀବୀ ଉଦୟନାଥ ସାହୁ କୁହନ୍ତି, ଏଠାରେ ରାଜ୍ୟ ସରକାରଙ୍କ ଗାଇଡ୍‌ଲାାଇନକୁ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ଭାବେ ଅଣଦେଖା କରାଯାଇଛି। ତେଣୁ ବିଜ୍ଞାପିତ ରଦ୍ଧ କରି ଆଇନ ଅନୁସାରେ ପୁଣି ପଦକ୍ଷେପ ଗ୍ରହଣ କରାଯିବା ଉଚିତ। ଏ ସଂକ୍ରାନ୍ତରେ ଜଳ ସମ୍ପଦ ବିଭାଗ ଜାରକା ଡିଭିଜନ ନିର୍ବାହୀ ଯନ୍ତ୍ରୀ ଦେବାଶିଷ୍ଟ ପଞ୍ଚନାୟକଙ୍କୁ ପଚାରିବାରୁ ସେ କହିଛନ୍ତି ଯେ, ଆମ ବିଭାଗକୁ ସୂଚିତ କଲେ ଗାଇଡ୍‌ଲାାଇନ ଅନୁଯାୟୀ କାର୍ଯ୍ୟ କରିଥାନ୍ତ। ତେବେ ଦର୍ପଣ ତହସିଲରୁ ବାଲିଯାତ ଚିହ୍ନଟ ଓ ପରିମାଣ ନିର୍ଦ୍ଧାରଣ ପାଇଁ କୌଣସି ସୂଚନା ଦିଆଯାଇନାହିଁ। ଏନେଇ ଦର୍ପଣ ତହସିଲଦାର ବରଶେଖର ମହାନ୍ତିଙ୍କୁ ଚାକ୍ ମୋବାଇଲ୍ ଫୋନକୁ ଯୋଗାଯୋଗ କରାଯାଇଥିଲେ ହେଁ ସେ କଲ୍ ଗ୍ରହଣ କରି ନ ଥିଲେ।

ପ୍ରସ୍ତୁତ ହୋଇଥିଲା। ଜଙ୍ଗଲ ଓ ପରିବେଶ, ଜଳ ସମ୍ପଦ, ଷ୍ଟିଲ୍ ଆଣ୍ଡ ମାଇନିଂ, ରାଜସ୍ୱ ଓ ବିପର୍ଯ୍ୟୟ ପରିଚାଳନା, ନିର୍ମାଣ, ବୋର୍ଡ ଅଫ ରେଭିନ୍ୟୁ, ସମସ୍ତ ଆଇଡିସି, ଲାୟୁଂସ୍‌ମିଟ୍ ନିର୍ଦ୍ଦେଶକଙ୍କ ସହ ମୁଖ୍ୟ ଶାସନ ସଚିବ ଉଚ୍ଚ ବୈଠକରେ ଉପସ୍ଥିତ ଥିଲେ। ବୈଠକରେ ଜଳ ସମ୍ପଦ ବିଭାଗ ବାଲିଯାତ ଚିହ୍ନଟ, ରାଜସ୍ୱ ବିଭାଗ ବୃହତ୍ ଲଘୁ ଖଣିଜ ଖାଦାନ ଚିହ୍ନଟ ସହ ବିଧି ଅନୁଯାୟୀ ଲିଜ୍ ପ୍ରଦାନ ଓ ନିଷ୍କ୍ରିୟ ଅଗ୍ରଗତି ଉପରେ ସାମୁହିକ ବୈଠକ ଆୟୋଜନ, ଜଙ୍ଗଲ ବିଭାଗ ପକ୍ଷରୁ ପରିବେଶ ମଞ୍ଜୁରୀ ଇତ୍ୟାଦି ଉପରେ ନିଷ୍ପତ୍ତି ହୋଇଥିଲା। ଅନୁରୂପ ଭାବେ ୨୦୧୮-୧୯ ବର୍ଷରେ ରାଜ୍ୟ ସରକାର ପିଟିଏମ୍‌ଏମ୍‌ଏସ୍ ଯୋଜନାରେ ବାଲି ଉତ୍ତୋଳନ କରାଯାଇ ଜଳ ସମ୍ପଦ ବିଭାଗର ସହନିର୍ବାହୀ ଯନ୍ତ୍ରୀ କିମ୍ବା ନିର୍ବାହୀ ଯନ୍ତ୍ରୀ ଓ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ତହସିଲଦାର ମୁକ୍ତ ଭାବେ ପଦକ୍ଷେପ ଗ୍ରହଣ କରିବେ। ଉପଯୁକ୍ତ ଭାବେ ବାଲି ଉତ୍ତୋଳନ କରାଯିବ ପାଇଁ ପ୍ରତିବେଦିତ। ଏହାବାଦ ମାଇନିଂ ପ୍ଲାନ ଏବଂ ପରିବେଶ ଅନୁମତି, ମାଇନିଂ ଅପରେଶନ ଏବଂ ଦେଖାପୁର ବାଲି ଖାଦାନ କାରବାର ଉପରେ ଅନୁମତି ଲାଭାଇବେ। ଏହି ନିଷ୍ପତ୍ତି ଉପରେ ବିବରଣୀ ସମସ୍ତ ବିଭାଗୀୟ ଉଚ୍ଚ କର୍ତ୍ତୃପକ୍ଷଙ୍କୁ ୧୬/୧୧/୨୦୨୦ରେ ପ୍ରଦାନ କରାଯାଇଥିଲା। ଏହାର ଯତ୍ନ ପରେ ଅର୍ଥାତ୍ ୨୫/୧୧/୨୦୨୦ରେ ଦର୍ପଣ ତହସିଲ କର୍ତ୍ତୃପକ୍ଷ କେଉଁ ଆଧାରରେ ଉପରେଲିଖିତ ଗଡ଼ି ବାଲିଯାତକୁ ନିଲମ୍ବିତ ପାଇଁ ବିଜ୍ଞାପି ପ୍ରକାଶ କରିଛନ୍ତି ତାହା ତଦନ୍ତ ସାପେକ୍ଷ। ଆଇନଜୀବୀ ଉଦୟନାଥ ସାହୁ କୁହନ୍ତି, ଏଠାରେ ରାଜ୍ୟ ସରକାରଙ୍କ ଗାଇଡ୍‌ଲାାଇନକୁ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ଭାବେ ଅଣଦେଖା କରାଯାଇଛି। ତେଣୁ ବିଜ୍ଞାପିତ ରଦ୍ଧ କରି ଆଇନ ଅନୁସାରେ ପୁଣି ପଦକ୍ଷେପ ଗ୍ରହଣ କରାଯିବା ଉଚିତ। ଏ ସଂକ୍ରାନ୍ତରେ ଜଳ ସମ୍ପଦ ବିଭାଗ ଜାରକା ଡିଭିଜନ ନିର୍ବାହୀ ଯନ୍ତ୍ରୀ ଦେବାଶିଷ୍ଟ ପଞ୍ଚନାୟକଙ୍କୁ ପଚାରିବାରୁ ସେ କହିଛନ୍ତି ଯେ, ଆମ ବିଭାଗକୁ ସୂଚିତ କଲେ ଗାଇଡ୍‌ଲାାଇନ ଅନୁଯାୟୀ କାର୍ଯ୍ୟ କରିଥାନ୍ତ। ତେବେ ଦର୍ପଣ ତହସିଲରୁ ବାଲିଯାତ ଚିହ୍ନଟ ଓ ପରିମାଣ ନିର୍ଦ୍ଧାରଣ ପାଇଁ କୌଣସି ସୂଚନା ଦିଆଯାଇନାହିଁ। ଏନେଇ ଦର୍ପଣ ତହସିଲଦାର ବରଶେଖର ମହାନ୍ତିଙ୍କୁ ଚାକ୍ ମୋବାଇଲ୍ ଫୋନକୁ ଯୋଗାଯୋଗ କରାଯାଇଥିଲେ ହେଁ ସେ କଲ୍ ଗ୍ରହଣ କରି ନ ଥିଲେ।

କ୍ୟାନ୍‌ସର ହସ୍ତିଚାଲର ୨ ଓପିଡି ସ୍ଥାନାନ୍ତର ହେବ

କଟକ ଅଫିସ, ୯/୧୨
ଆର୍ୟ୍ୟ ହରିହର ସ୍ମାରକୋତ୍ତର କର୍ମଚର ରୋଗ ପ୍ରତିଷ୍ଠାନର ରୁଜ୍‌ଡି ଓପିଡି ସମ୍ବାହକ ମଧ୍ୟରେ ସ୍ଥାନାନ୍ତର କରାଯିବ। ଅନୁଷ୍ଠାନର ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ ଡା. ଲଳିତାଦେବୀ ସତ୍ତ୍ୱେ କହିଛନ୍ତି, ମୁଖ୍ୟ ଓପିଡିରେ ସବୁବେଳେ ଗହଳି ଲାଗି ରହୁଛି। ଅନୁଲକ୍ ପରଠାକୁ ରାଜ୍ୟ ଓ ରାଜ୍ୟ ବାହାରୁ ବୈଦିକ

ଅନେକ ରୋଗୀ ଆସୁଛନ୍ତି। ଅପରପକ୍ଷେ ଶୀତଋତୁରେ ଅଣ୍ଡା ବଢିଲେ କରୋନା ସଂକ୍ରମଣ ବଢିପାରେ। ତେଣୁ ସର୍ଜିକାଲ ଓ ରେଡିଏସନ ଅକୋଲୋଜି ଓପିଡି ଲିନାକ୍ ସାମ୍ବାହରେ ନୂତନ ଭାବେ ନିର୍ମାଣ ହୋଇଥିବା ଘରକୁ ସ୍ଥାନାନ୍ତର କରାଯିବ। ଫଳରେ ଭିତ ଓ କରୋନା ସଂକ୍ରମଣର ଭୟକୁ ଏଡାଇ ଦିଆଯାଇପାରିବ।

ପୁଅର କାଠଫାଳିଆ ମାଡ଼ରେ ବାପା ମୃତ

ଚୌଦ୍ୱାର, ୯/୧୨ (ଡି.ଏନ.ଏ)
ଗଙ୍ଗୀ-ଚୌଦ୍ୱାର ବ୍ଲକ କରଞ୍ଜି ପଞ୍ଚାୟତ ଅଧୀନ ରଗଡିସାହି ଗ୍ରାମରେ ପୁଅର କାଠଫାଳିଆ ମାଡ଼ରେ ବାପାଙ୍କ ମୃତ୍ୟୁ ଘଟିଛି। ମିଳିଥିବା ସୂଚନା ଅନୁଯାୟୀ, ଏହି ଗ୍ରାମର ନବିନା ଦେବୁରା ପ୍ରତିଦିନ ମଦ ପିଇ ଘରେ କଳିଝଗଡା କରିବା ସହିତ ବାପା ଆର୍ତ୍ତ ଦେହୁରାକୁ ମାତ ମାରାଧିଆଁ। ସୋମବାର ସନ୍ଧ୍ୟାରେ ନବିନା ନିଶାସକ୍ତ ଅବସ୍ଥାରେ ଘରକୁ ଫେରିବା ପରେ ଆର୍ତ୍ତକ ସହ ବଚସା ହୋଇଥିଲା। ଏଥିରେ ନବିନା ଉତ୍ତ୍ରେୟ ହୋଇ ପାଖରେ ପଡିଥିବା ଏକ କାଠଫାଳିଆରେ ଆର୍ତ୍ତକ ଗୋଡ ଓ ମୁଣ୍ଡକୁ ପିଟିଥିଲେ। ଗୁରୁତର ଅବସ୍ଥାରେ ଆର୍ତ୍ତକ ଗ୍ରାମବାସୀ ଉଦ୍ଧାର କରି କଟକ ବଡ ଡାକ୍ତରଖାନା ପଠାଇଥିଲେ। ସେଠାରେ ରୁଧିରାସ୍ତର ଡାକ୍ତର ମୃତ୍ୟୁ ଘଟିଥିବା ଜଣାପଡିଛି। ତେବେ ଏ ନେଇ ଚୌଦ୍ୱାର ଥାନାରେ ଅଭିଯୋଗ ହୋଇ ନ ଥିବା ଆଇଆଇସି ବିରଞ୍ଚି ନାରାୟଣ ପତି କହିଛନ୍ତି।

ସ୍ୱାଧୀନତା ସଂଗ୍ରାମୀଙ୍କ ପରଲୋକ

ରାଜନଗର, ୯/୧୨ (ଡି.ଏନ.ଏ.)
ସ୍ୱାଧୀନତା ସଂଗ୍ରାମୀ, ରାଜିବାଦୀ ନେତା, ସାମ୍ବାଦିକ, ସାମାଜିକ କର୍ମୀ ଜୟସିଂହ ମହାପାତ୍ରଙ୍କ ରୁଧିରାସ୍ତର ଅପରାହ୍ନରେ ୯୫ ବର୍ଷରେ ପରଲୋକ ହୋଇଯାଇଛି। ସପ୍ତହେ ଧରି ସେ ଅସୁସ୍ଥ ଥିଲେ। ଭୁବନେଶ୍ୱରର ଏକ ଘରୋଇ ହସ୍ପିଟାଲରେ ଚିକିତ୍ସାଧୀନ ଥିବାବେଳେ ତାଙ୍କର ପରଲୋକ ହୋଇଯାଇଛି। ତାଙ୍କ ମରଣର ଉଚ୍ଚତମ କର୍ମକାରୀ ରାଜନଗର ଗାଁକୁ ଅଣାଯାଇଛି। ତାଙ୍କ ମୃତ୍ୟୁ ଖବର ପ୍ରଚାରିତ ହେବା ପରେ ରାଜନଗର ଅଞ୍ଚଳରେ ଶୋକର ଛାଇ ଖେଳିଯାଇଛି। ସ୍ୱର୍ଗତ ମହାପାତ୍ର ୧୯୫୫ରୁ ୧୯୮୯ ଯାଏ ସଂସ୍କୃତ ଚୋଲକୁ ଶିକ୍ଷକତା କରି ଅବସର ନେଇଥିଲେ। ୧୯୫୨ରେ



ଜୟସିଂହ ମହାପାତ୍ର

ପ୍ରକାଶନର ରାଜନଗର ପ୍ରତିନିଧି ଭାବେ କାର୍ଯ୍ୟ କରିଥିଲେ। ମହିମା ଧର୍ମର ଅନ୍ୟତମ ପରିତ୍ରାଜକ ସକ୍ଷେତ୍ରବାସୀ ବାବାଙ୍କ ଜୀବନୀ ରଚନା କରିଥିଲେ। ସେ ରାଜନଗର ଅଞ୍ଚଳର ବିଭିନ୍ନ ଶିକ୍ଷାନୁଷ୍ଠାନ, ସାଂସ୍କୃତିକ, ଧାର୍ମିକ ଅନୁଷ୍ଠାନ ଗଠନରେ ପ୍ରମୁଖ ଭୂମିକା ଗ୍ରହଣ କରିଥିଲେ। ତାଙ୍କ ମୃତ୍ୟୁରେ ରାଜନଗର ବିଧାୟକ ଧ୍ରୁବ ସାହୁ, ପୂର୍ବତନ ବିଧାୟକ ଅଶ୍ରୁମାନ ମହାନ୍ତି, ବ୍ଲକ ବିଜେଟି ସଭାପତି ଅଶୋକ କୁମାର ପ୍ରତିହାରୀ, ରାଜନଗର ସରପଞ୍ଚ ପ୍ରଭାତ ଚନ୍ଦ୍ର ମିଶ୍ର, ସମିତିସଭା ସତ୍ୟବାନ ସେଠା, ରାଜନଗର ଅଭିଭାଗ ସେବାଗ୍ରମର ସେବକ ଅଭୟ ବାବା, ରାଜ୍ୟ କୃଷି ଉପଦେଷ୍ଟା କୁରିସାସ ପାତ୍ର ପ୍ରମୁଖ ବିଶିଷ୍ଟ ବ୍ୟକ୍ତି ଗଭୀର ଶୋକବ୍ୟକ୍ତ କରିଛନ୍ତି।

୧୪ରୁ ଜୌରଦାର

ନେବା ପାଇଁ କୃଷକମାନେ ନିଷ୍ପତ୍ତି ନେଇଥିଲେ। ଜାତୀୟ ରାଜଧାନୀ ଦିଲ୍ଲୀ ସମେତ ଏହାର ସାମାଜିକ ତେରା ପକାଇଥିବା ଲକ୍ଷ ଲକ୍ଷ ଚାଷୀଙ୍କ ଆନ୍ଦୋଳନ ରୁଧିରାସ୍ତର ଚତୁର୍ଦ୍ଦଶ ଦିନରେ ପହଞ୍ଚିଥିବାବେଳେ କେନ୍ଦ୍ର ସରକାର ଖାଦ୍ୟଶସ୍ୟ କିଣାରେ ପ୍ରତିକଟ ସର୍ବନିମ୍ନ ସହାୟକ ମୂଲ୍ୟ (ଏମ୍‌ଏସ୍‌ପି) ବ୍ୟବସ୍ଥା ବଳବତ୍ତର ରହିବ ବୋଲି କୃଷକ ପ୍ରତିନିଧିଙ୍କୁ ଲିଖିତ ପ୍ରତିଶ୍ରୁତି ଦେଇଥିଲେ। ଏହାସହ ମଣ୍ଡି ବ୍ୟବସ୍ଥା ଦୁର୍ବଳ ନେଇ ଆଶଙ୍କା, ବିବାଦର ସମାଧାନ ଲାଗି ସର୍ବତ୍ତ୍ୱିକ୍ଷଣମାଳି ଫାଲିଷ୍ଟେଟ୍ ପରିବର୍ତ୍ତେ କୋର୍ଟକୁ ଯିବା ଏବଂ ବିଦ୍ୟୁତ୍ ସଂଶୋଧନ ବିଲ୍ ଉଲ୍ଲେଖ ସମେତ ୬ ପ୍ରସଙ୍ଗରେ ଆବଶ୍ୟକ ସଂଶୋଧନ ପାଇଁ ମଧ୍ୟ ୧୩ କୃଷକ ସଙ୍ଗଠନକୁ ଦିଆଯାଇଥିବା ଏହି ଚିଠା ପ୍ରସ୍ତାବରେ ସରକାର ସ୍ପଷ୍ଟୀକରଣ ଦେଇଥିଲେ। ରାଜ୍ୟ ସରକାରଗୁଡ଼ିକ ମଣ୍ଡି ବାହାରେ ବ୍ୟବସାୟୀଙ୍କ ନାମ ପଞ୍ଜୀକରଣ ଏବଂ ସେମାନଙ୍କ ଉପରେ ଏଗ୍ରିକଲ୍ଚରାଲ ପ୍ରଭୁତ୍ୱ୍‌ସମ୍ପର୍କିତ କର୍ମଚି (ଏପିଏମ୍‌ସି) ଭଳି ଚିକିତ୍ସା ଓ ସେବ୍ ଲାଗୁ କରିପାରିବେ ବୋଲି ଏଥିରେ କୁହାଯାଇଥିଲା। କୃଷି ମନୁଶାଳୟ ମୁକ୍ତ ସଚିବ ବିବେକ ଅଗ୍ରୱାଲ ପଠାଇଥିବା ଏହି ପ୍ରସ୍ତାବରେ ସରକାର ଖୋଲା ହୃଦୟରେ ଚାଷୀଙ୍କ ଆପତ୍ତିଗୁଡ଼ିକୁ ନିବାରଣ ନିଆଯିବ ବୋଲି କୁହାଯାଇଥିଲା। କିନ୍ତୁ ଏଥିରେ ମୂଳ ପ୍ରସଙ୍ଗ 'କୃଷି ଆଇନ ପ୍ରତ୍ୟାହାର' ସମ୍ପର୍କରେ କିଛି ଉଲ୍ଲେଖ କରାଯାଇ ନ ଥିଲା। ତେଣୁ କେନ୍ଦ୍ର ସରକାର ସେମାନଙ୍କ ନିକଟକୁ ପଠାଇଥିବା ପ୍ରସ୍ତାବକୁ ସଂଯୁକ୍ତ କିଷାନ କମିଟି ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ଭାବେ ପ୍ରତ୍ୟାଖ୍ୟାନ କରିଛି ବୋଲି କୃଷକ ନେତା ଶିବ କୁମାର କଙ୍କା ଏକ ଖବରଦାସୀ ସମ୍ପର୍କରେ ସୂଚନା ଦେଇଛନ୍ତି। ସରକାରଙ୍କ ଚିଠା ପ୍ରସ୍ତାବ ନେଇ କୃଷକ ସଙ୍ଗଠନଗୁଡ଼ିକ ସିନ୍ଧୁ ସାମାଜିକ ଆବଶ୍ୟକତା ଖୋଲା ଚ୍ୟାଲେଞ୍ଜ କରିଥିଲେ। ସରକାର ମୂଳ ପ୍ରସଙ୍ଗକୁ ଓହରିଯାଇ ସେମାନଙ୍କୁ ବିଚାର କରିବାକୁ ଉଦ୍ୟମ କରୁଛନ୍ତି ବୋଲି ଆନ୍ଦୋଳନକାରୀମାନେ ଉଦ୍‌ବେଗ ପ୍ରକାଶ କରିଥିଲେ। ଚାଷୀଙ୍କ ମତରେ ନୂଆ ଆଇନ ଯୋଗୁ ବଡ଼ ବଡ଼ ପୁଞ୍ଜିପତି ଓ ବ୍ୟବସାୟୀ ଆସି ସେମାନଙ୍କ ଜମି ମାଡ଼ିବିସିବେ। ଶସ୍ୟ ବିକ୍ରି ବେଳେ ସେମାନଙ୍କ ମୂଲ୍ୟବାନ କ୍ଷମତା ରହିବ ନାହିଁ। ଫଳରେ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ କୃଷି କ୍ଷେତ୍ର କର୍ପୋରେଟ୍ ହାତକୁ ଚାଲିଯିବ ବୋଲି ସେମାନେ ଆଶଙ୍କା ବ୍ୟକ୍ତ କରି ସରକାରଙ୍କ ପ୍ରସ୍ତାବକୁ ଗୋଟିଏ ସ୍ୱରରେ ପ୍ରତ୍ୟାଖ୍ୟାନ କରିଦେଇଛନ୍ତି। ଏନେଇ ଭାରତୀୟ କିଷାନ ଯୁନିୟନ୍ ମୁଖପାତ୍ର ରାକେଶ୍ ଚିକାୟତ କହିଛନ୍ତି, ଆମେ କେନ୍ଦ୍ରର ପ୍ରସ୍ତାବକୁ ଗ୍ରହଣ କରିବୁ ନାହିଁ। ଚାଷୀଙ୍କୁ ପଛପୁଞ୍ଜି ଦେବାର ପ୍ରଶ୍ନ ଉଠୁନାହିଁ। ଯଦି ସରକାର ଅଟଳ ତେବେ ଚାଷୀମାନେ ମଧ୍ୟ ନିଜ ଜିବନରେ ଅଟଳ। ସରକାରଙ୍କୁ କୃଷି ଆଇନ ପ୍ରତ୍ୟାହାର କରିବାକୁ ପଡ଼ିବ। ଏହାର କୌଣସି ମଧ୍ୟମ ପଛା ନାହିଁ ବୋଲି ଚିକାଏଟ୍ ସ୍ପଷ୍ଟ କରିଛନ୍ତି। ସିନ୍ଧୁ ସାମାଜିକ ଚାଷୀଙ୍କ ସହ ଆଲୋଚନା ପରେ କ୍ରାନ୍ତିକାରୀ କିଷାନ ଯୁନିୟନ୍ ଅଧ୍ୟକ୍ଷ ଦର୍ଶନ ପାଲ ଗଣମାଧ୍ୟମକୁ ସୂଚନା ଦେଇ କହିଛନ୍ତି, କେନ୍ଦ୍ରର ଚିଠା ପ୍ରସ୍ତାବରେ କିଛି ନୂଆ ନାହିଁ। ଏହି ପ୍ରସ୍ତାବ ଅନୁସାରେ ପ୍ରତି ଏକ ଅପମାନ। ଭାଜପା ଶିଳ୍ପପତିମାନଙ୍କୁ ସାହାଯ୍ୟ କରିବା ପାଇଁ ଉଦ୍ୟମ ଚଳାଇଛି। ଚିଲିଏଟ୍ ଏବଂ ଜିଓ ସାମଗ୍ରୀ ତଥା ସେବାକୁ ବର୍ଜନ କରାଯିବ। ୩ କୃଷି ଆଇନକୁ ମୂଳକୁ ଉଲ୍ଲେଖ ସହ ସର୍ବନିମ୍ନ ସହାୟକ ମୂଲ୍ୟ (ଏମ୍‌ଏସ୍‌ପି) ସୁନିଶ୍ଚିତ କରିବାକୁ ମଙ୍ଗଳବାର ସ୍ୱରାଷ୍ଟ୍ରମନ୍ତ୍ରୀ ଅମିତ୍ ଶାହାଙ୍କୁ କୁହାଯାଇଥିଲା। କିନ୍ତୁ ସରକାର ଏହାକୁ ହରାଇବା ପାଇଁ ଚାହୁଁ ନାହାନ୍ତି। ତେଣୁ କୃଷକ ଆନ୍ଦୋଳନକୁ ଜାତୀୟ ସ୍ତରରେ ଆହୁରି ଚାଳନା କରାଯିବ।

ପ୍ରଥମ ପୁଷ୍ପାରୁ...

କୃଷକମାନଙ୍କୁ ସବୁପ୍ରକାର ବିପଦରୁ ସୁରକ୍ଷା ଦେବା ନିମନ୍ତେ କୃଷିଜାତ ଦ୍ରବ୍ୟଗୁଡ଼ିକୁ ଏମ୍‌ଏସ୍‌ପି ନିର୍ଦ୍ଧାରଣ ହେବା ଆବଶ୍ୟକ ବୋଲି ଆହୁଣ୍ଡ କହିଛନ୍ତି। ରୁଧିରାସ୍ତର ଅପରାହ୍ନରେ ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ ନବୀନ ପଞ୍ଚନାୟକଙ୍କ ଅଧିକାରରେ କ୍ୟାବିନେଟର ଏକ ଗୁରୁତ୍ୱପୂର୍ଣ୍ଣ ବୈଠକ ଅନୁଷ୍ଠିତ ହୋଇଥିଲା। ଏଥିରେ ୧୨ ପ୍ରସ୍ତାବକୁ ଅନୁମୋଦନ ମିଳିଛି। ଓଡ଼ିଶା ରାଜ୍ୟ ବିଦ୍ୟୁତ୍ ବୋର୍ଡ (ଏସ୍‌ଏସ୍‌ବି)ର ସମ୍ପର୍କରେ ମୂଲ୍ୟ ନିର୍ଦ୍ଧାରଣ ପାଇଁ ଗ୍ରାହକଙ୍କ ଓଡ଼ିଶା ସରକାରଙ୍କ ସପକ୍ଷରେ ୨୦୦ କୋଟି ଟଙ୍କାର ଅଂଶଧନ ରୁପାନ୍ତରିତ ବଣ୍ଟ ଏବଂ ୨୦୦ କୋଟି ଟଙ୍କାର ଅଂଶଧନ ରୁପାନ୍ତରିତ ବଣ୍ଟ ପ୍ରଦାନ କରିଥିଲା। ୪୦୦ କୋଟି ଟଙ୍କାର ଏହି ବଣ୍ଟଗୁଡ଼ିକ ୨୦୦୫ ଜୁନ ୯ରେ ଓଡ଼ିଶା ବିଦ୍ୟୁତ୍ ଶକ୍ତି ସଞ୍ଚାରଣ ନିଗମ ଲିମିଟେଡ୍ (ଓପିଟିଏସ୍‌ଏଲ୍)କୁ ନ୍ୟୁନ କରାଯାଇଛି। ପରିବହନ ଶୁଳ୍କ ନିଷ୍ପତ୍ତିରେ ସମ୍ପର୍କରେ ମୂଲ୍ୟ ନିର୍ଦ୍ଧାରଣ ଓ ବଣ୍ଟର ସୁଧ ବିବେଚନା କରାଯାଇ ନ ଥିବାରୁ ଓପିଟିଏସ୍‌ଏଲ୍ ୨୦୦ କୋଟି ଟଙ୍କାର ରୁପାନ୍ତରିତ ବଣ୍ଟ ଏବଂ ୨୦୦ କୋଟି ଟଙ୍କାର ଅଂଶଧନ ରୁପାନ୍ତରିତ ବଣ୍ଟକୁ ରୁପାନ୍ତର କରିବାକୁ ଅନୁରୋଧ କରିଛି। ଓପିଟିଏସ୍‌ଏଲ୍ ଏହି ବଣ୍ଟକୁ ମୁକ୍ତ କରିବା ଛାଡ଼ିବେ ନାହିଁ। ୨୦୧୦-୧୧ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ବଣ୍ଟ କୌଣସି ସୁଧ ବହନ କରିବ ନାହିଁ ବୋଲି ସରକାର ନିଷ୍ପତ୍ତି ନେଇଥିଲେ। ଉକ୍ତ ବଣ୍ଟ ଓ ଏହା ଉପରେ ଥିବା ସୁଧକୁ ଅଂଶଧନରେ ପରିଣତ କରିବା ପ୍ରସ୍ତାବକୁ କ୍ୟାବିନେଟ ଅନୁମୋଦନ କରିଛି। ଏହା ଓପିଟିଏସ୍‌ଏଲ୍‌ରେ ସରକାରଙ୍କ ଇଚ୍ଚିତ ପୁଞ୍ଜି ବିନିଯୋଗ ବୃଦ୍ଧି କରିବ। ଫଳରେ ଓପିଟିଏସ୍‌ଏଲ୍‌ର ସୁଧ ଭାର ହ୍ରାସ ପାଇବ। ରାଜ୍ୟରେ ସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟସେବାକୁ ବ୍ୟାପକ କରାଯିବା ସହ ଡାକ୍ତର ଆବଶ୍ୟକତା ପୂରଣ ପାଇଁ ରାଜ୍ୟ ସରକାର ଆଦିବାସୀ ବନ୍ଧୁଙ୍କୁ ଫୁଲବାଣୀରେ ୧୦୦ ସିଟ୍ ବିଶିଷ୍ଟ ମେଡିକାଲ କଲେଜ ଓ ହସ୍ପିଟାଲ ଏବଂ କୋରାପୁଟ ଜିଲ୍ଲାରେ ୬୫୦ ଶଯ୍ୟା ବିଶିଷ୍ଟ ମେଡିକାଲ କଲେଜ ଓ ହସ୍ପିଟାଲ ସ୍ଥାପନ କରିବାକୁ ନିଷ୍ପତ୍ତି ନେଇଛନ୍ତି। ଏହି ଦୁଇଟି ହସ୍ପିଟାଲ ନିର୍ମାଣ ପାଇଁ ୬୮୦ କୋଟି ଟଙ୍କାର ଟେଣ୍ଡରକୁ କ୍ୟାବିନେଟ ଅନୁମୋଦନ କରିଛି। ହସ୍ପିଟାଲ ନିର୍ମାଣ କାର୍ଯ୍ୟ ଆସନ୍ତା ୩୬ ମାସ ମଧ୍ୟରେ ଶେଷ କରିବାକୁ ଲକ୍ଷ୍ୟ ଧାର୍ଯ୍ୟ କରାଯାଇଛି। ହସ୍ପିଟାଲ ଦ୍ୱାରା ଆଦିବାସୀ ଲୋକମାନେ ଉତ୍ତମ ଚିକିତ୍ସା ସୁବିଧା ପାଇପାରିବେ ବୋଲି ଆହୁଣ୍ଡ କହିଛନ୍ତି।

୨,୮୫୮ କୋଟିର ...

ରାଜ୍ୟର କରବାରକୁ ଅନୁମତି ମିଳିବ। ଉଲ୍ଲେଖଯୋଗ୍ୟ ଯେ, ଜିଏସ୍‌ଟି ଷ୍ଟିଟିପୁରଣ ଭରଣା ଲାଗି କେନ୍ଦ୍ର ସରକାର ରାଜ୍ୟଗୁଡ଼ିକୁ ଦୁଇଟି ଭିନ୍ନ ଦେଇଥିଲେ। ପ୍ରଥମରେ ଆଡିଆଲ ହେଣ୍ଡାଲ ଫ୍ରେଣ୍ଡ୍‌ସ୍ ଟ୍ୟାକ୍‌ସ କୋଟି ଏବଂ ଦ୍ୱିତୀୟରେ ବଜାରରୁ ୨.୩୫ ଲକ୍ଷ କୋଟି ଟଙ୍କା ରଣ ଉଠାଣ ନେଇ ପ୍ରସ୍ତାବ ଦିଆଯାଇଥିଲା। ସେହି ଅନୁଯାୟୀ ରାଜ୍ୟ ଅତିରିକ୍ତ ପୁଞ୍ଜି ସଂଗ୍ରହ କରିବାକୁ ସମ୍ମତ ହେବେ ବୋଲି ମନୁଶାଳୟ କହିଛି। ବର୍ତ୍ତମାନ ସୁଦ୍ଧା ୨୮ ଲକ୍ଷ ୧.୦୬ ଲକ୍ଷ କୋଟି ଟଙ୍କା ରଣ କରିବା ଲାଗି ଅନୁମତି ପ୍ରଦାନ କରାଯାଇଛି। କେନ୍ଦ୍ର ସରକାର ଜିଏସ୍‌ଟି ଷ୍ଟିଟିପୁରଣ ରାଶିର ଷଷ୍ଠ କିମ୍ବଦନ୍ତୀ ଭାବେ ରାଜ୍ୟଗୁଡ଼ିକୁ ୬ ହଜାର କୋଟି ଟଙ୍କା ପ୍ରଦାନ କରିଛନ୍ତି। ଜିଏସ୍‌ଟି ଷ୍ଟିଟିପୁରଣ ନିଅଣ୍ଟିଆ ଷ୍ଟିଟିପୁରଣ ଭରଣା କରିବା ଲାଗି କେନ୍ଦ୍ର ସରକାର ଏଭଳି ବ୍ୟବସ୍ଥା କରିଛନ୍ତି। ବର୍ତ୍ତମାନ ସୁଦ୍ଧା ଏଭଳି ଭାବେ ରାଜ୍ୟଗୁଡ଼ିକୁ ମୋଟ ୩୬ ହଜାର କୋଟି ଟଙ୍କା ପ୍ରଦାନ କରାଯାଇଛି ବୋଲି ଅର୍ଥ ମନୁଶାଳୟ ପକ୍ଷରୁ ସୂଚନା ଦିଆଯାଇଛି। ଚଳିତ ଥର ପ୍ରଦାନ କରାଯାଇଥିବା ମୋଟ ୬ ହଜାର କୋଟି ଟଙ୍କା ମଧ୍ୟରୁ ୨୩ ଲକ୍ଷକୁ ୫୫.୧୬ କୋଟି ଟଙ୍କା ପ୍ରଦାନ କରାଯାଇଛି। ଦିଲ୍ଲୀ, ଜମ୍ମୁ ଏବଂ କଶ୍ମୀର ଓ ପୁଡୁଚେରୀ ଭଳି ୩ କେନ୍ଦ୍ର ଶାସିତ ଅଞ୍ଚଳକୁ ୪୮୩.୪୦ କୋଟି ଟଙ୍କା ଦିଆଯାଇଛି। ଅରୁଣାଚଳ ପ୍ରଦେଶ, ମିଶିପୁର, ମିଜୋରାମ, ନାଗାଲାଣ୍ଡ ଏବଂ ସିକିମ୍ ଜିଏସ୍‌ଟି ଷ୍ଟିଟି ସହ ନ ଥିବାରୁ ସେଗୁଡ଼ିକୁ ଷ୍ଟିଟିପୁରଣ ଦିଆଯାଇନାହିଁ।

classifieds Everyday

Real estate ads: 1200sqft house for sale, 1200sqft house for rent, health care services, and real estate registration services.

LOST

Manoranjan Panda, S/o- Sunil Kumar Panda, R/o-Gobindtola, PO/PS-Dhanupali, Dist. Sambalpur have lost the Original Sale Deed bearing R.S.D. No.1271 dated 07.06.2002 on the way of Dhanupali and by the best effort of search, it could not recover.

ପାଠକଙ୍କ ପାଇଁ ସୂଚନା

କ୍ୱାସିପାଏଡରେ ପ୍ରକାଶିତ କେତେକ ବିଜ୍ଞାପନକୁ ଭିତ୍ତିକରି କିଛି ପାଠକ ଠକାମିର ଶିକାର ହେଉଥିବା ଆମର ଦୃଷ୍ଟିଗୋଚର ହେଉଛି। ବିଜ୍ଞାପନ ଦେଉଥିବା ସଂଗ୍ରାମୀଙ୍କ ସହ କାରବାର କରିବା ପୂର୍ବରୁ ସର୍ବଶେଷ ତଥ୍ୟ ଓ ନିଜର ବିବେକ ଖରାଦ କାରବାର କରନ୍ତୁ। ଏଥିପାଇଁ ଧରିତ୍ରୀ କର୍ତ୍ତୃପକ୍ଷ ଦାୟୀ ରହିବେ ନାହିଁ।

ଏମ୍‌ଏସ୍‌ପି ଦୁଇଗୁଣ ...

କରିବା ଲକ୍ଷ୍ୟ ନେଇ ରାଜ୍ୟ ସରକାରଙ୍କ ସମସ୍ତ ନୀତି, କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ଉଦ୍ଦିଷ୍ଟ। ଅନ୍ୟାନ୍ୟ କ୍ଷେତ୍ରରେ ନିୟୋଜିତ ବ୍ୟକ୍ତିଙ୍କ ଆୟର ଅଭିବୃଦ୍ଧି ଏବଂ ଚାଷଜନିତ ଖର୍ଚ୍ଚର ବୃଦ୍ଧି ସହିତ ତାଳ ମିଳାଇ କୃଷକଙ୍କ ଆୟ ମଧ୍ୟ ବୃଦ୍ଧି ହେବା ଉଚିତ। କୃଷିକାର୍ଯ୍ୟକୁ ଲାଭଦାୟକ କରିବା ଏବଂ

ଆଜିର ରାଶିଫଳ

Horoscope section with 12 signs: ମେଷ, ବୃଷ, ମିଥୁନ, କର୍କଟ, ସିଂହ, କନ୍ୟା, ତୁଳା, ବିଛା, ଧନୁ, ମକର, କୁମ୍ଭ, ମୀନ. Each sign includes a zodiac symbol and a short prediction.

ସଂକ୍ଷେପରେ

ଦିନ ଦ୍ୱିପ୍ରହରରେ ୩
ଲକ୍ଷ ଲୁଚ୍

‘ପର୍ଯ୍ୟଟକଙ୍କୁ ଆକୃଷ୍ଟ କରିବ’

ହତ୍ୟା ଅଭିଯୋଗରେ ବାପପୁଅ ଗିରଫ

ଧର୍ମଶାଳା/କେନାପୁର,
୧୧୨୭(ଡି.ଏନ.ଏ.)

ବୃଦ୍ଧଙ୍କ ସମେତ
ମୃତ୍ୟୁ ଘଟଣା

ମାର୍ଚ୍ଚ, ୧୯୯୨(ସ୍ୱ.ପ୍ର.): ନାରାୟଣ
ଆନା ଅନ୍ତର୍ଗତ ଗଳଦାରା ଗ୍ରାମସ୍ଥିତ ମା’
ସତ୍ୟାମା ସ୍ୱୟଂସହାୟକ ଗୋଷ୍ଠୀଠାରୁ
ରୁଧିରାଧର ଶ୍ରୀପ୍ରହରରେ ଦୁର୍ଘଟଣାଗେନ ୩
ଲକ୍ଷ ଟଙ୍କା ଲୁଚି ନେଇଛନ୍ତି। ଏନେଇ
ସମ୍ପାଦକୀ ଗୋଷ୍ଠୀରାଣୀ ଦାସ ଆନାରେ
ଲିଖିତ ଅଭିଯୋଗ କରିଛନ୍ତି। ଅଭିଯୋଗ
ହେଲା, ସେ ଓ ଏହି ଗୋଷ୍ଠୀର ସଭ୍ୟା
କିରଣୀକା ରାଉତ ମୁଖ୍ୟାଧିକାରୀ ଗ୍ରାମ୍ୟ
ବ୍ୟାଙ୍କରୁ ଯାଚିଥିଲେ। ଉକ୍ତ ବ୍ୟାଙ୍କରୁ ସ୍ୱୟଂ
ସହାୟକ ଗୋଷ୍ଠୀ ପାର୍ଶ୍ୱ ୩ ଲକ୍ଷ ଟଙ୍କା ରଖି
ନେଇ ଜଣେ ସମ୍ପର୍କୀୟ ପୁତ୍ରଭାଇ ସହ
ବାଲକରେ ଘରକୁ ଫେରିଥିଲେ। ଦେବୀ
ନଦୀର ଗଳଦାରା ସେପୁ ପାର ହୋଇ
ଗ୍ରାମକୁ ନଦୀକୂଳ ରାସ୍ତାରେ ଯାଉଥିବା
ବେଳେ ୪ ଜଣ ଦୁର୍ଘଟଣା ୨ଟି କଳା ମୋଟର
ସାଇକେଲରେ ଆସି ତାଙ୍କ ଗାଡ଼ିକୁ ଧକ୍କା
ଦେଇଥିଲେ। ଫଳରେ ଭାରସାମ୍ୟ ହରାଇ
ପୁତ୍ରଭାଇ ଗାଡ଼ି ତଳେ ପଡ଼ିଯାଇଥିଲା।
ଏହି ସମୟରେ ଦୁର୍ଘଟଣାଗେନ ବନ୍ଧୁକ ଓ
ଭୁଲାଇ ଦେଖାଇ ଟଙ୍କା ଲୁଚି ନେଇଥିଲେ।
ଅଭିଯୋଗକୁ ଭିତ୍ତିକରି ଏସ୍ପିଓ
ପ୍ରିୟରଞ୍ଜନ ଶତପଥୀ ଘଟଣାସ୍ଥଳରେ
ସହସ୍ୱତ ତଦନ୍ତ କରିଛନ୍ତି। ଏନେଇ ମାମଲା
ଗୁରୁ କରାଯିବ ବୋଲି ଏସ୍ପିଓ ପ୍ରତ୍ୟାପ
ଦାସ ପ୍ରକାଶ କରିଛନ୍ତି।

ରାଜନଗର, ୧୧୨୭(ଡି.ଏନ.ଏ.)

ଭିତରକନିକା
ଇକୋ ରିଟ୍ରିଟ୍

ସାତେ ୧୧୨୭ରେ ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ ନବୀନ
ପଟ୍ଟନାୟକ ଭିତରକନିକା ମୋଡରେ ଇକୋ
ରିଟ୍ରିଟ୍କୁ ଲୋକାର୍ପିତ କରିଛନ୍ତି। ଭିତରକନିକା
ମୋଡରେ କେନ୍ଦ୍ର ପର୍ଯ୍ୟଟନ ମନ୍ତ୍ରୀ ପ୍ରହ୍ଲାଦ
ସିଂ ପଟେଲ ଓ କେନ୍ଦ୍ର ପେଟ୍ରୋଲିୟମ
ମନ୍ତ୍ରୀ ଅମେନ୍ଦ୍ର ପ୍ରଧାନଙ୍କ ପ୍ରତି ପରିବେଶ
ସମକ୍ଷାଧିକାରୀ ପ୍ରଦାନକରି ଦେଖାଇଥିଲେ।
ନଳିତାପାଟିଆଠାରେ ପର୍ଯ୍ୟଟନ ମନ୍ତ୍ରୀ
କୋଅର୍ଡିନେଟର ପାଣିଗ୍ରାହୀ ମୁଖ୍ୟଅତିଥି
ଭାବେ ଯୋଗଦେଇ ଏହି କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମକୁ
ଉଦ୍ଘାଟନ କରିଥିଲେ। କରୋନା
କଟକଣା ମଧ୍ୟରେ ଭିତରକନିକାଠାରେ
ଏହା ଆୟୋଜନ କରାଯାଇଛି। ଇକୋ
ରିଟ୍ରିଟ୍ ଓଡ଼ିଶା ପର୍ଯ୍ୟଟନ କ୍ଷେତ୍ରରେ
ବଡ଼ ପରିବର୍ତ୍ତନ ଆଣିବ। ଓଡ଼ିଶା ଦେଶ
ବିଦେଶର ପର୍ଯ୍ୟଟକମାନଙ୍କୁ ଆକୃଷ୍ଟ



ଇକୋ ରିଟ୍ରିଟ୍ ମନ୍ତ୍ରୀ କୋଅର୍ଡିନେଟର ପାଣିଗ୍ରାହୀ ଉଦ୍ଘାଟନ ଅବସରରେ ଉପସ୍ଥିତ ଅତିଥିମାନେ।

କରିବ ବୋଲି ପର୍ଯ୍ୟଟନ ମନ୍ତ୍ରୀ ପାଣିଗ୍ରାହୀ
କହିଛନ୍ତି। ଭିତରକନିକା କେବଳ ଏକ
ପର୍ଯ୍ୟଟନସ୍ଥଳ ନୁହେଁ ଏହା ପ୍ରକୃତି,
ପରିବେଶ, ଶିଳ୍ପକଳା ଏବଂ ସଙ୍ଗୀତ
ମୁଖାବଳୀ ଏବଂ ଉପଭୋଗ କରିବା ସହ
ଆଗକୁ ପର୍ଯ୍ୟଟକମାନଙ୍କୁ ଏହି ଇକୋ
ରିଟ୍ରିଟ୍ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ମାଧ୍ୟମରେ ରହିବା ଓ
ବୁଲିବା ଦ୍ୱାରା ପର୍ଯ୍ୟଟନ ଶିଳ୍ପର ବିକାଶ
ହେବ, ଏଥିସହ ଅର୍ଥନୀତିରେ ଅଭିବୃଦ୍ଧି
ଆସିବ ବୋଲି ମନ୍ତ୍ରୀ ମତ ରଖିଥିଲେ।
ଏହି ଉଦ୍ଘାଟନା ଉତ୍ସବରେ ରାଜନଗର
ବିଦେଶର ପର୍ଯ୍ୟଟକମାନଙ୍କୁ ଆକୃଷ୍ଟ

ଭିତରକନିକାର ଶିଳ୍ପକଳାକୁ ବିକ୍ଷେପ
ଦରବାରରେ ଏହା ଦ୍ୱାରା ପରିଚିତ
କରିବାରେ ସହାୟକ ହେବ ବୋଲି
କହିଥିଲେ। ଉତ୍ସବରେ ଆଜି ବିଧାୟକ
ପ୍ରତାପ କେଶରୀ ଦେବ, କେନ୍ଦ୍ରପଡ଼ା
ବିଧାୟକ ଶଶୀକାନ୍ତ ଦେବେରା,
କେନ୍ଦ୍ରପଡ଼ା ଜିଲ୍ଲା ପରିଷଦ ଅଧ୍ୟକ୍ଷ ମାନସ
କୁମାର ପରିଡ଼ା, କେନ୍ଦ୍ରପଡ଼ା ଏଡିଏଫ
ନରହରି ସେଠା, ଡିଏଫଓ ବିକାଶ ରଞ୍ଜନ
ଦାଶ, ଏସ୍ପିଓ ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ ପ୍ରମୁଖ ଯୋଗ
ଦେଇଥିଲେ। ଉଦ୍ଘାଟନ ଉତ୍ସବ ପରେ
ପର୍ଯ୍ୟଟନ ଅନୁରୋଧରେ ବୁକ୍ସ କରିଛନ୍ତି।

ସ୍ଥଳ ବୁକ୍ସି ଦେଖିଥିଲେ। ଏଠାରେ ୨୧ଟି
ବିଳାସପୂର୍ଣ୍ଣ କଟେଜ୍ ପ୍ରସ୍ତୁତ ହୋଇଛି।
ବିଳାସପୂର୍ଣ୍ଣ କଟେଜ୍ସର ମୂଲ୍ୟ ୯
ହଜାର, ୧୨ ହଜାର ଓ ୧୬ ହଜାର ଟଙ୍କା
ରଖାଯାଇଛି। ଏହି କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମକୁ ଏସ୍ପିଓ
ରଞ୍ଜନ କୁମାର ଦେ, ତାଳଚୂଆ ସାମ୍ପ୍ରଦିକ
ଆନା ଆଇଆଇସି ପ୍ରକାଶ କୁମାର ବାରିକ,
ତହସିଲଦାର ଭୋଳାନାଥ ସେଠା, ବିଡିଓ
ନରହରି ମଳିକ ପ୍ରମୁଖ ପରିଚାଳନା
କରିଥିଲେ। ରୁଧିରାଧର ବୁଦ୍ଧା ଇକୋ ରିଟ୍ରିଟ୍
ସ୍ଥଳରେ ରହିବା ଓ ବୁଲିବା ପାଇଁ ୮୫ ଜଣ
ମନ୍ତ୍ରୀ ଓ ଅତିଥିମାନେ ଇକୋ ରିଟ୍ରିଟ୍

ଚଳନ୍ତା ସ୍ତୁତିରେ
ନିଆଁ ଲାଗିଲା

ଗଣିଆ, ୧୧୨୭(ଡି.ଏନ.ଏ.)-ନୟାଗଡ଼
ଜିଲ୍ଲା ଦଶପଲ୍ଲୀ ରାସ୍ତାର ଧୂଆମତା ଗ୍ରାମ
ନିକଟ ଆସତୋଟା ନିକଟରେ ରୁଧିରାଧର
ଏକ ଚଳନ୍ତା ସ୍ତୁତି ଜଳିଯାଇଛି। ସ୍ତୁତି
ଚଳାଇ ତଥା ଖଣ୍ଡପଡ଼ା ବୁକ୍ସି ଧୂଆମତା
ଗ୍ରାମର ନାରାୟଣ ସାହୁ ଓ ତାଙ୍କ ବାପା
ଭୁବନେଶ୍ୱର ସାହୁ ଏହି ଦୁର୍ଘଟଣାରୁ ରକ୍ଷା
ପାଇଯାଇଛନ୍ତି। ଗଣିଆ ଅଗ୍ନିଶମ ବିଭାଗ
କର୍ମଚାରୀମାନେ ନିଆଁକୁ ଆୟତ୍ତ କରିଛନ୍ତି
। ନାରାୟଣ ବାପାଙ୍କ ସହ କୌଣସି
ଜରୁରୀ କାମରେ ଯାଇ ଗଣିଆ ଫେରୁଥିବା
ସମୟରେ ଧୂଆମତା ଗ୍ରାମ ନିକଟରେ
ଠାରେ ସ୍ତୁତିରେ ନିଆଁ ଲାଗିଯାଇଥିଲା
। ଶର୍ଚ୍ଚକର୍ମ ଯୋଗୁ ଏପରି ଘଟଣା
ଅନୁମାନ କରାଯାଇଛି।

ହିତାଧିକାରୀଙ୍କ ବ୍ୟାଙ୍କ ଘେରାଉ

ଏରସମା, ୧୧୨୭(ସ୍ୱ.ପ୍ର.)

ଏରସମା ବୁକ୍ ଅନ୍ତର୍ଗତ ଚୂଆଡିହି
ସେବା ସମବାୟ ସମିତି ସମ୍ପାଦକ ଓ
ବିଭାଗୀୟ ବ୍ୟାଙ୍କର ପୂର୍ବତନ ଶାଖା
ପରିଚାଳକଙ୍କ ବିରୋଧରେ ଗତ ୨
ବର୍ଷତଳେ ଅର୍ଥ ଆତ୍ମସାଧ୍ୟ ହୋଇଥିବା
ଅଭିଯୋଗ ଏବେ ଉଗ୍ରରୂପ ନେଇଛି।



ଏରସମାସ୍ଥିତ ସମବାୟ ବ୍ୟାଙ୍କକୁ ହିତାଧିକାରୀମାନେ ଘେରାଉ କରିଛନ୍ତି।

ସମବାୟ ସମିତି ଅର୍ଥ
ଆତ୍ମସାଧ୍ୟ ଅଭିଯୋଗ

ସେମାନଙ୍କ ବିରୋଧରେ କାର୍ଯ୍ୟାନୁଷ୍ଠାନ
ଦାବି କରି ରୁଧିରାଧର ଶତାଧିକ ମହିଳା
ଓ ପୁରୁଷ ଏରସମାସ୍ଥିତ କଟକ କେନ୍ଦ୍ର
ସମବାୟ ବ୍ୟାଙ୍କ ଘେରାଉ କରିଥିଲେ।
ଆନ୍ଦୋଳନକାରୀଙ୍କ ଅଭିଯୋଗ
ଅନୁଯାୟୀ, ୨୦୧୮ରେ ଚୂଆଡିହି
ସେବା ସମବାୟ ସମିତିର ପୂର୍ବତନ
ସମ୍ପାଦକ ଓ ସମବାୟ ବ୍ୟାଙ୍କର ପୂର୍ବତନ
ଶାଖା ପରିଚାଳକ କାଲି ଦସ୍ତଗତ
କରି ସମବାୟ ସମିତି ସଭ୍ୟ ଓ ବିଭିନ୍ନ
ସ୍ୱୟଂସହାୟକ ଗୋଷ୍ଠୀଙ୍କ ନାମରେ
ଲକ୍ଷାଧିକ ଟଙ୍କା ଆତ୍ମସାଧ୍ୟ କରିଥିଲେ।
ଏଥିସହ ଜଣେ ଚାଷୀଙ୍କ ନାମରେ ୩
କିଷାନ କ୍ରେଡିଟ୍ କାର୍ଡ କରି କାଲିଆତି
କରାଯାଇଥିଲା। ବିଭିନ୍ନ ସ୍ୱୟଂସହାୟକ
ଗୋଷ୍ଠୀଠାରୁ ପ୍ରତିମାସରେ ରଣ
ପରିଶୋଧ କରାଯାଉଥିଲେ ମଧ୍ୟ

କାର୍ଯ୍ୟାଳୟରେ ତା’ର କୌଣସି ରେକର୍ଡ
ନାହିଁ। ଏସବୁ ଅଭିଯୋଗର ତଦନ୍ତ କରି
ହିତାଧିକାରୀଙ୍କଠାରୁ ନିଆଯାଇଥିବା ଟଙ୍କା
ଫେରସ୍ତ ପାଇଁ ଆନ୍ଦୋଳନକାରୀ ଦାବି
କରିଥିଲେ। ପାରାଦୀପ-କଟକ-ସୁବର୍ଣ୍ଣ
ଶ୍ରମିକ ସଂଘ ସଭାପତି ଜୟନ୍ତ କୁମାର
ବିଶ୍ୱାଳଙ୍କ ନେତୃତ୍ୱରେ ମହିଳାମାନେ
ଖୋଜାଯାତ୍ରାରେ ବନ୍ଦୀ ପରିକ୍ରମା କରି
ବ୍ୟାଙ୍କ ସମ୍ମୁଖରେ ପହଞ୍ଚି ଆନ୍ଦୋଳନ
କରିଥିଲେ। ଏଥିରେ ଏରସମା ବୁକ୍ସର
ପୂର୍ବତନ ଅଧ୍ୟକ୍ଷ ଦେବେନ୍ଦ୍ର କିଶୋର
ତ୍ରିପାଠୀ, ଶ୍ରମିକ ନେତା ବିଶ୍ୱାଳ,
କୈଳାସ ଚନ୍ଦ୍ର ପ୍ରଧାନ, ଧୀରେନ୍ଦ୍ର

ଚୌଧୁରୀ ଓ ସବିତା ମହାପାତ୍ର ପ୍ରମୁଖ
ଯୋଗଦେଇଥିଲେ। ଏ ସମ୍ପର୍କରେ କଟକ
କେନ୍ଦ୍ର ସମବାୟ ବ୍ୟାଙ୍କର ଏରସମା
ଶାଖା ପରିଚାଳକ ଫକୀର ଚରଣ
ସାଲି କହିଛନ୍ତି, ଘଟଣାରେ ସମ୍ପୃକ୍ତ
ସମ୍ପାଦକଙ୍କୁ ବିଭାଗ ପକ୍ଷରୁ ନିଲମ୍ବନ
କରାଯାଇଛି। ପୂର୍ବତନ ଜିଲ୍ଲାପାଳ
ଏହାର ତଦନ୍ତ ଦାୟିତ୍ୱ କ୍ରାଳଗ୍ରାଞ୍ଚକୁ
ଦେଇଥିବା ବେଳେ ବିଭାଗ ପକ୍ଷରୁ କୁଜଙ୍ଗ
ସମବାୟ ବ୍ୟାଙ୍କର ଶାଖା ପରିଚାଳକ
ସୁଜିତ କୁମାର ଦାସକୁ ନିଆଯାଇଛି।
ଖୁବଶୀଘ୍ର ପ୍ରକୃତ ରହସ୍ୟ ପଦାକୁ ଆସିବ
ବୋଲି ସାଲି ଆଶାବାସ୍ତୁ କରିଛନ୍ତି।

ଶିକ୍ଷକଙ୍କୁ ଅପହରଣ

ଘଟଣାରେ ଆଉ ଜଣେ ଗିରଫ
ଡି.ବି.ଏଲ୍, ୧୧୨୭(ଡି.ଏନ.ଏ.): ଡି.ବି.ଏଲ୍
ଆନା ଏରତଙ୍ଗା ପଞ୍ଚାୟତ ବ୍ରାହ୍ମଣସାଗର
(ଡ୍ରାପାଠୀ ସାହି)ର ଶିକ୍ଷକ ରବି ନାରାୟଣ
ମିଶ୍ରଙ୍କୁ ଅପହରଣ ଘଟଣାରେ ପୋଲିସ
ଆଉ ଜଣକୁ ଗିରଫ କରିଛି। ସେ
ହେଲେ କନକପୁର ପଞ୍ଚାୟତ କେଉଲ
ଗ୍ରାମର ସରୋଜ ଘଡ଼ାଳୀ ମଙ୍ଗଳବାର
ଗିରଫ ହୋଇଥିବା ରାଜା ପାତ୍ରଙ୍କ
ସହ ଘଡ଼ାଳୀଙ୍କୁ ରୁଧିରାଧର ପୋଲିସ
କୋର୍ଟ ବାଲାଣ କରିଛି। ପୂର୍ବରୁ ଏହି
ଘଟଣାରେ ୪ ଅଭିଯୁକ୍ତଙ୍କୁ କୋର୍ଟ ବାଲାଣ
କରାଯାଇଥିଲା।

ନାରାଜିକା ବିବାହ ରୋକିଲା ପ୍ରଶାସନ

ରଘୁଲପୁର, ୧୧୨୭(ଡି.ଏନ.ଏ.)

ରଘୁଲପୁର ବୁକ୍ ଅଧୀନ ଲକ୍ଷ୍ମୀନଗର
ପଞ୍ଚାୟତ ତରାପୁର ଗ୍ରାମର ଏକ
ନାରାଜିକା ବିବାହକୁ ପ୍ରଶାସନ ପକ୍ଷରୁ
ରୋକିଯାଇଛି। ବୁକ୍ ଅଧୀନ ଶ୍ରୀବତ୍ସପୁର
ପଞ୍ଚାୟତ ବାଘଡ଼ିଆ ନିକଟସ୍ଥ ବିଲ୍
ବିବାହ କାର୍ଯ୍ୟ ସମ୍ପନ୍ନ ହେଉଥିଲା।
ଖବର ପାଇ ରଘୁଲପୁର ବୁକ୍ ଶିଶୁ
ମଙ୍ଗଳ ପ୍ରକଳ୍ପର ଏକ ତଦନ୍ତକାରୀ
ଦଳ ପହଞ୍ଚି ବିବାହ ବନ୍ଦ କରିଥିଲେ।
ଘଟଣାସ୍ଥଳକୁ କନ୍ୟା ଓ ବର ଫେରାର
ହୋଇ ଯାଇଥିଲେ। ଉଭୟ ପରିବାର
ଓ ପୁରବ୍ୟାକଠାରୁ ଲିଖିତ ପ୍ରତିଶ୍ରୁତି ପରେ
ତଦନ୍ତକାରୀ ଦଳ ଫେରିଥିଲେ। ବର,
କନ୍ୟା ପ୍ରାପ୍ତ ବୟସ୍କ ହେବା ପରେ

ସେମାନଙ୍କୁ ବିବାହ ବନ୍ଧନରେ ଆବଦ୍ଧ
କରିବାକୁ ପ୍ରଶାସନ ପକ୍ଷରୁ କୁହାଯାଇଥିଲା।
କନ୍ୟା ନାରାଜିକା ହୋଇଥିବାରୁ
ସ୍ଥାନୀୟ ଅଙ୍ଗନଞ୍ଚଳି କର୍ମୀ ପୂଜାତା
ମଳିକ ବୁକ୍ କାର୍ଯ୍ୟାଳୟକୁ ଅବଗତ
କରାଇଥିଲେ। ବୁକ୍ ପ୍ରକଳ୍ପ
ସୁପରଭାଇଜର ବିଷ୍ଣୁପ୍ରିୟା ଦାସ,
ପ୍ରୋଜେକ୍ଟ ମହାନ୍ତି, ମଞ୍ଜୁଳତା
ଶତପଥୀ, ପ୍ରଫୁଲ୍ଲ ରାଉତ, ଶ୍ରୀଧର ସାହୁ
ଘଟଣାସ୍ଥଳରେ ପହଞ୍ଚିଥିଲେ। ଶିଶୁ ପ୍ରକଳ୍ପ
ପକ୍ଷରୁ କୁଆଖିଆ ଥାନାକୁ ଅବଗତ
କରାଯାଇଥିଲା। ଆନା ଏସ୍ପିଓ ପ୍ରଶାନ୍ତ
କୁମାର ଦାଶ ଆସିବା କ୍ଷମି କନ୍ୟା ଓ
ବର ଫେରାର ହୋଇଯାଇଥିଲେ।
ପ୍ରଶାସନ ପକ୍ଷରୁ କନ୍ୟା ଓ ବର ପକ୍ଷକୁ
ନେଇ ଏକ ବୈଠକ ହୋଇଥିଲା।

ବାଇକ୍ ଧଳାରେ ବୃଦ୍ଧ ମୃତ

ରଘୁଲପୁର, ୧୧୨୭(ଡି.ଏନ.ଏ.)

ରଘୁଲପୁର ବୁକ୍ ବ୍ରହ୍ମବରଦା ଗ୍ରାମର ହରି
ବଟ(୬୬)ଙ୍କ ବାଇକ୍ ଧଳାରେ ରୁଧିରାଧର
ମୃତ୍ୟୁଘଟଣା ଅନୁଗଠିତ। ଅନ୍ୟ ୨ ଜଣ ରୁଦ୍ଧ
ହୋଇଛନ୍ତି। ସେମାନେ ହେଲେ ବରା ବୁକ୍
ନଅଶ ଗ୍ରାମର କୁଳମଣି ମଳିକ ଓ ବନୋ
ମଳିକ। ମଙ୍ଗଳବାର ହରି ମାଛଧରି
ବ୍ରହ୍ମବରଦା ଫାଣ୍ଡି ରାସ୍ତାରେ ଘରକୁ
ଫେରୁଥିଲେ। ମୁକ୍ତ ବୁଦ୍ଧ ବାଇକ୍ ଧଳାରେ
ଯାଉଥିବାବେଳେ ହରିଙ୍କ ସାଇକେଲକୁ
ଧକ୍କା ଦେଇଥିଲେ। ଫଳରେ ଘଟଣା
ସ୍ଥଳରେ ୩ଜଣ ରୁଦ୍ଧରେ ହୋଇଥିଲେ।



କେନ୍ଦ୍ରପଡ଼ା ଜିଲ୍ଲା ମହାକାଳପଡ଼ା ବୁକ୍ ସୁମାତି ପଞ୍ଚାୟତର ବୁକ୍ ନଂ. ୩୪ରେ ପାନାୟକ ସଙ୍କଟ। ବୁକ୍ ଉଭୟ ବୁକ୍ ବନ୍ଦ ଯୋଗୁ କଳ
ସଂଗ୍ରହ ପାଇଁ ବୁକ୍ କିମି ଏକ ନକଲ୍ ପୁସ୍ତକ ଗ୍ରନ୍ଥାଳୟ ଗରା, ମାଠିଆ, ପାଣି ଗୋଟଲ ନେଇଛନ୍ତି।

ବଧୂହତ୍ୟା ଅଭିଯୋଗ

ପାରାଦୀପ, ୧୧୨୭(ସ୍ୱ.ପ୍ର.):
ପାରାଦୀପ ଅଭୟଚରମପୁର ଆନା
ଅନ୍ତର୍ଗତ ନୂଆଗାଁରେ ରୁଧିରାଧର ବଧୂ
ହତ୍ୟା ଅଭିଯୋଗ ହୋଇଛି। ପୋଲିସ
ଏନେଇ ମାମଲା (ନଂ. ୧୧୨୭/୨୦)
ଗୁରୁ କରିଛି। କିନ୍ତୁ କାହାକୁ ଗିରଫ
କରିନାହିଁ। ପୋଲିସ ସୂଚନା ଅନୁସାରେ,
କେଳାଶ ଇଲ୍ଲୁଲ୍ଲଙ୍କ ପୁତ୍ର ବିକାଶଙ୍କ ସହ
ଉକ୍ତ ଗ୍ରାମର ପ୍ରମାନ୍ଦ ଦାସଙ୍କ ଝିଅ
ମାନଙ୍କ ଗତବର୍ଷ ବିବାହ ହୋଇଥିଲା।
ଦମ୍ପତିଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ପ୍ରାୟତଃ କଳି ଝଗଡ଼ା
ହେଉଥିଲା। ଗତ ୩ ଦିନ ତଳେ ମାନା
ଦିଶ ପିଲ ଦେଇଥିଲେ। ଗୁରୁତର
ଅବସ୍ଥାରେ ତାଙ୍କୁ ଜଗତସିଂହପୁର ଜିଲ୍ଲା
ଡିକୋଲମ୍ବରେ ଭର୍ତ୍ତି କରାଯାଇଥିଲା।
ହେଠାରେ ଡିକିସାଧାନ ଅବସ୍ଥାରେ
ମାନାଙ୍କ ମୃତ୍ୟୁ ହୋଇଥିଲା। ଏନେଇ
ଜଗତସିଂହପୁର ଆନାରେ ଅପମୃତ୍ୟୁ
ମାମଲା ହୋଇଥିବାବେଳେ ମାନାଙ୍କ
ପିତା ଅଭୟଚରମପୁର ଆନାରେ ହତ୍ୟା
ଅଭିଯୋଗ କରିଛନ୍ତି।

କଂଗ୍ରେସରୁ ରସାନନ୍ଦଙ୍କ ଇସ୍ତଫା

ଯାଜପୁର ରୋଡ, ୧୧୨୭(ଡି.ଏନ.ଏ.)



ରସାନନ୍ଦ ମହାନ୍ତି

ଯାଜପୁର ଜିଲ୍ଲା ବ୍ୟାସନଗରର ପୂର୍ବତନ
ପୌରାଧ୍ୟକ୍ଷ ରସାନନ୍ଦ ମହାନ୍ତି ରୁଧିରାଧର
କଂଗ୍ରେସର ପ୍ରାଥମିକ ସଦସ୍ୟ ପଦବୀରୁ
ଇସ୍ତଫା ଦେଇଛନ୍ତି। ଏହି ମର୍ମରେ ମହାନ୍ତି
ତାଙ୍କ ଇସ୍ତଫା ପତ୍ର ପ୍ରଦେଶ କଂଗ୍ରେସ
କମିଟି(ପିସିସି) ସଭାପତି ନିରଞ୍ଜନ
ପଟ୍ଟନାୟକଙ୍କୁ ପ୍ରଦାନ କରିଛନ୍ତି। ଦୀର୍ଘଦିନ
ଧରି ଦଳରେ ସେ ଅଣଦେଖା ହୋଇଥିବା
ଇସ୍ତଫା ପତ୍ରରେ ଦର୍ଶାଇଛନ୍ତି। ମହାନ୍ତି
୧୯୮୫-୯୦ ଏବଂ ୧୯୯୭-୨୦୦୨
ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ୨ଥର ବ୍ୟାସନଗର ପୌରାଧ୍ୟକ୍ଷ
ରୁଜାଲଥିଲେ। ଏହାସହ
୧୯୯୬ରେ ରାଜ୍ୟ ମୁକ୍ତ କଂଗ୍ରେସର

ମଣ୍ଡି ଖୋଲିବାରେ ବିଳମ୍ବ

ଓଡ଼ିଶା, ୧୧୨୭(ସ୍ୱ.ପ୍ର.)

- ଦଲାଲ ମାଲାମାଲ
- ଏଆରସିଏସ୍ କହିଲେ ୧୮ରେ ଖୋଲିବ ମଣ୍ଡି

ନୟାଗଡ଼ ଜିଲ୍ଲାରେ ଏଯାବତ୍ ଧାନ ମଣ୍ଡି
ଖୋଲିନାହିଁ। ଏପରି ବିଳମ୍ବକୁ ନେଇ
ଚାଷୀମାନେ ଆଶା ଓ ଆଶଙ୍କା ରହିଛନ୍ତି
। ଏହି ସୁଯୋଗରେ ଦଲାଲମାନେ
ଗାଁରେ ବୁଲି ଶାଗମାଛ ଦରରେ ଧାନ
କିଣୁଛନ୍ତି । ଚାଷୀମାନେ ସରକାରୀ
ଦରଠାରୁ ଶହେ, ୨ଶହ ଟଙ୍କା କମ୍‌ରେ
ଧାନ ବିକିବାକୁ ବାଧ୍ୟ ହେଉଛନ୍ତି । ଏହି
ପରିସ୍ଥିତିରେ ପଡ଼ୋଶୀ ରାଜ୍ୟକୁ
ଶତାଧିକ ବସ୍ତୁ ଧାନ ପ୍ରତିଦିନ ବାଲାଣ
ହେଉଥିବା ଅଭିଯୋଗ ହୋଇଛି ।
ଗତବର୍ଷ ଓଡ଼ିଶା ବୁକ୍ ସମେତ
ଜିଲ୍ଲାର ବିଭିନ୍ନ ପ୍ରାଥମିକ କୃଷି ସେବା
ସମବାୟ ସମିତି ଦ୍ୱାରା ଧାନ
କିଣାଯାଇଥିଲା । ହେଲେ ସେଥିରେ ହୁ

ହେରଫେର ହୋଇଥିବା ଅଭିଯୋଗ
ହୋଇଥିଲା । ଧାନ କିଣାରେ କୃଷି
ସମବାୟ ସମିତିର କର୍ମଚାରୀମାନେ
ସାମିଲ ଥିବାରୁ ସେମାନେ ବେଆଇନ
ଭାବେ ନିଜର କେତେଜଣ ସମ୍ପର୍କୀୟ
ମହିଳା, ଏପରି କି ପଡ଼ୋଶୀ ଜିଲ୍ଲାର
କାର୍ଯ୍ୟରତ ଜଣେ ମହିଳା ସରକାରୀ
କର୍ମଚାରୀଙ୍କୁ ଭାଗଚାଷୀ ସକାଳ ହଜାରରୁ
ଊର୍ଦ୍ଧ୍ୱ କୁଳଖାଇ ଧାନ ବିକି କରି ଫାଇଦା
ପାଇଥିଲେ । ଭାଗଚାଷୀ ସାଥିଥିବା
ମହିଳାମାନେ ଓଡ଼ିଶା ବୁକ୍ ଠାରୁ ଶତାଧିକ
ମାଲକ ଦୂରରେ ଥିବା ଲୋକଙ୍କ

କିମି ଚାଷ କରିଥିବା ଦର୍ଶାଇଥିଲେ ।
ଏଭଳି ଦୁର୍ନୀତିରେ ଦଶପଲ୍ଲୀ, ନୂଆଗାଁ,
ଶରଣକୁଳ, ବାହାଡ଼ାଦୋଳା ଅଞ୍ଚଳରେ
ଥିବା ବହୁ ଦେବାଦେବୀଙ୍କ ମାଲିକାନାରେ
ଧାନ କମିର ଭାଗଚାଷୀ ବୋଲି ସେମାନେ
ଦର୍ଶାଇଥିବା ନକଲକୁ ଆସିଥିଲା । ହେଲେ
ପରବର୍ତ୍ତୀ ସମୟରେ ଏପରି ଘଟଣାରେ
ସମ୍ପୃକ୍ତ କର୍ମଚାରୀଙ୍କ ବିରୋଧରେ କୌଣସି
କାର୍ଯ୍ୟାନୁଷ୍ଠାନ ଗ୍ରହଣ କରାଯାଇ ନ ଥିଲା ।
ଚଳିତ ବର୍ଷ ଭିନ୍ନ ଢଙ୍ଗରେ ସମ୍ପୃକ୍ତ
ଦଲାଲମାନେ ଧାନ ଚାଷୀମାନଙ୍କଠାରୁ
କମ୍ ମୂଲ୍ୟରେ ଧାନ ସଂଗ୍ରହ କରି
ପଡ଼ୋଶୀ ରାଜ୍ୟକୁ ଚାଲାଣ କରୁଥିବା
ଅଭିଯୋଗ ହୋଇଛି । ବିଭାଗୀୟ
ଅଧିକାରୀମାନେ ଏ ସଂଗ୍ରହରେ ଅବଗତ
ଥିଲେ ମଧ୍ୟ ମଣ୍ଡିଖୋଲିବା ପାଇଁ କୌଣସି
ପଦକ୍ଷେପ ନେଇ ନ ଥିବା ଚାଷୀମାନେ

କହିଛନ୍ତି । ନିର୍ଦ୍ଧାରିତ ସମୟ ପୂର୍ବରୁ ମଣ୍ଡି
ଖୋଲିଲେ ଦଲାଲମାନେ ଆଉ ଗାଳୁ ଗାଁ
କୁଲି କମ୍ ଦରରେ ଧାନ କିଣି ପାରିବେ
ନାହିଁ । ହେଲେ ବିଭାଗୀୟ ଅଧିକାରୀଙ୍କ
ଖାମୁଖିଆଳ ନୀତି ଯୋଗୁ ଚାଷୀମାନେ
ଅଭାବୀ ବିକ୍ରିର ଶିକାର ହେଉଛନ୍ତି
ବୋଲି ସେମାନେ ଅଭିଯୋଗ କରିଛନ୍ତି ।
ଏ ସମ୍ପର୍କରେ ନୟାଗଡ଼ ଜିଲ୍ଲା
ଆସିଷ୍ଟାଣ୍ଟ ରେଜିଷ୍ଟ୍ରାର ଅଧିକାରୀ
ସୋହାଜିତ(ଏଆରସିଏସ୍) ଉଦ୍ଧର
ଚନ୍ଦ୍ର ପାଣିଗ୍ରାହୀଙ୍କୁ ପଚାରିବାରୁ
ଜିଲ୍ଲାରେ ୧୮ ଡାକ୍ତିରୀରେ ଧାନ
ମଣ୍ଡି ଖୋଲିବାକୁ ଜିଲ୍ଲାପାଳ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ
ଦେଇଥିବା କହିଛନ୍ତି । ଚଳିତ ବର୍ଷ
ଅଧିକାରୀମାନେ ଏ ସଂଗ୍ରହରେ ଅବଗତ
ଥିଲେ ମଧ୍ୟ ମଣ୍ଡିଖୋଲିବା ପାଇଁ କୌଣସି
ପଦକ୍ଷେପ ନେଇ ନ ଥିବା ଚାଷୀମାନେ

ନୂଆ ସିନେମା

ଗୁରୁଦେବ

ଚଳଚ୍ଚିତ୍ରବର୍ଷର ନୂଆ ଓଡ଼ିଆ ସିନେମା ତାଲିକାରେ ଆଉ ଏକ ଶୀର୍ଷକ ଯୋଡ଼ି ହୋଇଛି। ତାହା ହେଲା 'ଗୁରୁଦେବ'। ଏହାର ଭାଇ-ଭାଇ ସମ୍ପର୍କକୁ ନେଇ ରଚିତ କାହାଣୀରେ କେବଳ ଆକୃଷ୍ଟ ନୁହେଁ, ଇମୋଶନ, ଫ୍ୟାମିଲି ଡ୍ରାମା ମଧ୍ୟ ରହିଛି। ତା' ସହ ଏହି ଫିଲ୍ମରୁ ଦର୍ଶକ ଶ୍ରେଣୀକୁ ଚର୍ଚ୍ଚା ପାଇବେ ବୋଲି ଆଶା ରଖିଛନ୍ତି ଏହାର ପ୍ରଯୋଜକ ସତ୍ୟଜିତ ତ୍ରିପାଠୀ। ପ୍ରଥମ ଥର ପାଇଁ ସେ ପ୍ରଯୋଜନା କ୍ଷେତ୍ରରେ ପାଦ ଦେଇଛନ୍ତି। ଏସ୍.ଡି. ଫିଲ୍ମସ ବ୍ୟାନରରେ ଏହାର ପ୍ରାରମ୍ଭିକ କାମ ଚାଲୁ ରହିଛି। ଏହାର ନିର୍ଦ୍ଦେଶନା ଭାର ସମ୍ଭାଳିଛନ୍ତି ସରୋଜ କାନ୍ତ। ସଂଳାପ ରଚନା କରିଛନ୍ତି ମନୋରଞ୍ଜନ ଦାସ। ସିନେମାଟୋଗ୍ରାଫି ଦାୟିତ୍ୱ ଗ୍ରହଣ କରିଛନ୍ତି ଧୀରେନ୍ଦ୍ର ସାହୁ। ଏହି ଫିଲ୍ମର ନାୟକ ସାଧୁରାଜ୍ ଥିଏଟର ଅଭିନେତା ଦେବୀନନ୍ଦ। 'ହର ସାର' (ହର ପଟ୍ଟନାୟକ) ହେଉଛନ୍ତି ମୋ



ଆଶାରେ ପୃଥ୍ୱୀରାଜ

ପିଲାଟି ଦିନରୁ ତାଙ୍କୁ ଅଭିନୟ ନିଶା ଘାରିଥିଲା। ଆଉ ଏବେ ସେ ନିଜକୁ ଜଣେ ଆଗଧାଡ଼ିର ଥିଏଟର ଅଭିନେତା ଭାବରେ ପରିଚିତ କରାଇପାରିଛନ୍ତି। ସେ ହେଲେ ପୃଥ୍ୱୀରାଜ ଆଗାୟମ। ଜଗତସିଂହପୁର ଜିଲ୍ଲା କୁଳଜ ଅନ୍ତର୍ଗତ ବଳରାମପୁର ଗ୍ରାମରେ ଜନ୍ମିତ (ପିତା-ପବିତ୍ର ଆଗାୟମ, ମାତା-ସୁଷ୍ମାଞ୍ଜଳି ଆଗାୟମ) ଏହି ଅଭିନେତା ନିଜ ସ୍ୱପ୍ନକୁ ସାକାର କରିବା ପାଇଁ ଯୋଗ ଦିଅନ୍ତି ନାଟ୍ୟାନୁଷ୍ଠାନ 'ଅଜିତ'ରେ। ତାଙ୍କ ଅଭିନୀତ ଥିଏଟର ନାଟକ ମଧ୍ୟରେ ରହିଛି, ମାଣିକ ଯୋଡ଼ି, ବୁଢ଼ା ଶଙ୍ଖାପା, ପ୍ରତିଭା, ଜୟଦେବ ଗୀତଗୋବିନ୍ଦ, ରେବତୀ, ନାକଟା ଚିତ୍ରକର ପରି ଏକ ସଂସ୍କୃତ ନାଟକ ସହ ୫୦ରୁ ଅଧିକ ନାଟକ। ସେ ଖଳ ଚରିତ୍ରରେ ଅବତୀର୍ଣ୍ଣ ହୋଇ ସାଉଁଟିଛନ୍ତି ଅନେକ ସଫଳତା। "ଖଳ ଭୂମିକା ବ୍ୟତୀତ ଯେ କୌଣସି ରୋଲରେ ଆଜ୍ଞା କରିପାରିବେ। ଓଡ଼ିଆ ସିନେମା 'କୋର କା ଝଟକା' ଏବଂ 'ଇନ୍ଦ୍ରକାଳ'ରେ ଅଭିନୟ କରିସାରିଛନ୍ତି। ଏକ ବଡ଼ ବ୍ରେକ ମିଳିଲେ ତାହା ମୋ କ୍ୟାରିୟର ପାଇଁ ଶୁଭପ୍ରଦ ସାବ୍ୟସ୍ତ ହେବ। ମୋ କ୍ୟାରିୟରକୁ ଆଗେଇନେବା ପଛରେ ମୋ ବାପା-ମା ଏବଂ ଅଜିତ ସାର୍କ ଭୂମିକାକୁ ମୁଁ କଦାପି ଭୁଲି ପାରିବି ନାହିଁ ବୋଲି କହନ୍ତି ପୃଥ୍ୱୀରାଜ।"



ପିୟାଳୀ-ଦେବୀନନ୍ଦ

ଆଜ୍ଞା ଗୁରୁ। ତାଙ୍କ ପାଖରୁ ମୁଁ ଅଭିନୟ ବିଷୟରେ ଅନେକ କିଛି ଶିଖିଛି। ଏହି ଫିଲ୍ମରେ ମୋତେ ଯେଉଁ ଭୂମିକାଟି ମିଳିଛି ତାହା ମୋ ପାଇଁ ଏକ ଚ୍ୟାଲେଞ୍ଜ ଏବଂ ଏହାକୁ ଗ୍ରହଣ କରିବାକୁ ମୁଁ ନିଜକୁ ମାନସିକ ସ୍ତରରେ ପ୍ରସ୍ତୁତ କରିନେଇଛି ବୋଲି କହନ୍ତି ଦେବୀନନ୍ଦ। "ତାଙ୍କ ସହ ନାୟିକା ଭୂମିକାରେ ଅବତୀର୍ଣ୍ଣ ହେଉଛନ୍ତି ପିୟାଳୀ। ଏହି ଫିଲ୍ମରେ ସଂଯୋଜିତ ଗୀତଗୁଡ଼ିକୁ ସ୍ୱର ଦେଉଛନ୍ତି ବିଭୂତି ଭୂଷଣ ଗଡ଼ନାୟକ। ଅନ୍ୟପକ୍ଷରେ ଏଥିରେ ଶିବ ଏବଂ ମନୋଜ ମିଶ୍ରଙ୍କୁ ଗୁରୁତ୍ୱପୂର୍ଣ୍ଣ ଭୂମିକାରେ ଦେଖିବାକୁ ମିଳିବ। ଫିଲ୍ମଟିର ଶୁଟିଂ ଖୁବ୍ ଶୀଘ୍ର ଆରମ୍ଭ ହେବ ବୋଲି ପ୍ରଯୋଜନା ସଂସ୍ଥା ପକ୍ଷରୁ ସୂଚନା ଦିଆଯାଇଛି।"

ହ୍ୟାଟ୍ରିକ୍ ଅପେକ୍ଷାରେ ରମେଶ



ପ୍ରଯୋଜକ ରମେଶ ବାରିକ ଏକାଥରେ ହ୍ୟାଟ୍ରିକ୍ ମାରିବାକୁ ଯାଉଛନ୍ତି। ଗୋଟିଏ ସିନେମା 'ଇନ୍ଦ୍ରକାଳ' ଚିଲିକ ଅପେକ୍ଷାରେ ଥିବା ବେଳେ ସଞ୍ଜୟ ନାୟକଙ୍କ ନିର୍ଦ୍ଦେଶନାରେ ଆଉ ଦୁଇଟି ସିନେମା 'ସବୁ ଏ ଲଭ ପାଇଁ' ଏବଂ 'ଆଉ ଗୋଟେ ଲଭ୍ ସ୍ପୋରି'ର ଶୁଟିଂ ଶେଷ ହୋଇଛି। ଏ ସମ୍ପର୍କରେ ରମେଶ କହନ୍ତି, 'ସିନେମାଟିଏ ନିର୍ମାଣ କରିବା ବଡ଼ କଥା ନୁହେଁ। ଭଲ ଚଳଚ୍ଚିତ୍ରଟିଏ ପ୍ରସ୍ତୁତ କରିପାରିଲେ ତାହା ନିଶ୍ଚୟ ଦର୍ଶକଙ୍କ ମନକୁ ଛୁଇଁବ ଏବଂ ତା' ଉପରେ ଅଧିକ ଗୁରୁତ୍ୱ ଦେଇଥାଏ। କାହାଣୀ ଅନୁସାରେ କଳାକାର ଚୟନ, ପିକ୍ଚରାଇଜିଂ ଏବଂ ସଙ୍ଗୀତ-ଏହି ତିନୋଟି ଜିନିଷକୁ ପ୍ରାଥମିକତା ଦେଲେ ଜଣେ ଭଲ ସିନେମାଟିଏ ନିର୍ମାଣ କରିପାରିବେ। ଏଣିକି ମୋ ସିନେମାରେ ମୁଁ ନୂଆ ପୂର୍ଣ୍ଣ ଅଧିକ ସୁଯୋଗ ଦେବି।' 'ସବୁ ଏ ଲଭ ପାଇଁ' ସିନେମାର ଲିଡ୍ ରୋଲରେ ହରିହର ଦାଶ ଏବଂ ନବାଗତା ସ୍ଥିତପ୍ରଜ୍ଞା ଅଭିନୟ କରୁଥିବା ବେଳେ ଜ୍ୟୋତି ନାୟକ ଏବଂ ଭୂମିକା ଦାଶଙ୍କୁ ନେଇ 'ଆଉ ଗୋଟେ ଲଭ୍ ସ୍ପୋରି'ର ଶୁଟିଂ ଶେଷ ହୋଇଛି।

ଅତୀତରୁ..

- ଶଶୀରେଖା ଫିଲ୍ମସ୍, କଟକ ବ୍ୟାନରରେ ପ୍ରସ୍ତୁତ ହୋଇଥିଲା ଓଡ଼ିଆ ସିନେମା 'ଚିହ୍ନା ଅଟ୍ଟହା'। କୁମାର ଆନନ୍ଦଙ୍କ ନିର୍ଦ୍ଦେଶନାରେ ଏହାର ବିଭିନ୍ନ ଭୂମିକାରେ ଅଭିନୟ କରିଥିଲେ ଉତ୍ତମ ମହାନ୍ତି, ମହାଶ୍ୱେତା ରାୟ, କାଶୀ ରଥ ଏବଂ ସୁଜାତା ଆନନ୍ଦ। ଶ୍ରୋତାତୃତ ଗୀତଗୁଡ଼ିକୁ ସ୍ୱର ଦେଇଥିଲେ ବାସୁଦେବ ରଥ।
- ଓଡ଼ିଆ ଚଳଚ୍ଚିତ୍ର 'ବାଟ ଅବାଟ'ର ନାୟକ ଭୂମିକାରେ ଅଭିନୟ କରିଥିଲେ ଅଜିତ ଦାସ। ଚିତ୍ରଟିର ନିର୍ଦ୍ଦେଶନା ଦେଇଥିଲେ ବୃନ୍ଦାବନ ଜେନା। ସଙ୍ଗୀତ ଦାୟିତ୍ୱ ଗ୍ରହଣ କରିଛନ୍ତି ଭୁବନ-ହରି।
- ଜୟଦୁର୍ଗା ଫିଲ୍ମସ୍ ବ୍ୟାନରରେ ଏବଂ ଜଟାଧାରୀ ମିଶ୍ରଙ୍କ ପ୍ରଯୋଜନାରେ ପ୍ରସ୍ତୁତ ହୋଇଥିଲା ଓଡ଼ିଆ ସିନେମା 'ଜୟ ମା ମଙ୍ଗଳା'। ଅକ୍ଷୟ ମହାନ୍ତି (କାଶ୍ୟପ)ଙ୍କ ନିର୍ଦ୍ଦେଶନାରେ ପୁଷ୍ପା ଭୂମିକାରେ ଅଭିନୟ କରିଥିଲେ ପ୍ରସନ୍ନ ମିଶ୍ର ଏବଂ ଦୀପା ସାହୁ।
- ଓଡ଼ିଆ ଚଳଚ୍ଚିତ୍ର 'ତପସ୍ୟା'ର ପ୍ରଯୋଜନା କରିଥିଲେ କବିରାଜ ବିଶ୍ୱନାଥ ମିଶ୍ର। ନିର୍ଦ୍ଦେଶନା ଦେଇଥିଲେ ନଗେନ ରାୟ।

ଗୀତଗୁଡ଼ିକୁ ସ୍ୱର ସଂଯୋଜନା କରିଥିଲେ ପ୍ରଫୁଲ୍ଲ କର। ଶରତ ପୂଜାରୀ, ଅନୀତା ଦାସ, ଉତ୍ତମ ମହାନ୍ତି ଏବଂ ଦୀପା ସାହୁଙ୍କୁ ବିଭିନ୍ନ ଭୂମିକାରେ ଦେଖିବାକୁ ମିଳିଥିଲା।

ଗୁରୁ ଖୋଜୁଛନ୍ତି କିଆରୀ

କିଆରୀ ଆଡ଼଼ାମା ଏବେ ଗୁରୁ ଖୋଜୁଛନ୍ତି। ପୁଣି କ'ଣ ପାଇଁ ଜାଣନ୍ତି ? କମେଡି ଶିଖିବାକୁ। କାରଣ ନିକଟରେ ସେ ଏକ କମେଡିଭିଡିଓ ଫିଲ୍ମ ସାଇନ୍ କରିଛନ୍ତି, ଯାହାର ଶୁଟିଂ ଆସନ୍ତା କାରୁୟାରାରୁ ଆରମ୍ଭ ହେବ। ସେପଟେ 'ଭୁଲ ଭୁଲେୟା-୨'ର ଶୁଟିଂ ଚାଲିଛି। ଏ ସମ୍ପର୍କରେ କିଆରୀ କହନ୍ତି, 'କମେଡି ଭୂମିକା ଗ୍ରହଣ କରିବା ସହଜ ନୁହେଁ। ଏବେ କମେଡି ଫିଲ୍ମ ଦେଖିବା ଆରମ୍ଭ କରିଛି। ହେଲେ କମେଡି ବିଷୟରେ ଆହୁରି ଜାଣିବାର ଅଛି। ତେଣୁ ଏ ନେଇ ଗୁରୁ ସମ୍ମାନରେ ରହିଛି। ଏ ନେଇ ମୋତେ ସହଯୋଗର ହାତ ବଢ଼ାଇଛନ୍ତି 'ଭୁଲ ଭୁଲେୟା-୨'ର ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ ଆନାସ ବାଜ୍ପାୀ।' 'ଭୁଲ ଭୁଲେୟା-୨'ର ଅବଶିଷ୍ଟ ଶୁଟିଂ ଏହି ମାସ ଶେଷ ସପ୍ତାହରୁ ଆରମ୍ଭ ହେବ ଏବଂ ଆସନ୍ତା ବର୍ଷ ଫେବୃୟାରୀ ପୁଣି ଶୁଟିଂ ଶେଷ ହେବ ବୋଲି ସୂଚନା ଦେଇଛନ୍ତି ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ। ସୂଚନାଯୋଗ୍ୟ ୨୦୦୭ରେ ପ୍ରିୟଦର୍ଶିନୀଙ୍କ ନିର୍ଦ୍ଦେଶନାରେ ନିର୍ମିତ 'ଭୁଲ ଭୁଲେୟା' (ଅକ୍ଷୟ କୁମାର, ବିଦ୍ୟା ବଲାନ) ହିଁ ହୋଇଥିଲା।



ତାପସୀଙ୍କ ପ୍ରଶଂସାରେ

ଦୀପିକା

ଦୀପିକା ପାଟ୍ଟନାୟକ ଏବେ ତାପସୀ ପାଟ୍ଟନାୟକ ପ୍ରଶଂସାରେ ଶତପୁଞ୍ଜୀ। ତାଙ୍କ ଅଭିନୀତ 'ଆସୁତ' ଦେଖିବା ପରେ ଦୀପିକାଙ୍କ ଖୁସି କହିଲେ ନ ସର। ସେତିକି ନୁହେଁ, ତାଙ୍କ ସହ ଅଭିନୟ କରିବାକୁ ସୁଯୋଗ ମିଳିଲେ ମନା କରିବି ନାହିଁ ବୋଲି କହିଛନ୍ତି। ଏ ବିଷୟରେ ଦୀପିକା କହନ୍ତି, 'ତାପସୀଙ୍କଠାରେ ଅଭିନୟ ଦକ୍ଷତା ଭରି ରହିଛି। 'ଆସୁତ' ଦେଖିବା ପରେ ମୁଁ କେତେ ଖୁସି ହୋଇଥିଲି ତାହା ମୁଁ ବର୍ଣ୍ଣନା କରିପାରିବି ନାହିଁ। ଯେ କୌଣସି ଭୂମିକା ହେଉ ତାହାକୁ ଗ୍ରହଣ କରିବାରେ ସେ ବେଶ୍ ପାରଙ୍ଗମ।' ସେପଟେ ଦୀପିକାଙ୍କୁ ପ୍ରଶଂସା କରିବାକୁ ତାପସୀ ଭୁଲି ନାହାନ୍ତି। 'ଦୀପିକାଙ୍କ ନିକଟରୁ ଅନେକ କିଛି ଶିଖିବାର ଅଛି। ତାଙ୍କ ଅଭିନୀତ 'ଛପାକ'କୁ ମୁଁ ଅନେକ ଥର ଦେଖିଛି। ଏହାସହ କେତୋଟି ସିନେମାର ତାଙ୍କର ଆଜ୍ଞା ମୋତେ ବେଶ୍ ପ୍ରଭାବିତ କରିଛି ବୋଲି କହନ୍ତି ତାପସୀ।



ଅଭୁଳା ସ୍ମୃତି କୋଭିଡ୍ ସମୟକୁ ଭୁଲିପାରିବି ନାହିଁ

ଓଡ଼ିଆ ଥିଏଟର ଜଗତର ଆଗଧାଡ଼ିର ନାଟ୍ୟକାର, ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ ପ୍ରଦୀପ ବିଶ୍ୱାଳ କୋଭିଡ୍ ସମୟର ନିଜ ଅନୁଭୂତିକୁ ନେଇ ଯାହା କହନ୍ତି...



ସେଦିନ ଥିଲା ମାର୍ଚ୍ଚ ୨୩। ଏହି ମାସ ୭ରେ ମୋ ନାଟ୍ୟାନୁଷ୍ଠାନ 'ଶ୍ୱେତପଦ୍ମା'ର ଏକ ପୁରୁଣା ନାଟକ 'ଅବ୍ୟକ୍ତ ମନ୍ତ୍ରଣା' ଉପା କଳାମଣ୍ଡଳରେ ମଞ୍ଚସ୍ଥ ହେବାରେ ଥିଲା। ସେପଟେ ପ୍ରସନ୍ନ ଭାଇଙ୍କ ତାରିଫ୍ 'ମୋ ନାଟକ ଦେଖିବାକୁ ଆସିବୁ' ତେଣୁ ରିହସ୍ୟାଳ ଅଳ୍ପରେ ଶେଷକରି ମୋ କଳାକାରଙ୍କ ସହ ନାଟକ ଦେଖିବାକୁ ଗଲି। ତା'ପରେ ଆସିଗଲା କୋଭିଡ୍ ମହାମାରୀ। ଗତ କେତେ ମାସ ଧରି ଏହାର ପ୍ରଭାବ ମୋତେ କେତେ ପ୍ରଭାବିତ କରିଛି ତାହା ବର୍ଣ୍ଣନା କରିପାରିବି ନାହିଁ। ହେଲେ ସେପରି ଏକ ଘଟଣାସୂତ୍ର ସମୟ ଭିତରେ ନୂଆ ନାଟକ ରଚନା କରିବାକୁ ମୋତେ କୋଭିଡ୍ ଯେମିତି ପ୍ରେରଣା ଯୋଗାଇଥିଲା। ମୋ ନାଟ୍ୟାନୁଷ୍ଠାନ 'ଶ୍ୱେତପଦ୍ମା'ର ଜନ୍ମଦିନ ଅବସରରେ ଏକ ନାଟକ ପ୍ରସ୍ତୁତିରେ ଲାଗିଥିଲା। ରାତିରେ ଆଖିକୁ ନିଦ ନ ଥାଏ। ନିଜର ଅସଫଳତା ମାନସିକତାକୁ ବାଲାନ୍ସ କରି ନାଟକ ଲେଖିଥାଏ। ନିଜ ମନର ଚିନ୍ତନ ଆଉ ଭାବନା ଶକ୍ତିକୁ

ଏକ ଭିନ୍ନ କାହାଣୀକୁ ଆଧାର କରି ନୂଆ ନାଟକ 'ନୂଆ ସକାଳ' ମଧ୍ୟ ଲେଖିସାରିଛି। ସେପଟେ କରୋନାଟି ଯନ୍ତ୍ରଣାକୁ ଅନୁଭବ କରୁଥିଲେ ମଧ୍ୟ ନାଟକ ରଚନା ମୋ ମନକୁ ବେଶ୍ ପୂଜିତ କରିଦେଇଥାଏ। ଏହି କୋଭିଡ୍ ମୋତେ ବୁଢ଼ମାନା ହୋଇ ନାଟକ ରଚନା କରିବାକୁ ବେଶ୍ ଅନୁପ୍ରାଣିତ କରିଛି। ଯାହାହେଉ ନାଟକର 'ଶ୍ୱେତପଦ୍ମା'ର ଜନ୍ମଦିନରେ ପରିବେଷିତ ହେବାକୁ ଥିବା ଦୁଇଟି ନାଟକ ଶେଷ କରିଛି ତାହା ମୋ ପାଇଁ ବଡ଼ କଥା। କେବଳ ସେତିକି ନୁହେଁ, ରାଉରକେଲା 'ସ୍ୱୟମ୍' ନାଟ୍ୟ ଅନୁଷ୍ଠାନ ପକ୍ଷରୁ ଆୟୋଜିତ ହେବାକୁ ଥିବା ମୁକ୍ତାକାଶ ରଙ୍ଗମଞ୍ଚରେ ବଡ଼ ପରଦାରେ ପ୍ରଦର୍ଶିତ ହେବାକୁ ଥିବା କ୍ଷୁଦ୍ର ନାଟକ 'ଥିଏଟର ଦ ଅରିଜିନ୍ ଅଫ୍ ଲାଇଫ ଲାଇଫ୍' ମଧ୍ୟ ରଚନା କରିଛି। ଏହାବ୍ୟତୀତ ଆଠଟି ଓଡ଼ିଆ ଗଳ୍ପ ସହିତ ଗୋଟିଏ ଗଳ୍ପ 'କାବନ ତ ଏଇମିତି'ର ଅତିଥି ମୋ ଶ୍ୱେତପଦ୍ମା ଥିଏଟର ପରିବାରର ସୁଖ୍ୟବ ଚ୍ୟାନେଲରେ ରିଲିଜ୍ ହୋଇସାରିଛି। ଅସଲ କଥା ହେଲା କରୋନା ଚୁପକ ମହାମାରୀ ସମଗ୍ର ବିଶ୍ୱକୁ ଗ୍ରାସ କରିସାରିଥିବା ବେଳେ ମୋର ଭାବନା ଆଉ କଲମ ମୁନକୁ ଅଟକାଇ ପାରିନାହିଁ। ଏବେ ଆମ ପୁରୁଣା ଦିନ ଗାଁ ସଂସ୍କୃତି, ପରମ୍ପରା ଆଉ ଚାଲିଚଳଣିକୁ ମୋ କଲମ ମୁନରେ ନାଟ୍ୟରୂପ ଦେବାକୁ ଯୋଜନା କରିଛି।

କଥା ରଖିଲେ କରୀନା

ସତରେ ନାୟିକା ହେବ ଏମିତି। କୋଭିଡ୍ ଫୁଟୁରୁ କରୀନା ଯେଉଁ କଥା ଦେଇଥିଲେ ତାହାକୁ ନିକଟରେ ପୁରଣ କରିଛନ୍ତି। କଥା କ'ଣ କି ସେ ଏବେ ନିର୍ମାଣାଧୀନ ସିନେମା 'ଲାଇଫ୍ ଫି ଚକ୍ରା'ରେ ଅଭିନୟ କରୁଛନ୍ତି। କୋଭିଡ୍ ଫୁଟୁରୁ ସେ ଏହି ଫିଲ୍ମର ସମସ୍ତ ସଦସ୍ୟଙ୍କୁ ଡିନରରେ ଆପାୟିତ କରିବେ ବୋଲି କହିଥିଲେ। ନିକଟରେ ସେ ଏହାକୁ ପୁରଣ କରିଛନ୍ତି। 'ମୁଁ ସବୁବେଳେ ମୋ କଥା ଉପରେ ଗୁରୁତ୍ୱ ଦେଇଥାଏ। ଏବେ ତ କରୋନାଟି ପ୍ରକୋପ କମିନାହିଁ। ତଥାପି ଏହାର ଗାଢ଼ ଲାଇଫ୍ ପାଇନ କରି ମୁଁ ଏହି ଫିଲ୍ମର ସମସ୍ତ ସଦସ୍ୟଙ୍କ ପାଇଁ ଡିନର ଆୟୋଜନ କରିଥିଲି। ଏହି ଫିଲ୍ମରେ ମୋତେ ଯେଉଁ ଭୂମିକା ମିଳିଛି ତାହା ମୋ କ୍ୟାରିୟର ପାଇଁ ଏକ ମାଇଲଷ୍ଟୋନ୍ ସଦୃଶ। ପୁଣି ଆମାର ଖାଁଙ୍କ ପରି ଅଭିନେତାଙ୍କ ସହ ଅଭିନୟ କରିବାର ମଜା ନିଆରା। ଏହି ଫିଲ୍ମର ଉପସ୍ଥାପନା ଯେମିତି ହୋଇଛି ତାହା ହିଁ ହେବ ବୋଲି ଆଶା ରଖିଛନ୍ତି ବୋଲି କହନ୍ତି କରୀନା।'



ମଣିଷକୁ ଭଲପାଇବାରେ ମୁଁ ତୃପ୍ତିପାଏ...

ସୂଜନ-ଆଳାପ



ଅଭ୍ୟୁତାନନ୍ଦ ପତି

ହସନ୍ତ ଆଉ ମୁଁ କାହିଲି ବେଳେ ସେମାନେ କାହିନି।

ପ୍ର: କହୁ ଚର୍ଚ୍ଚିତ 'ବରକନ୍ୟା' ଗଳ୍ପ ମାଧ୍ୟମରେ ଆପଣ ସମାଜକୁ କି ସଂଦେଶ ଦେବାକୁ ଚାହଁଛନ୍ତି?
ଉ: ସାଧାରଣ କ୍ଷେତ୍ରରେ ଜଣେ ତା'ର ସନ୍ତାନ ପାଇଁ ସବୁ ଚ୍ୟାଗ କରିଥାନ୍ତି। ସାଧାରଣତଃ ପୁଅ ପାଇଁ ଚ୍ୟାଗ କରନ୍ତି। ମାତାଙ୍କୁ ସନ୍ତାନ ପାଇଁ ଚ୍ୟାଗ କରନ୍ତି। ସେମାନେ ସନ୍ତାନ ପାଇଁ ସବୁ ଚ୍ୟାଗ କରନ୍ତି। ସେମାନେ ସନ୍ତାନ ପାଇଁ ସବୁ ଚ୍ୟାଗ କରନ୍ତି। ସେମାନେ ସନ୍ତାନ ପାଇଁ ସବୁ ଚ୍ୟାଗ କରନ୍ତି।

ବାସ୍ତବ ଅନୁଭୂତି ଅଛି କି ?
ଉ: ମୋର ପ୍ରତିଟି ଗଳ୍ପ ପଛରେ ନିଜସ୍ୱ ଅନୁଭୂତି ରହିଛି। ଏହି ଗଳ୍ପରେ ରାମଦାସ ଓ ଚମ୍ପାକଳି ଭୂଇଁ ମାଳତୀ ଚରିତ୍ର। ମାଳତୀନିବାସୀନୀ ତା' ଜୀବନରେ କାହାଣୀକୁ ଏହି ମାଳତୀ ଭୂଇଁ ମାଧ୍ୟମରେ ରୂପାୟିତ କରିଛି। ମାଳତୀନିବାସୀନୀ ନାଁ ରାମଦାସ ଓ ତା' ସ୍ତ୍ରୀର ନାମ ମଧ୍ୟ ଥିଲା ଚମ୍ପାକଳି। ଚମ୍ପାକଳି ମନିଗଲା ପରେ ଚମ୍ପାକଳି ସହିତ ତା' ଜୀବନର ମଧୁର ମୁହୂର୍ତ୍ତଗୁଡ଼ିକୁ ଏହି ମାଳତୀ ରାମଦାସ ଓ ମାଳତୀ ଚମ୍ପାକଳି ମାଧ୍ୟମରେ ରୂପ ଦେଇ ସେ ତା'ର ଅବଶିଷ୍ଟ ଜୀବନକୁ ଉପଭୋଗ କରିଛି। ଶେଷରେ ମାଳତୀ ଚମ୍ପାକଳି ରାମଦାସକୁ ଛାଡ଼ି ଦେଇଛି। ସ୍ତ୍ରୀର ମୃତ୍ୟୁ ପରେ ତା'ର ବିରହ ବେଦନାକୁ ସେ ମାଳତୀରେ ନିରୀକ୍ଷଣ କରି ଅଭିଭୂତ ହେଇପଡ଼ିଛି।

ପ୍ର: ଅବହେଳିତ ଜୀବନକୁ ନେଇ ସୃଷ୍ଟି ହୋଇଥିବା 'ତାଆଣୀ' ଗଳ୍ପର ପୂର୍ବଭୂତ କ'ଣ କୁହନ୍ତୁ ?
ଉ: ଏକ କୁରୁପା ନାରୀକୁ ଦୃଶ୍ୟ କରି ତାଆଣୀ ଆଖ୍ୟା ଦେଇ, ରାମଦାସ ଗଳ୍ପ ସୃଷ୍ଟିର ଅନ୍ତରାଳରେ କିଛି କରାଯାଇଛି। ଫଳରେ ସେ ଦୁରିଆକୁ ଦୃଶ୍ୟ କରି ଶିଖିଛି। ସନ୍ତାନବତୀ ହେବାପରେ ସେ ଦୁରିଆକୁ ଯେତେବେଳେ ଭଲ ପାଇବାକୁ ବସିଛି, ପରିସ୍ଥିତିରେ ପଡ଼ି ମୃତ୍ୟୁବରଣ କରିଛି। ଯେଉଁ ନାରୀ ଚରିତ୍ରକୁ ଆଣି ଆଗରେ ରଖି ମୁଁ ଗଳ୍ପ ଲେଖିଛି, ତା'ର ପ୍ରକୃତ ନାମ ପ୍ରକାଶ କରିବାକୁ ଚାହେଁନା। କାରଣ ତା' ପ୍ରତି ମୋର ଦରଦ ମୂଳକୁ ଶେଷ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଥିଲା।

ଅଭ୍ୟୁତାନନ୍ଦ ପତିଙ୍କ ଜନ୍ମ ୨୬ ଜୁନ ୧୯୨୭ରେ, ଯାଜପୁର ଜିଲ୍ଲାର ନରହରିପୁର ଗାଁରେ। 'ଅଶୁଭ ପୁତ୍ରର କାହାଣୀ' ଗଳ୍ପ ପାଇଁ ବହୁଜନସ୍ୱୀକୃତି ଏହି ବର୍ଷାଯାଦୁ କଥାକାରଙ୍କର ଏପାବ୍ଲୋ ମୋଟ ୧୨ଶ ଶ୍ରେଣୀ ଗଳ୍ପଗ୍ରନ୍ଥ ପ୍ରକାଶିତ, ଯହିଁରେ ପ୍ରମୁଖ 'ଅଶୁଭ ପୁତ୍ରର କାହାଣୀ' (୧୯୭୩), 'ଉତ୍ତରାଧିକାରୀ' (୧୯୭୬), 'ସ୍ତ୍ରୀ ଓ ସନ୍ତାନ' (୧୯୮୧), 'ଗାଁର ସଜାତ କଥା' (୧୯୮୩) ଓ 'ଗାଁର ଚିତ୍ରଣ' (୨୦୦୮)। ତାଙ୍କର ପ୍ରଥମ ଗଳ୍ପଗ୍ରନ୍ଥ 'କାହାଣୀ କୁହେଁ କାବ୍ୟ' ପ୍ରକାଶ ପାଇଥିଲା ୧୯୫୧ରେ। ଓଡ଼ିଆ କଥା ସାହିତ୍ୟକୁ ନିଜର ଅନ୍ତର୍ଭାଗ ଅବଦାନ ପାଇଁ ତାଙ୍କୁ 'ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟ ସମାଜ' ପୁରସ୍କାର (୧୯୮୩), 'ଝଙ୍କାର ପୁରସ୍କାର' (୧୯୮୪), 'ଅତିବଡ଼ା ଜଗନ୍ନାଥ ଦାସ ପୁରସ୍କାର' (୨୦୦୨) ଓ 'ଶାରଳା ପୁରସ୍କାର' (୨୦୦୮) ସମେତ ବହୁ ପୁରସ୍କାର ତାଙ୍କୁ କବି ରମେଶ ପତିଙ୍କ ଦ୍ୱାରା ଗୃହୀତ ଏବଂ ସାକ୍ଷାତକାରୀ...

ପ୍ର: ଆପଣଙ୍କ ବହୁଚର୍ଚ୍ଚିତ ପ୍ରତୀକର୍ପଣୀ ଗଳ୍ପ 'ଅଶୁଭ ପୁତ୍ରର କାହାଣୀ'ର ମୁଖ୍ୟ ଚରିତ୍ର ପେଟା ଛୁଆଟି ନାଁର ବାରଣ ସତ୍ତ୍ୱେ ଦିନର ଆଲୋକ ଦେଖିବାକୁ ଅସ୍ମା ଭିଡ଼ି ବାହାରିଥିଲା। କିନ୍ତୁ ଶେଷରେ ମୃତ୍ୟୁର ଶିକାର ହେଲା। ଏହି ଗଳ୍ପରେ ଆପଣ ସମାଜକୁ କି ବାର୍ତ୍ତା ଦେବାକୁ ଚାହଁଛନ୍ତି ?
ଉ: ପେଟା ଛୁଆଟି ଆଲୋକର ସନ୍ଧାନରେ ଦୁରିଆକୁ ବାହାରି ପଡ଼ିଛି ଏବଂ ବହୁ ପ୍ରତିକୂଳ ପରିସ୍ଥିତିର ସମ୍ମୁଖୀନ ହୋଇ ଶେଷରେ ମୃତ୍ୟୁବରଣ କରିଛି। ମଲା ପୂର୍ବରୁ ସେ ତା' ମା'କୁ କହିଯାଇଛି, ତା'ର ଆଉ ଭାଇ ଆସିଲେ ତାକୁ କହିବ ଯେ, "ତା' ଭାଇ ଆଲୋକ ରାଖି ଜନ୍ମ କରିବା ପାଇଁ ମରିଛି। ବିଦ୍ରୋହ କେବେ ଯାଏ ବା କ୍ଲୋହ ହେବାର ନୁହେଁ।" କ୍ରମାଗତ ବିଦ୍ରୋହ ମାଧ୍ୟମରେ ନିଜର ଲକ୍ଷ୍ୟ ହାସଲ କରାଯାଇପାରିବ। ଏହାହିଁ ଗଳ୍ପ ମାଧ୍ୟମରେ ମୁଁ ସୂଚନା ଦେଇଛି।
ପ୍ର: ତା'ହେଲେ ବିଦ୍ରୋହର ଶେଷ ପରିଣତ କ'ଣ ମୃତ୍ୟୁ ?
ଉ: ବିଦ୍ରୋହରେ ମୃତ୍ୟୁ ଆସିପାରେ, କିନ୍ତୁ ସେହି ମୃତ୍ୟୁରେ ବିଦ୍ରୋହ ଶେଷ ହୁଏନା। ଶେଷ ସମ୍ପର୍କର ପାଇଁ ହୁଏତ ଏକାଧିକ ମୃତ୍ୟୁର ଆବଶ୍ୟକତା ପଡ଼ିପାରେ।
ମୋ: ୧୭୭୩୮ ୨୨୦୪୪

କବିତା

ବିତ୍ତମନା

ଦୁର୍ଗାଚରଣ ସତ୍ତ୍ୱେ

ଯେଉଁ ଜୀବନଟିକୁ ନେଇ ବଞ୍ଚୁଥିବା ଥିଲା ବଞ୍ଚୁପାରିଲି ନାହିଁ ସେ ଜୀବନ! ଅସୀମ ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ-ଆବେଗରେ ଜଡ଼ିତ ପନ ପନ ଚନ୍ଦ୍ର ଯୋଡ଼ା ପରି ମତେ ଝେନାଇ ନେଲା! ସେଇ ଚିମି ଚାପିଲୁ ଯେଉଁଠି ଖାଲି ବିରାମହୀନ ଶୋଷ ଆହରଣ ବିପୁଳ ଉପଲବ୍ଧି ଦେହ ଦେଉଳର ଅବିଚାରିତ ଅର୍ଚ୍ଚିତ ତେଜ ତେଜ ମତେ ଅଥୟ ଉନ୍ମତ୍ତନା କଲା ନିଶ୍ଚିନ୍ତ।

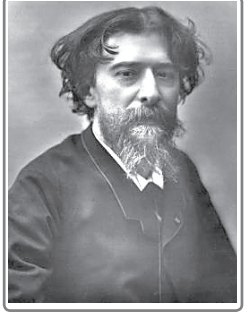
ଯେଉଁ ଜୀବନଟିକୁ ନେଇ ବଞ୍ଚୁଥିବା ଥିଲା ବଞ୍ଚୁପାରିଲି ନାହିଁ ସେ ଜୀବନ।

ମୋ' ଜନ୍ମକାଳର ସଂଘା ସବୁ, ଦିନେ ଭୁଲିଗଲି ଠକଣା ବି ଭୁଲିଗଲି ସେ ମହାଜନର ସନାତନର ଆପୁବକ୍ୟ ଯେତେ ମିଳେଇଗଲେ ଶୂନ୍ୟ ମଶଳରେ ପଞ୍ଚୁତର ଯୋଡ଼ା-ଶୋକ ସବୁକୁ ଭୁଲିଲି ଏବେ ମରଣ ହେବକି ବୋଲି ସଂଜାବଦାନ ମନୁ ପଡ଼ୁଛି ଶୋଭା ଶୋଭା ନିତି ରାତି ଶେଷରେ।

ବାରମ୍ବାର ଗହନ ଚତୁର୍ଥାଳକୁ ମୁଁ ଓହ୍ଲାଇ ଆସୁଛି ବଣମଣିଷ ଭଳି ସ୍ୱଳ୍ପ ନଳଧାରକୁ ଜଳ ବର୍ଷାରେ ନିରେଖି ଦେଖୁଛି ମୋ' ଛୁଆଟି କଦାକାର ମୁହଁକୁ ସମ୍ବର୍ଦ୍ଧଣରେ ଚମକି ପଡ଼ୁଛି, ବିଶ୍ୱାସିତ ମୁହଁଟିକୁ ଦେଖି ଲେଉଟି ଯାଉଛି ପୃଷ୍ଠା ପରେ ପୃଷ୍ଠାର ଅତୀତ ଶୈଶବକୁ ଜରା ଜରାକୁ ମରଣ ଏ କ'ଣ ମୁଁ କି ସିଏ!

ଯିଏ ଦିନେ ସନ୍ଦେହ ବାଉଳା ପବନ ପରି କାହା କାହା ପଶତରେ ଲୁହୁଥିଲା, ହାୟ!

ଯେଉଁ ଜୀବନ ଧରି ଏତେ ଭଲପାଏ ଏତେ ପୁଲକ ପାଇଲି ବଞ୍ଚୁପାରିଲି ନାହିଁ ସେ ଜୀବନ। କିଏ ଜାଣେ ମୋର ଆଉ କିଏ ଅଛି କି ନା ଆଗକୁ ମିଳିବ ସ୍ୱର୍ଗ କି ରଜରବ ନର୍କ ତା' ବି ଜାଣେନା। ଯେଉଁ ଜୀବନଟିକୁ ନେଇ ବଞ୍ଚୁଥିବା ଥିଲା ବଞ୍ଚୁପାରିଲି କି ସେ ଜୀବନ ? ମୋ: ୯୪୩୮୭ ୫୩୫୫୭୭



ନାଳନାଳକୁ

"କବି ସେଇ ଲୋକ, ଯିଏ ସର୍ବଦା ପିଲାଙ୍କ ଆଖିରେ ପୃଥ୍ୱୀକୁ ଦେଖେ।"

ଆଲଫୋସ୍ ଡୁଡେ

ଆଲଫୋସ୍ ଡୁଡେ (Alphonse Daudet)ଙ୍କ ଜନ୍ମ ୧୩ ମେ ୧୮୪୦ରେ ଫ୍ରାନ୍ସର ନିମେସରେ ଏବଂ ପରଲୋକ ୧୬ ଡିସେମ୍ବର ୧୮୯୭ରେ ପ୍ୟାରିସରେ। ଲେଖକଙ୍କର ସର୍ବାଧିକ ଖ୍ୟାତି ଅର୍ଜନ କରିଥିବା ଉପନ୍ୟାସ ଦୁଇଟି ହେଲା- "Fromont and Risler" (୧୮୭୪) ଓ "Letters from My Mill" (୧୮୭୯)। ଡୁଡେ ଉପନ୍ୟାସ ବ୍ୟତୀତ ଉନ୍ନତମାନର ବହୁ ଗଳ୍ପ, କବିତା ଓ ନାଟକ ରଚନା କରି ଫରାସୀ ସାହିତ୍ୟକୁ ସମୃଦ୍ଧ କରିଛନ୍ତି।

ଦାଢ଼ି ମାହାତ୍ମ୍ୟ

ରାଧାଶ୍ୟାମ ରାଉଳ

ଜୀବନର ସକଳ ବାଧାବିଘ୍ନକୁ ପ୍ରତିହତ କରିବାକୁ ହେଲେ ମୁଖ୍ୟମଣ୍ଡଳରେ ଦାଢ଼ି ବଢ଼େଇବା ନିତ୍ୟ କରୁନା। ବ୍ୟକ୍ତିର ବ୍ୟକ୍ତିତ୍ୱ, ପରିଚୟ ଆଉ ଦୃଢ଼ତା ଉନ୍ନତ କିମ୍ବଦନ୍ତୀ ଦାଢ଼ିକୁ ହିଁ ବାରି ହୋଇପଡ଼େ। ଇତିହାସରେ ରାଣୀ ପ୍ରତାପଙ୍କ ଦାଢ଼ି ତାଙ୍କର ବଳିଷ୍ଠ ବ୍ୟକ୍ତିତ୍ୱ ଆଉ ଦୃଢ଼ତାର ପୂର୍ଣ୍ଣ ଦେଉଥିଲା। ନିଜର ଆକର୍ଷ୍ୟ ଗୁଣ ଯେ। ଗୁଣ ଅନେକ ଦାଢ଼ି ବଢ଼େଇଥାନ୍ତି। ଆମର ଜଣେ ମଉନାବତୀ ପତ୍ନୀ ମନ୍ଦମନ୍ଦ ହସି କହିଲେ, "ଭଣ୍ଡା, ମୋ' ପତିଙ୍କ ଦାଢ଼ିକୁ ମୁଁ ଭଲପାଇବି ନାହିଁ ତ ଆଉ କିଏ ଭଲପାଇବ? ଦାଢ଼ିଥିବା ହେଉ ସେ ଭେରିଭେରି ରୋମାଣ୍ଟିକ୍! ତାଙ୍କ ଦାଢ଼ି ଖୁବ୍ ତା' ଛଡ଼ା ଦାଢ଼ି ବଢ଼େଇ ମୋ' ପତ୍ନୀଙ୍କର କୌଣସି ଆପତ୍ତି ନାହିଁ। ଏଣୁ ଦାଢ଼ି ଜାଗାରେ ଦାଢ଼ି ଅଛି, କ୍ଷତି କ'ଣ?" ଅବଶ୍ୟ ସାହିତ୍ୟିକ ବହୁଙ୍କର ଇତିହାସଟି ବଢ଼ି ସମ୍ପର୍କରେ ତାଙ୍କ ପତ୍ନୀଙ୍କର କ୍ରିୟା ପ୍ରତିକ୍ରିୟା ଆମକୁ ମାଲୁମ୍ ନାହିଁ ଏ ସମ୍ଭାଷଣ ତଥ୍ୟ

ବନ୍ୟ ରଚନା



ଏନେଇ ଅନ୍ୟମାନଙ୍କର ପସନ୍ଦ, ନାପସନ୍ଦକୁ ମୁଁ ବିଲକୁଳ ଖାତିର କରେ ନାହିଁ। ମୁଁ ଦାଢ଼ି ରଖି ଆସୁଛି, ନାରୀଙ୍କ ଦାଢ଼ି ମୋର ବଳିଷ୍ଠ ବ୍ୟକ୍ତିତ୍ୱର ନିଦର୍ଶନ। ଶେଷକୁ ଆମର ଜଣେ ବହୁ କୌତୁକରେ କହିଲେ, "ପୁରୁଷମାନେ ହିଁ ଦାଢ଼ି ସମ୍ପର୍କିତ ପଦାଧିକାରୀ ଦମର ସହ କହିଲେ, "ଆଜକୁ କୋଡ଼ିଏ ବର୍ଷ ହେବ ମୁଁ ନିୟମିତ ଦାଢ଼ି ରଖି ଆସୁଅଛି।

ଗଣ୍ଡ ତାଳି ନ ଥିବା

ଉପରକୁ ଅନେଇ ଶୋଭାଛନ୍ତି ବାପା। ପୁଷ୍ପମାସର କର୍ମଳ ଖରା ତାଙ୍କ ପାଇଁ କୋଟିଧନ ପାଇବା ପରି। ବଳଦକୁ କୁଣ୍ଡାତୋରାଣି ଦେଇ ମୁଁ କୁଣ୍ଡ ମୂଳରେ ହାତ ଘୋଇହେଉଛି। ପାଣି ଚବଟବ ଶୁଣି ମୋ' ଆଡ଼କୁ କଡ଼ ଲେଉଟେଇ ଅନେଇଲେ। ହାଁ ହାତକୁ ସାମାନ୍ୟ ଉଠେଇ ମୋତେ ସାତରେ ଠାରିଲେ। ମୁଁ ପାଖକୁ ଗଲି। ମୋ' କାନ ପାଖକୁ ପାଟି ନେଇ ଯୁସ୍‌ୟୁସ୍ କରି ପ୍ରଶ୍ନ କଲେ 'ବୋହୁ କୁଆଡ଼େ ଯାଇଛି?' - 'ରୋଷେଇ କରୁଛି ପା' - ମୁଁ ଧୀର ଗଳାରେ କହିଲି। - 'କମିଜିମା, ଗାଲଗୋଲୁ, ପିଲାଙ୍କ କଥା ବୁଝୁଛୁ ଏକୁଟିଆ। ସେଥିରେ ପୁଣି ମୁଁ ତଡ଼େ ଛିଦୁଛି। ତାହାର କୁହ ବଚିକାଟେ ଆଣନ୍ତୁନି।' - 'କ'ଣ ପାଇଁ?' - "ଏ ପାପୀ ଜୀବନକୁ ଉଦ୍ଧାର ପାଇଯାଆନ୍ତି।" ଛାତି ଭିତରେ ନିଆଁ ଦଳକାଏ ଖସିଲା ପରି ଲାଗିଲା। କ'ଣ ଆଜି ହେଉଛି ବାପାଙ୍କ? ଜୀବନ ପ୍ରତି ଏତେ ବିଦ୍ରୋହ! ଏତେ ଆକୁଳତା! ତାଙ୍କୁ ତ କେବେ ଅବହେଳା କରାଯାଇନା। ମନ ଆନ୍ଦୋଳିତ ହେଇଗଲା। ଏମିତି କ'ଣ ପାଇଁ କହିଲେ ଆଜି! ପୁଷ୍ପମାସ ଧାନକଟାକୁ ଏକୁଟିଆ ଲୋକ। ବୁଝିହେଉନି ବେଳେବେଳେ ତାଙ୍କ କଥା। ଜେମା ଆଉ କିଛି କହିଲେ କି ବାପାଙ୍କୁ ନା ବୋଉ କଥା ମନେପଡ଼ୁଛି? ମୁଁ କିଛି ଉପସଂହାରରେ ସହଜୁ ପାଉ ନ ଥିଲି। - "ଏମିତି କ'ଣ ପାଇଁ କହୁଛୁ? କ'ଣ ହେଉଛି ଆଜି?" - "ଦେଖୁନୁ କେତେ କଷ୍ଟ ପାଉଛୁ ତୁ, କେତେ କଷ୍ଟ ପାଉଛୁ ବୋହୁ?" - ଠିକ୍ ଅଛି। ତମେ ଆମ କୁହ

ବାପା

ବିପ୍ଳବ

ତମ ବାପା ପାଇଁ କୋଉଁ ଏ ବଚିକା ଆଣିଥିଲୁ? ମୋତେ ଆଉ ଖୋଜିବାକୁ ପଡ଼ିବନି। ସିଧା ଆଣି ପଲେଇ ଆସିବି" - "ପାଗଳାମା ନା କ'ଣ? ମୁଁ କ'ଣ ମୋ' ବାପାଙ୍କୁ ଦେଉଥିଲି ଯେ ତତେ କହିବି?" - "ତା'ହେଲେ ମୁଁ ମୋ' ବାପାଙ୍କୁ କାହିଁକି ଦେବି?" ବାପା ଚିକିଏ ହସିଲେ। ଆଉ ଗନ୍ଧାର ବି ହେଇଗଲେ। ଆଖିରୁ ଲୁହ ଗୋପାତିଏ ଗଡ଼ିପଡ଼ିଲା ପରି ଦିଶିଲା। - "ବେଳେବେଳେ ଜାଣିପାରୁନି ଲୁଗାରେପତାରେ ହରିମୁଟି ପକୋଡ଼ିଟି ଶୀତଳାରେ ତମକୁ ହଲରାଣ ହରକତ କରୁଛି।" - "ତମର ମନେପଡ଼ୁଛି ନା, ତମେ ଆଉ ବୋଉ ମୋତେ ନେଇ ଖାମୁସାତ୍ରା ଦେଖେଇବାକୁ ଯାଉଥିଲୁ। ବୋଉ ମୋତେ କାଖେଇ ବାଳ ସଢ଼କନ୍ଦାଏ ଯାଇଥିଲା, ତା'ପରେ ତମେ ମୋତେ ତମ ବେକରେ ଦି'ପତକୁ ଚୋଡ଼କରି ବସେଇ ଦେଲ। ମୁଁ ତମ ଚୁଚିକା ଭାବିକି ଧରି ବସିଥିଲି। ଆଉ ରଣଶଖ ପାଖାପାଖି ତମ ଉପରେ ଏକ କରି ଦେଇଥିଲି।" ବାପା ହସିଲେ। ମୁଁ ବି ହସିଲି। ଦୁଃଖରେ କି ଦୁଃଖରେ କେଜାଣି! ବାପାଙ୍କ ପେଟୁଆ ଆଖି ଯୋଡ଼ିକରେ ସ୍ୱପ୍ନ ଭରି ହେଇଗଲା ଯେମିତି। ମୋ' ଆଡ଼କୁ ଅନେଇ କହିଲେ- "ଆରେ ତୁ ତ ବକଚେନାକୁ ହେଇଥିଲୁ, ତୋର ମନେଅଛି ଏ କଥା?" - "ବୋଉ ମୋତେ କହିଥିଲା ପା! ଖାଲି କ'ଣ ଥରେ କେତେଥର ଏମିତି।" ହା...ହା... ମୁଁ କୁହେଇ ହସିବାକୁ

ଶୁଣେଇଦିଏ। ସିଏ ବି ରାଗେ। - ତା' ହେଲେ ତ ସୁଇ ପଡ଼ିଗଲା। - କ'ଣ କରବି? ବେଳେବେଳେ ଅସହ୍ୟ ହେଉଛି କଷ୍ଟ। କାଣ୍ଡଞ୍ଜାନ ଭୁଲି ଦି'ପଦ ଜାଣିଲେ ତତେ ଲୁଚିତ କରିବ। ତା'ର ତୋର କଳି ଲାଗିଲେ ତତେ ଚିତ୍ତେଇବ। ହା...ହା... - "ଜେମା ତମର କିଛି ଅଧିକାର କରୁଛି କି?" ମୁଁ ପଚାରିଲି। - ନା' ମା! ପରତ୍ୟକ୍ତ। କେତେ ମୋ' ବାପା ପୁରୁକି ହସିଲେ।



ଗୁଣେଇଦିଏ। ସିଏ ବି ରାଗେ। - ତା' ହେଲେ ତ ସୁଇ ପଡ଼ିଗଲା। - କ'ଣ କରବି? ବେଳେବେଳେ ଅସହ୍ୟ ହେଉଛି କଷ୍ଟ। କାଣ୍ଡଞ୍ଜାନ ଭୁଲି ଦି'ପଦ ଜାଣିଲେ ତତେ ଲୁଚିତ କରିବ। ତା'ର ତୋର କଳି ଲାଗିଲେ ତତେ ଚିତ୍ତେଇବ। ହା...ହା... - "ଜେମା ତମର କିଛି ଅଧିକାର କରୁଛି କି?" ମୁଁ ପଚାରିଲି। - ନା' ମା! ପରତ୍ୟକ୍ତ। କେତେ ମୋ' ବାପା ପୁରୁକି ହସିଲେ।

ମଣିଷ କରିଛୁ। ଆଜି ହାତ ଉଠେଇବାକୁ ବଳ ପାଇନି। ଭାବିଲେ ଦେହ ସବୁନିରେ! ଗାଠୁଗାଠୁ ହଉଛି। - "ଆହୁ! ବୋଉ କ'ଣ ପରତ୍ୟକ୍ତ ନ ଥିଲା? ସେ କ'ଣ ତମର ସବୁ କାମ କରୁ ନ ଥିଲା! ତମ ଉପରେ ତିନୁ ନ ଥିଲା! ଜେମା ପୁଣି ମଣିଷ ନା ଦେବତା? କଷ୍ଟ ହେଲେ ସିଏ ତା'ର ଚିତ୍ତେଇ ଦେବା ହେବ। ତମକୁ ତ କିଛି କହୁନି। ତମେ ଯଦି ବୋଉକୁ କିଛି କହୁ ନ ଥିଲ, ଜେମାକୁ କ'ଣ ପାଇଁ କହୁଛୁ?" - ତା' ବି ଠିକ୍ ହେଲେ ମୁଁ ବି ମଣିଷଗଣ। କୋଉ ଦେବତା ହେଉଛି ସେ! ବେଳେବେଳେ ତାକୁ ବି ଦି'ପଦ କଣ୍ଠା କି

ସୂକ୍ଷ୍ମକ ପରିଚୟ

ବୈଦିକ ବନ୍ଦନ

ଲେଖକ: ଇ. ବ୍ରଜବନ୍ଧୁ ପଣ୍ଡା
ପ୍ରକାଶକ: ତାରକରମ୍ଭା ପ୍ରକାଶନୀ,
ଭୁବନେଶ୍ୱର-୨୪
ପ୍ରଥମ ପ୍ରକାଶ: ୨୦୧୯,
ମୂଲ୍ୟ: ଟ.୪୦୦/-

ବେଦର ଗୁରୁତ୍ୱପୂର୍ଣ୍ଣ ମନୁସୂତ୍ରକୁ ବନ୍ଦନ କରି ତା'ର ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ବ୍ୟାଖ୍ୟା ଆଲୋଚ୍ୟ ଗ୍ରନ୍ଥର ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ। ଉଲ୍ଲେଖ କରାଯାଇଥିବା ମନୁ କେଉଁ ବେଦର ଓ ତା'ର ସଂଖ୍ୟା କେତେ, ଅର୍ଥ କ'ଣ ଏବଂ ତାହା ଗ୍ରନ୍ଥର କେଉଁ ପୃଷ୍ଠାରେ ଅଛି, ତା'ର ଶୁଣ୍ଠିକିତ ପୂର୍ବନା ପ୍ରତୀକାରଣ ପ୍ରଦାନ କରାଯାଇଛି। 'ଅଭିମତ'ରେ ପ୍ରତ୍ୟେକ ରାଧାମାଧବ ଦାଣ୍ଡ କହିଛନ୍ତି- 'ଶ୍ରୀମୁଖ ପଣ୍ଡା ବନ୍ଦନ କରିଥିବା ମନୁସୂତ୍ରକୁ ସାମାନ୍ୟ ବିଶେଷ ଅର୍ଥରେ ଅତ୍ୟନ୍ତ ବିଶ୍ଳିଷ୍ଟ ଓ ଭାବଗମ୍ଭୀର ଭାଷାରେ ଆଲୋଚନା କରିବା ସହିତ ସେଗୁଡ଼ିକର ଅତି ବ୍ୟାପକ ମହତ୍ତ୍ୱନିତ୍ୟକୁ ପାଠକ ସମ୍ମୁଖରେ ପ୍ରକାଶ କରିବାରେ ଉପସ୍ଥାପନ କରିଛନ୍ତି।' ଜୀବନର ସମସ୍ତ କ୍ଷଣ କିପରି ମନୁମଧ୍ୟ ଗ୍ରନ୍ଥଟି ପାଠକଲେ ବୁଝିହୁଏ। ଗ୍ରନ୍ଥରେ ଚାରି ବେଦର ପ୍ରାୟ ୨୦ ହଜାର ମନୁ ମଧ୍ୟରୁ ଅତ୍ୟନ୍ତ ପ୍ରାଥମିକ ଓ ଉପାଦେୟ ମନୁ ଚୟିତ ହୋଇଛି। ଏସବୁ ପରମାତ୍ମାଙ୍କର ପୁଣିତମକ ହୋଇଥିବାରୁ ଗ୍ରନ୍ଥର ନାମକରଣ 'ବୈଦିକ ବନ୍ଦନ' ଯଥାର୍ଥ ମନେହୁଏ। ବେଦାବୁଗମା ଓ ସାଧାରଣଙ୍କ ପାଇଁ ଗ୍ରନ୍ଥଟି ଉପଯୋଗୀ ସାବ୍ୟସ୍ତ ହେବ ବୋଲି ଆଶା।

ଶ୍ରେଷ୍ଠ ସାଠିଏ

ରାଜିକ: ବିଜୟ ନାୟକ
ପ୍ରକାଶକ: ବିଦ୍ୟାପୁରୀ, କଟକ-୨
ପ୍ରଥମ ପ୍ରକାଶ: ୨୦୨୦,
ମୂଲ୍ୟ: ଟ.୩୫୦/-

ଗାଳ୍ପିକ ସାଠିଏ-ପୂର୍ଣ୍ଣ ଅବକାଶରେ ତିନି ଦଶନ୍ଧି ଧରି ସେ ଲେଖୁଥିବା ଗଳ୍ପଗୁଡ଼ିକକୁ ସାଠିଏଟି ଗଳ୍ପ ଚୟିତ ହୋଇ ଗୁନିତ ଏକ ସଂକଳନଟିରେ। 'ମଲାଟଲେଖ'ରେ ପ୍ରତିଭା ରାୟ, ବିଭୂତି ପଟ୍ଟନାୟକ, ରାମଚନ୍ଦ୍ର ବେହେରା, ଚରୁଣକାନ୍ତି ମିଶ୍ର ଓ ଦାଣ୍ଡ ବେନପୁରଙ୍କ ମନ୍ଦ୍ୟ ରହିଛି, ଯାହା ବହି ଭିତରକୁ 'ତୋରଣ'ଟିଏ ପରି କାର୍ଯ୍ୟକରେ। ପ୍ରତିଭା ରାୟ ଲେଖିଛନ୍ତି: "ବିଜୟଙ୍କ ଗଳ୍ପରେ ଚରିତ୍ରମାନେ ଗଳ୍ପ ଖୋଜନ୍ତି ନା ଗଳ୍ପ ଚରିତ୍ରମାନଙ୍କୁ ଖୋଜିଥାଏ, ତାହା ଆକଳନ କରିବା ସମସ୍ତ ହୁଏ ନାହିଁ। ଏହା ଗାଳ୍ପିକଙ୍କର ନିଖୁଣ ପର୍ଯ୍ୟବେଶନାର ପରିଚୟ ଦିଏ।" ରାମଚନ୍ଦ୍ର ବେହେରା ବହିରେ ଥିବା ଗଳ୍ପଗୁଡ଼ିକର 'ଉପସ୍ଥାପନା ଓ ଗଢ଼ଣ ଶିଳ୍ପରେ ବିସ୍ମୟକର ନୂତନତା' ଲକ୍ଷ୍ୟ କରିଛନ୍ତି। ବିଜୟଙ୍କ ଗଳ୍ପ ସମ୍ପର୍କରେ ଏପରି ମନ୍ଦ୍ୟ କବାଦି ଅନୁଚିତ ପ୍ରଶ୍ନ ମଧ୍ୟ ନୁହେଁ, ଏକଥା ଦୃଢ଼ତାର ସହ କୁହାଯାଇପାରେ। ଗ୍ରନ୍ଥକୁ ଗଳ୍ପଗୁଡ଼ିକ ପାଠକପାଠକଙ୍କ ଜୀବନ ପାଇଁ ନାନା କାରଣରୁ ସେ ଅନୁସାରେ ସାବ୍ୟସ୍ତ ହେବ- ଏଥିରେ ସନ୍ଦେହ ନାହିଁ। ୪୫୦ ପୃଷ୍ଠାର ଏହି ନାଟ୍ୟର ପୂର୍ଣ୍ଣକର୍ତ୍ତା ବସୁନ୍ଦରୀ ପ୍ରସାଦ ଆଶା କରାଯାଏ।



ସଲମାନ ଖାନ ତାଙ୍କ ନୂଆ ଫିଲ୍ମ 'ଅଭିମ' ପାଇଁ ପୁରସ୍କାର କରିବେଇଛନ୍ତି। ମହେଶ ମିଶ୍ରଙ୍କ ନିର୍ଦ୍ଦେଶନାରେ ସଲମାନଙ୍କ ନୂଆ ଫିଲ୍ମ 'ଅଭିମ' ପାଇଁ ପୁରସ୍କାର କରିବେଇଛନ୍ତି। ମହେଶ ମିଶ୍ରଙ୍କ ନିର୍ଦ୍ଦେଶନାରେ ସଲମାନଙ୍କ ନୂଆ ଫିଲ୍ମ 'ଅଭିମ' ପାଇଁ ପୁରସ୍କାର କରିବେଇଛନ୍ତି।

ଚାଇନା ଇଚ୍ଛାରେ ବଦଳିବ ପାଣିପାଗ

ଯୁଦ୍ଧ ରଣନୀତି ପାଇଁ 'ଫ୍ରେନ୍ଦର ମୋଡିଫିକେଶନ ସିଷ୍ଟମ'



ଚାଇନା ନିଜ ସୀମା ବାହାରେ ବିପ୍ରୀତ ଭାବରେ ପ୍ରଭାବ ବିସ୍ତାର କରିପାରିବ। ଚାଇନା ନିଜ ସୀମା ବାହାରେ ବିପ୍ରୀତ ଭାବରେ ପ୍ରଭାବ ବିସ୍ତାର କରିପାରିବ। ଚାଇନା ନିଜ ସୀମା ବାହାରେ ବିପ୍ରୀତ ଭାବରେ ପ୍ରଭାବ ବିସ୍ତାର କରିପାରିବ।

ଏଥିପାଇଁ ଶୀତ ପୂର୍ବରୁ କୋଟି କୋଟି ଟଙ୍କା ବ୍ୟୟ କରି ପ୍ରସ୍ତୁତ କରାଯାଇଛି। ହେଲେ ଚାଇନା ନିଜର ଲକ୍ଷ୍ୟ ଖଟାଇ ଯିବି ତାପମାତ୍ରା ଆହୁରି କମାଇ ଦିଏ ତେବେ ଭାରତୀୟ ସେନାର ସମସ୍ୟା ବଢ଼ିବ।

ବେଙ୍ଗି ଅଲିମ୍ପିକ୍ସରୁ ଝଲକ

'ଫ୍ରେନ୍ଦର ମୋଡିଫିକେଶନ ସିଷ୍ଟମ' ଭଳି ଏକ ଅନିସ୍ପଷ୍ଟ ପ୍ରକଳ୍ପ କାର୍ଯ୍ୟ ଆରମ୍ଭ କରିବା ପୂର୍ବରୁ ବିଶ୍ୱାସୀୟ ଭିନ୍ନ ଚର୍ଚ୍ଚା କରାଯାଇଥିଲା। ଚାଇନା ସେତେବେଳେ କୁହାଯାଇଥିଲା, ଜଳକ୍ଷୁଦ୍ର ଗ୍ରାମ ଏବଂ ବନ୍ୟା ପ୍ରଭାବିତ ଅଞ୍ଚଳ ଲାଗି ଏହି ପ୍ରକଳ୍ପ ଆଣିବାକୁ ସାଧ୍ୟ ହେବ।

ଚର୍ଚ୍ଚାରେ ଆସକାଙ୍କ ପାହାଡ଼ି ଆଳୁ ଚାହିଦା ବଢ଼ୁଛି ଯୋଗାସନ



ନୂଆଦିଲ୍ଲୀ: ଚେଲିଜିଙ୍ଗ ଅଭିନେତ୍ରୀ ଆସକା ଗୋରାଡ଼ିଆଙ୍କ ବଡ଼ ଫ୍ରେଣ୍ଡ୍‌ସିପ୍ ସବୁବେଳେ ଚର୍ଚ୍ଚାରେ। ଯେତେ କଷ୍ଟ ଆସନ ହେଲେ ମଧ୍ୟ ସେ ତାକୁ ଅତି ସହଜରେ କରିଦିଅନ୍ତି।



ଅଳୁ ଚାଷୀମାନେ ଏହାକୁ ନେଇ ଉତ୍ସାହିତ ହୁଅନ୍ତି। ଅଳୁ ଚାଷୀମାନେ ଏହାକୁ ନେଇ ଉତ୍ସାହିତ ହୁଅନ୍ତି। ଅଳୁ ଚାଷୀମାନେ ଏହାକୁ ନେଇ ଉତ୍ସାହିତ ହୁଅନ୍ତି।

ଗୁଡ଼ି ଉଡ଼ାଇ ୩୦ ଫୁଟରୁ ଖସି ପଡ଼ିଲେ ନାବାଳକଙ୍କ କାର୍ତ୍ତା: ଇଣ୍ଡୋନେସିଆରେ ଜଣେ ନାବାଳକ ଗୁଡ଼ି ସାହାଯ୍ୟରେ ଆକାଶରେ ଉଡ଼ୁଥିବାବେଳେ ୩୦ ଫୁଟ ଉଚ୍ଚରୁ ଖସିପଡ଼ି ଆହତ ହୋଇଛନ୍ତି।

ଧରତୀର ସ୍ୱନସ୍ମୃତ ଦିବସ ଅବସରରେ ତେରାବିଶ ଗ୍ରାମୀଣ ଐତିହ୍ୟ ଓ ସଂସ୍କୃତିକୁ ପୁନଃ ଉଦ୍ଧାରିବ କରିବା ପାଇଁ ଆସକାଙ୍କ ସଂକଳ୍ପ ନେବା ।

ଧରତୀର ସ୍ୱନସ୍ମୃତ ଦିବସ ଅବସରରେ ତେରାବିଶ କୁଳ କୁରୁଜକା ପଞ୍ଚାୟତର ସମସ୍ତ ମାଆ, ଭାଇ, ଭଉଣୀଙ୍କୁ ପୁଣି ସମୃଦ୍ଧି କାମନା କରୁଛି ।

ଧରତୀର ସ୍ୱନସ୍ମୃତ ଦିବସ ଅବସରରେ ଧରତୀ ପରିବାରର ସମସ୍ତ ସଦସ୍ୟଙ୍କୁ ଅଭିନନ୍ଦନ ଜଣାଉଛି । ତେରାବିଶ କୁଳ କପାଳେଶ୍ୱର ପ୍ରାଥମିକ କୃଷି ସମବାୟ ସମିତିର ସମସ୍ତ ସଦସ୍ୟ ଓ ଗଣାଭାଇଙ୍କୁ ଅଭିନନ୍ଦନ ଜଣାଉଛି ।

ଧରତୀର ସ୍ୱନସ୍ମୃତ ଦିବସ ଅବସରରେ ଧରତୀ ପରିବାରର ସମସ୍ତ ସଦସ୍ୟଙ୍କୁ ଅଭିନନ୍ଦନ ଜଣାଉଛି । ମାନବ ସେବାକୁ ମାଧ୍ୟମ ସେବା ଭାବେ ନିଜର ବ୍ରତ ଭାବି ସମାଜର ଦୁସ୍ତୁ ଓ ଅସହାୟ ଲୋକଙ୍କୁ ସାହାଯ୍ୟ କରିବା ପାଇଁ ଆଗେଇ ଆସିବାକୁ ନିବେଦନ କରୁଛି ।

ମନେ ପଡ଼ୁଛି ବିଶ୍ୱନାଥ ପଟ୍ଟନାୟକ ଶ୍ରୀକାନ୍ତ ପ୍ରଥମ ଶ୍ରୀକର୍ତ୍ତାଙ୍କା ସ୍ୱର୍ଗତ ଲ. ଶୁଭକାନ୍ତ ଦେହେରା

ବିଶ୍ୱର ବିପଜ୍ଜନକ ରେଲଓ୍ୱେ ଟ୍ରାକ୍ ଝରଣା ପାଣିରେ ଭିଜିବାକୁ ପଡ଼ିଥାଏ । କର୍ମସୂଚୀ ଏବଂ ଚୋଲଟେକ୍ ରେଲଓ୍ୱେ ରୁଟ୍ (ନୂଆ ମେକ୍ସିକୋ) ଏହି ରେଲଓ୍ୱେ ଟ୍ରାକ୍ ୧୯୮୦ରେ ନିର୍ମାଣ ହୋଇଥିଲା ।

CLASSIFIED DISPLAY MORE SPACE • SAME PRICE

4G କମ୍ୟୁନିଟି ଆବଶ୍ୟକ କରୁଛି ଗ୍ରାମ/ସହରରେ ଜମି/ଜାତ/କାଷଜମି 4G କାମ୍ପାଉଣ୍ଡ ସ୍ଥାପନ କରାଯାଇ ପାଏ ।

ତାନ୍ତ୍ରିକ ଶକ୍ତିର ବାବୁଗାହା ବାବା ମୟୂର ସାହା ସ୍ୱତନ୍ତ୍ର ବ୍ୟାପକରଣ, ବ୍ୟବସାୟ, ପ୍ରେମ ବିବାହ, ସ୍ୱାମୀ-ସ୍ତ୍ରୀ ସମସ୍ୟା, ଶତ୍ରୁ ସମସ୍ୟା, ସ୍ୱପ୍ନରେ ଘଟିବା ଇତ୍ୟାଦି ପାଇଁ ସମସ୍ତ ସ୍ଥାନରୁ ନିରାଶରେ ଫେରିଥିଲେ ଥରେ ମାତ୍ର ସାକ୍ଷାତ କରନ୍ତୁ ।

Bansal Tower India's No.1 Tower Co. (Govt. Approved) ନିଜର ଖାଲି ଜମି, ଜାତ, କାଷଜମି, ସ୍ୱପ୍ନ, ଦୋକାନ, ଘର ଭାଡ଼ାରେ ଦେଇ ଉଚ୍ଚ କ୍ୱାଲିଟିର 4G/5G ମଲ୍ଟିମିଡିଆ ମୋବାଇଲ୍ ଟାୱାର ଲାଗନ୍ତୁ ।

ALL EDITION - B/W (Everyday) for Booking Contact: 0674-2580385 8637280816, 9338757574 7894447167, 9338226625

GALLERY TOWER COMPANY ଦ୍ୱାରା ନିଜର ଖାଲି ଜମି / ଜାତ / କ୍ଷେତ / ପୂର୍ତ୍ତରେ 4G/5G ମଲ୍ଟିମିଡିଆ ଟାୱାର ଲାଗନ୍ତୁ ।

ବାବା ଅମିନୁ ସୁଫି ସମସ୍ୟା ବିଷୟ ସମାଧାନ ନିଅନ୍ତୁ ୭ ପଦ୍ଧତିରେ ୧୦୦ ପ୍ରତିଶତ ଗ୍ୟାରେଣ୍ଟି ସହିତ ବ୍ୟବସାୟ, ପ୍ରେମ, ଶତ୍ରୁ ମୁକ୍ତି, ପତିପତ୍ନୀ ଝଗଡ଼ା, ଲବ୍ଧ୍ୟାଚରଣ, ସଂପତ୍ତି, କୋର୍ଟ କେସ୍, ମୁସ୍ତାହା, ପୁରୁଣା କଷ୍ଟ, ଔଷଧ ନ ଲାଗିବା, ବିଧିବିଧି, ସାତଗୋଟା, କାର୍ଯ୍ୟକାରୀ, ବିବାହରେ ବାଧା, ସ୍ତେଶାଳିତ୍ୟ-ଦଶାବଳୀ, ମୃତକମାନଙ୍କୁ କଳାଯାତୁର ଅଧିକାରୀ 7503449786 8800979262



ଗୋଲ ଦେବା ପରେ ମୁୟାଲ ଷ୍ଟାଇଲର ଆତାମ ଲେ' ଫୋଟୋ

ମୁୟାଲର କ୍ରମାଗତ ଚତୁର୍ଥ ବିଜୟ

କାମେଲିନ, ୯/୧୨ (ପି.ଟି.)

ହାଇପ୍ରୋପାଲ ଇଣ୍ଡିଆନ ସୁପର ଲିଗ୍ (ଆଇଏସ୍‌ଏଲ୍) ପ୍ରତିଯୋଗିତାରେ ମୁୟାଲ ଷ୍ଟାଇଲର ଚତୁର୍ଥ ବିଜୟ ହେବାର ସମ୍ଭାବନା ରହିଛି। ଚଳିତ ଋତୁରେ ମୁୟାଲ ଷ୍ଟାଇଲର ପ୍ରଦର୍ଶନ ଉତ୍ତମ ରହିଛି।

ମୁୟାଲ ଷ୍ଟାଇଲର ପ୍ରଦର୍ଶନ ଉତ୍ତମ ରହିଛି। ଚଳିତ ଋତୁରେ ମୁୟାଲ ଷ୍ଟାଇଲର ପ୍ରଦର୍ଶନ ଉତ୍ତମ ରହିଛି।

କ୍ରମାଗତ ଭାବେ ମୁୟାଲ ଷ୍ଟାଇଲର ପ୍ରଦର୍ଶନ ଉତ୍ତମ ରହିଛି। ଚଳିତ ଋତୁରେ ମୁୟାଲ ଷ୍ଟାଇଲର ପ୍ରଦର୍ଶନ ଉତ୍ତମ ରହିଛି।

ଓସିଏ ଆକ୍ରମଣ ଜିଲା ୧୨୦ ଲିଗ୍ ୧୪୧

ଭୁବନେଶ୍ୱର, ୯/୧୨ (ସୋନୁ କୁମାର)

ଓସିଏ ଆକ୍ରମଣ ଜିଲା ୧୨୦ ଲିଗ୍ ୧୪୧ ପ୍ରତିଯୋଗିତାରେ ଭୁବନେଶ୍ୱର ଟିମ୍ ଉତ୍ତମ ପ୍ରଦର୍ଶନ ଦେଖାଇଛି।

ପାକିସ୍ତାନ ଚୁରରେ ଯିବ ଦକ୍ଷିଣ ଆଫ୍ରିକା

କରାଚୀ, ୯/୧୨ (ପି.ଟି.)

ପାକିସ୍ତାନ ଚୁରରେ ଯିବ ଦକ୍ଷିଣ ଆଫ୍ରିକା ଟିମ୍ ପ୍ରତିଯୋଗିତାରେ ଭୁବନେଶ୍ୱର ଟିମ୍ ଉତ୍ତମ ପ୍ରଦର୍ଶନ ଦେଖାଇଛି।

୧୩ ଓ ୧୪ରେ ଖେଳାଯିବ। ପିସିବି କ୍ରୀଡ଼ା ମନ୍ଦିରରେ ଖେଳାଯିବ।



ପାକିସ୍ତାନ ଚୁରରେ ଯିବ ଦକ୍ଷିଣ ଆଫ୍ରିକା ଟିମ୍ ପ୍ରତିଯୋଗିତାରେ ଭୁବନେଶ୍ୱର ଟିମ୍ ଉତ୍ତମ ପ୍ରଦର୍ଶନ ଦେଖାଇଛି।

୧୩ ଓ ୧୪ରେ ଖେଳାଯିବ। ପିସିବି କ୍ରୀଡ଼ା ମନ୍ଦିରରେ ଖେଳାଯିବ।

କ୍ୱାର୍ଟରରେ ରିୟଲ କମ୍ପ୍ୟାର, ଛୁନାଲଟେଟ ଏସ୍‌ସି

କୋଲକାତା, ୯/୧୨ (ପି.ଟି.)

କ୍ୱାର୍ଟରରେ ରିୟଲ କମ୍ପ୍ୟାର, ଛୁନାଲଟେଟ ଏସ୍‌ସି ପ୍ରତିଯୋଗିତାରେ ଭୁବନେଶ୍ୱର ଟିମ୍ ଉତ୍ତମ ପ୍ରଦର୍ଶନ ଦେଖାଇଛି।

ଇଷ୍ଟବେଙ୍ଗଲ-ଜାମଶେଦପୁର ମୁକାବିଲା ଆଜି

ଭାସ୍କୋ, ୯/୧୨ (ପି.ଟି.)

ଇଷ୍ଟବେଙ୍ଗଲ-ଜାମଶେଦପୁର ମୁକାବିଲା ଆଜି ପ୍ରତିଯୋଗିତାରେ ଭୁବନେଶ୍ୱର ଟିମ୍ ଉତ୍ତମ ପ୍ରଦର୍ଶନ ଦେଖାଇଛି।



ଅଭ୍ୟାସ ଅବସରରେ ଇଷ୍ଟବେଙ୍ଗଲ ଖେଳାଳିମାନେ।

ଇଷ୍ଟବେଙ୍ଗଲ-ଜାମଶେଦପୁର ମୁକାବିଲା ଆଜି ପ୍ରତିଯୋଗିତାରେ ଭୁବନେଶ୍ୱର ଟିମ୍ ଉତ୍ତମ ପ୍ରଦର୍ଶନ ଦେଖାଇଛି।

ସ୍ଲୋ ବୋଲିଂ ପାଇଁ ଭାରତକୁ ଜରିମାନା

ସିଦ୍ଧାନ୍ତ, ୯/୧୨ (ପି.ଟି.)

ସ୍ଲୋ ବୋଲିଂ ପାଇଁ ଭାରତକୁ ଜରିମାନା ଦିଆଯାଇଛି।

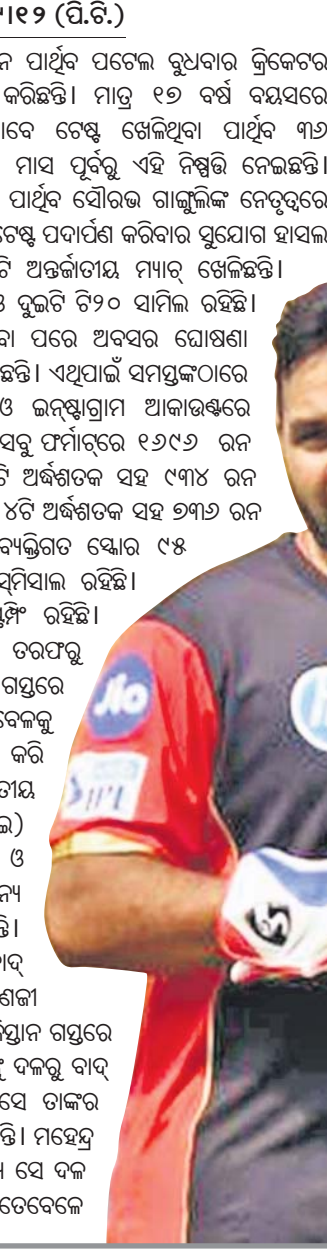
ଭାରତୀୟ ଦଳ ଗୋଟିଏ ଓଭରରେ ଉତ୍ତମ ପ୍ରଦର୍ଶନ ଦେଖାଇଛି।

ଅଧିକାରୀଙ୍କ ଦ୍ୱାରା ଜରିମାନା ଦିଆଯାଇଛି।

ପାର୍ଥବ ପଟେଲଙ୍କ ଅବସର

ନୂଆଦିଲ୍ଲୀ, ୯/୧୨ (ପି.ଟି.)

ପାର୍ଥବ ପଟେଲଙ୍କ ଅବସର ଘୋଷଣା କରାଯାଇଛି।



ପାର୍ଥବ ପଟେଲଙ୍କ ଅବସର ଘୋଷଣା କରାଯାଇଛି।

ପାର୍ଥବ ପଟେଲଙ୍କ ଅବସର ଘୋଷଣା କରାଯାଇଛି।

ବଜରଙ୍ଗ, ଭାଲାରିଭାନ ପୁରସ୍କୃତ



ବଜରଙ୍ଗ, ଭାଲାରିଭାନ ପୁରସ୍କୃତ ହେବାର ଘୋଷଣା କରାଯାଇଛି।

