

ଘାଇଲା କରୁଛି ଦିଶାଙ୍କ ଫଟୋ

ଅଭିନେତ୍ରୀ ଦିଶା ପଟ୍ଟନାୟକ ଏକ ଫଟୋକୁ ଇନ୍ଷ୍ଟାଗ୍ରାମରେ ଦର୍ଶକ ଦେଖି ପସନ୍ଦ କରିଛନ୍ତି। ଫଟୋରେ ସେ ହଳଦିଆ ବିକିନି ପିନ୍ଧି ଏକ ସର୍ପିବୋର୍ଡ ଉପରେ ଠିଆ ହୋଇଥିବା ଦେଖାଯାଇଛି।

୧୪ ୧୧

ଆଇଲାଣ୍ଡ ବ୍ୟାଡ଼ମିଣ୍ଟନରେ ସିନ୍ଧୁ ଖେଳିବେ

କୋଭିଡ-୧୯ ଜନିତ ଟ୍ରେକ୍ ପରେ ବିଶ୍ଵ ଚାମ୍ପିୟନ ପି.ଭି. ସିନ୍ଧୁ ଆଇଲାଣ୍ଡ ଅନ୍ତର୍ଜାତୀୟ ବ୍ୟାଡ଼ମିଣ୍ଟନ ଚୁର୍ଣ୍ଣମେଣ୍ଟରେ ଖେଳିବାକୁ ନିଷ୍ପତ୍ତି ନେଇଛନ୍ତି।

ଅଫେରା ରାଇଜରେ ଶାନ୍ତନୁ

ଭୁବନେଶ୍ଵର, ୩୦।୧୨ (ବୁଧବେଳା) ବିଶିଷ୍ଟ ଓଡ଼ିଆ ସଙ୍ଗୀତ ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ ଶାନ୍ତନୁ ମହାପାତ୍ରଙ୍କର ମଙ୍ଗଳବାର ବିଳମ୍ବିତ ରାତିରେ ପରଲୋକ ଘଟିଛି। ତାଙ୍କୁ ୮୪ ବର୍ଷ ହୋଇଥିଲା। ନିମୋନିଆରେ ଆକ୍ରାନ୍ତ ହୋଇ ସେ ଭୁବନେଶ୍ଵରସ୍ଥିତ ଏକ ଘରୋଇ ହସ୍ପିଟାଲରେ ଚିକିତ୍ସିତ ହେଉଥିଲେ। ଚିକିତ୍ସାଧୀନ ଅବସ୍ଥାରେ ସେ ଆଖି ବୁଜିଥିବା ପୁଅ କୌଶିକ ମହାପାତ୍ର ସ୍ମୃତିଦାନ ଦେଇଛନ୍ତି। ବୁଧବାର ହସ୍ପିଟାଲରୁ ତାଙ୍କ ପାର୍ଥବ ଶରୀରକୁ ଭୁବନେଶ୍ଵର ପଲ୍ଲୀସପ୍ତାହାଳରେ ପଢାଯାଇଥିବାର ଜଣାଯାଇଛି।



ଶାନ୍ତନୁ ମହାପାତ୍ର

ତାଙ୍କ ନିର୍ଦ୍ଦେଶିତ ସଙ୍ଗୀତ ହିଁ ତାଙ୍କୁ ଅମର କରି ରଖୁବ: ପୁତ୍ରାପତ୍ନୀ

ବାସଭବନକୁ ନିଆଯାଇଥିଲା। ସେଠାରେ ବନ୍ଧୁ ପରିଜନ ଓ ଶୁଭେଚ୍ଛାମାନେ ଶେଷ ଦର୍ଶନ କରିଥିଲେ। ଏହାପରେ ସତ୍ୟନଗର ଶୁଶ୍ରୂଣରେ ରାଷ୍ଟ୍ରୀୟ ମର୍ଯ୍ୟାଦା ସହ ଶେଷକୃତ୍ୟ ସମ୍ପନ୍ନ ହୋଇଥିଲା। ମହାପାତ୍ରଙ୍କ ବିୟୋଗରେ ସଙ୍ଗୀତ ଓ ଚଳଚ୍ଚିତ୍ର ଜଗତରେ ଶୋକର ଛାୟା ଖେଳିଯାଇଛି। ପୁତ୍ରାପତ୍ନୀ ନବୀନ ପଟ୍ଟନାୟକଙ୍କ ସମେତ ବନ୍ଧୁ ବିଶିଷ୍ଟ ବ୍ୟକ୍ତି ଶୋକପ୍ରକାଶ କରିଛନ୍ତି। ତାଙ୍କ ନିର୍ଦ୍ଦେଶିତ ସଙ୍ଗୀତ ହିଁ ତାଙ୍କୁ ଅମର କରି ରଖୁବ ବୋଲି ପୁତ୍ରାପତ୍ନୀ କହିଛନ୍ତି। ଓଡ଼ିଶାର ସଙ୍ଗୀତ କ୍ଷେତ୍ରରେ ଜଣେ ବର୍ତ୍ତମାନ ବ୍ୟକ୍ତିତ୍ଵଭାବେ ପରିଚିତ ଶାନ୍ତନୁ ଜୀବନ ତମାମ ସଙ୍ଗୀତ ସାଧନାରେ ବ୍ରତୀ ଥିଲେ। ୧୯୩୬ ନଭେମ୍ବରରେ ମୟୂରଭଞ୍ଜ ଜିଲ୍ଲା ବାରିପଦାଠାରେ ସେ ଜନ୍ମ ହେଇଥିଲେ। ଆଇ ଆଇ ଟି ଖଡ଼ଗ ପୁରରୁ ଆତ୍ମାବ୍ଧି ପୁଷ୍ପା-୪

ଖାଦ୍ୟ ନାଁରେ ବିଷ ଦେପାର

ଭୁବନେଶ୍ଵର, ୩୦।୧୨ (ବୁଧବେଳା) ଖାଦ୍ୟ ନାଁରେ ବିଷ ଦେପାର ଚାଲିଛି। ଅଧିକ ମୂନାଫା କମାଇବା ଆଶାରେ ଅସାଧୁ ବ୍ୟବସାୟୀମାନେ ଜନସ୍ଵାସ୍ଥ୍ୟ ସହ ଭୟଙ୍କର ଖେଳ ଖେଳୁଛନ୍ତି। ଖାଦ୍ୟସାମଗ୍ରୀ ଅପମିଶ୍ରଣ କରାଯାଇ ପ୍ରତି ବଡ଼ ବିପଦ ଭାବେ ଦେଖାଦେଇଛି। ତେଲ, ଘିଅ, ସସ୍ ଓ ବିଭିନ୍ନ ପ୍ରକାର ଓ ଚଳଚ୍ଚିତ୍ର ଜଗତରେ ଶୋକର ଛାୟା ଖେଳିଯାଇଛି। ପୁତ୍ରାପତ୍ନୀ ନବୀନ ପଟ୍ଟନାୟକଙ୍କ ସମେତ ବନ୍ଧୁ ବିଶିଷ୍ଟ ବ୍ୟକ୍ତି ଶୋକପ୍ରକାଶ କରିଛନ୍ତି। ତାଙ୍କ ନିର୍ଦ୍ଦେଶିତ ସଙ୍ଗୀତ ହିଁ ତାଙ୍କୁ ଅମର କରି ରଖୁବ ବୋଲି ପୁତ୍ରାପତ୍ନୀ କହିଛନ୍ତି। ଓଡ଼ିଶାର ସଙ୍ଗୀତ କ୍ଷେତ୍ରରେ ଜଣେ ବର୍ତ୍ତମାନ ବ୍ୟକ୍ତିତ୍ଵଭାବେ ପରିଚିତ ଶାନ୍ତନୁ ଜୀବନ ତମାମ ସଙ୍ଗୀତ ସାଧନାରେ ବ୍ରତୀ ଥିଲେ। ୧୯୩୬ ନଭେମ୍ବରରେ ମୟୂରଭଞ୍ଜ ଜିଲ୍ଲା ବାରିପଦାଠାରେ ସେ ଜନ୍ମ ହେଇଥିଲେ। ଆଇ ଆଇ ଟି ଖଡ଼ଗ ପୁରରୁ ଆତ୍ମାବ୍ଧି ପୁଷ୍ପା-୪



କଟକ ଓଏମ୍ପିରୁ ଜବତ ହୋଇଥିବା ଅପମିଶ୍ରଣ ପତ୍ତନି।

୧ କୁଇଣ୍ଟାଲ ସିଲ୍ଭେଟିକ୍ ପତ୍ତନି ଜବତ

କଟକ ସହରରେ ନକଲି ଘିଅ, ସସ୍, ମସଲା ଓ ଚୁରୁଆ କାରଖାନା ଠାବ ପରେ ଏବେ ଅପମିଶ୍ରଣ ପତ୍ତନି ଜବତ କରାଯାଇଛି। ବୁଧବାର ଓଏମ୍ପି ଛକ ନିକଟରେ ଏକ ଘରୋଇ ବସ୍ତୁ ଚାଉଳିଆଗଞ୍ଜ ପୋଲିସ୍ ଏକ କୁଇଣ୍ଟାଲ ଭେଜାଲ ତଥା ସିଲ୍ଭେଟିକ୍ ପତ୍ତନି ଜବତ କରିଛି। ଏହି ଘଟଣାରେ ଜଣେ ଅଧିକାରୀଙ୍କୁ ଚାଉଳିଆଗଞ୍ଜ ପୋଲିସ୍ ଏହି ସିଲ୍ଭେଟିକ୍ ପତ୍ତନି ଆଣି କଟକ ଓ ଆଖପାଖ ଅଞ୍ଚଳରେ ବିକ୍ରି କରୁଥିଲେ ବୋଲି ସ୍ଵାକାର କରିଥିବା ପୋଲିସ୍ କହିଛି। ସୂଚନା ଅନୁଯାୟୀ, ଦୀର୍ଘଦିନ ହେଲା କୋଲକାତାରୁ ଭେଜାଲ ପତ୍ତନି ବିକ୍ରି ଲାଗି କଟକ ଆଣାଯାଉଥିଲା। ତେବେ ବୁଧବାର ପୋଲିସ୍ ଏକ ସମ୍ପର୍କରେ ସୂଚନା ମିଳିଥିଲା। କଟକ ସର୍ବିସ କୋର୍ଡ-୧ ଅମରେନ୍ଦ୍ର ପଣ୍ଡାଙ୍କ ନେତୃତ୍ଵରେ ଚାଉଳିଆଗଞ୍ଜ ଆନା ପୋଲିସ୍ ଏବଂ ସ୍ଵାସ୍ଥ୍ୟ ବିଭାଗର ପୁଷ୍ପା-୪

ଜାନୁୟାରୀ ୩୧ ଯାଏ ଅନ୍ତର୍ଜାତୀୟ ବିମାନ ସେବା ବନ୍ଦ

ଭୁଆଦିଲ୍ଲା, ୩୦।୧୨ ଅନ୍ତର୍ଜାତୀୟ ବିମାନ ସେବା ଜାନୁୟାରୀ ୩୧ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ବନ୍ଦ ରହିବ। ଏଥିପାଇଁ ବେସାମରିକ ବିମାନ ଚଳାଚଳ ମହାନିର୍ଦ୍ଦେଶାଳୟ (ଡିକିସିଏ) ବୁଧବାର ପୂର୍ବ ନିର୍ଦ୍ଦେଶନାମାନେ ସଂଶୋଧନ କରିଛି। ସେହିପରି କରୋନା ନୂଆ ସ୍ପେନ୍ଦ ବେଶାଦେଇଥିବା ବ୍ରିଟେନକୁ ବିମାନ ଚଳାଚଳ ଜାନୁୟାରୀ ୨ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ବନ୍ଦ ରଖାଯାଇଛି। ଏଥିପାଇଁ କେନ୍ଦ୍ର ସ୍ଵାସ୍ଥ୍ୟ ମନ୍ତ୍ରାଳୟ ବେସାମରିକ ବିମାନ ଚଳାଚଳ ମନ୍ତ୍ରାଳୟକୁ ସୁପାରିସ କରିଥିଲା। କରୋନା ବ୍ୟାପିବା ପରେ ମାର୍ଚ୍ଚ ୨୩ରୁ ଭାରତ ଅନ୍ତର୍ଜାତୀୟ ବିମାନ ସେବା ବନ୍ଦ ରଖିଥିଲା। କଲାଇରୁ ଅଳ୍ପ କେତେକ ବେଶକୁ ସ୍ଵତନ୍ତ୍ର ବିମାନ ସେବା ଆରମ୍ଭ ହୋଇଛି। ଅନ୍ତର୍ଜାତୀୟ ବିମାନ ସେବା ବନ୍ଦ ସମୟସୀମା ଜାନୁୟାରୀ ୩୧ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ବୁକି ହୋଇଥିଲେ ହେଁ ଅନ୍ତର୍ଜାତୀୟ କାର୍ଗୋ ବିମାନ ସେବାକୁ ସେଥିରୁ ବାଦ୍ ଦିଆଯାଇଛି। ସେହିପରି ଡିକିସିଏ ଦ୍ଵାରା ସ୍ଵତନ୍ତ୍ରଭାବେ ଅନୁମୋଦିତ ଫ୍ଲାଇଫ ପାଇଁ ମଧ୍ୟ ବନ୍ଦ ଲାଗୁ ହେବନାହିଁ।

ଆଇଟିଆର୍ ଫାଇଲିଂ ଅବଧି ୧୦ ଯାଏ ବୃଦ୍ଧି

ଭୁଆଦିଲ୍ଲା, ୩୦।୧୨ ଆୟକରଦାତାଙ୍କୁ ଆଶ୍ଵସ୍ତି। ଆୟକର ରିଟର୍ନ (ଆଇଟିଆର୍) ଫାଇଲିଂ ଅବଧିକୁ ସରକାର ଜାନୁୟାରୀ ୧୦ ଯାଏ ବୃଦ୍ଧି କରିଛନ୍ତି। ଏହି ସମୟ ସୀମା ଡିସେମ୍ବର ୩୧ ରହିଥିବା ବେଳେ ଚିକିତ୍ସାଦାତାଙ୍କ ସୁବିଧାକୁ ଧ୍ୟାନରେ ରଖି ସମୟ ସୀମାରେ ଏଭଳି କୋହଳ କରାଯାଇଛି। କୋଭିଡ-୧୯ ଯୋଗୁଁ ଲୋକମାନେ ବିଭିନ୍ନ ସମସ୍ୟାକୁ ସାମ୍ନା କରୁଛନ୍ତି। ପୁଷ୍ପା-୪

ଆଜିର ସମ୍ପାଦକୀୟ

ପ୍ରାଣୀମାନଙ୍କ ଅଭୂତ ବୁଦ୍ଧି

ଖୋଲିବ ସିନେମା ହଲ୍

ଭୁବନେଶ୍ଵର, ୩୦।୧୨ (ବୁଧବେଳା) କୋଭିଡ-୧୯ କଟକଣା ଲାଗି ହେବା ପରେ ୧୦ ମାସ ହେବ ସିନେମା ହଲ୍, ଥିଏଟର ଆଦି ବନ୍ଦ ରହିଥିଲା। ତେବେ ୨୦୨୧ ଜାନୁୟାରୀ ପହିଲାକୁ ଏସବୁ ଖୋଲିବାକୁ ଅନୁମତି ଦିଆଯାଇଛି। ବୁଧବାର ସ୍ଵତନ୍ତ୍ର ରିଲିଫ କମିଶନର (ଏସ୍ଆର୍ସି)ଙ୍କ କାର୍ଯ୍ୟାଳୟ ପକ୍ଷରୁ ଆସନ୍ତା ଜାନୁୟାରୀ ପାଇଁ ଗାଇଡ୍‌ଲାଇନ ଲାଗି କରାଯାଇଛି। ଜାନୁୟାରୀ ପହିଲାକୁ ସିନେମା ହଲ୍, ଥିଏଟରଗୁଡ଼ିକ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ବନ୍ଦି ରହିବ। ୫୦ ପ୍ରତିଶତରେ ଖୋଲିବ। ତେବେ ଯାତ୍ରା ପାଇଁ ସ୍ଥାନୀୟ ପ୍ରଶାସନିକ କର୍ତ୍ତୃପକ୍ଷଙ୍କଠାରୁ ଅନୁମତି ନେବାକୁ ହେବ। ଏଥିସହିତ କେନ୍ଦ୍ର ଓ ରାଜ୍ୟ ସରକାରଙ୍କ ଦ୍ଵାରା ଜାରି କରାଯାଇଥିବା ସ୍ଵାସ୍ଥ୍ୟ ଅପରେଟିଂ ପ୍ରେ.ସି.ଇ.ଓ.ର (ଏସ୍.ଓ.ପି.)କୁ ଅନୁସରଣ କରିବାକୁ ହେବ। ଅର୍ଥାତ୍ ଖାନ୍ସି, ମାସ୍କ ପିନ୍ଧିବା ସହ ସାମାଜିକ ଦୂରତା ରକ୍ଷା କରିବାକୁ ବାଧ୍ୟତାମୂଳକ କରାଯାଇଛି। ହେଲେ ଜାନୁୟାରୀରେ ସ୍କୁଲ ଖୋଲିବା



ଜାନୁୟାରୀ ଗାଇଡ୍‌ଲାଇନ୍

- ଝୁଲିଲିଆ ସ୍କୁଲ ଖୋଲିବା ନିଷ୍ପତ୍ତି
- ଯାତ୍ରା ପାଇଁ ସ୍ଥାନୀୟ ପ୍ରଶାସନ ଦେବ ଅନୁମତି
- ରାଜ୍ୟରେ ଜିରୋ ନାଇଟ୍ ପାଳନକୁ ନା
- ଅଜାମପୁଡ଼ି କେନ୍ଦ୍ର ବନ୍ଦ ରହିବ
- ଶୁଦ୍ଧିକ୍ରିୟାରେ ୧୦୦, ବିବାହ ଭାସ୍କରରେ ସର୍ବାଧିକ ୨୦୦ ଜଣଙ୍କୁ ଅନୁମତି

ନେଇ ସରକାର କୌଣସି ନିଷ୍ପତ୍ତି ସ୍କୁଲ ଓ ଗଣଶିକ୍ଷା ବିଭାଗ ଉପରେ ନେଇନାହାନ୍ତି। ନବମରୁ ଦ୍ଵାଦଶ ନ୍ୟୁନ କରାଯାଇଛି। ବିଭିନ୍ନ ସ୍ଵେଚ୍ଛା ଶ୍ରେଣୀ ଯାଏ ସ୍କୁଲ ଖୋଲିବା ନିଷ୍ପତ୍ତି ହୋଇଥିବାର ସହ ପୁଷ୍ପା-୪

୭୫% କର୍ମଚାରୀରେ ଚାଲିବ ଭୁବନେଶ୍ଵର, କଟକ ସରକାରୀ ଅଫିସ

ଭୁବନେଶ୍ଵର, ୩୦।୧୨ (ବୁଧବେଳା) ଜାନୁୟାରୀରେ ଭୁବନେଶ୍ଵର ଏବଂ କଟକରେ ଥିବା ରାଜ୍ୟ ସରକାରଙ୍କ ସମସ୍ତ ବିଭାଗ ଏବଂ କାର୍ଯ୍ୟାଳୟଗୁଡ଼ିକ ୭୫% କର୍ମଚାରୀରେ କାମ କରିବ। ଏହି ୭୫% କର୍ମଚାରୀଙ୍କ ଭିତରେ ଗ୍ରୁପ୍-ଏ ଅଧିକାରୀମାନେ ମଧ୍ୟ ସାମିଲ। ହେଲେ ଏହାପୁରା ଯେପରି କୌଣସି କାର୍ଯ୍ୟ ବାଧ୍ୟପ୍ରାପ୍ତ ନ ହେବ ସେଥିପ୍ରତି ଧ୍ୟାନଦେବା ଲାଗି କୁହାଯାଇଛି। ଅନ୍ୟପଟେ ରାଜ୍ୟର ସବୁ ସରକାରୀ କାର୍ଯ୍ୟାଳୟ ଶନିବାର ବନ୍ଦ ରହିବ ବୋଲି ରାଜ୍ୟ ସରକାରଙ୍କ ସାଧାରଣ ପ୍ରଶାସନ ଏବଂ ସାଧାରଣ ଅଭିଯୋଗ ବିଭାଗ ପକ୍ଷରୁ ପ୍ରକାଶିତ ବିଜ୍ଞପ୍ତିରେ ସୂଚନା ଦିଆଯାଇଛି। ହେଲେ ଜରୁରିକାଳୀନ ବିଭାଗଭାବେ ଗଣତି ହେଉଥିବା ଏସ୍ଆର୍ସି, ଓଏସ୍ଡିଏଏ, ପୁଷ୍ପା-୪

ପାରାଦୀପ ବନ୍ଦର ହେବ ବିଶ୍ଵସ୍ତରୀୟ

ଭୁଆଦିଲ୍ଲା, ୩୦।୧୨ ପାରାଦୀପ ବନ୍ଦରରେ ଡ୍ଫେସର୍ନ ଡକ୍ (ପୋଡାଗ୍ରାୟ) ପ୍ରକଳ୍ପ ସ୍ଥାପନ କରାଯିବ। ଏହି ପ୍ରକଳ୍ପ ସମେତ ବନ୍ଦର ମଧ୍ୟରେ ଆଭ୍ୟନ୍ତରୀଣ ସୁବିଧାକୁ ବଢ଼ାଇବା ନେଇ ମଧ୍ୟ ଯୋଜନା ଧାର୍ଯ୍ୟ କରାଯାଇଛି। ପ୍ରଧାନମନ୍ତ୍ରୀ ନରେନ୍ଦ୍ର ମୋଦିଙ୍କ ଅଧିକାରୀଙ୍କ ଦ୍ଵାରା ଏହି ପ୍ରକଳ୍ପ କ୍ୟାବିନେଟ୍ ବୈଠକରେ ଏ ସଂକ୍ରାନ୍ତ ପ୍ରସ୍ତାବକୁ ବୁଧବାର ମଞ୍ଜୁରୀ ମିଳିଛି। ଉକ୍ତ ପ୍ରକଳ୍ପ ଲାଗି ମୋଟ ୩ ହଜାର ୪ କୋଟି ଟଙ୍କା ବ୍ୟୟ କରାଯିବ। ପ୍ରକଳ୍ପ ସରକାରୀ ବେସରକାରୀ ସହଯୋଗ (ପିପିପି) ଭିତ୍ତିରେ ହେବ ବୋଲି ସୂଚନା ମିଳିଛି।

- ପ୍ରସ୍ତାବକୁ କେନ୍ଦ୍ର କ୍ୟାବିନେଟ୍‌ର ମଞ୍ଜୁରୀ
- ୩ ହଜାର କୋଟି ନିବେଶ ଯୋଜନା
- ସୃଷ୍ଟି ହେବ ୧ ହଜାର ନିଯୁକ୍ତି



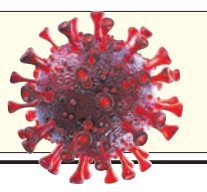
ପୂର୍ବୋଦ୍ଦିଷ୍ଟ ମିଶନରେ ପୂର୍ବ ଭାରତର ବିକାଶକୁ ନଜରରେ ରଖି ଏଭଳି ପଦକ୍ଷେପ ନିଆଯାଇଥିବା କେନ୍ଦ୍ର ସରକାର କହିଛନ୍ତି। ଆତ୍ମନିର୍ଭର ଭାରତ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମକୁ ଆଗକୁ ବଢ଼ାଇବା ଦିଗରେ ମଧ୍ୟ ଏହା ଯୋଗଦାନ ରଖୁବ। ପ୍ରସ୍ତାବିତ ପ୍ରକଳ୍ପର ମୋଟ ୧ ହଜାର ଲୋକ ପ୍ରତ୍ୟକ୍ଷ ନିଯୁକ୍ତି ପାଇବେ ବୋଲି ଆକଳନ କରାଯାଇଛି। ଆସନ୍ତା ୫ ବର୍ଷ ମଧ୍ୟରେ ବନ୍ଦର ମାଧ୍ୟମରେ ବାର୍ଷିକ କାରବାର ୧୭୦ ନିୟୁତ ଟନ୍ ଅତିକ୍ରମ କରିବା ନେଇ ଆଶା କରାଯାଇଛି। ଭୁଆ ପ୍ରକଳ୍ପ ମାଧ୍ୟମରେ ବନ୍ଦରର ପାରିପାର୍ଶ୍ଵିକ କ୍ଷେତ୍ରର ଆବଶ୍ୟକତାକୁ ଦୃଷ୍ଟିରେ ରଖି ବାର୍ଷିକ ୨୫ ନିୟୁତ ଟନ୍ କ୍ଷମତା ସୃଷ୍ଟି କରିବାକୁ ଯୋଜନା ରଖାଯାଇଛି। ଦେଶର ପ୍ରମୁଖ ବନ୍ଦରଗୁଡ଼ିକରେ ବଡ଼ କାହାଜ ପରିଚାଳନା ଲାଗି ପର୍ଯ୍ୟାପ୍ତ ଭିଜିଟ୍‌ସିଆର ଅଭାବ ରହିଛି। କମ୍ ସମୟ ମଧ୍ୟରେ ବଡ଼ କାହାଜର ଆବଶ୍ୟକତା ରହିଥିବା ବେଳେ ଏହି ବର୍ଗର କାହାଜ ପାରାଦୀପ ବନ୍ଦରରେ ଲାଗିବାରେ ସମସ୍ୟା ଉପସ୍ଥୁଛି। ପୁଷ୍ପା-୪

ଅଟଳାବସ୍ଥା ଦୂର ହେଲାନ୍ତି ୪ରେ ପୁଣି କେନ୍ଦ୍ର-କୃଷକ ଆଲୋଚନା

ଭୁଆଦିଲ୍ଲା, ୩୦।୧୨ (ପି.ଟି.) କୃଷକ ସଂଗଠନ ଓ କେନ୍ଦ୍ର ସରକାରଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ବୁଧବାର ଅନୁଷ୍ଠିତ କୃଷକ ପର୍ଯ୍ୟାୟ ଆଲୋଚନା ଅଟଳାବସ୍ଥା ଦୂର କରିବାରେ ବିଫଳ ହୋଇଛି। ବିଷୟ ଆଇନ ଏବଂ ନୂଆ ପୋଡ଼ି ପାଇଁ ଜିମିନାମା ଅଧ୍ୟାୟେଶ ପ୍ରସଙ୍ଗରେ ଉଭୟ ପକ୍ଷ ସହମତ ହୋଇଛନ୍ତି। ଚାଷୀଙ୍କୁ ପୂର୍ବଭଳି ବିଷୟ ଦେଖିବାରେ ସର୍ବସମ୍ମତ ଦେବାକୁ ସରକାର ରାଜି ହୋଇଛନ୍ତି। ସେହିପରି ନୂଆପୋଡ଼ି ଅଧ୍ୟାୟେଶରେ ଥିବା କିମ୍ପା ଉଠାଇନେବା ଦାବିକୁ ମଧ୍ୟ କେନ୍ଦ୍ର ଗ୍ରହଣ କରିଛି। ତେବେ ଚାଷୀଙ୍କ ପୁଷ୍ପା ଦାବି ୩ କୃଷି ଆଇନ ପ୍ରତ୍ୟାହାର ଏବଂ ଏନ୍ଏସ୍‌ସି (ସର୍ବନିମ୍ନ ସହାୟକ ମୂଲ୍ୟ) ଉପରେ ଆଇନଗତ ଗ୍ୟାରେଣ୍ଟି ନେଇ ସମାଧାନର ପୂର୍ତ୍ତ ବାହାରିପାରି ନାହିଁ। ଫଳରେ ଜାନୁୟାରୀ ୪ରେ ପୁଣିଥରେ ଆଲୋଚନା କରିବାକୁ ସ୍ଥିର ହୋଇଛି। ଆଲୋଚନାରେ କୃଷକ ସଂଗଠନର ୪୧ ଜଣ ପ୍ରତିନିଧି ଓ ୩ କେନ୍ଦ୍ରମନ୍ତ୍ରୀଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ବିଜ୍ଞାନ ଭବନରେ ଦୀର୍ଘ ୫ ଘଣ୍ଟା ଧରି ଆଲୋଚନା ଚାଲିଥିଲା। କାର୍ଯ୍ୟପୁତ୍ରୀରେ ଥିବା ୪ ପ୍ରସଙ୍ଗକୁ ୨ଟିରେ ସହମତ ହୋଇଥିବାବେଳେ ଅନ୍ୟ ଦୁଇଟି ଉପରେ ଜାନୁୟାରୀ ୪ରେ ଆଲୋଚନା ଜାରି ରହିବ ବୋଲି କୃଷିମନ୍ତ୍ରୀ ନରେନ୍ଦ୍ର ସିଂ ତୋମାର କହିଛନ୍ତି। ପୁଷ୍ପା-୪

୬ ଅଧିକାରୀଙ୍କୁ ବାଧ୍ୟତାମୂଳକ ଅବସର

ଭୁବନେଶ୍ଵର, ୩୦।୧୨ (ବୁଧବେଳା) ପୁଷ୍ପାମନ୍ତ୍ରୀ ନବୀନ ପଟ୍ଟନାୟକ ଦୁର୍ଗତି ପ୍ରତି ଶୁଦ୍ଧ ସହନଶୀଳତା ନୀତି ଅବଲମ୍ବନ କରିଆସିଛନ୍ତି। ଏହି କ୍ରମରେ ରାଜ୍ୟ ସରକାର ବୁଧବାର ଦୁର୍ଗତି ଓ କର୍ତ୍ତବ୍ୟ ପାଳନରେ ଅବହେଳା କରି ଚାକିରିରୁ ବହୁ ବାର ନିଲମ୍ବିତ ହୋଇଥିବା ୬ ଜଣ ଅଧିକାରୀଙ୍କୁ ବାଧ୍ୟତାମୂଳକ ଅବସର ଦେଇଛନ୍ତି। କେନ୍ଦ୍ରରେ ପୂର୍ବ ଡିଭିଜନର ତେପୁଟି ଏକ୍ସିକ୍ୟୁଟିଭ ଇଞ୍ଜିନିୟର ଅଜିତ କୁମାର ଦେବତାଙ୍କୁ ଆୟ ବହିର୍ଭୂତ ସମ୍ପତ୍ତି ଠିକ୍ ମାମଲା, କଟକ ଆର୍ ଆଇ ବି ଡିଭିଜନର ସହକାରୀ ପୁଷ୍ପା-୪



ଆକ୍ରାନ୍ତ	ମୃତ୍ୟୁ	ଆରୋଗ୍ୟ	ରୁଧିର ରାତି ୧୦୩ ସୁଦ୍ଧା
୮,୨୭,୪୭,୪୮୭	୧୮,୦୩,୫୨୧	୫,୮୫,୭୯,୭୨୨	(+ ଅନ୍ୟ ରୋଗରେ କରୋନା ଆକ୍ରାନ୍ତ ମୃତ୍ୟୁ)
୧,୦୨,୭୦,୭୧୮	୧,୪୮,୭୭୦	୯୮,୫୦,୩୯୪	୧୨୫: https://www.worldometers.info/coronavirus/ ଏବଂ ଓଡ଼ିଶା ସରକାର
୩,୨୯,୩୦୭	୧୮୭୧(+୫୩)	୩,୨୫,୧୦୩	

ସଂକ୍ଷେପରେ

ବିଦ୍ୟୁତ୍ ଖମ୍ବରେ ପିଟିହେଲା ବାଇକ୍: ଶିଳା, ଭିଣୋଇ ମୃତ

ମହିଳା, ଶିଶୁ ଅପରାଧ ରୋକିବାକୁ ହେବ ସ୍ୱତନ୍ତ୍ର ଶାଖା

ଭୁବନେଶ୍ୱର, ୩୦.୧୨.୨୦ (ବୁଧବେ)



୨୨ତମ ବରିଷ୍ଠ ପୋଲିସ ଅଧିକାରୀ ସମ୍ମିଳନୀର ଉଦ୍‌ଘାଟନା ଉତ୍ସବରେ ପୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ ନବୀନ ପଟ୍ଟନାୟକ ଭିଡ଼ିଓ କନ୍ଫରେନ୍ସରେ ଉଦ୍‌ଘାଟନା କରୁଥିବା ସମୟରେ

୨ ଥାନା ଉଦ୍‌ଘାଟନା କଲେ ପୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ

- ଖୋଲାଯିବ ୩୪ ସାଇବର, ଅର୍ଥନୈତିକ ଅପରାଧ ଥାନା
- ପାଟିଡ଼ି ଓ ତାଙ୍କ ପରିବାର ପ୍ରତି ସମ୍ବେଦନଶୀଳ ହେବାକୁ ପରାମର୍ଶ
- ଆଇନ ଶୃଙ୍ଖଳା ପରିଚାଳନା ନେଇ ପୋଲିସକୁ ପ୍ରଶଂସା
- ୨୨ତମ ବରିଷ୍ଠ ପୋଲିସ ଅଧିକାରୀ ସମ୍ମିଳନୀ ଉଦ୍‌ଘାଟିତ

ଅପରାଧରେ ଶିକାର ହୋଇଥିବା ବ୍ୟକ୍ତି ଓ ତାଙ୍କ ପରିବାର ପ୍ରତି ସମ୍ବେଦନଶୀଳ ହେବା ସହ ଉଚିତ ନ୍ୟାୟ ପ୍ରଦାନ ପାଇଁ ଉପସ୍ଥିତ ବରିଷ୍ଠ ପୋଲିସ ଅଧିକାରୀଙ୍କୁ ପରାମର୍ଶ ଦେଇଥିଲେ।

ମାଓବାଦୀ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମର ପୂର୍ଣ୍ଣାଙ୍ଗୀକରଣ, ଅପରାଧ ଦମନ ଆଦି କାର୍ଯ୍ୟକୁ ପ୍ରଶଂସା କରିଥିଲେ।

କରୋନା ଯୋଦ୍ଧା ଓ ମାଓବାଦୀ ଦମନରେ ଶହଶହ ହୋଇଥିବା ୨୫୫ ଯୁବାକଳା ପାଇଁ ଶୋକାବଳୀ କରିଥିଲେ।

ବାବୁଲିକ ପଲିଗ୍ରାଫ୍ ଟେଷ୍ଟ ପାଇଁ ମିସ୍ କେସ୍

କଟକ ଅଧିକାରୀଙ୍କୁ ଅଧିକାରୀଙ୍କୁ ଅଧିକାରୀଙ୍କୁ ଅଧିକାରୀଙ୍କୁ

ହାଇକୋର୍ଟରେ ପରା ହତ୍ୟା ପାପାଳା

କଟକ ଅଧିକାରୀଙ୍କୁ ଅଧିକାରୀଙ୍କୁ ଅଧିକାରୀଙ୍କୁ ଅଧିକାରୀଙ୍କୁ ଅଧିକାରୀଙ୍କୁ

Advertisement for heartfulness meditation with dates and speakers.

ଉତ୍କଳ ବିଶ୍ୱବିଦ୍ୟାଳୟ ବିଏଡ୍ ପରୀକ୍ଷା ଅନୁଲୋଚନାରେ ହେବ

ଭୁବନେଶ୍ୱର, ୩୦.୧୨.୨୦ (ବୁଧବେ)



ଉତ୍କଳ ବିଶ୍ୱବିଦ୍ୟାଳୟରେ ବିଏଡ୍ ପରୀକ୍ଷା ଅନୁଲୋଚନାରେ ହେବ।

ଅନୁଲୋଚନାରେ ବିଏଡ୍ ପରୀକ୍ଷାକୁ ବିରୋଧ କରି ପ୍ରଥମ ବର୍ଷ ଛାତ୍ରଛାତ୍ରୀମାନେ

କର୍ତ୍ତୃପକ୍ଷ ମାନି ନେଇଥିଲେ। ପରୀକ୍ଷାକୁ ଅନୁଲୋଚନାରେ

କରାଯିବ ବୋଲି କହିବା ପରେ ଛାତ୍ରଛାତ୍ରୀମାନେ ଆନ୍ଦୋଳନକୁ

ଭରତପୁର ଜଙ୍ଗଲରେ ହାତୀଛୁଆ ଜନ୍ମ



ଜନ୍ମ ହୋଇଥିବା ହାତୀ ଶାବକ।

ଭୁବନେଶ୍ୱର, ୩୦.୧୨.୨୦ (ବୁଧବେ) ଭୁବନେଶ୍ୱରରେ ଚନ୍ଦନା ବନଖଣ୍ଡ ଅନ୍ତର୍ଗତ ଭରତପୁର ସଂରକ୍ଷିତ ଜଙ୍ଗଲରେ ଏକ ହାତୀ

କିଛିଟି ମା' ସହ ୧୫ ହାତୀ ଥିବା ପଲ

ଉଲ୍ଲେଖଯୋଗ୍ୟ, ଆଗରୁ ଭରତପୁର ଜଙ୍ଗଲକୁ ଚନ୍ଦନା ହାତୀଙ୍କ ମାମୁଁଦର ବୋଲି କୁହାଯାଉଥିଲା।

ଜନବର୍ଦ୍ଧିଷ୍ଣୁ ସହରାକରଣ ଏହି ହାତୀଙ୍କ ଜନବିକାଶ ଓ ସଂଖ୍ୟାବୃଦ୍ଧିକୁ ଗୁରୁତର ପ୍ରଭାବିତ କରିଆସୁଛି।

ନନ୍ଦନକାନନ ଆସିବ ଉଦ୍ଧାର ଛୁଆହାତୀ

ଭୁବନେଶ୍ୱର, ୩୦.୧୨.୨୦ (ବୁଧବେ) ଗଞ୍ଜାମ ଜିଲ୍ଲା ଚିକିତ୍ସା ବୃକ୍ଷ ଅଞ୍ଚଳରେ ମଙ୍ଗଳବାର ମା'ଠାରୁ ଅଲଗା ହୋଇଥିବା ଛୁଆହାତୀକୁ ନନ୍ଦନକାନନ ପଠାଯିବ ବୋଲି ସୂଚନା ମିଳିଛି।

ଗାମଗାମିତ ବିନ୍ଦୁ ହାତୀଙ୍କ ପରିସରରେ ରଖାଯାଇଛି। କୁକୁଡ଼ାଖଣ୍ଡ ବୃକ୍ଷ ପ୍ରାଣୀ ଚିକିତ୍ସା ଅଧିକାରୀ ତାହାର ସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟପ୍ରତି ନଜର ରଖିଛନ୍ତି।

ଅଧିକାରୀ ଅମ୍ଳାନ୍ତ ନାୟକଙ୍କ ନେତୃତ୍ୱରେ ୪୦ରୁ ଊର୍ଦ୍ଧ୍ୱ ବନକର୍ମଚାରୀ ପହଞ୍ଚି ହାତୀପଲ ଗଠିବିଧି ଆରମ୍ଭ କରିଥିଲେ।



ଉଦ୍ଧାର ଛୁଆ ହାତୀ।

Advertisement for CiplaHealth CIPHANDS disinfectant with product images and QR code.

ରୁରୁବାରା, ୩୧ ଡିସେମ୍ବର, ୨୦୨୦

ନୂଆ ମୁଖ୍ୟ ଶାସନ ସଚିବ

ଡି. ଭି. ବର୍ଷ ପ୍ରଶାସନିକ ସ୍ତରରେ ଅନେକ ଅବଦାନ କରିଛନ୍ତି । ଆଇ.ଏସ.ଏଫ୍ ଓ ଆଇ.ପି.ଏସ୍ ଅଧିକାରୀ ସ୍ତରରେ କର୍ମ କରିଛନ୍ତି । ରାଜ୍ୟ ପ୍ରଶାସନର ସର୍ବୋଚ୍ଚ ପଦବୀ ମୁଖ୍ୟ ଶାସନ ସଚିବ ଭାବେ ଦାୟିତ୍ଵ ଗ୍ରହଣ କରିଛନ୍ତି । ସର୍ବୋଚ୍ଚ ପଦବୀରେ କର୍ମ କରିବାକୁ ସମର୍ଥନ ପ୍ରଦାନ କରିଛନ୍ତି । ସର୍ବୋଚ୍ଚ ପଦବୀରେ କର୍ମ କରିବାକୁ ସମର୍ଥନ ପ୍ରଦାନ କରିଛନ୍ତି । ସର୍ବୋଚ୍ଚ ପଦବୀରେ କର୍ମ କରିବାକୁ ସମର୍ଥନ ପ୍ରଦାନ କରିଛନ୍ତି ।

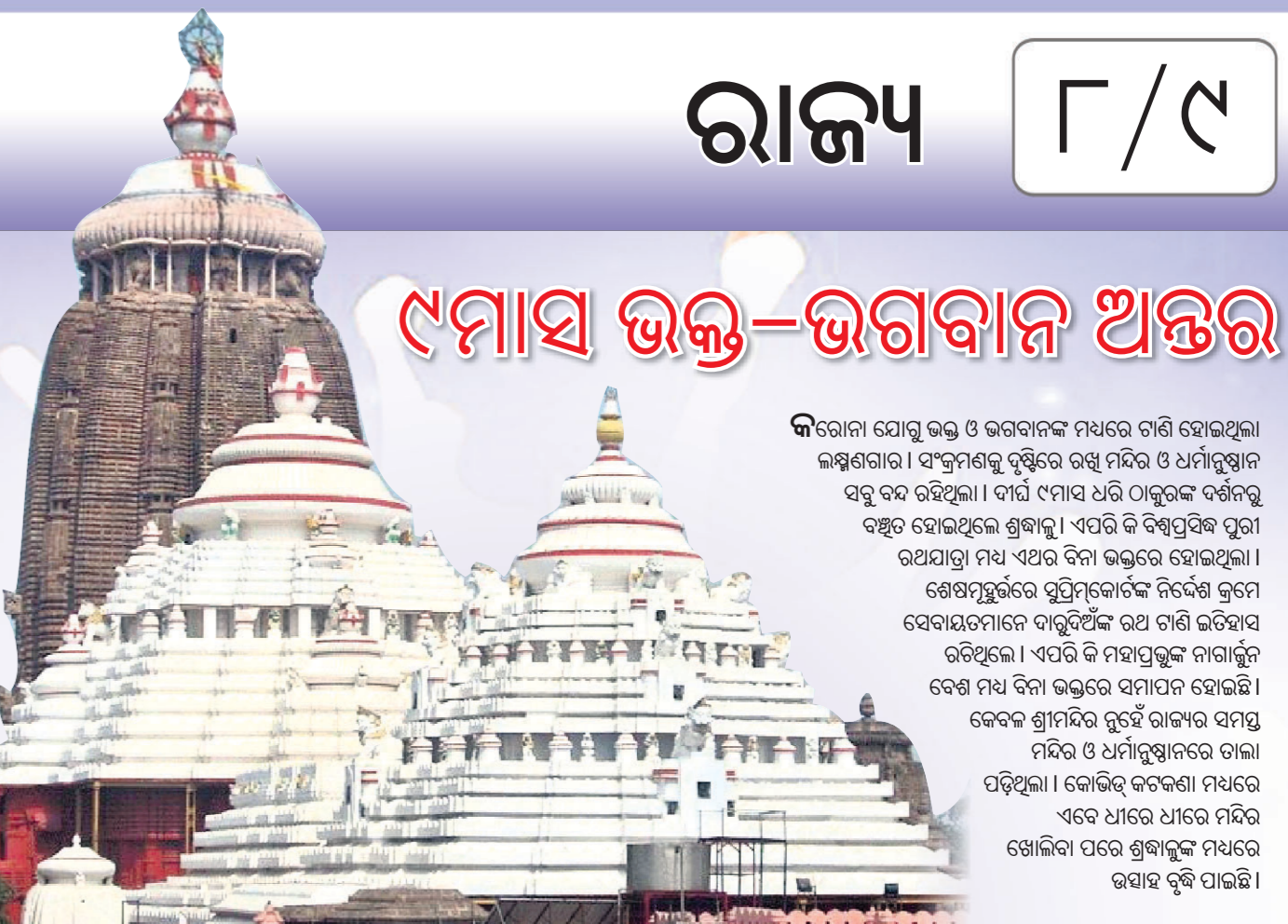


ସାବାସ୍ ସବ୍ୟସାଚୀ

କିରୋଗୀ ସମୟରେ ଲକ୍ଷ୍ମୀନାଥ ଚନ୍ଦ୍ର ନାଥ ନିଜ ସାବାସ୍ ସବ୍ୟସାଚୀ ଭାବେ କାର୍ଯ୍ୟ କରିଛନ୍ତି । ସର୍ବୋଚ୍ଚ ପଦବୀରେ କର୍ମ କରିବାକୁ ସମର୍ଥନ ପ୍ରଦାନ କରିଛନ୍ତି । ସର୍ବୋଚ୍ଚ ପଦବୀରେ କର୍ମ କରିବାକୁ ସମର୍ଥନ ପ୍ରଦାନ କରିଛନ୍ତି ।



ମହାନୀରା ବିଖୟରେ ଲୋକ ବହିରେ ପଢ଼ିଥିଲେ । କିଛି ମହାନୀରା କ'ଣ ଗାଧା ବେଶାରେ ଲୋକ । ଗାନ୍ଧୀଜୀଙ୍କ ଇଚ୍ଛାକୁ ପାଳନ କରିବାକୁ ଲୋକ । ଗାନ୍ଧୀଜୀଙ୍କ ଇଚ୍ଛାକୁ ପାଳନ କରିବାକୁ ଲୋକ । ଗାନ୍ଧୀଜୀଙ୍କ ଇଚ୍ଛାକୁ ପାଳନ କରିବାକୁ ଲୋକ ।



ମୋସ ଉନ୍ନତ-ଉଗ୍ରବୀର ଅନ୍ତର

କିରୋଗୀ ସମୟରେ ଲକ୍ଷ୍ମୀନାଥ ଚନ୍ଦ୍ର ନାଥ ନିଜ ସାବାସ୍ ସବ୍ୟସାଚୀ ଭାବେ କାର୍ଯ୍ୟ କରିଛନ୍ତି । ସର୍ବୋଚ୍ଚ ପଦବୀରେ କର୍ମ କରିବାକୁ ସମର୍ଥନ ପ୍ରଦାନ କରିଛନ୍ତି । ସର୍ବୋଚ୍ଚ ପଦବୀରେ କର୍ମ କରିବାକୁ ସମର୍ଥନ ପ୍ରଦାନ କରିଛନ୍ତି ।

ସ୍ଵଚ୍ଛ କୋଭିଡ୍ ହସ୍ପିଟାଲରେ ପ୍ରଥମ ରାଜ୍ୟ

ରାଜ୍ୟରେ ପାର୍ଥ ୨୧ ରେ ପ୍ରଥମେ ଷ୍ଟିର ଡିଲାଇସ୍ ଡାକ୍ତରୀ ଗଠାଯାଇଛି । ପରେ ଆଉ ୨ଟି ଡିଲାଇସ୍ ଡାକ୍ତରୀ ଗଠାଯାଇଛି । ପରେ ଆଉ ୨ଟି ଡିଲାଇସ୍ ଡାକ୍ତରୀ ଗଠାଯାଇଛି ।



ଭାରି ପଢ଼ିଲା କରେନା

ଶିକ୍ଷାୟତନରେ ତାଲା

କିରୋଗୀ ସମୟରେ ଲକ୍ଷ୍ମୀନାଥ ଚନ୍ଦ୍ର ନାଥ ନିଜ ସାବାସ୍ ସବ୍ୟସାଚୀ ଭାବେ କାର୍ଯ୍ୟ କରିଛନ୍ତି । ସର୍ବୋଚ୍ଚ ପଦବୀରେ କର୍ମ କରିବାକୁ ସମର୍ଥନ ପ୍ରଦାନ କରିଛନ୍ତି । ସର୍ବୋଚ୍ଚ ପଦବୀରେ କର୍ମ କରିବାକୁ ସମର୍ଥନ ପ୍ରଦାନ କରିଛନ୍ତି ।



ଅର୍ଥନୀତି ଉପରେ ପ୍ରହାର

କୋଭିଡ୍-୧୯ ମହାମାରୀ ଯୋଗୁ ୨୦୨୦-୨୧ ଆର୍ଥିକବର୍ଷରେ ରାଜ୍ୟର ବିକାଶ ହାର ପାଖାପାଖି ୨ ପ୍ରତିଶତ ହ୍ରାସ ପାଇଛି । ଚିକିତ୍ସା ସଂସ୍ଥା ହ୍ରାସ ପାଇବା ଯୋଗୁ ଅନେକ ବିକାଶକର୍ମ ସମ୍ପର୍କରେ ସମ୍ପର୍କ ହ୍ରାସ ପାଇଛି । ଚିକିତ୍ସା ସଂସ୍ଥା ହ୍ରାସ ପାଇବା ଯୋଗୁ ଅନେକ ବିକାଶକର୍ମ ସମ୍ପର୍କରେ ସମ୍ପର୍କ ହ୍ରାସ ପାଇଛି ।

ନୂଆ ଦାୟିତ୍ଵ

ନିଲିମା କିରୋଗୀ ସମୟରେ ଲକ୍ଷ୍ମୀନାଥ ଚନ୍ଦ୍ର ନାଥ ନିଜ ସାବାସ୍ ସବ୍ୟସାଚୀ ଭାବେ କାର୍ଯ୍ୟ କରିଛନ୍ତି । ସର୍ବୋଚ୍ଚ ପଦବୀରେ କର୍ମ କରିବାକୁ ସମର୍ଥନ ପ୍ରଦାନ କରିଛନ୍ତି ।

ଅପରାଧ

ବିକ୍ରାମା ବର୍ଷ ଅପରାଧ କ୍ଷେତ୍ରରେ ସବୁଠାରୁ ବଡ଼ ଚର୍ଚ୍ଚାରେ ଥିବା ପଦାଧିକାରୀ । ସର୍ବୋଚ୍ଚ ପଦବୀରେ କର୍ମ କରିବାକୁ ସମର୍ଥନ ପ୍ରଦାନ କରିଛନ୍ତି ।

ଦୁର୍ଘଟଣା

ଅଧିକ ଚର୍ଚ୍ଚାରେ ଥିବା ଦୁର୍ଘଟଣା । ସର୍ବୋଚ୍ଚ ପଦବୀରେ କର୍ମ କରିବାକୁ ସମର୍ଥନ ପ୍ରଦାନ କରିଛନ୍ତି ।

ବର୍ଷାରେ ବର୍ଷା, ଅନୁଭବ

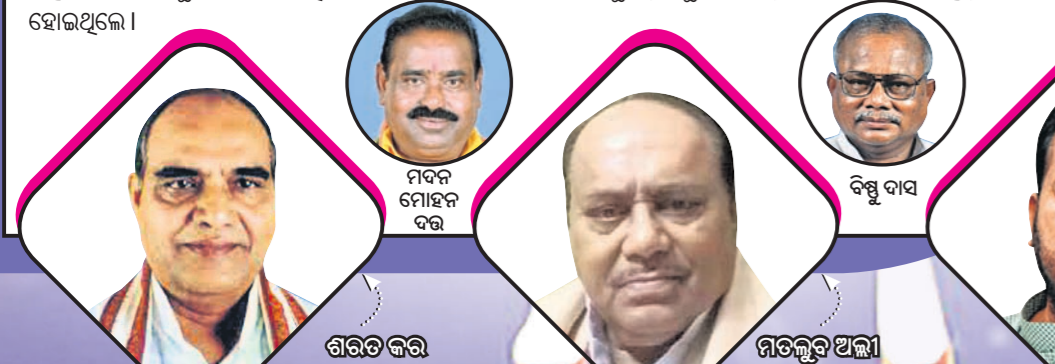
୨୦୨୦ରେ ଉତ୍ତମ ବର୍ଷା ଯୋଗୁ ଅନୁଭବ ମହାନ୍ତି । ସର୍ବୋଚ୍ଚ ପଦବୀରେ କର୍ମ କରିବାକୁ ସମର୍ଥନ ପ୍ରଦାନ କରିଛନ୍ତି ।

ଏକକ ପଢ଼ି ପ୍ରବେଶିକା ପରୀକ୍ଷା

ଡି. ଭି. ବର୍ଷ ରାଜ୍ୟରେ ରାଜ୍ୟ ବିଶ୍ଵବିଦ୍ୟାଳୟ, ଏସ୍. ଏସ୍. ବିଶ୍ଵବିଦ୍ୟାଳୟ ଓ ଉତ୍କଳ ବିଶ୍ଵବିଦ୍ୟାଳୟରେ ପ୍ରବେଶିକା ପରୀକ୍ଷା ଅନୁଷ୍ଠାନ କରାଯାଇଛି ।

ରାଜନୀତିରେ ମହାନୀରା ଛାଇ

ମହାନୀରା ଛାଇର ଲୋକ ସଭା ନିର୍ବାଚନ ପ୍ରକ୍ରିୟା ଶୁଭଚଳନ କରିଛି । ସର୍ବୋଚ୍ଚ ପଦବୀରେ କର୍ମ କରିବାକୁ ସମର୍ଥନ ପ୍ରଦାନ କରିଛନ୍ତି ।



Thursday, 31 December, 2020

ସଂକ୍ଷେପରେ

ଭିଆଇଟିରୁ ୭୪୦୩ ନିୟୁକ୍ତି ଅଫର

ନୂଆଦିଲ୍ଲୀ, ୩୦ ଡିସେମ୍ବର: ଭାରତୀୟ ଟିଏସ୍ଏମ୍ ଟିଭିଆଇଟିରୁ ୭୪୦୩ ନିୟୁକ୍ତି ଅଫର ଲାଭ କରିବାକୁ ଯୋଜନା କରାଯାଇଛି।

ଖର୍ଚ୍ଚ ଉପରେ ରହିପାରେ ଫୋକସ

ନୂଆଦିଲ୍ଲୀ, ୩୦ ଡିସେମ୍ବର: କରୋନା ମହାମାରୀ ଯୋଗୁଁ ବିଶ୍ୱର ପ୍ରମୁଖ ଅର୍ଥନୀତିଶାଳ ଅର୍ଥ ବ୍ୟବସ୍ଥା ମଧ୍ୟରେ ଭାରତ ସବୁଠାରୁ ବେଶି କ୍ଷତିଗ୍ରସ୍ତ ହୋଇଛି।



କୋଭିଡ୍ ପ୍ରଭାବ କମାଇବା ନେଇ ସରକାରଙ୍କ ଯୋଜନା

ନାହିଁ ବୋଲି ପ୍ରକ୍ରିୟା ସହ ଜଡ଼ିତ ଜଣେ ବରିଷ୍ଠ ଅଧିକାରୀ କୁମ୍ଭାବର୍କୁ କହିଛନ୍ତି।

ସରକାରଙ୍କ ବକେୟା ଆସିବ। ଏଥିରେ ବିସ୍ତ୍ରୁତ ଖର୍ଚ୍ଚ ସମ୍ପର୍କରେ ଜଣାପଡ଼ିବ।

ବଜେଟ୍ ଅର୍ଥ ଖର୍ଚ୍ଚ କରି ପ୍ରକଳ୍ପ କାମ ସାରିବାକୁ ମୁଖ୍ୟ ସଚିବଙ୍କ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ

ଭୁବନେଶ୍ୱର, ୩୦ ଡିସେମ୍ବର: ଗତବର୍ଷ ବୃଦ୍ଧିରେ ତଳତରଫ ନଭେମ୍ବର ଶେଷ ସୁଦ୍ଧା ମୋଟ ରାଜସ୍ୱ ସଂଗ୍ରହରେ ୪ ପ୍ରତିଶତ ବୃଦ୍ଧି ଘଟିଛି।

କରାଜବାକୁ ସେ ବିଭାଗଗୁଡ଼ିକୁ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ଦେଇଛନ୍ତି। ଉନ୍ନତ କମିଶନର ସ୍ତରରେ ଚନ୍ଦ୍ର ମହାପାତ୍ର ଓ ଡିଏମ୍ପିଏ ପ୍ରକଳ୍ପଗୁଡ଼ିକର ନିୟମିତ ତଦାରଖ ଓ ଅନୁଧ୍ୟାନ କରିବାକୁ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ଦେଇଛନ୍ତି।

ଏସ୍ଆର୍ଏମ୍‌ର ସମାବର୍ତ୍ତନ ଉତ୍ସବ

ନୂଆଦିଲ୍ଲୀ, ୩୦ ଡିସେମ୍ବର: ଏସ୍ଆର୍ଏମ୍ ଲନସ୍ପିଡ୍ସ୍ ଅଫ୍ ସାଇନ୍ସ ଆଣ୍ଡ ଟେକ୍ନୋଲୋଜିର ୧୬ତମ ସମାବର୍ତ୍ତନ ଉତ୍ସବ ଅନୁଷ୍ଠିତ ହୋଇଯାଇଛି।



ହଜାର ଛାତ୍ରଛାତ୍ରୀଙ୍କୁ ସେମାନଙ୍କ ଡିଗ୍ରୀ ପ୍ରଦାନ କରାଯାଇଛି। ପୁଖା କ୍ୟାମ୍ପସରେ ଆୟୋଜିତ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମରେ ୧୨୯ ଜଣଙ୍କୁ ଡିପ୍ଲୋମା ପ୍ରଦାନ କରାଯାଇଛି।

ଜାନୁୟାରୀ ୧୨ତମ ଦିନ ବନ୍ଦ

ନୂଆଦିଲ୍ଲୀ, ୩୦ ଡିସେମ୍ବର: କୋଭିଡ୍-୧୯ ମହାମାରୀର ନୂଆ ସ୍ତେନ୍ କାରଣରୁ ସରକାର ଆଗାମୀ ପଦକ୍ଷେପ ଗ୍ରହଣ କରୁଛନ୍ତି।

ଉତ୍କଳ ଅଟୋମୋବାଇଲରେ ନୂଆ ଯାନ ଉନ୍ମୋଚନ



ଉତ୍କଳ ଅଟୋମୋବାଇଲ ପକ୍ଷରୁ ଉନ୍ମୋଚନ କରାଯାଇଛି। ଏହି ଉତ୍ସବରେ ଉତ୍କଳ ଅଟୋମୋବାଇଲ ୩-୪ଟି ବିଭିନ୍ନ ମଡେଲର ନୂଆ ଯାନ ଲାନ୍ଚ କରାଯାଇଛି।

ଉପସ୍ଥିତ ଗ୍ରାହକଙ୍କୁ ଆଲ୍ଫା ପାସେଞ୍ଜର ଗାଡ଼ି ସମ୍ପର୍କରେ ସୂଚନା ଦେଇଥିଲେ। ସେ କହିଛନ୍ତି, ଏହା ଅଧିକ ପାଖର ସହ ଅଧିକ ଗ୍ଲାନ ଏବଂ ଯାତ୍ରାମାନଙ୍କୁ ଆରାମ ଦେଇପାରିବ।

ଖେଳ ଖବର

ନ୍ୟୁଜିଲାଣ୍ଡର ବୃହତ୍ ବିଜୟ

ନ୍ୟୁଜିଲାଣ୍ଡର ବୃହତ୍ ବିଜୟ ପାଇଁ ଖେଳାଳିମାନଙ୍କୁ ପୁରସ୍କାର ଦିଆଯାଇଛି।



ବିଜୟରେ ଉଲ୍ଲସିତ ନ୍ୟୁଜିଲାଣ୍ଡ ଦଳ। ୧୦୧ ରନରେ ପରାସ୍ତ ହୋଇଥିଲା।

ଓ କ୍ୟାରିୟର ବିତୀୟ ଟେଷ୍ଟ ଶତକ ହାସଲ କରିଥିଲେ। ଅଧିନାୟକ ତଥା ଉଇକେଟ୍ କିପର ବ୍ୟାଟ୍ସମ୍ୟାନ ମହମ୍ମଦ ରିଜ୍ୱାନ ୬୦ ଓ ପ୍ରଥମ ଆଶ୍ରୁଫ୍ ୧୯ ରନ ସଂଗ୍ରହ କରିଥିବା ବେଳେ ଅନାମିକେ ଟୁଇଜ୍ ଅଙ୍କ ଛୁଇଁ ପାରି ନ ଥିଲେ।

ସହଜ ଡ୍ର'ରେ ସିନ୍ଧୁ, ସାଇନାଙ୍କ ପାଇଁ କଷ୍ଟସାଧ

ନୂଆଦିଲ୍ଲୀ, ୩୦ ଡିସେମ୍ବର (ପି.ଟି.): କୋଭିଡ୍-୧୯ ମହାମାରୀ ପାଇଁ ପାଖାପାଖି ୧୦ ମାସର ବ୍ରେକ୍ ପରେ ଭାରତର ବୁଲ୍ ଚାର୍ଜା ମହିଳା ଖେଳାଳି ପି.ଟି. ସିନ୍ଧୁ ଓ ସାଇନା ନେହ୍ୱାଲ ଅନ୍ତର୍ଜାତୀୟ ବ୍ୟାଡ୍ମିଣ୍ଟନକୁ ଫେରିବାକୁ ଯାଉଛନ୍ତି।



ଆଇଲାଣ୍ଡ ଅନ୍ତର୍ଜାତୀୟ ବ୍ୟାଡ୍ମିଣ୍ଟନ ଖେଳାଳି ସାଇନା ନେହ୍ୱାଲ ପ୍ରତିଦ୍ୱନ୍ଦ୍ୱୀ ନେହେରା ଓ ଉତ୍କଳର ବିପକ୍ଷରେ ଖେଳି ଅଭିଯାନ ଆରମ୍ଭ କରିବେ।

ଭାରତ ଦ୍ୱିତୀୟ ସ୍ଥାନ ବଜାୟ ରଖିଲା

ବୁରାକ, ୩୦ ଡିସେମ୍ବର (ପି.ଟି.): ସର୍ବମୁଖ୍ୟ ପ୍ରକାଶିତ ଅନ୍ତର୍ଜାତୀୟ କ୍ରିକେଟ୍ କାଉନ୍ସିଲ୍ (ଆଇସିସି) ବିଶ୍ୱ ଟେଷ୍ଟ ଚାମ୍ପିୟନଶିପ୍ (ଡବ୍ଲ୍ୟୁଟିସି) ର୍ୟାଙ୍କିଂରେ ଭାରତ ତୃତୀୟ ସ୍ଥାନ ବଜାୟ ରଖିଛି।

ପଦକ୍ଷେପ (ପିସିଟି) ସହ ଭାରତ ମୋଟ ୩୯୦ ପଦକ୍ଷେପ ହାସଲ କରି ଦ୍ୱିତୀୟ ସ୍ଥାନରେ ରହିଛି। ଅନ୍ୟପକ୍ଷେ ବକ୍ସି ଚାମ୍ପିୟନଶିପ୍ (ଡବ୍ଲ୍ୟୁଟିସି) ର୍ୟାଙ୍କିଂରେ ଭାରତ ତୃତୀୟ ସ୍ଥାନ ବଜାୟ ରଖିଛି।

ଆର୍ଜେଣ୍ଟିନା ଗସ୍ତରେ ଯିବ ଭାରତ



ନୂଆଦିଲ୍ଲୀ, ୩୦ ଡିସେମ୍ବର (ପି.ଟି.): ଖୁବ୍ଶୀଘ୍ର ଭାରତୀୟ ମହିଳା ହକି ଦଳ ଅନ୍ତର୍ଜାତୀୟ ପ୍ରତିଯୋଗିତାକୁ ପ୍ରତ୍ୟାବର୍ତ୍ତନ କରିବାକୁ ଯାଉଛି।

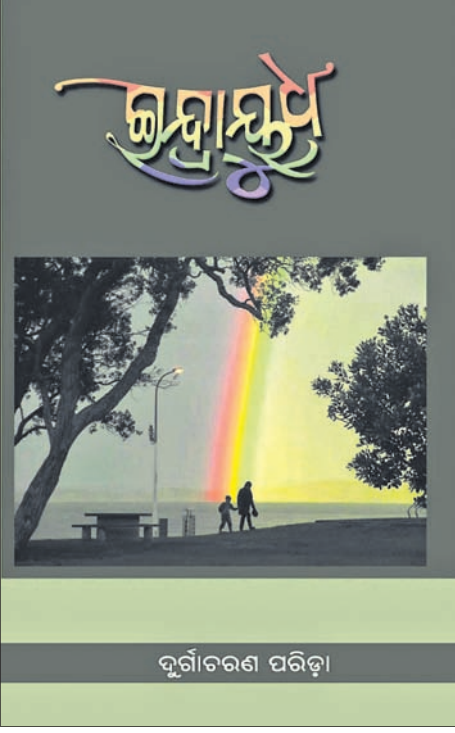
ଶକ୍ତିଶାଳୀ ଦଳ ସହ ଖେଳିବା ନିଶ୍ଚିତ ଭାବେ ଗୁରୁତ୍ୱପୂର୍ଣ୍ଣ ବୋଲି ଭାରତୀୟ ଅଧିନାୟିକା ରାମା ରାମପାଲ କହିଛନ୍ତି। ଏହି ଗସ୍ତ ନେଇ ସାରା ଦଳ ବେଶ୍ ଉତ୍ସାହିତ ରହିଛି।

କବିତାର ଗତିଧର୍ମ ଓ କବି ଦୁର୍ଗାଚରଣ



'ଝଙ୍କାର'ରେ ପ୍ରକାଶିତ ତାଙ୍କର

କବି ଦୁର୍ଗାଚରଣ ପରିତ୍ରାଙ୍କ ଜନ୍ମ ୨୪ ଜୁଲାଇ ୧୯୨୯ରେ, ନିଆଳିର ବାହାରଣା ଗାଁରେ। ପିତା ରଘୁନାଥ ପରିତ୍ରା ଓ ମାତା ମଲିକା ଦେବୀ। ୧୯୫୭ରେ ଓଡ଼ିଶା ପ୍ରଶାସନିକ ସେବାରେ ଯୋଗଦାନ ଓ ୧୯୮୯ରେ ଅବସର। ସଂକ୍ଷିପ୍ତ ଓ ଗତିତୀବ୍ର କବିତାର ଅନ୍ୟତମ ଧାରା-ପ୍ରବର୍ତ୍ତକ ଏହି କବି ଯଦିଓ ବୁଲୁ ଶତାଧିକ ବା ତଦୃଶ୍ଣ କବିତାର ପ୍ରସ୍ତା, କିନ୍ତୁ ସେ ସବୁକୁ ଗ୍ରହାୟିତ କରିବାରେ ସେ କାହିଁକି ଯେ ଥିଲେ ଅମନଯୋଗୀ, ତାହା ବୁଝିବା କଷ୍ଟସାଧ୍ୟ। 'ଇନ୍ଦ୍ରଧନୁ' (୧୯୬୧) ଓ 'ରାଗ ଯୋଗେଶ୍ଵରୀ' (୨୦୧୫) ହେଉଛି ପ୍ରକାଶିତ ତାଙ୍କର ଦୁଇଟି କାଳଜୟୀ କବିତାଗ୍ରନ୍ଥ। ଅନ୍ୟ ବହୁ ପୁରସ୍କାର ସହ ୨୦୧୩ରେ 'ଅଭିମନ୍ୟୁ ସ୍ମୃତି ସଂସଦ' ଓ ୨୦୧୮ରେ 'ଓଡ଼ିଆ ଗବେଷଣା ପରିଷଦ' ଦ୍ଵାରା ସମ୍ମାନିତ ଏହି ମହାନ କବି ୨୧ ଡିସେମ୍ବର, ୨୦୨୦ରେ ପ୍ରାୟତଃ।



ଦୁର୍ଗାଚରଣ ପରିତ୍ରା



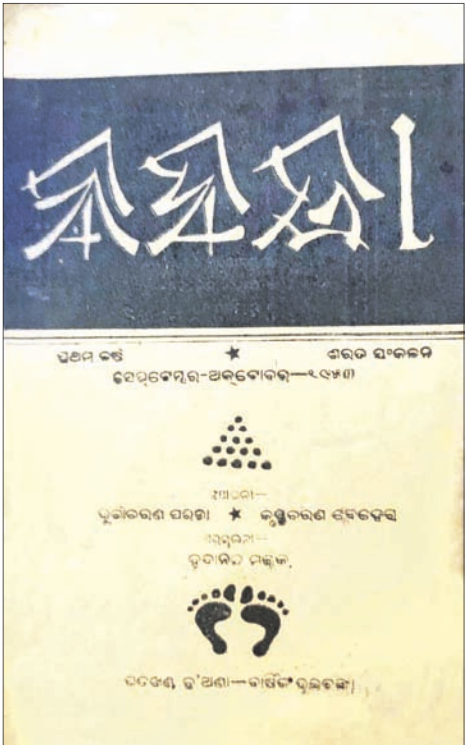
ଦୁର୍ଗାଚରଣ ପରିତ୍ରା

“ଆଧୁନିକ କେତେକ ଓଡ଼ିଆ କବିତାରେ ସାମାଜିକ ଜୀବନର ପ୍ରତିଛବି ଦେଖିବାକୁ ମିଳିଲେ ବି ଆହରଣିକତା ଓ ‘ସତ୍ୟ’ ପ୍ରତି ବିଶ୍ଵାସହୀନ ଅଭାବ ଲକ୍ଷିତ ହେଉଛି। ବାସ୍ତବତାକୁ ଉପଲକ୍ଷ୍ୟ କରିବାକୁ ହେଲେ ମନର ପ୍ରାଧିକାରୀ ଖସି ଆସିବାକୁ ହେବ ତଳକୁ। ସଂଗ୍ରାମର ଚିତ୍ର ଦେବା ପୂର୍ବରୁ ସୈନିକ ଜୀବନର କ୍ଷତ ଅଙ୍ଗରେ ବସିଥିବା ଦରକାର। x x କବିତାକୁ ଜନପ୍ରିୟ କରିବାକୁ ହେଲେ ଆମର ଐତିହ୍ୟ ପ୍ରତି ଆମକୁ ଅବହେଳା ହେବାକୁ ପଡ଼ିବ। ପଢ଼ୋଶୀ ସାହିତ୍ୟ ଓ ଭାଷାର ଅବାସ୍ଥାମୟ ପ୍ରଭାବକୁ ମୁକ୍ତ ରହି ସ୍ଵାଧି ସ୍ଵାତନ୍ତ୍ର୍ୟ ବଜାୟ ରଖିବାକୁ ହେବ। x x ଭାବ ଓ ପ୍ରକାଶଭଙ୍ଗୀ ଉଭୟ ଦିଗରୁ ନୂତନ ନୂତନ ପରମାନିରାକ୍ଷା ଚଳେଇ କବିତାକୁ ଗତିଧର୍ମୀ କରିବାକୁ ପଡ଼ିବ। ପ୍ରାୟେଶିକ ସାହିତ୍ୟ ତଥା ବିଶ୍ଵ-ସାହିତ୍ୟକୁ ଆଖି ଆଗରେ ରଖି ଆମକୁ ଗତି କରିବାକୁ ହେବ।”

ଉପର ଉକ୍ତ ବନ୍ଧୁକ୍ରମେ ଥିଲା ‘କବିତା’ ପତ୍ରିକାର ପ୍ରଥମ ବର୍ଷ, ପ୍ରଥମ ସଂଖ୍ୟା ସମ୍ପାଦକୀୟର ଅଂଶବିଶେଷ, ଯେଉଁ ପତ୍ରିକାର ସମ୍ପାଦନା କରିଥିଲେ ମିଳିତ ଭାବେ କବି ଦୁର୍ଗାଚରଣ ପରିତ୍ରା ଓ କୃଷ୍ଣଚରଣ ବେହେରା। ଏହି ସଂଖ୍ୟା ପ୍ରକାଶ ପାଇଥିଲା କଲିକତାର ‘ଅଗ୍ରଣୀ ପ୍ରେସ୍’ରୁ ହୁବାନନ୍ଦ ମଲିକଙ୍କ ପରିଚାଳନାରେ, ୧୯୫୩ ମସିହା ଶରତ ଋତୁରେ। ପ୍ରଥମ ସଂଖ୍ୟା ‘କବିତା’ର ସମ୍ପାଦକୀୟତା ଲେଖିଥିଲେ ଦୁର୍ଗାଚରଣ, ଯେଉଁଥିରେ ତାଙ୍କର ସ୍ଵସ୍ଥ ମତ ଥିଲା ଯେ କବିତା ସମାଜର ସମାଜ ଓ ଜନଜୀବନ ପ୍ରତି ଅବଧାରିତ ଭାବେ ରହିବ ବିଶ୍ଵାସ ଓ ଭାବ ତଥା ପ୍ରକାଶଭଙ୍ଗୀ ଦୃଷ୍ଟିରୁ ନୂତନ ପରାମାନିରାକ୍ଷା ଚଳେଇ ହେବ ଗତିଧର୍ମୀ। ଯେତେ ମହତୀୟ ହେଉଅଛେ କବିତାର ପ୍ରସଙ୍ଗ, ତାହା ଯଦି

ଗତିଶିଥିକ- ତହଲୁ ବାଟଭାଙ୍ଗି ଚାଲିଯିବେ ପାଠକ। ଦୃଷ୍ଟାୟ ବିଶ୍ଵାସ କରନ୍ତୁ ସମୟରେ ଉକ୍ତ କାବିତା ଶିକ୍ଷିତ ଯେଉଁ କବିତାରାସ୍ତ୍ରର ସହଯା ଆଦିଭାବ ଘଟିଲା ଓଡ଼ିଆ କବିତାରେ, ତାହା ଐତିହ୍ୟ-ଅନୁଗମନ ଅଭାବରୁ ହୋଇଉଠିଲା ଛିନ୍ନମୂଳ ଓ ଅନେକାଂଶରେ ଅବୋଧ। ଓଡ଼ିଆ କବିତାର ଏହିପରି ଏକ ସନ୍ଧିକ୍ଷଣରେ ଦୁର୍ଗାଚରଣ ଓ କୃଷ୍ଣଚରଣ କର୍ତ୍ତୃକ ଶାନ୍ତିନିକେତନରୁ ସମ୍ପାଦିତ ‘କବିତା’ ପତ୍ରିକା କବିତାର ଏକ ସ୍ଵଳ୍ପ ଭାବମୂର୍ତ୍ତି ପାଇଁ ପ୍ରତିବନ୍ଧ ହୋଇଉଠିଲା। କହିବାବାହୁଲ୍ୟ, ପୁରୋଧ୍ୟ ଓ ସଂକ୍ଷିପ୍ତ ଅନ୍ତଃରେତନାର କବିତା ଲେଖି ଯେଉଁ ମୁଖିମେୟ କବି ଏହି ସମୟଖଣ୍ଡରେ କ୍ରମମାନ ବର୍ତ୍ତିକାରୁଲ୍ୟ ହୋଇଉଠିଲେ, ସେମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ଦୁର୍ଗାଚରଣ ଥିଲେ ଅନ୍ୟତମ।

‘ଇନ୍ଦ୍ରଧନୁ’ ଓ ‘ରାଗ ଯୋଗେଶ୍ଵରୀ’ ଭଳି କବିତାଗ୍ରନ୍ଥର ସେ ଥିଲେ ବିରଳ ପ୍ରସ୍ତା। ଜୀବନ ଓ ସୌବନ୍ଦର ଯେଉଁ ଦୁର୍ବଳ ଉପସମା ତାଙ୍କ କବିତାରେ, ତାର ସମାନ୍ତରାଳ କେବଳ ଓଡ଼ିଆ କବିତାରେ ନୁହେଁ, ଭାରତୀୟ କବିତାରେ ମଧ୍ୟ ଦୁର୍ଲଭ। କବିକୁ ଯେତେବେଳେ ବୟସ ମାତ୍ର ୧୭ବର୍ଷ, ତାଙ୍କର ପ୍ରଥମ କବିତା ପ୍ରକାଶ ପାଇଥିଲା କଳକଟକରୁ ସମ୍ପାଦିତ ‘ଶଙ୍ଖ’ ପତ୍ରିକାରେ, ୧୯୪୬ ମସିହା ଡିସେମ୍ବରରେ। କବିତାଟି ଶୀର୍ଷକ ଥିଲା ‘ପିତୃକଳ୍ପ’। ମେ ୧୯୫୭ରେ ସେଇ ‘ଶଙ୍ଖ’ରେ ପ୍ରକାଶ ପାଇଥିଲା ତାଙ୍କର ‘ସାଗ୍ରାପଥ୍ୟେ’ କବିତା। କବିତାର ଏକ ଅଂଶ ଥିଲା ଏହିପରି: ‘ପରାଣ ପାତ୍ର ମୋ/ମଦିରା ସୁରଭିତ/ ହୋଇବ ନିଶ୍ଵେଶ ଯେବେ ମୋ ପ୍ରିୟତମ/ ଯାଗ୍ରା ପଥେ ମମ/ ଯେଉଁ ଯେବେ ଫ୍ରିୟ/ ଶ୍ରାବଣ ଅମାର ଶାଶିତ ଅକ୍ଷର/ ସେତେବେଳେ ସଖ୍, / କୁକେ ମୋ/ ମଧା ରଖ୍; / ଅନାଲ ଅଶ୍ରୁକ ନୟନ ମୋର ବାରେ/ ପାରିବ କି ମୋ କହି/ ସଖ୍ୟ ତମ ସଖ୍; / ଜୀବନେ କେବେହେଲେ



ନାହିଁ ପୁଁ ତେଜିପାରେ।” କବିଙ୍କ ସ୍ଵ-ସ୍ଵୀକାରୋକ୍ତି (“ଅନ୍ଧର-ଅନ୍ଧରାଳ- ‘ଉଦଭାସ’, ଏପ୍ରିଲ ୨୦୦୫)କୁ ଯଦି ବିଶ୍ଵାସକୁ ନିଆଯାଏ, ତେବେ ଦୁର୍ଗାଚରଣ ହେବ ସେ ଯେତେବେଳେ ସେ ମାନସିକକୁ ପଡ଼ିନ ଥିଲେ, ସେତେବେଳେ ଲେଖିଥିଲେ ତାଙ୍କର ଏ କବିତାଟିକୁ, ଯହିଁରେ ଥିଲା ଗତି-ଉଦାସ ଏକ ପ୍ରବହମାନତା। ଛନ୍ଦରୁ ଯଦିଓ ଆରମ୍ଭ ହୋଇଛି କବିତାରେ ଦୁର୍ଗାଚରଣଙ୍କ ଶ୍ରୀଗଣେଶ, କିନ୍ତୁ ଧୀରେଧୀରେ ସେ ଓଡ଼ିଆ କବିତାକୁ ତାର ବିରାଟରେ ଧାରୀରୁ ମୁକ୍ତଲାଳ କରିଛନ୍ତି ଗଦ୍ୟପୁଣ୍ୟା, ଯେଉଁ ଗଦ୍ୟ ଗଭୀର ଅନୁଭବରେ ଅନ୍ତଃସଲିଳ। ଯଥା ତାଙ୍କର ‘ତ୍ରୟା’ କବିତା। କବିତାଟି ଏହିପରି- “୧. ଦୁର୍ବଳ ନଦୀର ମୂର୍ତ୍ତି ଭିତରେ ଶ୍ଵାସପିଏ ଗୋଟିଏ ଫୁଲ, / ଗୋଟିଏ ସତେଜ ଫୁଲ, ସେ ଫୁଲ ସାହସର। ୨. ଉନ୍ନତ ଝଡ଼ର ଓଠ ଚୁମ୍ବନ କରେ ଗୋଟିଏ ପତ୍ର, / ଗୋଟିଏ ସବୁଜ ପତ୍ର, ସେ ପତ୍ର ପ୍ରତ୍ୟୟର। ୩. ଅନ୍ଧକାରର ବଳ୍କା ଧରେ ଗୋଟିଏ

ଦୁଇଟି କବିତା
୧। ବାରି ଓ ବହି
ବିଶ୍ଵାସ କରିବ ?
ଏ କାଳକୁ
ତମେଇ ମହାକାଳ କରିପାରିବ
ଏଇ ମୁହୂର୍ତ୍ତରେ।
କେମିତି ?
କେବଳ ଧାରେ ଲୁହ
ଏବଂ
ଶିଖାଏ ବହି ଦେଇ।
୨। ବ୍ୟବସାୟ
ଏତେ ବଡ଼ ଜୀବନ ପଡ଼ିବି!
ଚିପ୍ ଚଳାଇପାଇବା ଦେଇଥିଲେ
ତୁଁ କ’ଣ ଶୁଣିପାରି ନ ଥା’ବି ?
ତମେ କିଛି ଦେଲାନି।
ମୋର ନିରବଧି ଅଶ୍ରୁ ସାଗର ପାଲଟିଲା।
ନା,
ବ୍ୟବସାୟ କଥା କହୁନି।
ତମେ ଦେଲାଥା’ନ୍ତୁ,
ତୁଁ ଶୁଣିଥା’ନ୍ତୁ,
ତମେ ଜାଣିପାରି ନ ଥା’ବି
କି
ତୁଁ ଜାଣିପାରି ନ ଥା’ବି।
କଳି, / ସେ କଳି ଆଲୋକର।” କବିତାଟି ନାରାକେହିକ, କିନ୍ତୁ କେବଳ ନାରୀରେ ତାର ଚେତନା-ଚକ୍ର ସାମିତ କି ? କାଳକୁ ଆରମ୍ଭ କରି କାଳାତୀତ- କାହିଁ କେତେ କଥା ଆସି ଏଥିରେ ସମ୍ପନ୍ନି। ଅତି କଞ୍ଚା ଉପାଦାନକୁ ପରିପକ୍ କବିତା ଫଳେଇବାର କଳା ଦୁର୍ଗାଚରଣଙ୍କୁ ବେଶ୍ ଜଣା। ଅନ୍ୟଠି ଆଖି ରଖି ବି କବିତାରେ ସେ ସବୁବେଳେ ନିଜ ପରି।

କବିତା
କାୟାକଳ୍ପ
ଅୟସକାନ୍ତ
ଲଗାମ ଦେବାକୁ ସେମିତି ଆଖି ବୁଜି ରହ।
ନିଆର ନିଦମାନଙ୍କୁ କହିଲି ତକିଆ ଲାଜି ଆଉଥରେ ଶୋଇପଡ଼ ପୁରୁଣା, ଦଳ୍ଲର ହେଇଗଲାଣି ଆଉ ବିଷାକ୍ର ବି ଏବେ ପୁରୁଷ ସ୍ତୁଳ ହରିଣୀର ଦେହ ଛେଳି ପରି ନିରାହ ଆଖୁଥିବା ଚରୁଣୀ ଆଡ଼କୁ ଯାଉଥିବା ପାଶବିକତାକୁ
ମୋ: ୮୭୭୩୩୧୩୧୧୬

ଗୃହିଣୀ
ତପସ୍ଵିନୀ ମିଶ୍ର
ନିଏ ଆଖି ଛଳଛଳରେ ମନର ବିକଳପଣରେ ଉପେକ୍ଷାକୁ ଅପେକ୍ଷାର ତରାକୁରେ। ଜେରୁ ବାର ତଉଲିଆଏ ଶୂନ୍ୟ ଏକ ସମ୍ପର୍କର କୁଟିଳ ବନ୍ଧନାରେ।।
ମୋ: ୮୦୧୮୭୧୨୧୪୭

ଏମିତି କାହିଁକି ହୁଏ
ମୃତ୍ୟୁଞ୍ଜୟ ବଳ
ଦୁରେଇ ଗଲେ, ତମ କଥା ଭାବି ଭାବି ରାତି ପାହିଯାଏ।
କାଶିର ମଦି, ତିଳେ କହିବକି, ଏମିତି କାହିଁକି ହୁଏ!
-ମଞ୍ଜୁସାର, ଭୁବନେଶ୍ଵର

ଭୋକ
କବି: ପବିତ୍ର ବ୍ରହ୍ମପୁତ୍ର ନାୟକ
ପ୍ରକାଶକ: ବନମାଳୀ ପବ୍ଲିକେଶନ୍ସ, ଭୁବନେଶ୍ଵର
ପ୍ରଥମ ପ୍ରକାଶ: ୨୦୨୦, ମୂଲ୍ୟ: ଟ.୧୦୦/-
ମୋଟ ୪୬୦ଟି କବିତା, ଆକାରରେ ଛୋଟ, କିନ୍ତୁ ଗଢ଼ଣରେ ଏମିତି ନିଦା ଯେ ପାଠକଙ୍କ ମନ ଭିତରେ ଗନ୍ଧର ଚେର ପରି ଭୁଲିଯାଆନ୍ତି। ସାନ୍ସାନ ଅନୁଭୂତି ସାନ୍ସାନ କାରିଗରିର ସାଜ ପିନ୍ଧି ଚାଲି କବିତାକୁ ଓହ୍ଲାଇ। ପାଖଲୋକ ପରି ମନ ସେନାଲ ଗପଟି ଜୀବନର ପୁଞ୍ଜୁଧି, ଘଟଣା ଅଘଟଣ, ଭଲନାମ, ଆଉ ଗପିସାରି ଅପସରି ଯାଆନ୍ତି ଯେଉଁ ଅକ୍ଷର ଭିତରୁ ଆସିଥିଲେ, ସେଇ ଅକ୍ଷର ଭିତରକୁ। ‘ଭୋକ’, ‘ବାଦନ’, ‘ପଥର’, ‘ପରଚର୍ଚ୍ଚା’, ‘ନିଷଘଟ ବିହଙ୍ଗ’, ‘ଗାନ୍ଧୀ ନ ଥିଲେ ବୋଲି’, ‘ନିଆଁ’, ‘ତାକ’, ‘ବାପା’, ‘ସହର’, ‘ପ୍ରେମ’, ‘ଚମ୍ପା ଗାହାଣୀ’, ‘କବିର ପ୍ରେମିକା’, ‘ରାତ୍ର’, ‘ତମେ’ ଓ ‘ନକ’ ଆଦି ବହିର ପ୍ରାୟ କବିତାର ଚାଲିଥିଲା। ଗୋଟେଗୋଟେ ideaକୁ ନେଇ ପବିତ୍ର ଠିଆ କରାନ୍ତି ଗୋଟେଗୋଟେ କବିତା। ତାଙ୍କ କବିତାର ଧାଡ଼ିକୁ ଉପରକୁ ମାମୁଲି, ଭିତରେ କିନ୍ତୁ ଭାରି ରଗ। ଯେପରି- ୧. “ରାତ୍ରକଡ଼ର ଶୁଖିଲା ପଲକ/ ବଦଳିପାରେ/ ବାପା ବଦଳି ନାହିଁ/ ଆଖୁର ଚଷମା ବଦଳିପାରେ/ ବାପା ବଦଳି ନାହିଁ” (ବାପା), ୨. “ତମେ ଜାଣିଛ/ ପୁଁ ଝିଅ/ ହେଲେ ମୁଁ ଜାଣିଛି/ ମୁଁ ପଥର।/ ମୋ’ ଦେହକୁ ଯେତେ /ନିଳାମ କରୁଛି କର / ଯେତେ କରୁଛି କର ବାହାସ।” (ପଥର)। ବହିଟିକୁ ତହୁରା ପାଠକେ ପସନ୍ଦ କରିବେ, ଆଖି ପାଇବା ଦୂରତାରେ ଅବଶ୍ୟ ରଖିବେ।

ମିଳି ଗଢ଼ି ନୂଆବର୍ଷ
ଅଖିଲେଶ ମହାପାତ୍ର
ସକାଳେ ସୁଲି ମା’ ବାଡ଼ିପଟ ବଦରା କବାଟଟାକୁ ଖୋଲି ଦେଖିଲା। ତା’ ବାଡ଼ିପଟ ଆମତୋଟାରେ ମାଳମାଳ ଚୋକା ଭୋଲିଆତରେ ବ୍ୟସ୍ତ। ରୋଷେଇ ଚାଲିଛି। କେତେ ବୋତଲ ଆଉ ପ୍ଲାଷ୍ଟିକ ଗ୍ଲାସ୍ ଗଢ଼ୁଛି ଏଣେତେଣେ। ପାଟିକୁ ବାହାରୁଛି କେତେ କଥା...। ସୁଲି ମା’ ବାଡ଼ିପଟ ବଦରା କବାଟଟାକୁ ଖୋଲି ଦେଖିଲା- “ନା, ଆମେ ଭୋଲି ଖାଆନ୍ତେନି? ଆମ ପାଇଁ କ’ଣ ନୂଆବର୍ଷ ନାହିଁ?” ଏକମାତ୍ର ସୋଳବର୍ଷୀ ଝିଅ ସୁଲିର କଥା ଶୁଣି ମା’ ଆଖିରେ ଲୁହ କେକେଇ ଆସିଲା। କହିଲା- “ନାହିଁ ଲୋ, ଆମ ପାଇଁ ନୂଆ ପୁରୁଣା ବରୁ ବର୍ଷ ସମାପନ। ଆମେ ତ ଚାରିବ ଲୋକ। ପର ଘରେ ମୂଲ ଲାଗିଲେ ଚଳିବ। ହଉ, ମାଁ ପିଲାଙ୍କୁ କହିବି, ତତେ ତାକିନେଇ ଭୋଲି ଖୁଆଇବେ। ନୂଆବର୍ଷ ତା...।” ସଞ୍ଜକୁ ବାଣା ପୁରୁଆଏ। ମାଲକ୍ ବାହୁଆଏ। ଚାରିଆଡ଼େ ଗନ୍ଧିଳି। ଗନ୍ଧିଳି ଭିତରେବେ ବାହାରି ଆସି ପୁଲି ଭୋ’ ଭୋ’ ହୋଇ କାହିଁ ପକାଇଲା ମା’ ଆଗରେ। ସୁଲି ମା’ କହିଲା- “ଆଲୋ କାହିଁକି କାହୁଡ଼ି? ତୁ’ ପା’ ଭୋଲିଖାଇ ଯାଇଥିଲୁ, କ’ଣ ହେଲା?” ଆରସାହି ସନିଆ ମୋତେ ସେ ଭଙ୍ଗାଘରକୁ ଚାଲିନେଇ କହିଲା- “ନୂଆବର୍ଷ ଆ...” କହିଚାଲିଥାଏ ସୁଲି। ମା’କୁ କିନ୍ତୁ ଆଉ କିଛି ଶୁଣୁ ନ ଥାଏ। ମା’ ଚାହିଁଥାଏ ଗନ୍ଧିଳି ଆଡ଼େ। ନୀରବରେ ଆଖୁକୁ ଝୁରୁଆଏ ଲୁହ। ଗୋବିନ୍ଦପୁର, ବଡ଼ବେରଣା, ଖୋର୍ଦ୍ଧା

ଦରିଆ ସେପାରି କାହାଣୀ
ଅନୁବାଦକ: ଶରତ କୁମାର ରାଉତ
ପ୍ରକାଶକ: ଅପୂର୍ଣ୍ଣା, ଭୁବନେଶ୍ଵର-୧
ପ୍ରଥମ ପ୍ରକାଶ: ୨୦୨୦, ମୂଲ୍ୟ: ଟ.୨୦୦/-
୪୯୮ଟି ଗଳ୍ପ, ଭାରତ ସମେତ ନାନା ଦେଶର ନାନା ଭାଷାରୁ ଅନୁଦିତ ହୋଇ ଗ୍ରହରେ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ। ହିନ୍ଦୀ, ତେଲୁଗୁ, ଗୁଜରାଟୀ, ପଞ୍ଜାବୀ, ସିନ୍ଧୀ ଓ ବଙ୍ଗଳା ବ୍ୟତୀତ ବେଲଜିୟମ, ହଙ୍ଗେରୀ, ଫ୍ରାନ୍ସ, ଜର୍ମାନୀ ଓ ସ୍ଵେଡିଶ୍ ଭାଷାରୁ ଓଡ଼ିଆ ଭାଷାକୁ ଆମତ ଗଳ୍ପକୁ, ଯଦିଓ ଅପେକ୍ଷାକୃତ ଭାବେ ଅଧିକ ଗଳ୍ପ ହିନ୍ଦୀରୁ ହିଁ ଅନୁଦିତ। ଗଳ୍ପକୁଟିକା ଜୀବନଧର୍ମୀ ଓ ସମାଜର ନାନା ଅବକାଶ ସହ ସମ୍ବନ୍ଧିତ। ଗଳ୍ପର ଭାଷା ସାଧାରଣ ମଣିଷର ଭାଷା, ଯାହା ପାଠକପାଠକଙ୍କୁ ଆନନ୍ଦ କରେ ପଡ଼ିବା ଆରମ୍ଭ କଲା ମାତ୍ରେ। ଯଥା- “ଲୋକମା ପୁଣି ହସିବେଲା- ଏକ ପରିହାସର ହସ। କିନ୍ତୁ ତାର ହସ ଓ ବାକ୍ସକୁଟିକା ଫକିରକୁ ଖୁବ୍ ଭଲ ଲାଗିଲା।” (‘ରକ୍ତର ଆଲୋକ’- ପୃ:୯୫) ଏବଂ “ଅନ୍ଧାଣୀ କହିଲା, ‘ମିଳିବ ତ ମିଳିବ କିନ୍ତୁ; ମୁଁ ବି ମିଳୁଛି। ଆମେ ମା’ ପୁଅ ଦୁହେଁ ସ୍ଵର୍ଗରେ ପୁଣି ମିଳିପାରିବୁ। ଏ ଲୋକରେ ପୁଞ୍ଜ ନାହିଁ। ସେଠାରେ ମୋ’ ପିଲା ପୁଞ୍ଜରେ ରହିବ।” (‘ଭିକାରୁଣୀ’-ପୃ:୧୩୩) ଅନୁବାଦ ପାଇଁ ଚୟିତ ଏହି ଗଳ୍ପକୁଟିକାରେ ରହିଛି ଉକ୍ତ ମାନବିକତାର ଆବଶ୍ୟକତା ଓ ସମାଜ-ଗଠନର ସଂସ୍କାରଲିପି। ପ୍ରଚ୍ଛଦ ପ୍ରତୀକାତ୍ମକ।

କାଳିକାଳକୁ
ଖଲିଲ୍ ଜିବ୍ରାନ
“ତୁମେ ଯାହା ସହ ହସିଥିଲ, ତାକୁ ଭୁଲିଯାଇପାର; କିନ୍ତୁ ଯାହା ସହ କାହିଁଥିଲ, ତାକୁ କେବେ ବି ବୁଝିହେଁ”
ଖଲିଲ୍ ଜିବ୍ରାନଙ୍କ ଜନ୍ମ ୬ ଜାନୁୟାରୀ ୧୮୬୩ରେ, ଲେବାନନ୍ରେ ଓ ପରଲୋକ ୧୦ ଏପ୍ରିଲ ୧୯୩୧ରେ। ତାଙ୍କର ବହୁତକିତ ଗ୍ରନ୍ଥ "The Prophet" (୧୯୨୩), ଯାହା ୧୦୦ଟି ଭାଷାରେ ଅନୁଦିତ ଓ ବହୁ ବିକ୍ରୀତ। "The Three Ants" ଓ "The Broken wings" ତାଙ୍କର ଅନ୍ୟ ଦୁଇଟି ଉଲ୍ଲେଖନୀୟ ପୁସ୍ତକ। ସେ ଏକାଧାରରେ କବି, ସ୍ତବ୍ଧପତି ଓ ଦାର୍ଶନିକ।

ବଡ଼ ସୁଯୋଗକୁ ଅପେକ୍ଷା

ଆଉ ଜଣେ ନବାଗତ ନିଜ ନାମକୁ ଓଡ଼ିଆ ସିନେମାର ନବାଗତ ତାଲିକାରେ ସାମିଲ କରିବାକୁ ଯାଉଛନ୍ତି। ସେ ହେଲେ ଦେବାନନ୍ଦ। ଥିଏଟରରୁ ତାଙ୍କର ଆଜ୍ଞା କ୍ୟାରିଅର ଆରମ୍ଭ। ନିର୍ମିତ ହେବାକୁ ଯାଉଥିବା ନୂଆ ଓଡ଼ିଆ ସିନେମା 'ଗୁରୁଦେବ'ର ନାୟକ ସାଜିଛନ୍ତି ସେ। ନିଜ ସମ୍ପର୍କରେ ସେ କହନ୍ତି, "ହର ସାର୍ (ହର ପଟ୍ଟନାୟକ) ହେଉଛନ୍ତି ମୋ ଆଜ୍ଞା ଗୁରୁ। ତାଙ୍କ ପାଖରୁ ମୁଁ ଅଭିନୟ ବିଷୟରେ ଅନେକ କିଛି ଶିଖିଛି। ଏହି ଫିଲ୍ମରେ ମୋତେ ଯେଉଁ ଭୂମିକାଟି



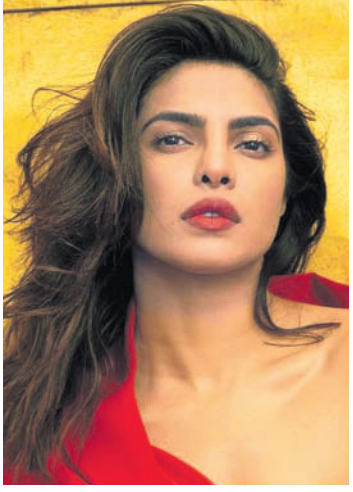
ଆଲିୟା

ସମୟ ହୋଇନାହିଁ

ମହେଶ ତନୟା ଆଲିୟା ଭଳି କେବେ ହାତକୁ ଦି' ହାତ ହେବେ। ରଣବୀର କପୁରଙ୍କ ସହ ତାଙ୍କ ସମ୍ପର୍କ ଦୁର୍ବଳ କାହାକୁ ଅଛନ୍ତି ନାହିଁ। କପୁର ପରିବାରର ବୋହୂ ସାଜି ସେ କେବେ ଯିବେ-ଏପରି ପ୍ରଶ୍ନର ଉତ୍ତର ଦେଇ ସେ ଏବେ କ'ଣ କହୁଛନ୍ତି ଜାଣନ୍ତି ? 'ମ୍ୟାରେଜ କରିବାକୁ ଏବେ ମୋର ସମୟ ହୋଇନାହିଁ। ମୁଁ କାହାକୁ ବାହା ହେବି, କେତେବେଳେ ବାହା ହେବି ତାହା ଠିକ୍ ସମୟରେ ଜଣାଇଦେବି। ବର୍ତ୍ତମାନ ମୁଁ ଗୋଟିଏ କଥାକୁ ଗୁରୁତ୍ୱ ଦେଉଛି। ତାହା ହେଲା ମୋ ଆଜ୍ଞା। ନିକଟରେ ମୋତେ ୨-୩ଟି ଅଫର ମିଳିଛି। ହେଲେ ଏ ନେଇ ମୁଁ କିଛି ଶେଷ ନିଷ୍ପତ୍ତି ନେଇନାହିଁ। ଏ ବିଷୟରେ ପ୍ରଥମେ ଭଲ ଭାବରେ ଚିନ୍ତା କରିବି, ତା'ପରେ ଯାହା ନିଷ୍ପତ୍ତି ନେବି। ମୁଁ ଜାଣିଛି ତରତର ହୋଇ ପାଦ ପକାଇଲେ କିଛି ନାହିଁ। ଏଣୁତେଣୁ ଗୁଡ଼ାଏ ସିନେମାରେ ଅଭିନୟ କରିବା ଅପେକ୍ଷା ବନ୍ଧା ବନ୍ଧା ଭଲ ଫିଲ୍ମରେ ଆଜ୍ଞା କରିବାକୁ ମୁଁ ଚେଷ୍ଟା କରିବି ବୋଲି ସଫେଇ ଦେଇଛନ୍ତି ଆଲିୟା। ତେବେ ବଡ଼ ପରଦାରେ ମିଳିନିହିତା ବୋହୂ ସାଜିଥିବା ଆଲିୟା କେବେ ସତସତିକା ବୋହୂ ସାଜୁଛନ୍ତି ତାହା ଜାଣିବାକୁ କେବଳ ଅପେକ୍ଷା କରିବାକୁ ପଡ଼ିବ।

ଦୋଛକିରେ ପ୍ରିୟଙ୍କା

ଏମିତି ସମୟ ଆସିଛି ଯେ ସେ କ'ଣ କରିବେ ଜାଣିପାରୁନାହାନ୍ତି। ଗତ କିଛି ବର୍ଷ ହେଲା ସେ ବଲିଉଡ଼ଠାରୁ ଦୂରରେ ରହିବାକୁ ହଲିଉଡ଼ରେ ନିଜର କ୍ୟାରିୟର ଆରମ୍ଭ କରିଥିଲେ। ହଁ, ସେ ହେଲେ ପ୍ରିୟଙ୍କା ଚୋପ୍ରା। ଏବେ ତାଙ୍କୁ ଏକାଥରେ କେତୋଟି ହଲିଉଡ଼ ଏବଂ ବଲିଉଡ଼ ଅଫର ମିଳିଛି। ହେଲେ ସେ କାହାକୁ ହିଁ ଭରିବେ ଏବଂ କାହାକୁ ମନା କରିବେ ସେ ନେଇ ଅସ୍ପଷ୍ଟରେ ପଡ଼ିଯାଇଛନ୍ତି। "ଯାହା ହେଲେ ମଧ୍ୟ ମୁଁ କେବେ ବଲିଉଡ଼କୁ ଭୁଲିପାରିବି ନାହିଁ। କାରଣ 'ବରଫ', 'ସାର୍ ଖୁଶ ମାୟ', 'ବାଜିରାଓ ମୁଗ୍ଧା' ପରି ସିନେମା ମୋ କ୍ୟାରିୟରକୁ ବେଶ୍ ମାଲଲେଇ ଦେଇଛି। ତେଣୁ ବେଶ୍‌ଟାହି ନିଷ୍ପତ୍ତି ନେବି" ବୋଲି କହନ୍ତି ପ୍ରିୟଙ୍କା।



ସମୟାନୁବର୍ତ୍ତୀ ରଣବୀର

ସତରେ ନାୟକ ହେବ ଏମିତି। ଦେଖୁନାହାନ୍ତି, ନିଜର କ୍ୟାରିୟରକୁ ଆଗେଇ ନେବାକୁ ସେ କେମିତି ନୂଆ ଯୋଜନା ପ୍ରସ୍ତୁତ କରିସାରିଲେଣି। ଆସନ୍ତାବର୍ଷକୁ ସେ ଗୋଟିଏ କଥାକୁ ସବୁଠାରୁ ଅଧିକ ଗୁରୁତ୍ୱ ଦେବେ। ତାହା ହେଲା ଗାଲ୍‌ମିଙ୍ଗ। ଅର୍ଥାତ୍ ଠିକ୍ ସମୟରେ ଶୁଟିଂ ସେଟ୍‌ରେ ପହଞ୍ଚିବେ ଏବଂ ନିଜର ଶବ୍ଦ କିପରି ଆବୌ କରନ୍ ନ ହେବ ସେ ନେଇ ମଧ୍ୟ ସ୍ୱତନ୍ତ୍ର ନଜର ଦେବେ। ସେ ହେଲେ ରଣବୀର ସିଂ। ଏ ସମ୍ପର୍କରେ ସେ କହନ୍ତି, 'ନୂଆବର୍ଷରୁ ନୂଆ ଯୋଜନା ସହ ଆଗେଇବି। ବିଶେଷଭାବରେ ଏଣିକି ସମୟାନୁବର୍ତ୍ତୀ ଭାବରେ ଗୁରୁତ୍ୱ ଦେବି। ତା'ସହ ଶୁଟିଂ ସମୟରେ ଯେମିତି ଅଧିକ କର୍ମ ହୁଏ ତାହା ଉପରେ ମଧ୍ୟ ଦୃଷ୍ଟି ଦେବି। ମୋର ଡ୍ରିମ୍ ସିନେମା '୮୩' ରିଲିଜ୍ ଅପେକ୍ଷାରେ ରହିଛି। କପିଳ ଦେବଙ୍କ ପରି ମହାନ କ୍ରିକେଟିଂର ଚାହୁଣ୍ଡିର ବାୟୋପିକ୍‌ରେ ଅଭିନୟ କରିବା ଛୋଟିଆ କଥା ନୁହେଁ। ମୋର ଆଶା ରହିଛି ଏହି ଫିଲ୍ମକୁ ଦର୍ଶକ ନିଶ୍ଚୟ ଗ୍ରହଣ କରିବେ।



ଦେବାନନ୍ଦ

ମିଳିଛି ତାହା ମୋ ପାଇଁ ଏକ ଚ୍ୟାଲେଞ୍ଜ ଏବଂ ଏହାକୁ ଚୁଲାଇବାକୁ ମୁଁ ନିଜକୁ ମାନସିକ ସ୍ତରରେ ପ୍ରସ୍ତୁତ କରିନେଇଛି। ଅନ୍ୟପକ୍ଷରେ ଏକ ବଡ଼ ସୁଯୋଗ ମିଳିଲେ ତାହା ମୋ କ୍ୟାରିୟର ପାଇଁ ମାଲଲେଇ ସାବ୍ୟସ୍ତ ହେବ।" ଅନ୍ୟପକ୍ଷରେ ଭାଇ-ଭାଇ ସମ୍ପର୍କକୁ ନେଇ ରଚିତ କାହାଣୀରେ କେବଳ ଆକ୍ଟ ନୁହେଁ, ଲମ୍ବାଗାଥୀ, ଫ୍ୟାମିଲି ଡ୍ରାମା ମଧ୍ୟ ରହିଛି। ତା'ସହ ଏହି ଫିଲ୍ମକୁ ଦର୍ଶକ ଶ୍ରେଣୀର ଚାର୍ମ ପାଇବେ ବୋଲି ଆଶା ରଖୁଛନ୍ତି ଏହାର ପ୍ରଯୋଜକ ସତ୍ୟଜିତ ତ୍ରିପାଠୀ। ଏସ.ଡି. ଫିଲ୍ମସ ବ୍ୟାନରରେ ଏହାର ପ୍ରାରମ୍ଭିକ କାମ ଚାଲୁ ରହିଛି। ଏହାର ନିର୍ଦ୍ଦେଶନା ଭାର ସମ୍ଭାଳୁଛନ୍ତି ସରୋଜ କାନ୍ତ। ସଂଳାପ ରଚନା କରିଛନ୍ତି ମନୋରଞ୍ଜନ ଦାସ। ଦେବାନନ୍ଦଙ୍କ ସହ ନାୟିକା ଭୂମିକାରେ ଅବତୀର୍ଣ୍ଣ ହେଉଛନ୍ତି ପିୟାଲି। ଏହି ଫିଲ୍ମରେ ସଂଯୋଜିତ ଗୀତଗୁଡ଼ିକୁ ସ୍ୱର ଦେଉଛନ୍ତି ବିଭୂତି ଭୂଷଣ ଗଡ଼ନାୟକ।



ନୂଆ ବର୍ଷ : ନୂଆ ଆଶା

ଚଳିତ ବର୍ଷର ପ୍ରଥମ ତିନି ମାସ ମଧ୍ୟରେ ମାତ୍ର ଚାରୋଟି ଚଳଚ୍ଚିତ୍ର ପରଦା ଉପରକୁ ଆସିଥିଲା। ମାର୍ଚ୍ଚ ଶେଷ ସପ୍ତାହକୁ କରୋନା ମହାମାରୀ ଯୋଗୁ ଚଳଚ୍ଚିତ୍ର ଜଗତ ପ୍ରଭାବିତ ହୋଇଥିଲା। କେବଳ ଯେ ସିନେମାଗୁଡ଼ିକର ଶୁଟିଂ ବନ୍ଦ ଥିଲା ତା' ନୁହେଁ, ପ୍ରେକ୍ଷାଳୟଗୁଡ଼ିକ ମଧ୍ୟ ବନ୍ଦ ରହିଥିଲା। ଏ ବର୍ଷ ପ୍ରାୟ ୨୫ରୁ ଅଧିକ ସିନେମା ରିଲିଜ୍ ହେବାର ଯୋଜନା ଥିଲା। କିନ୍ତୁ ସବୁ ଆଶା ଆଶାରେ ହିଁ ରହିଯାଇଥିଲା। ଏବେ ଅପେକ୍ଷା ୨୦୨୧କୁ ଯଦି ଆସନ୍ତାବର୍ଷ ପ୍ରାରମ୍ଭକୁ ପ୍ରେକ୍ଷାଳୟ ଖୋଲିବାକୁ ଅନୁମତି ମିଳେ ତେବେ କେତୋଟି ସିନେମା ପୁସ୍ତିକାଭିତ୍ତିକ କରିବି। ବର୍ତ୍ତମାନ କୋଭିଡ଼ ଅନୁଲମ୍ବ ଗାଲ୍‌ମିଙ୍ଗର ଅନୁସରଣ କରି କେତେକ ସିନେମାର ଶୁଟିଂ, ତବି ଏବଂ ପୋଷ୍ଟ ପ୍ରଡକ୍ସନ କାମ ଆଗେଇ ଚାଲିଛି। ତା' ସହ ନୂଆ ସିନେମାର ମହୁରତ, ପ୍ରାରମ୍ଭିକ କାମ ମଧ୍ୟ ଚାଲୁ ରହିଛି। ଏ ବର୍ଷ ଆଗାମୀ ଏକ୍ସପେକ୍ଟେସନେସ୍ ଓ ତଥ୍ୟ ରିଭଲ୍‌ଇ ଇଣ୍ଡଷ୍ଟ୍ରି ଆଣି ମିଡିଆ ବ୍ୟାନର ଏବଂ ପ୍ରଦୀପ୍ତ ପ୍ରକାଶ ଆଗାମୀ-ନିରଞ୍ଜନ ନାୟକଙ୍କ ପ୍ରଯୋଜନାରେ ପ୍ରସ୍ତୁତ ହୋଇଛି ଓଡ଼ିଆ ସିନେମା 'ବିଦ୍ୟାରାଣ'। ଏଥିରେ ବାବୁସାନଙ୍କୁ ଦର୍ଶକ ସିଦ୍ଧ ପ୍ୟାକ୍ ବଡ଼ିରେ ଦେଖିବାକୁ ପାଇବେ। ଫିଲ୍ମଟିର ନିର୍ଦ୍ଦେଶନା ଦେଉଛନ୍ତି ଜ୍ୟୋତି ଦାସ। ଏହାସତ୍ୟତା ରମେଶ ରାଉତଙ୍କ ନିର୍ଦ୍ଦେଶନାରେ ପ୍ରସ୍ତୁତ ହେଉଛି 'ଅଗୋଗ୍ରାଫ' ଏ ସାଇନ୍ ଅଫ୍ ଲଭ୍। ଏହାର ନାୟକ ଭୂମିକାରେ ଅବତୀର୍ଣ୍ଣ ହୋଇଛନ୍ତି ଦୀପକ ଏବଂ ତାଙ୍କର ନାୟିକା ସାଜିଛନ୍ତି ନବାଗତା ସାତା। 'ଏହି ଫିଲ୍ମର କାହାଣୀରେ ଭିନ୍ନତା ରହିଛି ଏବଂ ତାହା ଦର୍ଶକଙ୍କ ମନକୁ ନିଶ୍ଚୟ ଛୁଇଁବ ବୋଲି ଆଶା ରହିଛି ବୋଲି କହନ୍ତି ଦୀପକ। ଭୂଷିଆ ପୁରଦା ଆଲେକକାଣ୍ଡା ସ୍କେଲପୁନୋଭା ଓଲିଉଡ଼ରେ ଏଣ୍ଟ୍ରି କରିଛନ୍ତି। ସିନେମାଟି ହେଲା 'ବାବ ବାବ ଦିଲ୍'। କୁନାଲ ପଟ୍ଟନାୟକ ଏହାର ନିର୍ଦ୍ଦେଶନା ଦାୟିତ୍ୱ ଚୁଲାଇଛନ୍ତି। ଫିଲ୍ମର ନାୟକ ଭୂମିକାରେ ଦେଖାଦେବେ ରାଜା। ରଣଜିତ ବାରିକଙ୍କ ନିର୍ଦ୍ଦେଶନାରେ ନୂଆ ଓଡ଼ିଆ ସିନେମା 'ରୁମ୍ ମୋ ଶଙ୍ଖା ରୁମ୍ ମୋ ମୋ ସିନ୍ଦୂର' ଆସନ୍ତା ବର୍ଷ ରିଲିଜ୍ ହେବାର ଯୋଜନା ରହିଛି। ଚିତ୍ରରେ ଅଭିଷେକ ରଥ-ମହିମା ଯୋଡ଼ିକୁ ଦେଖିବାକୁ ମିଳିବ। ଓଲିଉଡ଼ର ଆରମ୍ଭିକ ପ୍ରଯୋଜକ ରମେଶ ବାରିକ। ତାଙ୍କ ପ୍ରଯୋଜନାରେ ନିର୍ମିତ 'ଇନ୍ଦ୍ରକାଳ' ମଧ୍ୟ ରିଲିଜ୍ ଅପେକ୍ଷାରେ ରହିଛି। ଫିଲ୍ମଟିର ନିର୍ଦ୍ଦେଶନା ଦେଇଛନ୍ତି ପିନ୍ଧୁ ନାୟକ। ସମ୍ପର୍କ ଏବଂ ଦେବଦାନୀକୁ ଏହାର ମୁଖ୍ୟ ଭୂମିକାରେ ଦେଖିବାକୁ ମିଳିବ। ଆଉ ଜଣେ ନବାଗତା ଚଳିତ ବର୍ଷ ଓଡ଼ିଆ ସିନେମାରେ ପା ଦ ଦ ଦେଇଛନ୍ତି। ସେ ହେଲେ ଖୁସି। ନିରଞ୍ଜନ ଦେବ ହେଉ। କ ନିର୍ଦ୍ଦେଶନାରେ ପ୍ରସ୍ତୁତ ହେଉଥିବା 'ହିରୋ ନ' ଜିରୋ'ରେ ତାଙ୍କର ନାୟକ ସାଜିଛନ୍ତି ଜ୍ୟୋତି ନାୟକ। ପ୍ରଶାନ୍ତ ଲୋକାଙ୍କ ନିର୍ଦ୍ଦେଶନାରେ 'କିଏ ହେବ ମୋ ହିରୋଇ

ଅଭିନୟ କରୁଛନ୍ତି ଅସୀତ ଏବଂ ମହିମା। ଓଡ଼ିଆ ଅପେକ୍ଷା ଜଗତରେ ହିଁ ସାବ୍ୟସ୍ତ ହୋଇଥିଲା ଚୌରା ରଣନାଟ୍ୟ ପରିବେଷିତ ନାଟକ 'ବାଜିବ ଲୋ ସାହାନାଲ'। ଏହାର ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ ଆଶୁତୋଷ ମହାପାତ୍ର ଏହି ନାଟକକୁ ଫିଲ୍ମ ରୂପ ଦେଉଛନ୍ତି। ନିଜେ ଏହାର ନିର୍ଦ୍ଦେଶନା ଭାର ମଧ୍ୟ ସମ୍ଭାଳିଛନ୍ତି। ଉକ୍ତ ଚଳଚ୍ଚିତ୍ରର ମୁଖ୍ୟ ଭୂମିକାରେ ଅଭିନୟ କରୁଛନ୍ତି ସମିତ୍, ଅମ୍ଳାନ ଏବଂ ଝିଲିକ୍। ହିମାଂଶୁ ପରିଜା (ତନ୍ଦ୍ରା)ଙ୍କ ନିର୍ଦ୍ଦେଶନାରେ ନିର୍ମିତ 'ଦିଲ୍ ମୋର ମାନେନା' ଆସନ୍ତା ବର୍ଷ ପରଦା ଉପରକୁ ଆସିବାର ଯୋଜନା ରହିଛି। ଚିତ୍ରର ନାୟକ ସ୍ୱରାଜ ସାଜିଥିବା କେବଳ ନାୟିକା ଭୂମିକାରେ ଅବତୀର୍ଣ୍ଣ ହୋଇଛନ୍ତି ଶିବାନୀ। 'ଏହି ଫିଲ୍ମକୁ ଦର୍ଶକ ତିଏରେଷ୍ଟ ଚାର୍ମ ପାଇବେ। କାହାଣୀ ସହ ସଙ୍ଗୀତ ଏବଂ ଉପସ୍ଥାପନାକୁ ଯଥେଷ୍ଟ ଗୁରୁତ୍ୱ ଦିଆଯାଇଛି ବୋଲି କହନ୍ତି ଏହାର ଅନ୍ୟତମ ପ୍ରଯୋଜିକା ଛବିତା ମାଆଁ।" ଅଭିନେତାଙ୍କୁ ଏଥର ପ୍ରଯୋଜକ ସାଜିଛନ୍ତି ଦୀପକ। ହୋମ୍ ବ୍ୟାନର ତରୁକା ସିନେ ପ୍ରଡକ୍ସନରେ ନିର୍ମିତ ହେଉଛି 'ପଲ୍‌ପଲ୍‌ତତେ ଚାହେଁ', ଯାହାର ନିର୍ଦ୍ଦେଶନା ଦେଉଛନ୍ତି ସୁଧାକର ବସନ୍ତ। ନିଜେ ଦୀପକ ଏହାର ନାୟକ ସାଜିଛନ୍ତି ଏବଂ ନାୟିକା ଭାବରେ ବ୍ରେକ୍ ମିଲିଛି ପ୍ରାଚୀ ଚୌଧୁରୀଙ୍କୁ। ଏହି ଫିଲ୍ମଗୁଡ଼ିକ ବ୍ୟତୀତ ରାଜେଶ ସାମଲଙ୍କ ନିର୍ଦ୍ଦେଶନାରେ 'ରୋମିଓ ରାଜା' (ଅମ୍ଳାନ କୁମାର, ତମନା), 'ଲଭ୍ ଫିଭର' (ନିର୍ଦ୍ଦେଶନା-ଚନ୍ଦନ ରାଜା, ଅଭିନୟରେ : ରାଜବୀର, ବନ୍ଦନା ପାରମାଣିକ), ଏବଂ କେ. ମୁରଲୀକୃଷ୍ଣଙ୍କ ନିର୍ଦ୍ଦେଶନାରେ ପ୍ରସ୍ତୁତ 'ବାଳା' (ସୂର୍ଯ୍ୟକାନ୍ତ, ମାମା) ଆସନ୍ତା ବର୍ଷ ରିଲିଜ୍ ଅପେକ୍ଷାରେ ରହିଛି।

ବଲିଉଡ଼ ହାଲ୍‌ଡାଲ୍



ବାଣୀ କପୁର

→ ବରୁଣା ଧାଢ଼ନ ଏବଂ ସାରା ଅଲ୍ଲା ଖାଁଙ୍କ ଅଭିନୀତ 'କୁଲି ନ' ଓଡ଼ିଆ ଭଲ ପ୍ରାରମ୍ଭିକ ରେସପନ୍ସ ମିଳିଛି।

→ ବାଣୀ କପୁର ଏବେ ପଶ୍ଚିମପ୍ରାନ୍ତ ପୁରସ୍କା ପାଇଁ ଅଣ୍ଟା ଭିଡ଼ିଛନ୍ତି।

→ ବଡ଼ ପରଦାଠାରୁ କିଛି ବର୍ଷ ଦୂରରେ ରହିବା ପରେ ପୁଣି ଥରେ କମ୍ ବ୍ୟାନ୍ କରୁଛନ୍ତି ଏଣ୍ଟ୍ରିମ୍ୟା ରାୟବଜନ। ମଣିରଞ୍ଜନଙ୍କ ନିର୍ଦ୍ଦେଶନାରେ ନିର୍ମିତ ହେବାକୁ ଯାଉଥିବା ଏକ ସିନେମାରେ ସେ ଅଭିନୟ କରିବେ।

→ ମଲାଲକା ଆରୋରା ଏବେ ଲଟାଲଟାରେ ତେରା ପକାଇଛନ୍ତି। ସେଠାରେ ତାଙ୍କ ସହ ଅଛନ୍ତି ତାଙ୍କର ବୟସପ୍ରେକ୍ଷ ଅର୍ଜୁନ କପୁର।

→ ଦିଶା ପଟ୍ଟନୀ ଏକ ହଲ୍‌ଦିଆ ରଙ୍ଗର ବିକିନି ପିନ୍ଧି ଫଟୋ ଉଠାଇବା ସହ ତାହାକୁ ନିଜ ସୋସିଆଲ ମିଡିଆରେ ଅପଲୋଡ୍ କରିଛନ୍ତି, ଯାହା ବେଶ୍ ଭାଇରାଲ୍ ହୋଇଛି।

→ ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ କବୀର ସିଂ ଏକ ନୂଆ ସିନେମାର ପ୍ରାରମ୍ଭିକ କାମରେ ବ୍ୟସ୍ତ ଅଛନ୍ତି। ଏହାର ନାୟିକା ଭାବରେ ସାରା ଅଲ୍ଲା ଖାଁ ଏବଂ ନାୟକ ଭୂମିକାରେ ରଣବୀର କପୁରଙ୍କୁ ସାଜନ୍ କରାଯିବାର ଯୋଜନା ରହିଛି।



ସୂର୍ଯ୍ୟକାନ୍ତ-ମାମା



ତମନା

