

ସଂକ୍ଷେପରେ

ଆର୍ଜେଣ୍ଟିନାରେ ଗର୍ଭପାତକୁ ଅନୁମତି



ବୁଏନୋସ୍ ଆୟର୍ସ, ୩୦/୧୨: ପ୍ରସବ ପାଇଁ ଉଚ୍ଚାନ୍ତ କରୁ ନ ଥିବା ମହିଳା ଗର୍ଭପାତ କରାଯାଇ ତାହା ଆରମ୍ଭ ହେବା ଏ

ମତର୍ଣ୍ଣା ନେଲେ କମଳା ହାରିଷ୍

ଖୁଶିଚନ୍ଦ୍ର, ୩୦/୧୨: ଆମେରିକାରେ ନବନିର୍ବାଚିତ ଉପରାଷ୍ଟ୍ରପତି କମଳା ହାରିଷ୍

ଶତାଧିକ ମହିଳାଙ୍କୁ ଚାକିରି

ନୁଆଦିଲ୍ଲା, ୩୦/୧୨: ଶତାଧିକ ମହିଳାଙ୍କ ନିୟୁତ ଚାକିରି ଦେବାକୁ

କୋଭିଡରେ ସୁସ୍ଥ୍ୟ କଂଗ୍ରେସ ସମ୍ବନ୍ଧୀୟ ମୃତ୍ୟୁ



ବାଟୋନ ରବ୍, ୩୦/୧୨: କୁଇଭିଆନାକୁ ଆମେରିକା କଂଗ୍ରେସକୁ ନିର୍ବାଚିତ

ଲିଭ୍ ଇନ୍ରେ ରହିପାରିବେ ପ୍ରେମୀମୁଗଳ

ଚଣ୍ଡୀଗଡ଼, ୩୦/୧୨: ବିବାହ ବୟସ ହେବା ପରେ ଲିଭ୍ ଇନ୍



ଏକାଠି ରହିବାକୁ ପରିବାର ବିରୋଧ କରିଥିଲା।

ବନ୍ଦ ହେବ ମାତାମ୍ ଚୁସେଡ୍

ନୁଆଦିଲ୍ଲା, ୩୦/୧୨: ମର୍ଲିନ୍ ଏଣ୍ଡରେନ୍ସମେନ୍ କମ୍ପାନୀର



ମାଧୁରୀଙ୍କ ମହମ ପ୍ରତିମୂର୍ତ୍ତି

ନୂଆ ଷ୍ଟେନ୍ କବଳରେ କୋଭିଡ୍

ନୁଆଦିଲ୍ଲା, ୩୦/୧୨ (ପି.ଟି.)

ଭାରତରେ ବୁଧବାର ସୁଦ୍ଧା ୨୦ ଜଣଙ୍କ ମୃତ୍ୟୁ ହେବାର



ମାସକରେ ତ୍ରିଟେନରୁ ଫେରିଛନ୍ତି ୩୩ ହଜାର

ତିସେଇ ୨୩୧୭ ଭାରତ ସରକାର ତ୍ରିଟେନରୁ ବିନା

ଅକ୍ସଫୋର୍ଡ ଟିକାକୁ ତ୍ରିଟେନର ମଞ୍ଜୁରୀ

ଲଣ୍ଡନ, ୩୦/୧୨ (ପି.ଟି.)

ଅକ୍ସଫୋର୍ଡ ବିଶ୍ୱବିଦ୍ୟାଳୟ ଦ୍ୱାରା ବିକଶିତ ତଥା ଅଷ୍ଟ୍ରେଲିଆ



ତିଆଇନର ପିୟରେ କାର୍ଡିନଲ୍ ପରଲୋକ



ପ୍ୟାରିସ୍, ୩୦/୧୨

ଫ୍ରାନ୍ସର ଖ୍ୟାତନାମା ତିଆଇନର ପିୟରେ କାର୍ଡିନଲ୍



କୃଷି ଆଇନ ବିରୋଧରେ ଦିଲ୍ଲୀର ଗଜପୁର ସାମାଜିକ କର୍ମୀ ଆନ୍ଦୋଳନରେ

ଭାଜପାରେ ଯୋଗଦେବା ପରେ କପିଲ ଗୁଜ୍ରୀର ବହିଷ୍କୃତ

ନୁଆଦିଲ୍ଲା, ୩୦/୧୨

କପିଲ ଗୁଜ୍ରୀର ଭାଜପାରେ ଯୋଗଦେବାର

ହରିୟାଣାରେ ଭାଜପାକୁ ଝଟକା

ଚଣ୍ଡୀଗଡ଼, ୩୦/୧୨

କୃଷକ ଆନ୍ଦୋଳନର ମାଧ୍ୟମରେ ହରିୟାଣାରେ

ରାମମନ୍ଦିର ଚାନ୍ଦିଆ ଆଦାୟରୁ ଉତ୍ତେଜନା

ଭୋପାଲ, ୩୦/୧୨

ଅଧ୍ୟାୟରେ ରାମମନ୍ଦିର ନିର୍ମାଣ ଲାଗି ମଧ୍ୟପ୍ରଦେଶରେ ଚାନ୍ଦିଆ

ବିଦେଶକୁ ରପ୍ତାନି ହେବ 'ଆକାଶ'

ନୁଆଦିଲ୍ଲା, ୩୦/୧୨ (ଆଇଏଏନଏ)

ଭାରତର ସର୍ବଶ୍ରେଷ୍ଠ ବିକାଶକର୍ମରେ ନିର୍ମିତ ଆକାଶ



ପ୍ରତିରକ୍ଷା ଉତ୍ପାଦନ ସାମର୍ଥ୍ୟ ବୃଦ୍ଧି ପାଇଛି।

କ୍ୟାବିନେଟ୍ ଅନୁମୋଦନ

କ୍ଷେପଣାସ୍ତ୍ର କିଣିବା ପାଇଁ କେତେକ ବନ୍ଧୁ ରାଷ୍ଟ୍ର

ଭୁବନେଶ୍ୱର, ୩୧ ଡିସେମ୍ବର, ୨୦୨୦

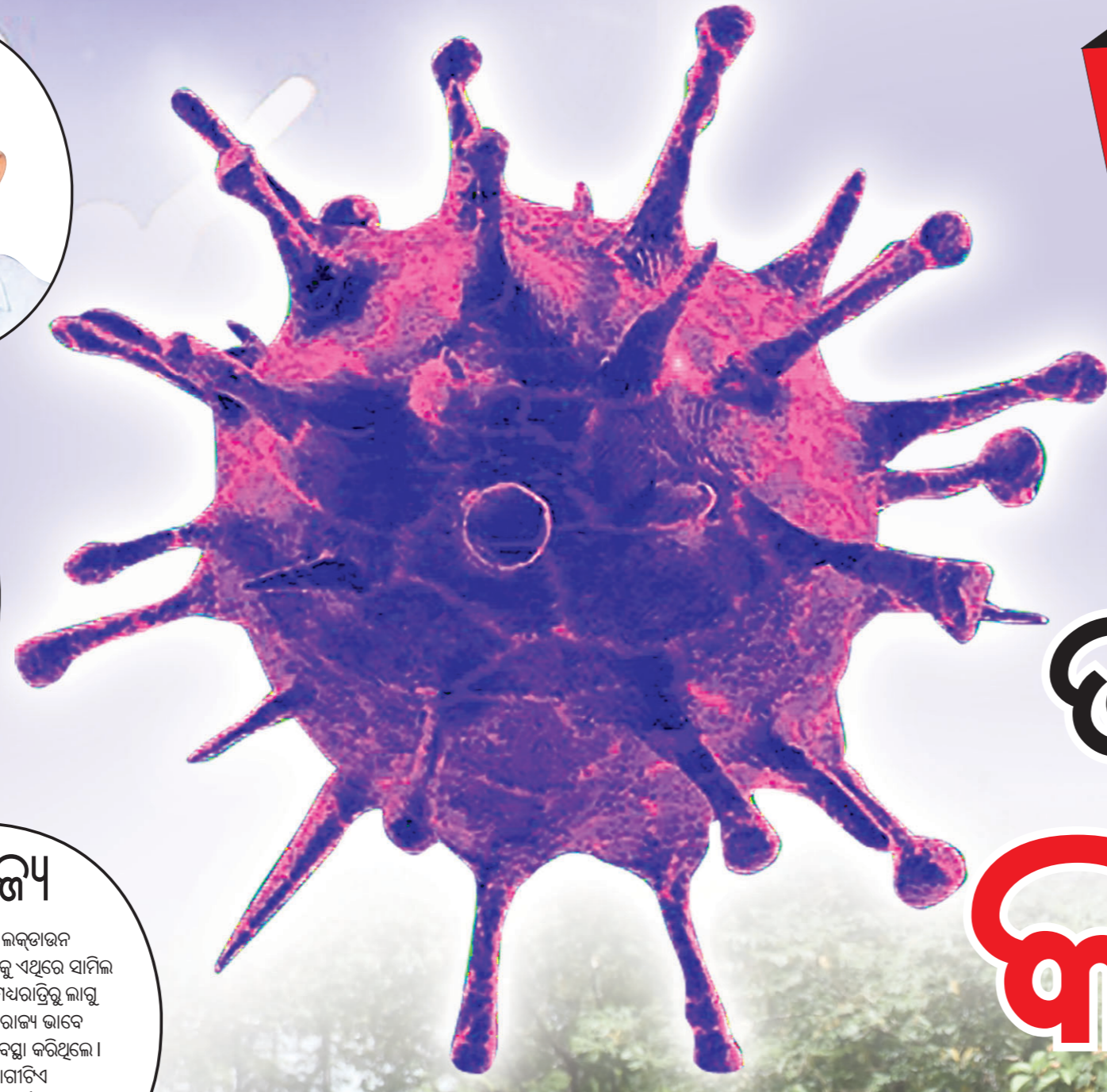
ନୂଆ ମୁଖ୍ୟ ଶାସନ ସଚିବ

ଡି. ବି. ବର୍ଷ ପ୍ରଶାସନିକ ସ୍ତରରେ ଅନେକ ଅବଦାନ କରିଛନ୍ତି। ଆଇ.ଏ.ଏ.ଏ. ଓ ଆଇ.ଏ.ଏ.ଏ.ଏ. ଅଧିକାରୀ ସ୍ତରରେ କର୍ମ କରିଛନ୍ତି। ରାଜ୍ୟ ପ୍ରଶାସନର ସର୍ବୋଚ୍ଚ ପଦର ମୁଖ୍ୟ ଶାସନ ସଚିବ ଭାବେ ଦାୟିତ୍ୱ ଗ୍ରହଣ କରିଛନ୍ତି।



ସାବାସ୍ ସବ୍ୟସାଚୀ

କିରୋଗା ସମୟରେ ଲକ୍ଷ୍ମୀନାରାୟଣ ଚାନ୍ଦୁ ମାଧ୍ୟମରେ କରାଯାଇଥିଲା। ପରେ ଆଉ ୬ଟି କିଲୋ ଏଥିରେ ସାମିଲ କରାଯାଇଥିଲା।



ମହାନାରା ଦିଶ୍ୱୟରେ ଲୋକେ ବହିରେ ପଢ଼ିଥିଲେ। କିନ୍ତୁ ମହାନାରା କ'ଣ ଚାହା ଦେଖାଇଥିଲା କହେନା। ଚାନ୍ଦୁଙ୍କ ସହଯୋଗରେ ଲୋକେ ବହିରେ ପଢ଼ିଥିଲେ।

ଭାରି ପଢ଼ିଲା କରୋନା

ସ୍ୱତନ୍ତ୍ର କୋଭିଡ୍ ହସ୍ପିଟାଲରେ ପ୍ରଥମ ରାଜ୍ୟ



ରାଜ୍ୟରେ ମାର୍ଚ୍ଚ ୨୧ରେ ପ୍ରଥମେ ୫ଟି କିଲୋ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ଲକ୍ଷ୍ମୀନାରାୟଣ ଲୋକାଳୟରେ ପ୍ରଥମ ରାଜ୍ୟ ଭାବେ କୋଭିଡ୍ ହସ୍ପିଟାଲ ଖୋଲିବାକୁ ଘୋଷଣା କରାଯାଇଥିଲା।

ଶିକ୍ଷାୟତନରେ ତାଲା

କିରୋଗା ଯୋଗୁ ଶିକ୍ଷା କ୍ଷେତ୍ର ବିଶେଷଭାବେ ପ୍ରଭାବିତ ହୋଇଛି। କିରୋଗା ଯୋଗୁ ଶିକ୍ଷା କ୍ଷେତ୍ରରେ ପ୍ରଭାବିତ ହୋଇଛି।



ନୂଆ ଦାୟିତ୍ୱ

ରାଜ୍ୟ କ୍ୟାବିନେଟ୍ ନୂତନ ପ୍ରକାର ଭାବେ ଏ. ଚୋକ୍ୱାଜୀଙ୍କୁ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ଦେଇଛନ୍ତି। ରାଜ୍ୟରେ ଶିକ୍ଷା ଅବଦାନ କରିବା ପାଇଁ ନୂଆ ଦାୟିତ୍ୱ ଦିଆଯାଇଛି।



ରାଜ୍ୟ କ୍ୟାବିନେଟ୍ ନୂତନ ପ୍ରକାର ଭାବେ ଏ. ଚୋକ୍ୱାଜୀଙ୍କୁ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ଦେଇଛନ୍ତି। ରାଜ୍ୟରେ ଶିକ୍ଷା ଅବଦାନ କରିବା ପାଇଁ ନୂଆ ଦାୟିତ୍ୱ ଦିଆଯାଇଛି।



ରାଜନୀତିରେ ମହାନାରା ଛାଇ

କିରୋଗାରେ ରାଜ୍ୟ ରାଜନୀତି ପ୍ରାୟ ଶିକ୍ଷିତ ହୋଇଛି। ମହାନାରା ଛାଇର ପ୍ରଭାବ ରାଜନୀତିରେ ଶିକ୍ଷିତ ହୋଇଛି।



ଅପରାଧ

କିରୋଗା ବର୍ଷ ଅପରାଧ କ୍ଷେତ୍ରରେ ସବୁଠାରୁ ବଡ଼ ବୃଦ୍ଧି ଦେଖାଯାଇଛି। ଅପରାଧ କ୍ଷେତ୍ରରେ ବୃଦ୍ଧି ଦେଖାଯାଇଛି।

ଦୁର୍ଭିକ୍ଷ

କିରୋଗା ବର୍ଷ ଦୁର୍ଭିକ୍ଷ ସମସ୍ୟା ସମ୍ବନ୍ଧରେ ଆଲୋଚନା କରାଯାଇଛି। ଦୁର୍ଭିକ୍ଷ ସମସ୍ୟା ସମ୍ବନ୍ଧରେ ଆଲୋଚନା କରାଯାଇଛି।

ବୃଦ୍ଧି

କିରୋଗା ବର୍ଷ ବୃଦ୍ଧି ସମସ୍ୟା ସମ୍ବନ୍ଧରେ ଆଲୋଚନା କରାଯାଇଛି। ବୃଦ୍ଧି ସମସ୍ୟା ସମ୍ବନ୍ଧରେ ଆଲୋଚନା କରାଯାଇଛି।

ମେଘ ଭକ୍ତ-ଭଗବାନ ଅନ୍ତର



କିରୋଗା ବର୍ଷରେ ଅନାଲଟ କାର୍ଯ୍ୟ ମଧ୍ୟ ପ୍ରଭାବିତ ହୋଇଥିଲା। ମେଘ ଭକ୍ତ-ଭଗବାନ ଅନ୍ତର ହୋଇଥିଲା।

ଅର୍ଥନୀତି ଉପରେ ପ୍ରଭାବ

କୋଭିଡ୍-୧୯ ମହାନାରା ଯୋଗୁ ୨୦୨୦-୨୧ ଆର୍ଥିକବର୍ଷରେ ରାଜ୍ୟର ଅର୍ଥନୀତି ଉପରେ ପ୍ରଭାବ ପଡ଼ିଛି। ଅର୍ଥନୀତି ଉପରେ ପ୍ରଭାବ ପଡ଼ିଛି।

ବର୍ଷାରେ ବର୍ଷା, ଅନୁଭବ

୨୦୨୦ରେ ଉତ୍ତମ ବର୍ଷା ହେବାର ସମ୍ଭାବନା ରହିଛି। ବର୍ଷାରେ ବର୍ଷା, ଅନୁଭବ ହେବାର ସମ୍ଭାବନା ରହିଛି।

ଏକକ ପଠି ପ୍ରବେଶିକା ପରୀକ୍ଷା

ଡି. ବି. ବର୍ଷ ରାଜ୍ୟରେ ରାଜ୍ୟ ପ୍ରବେଶିକା ପରୀକ୍ଷା ଏକକ ପଠି ପ୍ରବେଶିକା ପରୀକ୍ଷା ହେବାର ସମ୍ଭାବନା ରହିଛି।



ଭୁବନେଶ୍ଵର, ଗୁରୁବାର, ୩୧ ଡିସେମ୍ବର, ୨୦୨୦

ସଂକ୍ଷେପରେ ହାତୀ ସୁରକ୍ଷା ପାଇଁ ସଚେତନତା ଶୋଭାଯାତ୍ରା

ଖୁସୁଣୀ, ୩୦।୧୨(ଡି.ଏନ୍.ଏ.): ଖୁସୁଣୀ ବନାଞ୍ଚଳ ଅଧୀନ ଓଡ଼ିଶାରେ ବୁଧବାର ହାତୀ ସୁରକ୍ଷା କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମରେ ହାତୀ ସୁରକ୍ଷା ସଚେତନତା ଶୋଭାଯାତ୍ରା ଅନୁଷ୍ଠିତ ହୋଇଯାଇଛି। ଏଥିରେ ଆଠଗଡ଼ ଡିଏସ୍‌ପି ସମ୍ମିଳିତା ଲେଙ୍କା, ଖୁସୁଣୀ ରେଞ୍ଜ ଅଧିକାରୀ ମାନ୍ୟତା ବରଷା ରାଉତ, ତେପୁଟି ରେଞ୍ଜର ଡିଲୋକର ବେହେରା, ଆଧ୍ୟାତ୍ମିକ ଗୁରୁ ଅଧିକାରୀ ଓ ଗଜ ବନ୍ଧୁ ନିୟୋଜିତକାରୀ ସଂସ୍ଥା ଏଲିଫାଣ୍ଟ ଫାଉଣ୍ଡେସନ ଗୁଣ୍ଡର ଗୁଣ୍ଡି ଜିତ ଶତ୍ରୁ ମହାନ୍ତି ପ୍ରମୁଖ ଯୋଗଦେଇଥିଲେ। ଓଡ଼ିଶା ସରକାରଙ୍କ ମହାଦେବ ମନ୍ଦିର ପରିସରକୁ ସାଜକେଲରେ ଶୋଭାଯାତ୍ରା ଦ୍ଵାରା ପାଠକ୍ରମ, ଗୁରୁତ୍ୟାଗୀ, ଛାଟା, କୁମାରପୁର, ଶଶାଙ୍କ, ପରିଭାଗ ଗ୍ରାମ ବୁକ୍ ଲୋକଙ୍କୁ ହାତୀ ସୁରକ୍ଷା ବାବଦରେ କହିବା ପରେ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ମନ୍ଦିରଠାରେ ଯାତ୍ରା ଶେଷ ହୋଇଥିଲା। ଏଥିରେ ବହୁ ହାତୀ ଗୁଡ଼ିକ, ଗଜବନ୍ଧୁ ଓ ଗ୍ରାମବାସୀ ଯୋଗଦେଇଥିଲେ।

ବଡ଼ପୋଖରୀ ପ୍ରକଳ୍ପ ଉଦ୍ଘାଟିତ ମାହାଳୀ, ୩୦।୧୨(ସ.ପ୍ର.): ମାହାଳୀ ବୁକ୍ ଲିଭିଂରହିଥିବା ବଡ଼ପୋଖରୀ ପ୍ରକଳ୍ପକୁ ବୁଧବାର ପଞ୍ଚାୟତରାଜ ମଙ୍ଗା ପ୍ରତାପ ଜେନା ଉଦ୍ଘାଟନ କରିଛନ୍ତି। ଜାତୀୟ ଗ୍ରାମୀଣ କର୍ମନିଯୁକ୍ତି ଯୋଜନାରେ ୧୦ଲକ୍ଷ ଟଙ୍କା ବ୍ୟୟ ଅବକଳରେ ୭ ଏକର ପରିମିତ ଜମି ଉପରେ ଏହି ପ୍ରକଳ୍ପ ଆରମ୍ଭ ହୋଇଛି। ସ୍ଥାନୀୟ ସରପଞ୍ଚ ସୁଜାତା ସିଂହଙ୍କ ସଭାପତିତ୍ଵରେ ପଞ୍ଚାୟତ ସମିତି ଅଧ୍ୟକ୍ଷ ଶରତ ନାୟକ, ଉପାଧ୍ୟକ୍ଷା ରବିଦା ଦେବୀ, ଗୁରୁନାରାୟଣ ସିଂହ, ବିପି ଓ ନିହାରରଞ୍ଜନ ମଲ୍ଲିକ ଓ ତତ୍ସମ୍ପର୍କୀୟ ନାୟକ ପ୍ରମୁଖ ଯୋଗଦେଇଥିଲେ। ଏହାକୁ ଉପେନ୍ଦ୍ର ସିଂହ, ପ୍ରତାପ ବିଶ୍ଵାଳ, ଶର୍ମିଷ୍ଠା ସାମଲ ଓ ଶରତ ସିଂହ ପରିଚାଳନା କରିଥିଲେ।

ଜଳ ଜାଗରଣ ଅଭିଯାନ ଚଳାଏ(କଟକ) ୩୦।୧୨(ଡି.ଏନ୍.ଏ.): ଜଳ ସଂରକ୍ଷଣ ଏବଂ ଏହାର ଉପଯୋଗିତା ସଂକ୍ରାନ୍ତ ସଚେତନତା ସୃଷ୍ଟି ନିମନ୍ତେ 'ଜଳ ଜାଗରଣ ଅଭିଯାନ' କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ଚଳାଏ-ତୃତୀୟାଦି ବୁକ୍ କରାଣି ପଞ୍ଚାୟତରେ ଚୋପୁଆ ଗ୍ରାମରେ ବୁଧବାର ଅନୁଷ୍ଠିତ ହୋଇଯାଇଛି। କଟକ ଜିଲ୍ଲା ନେତୃତ୍ଵ ସୂଚକଙ୍କ ସମ୍ମୁଖରେ ଓ ସ୍ଵେଚ୍ଛାସେବୀ ସଂଗଠନ 'ବିଗ୍‌ବକ୍‌ସ' ମିଳିତ ଆନୁକୂଲ୍ୟରେ ଆୟୋଜିତ ଉକ୍ତ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମକୁ ରାଷ୍ଟ୍ରପତି ପୁରସ୍କାରପ୍ରାପ୍ତ ସାମାଜିକ କର୍ମୀ ଗଙ୍ଗାଧର ବେହେରା ସଂଯୋଜନା କରିଥିଲେ। ସୁବକ୍ଷ୍ମ ଅଧିକାରୀ ଆଶୋକ ଦାଶ ମୁଖ୍ୟଅତିଥି, ବିଶ୍ଵନାଥକାଶୀ ଉଚ୍ଚ ମାଧ୍ୟମିକ ବିଦ୍ୟାଳୟର ଅଧ୍ୟକ୍ଷ ଡ. ସଚ୍ଚିଦାନନ୍ଦ ପ୍ରଧାନ ଓ 'ଆୟା' ଅଧ୍ୟକ୍ଷ ନିବାସତନ୍ତ ପାଣ୍ଡବ ସମ୍ମାନିତ ଅତିଥିଭାବେ ଯୋଗଦେଇଥିଲେ। ବକ୍ତୃତା ପ୍ରତିଯୋଗିତା କୃତା ପ୍ରତିଯୋଗୀଙ୍କୁ ପୁରସ୍କୃତ କରାଯାଇଥିଲା।

ଓଲଟପୁର ଆନାର ସ୍ଥାୟୀ ଜମି ଚିହ୍ନଟ ପାଇଁ ଆଲୋଚନା

କନ୍ଧାପଡ଼ା, ୩୦।୧୨(ଡି.ଏନ୍.ଏ.): ଚାର୍ଯ୍ୟବର୍ଷ ହେବ ଅସ୍ଥାୟୀ ଗୃହରେ ବାସିଆସୁଥିବା ଓଲଟପୁର ଆନାର ସ୍ଥାୟୀ ଗୃହ ଲାଗି ଏକ ଜମିଚିହ୍ନଟ କରିବା ପାଇଁ ବୁଧବାର ଆନା ପରିସରରେ ଆମ ପୋଲିସ୍ ସମିତି ବୈଠକ କରାଯାଇ ଆଲୋଚନା ହୋଇଛି। ଆନାଧିକାରୀ ବିଜୁୟା ସାହୁଙ୍କ ଅଧ୍ୟକ୍ଷତାରେ ଆୟୋଜିତ ବୈଠକରେ କନ୍ଧାପଡ଼ା, ଅଡ଼ଗପୁର ଓ ବାଗଲପୁର ପଞ୍ଚାୟତର ଜନସାଧାରଣ ଯୋଗ ଦେଇଥିଲେ। ପୋଲିସ୍ ହେଲ୍ପମେଟ୍ ଓ ମାଧ୍ୟ ଚେକିଂକୁ ବୁଝାଇ ଦେବାସହ ନାବାଳକ ଗାତିଚାଳକଙ୍କ ଉପରେ କଡ଼ା ଆଭିମୁଖ୍ୟ ଗ୍ରହଣ କରିବାକୁ ବୈଠକରେ ଉପାଦାନ କର, ନଳିନୀ ମହାଲକ୍ଷ୍ମୀ, ପୁରାକର ସାହୁ ପ୍ରମୁଖ କହିଥିଲେ। କଟକସଦର ଉପଖଣ୍ଡ ପୋଲିସ୍ ଅଧିକାରୀ ସୁଧାଂଶୁ ଚନ୍ଦ୍ର ପଣ୍ଡା ଯୋଗଦେଇ ଲୋକଙ୍କ ସହଯୋଗ ଆବଶ୍ୟକ ବୋଲି କହିଥିଲେ। ଏସଂପର୍କରେ ଆନା ପରିଷଦ ଅଧ୍ୟକ୍ଷ ଧନ୍ୟବାଦ ଦେଇଥିଲେ।

ବାରାପିଟା ପୁସ୍ତକର ଚୁର୍ଣ୍ଣାମେଣ୍ଟ ଉଦ୍ଘାଟିତ

ବାରଙ୍ଗ, ୩୦।୧୨(ଡି.ଏନ୍.ଏ.): ବାରଙ୍ଗସ୍ଥିତ ମେଣ୍ଟାଖାଲ ପଞ୍ଚାୟତର ବାରାପିଟା ଆଦିବାସୀ ସାହିତ୍ୟୋତ୍ସବପ୍ରଥମେ ଚାଲିଥିବା ଚର୍ଚ୍ଚାମଣ୍ଡଳ ପୁସ୍ତକ ଚୁର୍ଣ୍ଣାମେଣ୍ଟ ବୁଧବାର ଉଦ୍ଘାଟିତ ହୋଇଯାଇଛି। ଫାରମାଲ ମ୍ୟାଡ଼ ମାଲକକୁରୁ କୁଚ ସହ ଯୋଗଦେଇ କୁଚ ମଧ୍ୟରେ ହୋଇଥିଲା। ଗୋଲକୋଳ କୁଚ ୨-୧୬ଗୋଲକୋଳ ବିକସ୍ତ ଲାଭକରି ଚଳିତବର୍ଷର ଗାଁସିଂହ ହୋଇଥିଲା। ଆୟୋଜିତ ସଭାରେ ପ୍ରଭାତ କୁମାର ରାଉତରାୟ, ଅତିଥିଭାବେ ଯୋଗଦେଇ ବିକସ୍ତ ବିକଳ ପୁରସ୍କୃତ କରିଥିଲେ।

ନୂଆବର୍ଷ ଭୋଜି ପାଇଁ ପକ୍ଷୀ ଶିକାର

ବ୍ରହ୍ମଗିରି, ୩୦।୧୨(ଡି.ଏନ୍.ଏ.)

ଡିଲିକାରେ ଏବେ ପକ୍ଷୀ ସମାଗମ ବୃଦ୍ଧି ପାଇବାରେ ଲାଗିଛି। ଉପଯୁକ୍ତ ଜଳବାୟୁ ଓ ଖାଦ୍ୟ ଅଭାବରେ କାହିଁ କେତେଦୂରକୁ ଆସୁଥିବା ବିଦେଶୀ ପକ୍ଷୀମାନେ ଡିଲିକା ତଥା ଆଖ ପାଖ ଅଞ୍ଚଳରେ ବଳବଦ୍ଧ ଭାବେ ବିଚରଣ କରି ସୌନ୍ଦର୍ଯ୍ୟ ବଢ଼ାଇବା ସହ ପର୍ଯ୍ୟଟକଙ୍କୁ ଆକୃଷ୍ଟ କରୁଛନ୍ତି। ହେଲେ ଏମାନଙ୍କ ପାଇଁ ଏବେ ବିପଦ ସାଜିଛି ଶିକାରି। ଡିଲିକା ଓ କୁଳବର୍ତ୍ତୀ ଅଞ୍ଚଳରେ ପ୍ରତିଦିନ ପକ୍ଷୀ ଶିକାର କରାଯାଉଛି। ବିଶେଷକରି ପକ୍ଷୀମାନେ ଖାଦ୍ୟ ଖୋଜିଖୋଜି ଗାଁ



ନାବାଳକ ସାଜିଛନ୍ତି ଶିକାରି

ଅଞ୍ଚଳକୁ ଚାଲିଯାଇ ନାବାଳକ ଶିକାରିଙ୍କ ହାତୁଡ଼ରେ ପଡ଼ୁଛନ୍ତି। ଏବେ ସ୍କୁଲ ଓ

ଶିକାରୀଙ୍କୁ ବନ୍ଦ ରହିଥିବାକୁ ଆଖପାଖ ଗ୍ରାମର ଛାତ୍ର ଓ ନାବାଳକମାନେ ପକ୍ଷୀ ଶିକାରରେ ମାତିଛନ୍ତି। ବିଷ ଓ ଫାସ ବ୍ୟବହାର ଦେଖି ଓ ବିରଳ ବିଦେଶୀ ପକ୍ଷୀକୁ ମାରି ଖାଉଛନ୍ତି। ନୂଆବର୍ଷ ଫିଷ୍ଟ ମଧ୍ୟ କରାଯାଉଛି। ଫିଷ୍ଟ ପାଇଁ ପିଲାମାନେ ସାଜକେଲ ଓ ବାଲକେର ପକ୍ଷୀ ବୋହି ଆଣୁଥିବା ଦେଖିବାକୁ ମିଳୁଛି। ବ୍ରହ୍ମଗିରି ଅଞ୍ଚଳରେ ନାବାଳକମାନେ ଅଧିକମାତ୍ରରେ ପକ୍ଷୀ ଶିକାରରେ ନିଯୋଜିତ ଥିବା ଜଣାପଡ଼ିଛି। ବୁଧବାର ଭୁବନେଶ୍ଵର ନାବାଳକ ଶିକାରି ଦିନ ବ୍ରହ୍ମଗିରିରେ ପକ୍ଷୀ ଶିକାର କରି ଖୁଲମଖୁଲ ରାସ୍ତାରେ ଯାଉଥିବା ଦୃଶ୍ୟ ପଶ୍ୟ ପ୍ରମାଣକୁ ବେଶ୍

ମର୍ତ୍ତ୍ୟାନ୍ତ କରିଛନ୍ତି। ସରକାର ପକ୍ଷୀ ଶିକାର ପାଇଁ କଡ଼ାକଡ଼ି ନିୟମ ଲାଗୁ କରିଥିଲେ ମଧ୍ୟ ବିଭାଗୀୟ ଅଧିକାରୀଙ୍କ ଉଦ୍ଘାଟନା ଯୋଗୁଁ ଏହି ନୀତିକୁ ପକ୍ଷୀଗୁଡ଼ିକ ଅକାଳ ମୃତ୍ୟୁବରଣ କରୁଛନ୍ତି। ନାବାଳକମାନେ କଳି ନାଡ଼, ବେଶ୍ରେ ବିଭିନ୍ନ କାଟନାଶକ ଏବଂ ଛିଟିକିଶି ବସାଇ ଏହି ପକ୍ଷୀମାନଙ୍କୁ ଶିକାର କରୁଛନ୍ତି। କେତେଜଣ ନାବାଳକ ଏହାକୁ ବିକ୍ରି କରୁଥିବା ସୂଚନା ମିଳିଛି। ତେଣୁ ଏଥିପ୍ରତି ବନ୍ଦ ବିଭାଗର ଅଧିକାରୀମାନେ ଦୃଷ୍ଟି ଦେଇ କଡ଼ା ସୁରକ୍ଷା ଦେବା ପାଇଁ ସାଧାରଣରେ ଦାବି ହେଉଛି। ତେବେ ଏ ସମ୍ପର୍କରେ ବିଭାଗୀୟ ଅଧିକାରୀଙ୍କ ପ୍ରତିକ୍ରିୟା ମିଳିପାରିନା



ବିଭିନ୍ନ ଦାବି ନେଇ ସିଆଇଟିକୁ କଟକ ଜିଲ୍ଲା କମିଟି ପକ୍ଷରୁ ସଦର ବୁକ୍ କାର୍ଯ୍ୟାଳୟ ସମ୍ମୁଖରେ ସୂଚନା ଦିଆଯାଇଛି।

ସାରା ଭାରତ ଶିକ୍ଷା ବଞ୍ଚାଅ କମିଟିର ଜିଲ୍ଲାସ୍ତରୀୟ ସମ୍ମିଳନୀ

କଟକ ଅଫିସ୍, ୩୦।୧୨

ସାରା ଭାରତ ଶିକ୍ଷା ବଞ୍ଚାଅ କମିଟି କଟକ ଜିଲ୍ଲା ପକ୍ଷରୁ ଜାତୀୟ ଶିକ୍ଷାମିତି ଏହାପୁରା ଶିକ୍ଷାର ବ୍ୟବସାୟୀକରଣ, ଘରୋଇକରଣ ଓ ସାମ୍ପ୍ରଦାୟିକରଣ ହେବ। ଏହି ନୀତି ଉଦ୍ଘାଟନା ଦେଖି ଓ ବିଦେଶୀ ପୁଞ୍ଜିପତିକୁ ଲାଭ ଦେବା ଫଳରେ ପ୍ରାଥମିକ, ମାଧ୍ୟମିକ ଉଚ୍ଚ ମାଧ୍ୟମିକ ଶିକ୍ଷାକୁ ଧ୍ୟୁସ୍ କରିବ ବୋଲି ନାୟକ କହିଥିଲେ। ଉଚ୍ଚ କନଭେନଶନରେ ରାଧାନାଥ ଉଚ୍ଚତର ଶିକ୍ଷା ପ୍ରତିଷ୍ଠାନର ପୂର୍ବତନ ପ୍ରଫେସର

ଡ. ସୁରେନ୍ଦ୍ର ମୋହନ ପାଣି, ଅହ୍ଲାବାଦ ବିଶ୍ଵବିଦ୍ୟାଳୟର ପୂର୍ବତନ କୁଳପତି ପ୍ରଫେସର ପ୍ରଭାତ କୁମାର ସାହୁ, ବିବାକର ପଟ୍ଟନାୟକ, ଉଚ୍ଚତର ଶିକ୍ଷା ପ୍ରତିଷ୍ଠାନର ପୂର୍ବତନ ଅଧ୍ୟକ୍ଷ ଡ. ଗୋପାଳ ଚରଣ ବିଶ୍ଵାଳ, ରେଭେନ୍ସା ବିଶ୍ଵବିଦ୍ୟାଳୟର ପ୍ରଧାନ ଉପାଧ୍ୟକ୍ଷ ସିଦ୍ଧାନ୍ତ ଭଟ୍ଟାଚାର୍ଯ୍ୟ, ସାମାଜିକ କର୍ମୀ ତଲି ଦାଶ ପ୍ରମୁଖ ବକ୍ତବ୍ୟ ପ୍ରଦାନ କରିଥିଲେ। ସମ୍ପାଦକ ବି. ବି. ବିକଳରାୟ ମୁଖ୍ୟ ଚିଠା ପ୍ରସ୍ତାବ ଆଗତ କରିଥିବା ବେଳେ କୋଷାଧ୍ୟକ୍ଷ ବିନୋଦ ସେଠୀ ଧନ୍ୟବାଦ ଦେଇଥିଲେ।

ଆସ୍କା ସ୍କୁଲ ଅଫ ମ୍ୟାନେଜମେଣ୍ଟ ଆସ୍କା ଅଭିଷେକ-୨୦୨୦

ବାଲିଅନ୍ତା, ୩୦।୧୨(ଡି.ଏନ୍.ଏ.)

ରାଜଧାନୀ ଉପକଣ୍ଠ ବାଲିଅନ୍ତାରେ ଥିବା ଆସ୍କା ସ୍କୁଲ ଅଫ ମ୍ୟାନେଜମେଣ୍ଟ ଶିକ୍ଷାନୁଷ୍ଠାନ ପକ୍ଷରୁ ଚଳିତ ଶିକ୍ଷାବର୍ଷରେ ନାମ ଲେଖାଇଥିବା ଡ୍ରୟୋପକ୍ଷ ବ୍ୟାଚର ନୂତନ ଏମ୍‌ବିଏ ଛାତ୍ରାଛାତ୍ରୀଙ୍କ ସାଗତ ସମ୍ବର୍ଦ୍ଧନା ଉତ୍ସବ ଆସ୍କା ଅଭିଷେକ ମାଧ୍ୟମରେ ଅନୁଷ୍ଠିତ ହୋଇଯାଇଛି। ଏହି ଉତ୍ସବରେ ମୁଖ୍ୟ ଅତିଥିଭାବେ ଅବସରପ୍ରାପ୍ତ ମୁଖ୍ୟ ସଚିବ ଦେବେନ୍ଦ୍ରନାଥ ଷଡ଼ଙ୍ଗୀ ଯୋଗଦେଇ ଛାତ୍ରାଛାତ୍ରୀଙ୍କ ସାମାଜିକ ମୂଲ୍ୟ ବୈଧତା ଉପରେ ଗୁରୁତ୍ଵ ଦେଇଥିଲେ। ମୁଖ୍ୟବକ୍ତା ଭାବେ ଡ. ଅଶୋକ ମଙ୍ଗରାଜ ଯୋଗଦେଇ ଶୁଣ୍ଠିକିତ ଜୀବନଯାତ୍ରା ଓ ସମ୍ପତ୍ତି ବିକାଶର ବିଭିନ୍ନ ଦିଗ ବିଷୟରେ ଆଲୋଚନାପତ କରିଥିଲେ। ସମ୍ମାନିତ ଅତିଥି ଭାବେ ଡ. ଆର୍.କେ.ଏସ୍ ମଙ୍ଗେସ ଦାସ ଯୋଗଦେଇଥିଲେ। ଅନୁଷ୍ଠାନ ସମ୍ପାଦକ ଡ. ବଳିନ ମହାନ୍ତି ସାଗତ ଭାଷଣ ଦେଇଥିବାବେଳେ ଅଧ୍ୟକ୍ଷା ପ୍ରଫେସର ଡ. ଶର୍ମିଳା ସୁବ୍ରତନିୟମ ବାର୍ଷିକ ବିବରଣୀ ପାଠ କରିଥିଲେ। ତ୍ରୁଷ୍ଟି ବିଜୟ ପାଠ ଓ ଅନ୍ୟ ତ୍ରୁଷ୍ଟିକ୍ର ବ୍ଵାଗ, ଚୁକ୍ତିଲେଖର ଆଲୋଚନା-୨୦୨୦ ଉଦ୍ଘୋଷିତ ହୋଇଥିଲା। କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମକୁ ପ୍ରଫେସର ସବ୍ୟସାଚୀ ପ୍ରଧାନ ଓ ପ୍ରଫେସର ଅଭିଷା ମିଶ୍ର ସଂଯୋଜନା କରିଥିଲେ। ଅନୁଷ୍ଠାନର କର୍ପୋରେଟ ଆପୋୟାଣ୍ଟ ଡାକ୍ତରଙ୍କୁ ଡ. ତ୍ରୁଲୋଚନ ନାୟକ ଧନ୍ୟବାଦ ଦେଇଥିଲେ।

'ମହିଳା ଆଗେଇଲେ ପ୍ରଗତି ରଥ ଗଢ଼ିବ'

ପୁରୁଣା ଭୁବନେଶ୍ଵର, ୩୦।୧୨(ଡି.ଏନ୍.ଏ.)

ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ ନବୀନ ପଟ୍ଟନାୟକଙ୍କ ପ୍ରଗତି ରଥର ଅଞ୍ଚ ଏବଂ ଚକ ହେଉଛନ୍ତି ମହିଳା। ନବୀନ ନିଜେ ହେଉଛନ୍ତି ସାରଥୀ। ତେଣୁ ମହିଳା ସମାଜ ଆଗକୁ ନ ଚଳିଲେ ପ୍ରଗତି ରଥ ଗଢ଼ିବ ପାରିବନାହିଁ ବୋଲି ମହିଳା କମିଶନ ଅଧ୍ୟକ୍ଷା ନିଜିତ ବେହେରା କହିଛନ୍ତି। ଫରେଷ୍ଟ ପାର୍କ ସ୍ଥିତ ମନ୍ତ୍ରୀ ଅଶୋକ ଚନ୍ଦ୍ର ପଣ୍ଡାଙ୍କ ସରକାରୀ ବାସଭବନ ପରିସରରେ କୁଧବାର ଅନୁଷ୍ଠିତ ଚଳଚ୍ଚିତ୍ର ନିଗମ ଶକ୍ତି ମହାସଂଘର କାର୍ଯ୍ୟକାରୀତା ବୈଠକରେ ମୁଖ୍ୟ ବକ୍ତାଭାବେ ଯୋଗଦେଇ ସେ ଏହା କହିଛନ୍ତି। ଅନୁସୂଚିତ ଜନଜାତି ମହିଳାଙ୍କୁ ସମାଜର ମୁଖ୍ୟସ୍ତୋତ୍ରରେ ସାମିଲ କରିବାକୁ ସରକାର ପ୍ରତିଶ୍ରୁତିଦେଇ ମୁଖ୍ୟ ଅତିଥିଭାବେ ମନ୍ତ୍ରୀ ଅଶୋକ ଚନ୍ଦ୍ର ପଣ୍ଡା



ବୈଠକରେ ମନ୍ତ୍ରୀ ଅଶୋକ ଚନ୍ଦ୍ର ପଣ୍ଡା, ବିଧାୟକ ଓ ଅନ୍ୟମାନେ।

ଯୋଗଦେଇ କହିଥିଲେ, ମହିଳାମାନେ ଆଗକୁ ଚଳିବା ପାଇଁ ସରକାର ଲିଗାଲ ଆଫିରମେସ ପ୍ରୋଗ୍ରାମ ଆରମ୍ଭ କରିଛନ୍ତି। ସମ୍ମାନିତ ଅତିଥିଭାବେ ବିଧାୟକ ପ୍ରଣବ ପ୍ରକାଶ ଦାସ ଯୋଗଦେଇ ସିଏସଆର ମୁଖ୍ୟ ବକ୍ତାଭାବେ ଯୋଗଦେଇ ସେ ଏହା କହିଛନ୍ତି। ଅନୁସୂଚିତ ଜନଜାତି ମହିଳାଙ୍କୁ ସମାଜର ମୁଖ୍ୟସ୍ତୋତ୍ରରେ ସାମିଲ କରିବାକୁ ସରକାର ପ୍ରତିଶ୍ରୁତିଦେଇ ମୁଖ୍ୟ ଅତିଥିଭାବେ ମନ୍ତ୍ରୀ ଅଶୋକ ଚନ୍ଦ୍ର ପଣ୍ଡା

ବୈଠକରେ ଅନ୍ୟମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ବିଜେଡି ରାଜ୍ୟ ଉପସଭାପତି ଦେବା ପ୍ରସାଦ ମିଶ୍ର, ଭୁବନେଶ୍ଵର ମଧ୍ୟ ବିଧାୟକ ଅନନ୍ତ ନାରାୟଣ ଜେନା, ଉତ୍ତର ବିଧାୟକ ସୁଶାନ୍ତ ରାଉତ, ପୂର୍ବତନ କର୍ପୋରେଟର ବିରଞ୍ଚି ନାରାୟଣ ମହାସୁପ୍ଡକାର ପ୍ରମୁଖ ଉପସ୍ଥିତ ଥିଲେ। ଆନ୍ଦୋଳନ ମହାସଂଘ ସମ୍ପାଦିକା ସଂସ୍ଥା ଭୂତିଆ ସାଗତ ଭାଷଣ, ସଭାନେତ୍ରୀ ମହାମାୟା ସାଲ୍ ଧନ୍ୟବାଦ ଦେଇଥିଲେ।

ଯୁବ ବିଜେଡି କଟକ ମହାନଗରର ନୂତନ କର୍ମକର୍ତ୍ତା

କଟକ ଅଫିସ୍, ୩୦।୧୨

ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀଙ୍କ ଅନୁମୋଦନକ୍ରମେ ବିଜୁ ଯୁବ ଜନତା ଦଳ କଟକ ମହାନଗରର ବିଭିନ୍ନ ସାଙ୍ଗଠନିକ ପଦବୀ ନିମନ୍ତେ ବୁଧବାର ନୂତନ କର୍ମକର୍ତ୍ତା ଚୟନ କରାଯାଇଛି। ଉପସଭାପତି ଭାବେ ପଙ୍କଜ ରାଉତ, ସୁନୀଲ କୁମାର ଜେନା, ଅଭିଜିତ ସାହୁ, ସୁଜାତା କୁମାର ଭୋଇ, ଲୋକରଞ୍ଜନ ଦାସ, ସାଧାରଣ ସମ୍ପାଦକ ଭାବେ ମହମ୍ମଦ ଫିରୋଜ ରେହମାନ, ରାଜକେଶ ସୂଷ୍ଟି, ଏସ୍.କେ. ସବିକୁନ୍ଦିନ, ସ୍ଵପ୍ନା ପ୍ରକାଶ

ଦାସ, ରଞ୍ଜନ ଲେଙ୍କା, ସମ୍ପାଦକ ଭାବେ କୁନିଆ ସେଠୀ, ଜମରାନ ଖାନ, ବିଶ୍ଵଭୂଷଣ ପାଣି, ବିନୋଦ ପଣ୍ଡା, ସମିତ୍ତ ସୁବେଦ, ପୂର୍ଯ୍ୟନାରାୟଣ ଦାସ, ସମୀପ ରଥ, ଓମ ଭଗତ, ରାହୁଲ ମହାପ, ଅଭିନାଶ ସାମଲ, ଅନନ୍ତ ମହାରଣା, ଚନ୍ଦନ ତେମାଲ, ଅନିଲ ପ୍ରଧାନ, ହରି ଗୋଛାୟତ, ସଞ୍ଜୀବ ମଲ୍ଲିକ, ପ୍ରଭାସ ରଞ୍ଜନ ପଣ୍ଡା, ଦିଲୀପ ସାଲ୍, ଅନିଲ ସାଧାରଣ ସମ୍ପାଦକ ଭାବେ ମହମ୍ମଦ ଫିରୋଜ ରେହମାନ, ରାଜକେଶ ସୂଷ୍ଟି, ଏସ୍.କେ. ସବିକୁନ୍ଦିନ, ସ୍ଵପ୍ନା ପ୍ରକାଶ

୨୫ ବର୍ଷ କିମି ଅଞ୍ଚଳକୁ ନେଇ ଭରତପୁର ଧାନା

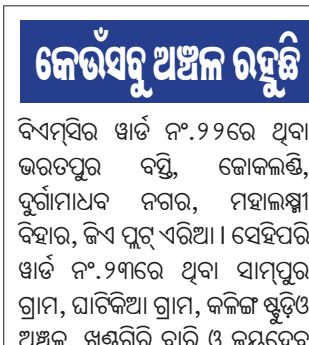
ଭୁବନେଶ୍ଵର, ୩୦।୧୨(ବୁଧବାର)

ଭୁବନେଶ୍ଵର ସହରାଞ୍ଚଳ ଜିଲାର ଖଣ୍ଡଗିରି ଧାନାଞ୍ଚଳକୁ ଭାଗ କରିଆଯାଇଛି। ୨ଲକ୍ଷ ଲୋକ ଓ ୨୫ ବର୍ଷ କିମି ଅଞ୍ଚଳକୁ ନେଇ ନୂତନ ଭାବେ ଗଠନ ହୋଇଛି ଭରତପୁର ଧାନା। ବୁଧବାର ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ ନବୀନ ପଟ୍ଟନାୟକ ଭାରତୀୟ ଧାନା ପରିସରରେ ଅନୁଷ୍ଠିତ ଉଦ୍ଘାଟନା ସମ୍ବନ୍ଧରେ ମନ୍ତ୍ରୀ ଅଶୋକ ଚନ୍ଦ୍ର ପଣ୍ଡା, ଭୁବନେଶ୍ଵର ଉତ୍ତର ବିଧାୟକ ସୁଶାନ୍ତ ରାଉତ, ପୋଲିସ୍ କମିଶନର ଡ. ସୁଧାଂଶୁ ଅନ୍ୟ ବରିଷ୍ଠ ପୋଲିସ୍ ଅଧିକାରୀଙ୍କ ସମେତ ଖଣ୍ଡଗିରି, ଭରତପୁର ଧାନା କର୍ମଚାରୀମାନେ ଉପସ୍ଥିତ ଥିଲେ। ଏହି ଅବସରରେ ମନ୍ତ୍ରୀ ପଣ୍ଡା କହିଛନ୍ତି, ଖଣ୍ଡଗିରି ଧାନାରେ ପ୍ରତିବର୍ଷ ଏତେ ବଂଷ୍ୟକ ଭିତ୍ତି ମାମଲା ହେଉଥିଲା ଯେ ଧାନା ଅଧିକାରୀ ମାନସିକ ଗାପତ ରହୁଥିଲେ। ଆଉ ଏକ ଧାନା ହେବାକୁ ଅନେକାଂଶରେ ଏହି ଗାପ କମି ହେବ ଓ ସାଧାରଣ ଲୋକେ ରୁଣାମୂଳକ ସେବା ପାଇପାରିବେ। ନୂଆ ଧାନା ହୋଇଥିବାରୁ ସେ ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ



କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମରେ ଉପସ୍ଥିତ ପୋଲିସ୍ କମିଶନର ଡ. ସୁଧାଂଶୁ ଚନ୍ଦ୍ରପାଠୀ ଓ ଅନ୍ୟମାନେ।

ଓ ପୋଲିସ୍ କମିଶନରଙ୍କୁ ଧନ୍ୟବାଦ ଜଣାଇଥିଲେ। ବିଧାୟକ ରାଉତ କହିଲେ, ନୂଆବର୍ଷ ପୂର୍ବରୁ ଧାନା ପ୍ରତିଷ୍ଠା ଆମ ପାଇଁ ଏକ ବଡ଼ ଉପହାର। ପୋଲିସ୍ କମିଶନର ଡ. ଷଡ଼ଙ୍ଗୀ କହିଲେ, ଖଣ୍ଡଗିରି ଅଞ୍ଚଳର ଗୁରୁତ୍ଵ ଦେଖିବାକୁ ଗଲେ ୨ଟା ଧାନା ନିହାତି ଆବଶ୍ୟକ ଥିଲା। ପୂର୍ବରୁ କାରି ରହିଥିବା ଏହି ପ୍ରାୟ ଆଜି ସଫଳ ହୋଇଛି। ଏହି ଅବସରରେ ଅଧିକାରୀଙ୍କୁ ଭବ୍ୟ ଭିତ୍ତିବା ସହ ସମସ୍ତଙ୍କୁ ରୁଣାମୂଳକ ନ୍ୟାୟ ଓ ସୁରକ୍ଷା ମିଳିବ। ତିନିଦିନ ଦାଶ କହିଛନ୍ତି, ଖଣ୍ଡଗିରି ଧାନାରେ ୫୦ ପ୍ରତିଶତ ମାମଲା ଭରତପୁର ଅଞ୍ଚଳକୁ ଆସିଯାଏ। ୧୫ଲକ୍ଷ ପୋଲିସ୍ ଅଫିସରଙ୍କୁ ନେଇ ୪ ରୁ ୫ ଲକ୍ଷ



କେଉଁସବୁ ଅଞ୍ଚଳ ରହୁଛି

ବିଏମ୍‌ସିର ଖର୍ଚ୍ଚ ନଂ.୨୨ରେ ଥିବା ଭରତପୁର ବସ୍ତି, ଜୋକଲଣ୍ଡି, ଚୁର୍ଣ୍ଣାମାଧ୍ୟମ ନଗର, ମହାଲକ୍ଷ୍ମୀ ବିହାର, ଜିଏ ପୁର୍ ଏରିଆ। ସେହିପରି ଖର୍ଚ୍ଚ ନଂ.୨୩ରେ ଥିବା ସାମପୁର ଗ୍ରାମ, ଘାଟିକିଆ ଗ୍ରାମ, କଳିକା ସ୍ତୂତି ଓ ଅଞ୍ଚଳ, ଖଣ୍ଡଗିରି ବାରି ଓ ଜୟଦେବ ବାଟିକା ରାସ୍ତା, ଶରଧାପଲ୍ଲୀ ବସ୍ତି, ମହାବୀର ବିହାର, କେ-୧, କେ-୨, କେ-୩, କେ-୭, କେ-୮, ବିପୁଲ୍ ଗାଡେଟ୍ ଓ ଶ୍ରୀବିହାର। ଏହାସହ ପାଲକରାପୁର ଗ୍ରାମ ପଞ୍ଚାୟତର ନୂଆପାଁ ଖର୍ଚ୍ଚ ନଂ.୪୯ର ବରପୁଣ୍ୟ ବସ୍ତି, ଶବରସାହି। ଖର୍ଚ୍ଚ ନଂ.୨୪ରେ ଥିବା ଭୁଟିକା ମାକେଟ୍ ଅଞ୍ଚଳ, ବରପୁଣ୍ୟ ହାଉସିବୋର୍ଡ କଲୋନୀ ଓ ଜଗନ୍ନାଥ ବିହାର ଭରତପୁର ଧାନାଞ୍ଚଳରେ ଅନ୍ତର୍ଭୁକ୍ତ ରହିଛି। ଗାଲିବ। ନିକଟ ଘର ନିର୍ମାଣ କାର୍ଯ୍ୟ ସମାପ୍ତ ହେବା ପରେ ସେଠାକୁ ଧାନା ସ୍ଥାନାନ୍ତର କରାଯିବ ବୋଲି ଜଣାପଡ଼ିଛି।

Thursday, 31 December, 2020

ସଂକ୍ଷେପରେ

ଭିଆଇଟିରୁ ୭୪୦୩ ନିୟୁକ୍ଟି ଅଫର

ନୂଆଦିଲ୍ଲୀ, ୩୦।୧୨: ଦେଶର ଅଗ୍ରଣୀ ବିକାଶମୂଳକ ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ ଅର୍ଥ ଟେକ୍ନୋଲୋଜି (ଭିଆଇଟି) କ୍ୟାମ୍ପସରୁ ୭୪୦୩ ଜଣ ଛାତ୍ରଛାତ୍ରୀଙ୍କୁ ୩୮୮ କମ୍ପାନୀ ନିୟୁକ୍ଟି ଅଫର ଦେଇଛି।

ଖର୍ଚ୍ଚ ଉପରେ ରହିପାରେ ଫୋକସ

ନୂଆଦିଲ୍ଲୀ, ୩୦।୧୨ କରୋନା ମହାମାରୀ ଯୋଗୁ ବିଶ୍ୱର ପ୍ରମୁଖ ଅଭିବୃଦ୍ଧିଶୀଳ ଅର୍ଥ ବ୍ୟବସ୍ଥା ମଧ୍ୟରେ ଭାରତ ସବୁଠାରୁ ବେଶି କ୍ଷତିଗ୍ରସ୍ତ ହୋଇଛି।



କୋଭିଡ୍ ପ୍ରଭାବ କମାଇବା ନେଇ ସରକାରଙ୍କ ଯୋଜନା

ନାହିଁ ବୋଲି ପ୍ରକ୍ରିୟା ସହ ଜଡ଼ିତ ଜଣେ ବରିଷ୍ଠ ଅଧିକାରୀ କୁମ୍ଭାବର୍କୁ କହିଛନ୍ତି।

ସରକାରଙ୍କ ବକେୟା ଆସିବ। ଏଥିରେ ବିସ୍ତ୍ରୁତ ଖର୍ଚ୍ଚ ସମ୍ପର୍କରେ ଜଣାପଡ଼ିବା ସୂଚନା ଏବେ ଯାଏ ସାର୍ବଜନୀନ ହୋଇ

ଏସ୍ଆର୍ଏମ୍‌ର ସମାବର୍ତ୍ତନ ଉତ୍ସବ

ନୂଆଦିଲ୍ଲୀ, ୩୦।୧୨ ଏସ୍ଆର୍ଏମ୍ ଇନଷ୍ଟିଚ୍ୟୁଟ୍ ଅଫ୍ ସାଇନ୍ସ ଆଣ୍ଡ ଟେକ୍ନୋଲୋଜିର ୧୬ତମ ସମାବର୍ତ୍ତନ ଉତ୍ସବ ଅନୁଷ୍ଠିତ ହୋଇଯାଇଛି।



ହଜାର ଛାତ୍ରଛାତ୍ରୀଙ୍କୁ ସେମାନଙ୍କ ଡିଗ୍ରୀ ପ୍ରଦାନ କରାଯାଇଛି। ପୁଖା କ୍ୟାମ୍ପସରେ ଆୟୋଜିତ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମରେ ୧୨୯ ଜଣଙ୍କୁ

ଡି.ଆର୍.ପରିଭେଦର, କୁମ୍ଭାବର୍କି ଉପାଧି ପ୍ରାପ୍ତ ହୋଇଛନ୍ତି। ଆୟୋଜିତ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମରେ ୧୨୯ ଜଣଙ୍କୁ

ଜାନୁୟାରୀ ୧୨ତମ ଦିନ ବନ୍ଦ

ନୂଆଦିଲ୍ଲୀ, ୩୦।୧୨ କୋଭିଡ୍-୧୯ ମହାମାରୀର ନୂଆ ସ୍ତେନ୍ କାରଣରୁ ସରକାର ଆହୁଆ ପଦକ୍ଷେପ

ଉତ୍କଳ ଅଟୋମୋବାଇଲରେ ନୂଆ ଯାନ ଉନ୍ମୋଚନ



କୁବନେଶ୍ୱର, ୩୦।୧୨ ଉତ୍କଳ ଅଟୋମୋବାଇଲ ପକ୍ଷରୁ ନୂଆ ଯାନ ଉନ୍ମୋଚନ କରାଯାଇଛି।

ଉପସ୍ଥିତ ଗ୍ରାହକଙ୍କୁ ଆଲ୍ଫା ପାସେଞ୍ଜର ଗାଡ଼ି ସମ୍ପର୍କରେ ସୂଚନା ଦେଇଥିଲେ।

ଖେଳ ଖବର

ନ୍ୟୁଜିଲାଣ୍ଡର ବୃହତ୍ ବିଜୟ

ନାଉରୁ ମାଉନ୍ଟାସ୍, ୩୦।୧୨ (ଏସି) ଗ୍ଲାନାୟଭେ ଓଭାଲ ଗ୍ରାଉଣ୍ଡରେ ପାକିସ୍ତାନ ବିପକ୍ଷ ପ୍ରଥମ ଟେଷ୍ଟ ମ୍ୟାଚରେ ଘରୋଇ



ବିଜୟରେ ଉଲ୍ଲସିତ ନ୍ୟୁଜିଲାଣ୍ଡ ଦଳ। ୧୦୧ ରନରେ ପରାସ୍ତ ହୋଇଥିଲା।

ଓ କ୍ୟାରିୟର ଦ୍ୱିତୀୟ ଟେଷ୍ଟ ଶତକ ହାସଲ କରିଥିଲେ। ଅଧିନାୟକ ତଥା

ସହଜ ତ୍ର'ରେ ସିନ୍ଧୁ, ସାଇନାଙ୍କ ପାଇଁ କଷ୍ଟସାଧ

ନୂଆଦିଲ୍ଲୀ, ୩୦।୧୨ (ପି.ଟି.) କୋଭିଡ୍-୧୯ ମହାମାରୀ ପାଇଁ ପାଖାପାଖି ୧୦ ମାସର ବ୍ରେକ୍ ପରେ



ଆଇଲାଣ୍ଡ ଅର୍ଦ୍ଧଶତାବ୍ଦୀ ବ୍ୟାଡ୍ମିଣ୍ଟନ ସାଇନା ଜାପାନର ଶୁଭିଶାଳା ପ୍ରତିଦ୍ୱନ୍ଦ୍ୱୀ

ଭାରତ ଦ୍ୱିତୀୟ ସ୍ଥାନ ବଜାୟ ରଖିଲା

କୁରାଳ, ୩୦।୧୨ (ପି.ଟି.) ସର୍ବମ୍ମୁଖ ପ୍ରକାଶିତ ଅର୍ଦ୍ଧଶତାବ୍ଦୀ କ୍ରିକେଟ କାଉନସିଲ (ଆଇସିସି) ବିଶ୍ୱ ଟେଷ୍ଟ

ପଦଖ (ପିସିଟି) ସହ ଭାରତ ମୋଟ ୩୯୦ ପଦଖ ହାସଲ କରି ଦ୍ୱିତୀୟ ସ୍ଥାନରେ ରହିଛି।

ସେହିପରି ର୍ୟାକିଙ୍ଗରେ ଇଂଲଣ୍ଡ ଚତୁର୍ଥ ଓ ପାକିସ୍ତାନ ପଞ୍ଚମ ସ୍ଥାନରେ ରହିଛି।



ଆର୍ଜେଣ୍ଟିନା ଗସ୍ତରେ ଯିବ ଭାରତ

ନୂଆଦିଲ୍ଲୀ, ୩୦।୧୨ (ପି.ଟି.): ଖୁବ୍ଶୀଘ୍ର ଭାରତୀୟ ପ୍ରତିଦ୍ୱନ୍ଦ୍ୱୀ ଗସ୍ତରେ ଯିବ ଭାରତ।

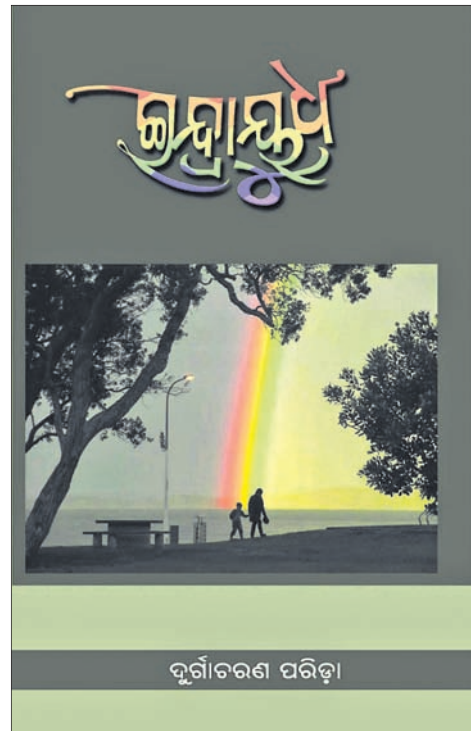
ଶୁଭିଶାଳା ଦଳ ସହ ଖେଳିବା ନିଶ୍ଚିତ ଭାବେ ଗୁରୁତ୍ୱପୂର୍ଣ୍ଣ ବୋଲି ଭାରତୀୟ ଅଧିନାୟକ ରାମା ରାମପାଲ କହିଛନ୍ତି।

କବିତାର ଗତିଧର୍ମ ଓ କବି ଦୁର୍ଗାଚରଣ

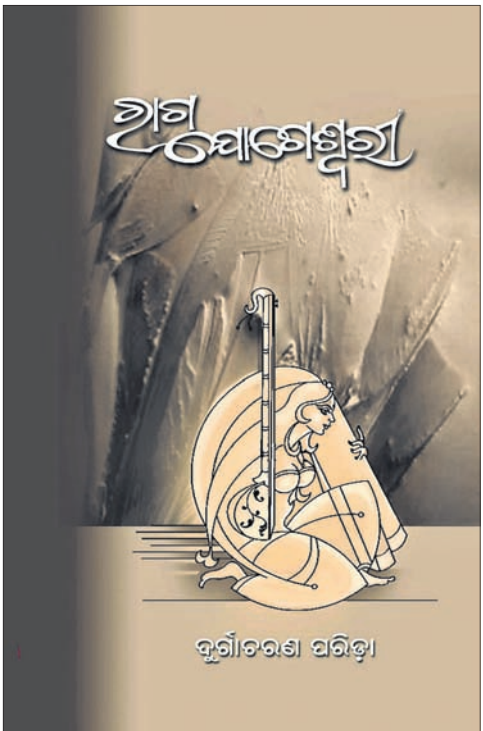


'ଝଙ୍କାର'ରେ ପ୍ରକାଶିତ ତାଙ୍କର

କବି ଦୁର୍ଗାଚରଣ ପରିତ୍ରାଙ୍କ ଜନ୍ମ ୨୫ ଜୁଲାଇ ୧୯୨୯ରେ, ନିଆଳିର ବାହାରଣା ଗାଁରେ। ପିତା ରଘୁନାଥ ପରିତ୍ରା ଓ ମାତା ମଲିକା ଦେବୀ। ୧୯୫୭ରେ ଓଡ଼ିଶା ପ୍ରଶାସନିକ ସେବାରେ ଯୋଗଦାନ ଓ ୧୯୮୯ରେ ଅବସର। ସଂକ୍ଷିପ୍ତ ଓ ଗତିତୀବ୍ର କବିତାର ଅନ୍ୟତମ ଧାରା-ପ୍ରବର୍ତ୍ତକ ଏହି କବି ଯଦିଓ ବୃଦ୍ଧ ଶତାଧିକ ବା ଡକ୍ଟର କବିତାର ପ୍ରସ୍ତା, କିନ୍ତୁ ସେ ସବୁକୁ ଗ୍ରହାୟିତ କରିବାରେ ସେ କାହିଁକି ଯେ ଥିଲେ ଅମନଯୋଗୀ, ତାହା ବୁଝିବା କଷ୍ଟସାଧ୍ୟ। 'ଇନ୍ଦ୍ରଧନୁ' (୧୯୬୧) ଓ 'ରାଗ ଯୋଗେଶ୍ୱରୀ' (୨୦୧୫) ହେଉଛି ପ୍ରକାଶିତ ତାଙ୍କର ଦୁଇଟି କାଳଜୟୀ କବିତାଗ୍ରନ୍ଥ। ଅନ୍ୟ ବହୁ ପୁରସ୍କାର ସହ ୨୦୧୩ରେ 'ଅଭିମନ୍ୟୁ ସ୍ମୃତି ସଂସଦ' ଓ ୨୦୧୮ରେ 'ଓଡ଼ିଆ ଗବେଷଣା ପରିଷଦ' ଦ୍ୱାରା ସମ୍ମାନିତ ଏହି ମହାନ କବି ୨୧ ଡିସେମ୍ବର, ୨୦୨୦ରେ ପ୍ରାୟତଃ।



ଦୁର୍ଗାଚରଣ ପରିତ୍ରା



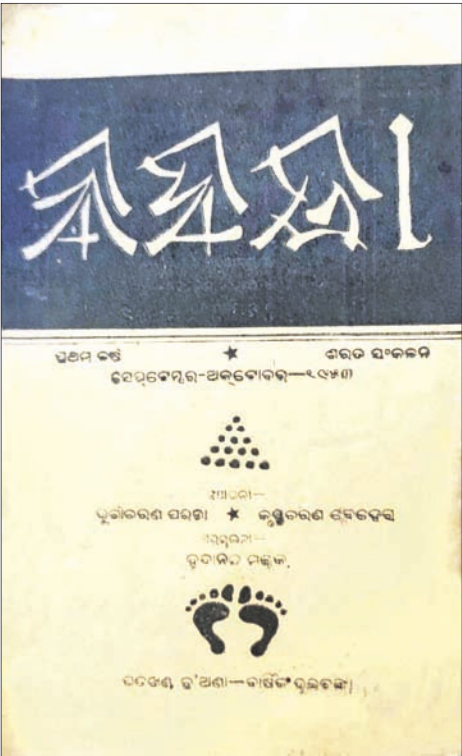
ଦୁର୍ଗାଚରଣ ପରିତ୍ରା

“ଆଧୁନିକ କେତେକ ଓଡ଼ିଆ କବିତାରେ ସାମାଜିକ ଜୀବନର ପ୍ରତିଛବି ଦେଖିବାକୁ ମିଳିଲେ ବି ଆନ୍ତରିକତା ଓ 'ସତ୍ୟ' ପ୍ରତି ବିଶ୍ୱାସପୂର୍ଣ୍ଣ ଅଭାବ ଲକ୍ଷିତ ହେଉଛି। ବାସ୍ତବତାକୁ ଉପଲକ୍ଷ୍ୟ କରିବାକୁ ହେଲେ ମନର ପ୍ରାଧାନ୍ୟ ଖସି ଆସିବାକୁ ହେବ ତଳକୁ। ସଂଗ୍ରାମର ଚିତ୍ର ଦେବା ପୂର୍ବରୁ ସୈନିକ ଜୀବନର କ୍ଷତ ଅଙ୍ଗରେ ବସିଥିବା ଦରକାର। x x କବିତାକୁ ଜନପ୍ରିୟ କରିବାକୁ ହେଲେ ଆମର ଐତିହ୍ୟ ପ୍ରତି ଆମକୁ ଅବହେଳା ହେବାକୁ ପଡ଼ିବ। ପଡ଼ୋଶୀ ସାହିତ୍ୟ ଓ ଭାଷାର ଅବାସ୍ଥାନୀୟ ପ୍ରଭାବକୁ ମୁକ୍ତ ରହି ସ୍ୱାଧୀନ ସ୍ୱାତନ୍ତ୍ର୍ୟ ବଜାୟ ରଖିବାକୁ ହେବ। x x ଭାବ ଓ ପ୍ରକାଶଭଙ୍ଗୀ ଉଭୟ ଦିଗରୁ ନୂତନ ନୂତନ ପରାମାନିରାକ୍ଷା ଚଳେଇ କବିତାକୁ ଗତିଧର୍ମୀ କରିବାକୁ ପଡ଼ିବ। ପ୍ରାବେଶିକ ସାହିତ୍ୟ ତଥା ବିଶ୍ୱ-ସାହିତ୍ୟକୁ ଆଖି ଆଗରେ ରଖି ଆମକୁ ଗତି କରିବାକୁ ହେବ।”

ପ୍ରବନ୍ଧିଣୀ

ଗତିଶିଥିକ- ତହିଁରୁ ବାଟଭାଙ୍ଗି ଚାଲିଯିବେ ପାଠକ। ଦ୍ୱିତୀୟ ବିଶ୍ୱଯୁଦ୍ଧ ପରବର୍ତ୍ତୀ ସମୟରେ ଉଚ୍ଚ ଇଂରେଜୀ ଶିକ୍ଷିତ ଯେଉଁ କବିଗୋଷ୍ଠୀର ସହଯା ଆବିର୍ଭାବ ଘଟିଲା ଓଡ଼ିଆ କବିତାରେ, ତାହା ଐତିହ୍ୟ-ଅନୁଗମନ ଅଭାବରୁ ହୋଇଉଠିଲା ଛିନ୍ନପୂର୍ଣ୍ଣ ଓ ଅନେକାଂଶରେ ଅବୋଧ। ଓଡ଼ିଆ କବିତାର ଏହିପରି ଏକ ସନ୍ଧ୍ୟାରେ ଦୁର୍ଗାଚରଣ ଓ କୃଷ୍ଣଚରଣ କର୍ତ୍ତୃକ ଶାନ୍ତିନିକେତନରୁ ସମ୍ପାଦିତ 'କବିତା' ପତ୍ରିକା କବିତାର ଏକ ସ୍ୱଚ୍ଛ ଭାବପୂର୍ଣ୍ଣ ପାଇଁ ପ୍ରତିବଦ୍ଧ ହୋଇଉଠିଲା। କହିବାବାହୁଲ୍ୟ, ସୁବୋଧ ଓ ସଂକ୍ଷିପ୍ତ ଅନ୍ତଃରେତନାର କବିତା ଲେଖି ଯେଉଁ ମୁଷ୍ଟିମେଘ କବି ଏହି ସମୟଖଣ୍ଡରେ କୁଳମାନ ବର୍ତ୍ତିକାରୁଲ୍ୟ ହୋଇଉଠିଲେ, ସେମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ଦୁର୍ଗାଚରଣ ଥିଲେ ଅନ୍ୟତମ।

'ଇନ୍ଦ୍ରଧନୁ' ଓ 'ରାଗ ଯୋଗେଶ୍ୱରୀ' ଭଳି କବିତାଗ୍ରନ୍ଥର ସେ ଥିଲେ ବିରଳ ପ୍ରସ୍ତା। ଜୀବନ ଓ ସୌନ୍ଦର୍ଯ୍ୟ ଯେଉଁ ଦୁର୍ଗାଚରଣ ଉପସନା ତାଙ୍କ କବିତାରେ, ତା'ର ସମାନ୍ତରାଳ କେବଳ ଓଡ଼ିଆ କବିତାରେ ନୁହେଁ, ଭାରତୀୟ କବିତାରେ ମଧ୍ୟ ଦୁର୍ଲଭ। କବିଙ୍କୁ ଯେତେବେଳେ ବୟସ ମାତ୍ର ୧୭ବର୍ଷ, ତାଙ୍କର ପ୍ରଥମ କବିତା ପ୍ରକାଶ ପାଇଥିଲା କଳକରଦେବଙ୍କ ସମ୍ପାଦିତ 'ଶଙ୍ଖ' ପତ୍ରିକାରେ, ୧୯୪୬ ମସିହା ଡିସେମ୍ବରରେ। କବିତାଟିର ଶୀର୍ଷକ ଥିଲା 'ପିତୃଭକ୍ତି'। ମେ ୧୯୪୭ରେ ସେଇ 'ଶଙ୍ଖ'ରେ ପ୍ରକାଶ ପାଇଥିଲା ତାଙ୍କର 'ଯାତ୍ରାପଥେ' କବିତା। କବିତାର ଏକ ଅଂଶ ଥିଲା ଏହିପରି: 'ପରାଣ ପାତ୍ର ମୋ/ମଦିରା ସୁରଭିତ/ ହୋଇବ ନିଶେଷ ଯେବେ ଗୋ ପ୍ରିୟତମ/ ଯାତ୍ରା ପଥେ ମମ/ ଯେଉଁ ଯେବେ ପ୍ରିୟ/ ଶ୍ରାବଣ ଅମାର ଶାଶିତ ଅକ୍ଷର/ ସେତେବେଳେ ସଖି/ ବୁକେ ମୋ' ମଧ୍ୟା ରଖି/ ଅନାଲ ଅଶୁକ୍ଳ ନୟନ ମୋର ବାରେ/ ପାରିବ କି ଗୋ କହି/ ସଖ୍ୟା ତମ ସଖି/ ଜୀବନେ କେବେହେଲେ



ନାହିଁ ପୁଁ ତେଜିପାରେ।" କବିଙ୍କ ସ୍ୱ-ସ୍ୱୀକାରୋକ୍ତି ('ଅନ୍ତର-ଅନ୍ତରାଳ'- 'ଉଦଭାସ', ଏପ୍ରିଲ ୨୦୦୫)କୁ ଯଦି ବିଶ୍ୱାସକୁ ନିଆଯାଏ, ତେବେ ଦୁର୍ଗାଚରଣ ହେବ ଯେ ଯେତେବେଳେ ସେ ମାନସିକତାକୁ ପଢ଼ିନ ଥିଲେ, ସେତେବେଳେ ଲେଖିଥିଲେ ତାଙ୍କର ଏ କବିତାଟିକୁ, ଯହିଁରେ ଥିଲା ଗତି-ଉଦାସ ଏକ ପ୍ରବହମାନତା। ଛନ୍ଦରୁ ଯଦିଓ ଆରମ୍ଭ ହୋଇଛି କବିତାରେ ଦୁର୍ଗାଚରଣଙ୍କ ଶ୍ରୀଗଣେଶ, କିନ୍ତୁ ଧାରଣାରେ ସେ ଓଡ଼ିଆ କବିତାକୁ ତା'ର ଚିରାଚରିତ ଧାରାରୁ ମୁକ୍ତକାଳ କରନ୍ତୁ ଗଦ୍ୟମୁଖୀ, ଯେଉଁ ଗଦ୍ୟ ଗଭୀର ଅନୁଭବରେ ଅନ୍ତଃସଜିଲା। ଯଥା ତାଙ୍କର 'ତ୍ରୟା' କବିତା। କବିତାଟି ଏହିପରି- "୧. ଦୁର୍ନୟ ନଦୀର ମୁଣ୍ଡି ଭିତରେ ଝାମ୍ପଦିବ ଗୋଟିଏ ଫୁଲ,/ ଗୋଟିଏ ସତେଜ ଫୁଲ, ସେ ଫୁଲ ସାହସର। ୨. ଉନ୍ନତ ଝଡ଼ର ଓଠ ଚୁମ୍ବନ କରେ ଗୋଟିଏ ପତ୍ର,/ ଗୋଟିଏ ସବୁଜ ପତ୍ର, ସେ ପତ୍ର ପ୍ରତ୍ୟୟରେ। ୩. ଅକ୍ଷରର ବଳରା ଧରେ ଗୋଟିଏ

ଦୁଇଟି କବିତା
୧। ବାରି ଓ ବହି
ବିଶ୍ୱାସ କରବ ?
ଏ କାଳକୁ
ତମେଇ ମହାକାଳ କରପାରିବ
ଏଇ ମୁହୂର୍ତ୍ତରେ।
କେମିତି ?
କେବଳ ଧାରେ ଲୁହ
ଏବଂ
ଶିଖାଏ ବହି ଦେଇ।
୨। ବ୍ୟବସାୟ
ଏତେ ବଡ଼ ଜୀବନ ପଡ଼ିବି!
ଚିତ୍ତ ବଳପାଇବା ଦେଇଥିଲେ
ମୁଁ କ'ଣ ଶୁଣିପାରି ନ ଥା'ନ୍ତି ?
ତମେ କିନ୍ତୁ ଦେଲାନି।
ମୋର ନିରବଧି ଅଶ୍ରୁ ସାଗର ପାଇଗିଲା।
ନା,
ବ୍ୟବସାୟ କଥା କହୁନି।
ତମେ ଦେଇଥା'ନ୍ତୁ,
ମୁଁ ଶୁଣିଥା'ନ୍ତି,
ତମେ ଜାଣିପାରି ନ ଥା'ନ୍ତି
କି
ମୁଁ ଜାଣିପାରି ନ ଥା'ନ୍ତି।

କଳି, ସେ କଳି ଆଲୋକର।" କବିତାଟି ନାରୀକୈନ୍ଦ୍ରିକ, କିନ୍ତୁ କେବଳ ନାରୀରେ ତା'ର ଚେତନା-ଚକ୍ର ସୀମିତ କି? କାଳକୁ ଆରମ୍ଭ କରି କାଳାତୀତ- କାହିଁ କେତେ କଥା ଆସି ଏଥିରେ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ। ଅତି କଣ୍ଠା ଉପାଦାନକୁ ପରିପକ୍ୱ କବିତା ଫଳେଇବାର କଳା ଦୁର୍ଗାଚରଣଙ୍କୁ ବେଶ୍ ଜଣା। ଅନ୍ୟଠି ଆଖି ରଖି ବି କବିତାରେ ସେ ସବୁବେଳେ ନିଜ ପରି।

'ଝଙ୍କାର'ରେ ପ୍ରକାଶିତ ତାଙ୍କର 'ବଧୁ' କବିତା ଚିହ୍ନିକାବି ସେଇ ଦୁର୍ଗାଚରଣଙ୍କୁ, ଯିଏ ଦୈନିକତାକୁ ବିଅତି ଆଧ୍ୟାତ୍ମିକତାର ପରିଣତି। କବିତାର ଦୁଇଟି ପ୍ରଭ, ପ୍ରଥମଟି କଳୁ-ନଗ୍ନ ଜାଗତିକ ପ୍ରଭ ଓ ଦ୍ୱିତୀୟଟି କାଳ୍ପଣ୍ୟ-ଆତ୍ମ-ଆଧ୍ୟାତ୍ମିକତା। ଅନୁଭୂତିର ଏପରି ଯୁଗପତ୍ ଆରୋହ-ଅବରୋହ କବିଙ୍କ ସମକାଳର ଓଡ଼ିଆ କବିତାରେ ଦୁର୍ଲଭ। ପ୍ରସଙ୍ଗ ଯାହା ହେଉନା କାହିଁକି, ଦୁର୍ଗାଚରଣଙ୍କ କବିତା ନିତ୍ୟ ଗତିନିର୍ଭର। ଗଦ୍ୟ ହେଉ ବା ପଦ୍ୟ- ଯାହାହେଉ ବୟନଗାତି ତାଙ୍କ କବିତାର, ପ୍ରତ୍ୟେକଟି କବିତାକୁ ତାଙ୍କର ଉନ୍ନତ ରହିଥାଏ ସ୍ୱର୍ଣ୍ଣୋଦ୍ୟତ ସହସ୍ର-ହସ୍ତ। ତାଙ୍କର ପ୍ରାୟ କବିତାରେ ଥାଏ ଉନ୍ନତ ଏକ ଆଲିଙ୍ଗନର ମୁଦ୍ରା, ନିର୍ଭୁଲ ଏକ ଆବୋରିନେବା। ରୁମ୍ଭରେ ଯେତେକି ଓଦା ତାଙ୍କ କବିତାର ବର୍ଣ୍ଣମାଳା, ତଦନରେ ବି ସେତେକି ଚର୍ଚ୍ଚିତ। ୧୫ ବର୍ଷ ତଳର ଏକ ସାକ୍ଷାତ୍କାରରେ ସେ ଏହି ମର୍ମରେ କହନ୍ତି: ଯେଉଁ କବିତା ଉଦ୍ଧାର କରେ ଆତ୍ମାକୁ ଅବସାଦରୁ, ତାହା ହିଁ ସବୁକାଳର ଆଧୁନିକ କବିତା। ତଳବର୍ଣ୍ଣିତ ହିଁ ତା'ର ଆତ୍ମା।

୭ ଏପ୍ରିଲ ୨୦୧୯ରେ 'କୃଷ୍ଣଚରଣ କାବ୍ୟପୁରୁଷ ପୁରସ୍କାର: ୨୦୧୮' ଗ୍ରହଣକାରୀ ଭାଷାରେ ସେ କହିଛନ୍ତି- 'ରୁଡ଼ ବାସ୍ତବତା (Grim Reality) ସହଜ କବି-ସଭାର ସଂସ୍କାରକୁ ପୃଷ୍ଠିହୁଏ ଯେଉଁ ସମ୍ବେଦନା, ସେଇଥିରୁ ଜାତହୁଏ କବିତା।' 'ସଂଘର୍ଷ' ଗତି-ବ୍ୟୋତକ, ସୁତରାଂ 'ଗତି' ହିଁ କବିତାର ଶକ୍ତି ଦୁର୍ଗାଚରଣଙ୍କ ବିଚାରରେ। 'ତମସା'ର ବିପକ୍ଷରେ 'ଏକମାତ୍ର ଆଲୋକ' ହିଁ କବିତା- ଏହି ନିର୍ଣ୍ଣୟ ଦେଇ କବି ତାଙ୍କ ବସ୍ତବ୍ୟ ସାରିଛନ୍ତି। ଏଥିରେ ନିଜେ ଭକ୍ତିଚିତ ହେଲା- କବିତା କଳେବରରେ 'ଶବ୍ଦ', ସ୍ୱରୂପରେ 'ଆଲୋକ'। ଆଲୋକ ଶବ୍ଦକୁ ତୁଚ୍ଛତର ହୋଇଥିବାରୁ ମହତ୍ତ୍ୱ କବିତା ନିରବଧି ତୁଚ୍ଛନିର୍ଭର, ଯେଉଁ କବିତାର ଅନ୍ୟତମ ଛାନ୍ଦୀ। କବି ଥିଲେ ନିଶ୍ଚୟକେହରେ ଦୁର୍ଗାଚରଣ।
ପ୍ରସ୍ତୁତି: ଡ. ସୁଧୀକେଶ ମଲିକ
ମୋ: ୯୮୫୩୧୮୭୭୫୫

କବିତା

କାୟାକଳ୍ପ

ଲଗାମ ଦେବାକୁ ସେମିତି ଆଖି ବୁଜି ରହ।

ନିପୁଂସକ ନିରମାନଙ୍କୁ କହିଲି ତକିଆ ଜାକି ଆଉଥରେ ଶୋଇପଡ଼ ପୁରୁଣା, ଦଳ୍ଲୋ ହେଇଗଲାଣି ଆଉ ବିଷାକ୍ତ ବି ଏବେ ପୁରୁଷ ସ୍ତୁଳ ହରିଣୀର ଦେହ ଛେଳି ପରି ନିରାହ ଆଖୁଥିବା ତରୁଣୀ ଆଡ଼କୁ ଯାଉଥିବା ପାଶବିକତାକୁ

ଅଶୁଦ୍ଧ ଭାବନାମାନେ ମରିଯାନ୍ତୁ ଏ' ପଞ୍ଚଭୂତ ଭିତରେ ବାରମ୍ବାର ତେତେକ ଦିଅକୁ ମୋତେ ମୁଁ ବୁଝାପା'ର ପାଖାପାଖି ମୋ' ବିକଳ ଅଜ୍ଞାନଙ୍କ ଗଣ୍ଡଗୋଳ ନୀରବ ପାପ, ଦୀର୍ଘସ୍ୱାସ ବୟସ୍କ ବୁଧାରେ ଯା' ତେଣୁ କରନ୍ତି ହେବାକୁ ଆଉ ଥରେ ଯୁବକ!
ମୋ: ୮୭୭୩୩୧୩୧୧୭

ଗୃହିଣୀ

ନିଏ ଆଖି ଛଳଛଳରେ ମନର ବିକଳପଣରେ ଉପେକ୍ଷାକୁ ଅପେକ୍ଷାର ତରାଳୁରେ। ଢେର ବାର ତଉଲିଆଏ ଶୁନ୍ୟ ଏକ ସମ୍ପର୍କର କୁଟିଳ ବନ୍ଧନରେ।।

ସମୟ ସହ ସଂସୃତ ପାଦଶବ୍ଦରେ ଘଡ଼ି ଓ ଡା' ଶବ୍ଦର ଗମ୍ୟରତାରେ ସେ ଗୃହିଣୀଟିଏ ଦିନରୁ ରାତି ଓ ରାତିରୁ ଦିନ ଅହରହ ସିନ୍ଧୁଆଏ ଆବୋରିଥିବା ପଶତର ଚାତିରେ ଆୟୁଷ ଖୋଲୁଥାଏ ପ୍ରେମ ଆଉ ଆପଣାପଣରେ ତା' କପୁର ଉଷ୍ମ ମାମୁଁ ବାମୁଁ!!

ସମ୍ପର୍କ ମୁକ୍ତରେ କେବେ କିଛି ମନେନାହିଁ ସମ୍ପର୍କ ପାଇଁ କେବେ ସମ୍ପର୍କୋତ୍ତରେ ହାରେ ନାହିଁ ଜୀବନର ଦୁଇପାଖକୁ ଏକାକାର କରୁକରୁ ଘୁଟି ଓ ତିଅର ପରିଧି ଭିତରେ ସେ ଗୃହିଣୀଟିଏ ଅହରହ ସିନ୍ଧୁଆଏ। ସମୟ ସହ ସଂସୃତ ପାଦଶବ୍ଦରେ ଘଡ଼ି ଓ ଡା' ଶବ୍ଦର ଗମ୍ୟରତାରେ।।
ମୋ: ୮୦୧୮୭୯୭୧୪୭

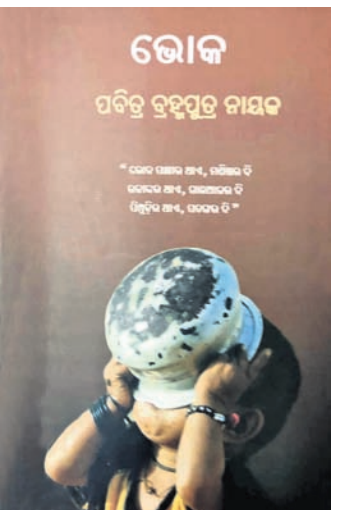
ଏମିତି କାହିଁକି ହୁଏ

ଦୂରେଇ ଗଲେ, ତମ କଥା ଭାବି ଭାବି ରାତି ପାହିଯାଏ।

ତମେ ପାଖରେ ଥିଲେ, ଖୁବ୍ ଖାବୁ, ଛୋଟ ଛୋଟ କଳି ଲାଗୁଥାଏ।

ଜାଣିଛୁ ଯଦି, ତିନେ କହିବକି, ଏମିତି କାହିଁକି ହୁଏ!
-ମଞ୍ଜୁଶର, ଭୁବନେଶ୍ୱର

ଭୋକ



କବି: ପବିତ୍ର ବ୍ରହ୍ମପୁତ୍ର ନାୟକ
ପ୍ରକାଶକ: ବନମାଳୀ ପବ୍ଲିକେଶନ୍ସ, ଭୁବନେଶ୍ୱର
ପ୍ରଥମ ପ୍ରକାଶ: ୨୦୨୦, ମୂଲ୍ୟ: ଟ.୧୦୦/-
ମୋଟ ୪୭୭ଟି କବିତା, ଆକାରରେ ଛୋଟ, କିନ୍ତୁ ଗଢ଼ଣରେ ଏମିତି ନିବା ଯେ ପାଠକଙ୍କ ମନ ଭିତରେ ଗଛର ଚେର ପରି ଭୁଲିଯାଆନ୍ତି। ସାନସାନ ଅନୁଭୂତି ସାନସାନ କାରିଗରିର ସାଜ ପିନ୍ଧି ତାଙ୍କ କବିତାକୁ ଓହ୍ଲାଇ। ପାଖଲୋକ ପରି ମନ ଘେନାଇ ଗପଟି ଜୀବନର ପୁଖାପୁଖା, ଘଟଣା ଅଘଟଣା, ଭଲମନ୍ଦ, ଆଉ ଗପିସାରି ଅପସରି ଯାଆନ୍ତି ଯୋଉ ଅକ୍ଷର ଭିତରୁ ଆସିଥିଲେ, ସେଇ ଅକ୍ଷର ଭିତରକୁ। 'ଭୋକ', 'ବାଦନ', 'ପଥର', 'ପରଚର୍ଚ୍ଚା', 'ନିଷପକ୍ତ ବିହଙ୍ଗ', 'ଗାନ୍ଧୀ ନ ଥିଲେ ବୋଲି', 'ନିଆଁ', 'ତାଳ', 'ବାପା', 'ସହର', 'ପ୍ରେମ', 'ତମ୍ପା ଗାହାଣୀ', 'କବିର ପ୍ରେମିକା', 'ରାସ୍ତା', 'ତମେ' ଓ 'ନଇ' ଆଦି ବହିର ପ୍ରାୟ କବିତାର ଚାଲିଛି ମୁଦ୍ରା। ଗୋଟେଗୋଟେ ideaକୁ ନେଇ ପବିତ୍ର ଠିଆ କରାନ୍ତି ଗୋଟେଗୋଟେ କବିତା। ତାଙ୍କ କବିତାର ଧାତୁଗୁଡ଼ିକ ଉପରକୁ ମାମୁଲି, ଭିତରେ କିନ୍ତୁ ଭାରି ରମ। ଯେପରି- ୧. "ରାସ୍ତାକଡ଼ର ଛୁଟୁ ଲାଲଟ/ ବଦଳିପାରେ/ ବାପା ବଦଳି ନାହିଁ/ ଆଖିର ଚଷମା ବଦଳିପାରେ/ ବାପା ବଦଳି ନାହିଁ" (ବାପା), ୨. "ତମେ ଜାଣିଛୁ/ ମୁଁ ତିଅ/ ହେଲେ ମୁଁ ଜାଣିଛି/ ମୁଁ ପଥର।/ ମୋ' ଦେହକୁ ଯେତେ/ ନିଲମ କରୁଛୁ କର / ଯେତେ କରୁଛୁ କର ବାଉଁଶ।" (ପଥର)। ବହିଟିକୁ ଚିହ୍ନଟି ପାଠକେ ପସନ୍ଦ କରିବେ, ଆଖି ପାଇବା ଦୂରତାରେ ଅବଶ୍ୟ ରଖିବେ।

ନିରି ଗନ୍ଧ

ନୂଆବର୍ଷ

ଅଖିଲେଶ ମହାପାତ୍ର

ସକାଳେ ସୁଲି ମା' ବାଡ଼ିପଟ ବଦରା କବାଟଟାକୁ ଖୋଲି ଦେଖିଲା। ତା' ବାଡ଼ିପଟ ଆୟତୋଗାରେ ମାଳମାଳ ଚୋକା ଭୋଜିଭାତରେ ବ୍ୟସ୍ତ। ରୋଷେଇ ଚାଲିଛି। କେତେ ବୋତଲ ଆଉ ପ୍ଲାଷ୍ଟିକ ଗ୍ଲାସ୍ ଗଢୁଛି ଏଣେତେଣେ। ପାଟିରୁ ବାହାରୁଛି କେତେ କଥା...। ସୁଲି



ଦୁଆଁଶିଆ ଘରଭିତରୁ ବାହାରି ଆସି କହିଲା- "ମା, ଆମେ ଭୋଜି ଖାଆନ୍ତେନି? ଆମ ପାଇଁ କ'ଣ ନୂଆବର୍ଷ ନାହିଁ?" ଏକମାତ୍ର ଷୋଳବର୍ଷୀ ତିଅ ସୁଲିର କଥା ଶୁଣି ମା' ଆଖିରେ ଲୁହ କଳେଇ ଆସିଲା। କହିଲା- "ନାହିଁ ଲୋ, ଆମ ପାଇଁ ନୂଆ ପୁରୁଣା ସବୁବର୍ଷ ସମାନ। ଆମେ ତ ଚାରିବ ଲୋକ। ପର ଘରେ ମୂଲ ଲାଗିଲେ ଚଳିବ। ହବ, ଗାଁ ପିଲାଙ୍କୁ କହିବି, ତତେ ଡାକିନେଇ ଭୋଜି ଖୁଆଇବେ। ନୂଆବର୍ଷତା ତ...।" ସଞ୍ଜକୁ ବାଣ ପୁରୁଥାଏ। ମାଲକ୍ ବାଜୁଥାଏ। ଚାରିଆଡ଼େ ଗହଳି। ଗହଳି ଭିତରଦେଇ ବାହାରି ଆସି ସୁଲି ଭୋ' ଭୋ' ହୋଇ କାନ୍ଦି ପକାଇଲା ମା' ଆଗରେ। ସୁଲି ମା' କହିଲା- "ଆଲୋ କାହିଁକି କାନ୍ଦୁଛୁ? ତୁ' ପା' ଭୋଜିଖାଇ ଯାଇଥିଲୁ, କ'ଣ ହେଲା?" ଆରସାହି ସନିଆ ମୋତେ ସେ ଭଙ୍ଗାଘରକୁ ଚାଣିନେଇ କହିଲା- "ନୂଆବର୍ଷତା ଆ..." କହିଚାଲିଥାଏ ସୁଲି। ମା'କୁ କିନ୍ତୁ ଆଉ କିଛି ଶୁଣୁ ନ ଥାଏ। ମା' ଗର୍ହିଥାଏ ଗହଳି ଆଡ଼େ। ନୀରବରେ ଆଖିରୁ ଝରୁଥାଏ ଲୁହ। ଗୋବିନ୍ଦପୁର, ବଡ଼ବେରଣା, ଖୋର୍ଦ୍ଧା

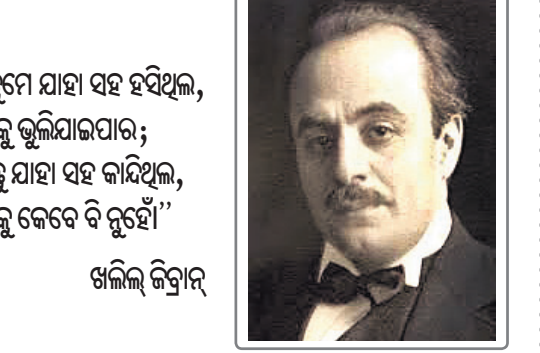
ସୁସ୍ତକ ପରିଚୟ

ଦରିଆ ସେପାରି କାହାଣୀ

ଅନୁବାଦକ: ଶରତ କୁମାର ରାଉତ
ପ୍ରକାଶକ: ଅପୂର୍ଣ୍ଣା, ଭୁବନେଶ୍ୱର-୧
ପ୍ରଥମ ପ୍ରକାଶ: ୨୦୨୦, ମୂଲ୍ୟ: ଟ.୨୦୦/-
୪୯୮ଟି ଗଳ୍ପ, ଭାରତ ସମେତ ନାନା ଦେଶର ନାନା ଭାଷାରୁ ଅନୁଦିତ ହୋଇ ଗ୍ରନ୍ଥରେ ସମ୍ମିଳିତ। ହିନ୍ଦୀ, ତେଲୁଗୁ, ଗୁଜୁରାଟୀ, ପଞ୍ଜାବୀ, ସିନ୍ଧୀ ଓ ବଙ୍ଗଳା ବ୍ୟତୀତ ବେଲଜିୟମ, ହଙ୍ଗେରୀ, ଫ୍ରାନ୍ସ, ଜର୍ମାନୀ ଓ ସ୍ୱେଡିଶ ଭାଷାରୁ ଓଡ଼ିଆ ଭାଷାକୁ ଆନୀତ ଗଳ୍ପଗୁଡ଼ିକ, ଯଦିଓ ଅପେକ୍ଷାକୃତ ଭାବେ ଅଧିକ ଗଳ୍ପ ହିନ୍ଦୀରୁ ହିଁ ଅନୁଦିତ। ଗଳ୍ପଗୁଡ଼ିକ ଜୀବନଧର୍ମୀ ଓ ସମାଜର ନାନା ଅବକାଶ ସହ ସମ୍ବନ୍ଧିତ। ଗଳ୍ପର ଭାଷା ସାଧାରଣ ମଣିଷର ଭାଷା, ଯାହା ପାଠକପାଠକଙ୍କୁ ଆନନ୍ଦ କରେ ପଢ଼ିବା ଆରମ୍ଭ କଲା ମାତ୍ରେ। ଯଥା- "ଲୋକମା ପୁଣି ହସିଦେଲା- ଏକ ପରିହାସର ହସ। କିନ୍ତୁ ତା'ର ହସ ଓ ଦାନ୍ତଗୁଡ଼ିକ ଫକିରକୁ ଖୁବ୍ ଭଲ ଲାଗିଲା।" ('ରକ୍ତର ଆଲୋକ'- ପୃ:୯୫) ଏବଂ "ଅନ୍ଧୁଣୀ କହିଲା, 'ମରିବ ତ ମରିବାରୁ ଦିଅ; ମୁଁ ବି ମରୁଛି। ଆମେ ମା' ପୁଅ ଦୁହେଁ ସ୍ୱର୍ଗରେ ପୁଣି ମିଳିପାରିବୁ। ଏ ଲୋକରେ ପୁଅ ନାହିଁ। ସେଠାରେ ମୋ' ପିଲା ପୁଅରେ ରହିବ।" ('ଭିକାରୁଣୀ'- ପୃ:୧୩୩) ଅନୁବାଦ ପାଇଁ ଚୟିତ ଏହି ଗଳ୍ପଗୁଡ଼ିକରେ ରହିଛି ଉଚ୍ଚ ମାନବିକତାର ଆବର୍ଣ୍ଣବୋଧ ଓ ସମାଜ-ଗଠନର ସଂସ୍କାରଲିପି। ପ୍ରଚ୍ଛଦ ପ୍ରତୀକାତ୍ମକ।



କାଳକାଳକୁ



"ତୁମେ ଯାହା ସହ ହସିଥିଲୁ, ତାକୁ ଭୁଲିଯାଇପାର; କିନ୍ତୁ ଯାହା ସହ କାନ୍ଦିଥିଲୁ, ତାକୁ କେବେ ବି ବୁଝିହେଁ"
ଖଲିଲ୍ କିସ୍ତାନି

ଖଲିଲ୍ କିସ୍ତାନିଙ୍କ ଜନ୍ମ ୬ ଜାନୁୟାରୀ ୧୮୮୩ରେ, ଲେବାନନରେ ଓ ପରଲୋକ ୧୦ ଏପ୍ରିଲ ୧୯୩୧ରେ। ତାଙ୍କର ବହୁଚର୍ଚ୍ଚିତ ଗ୍ରନ୍ଥ "The Prophet" (୧୯୨୩), ଯାହା ୧୦୦ଟି ଭାଷାରେ ଅନୁଦିତ ଓ ବହୁ ବିକ୍ରିତ। "The Three Ants" ଓ "The Broken wings" ତାଙ୍କର ଅନ୍ୟ ଦୁଇଟି ଉଲ୍ଲେଖନୀୟ ପୁସ୍ତକ। ସେ ଏକାଧାରରେ କବି, ସ୍ତପତି ଓ ଦାର୍ଶନିକ।

ବଡ଼ ସୁଯୋଗକୁ ଅପେକ୍ଷା

ଆଉ ଜଣେ ନବାଗତ ନିଜ ନାମକୁ ଓଡ଼ିଆ ସିନେମାର ନବାଗତ ତାଲିକାରେ ସାମିଲ କରିବାକୁ ଯାଉଛନ୍ତି। ସେ ହେଲେ ଦେବାନନ୍ଦ। ଥିଏଟରରୁ ତାଙ୍କର ଆଜ୍ଞା କ୍ୟାରିଅର ଆରମ୍ଭ। ନିର୍ମିତ ହେବାକୁ ଯାଉଥିବା ନୂଆ ଓଡ଼ିଆ ସିନେମା 'ଗୁରୁଦେବ'ର ନାୟକ ସାଜିଛନ୍ତି ସେ। ନିଜ ସମ୍ପର୍କରେ ସେ କହନ୍ତି, "ହର ସାର୍ (ହର ପଟ୍ଟନାୟକ) ହେଉଛନ୍ତି ମୋ ଆଜ୍ଞା ଗୁରୁ। ତାଙ୍କ ପାଖରୁ ମୁଁ ଅଭିନୟ ବିଷୟରେ ଅନେକ କିଛି ଶିଖିଛି। ଏହି ଫିଲ୍ମରେ ମୋତେ ଯେଉଁ ଭୂମିକାଟି



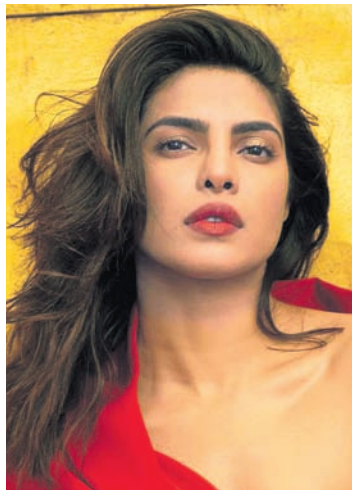
ଆଲିୟା

ସମୟ ହୋଇନାହିଁ

ମହେଶ ତନୟା ଆଲିୟା ଭଳ କେବେ ହାତକୁ ଦି' ହାତ ହେବେ। ରଣବୀର କପୁରଙ୍କ ସହ ତାଙ୍କ ସମ୍ପର୍କ ଦୁର୍ବଳ କାହାକୁ ଅଛନ୍ତି ନାହିଁ। କପୁର ପରିବାରର ବୋହୂ ସାଜି ସେ କେବେ ଯିବେ-ଏପରି ପ୍ରଶ୍ନର ଉତ୍ତର ଦେଇ ସେ ଏବେ କ'ଣ କହୁଛନ୍ତି ଜାଣନ୍ତି ? 'ମ୍ୟାରେଜ କରିବାକୁ ଏବେ ମୋର ସମୟ ହୋଇନାହିଁ। ମୁଁ କାହାକୁ ବାହା ହେବି, କେତେବେଳେ ବାହା ହେବି ତାହା ଠିକ୍ ସମୟରେ ଜଣାଇଦେବି। ବର୍ତ୍ତମାନ ମୁଁ ଗୋଟିଏ କଥାକୁ ଗୁରୁତ୍ୱ ଦେଉଛି। ତାହା ହେଲା ମୋ ଆଜ୍ଞା। ନିକଟରେ ମୋତେ ୨-୩ଟି ଅଫର ମିଳିଛି। ହେଲେ ଏ ନେଇ ମୁଁ କିଛି ଶେଷ ନିଷ୍ପତ୍ତି ନେଇନାହିଁ। ଏ ବିଷୟରେ ପ୍ରଥମେ ଭଲ ଭାବରେ ଚିନ୍ତା କରିବି, ତା'ପରେ ଯାହା ନିଷ୍ପତ୍ତି ନେବି। ମୁଁ ଜାଣିଛି ତରତର ହୋଇ ପାଦ ପକାଇଲେ କିଛି ନାହିଁ। ଏଣୁତେଣୁ ଗୁଡ଼ାଏ ସିନେମାରେ ଅଭିନୟ କରିବା ଅପେକ୍ଷା ବନ୍ଧା ବନ୍ଧା ଭଲ ଫିଲ୍ମରେ ଆଜ୍ଞା କରିବାକୁ ମୁଁ ଚେଷ୍ଟା କରିବି ବୋଲି ସଫେଇ ଦେଇଛନ୍ତି ଆଲିୟା। ତେବେ ବଡ଼ ପରଦାରେ ମିଳିନିହିତା ବୋହୂ ସାଜିଥିବା ଆଲିୟା କେବେ ସତସତିକା ବୋହୂ ସାଜୁଛନ୍ତି ତାହା ଜାଣିବାକୁ କେବଳ ଅପେକ୍ଷା କରିବାକୁ ପଡ଼ିବ।

ଦୋଛକିରେ ପ୍ରିୟଙ୍କା

ଏମିତି ସମୟ ଆସିଛି ଯେ ସେ କ'ଣ କରିବେ ଜାଣିପାରୁନାହାନ୍ତି। ଗତ କିଛି ବର୍ଷ ହେଲା ସେ ବଲିଉଡ଼ଠାରୁ ଦୂରରେ ରହିବାକୁ ହଲିଉଡ଼ରେ ନିଜର କ୍ୟାରିୟର ଆରମ୍ଭ କରିଥିଲେ। ହଁ, ସେ ହେଲେ ପ୍ରିୟଙ୍କା ଚୋପ୍ରା। ଏବେ ତାଙ୍କୁ ଏକାଥରେ କେତୋଟି ହଲିଉଡ଼ ଏବଂ ବଲିଉଡ଼ ଅଫର ମିଳିଛି। ହେଲେ ସେ କାହାକୁ ହିଁ ଭରିବେ ଏବଂ କାହାକୁ ମନା କରିବେ ସେ ନେଇ ଅସ୍ପଷ୍ଟରେ ପଡ଼ିଯାଇଛନ୍ତି। "ଯାହା ହେଲେ ମଧ୍ୟ ମୁଁ କେବେ ବଲିଉଡ଼କୁ ଭୁଲିପାରିବି ନାହିଁ। କାରଣ 'ବରଫ', 'ସାର୍ ଖୁଶ ମାୟ', 'ବାଜିରାଓ ମୁଗ୍ଧା' ପରି ସିନେମା ମୋ କ୍ୟାରିୟରକୁ ବେଶ୍ ମାଲଲେଇ ଦେଇଛି। ତେଣୁ ବେଶ୍‌ତାହି ନିଷ୍ପତ୍ତି ନେବି" ବୋଲି କହନ୍ତି ପ୍ରିୟଙ୍କା।



ସମୟାନୁବର୍ତ୍ତୀ ରଣବୀର

ସତରେ ନାୟକ ହେବ ଏମିତି। ଦେଖୁନାହାନ୍ତି, ନିଜର କ୍ୟାରିୟରକୁ ଆଗେଇ ନେବାକୁ ସେ କେମିତି ନୂଆ ଯୋଜନା ପ୍ରସ୍ତୁତ କରିସାରିଲେଣି। ଆସନ୍ତାବର୍ଷକୁ ସେ ଗୋଟିଏ କଥାକୁ ସବୁଠାରୁ ଅଧିକ ଗୁରୁତ୍ୱ ଦେବେ। ତାହା ହେଲା ଗାଲ୍‌ମିଙ୍ଗ। ଅର୍ଥାତ୍ ଠିକ୍ ସମୟରେ ଶୁଟିଂ ସେଟ୍‌ରେ ପହଞ୍ଚିବେ ଏବଂ ନିଜର ଶବ୍ଦ କିପରି ଆବୌ କରନ୍ ନ ହେବ ସେ ନେଇ ମଧ୍ୟ ସ୍ୱତନ୍ତ୍ର ନଜର ଦେବେ। ସେ ହେଲେ ରଣବୀର ସିଂ। ଏ ସମ୍ପର୍କରେ ସେ କହନ୍ତି, 'ନୂଆବର୍ଷରୁ ନୂଆ ଯୋଜନା ସହ ଆଗେଇବି। ବିଶେଷଭାବରେ ଏଣିକି ସମୟାନୁବର୍ତ୍ତୀ ଭାବରେ ଗୁରୁତ୍ୱ ଦେବି। ତା'ସହ ଶୁଟିଂ ସମୟରେ ଯେମିତି ଅଧିକ କର୍ମ ହୁଏ ତାହା ଉପରେ ମଧ୍ୟ ଦୃଷ୍ଟି ଦେବି। ମୋର ଡ୍ରିମ୍ ସିନେମା '୮୩' ରିଲିଜ୍ ଅପେକ୍ଷାରେ ରହିଛି। କପିଳ ଦେବଙ୍କ ପରି ମହାନ କ୍ରିକେଟିଂରକର ବାୟୋପିକ୍‌ରେ ଅଭିନୟ କରିବା ଛୋଟିଆ କଥା ନୁହେଁ। ମୋର ଆଶା ରହିଛି ଏହି ଫିଲ୍ମକୁ ଦର୍ଶକ ନିଶ୍ଚୟ ଗ୍ରହଣ କରିବେ।



ଦେବାନନ୍ଦ

ମିଳିଛି ତାହା ମୋ ପାଇଁ ଏକ ଚ୍ୟାଲେଞ୍ଜ ଏବଂ ଏହାକୁ ଭୁଲାଇବାକୁ ମୁଁ ନିଜକୁ ମାନସିକ ସ୍ତରରେ ପ୍ରସ୍ତୁତ କରିନେଇଛି। ଅନ୍ୟପକ୍ଷରେ ଏକ ବଡ଼ ସୁଯୋଗ ମିଳିଲେ ତାହା ମୋ କ୍ୟାରିୟର ପାଇଁ ମାଲଲେଇ ସାବ୍ୟସ୍ତ ହେବ।" ଅନ୍ୟପକ୍ଷରେ ଭାଇ-ଭାଇ ସମ୍ପର୍କକୁ ନେଇ ରଚିତ କାହାଣୀରେ କେବଳ ଆକ୍ଟ ନୁହେଁ, ଇମୋଶନ, ଫ୍ୟାମିଲି ଡ୍ରାମା ମଧ୍ୟ ରହିଛି। ତା'ସହ ଏହି ଫିଲ୍ମକୁ ଦର୍ଶକ ସ୍ୱେଖାଳ ଚାର୍ମ ପାଇବେ ବୋଲି ଆଶା ରଖୁଛନ୍ତି ଏହାର ପ୍ରଯୋଜକ ସତ୍ୟଜିତ ତ୍ରିପାଠୀ। ଏ.ସି. ଫିଲ୍ମସ ବ୍ୟାନରରେ ଏହାର ପ୍ରାରମ୍ଭିକ କାମ ଚାଲୁ ରହିଛି। ଏହାର ନିର୍ଦ୍ଦେଶନା ଭାର ସମ୍ଭାଳୁଛନ୍ତି ସରୋଜ କାନ୍ତ। ସଂଳାପ ରଚନା କରିଛନ୍ତି ମନୋରଞ୍ଜନ ଦାସ। ଦେବାନନ୍ଦଙ୍କ ସହ ନାୟିକା ଭୂମିକାରେ ଅବତୀର୍ଣ୍ଣ ହେଉଛନ୍ତି ପିୟାଲି। ଏହି ଫିଲ୍ମରେ ସଂଯୋଜିତ ଗୀତଗୁଡ଼ିକୁ ସ୍ୱର ଦେଉଛନ୍ତି ବିଭୂତି ଭୂଷଣ ଗଡ଼ନାୟକ।



ନୂଆ ବର୍ଷ : ନୂଆ ଆଶା

ଚଳିତ ବର୍ଷର ପ୍ରଥମ ତିନି ମାସ ମଧ୍ୟରେ ମାତ୍ର ଚାରୋଟି ଚଳଚ୍ଚିତ୍ର ପରଦା ଉପରକୁ ଆସିଥିଲା। ମାର୍ଚ୍ଚ ଶେଷ ସପ୍ତାହକୁ କରୋନା ମହାମାରୀ ଯୋଗୁ ଚଳଚ୍ଚିତ୍ର ଜଗତ ପ୍ରଭାବିତ ହୋଇଥିଲା। କେବଳ ଯେ ସିନେମାଗୁଡ଼ିକର ଶୁଟିଂ ବନ୍ଦ ଥିଲା ତା' ନୁହେଁ, ପ୍ରେକ୍ଷାଳୟଗୁଡ଼ିକ ମଧ୍ୟ ବନ୍ଦ ରହିଥିଲା। ଏ ବର୍ଷ ପ୍ରାୟ ୨୫ରୁ ଅଧିକ ସିନେମା ରିଲିଜ୍ ହେବାର ଯୋଜନା ଥିଲା। କିନ୍ତୁ ସବୁ ଆଶା ଆଶାରେ ହିଁ ରହିଯାଇଥିଲା। ଏବେ ଅପେକ୍ଷା ୨୦୨୧କୁ ଯଦି ଆସନ୍ତାବର୍ଷ ପ୍ରାରମ୍ଭକୁ ପ୍ରେକ୍ଷାଳୟ ଖୋଲିବାକୁ ଅନୁମତି ମିଳେ ତେବେ କେତୋଟି ସିନେମା ପୁସ୍ତିକାଭ କରିବ। ବର୍ତ୍ତମାନ କୋଭିଡ଼ ଅନୁଲମ୍ବ ଗାଲ୍‌ମିଙ୍ଗର ଅନୁସରଣ କରି କେତେକ ସିନେମାର ଶୁଟିଂ, ତବି ଏବଂ ପୋଷ୍ଟ ପ୍ରଡକ୍ସନ କାମ ଆଗେଇ ଚାଲିଛି। ତା' ସହ ନୂଆ ସିନେମାର ମହୁରତ, ପ୍ରାରମ୍ଭିକ କାମ ମଧ୍ୟ ଚାଲୁ ରହିଛି। ଏ ବର୍ଷ ଆଗାୟୀ ଏକ୍ସରଭେନମେଣ୍ଟ ଓ ତଥ୍ୟ ରିଭଲ୍‌ଇ ଇଣ୍ଡଷ୍ଟ୍ରି ଆଣ୍ଡ ମିଡିଆ ବ୍ୟାନର ଏବଂ ପ୍ରଦୀପ୍ତ ପ୍ରକାଶ ଆଗାୟୀ-ନିରଞ୍ଜନ ନାୟକଙ୍କ ପ୍ରଯୋଜନାରେ ପ୍ରସ୍ତୁତ ହୋଇଛି ଓଡ଼ିଆ ସିନେମା 'ବିଦ୍ୟାରାଣ'। ଏଥିରେ ବାବୁସାନଙ୍କୁ ଦର୍ଶକ ସିଦ୍ଧ ପ୍ୟାକ୍ ବଡ଼ିରେ ଦେଖିବାକୁ ପାଇବେ। ଫିଲ୍ମଟିର ନିର୍ଦ୍ଦେଶନା ଦେଉଛନ୍ତି ଜ୍ୟୋତି ଦାସ। ଏହାସତ୍ୟତା ରମେଶ ରାଉତଙ୍କ ନିର୍ଦ୍ଦେଶନାରେ ପ୍ରସ୍ତୁତ ହେଉଛି 'ଅଗୋଗ୍ରାଫ' ଏ ସାଇନ୍ ଅଫ୍ ଲଭ୍। ଏହାର ନାୟକ ଭୂମିକାରେ ଅବତୀର୍ଣ୍ଣ ହୋଇଛନ୍ତି ଦୀପକ ଏବଂ ତାଙ୍କର ନାୟିକା ସାଜିଛନ୍ତି ନବାଗତା ସାତା। 'ଏହି ଫିଲ୍ମର କାହାଣୀରେ ଭିନ୍ନତା ରହିଛି ଏବଂ ତାହା ଦର୍ଶକଙ୍କ ମନକୁ ନିଶ୍ଚୟ ଛୁଇଁବ ବୋଲି ଆଶା ରହିଛି ବୋଲି କହନ୍ତି ଦୀପକ। ଭୂଷିଆ ପୁରଦା ଆଲେକଜାଣ୍ଡ୍ରା ସ୍କେଲପୁନୋଭା ଓଲିଉଡ଼ରେ ଏଣ୍ଟ୍ରି କରିଛନ୍ତି। ସିନେମାଟି ହେଲା 'ବାବ ବାବ ଦିଲ୍'। କୁନାଲ ପଟ୍ଟନାୟକ ଏହାର ନିର୍ଦ୍ଦେଶନା ଦାୟିତ୍ୱ ଭୁଲାଇଛନ୍ତି। ଫିଲ୍ମର ନାୟକ ଭୂମିକାରେ ଦେଖାଦେବେ ରାଜା। ରଣଜିତ ବାରିକଙ୍କ ନିର୍ଦ୍ଦେଶନାରେ ନୂଆ ଓଡ଼ିଆ ସିନେମା 'ରୁମ୍ ମୋ ଶଙ୍ଖା ରୁମ୍ ମୋ ସିନ୍ଦୂର' ଆସନ୍ତା ବର୍ଷ ରିଲିଜ୍ ହେବାର ଯୋଜନା ରହିଛି। ଚିତ୍ରରେ ଅଭିଷେକ ରଥ-ମହିମା ଯୋଡ଼ିକୁ ଦେଖିବାକୁ ମିଳିବ। ଓଲିଉଡ଼ର ଆରମ୍ଭାଦିତ ପ୍ରଯୋଜକ ରମେଶ ବାରିକ। ତାଙ୍କ ପ୍ରଯୋଜନାରେ ନିର୍ମିତ 'ଇନ୍ଦ୍ରକାଳ' ମଧ୍ୟ ରିଲିଜ୍ ଅପେକ୍ଷାରେ ରହିଛି। ଫିଲ୍ମଟିର ନିର୍ଦ୍ଦେଶନା ଦେଇଛନ୍ତି ପିନ୍ତୁ ନାୟକ। ସମ୍ପର୍କ ଏବଂ ଦେବଦାନୀକୁ ଏହାର ମୁଖ୍ୟ ଭୂମିକାରେ ଦେଖିବାକୁ ମିଳିବ। ଆଉ ଜଣେ ନବାଗତା 'ଚର୍ଚ୍ଚିତ ବର୍ଷ' ଓଡ଼ିଆ ସିନେମାରେ ପା ଦ ଦ ଦେଇଛନ୍ତି। ସେ ହେଲେ ଖୁସି। ନିରଞ୍ଜନ ଦେବ ହେଉ। କ ନିର୍ଦ୍ଦେଶନାରେ ପ୍ରସ୍ତୁତ ହେଉଥିବା 'ହିରୋ ନ' ଜିରୋ'ରେ ତାଙ୍କର ନାୟକ ସାଜିଛନ୍ତି ଜ୍ୟୋତି ନାୟକ। ପ୍ରଶାନ୍ତ ଲୋକାଙ୍କ ନିର୍ଦ୍ଦେଶନାରେ 'କିଏ ହେବ ମୋ ହିରୋଇ

ଅଭିନୟ କରୁଛନ୍ତି ଅସୀତ ଏବଂ ମହିମା। ଓଡ଼ିଆ ଅପେକ୍ଷା ଜଗତରେ ହିଁ ସାବ୍ୟସ୍ତ ହୋଇଥିଲା ଚୌରା ରଣନାଟ୍ୟ ପରିବେଷିତ ନାଟକ 'ବାଜିବ ଲୋ ସାହାନାଲ'। ଏହାର ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ ଆଶୁତୋଷ ମହାପାତ୍ର ଏହି ନାଟକକୁ ଫିଲ୍ମ ରୂପ ଦେଉଛନ୍ତି। ନିଜେ ଏହାର ନିର୍ଦ୍ଦେଶନା ଭାର ମଧ୍ୟ ସମ୍ଭାଳିଛନ୍ତି। ଉକ୍ତ ଚଳଚ୍ଚିତ୍ରର ମୁଖ୍ୟ ଭୂମିକାରେ ଅଭିନୟ କରୁଛନ୍ତି ସମିତ, ଅମ୍ଳାନ ଏବଂ ଝିଲିକ୍। ହିମାଂଶୁ ପରିଜା (ତନ୍ଦ୍ରା)ଙ୍କ ନିର୍ଦ୍ଦେଶନାରେ ନିର୍ମିତ 'ଦିଲ୍ ମୋର ମାନେନା' ଆସନ୍ତା ବର୍ଷ ପରଦା ଉପରକୁ ଆସିବାର ଯୋଜନା ରହିଛି। ଚିତ୍ରର ନାୟକ ସ୍ୱରାଜ ସାଜିଥିବା କେବଳ ନାୟିକା ଭୂମିକାରେ ଅବତୀର୍ଣ୍ଣ ହୋଇଛନ୍ତି ଶିବାନୀ। 'ଏହି ଫିଲ୍ମକୁ ଦର୍ଶକ ତିଏରେଣ୍ଟ ଚାର୍ମ ପାଇବେ। କାହାଣୀ ସହ ସଙ୍ଗୀତ ଏବଂ ଉପସ୍ଥାପନାକୁ ଯଥେଷ୍ଟ ଗୁରୁତ୍ୱ ଦିଆଯାଇଛି ବୋଲି କହନ୍ତି ଏହାର ଅନ୍ୟତମ ପ୍ରଯୋଜିକା ଛବିତା ମାଆଁ।" ଅଭିନେତାଙ୍କୁ ଏଥର ପ୍ରଯୋଜକ ସାଜିଛନ୍ତି ଦୀପକ। ହୋମ୍ ବ୍ୟାନର ତରୁକା ସିନେ ପ୍ରଡକ୍ସନରେ ନିର୍ମିତ ହେଉଛି 'ପଲ୍‌ପଲ୍‌ତତେ ଚାହେଁ', ଯାହାର ନିର୍ଦ୍ଦେଶନା ଦେଉଛନ୍ତି ସୁଧାକର ବସନ୍ତ। ନିଜେ ଦୀପକ ଏହାର ନାୟକ ସାଜିଛନ୍ତି ଏବଂ ନାୟିକା ଭାବରେ ବ୍ରେକ୍ ମିଲିଛି ପ୍ରାଣୀ ଚୌଧୁରୀଙ୍କୁ। ଏହି ଫିଲ୍ମଗୁଡ଼ିକ ବ୍ୟତୀତ ରାଜେଶ ସାମଲଙ୍କ ନିର୍ଦ୍ଦେଶନାରେ 'ରୋମିଓ ରାଜା' (ଅମ୍ଳାନ କୁମାର, ତମନା), 'ଲଭ୍ ଫିଭର' (ନିର୍ଦ୍ଦେଶନା-ତନ୍ଦନ ରାଜା, ଅଭିନୟରେ : ରାଜବୀର, ବନ୍ଦନା ପାରମାଣିକ), ଏବଂ କେ. ମୁରଲୀକୃଷ୍ଣଙ୍କ ନିର୍ଦ୍ଦେଶନାରେ ପ୍ରସ୍ତୁତ 'ବାଳା' (ସୂର୍ଯ୍ୟକାନ୍ତ, ମାମା) ଆସନ୍ତା ବର୍ଷ ରିଲିଜ୍ ଅପେକ୍ଷାରେ ରହିଛି।

ଦୀପକ-ପ୍ରାଣୀ



ବଲିଉଡ଼ ହାଲ୍‌ତାଲ୍



ବାଣୀ କପୁର

→ ବରୁଣା ଧାଡ଼ନ ଏବଂ ସାରା ଅଲ୍ଲା ଖାଁଙ୍କ ଅଭିନୀତ 'କୁଲି ନ' ଓୟନ୍'କୁ ଭଲ ପ୍ରାରମ୍ଭିକ ରେସପନ୍ସ ମିଳିଛି।
→ ବାଣୀ କପୁର ଏବେ ପଶ୍ଚିମପ୍ରାନ୍ତ ପୁରସ୍କା ପାଇଁ ଅଣ୍ଟା ଭିଡ଼ିଛନ୍ତି।
→ ବଡ଼ ପରଦାଠାରୁ କିଛି ବର୍ଷ ଦୂରରେ ରହିବା ପରେ ପୁଣି ଥରେ କମ୍ ବ୍ୟାନ୍ କରୁଛନ୍ତି ଏଣ୍ଟ୍ରିମ୍ୟା ରାୟବଜନ। ମଣିରଞ୍ଜନଙ୍କ ନିର୍ଦ୍ଦେଶନାରେ ନିର୍ମିତ ହେବାକୁ ଯାଉଥିବା ଏକ ସିନେମାରେ ସେ ଅଭିନୟ କରିବେ।
→ ମଲାଲକା ଆରୋରା ଏବେ ଇଟାଲୀରେ ତେରା ପକାଇଛନ୍ତି। ସେଠାରେ ତାଙ୍କ ସହ ଅଛନ୍ତି ତାଙ୍କର ବୟଫ୍ରେଣ୍ଡ ଅର୍ଜୁନ କପୁର।
→ ଦିଶା ପଟ୍ଟନୀ ଏକ ହଲ୍‌ଦିଆ ରଙ୍ଗର ବିକିନି ପିନ୍ଧି ଫଟୋ ଉଠାଇବା ସହ ତାହାକୁ ନିଜ ସୋସିଆଲ ମିଡିଆରେ ଅପଲୋଡ୍ କରିଛନ୍ତି, ଯାହା ବେଶ୍ ଭାଇରାଲ୍ ହୋଇଛି।
→ ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ କବୀର ସିଂ ଏକ ନୂଆ ସିନେମାର ପ୍ରାରମ୍ଭିକ କାମରେ ବ୍ୟସ୍ତ ଅଛନ୍ତି। ଏହାର ନାୟିକା ଭାବରେ ସାରା ଅଲ୍ଲା ଖାଁ ଏବଂ ନାୟକ ଭୂମିକାରେ ରଣବୀର କପୁରଙ୍କୁ ସାଜନ୍ କରାଯିବାର ଯୋଜନା ରହିଛି।

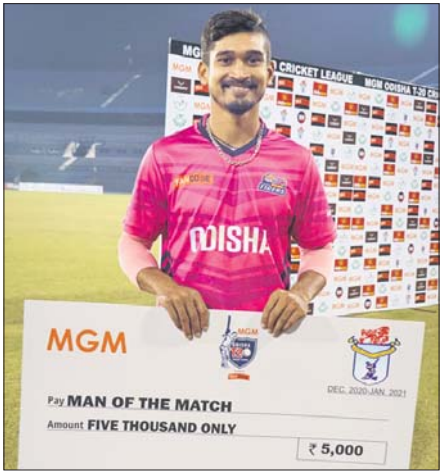


ତମନା

ସୂର୍ଯ୍ୟକାନ୍ତ-ମାମା

ଟିମ୍ କମ୍ପିନେଶନ ଉପରେ ନଜର ଟାଇଟଲର କ୍ରମାଗତ ଦ୍ୱିତୀୟ ବିଜୟ

ଭୁବନେଶ୍ୱର, ୩୦/୧୨ (କ୍ରୀଡ଼ା ପ୍ରତିବନ୍ଧି)
ଓଡ଼ିଶା କ୍ରିକେଟ ଆସୋସିଏଶନ (ଓସିଏ) ଆନୁକୁଲ୍ୟରେ କଟକର ବାରବାଟୀ ଷ୍ଟାଡ଼ିୟମରେ ଚାଲିଥିବା ଏନିକ୍ସିଏମ୍ ଟି୨୦ କ୍ରିକେଟ ଲିଗର ରୁଧିରୀ ଅନୁଷ୍ଠିତ ମ୍ୟାଚରେ ଓଡ଼ିଶା ଟାଇଟଲର ୨୮ ରନରେ ଜାଣୁଆର୍ସକୁ ପରାସ୍ତ କରିଛି। ବୋଲରଙ୍କୁ ସୁହାଇଥିବା ପରେ ପ୍ରଥମେ ବ୍ୟାଟିଂ କରିଥିବା ଟାଇଟଲର ୧୨୮ ରନ କରିଥିବାବେଳେ ଜାଣୁଆର୍ସ ଇନିଂସ ୧୦୦/୯ରେ ସୀମିତ ରହି ଯାଇଥିଲା। ଅଲରାଉଣ୍ଡ ପ୍ରଦର୍ଶନ ପାଇଁ ବିଜୟୀ ଦଳର ରାଜକିଶନ ପଟ୍ଟେଲ ମ୍ୟାଚ ଅଫ ଦି ମ୍ୟାଚ ବିବେଚିତ ହୋଇଥିଲେ। ଉଦ୍‌ଘାଟନୀ ମ୍ୟାଚରେ ଓଡ଼ିଶା ଟିମ୍‌ଟାପୁରୁ ହାରି ଯାଇଥିବା ଟାଇଟଲର



ପୁରସ୍କାର ସହ ରାଜକିଶନ ପଟ୍ଟେଲ ।

ଓଡ଼ିଶା ଟି୨୦ କ୍ରିକେଟ ଲିଗ୍

ଏହାର ଦ୍ୱିତୀୟ ମ୍ୟାଚରେ ଲାୟନ୍ସକୁ ପରାସ୍ତ କରିଥିଲା। ଫଳରେ ୩ ମ୍ୟାଚରୁ ଦଳ ୨ ବିଜୟ ଓ ୧ ପରାଜୟ ସହ ୮ ପଏଣ୍ଟ ପାଇଛି। ଅନ୍ୟପକ୍ଷରେ ଜାଣୁଆର୍ସ ୩ଟି ମ୍ୟାଚ ମ୍ୟାଚ ହାରିଯାଇଥିବାକୁ ପଏଣ୍ଟ ଖାତା ଖୋଲି ପାରିନାହିଁ।
ବ୍ୟକ୍ତିତ୍ୱ ଓଡ଼ିଶା ଜାଣୁଆର୍ସ ପ୍ରଥମେ ଫିଲ୍ଡିଂ ନିଷ୍ପତ୍ତି ନେଇଥିଲା। ଟାଇଟଲର ୩୬୦ରୁମଧ୍ୟରେ ୪ ଉଇକେଟ ହରାଇଥିଲେ ହେଁ ଅଧିନାୟକ ଦେବଶିଖ ସାମନ୍ତରାୟଙ୍କ ୩୦ (୨୮ ବଲ, ୨ ଚୋକା) ଏବଂ ୬ ନମ୍ବର ବ୍ୟାଟ୍ସମ୍ୟାନ ରାଜକିଶନଙ୍କ ଅପରାଧିତ ଚୁଟ ୪୪(୩୪ ବଲ, ୪ ଚୋକା) ରନ ବଳରେ ସମ୍ପାନନଙ୍କ ଷ୍ଟୋକ୍ ଦିଗରେ ଅଗ୍ରସର ହୋଇଥିଲା। ତେବେ ଶେଷଭାଗ ବ୍ୟାଟିଂ ବିଫଳତା ଯୋଗୁ ଦଳ ୧୯.୪ ଓଭରରେ ୧୨୮ ରନକରି ଅଧିଆଡ଼ତ ହୋଇଯାଇଥିଲା। ବିପକ୍ଷ ଦଳର ରାହୁଲ

ନୂଆଦିଲ୍ଲୀ, ୩୦/୧୨ (ପି.ଟି.)

୫ ବୋଲରଙ୍କୁ ନେଇ ଖେଳିବା ରଣନୀତି କାମ ଦେଲା ଓ ଭାରତ ମେଲବୋର୍ନ ଟେଷ୍ଟ ଜିତିଲା। କିନ୍ତୁ ତୃତୀୟ ଟେଷ୍ଟ ପୂର୍ବରୁ ଅଭିଳାଷ ରାହନେଙ୍କ ନେତୃତ୍ୱାଧୀନ ଭାରତୀୟ ଦଳ ପାଇଁ ବ୍ୟାଟିଂ ବିଭାଗରେ ଓପନିଂ ଗ୍ଲାନ ନେଇ ପ୍ରଶ୍ନବାଚୀ ସୃଷ୍ଟି ହୋଇଛି। ତାରକା ଓପନର ରୋହିତ ଶର୍ମା ଏବେ ଦଳରେ ଯୋଗ ଦେଇଛନ୍ତି। ଦକ୍ଷିଣ ଆଫ୍ରିକା ବିପକ୍ଷ ଘରୋଇ ଟେଷ୍ଟ ସିରିଜରେ ରୋହିତ ଉଚ୍ଚକୋଟୀର ପ୍ରଦର୍ଶନ କରିଥିଲେ। ଗତ କେତେ ସପ୍ତାହ ହେବ ସେ କ୍ୱାରାଣ୍ଡାଲରେ ରହିଛନ୍ତି। ତାଙ୍କର କ୍ୱାରାଣ୍ଡାଲ୍ ଶେଷ ହୋଇଛି ଓ ସେ ରୁଧିରୀ ଦଳରେ ଯୋଗଦେଇଛନ୍ତି। ସୁଦ୍ଧା ଓପନର ଶୁଭମନ ଗିଲ୍ ଓପନର ଭାବେ ପରିପକ୍ୱତା ଦେଖାଇଛନ୍ତି ଓ ମେଲବୋର୍ନ ଟେଷ୍ଟ ବିଜୟରେ ନିଜର ଯୋଗଦାନ ପାଇଁ ପ୍ରଶଂସିତ ହୋଇଛନ୍ତି। ତେଣୁ ଶୁଭମନ ଖେଳିବା ନିଶ୍ଚିତ ମନେହେଉଥିବ ବେଳେ ରୋହିତଙ୍କ ପାଇଁ ଅନ୍ୟତମ ଓପନର ମୟଙ୍କ ଅଗ୍ରାହ୍ୟ କିମ୍ପା ମିଳିଲା ଅର୍ଥରେ ହେଉଛି। ବିହାରୀଙ୍କୁ ବାଦ ଦିଆଯିବର ସମ୍ଭାବନା ସୃଷ୍ଟି ହୋଇଛି।



ରୋହିତ ଶର୍ମା



ଲୋକେଶ ରାହୁଲ

ଚଳିତ ସିରିଜରେ ମୟଙ୍କ ଆଶାକୁ ପୂର୍ଣ୍ଣ ପ୍ରଦର୍ଶନ କରିପାରିନାହାନ୍ତି। ସେ କେବଳ ଥରେ ମାତ୍ର ଦୁଇ ଅଙ୍କ ଛୁଇଁଛନ୍ତି। ୨୦୧୮ ଭଳି ତାଙ୍କର ଫର୍ମ ଥିବା ପରି ମନେ ହେଉନାହିଁ। ଚଳିତ ବର୍ଷ ପ୍ରାରମ୍ଭରେ ଲୁଲିଆଙ୍କ ଗପରେ ଯାଇଥିଲେ ମଧ୍ୟ ରୋହିତ ଗପ ଅଧାରୁ ବାଦ ପଡ଼ିଥିଲେ। ସେ ନଭେମ୍ବର ୧୦ରେ ଆଇପିଏଲ୍ ଫାଇନାଲ ଖେଳି ତାଙ୍କ ଶେଷ ମ୍ୟାଚ ଖେଳିଥିଲେ। ସେ ମଧ୍ୟ ପୁଣି ଥରେ ଆହତ

ସିଡ୍ନୀ ଟେଷ୍ଟ

ହୋଇଛନ୍ତି। ତେଣୁ ସେ ପ୍ରତ୍ୟାବର୍ତ୍ତନ କରିବା ନେଇ ଚ୍ୟାଲେଞ୍ଜ ରହିଛି। ରୋହିତଙ୍କୁ ଖେଳାଇବାକୁ ହେଲେ ମୟଙ୍କ କିମ୍ପା ବିହାରୀଙ୍କୁ ବାଦଦେବାକୁ ହେବ ବୋଲି ପୂର୍ବନିର୍ଦ୍ଧାରିତ ସୂଚନା ଦିଆଯାଇଥିଲା। ଏବେ ରୋହିତଙ୍କର ମ୍ୟାଚ ପ୍ରାକ୍ତିକ ନାହିଁ ଓ ସେ ଦୀର୍ଘଦିନ ପରେ ପ୍ରତ୍ୟାବର୍ତ୍ତନ କରିବାକୁ ଯାଉଛନ୍ତି। ତେଣୁ ସେ ଇନିଂସ ଓପନ କରିବେ କି ନା କହିବା କଷ୍ଟକର। ଯଦି ଖେଳନ୍ତି ତେବେ ସେ ଇନିଂସ ଓପନ କରିବେ କି ମିଡିଂଲ ଅର୍ଡରରେ ଖେଳିବେ ସେ ନେଇ ମଧ୍ୟ ପ୍ରଶ୍ନ ଉଠିବ ବୋଲି ପ୍ରତ୍ୟାବର୍ତ୍ତନ କରିଛନ୍ତି। ପୁଣି ଟିମ୍ ମ୍ୟାନେଜମେଣ୍ଟ କିଂଗ ଚାହୁଁଛନ୍ତି ତାହା ଉପରେ ରୋହିତଙ୍କ ଚୁପିକା ନିର୍ଭର କରିବ।

ପୂର୍ବନିର୍ଦ୍ଧାରିତ ସୂଚନା ଦିଲ୍ଲୀ ପକେଟ୍‌ସରକାର ଭିନ୍ନ ମତ ପୋଷଣ କରିଛନ୍ତି। ମୟଙ୍କ ଓ ବିହାରୀଙ୍କୁ ବାଦ ଦେଇ ରୋହିତ ଓ ଲୋକେଶ ରାହୁଲଙ୍କୁ ଖେଳାଇବାକୁ ସେ ପରାମର୍ଶ ଦେଇଛନ୍ତି। ରାହୁଲ ଓପନିଂ କରିବେ ଓ ରୋହିତ ମିଡିଂଲ ଅର୍ଡରରେ ଖେଳିବା ଉଚିତ ବୋଲି ସେ ମତ ଦେଇଛନ୍ତି। ଶୁଭମନ ପ୍ରଭାତୀ ପ୍ରଦର୍ଶନ କରିଛନ୍ତି। ସେ ଜଣେ ପ୍ରତିଭାସମ୍ପନ୍ନ ଖେଳାଳି। ବିତୀୟ ଟେଷ୍ଟରୁ ଉତ୍ତମ ଉପରେ ନିଜର ଦକ୍ଷତା ପ୍ରତିପାଦନ କରିଛନ୍ତି। ତେଣୁ ମୟଙ୍କ ଗ୍ଲାନରେ ରାହୁଲ ଓ ବିହାରୀଙ୍କ ଗ୍ଲାନରେ ରୋହିତଙ୍କୁ ଖେଳାଯିବା ଉଚିତ ବୋଲି ଭେଟ୍‌ସରକାର କହିଛନ୍ତି। ରାହୁଲ ଜବରଦସ୍ତ ଫର୍ମରେ ରହିଛନ୍ତି ଓ ସେ ଅଷ୍ଟ୍ରେଲିଆରେ ମଧ୍ୟ ବେଶ୍ କିଛିନିର୍ଦ୍ଧାରଣ କରିଛନ୍ତି। ମୟଙ୍କ ଭଲ ଖେଳାଳି ହୋଇଥିଲେ ମଧ୍ୟ ଏବେ ଆତ୍ମବିଶ୍ୱାସ ହରାଇଛନ୍ତି। ରୋହିତ ୪ କିମ୍ପା ୫ ନମ୍ବର ଗ୍ଲାନରେ ଖେଳିବା ଉଚିତ। କାମଚଳା ଅଧିନାୟକ ରାହାନେ ଫର୍ମକୁ ଫେରିଛନ୍ତି ଓ ଭାରତ ଏବେ ନୂଆ ଦଳ ଭାବେ ଉଦ୍‌ଘାଟ ହୋଇଛି ବୋଲି ସେ କହିଛନ୍ତି। ସିରିଜ ଏବେ ୧-୧ ସମାନ ସ୍ତରରେ ପହଞ୍ଚିଛି। ଫଳରେ ସିରିଜ ଆଗକୁ ମଜାଦାର ହେବ ବୋଲି ଆଶା କରାଯାଉଛି। ୨୦୧୮ ଭଳି ଭାରତ ସିରିଜ ଜିତିବାର ସମ୍ଭାବନା ସୃଷ୍ଟି କରିଛି।

ଗୋଆ ଜିତିଲା

ଭାସ୍କୋଡାଗାମା, ୩୦/୧୨ (ପି.ଟି.): ଇଣ୍ଡିଆନ ସୁପର ଲିଗ୍ (ଆଇଏସ୍‌ଏଲ୍)ରେ ରୁଧିରୀର ଖେଳାଯାଇଥିବା ମ୍ୟାଚରେ ଗୋଆ ୨-୧ ଗୋଲରେ ହାଇଡ୍ରାବାଦ ଏଫସିକୁ ପରାସ୍ତ କରିଛି। ପ୍ରଥମାର୍ଦ୍ଧ ସଫର୍ଯ୍ୟୁର୍ଣ୍ଣ ରହିଥିଲା ଓ ଗୋଲ ଷ୍ଟୋକ୍ ହୋଇପାରି ନ ଥିଲା। ବିତୀୟାର୍ଦ୍ଧରେ ସେନ୍ ଷ୍ଟ୍ରାଇକର ଆଡ୍ରିଆନା ସାଖାନା ୫୮ତମ ମିନିଟ୍ରେ ଗୋଲ ଦେଇ ହାଇଡ୍ରାବାଦକୁ ଅଗ୍ରଣୀ କରାଇଥିଲେ। ତେବେ ୮୭ତମ ମିନିଟ୍ରେ ଗୋଆର ଇଶାନ ପଣ୍ଡେ ଗୋଲ ଦେଇ ମ୍ୟାଚକୁ ସମାନ ସ୍ତରକୁ ଆଣିଥିଲେ। ଇଣ୍ଡିଆନ ଟାଇଟଲର ପ୍ରଥମ ମିନିଟ୍ରେ ସେନ୍ ଷ୍ଟ୍ରାଇକର ଆଇଜର ଅଲ୍ଲୁଲୋ ଗୋଲ ଦେଇ ଗୋଆକୁ ଅଗ୍ରଣୀ କରାଇବା ସହ ବିଜୟୀ କରାଇଥିଲେ। ଏଥିସହ ଗୋଆ ୯ଟି ମ୍ୟାଚ ଖେଳି ୪ ବିଜୟ, ୨ ଡ୍ର ଓ ୩ ପରାଜୟ ସହ ୧୪ ପଏଣ୍ଟ ପାଇ ଚାଲିକାର ତୃତୀୟ ଗ୍ଲାନରେ ରହିଛି।

ଓଡ଼ିଶା ଲାୟନ୍ସ ୧୦

ଉଇକେଟରେ ବିଜୟୀ

ଭୁବନେଶ୍ୱର, ୩୦/୧୨ (କ୍ରୀଡ଼ା ପ୍ରତିବନ୍ଧି)
ନେଇଥିଲେ। ଜବାବରେ ଲାୟନ୍ସ କୌଶାସି ଉଇକେଟ ନ ହରାଇ ୧୪.୫ ଓଭରରେ ୧୦୩ ରନ ସଂଗ୍ରହ କରି ନେଇଥିଲା। ଦୁଇ ଓପନର ସ୍ୱପ୍ନିକ ସାମଲ ୪୫ ବଲକୁ ୫୬(୭ ଚୋକା, ୧ ଛକା) ଓ ଶୁଭକ୍ଷେତ୍ରି ମିଶ୍ର ୪୪ ବଲକୁ ୪୩(୭ ଚୋକା) ରନରେ ଅପରାଧିତ ରହି ଦଳକୁ ସହଜ ବିଜୟ ପ୍ରଦାନ କରିଥିଲେ। ସ୍ୱପ୍ନିକ ମ୍ୟାଚ ଅଫ ଦି ମ୍ୟାଚ ପୁରସ୍କାର ପାଇଥିଲେ। ଲାୟନ୍ସ ୩ ମ୍ୟାଚରୁ ପ୍ରଥମ ବିଜୟ ହାସଲ କରି ୪ ପଏଣ୍ଟ ପାଇଛି। ଅନ୍ୟପକ୍ଷରେ ପୁନାସ ୩ ମ୍ୟାଚରୁ ୨ୟ ପରାଜୟ ସହ ୪ ପଏଣ୍ଟରେ ଅପରାଧିତ ରହିଛି।

ମଧୁର ଓ ସନ୍ତୋଷଜନକ

ଅଷ୍ଟ୍ରେଲିଆସ୍ଥିତ ନିଜର ଫେଭୋରାଇଟ୍ ଗ୍ରାଉଣ୍ଡ ମେଲବୋର୍ନରେ ଭାରତର ବିଜୟ ଅତ୍ୟନ୍ତ ମଧୁର ଏବଂ ସନ୍ତୋଷଜନକ। ଆତିଥ୍ୟରେ ସର୍ବନିମ୍ନ ଘୋର କରିବାପରେ ଭାରତ ସକଳ ମଧ୍ୟ ଦେଇ ଗତି କରୁଥିଲା ଏବଂ ମନୋବଳ ହ୍ରାସ ପାଇଥିଲା। ପ୍ରଥମ ଟେଷ୍ଟରେ ୩୬ ରନରେ ଅଲ୍‌ଆଉଟ୍ ପରେ ବିତୀୟ ଟେଷ୍ଟରେ ଚିତାକର୍ଷକ ବିଜୟ ପାଇଁ କୋର୍ଟ ରବି ଶାସ୍ତ୍ରୀ ଏବଂ ସପୋର୍ଟିଂ ସ୍କ୍ୱାଡ୍‌କୁ ଶ୍ରେୟ ଦେବାକୁ ପଡ଼ିବ। ଟ୍ରେନିଂ ହାରିବାପରେ ଭାରତୀୟ ବୋଲରମାନେ ଅଷ୍ଟ୍ରେଲିଆକୁ ୧୯୫ରେ ଅଲ୍‌ଆଉଟ୍ କରି ବିଜୟକୁ ଗୋଟିଏ ପାଦ ଆଗେଇ ନେଇଥିଲେ। ବିରାଟ କୋହଲିଙ୍କ ଅନୁପସ୍ଥିତିରେ ଦଳର ନେତୃତ୍ୱ ଅଭିଳାଷ ରାହାନେ ନିଜ ପାଖରେ ଥିବା ସମ୍ଭଳକୁ ଉପଯୁକ୍ତ ବିନିଯୋଗ କଲେ। ବୋଲରଙ୍କ ଯୋଜନା ଅନୁସାରେ ଫିଲ୍ଡିଂ ସଜାଇ ସଫଳତା ପାଇଲେ। ମାନସ ଲାବୁଆନଙ୍କୁ ମହମ୍ମଦ ସିରାଜ ଲେଗ୍ ସପ୍ଲାଇ କରିବା ଅଭିଳାଷ ରାହାନେ ନିଜ ପାଖରେ ଥିବା ସମ୍ଭଳକୁ ଉପଯୁକ୍ତ ବିନିଯୋଗ କଲେ। ବୋଲରଙ୍କ ଯୋଜନା ଅନୁସାରେ ଫିଲ୍ଡିଂ ସଜାଇ ସଫଳତା ପାଇଲେ। ମାନସ ଲାବୁଆନଙ୍କୁ ମହମ୍ମଦ ସିରାଜ ଲେଗ୍ ସପ୍ଲାଇ କରିବା ଅଭିଳାଷ ରାହାନେ ନିଜ ପାଖରେ ଥିବା ସମ୍ଭଳକୁ ଉପଯୁକ୍ତ ବିନିଯୋଗ କଲେ। ବୋଲରଙ୍କ ଯୋଜନା ଅନୁସାରେ ଫିଲ୍ଡିଂ ସଜାଇ ସଫଳତା ପାଇଲେ।



ଉପଯୋଗୀ ଇନିଂସ ବଳରେ ଭାରତ ପ୍ରଥମଥରପାଇଁ ଚଳିତ ସିରିଜରେ ୩୦୦ରୁ ଊର୍ଦ୍ଧ୍ୱ ଷ୍ଟୋକ୍ କଲା। ବିତୀୟ ଇନିଂସରେ ଅଷ୍ଟ୍ରେଲିଆର ପ୍ରଦର୍ଶନ ମୋଟେ ନିରାଶ କରିଛି। ଆହତ ଯୋଗୁ ଭାରତର ଉପେଶ ଯାଦବ ବୋଲିଂ କରିପାରି ନ ଥିଲେ। ଏହା ସତ୍ତ୍ୱେ ଓଭରପିଛା ଏକଦା ୪ରୁ ଊର୍ଦ୍ଧ୍ୱ ହାରରେ ରନ ସଂଗ୍ରହ କରୁଥିବା ଅଷ୍ଟ୍ରେଲିଆ ଏହାର ଅଧା ହାରରେ ମଧ୍ୟ ଷ୍ଟୋକ୍ କରିବାକୁ ସଫର୍ଯ୍ୟ କରିଥିଲା। ଭାରତୀୟ ବୋଲିଂ ଟ୍ରୁପ୍ କ୍ୱାଲିଟି ପ୍ରଦର୍ଶନକୁ ଏହାର ଶ୍ରେୟ ଦେବାକୁ ପଡ଼ିବ। ଭାରତ ନିଜ ସଫଳତାରେ ଖୁସି ମନାଇବା ଉଚିତ। ତେବେ ବର୍ତ୍ତମାନ-ଗାଭାନ୍ଧର ଟ୍ରୁପ୍‌କୁ ଯେପରି ନିଜ ପାଖରେ ରଖି ପାରିବ ତା' ଉପରେ ମଧ୍ୟ ଧ୍ୟାନ ଦେବାକୁ ପଡ଼ିବ।
—(ଗେମ୍‌ସ୍‌ମ୍ୟାନ)

ପୁରୁଣା ଗଣି ଯନ୍ତ୍ରଣା କାରଣରୁ ବିକୃତ ରୋଗୀମାନଙ୍କ ପାଇଁ ଭଲ ଖବର ତା. ଅର୍ଥୋ ଟେଲର 60ml ବିଶିଷ୍ଟ ପ୍ୟାକ୍ ମାତ୍ର 158/- କୋରେ ତପଲକ୍ଷ୍ମ

ଆଶୁ ବ୍ୟଥା, କାନ୍ଧ ବ୍ୟଥା, ପିଠି ବ୍ୟଥା, ଇତ୍ୟାଦିରେ ସହାୟକ

ଡା. ଅର୍ଥୋ ଗଣି ବ୍ୟଥାର ଅବ୍ୟର୍ଥ ଔଷଧ

ପରିଣାମ ପ୍ରଥମ ଦିନରୁ ଦେଖାଯିବ ।

100% AYURVEDIC

Net Qty: 60ml

MRP ₹ 158/-

ପ୍ରତିଟି ବୁଡାରେ ପ୍ରଭାବ

‘ଡା. ଅର୍ଥୋ ଆୟୁର୍ବେଦିକ ଟେଲ’ 8 ଗୁଣକାରୀ ଆୟୁର୍ବେଦିକ ତେଲର ଯୋଗରେ ନିର୍ମିତ, ଯାହା ଗଣି ଭିତର ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଅବଶୋଷିତ ହୋଇ ବ୍ୟଥାକୁ କମ୍ କରିବାରେ ସହାୟକ। ଆୟୁର୍ବେଦିକ ହୋଇଥିବା କାରଣରୁ ଏହାର ପ୍ରଭାବ ସ୍ୱଳ୍ପକାଳୀନ ନୁହେଁ ବରଂ ଦୀର୍ଘ ସମୟ ଧରି ବ୍ୟାଧି ରହିଥାଏ। ମାତ୍ରା 8-10ml ତେଲ ଦିନରେ କେବଳ ଥରେ କିମ୍ବା ଦୁଇ ଥର ହାଲୁକା ହାତରେ ପାଡ଼ିତ ଅଙ୍ଗରେ ମାଲିସ୍ କରନ୍ତୁ ।

Dr. Juney's

ଡା. ଅର୍ଥୋ Ayurvedic Oil, Capsules, Spray & Ointment

2472 Helpline: 78789 7777 | Available at all medical & general stores | www.drorthooil.com

ରୋହିତ ଦଳରେ ଯୋଗଦେଲେ

ମେଲବୋର୍ନ, ୩୦/୧୨(ପି.ଟି.): ସିଡ୍ନୀରେ ଦୁଇ ସପ୍ତାହ କ୍ୱାରାଣ୍ଡାଲ୍‌ରେ ରହିବାପରେ ତାରକା ବ୍ୟାଟ୍ସମ୍ୟାନ ରୋହିତ ଶର୍ମା ରୁଧିରୀ ଭାରତୀୟ ଦଳରେ ଯୋଗ ଦେଇଛନ୍ତି। ବିତୀୟ ଟେଷ୍ଟରେ ବିଜୟୀ ହୋଇଥିବା ଭାରତୀୟ ଦଳର ବ୍ୟାଟିଂ ବିଭାଗ ଏହାବାଦୀ ଅଧିକ ଶକ୍ତିଶାଳୀ ହୋଇଛି। କ୍ୱାରାଣ୍ଡାଲ୍ ଅବସ୍ଥା କଟାଇଥିବାରୁ ରୋହିତଙ୍କ ସ୍ୱାଗ୍ଲାବସ୍ତା କିପରି ଅଧିକ ତାହାକୁ ମେଡିକାଲ ଟିମ୍ ପରୀକ୍ଷା କରିବାପରେ ତାଙ୍କୁ ତୃତୀୟ ଟେଷ୍ଟ ପାଇଁ ତୃତୀୟ ଏକାଦଶରେ ସାମିଲ କରାଯିବ କି ନାହିଁ ନିଷ୍ପତ୍ତି ନିଆଯିବ ବୋଲି କୋର୍ଟ ରବି ଶାସ୍ତ୍ରୀ ପ୍ରକାଶ କରିଛନ୍ତି। ଗତ ଇଣ୍ଡିଆନ ପ୍ରିମିୟର ଲିଗ୍ ଅବସରରେ ରୋହିତ ହାମଷ୍ଟ୍ରଲ୍ ଇଣ୍ଡିଆରେ ପାଡ଼ିତ ହୋଇଥିଲେ। ସୁଦ୍ଧା ହେବାପରେ ବେଙ୍ଗାଲୁରୁସ୍ଥିତ ଜାତୀୟ କ୍ରିକେଟ ଏକାଡେମୀରେ ତାଙ୍କ ଫିଟନେସ ଟେଷ୍ଟ କରାଯାଇଥିଲା। ଫିଟ୍ ହେବାପରେ ସେ ଦଳସହ ଯୋଗଦେବାପାଇଁ ଯୋଗ୍ୟ ହୋଇଥିବା ଗତ ୧୧ ଡିସେମ୍ବର ଭାରତୀୟ କ୍ରିକେଟ କଣ୍ଟ୍ରୋଲ ବୋର୍ଡ (ବିସିଆଇ) ପକ୍ଷରୁ ଘୋଷଣା କରାଯାଇଥିଲା। ସିଡ୍ନୀରେ ଶୁଭମନ ଗିଲ୍‌ଙ୍କ ସହ ରୋହିତ ଇନିଂସ ଓପନ କରିବା ଉଚିତ ବୋଲି କିମ୍ବଦନ୍ତୀ କ୍ରିକେଟର ସୁନୀଲ ଗାଭାନ୍ଧର ମତ ଦେଇଛନ୍ତି। ତେବେ ରୋହିତଙ୍କୁ ସାମିଲ ଯୋଗଦେବା କାହାକୁ ବାହାରେ ରହିବାକୁ ପଡ଼ିବ ତା' ଉପରେ ନଜର ରହିବ।

ବର୍ଦ୍ଧି ବାଦ୍, ଖୁର୍ଦ୍ଧା, ପୁକୋଭର୍ଷି ସାମିଲ

ମେଲବୋର୍ନ, ୩୦/୧୨(ପି.ଟି.): ଭାରତ ବିପକ୍ଷ ଟେଷ୍ଟ ସିରିଜର ଅବଶିଷ୍ଟ ୨ଟି ମ୍ୟାଚ ପାଇଁ ଅଷ୍ଟ୍ରେଲିଆ ଦଳରୁ ଓପନର ଜୋ ବର୍ଦ୍ଧି ବାଦ୍ ପଡ଼ିଛନ୍ତି। ତେଜିତ ଖୁର୍ଦ୍ଧା ଓ ଫୁଲ୍ ପୁକୋଭର୍ଷି ଦଳରେ ସାମିଲ ହୋଇଛନ୍ତି। ପ୍ରଥମ ଦୁଇ ଟେଷ୍ଟର ୫ ଇନିଂସରେ ବର୍ଦ୍ଧି ଗୋଟିଏ ମାତ୍ର ଅକ୍ଷତକ ହାସଲ କରିଥିଲେ। ସେ ଯଥାକ୍ରମେ ୮, ୫୧, ୦ ଓ ୪ ରନ କରିଥିଲେ। ଅଷ୍ଟ୍ରେଲିଆ ଆତିଥ୍ୟରେ ବିଜୟୀ ହୋଇଥିଲେ ହେଁ ଭାରତ ମେଲବୋର୍ନରେ ଜିତିବାପରେ ସିରିଜ ୧-୧ ସ୍ଥିତିରେ ରହିଛି। ଉନ୍ନତସିରିଜରେ ଆଗ୍ରାତ ଯୋଗୁ ଖୁର୍ଦ୍ଧା ପୂର୍ବ ୨ ଟେଷ୍ଟରେ ଖେଳିପାରି ନ ଥିଲେ। ଏବେ ଫିଟ୍ ହୋଇଥିବାରୁ ସଫର୍ଯ୍ୟ କରୁଥିବା ବର୍ଦ୍ଧି ଗ୍ଲାନରେ ତାଙ୍କୁ ସାମିଲ କରିବାରେ କୌଶାସି ଅନୁମତି ଦେଇ ନ ଥିଲା। ବର୍ଦ୍ଧିଙ୍କୁ ଦଳରୁ ରିଲିଫ୍ କରାଯାଇଛି। ଏବେ ସେ ଘରୋଇ କ୍ରିକେଟରେ କ୍ରିସବେନ୍ ହିଟ୍ ପାଇଁ ଉପଲକ୍ଷ୍ମ ହେବେ ବୋଲି ଜାତୀୟ ଚୟନକର୍ତ୍ତା ଟ୍ରେଭର ହସ୍ତ ପ୍ରକାଶ କରିଛନ୍ତି। ଖୁର୍ଦ୍ଧା, ପୁକୋଭର୍ଷି ଏବଂ ସିଆନ ଆବୋଟ୍ ଗୁରୁବାର ଦଳରେ ଯୋଗ ଦେବେ ବୋଲି ସେ ସୂଚନା ଦେଇଛନ୍ତି। ଆହତ ସମସ୍ୟାରୁ ଆବୋଟ୍ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ମୁକ୍ତିଲାଭ କରିଛନ୍ତି। କାନ୍ଦୁୟାରୀ ୭ରୁ ତୃତୀୟ ଟେଷ୍ଟ ସିଡ୍ନୀରେ ଆରମ୍ଭ ହେବ। ଏହା ମଧ୍ୟରେ ଆହୁରି ୬ ଦିନ ସମୟ ଥିବାରୁ ଖୁର୍ଦ୍ଧା ଓ ଆବୋଟ୍ ତୃତୀୟ ଟେଷ୍ଟ ପାଇଁ ଉପଲକ୍ଷ୍ମ ହୋଇପାରିବେ ବୋଲି ହସ୍ତ ଦୁର୍ଭାଗି ପ୍ରକାଶ କରିଛନ୍ତି। କନକସନରେ ପାଡ଼ିତ ହୋଇଥିବା ପୁକୋଭର୍ଷି ଏବେ ଦୁଇଫ୍ ପ୍ରୋଟୋକଲର ଶେଷ ପର୍ଯ୍ୟାୟରେ ପହଞ୍ଚିଛନ୍ତି। ତାଙ୍କ ଦେହରେ କୌଶାସି ଲକ୍ଷଣ ନାହିଁ। ତାଙ୍କ ସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟ ଉପରେ ନଜର ରଖାଯାଇଛି। ତେଣୁ ସେ ମଧ୍ୟ ଚୟନପାଇଁ ଉପଲକ୍ଷ୍ମ ହେବା ଆଶା ରହିଛି ବୋଲି ହସ୍ତ କହିଛନ୍ତି।

ପ୍ରତ୍ୟେକ ଚ୍ୟବନପ୍ରାଶ୍ ସ୍ୱେଶିଆଲ୍ ନୁହେଁ ବୈଦ୍ୟନାଥ ଚ୍ୟବନପ୍ରାଶ୍ ହେଉଛି ଚ୍ୟବନପ୍ରାଶ୍ ସ୍ୱେଶାଲ୍ ଯାହା ଆପଣଙ୍କୁ ଦିଏ ଉତ୍କୃଷ୍ଟ ସୁରକ୍ଷା

ଅନ୍ୟ ଚ୍ୟବନପ୍ରାଶ୍ ବୁଲ୍‌ନାରେ ଚ୍ୟବନପ୍ରାଶ୍ ସ୍ୱେଶାଲ୍ ଦିଏ ଉତ୍କୃଷ୍ଟ ସୁରକ୍ଷା

52+ ଆୟୁର୍ବେଦିକ ତତ୍ତ୍ୱରେ ଭରପୂର୍ଣ୍ଣ

କେବଳ ମୁକ୍ତ ଭାସ୍କର ଅତିରିକ୍ତ ଗୁଣ ସହିତ

ରୋଗରୁ ଉତ୍କୃଷ୍ଟ ସୁରକ୍ଷା

୫୦୦୦ ବର୍ଷ ପୁରୁଣା ଆୟୁର୍ବେଦିକ ପଦ୍ଧତିରେ ପ୍ରସ୍ତୁତ ବୈଦ୍ୟନାଥ ଚ୍ୟବନପ୍ରାଶ୍ ସ୍ୱେଶାଲ୍ ।

କନହିତ ଚିମ୍ପକ ଚାରି

Website: www.baidyanath.com
Consumer Care No.: 011-45307777

*5000 ବର୍ଷ ପୁରୁଣା ଆୟୁର୍ବେଦିକ ପଦ୍ଧତିରେ ପ୍ରସ୍ତୁତ ବୈଦ୍ୟନାଥ ଚ୍ୟବନପ୍ରାଶ୍ ସ୍ୱେଶାଲ୍ ।

