









'ଏକ ରାଷ୍ଟ୍ର ଏକ ନିର୍ବିଚନ'

ହେଲେ ପ୍ରଶାସନ

ବୋଲି ନିର୍ମିତ: ଭାଜପା

ଭୁବନେଶ୍ୱର, ୩୦୧୯ (ବୁଝିରୋ):

ଦେଶରେ 'ଏକ ରାଷ୍ଟ୍ର ଏକ ନିର୍ବିଚନ'

ବ୍ୟାପକୁ ଲାଗୁ ହେବା ଭଲା ଅହାତ୍ମାରା

ନିର୍ବିଚନ ମତେଳେ କୋଡ଼ି କାର୍ଯ୍ୟକାରୀ

ହେବାପରେ ଉତ୍ସନ୍ନ କାର୍ଯ୍ୟ ଯେଉଁ

ପରିମାଣରେ ବାଧାପ୍ରାୟ ହେବଥୁଳା ତାହା

ହେବନାହୀଁ ଏହାକୁ ଲାଗୁ କାଗଜରେ ରିତିପି

ନିର୍ବିଚନ କିମ୍ବା ମାତ୍ରାରେ ତାକାପାରାରି

ବୋଲି ଏମପି ଅପରାଜିତ ଷଢ଼ିଳା

କିମ୍ବିତି ଦଳର ରାଜ୍ୟ କାର୍ଯ୍ୟକଲ୍ୟାନ୍ଡରେ

ବୁଝାବାର ଆୟୋଜିତ ଖରବାଦା

ଯାତିନାରେ ଅପରାଜିତ କିମ୍ବିତି,

ଆମ ଦେଶରେ ୧୯୪୧-୪୭ରୁ ୧୯୭୭

ମଧ୍ୟରେ ଯେହିରେ ନିର୍ବିଚନ ମତେଳେ

ପ୍ରକଳନ ଥୁଲା ଥୟଥେ ସାଧାରଣ

ନିର୍ବିଚନ ଓ ବିଧାନସଭା ନିର୍ବିଚନ ଏକ

ସଙ୍ଗରେ ଅନୁଷ୍ଠାନିତ ହୋଇଥିଲା। ପରବର୍ତ୍ତୀ

ସମୟରେ ସମ୍ପାଦନ ଧାରା ଗାୟତ୍ରୀଙ୍କୁ

ଦୂରପୋରେ କରି ନିର୍ବିଚନ ସରକାରଙ୍କୁ

ଜାତିଦ୍ୱାରା ଯାଇଥିଲା 'ଏକ ରାଷ୍ଟ୍ର ଏକ

ନିର୍ବିଚନ' ପ୍ରଦ୍ୟୁମ୍ନ ଦରପାରି

ନ ଥିଲା। ୧୯୮୮ରେ ନିର୍ବିଚନ କମିଶନ

ଏକ ନିର୍ବିଚନ ପାଇଁ ମୁହଁ ଉପରାପା

କରିଥିଲେ। ୧୯୯୮ରେ କାନ୍ତାରୀ 'ବିଧି

ନିର୍ମାଣ ଅଧିକାର ବିଧାରପତି ଜାବନ ରେଖା

'ଏକ ରାଷ୍ଟ୍ର ଏକ ନିର୍ବିଚନ' ପ୍ରଦ୍ୟୁମ୍ନ ଦରପାରେ

ନାତି ଆୟୋଜନ ଏବଂ ନିର୍ବିଚନ କମିଶନ

ବିଧାର ମିଶନ କରିଥିଲା। ରାଜନୈତିକ

କାହାରଙ୍କୁ ଅଧାରିତ ଏହା ଶୁଭାବ୍ୟ

ହୋଇପାରି ନ ଥିଲା। ନାତି ଆୟୋଜନ

୧୦୧୭ରେ ଏକ ନିର୍ବିଚନ ପାଇଁ ଏକ

ଘରରେ ପ୍ରତିକରିତ ପ୍ରମାଣିତ

ହେବାପରେ ବିଧାରପତି ମହାପାତ୍ର

ମହାପାତ୍ର ମହାପାତ୍ର ମହାପାତ୍ର

ମହାପାତ୍ର ମ















# ହୀଲାଦ୍ଵୀପରେ ଉଚ୍ଚିତ ବିମାନ

ଆକାଶରେ ବିମାନଜନିତ ପ୍ରଦୂଷଣର  
ମାତ୍ରା କମାଇବା ପାଇଁ ବିକଳ୍ପ ଚିତ୍ତା  
କରିଛି ପ୍ରମୁଖ ସ୍ଥରୋପୀୟ ଲେନ  
ନିର୍ମାଣକାରୀ କମ୍ପ୍ଯୁଟର ଏଯାରବସ୍ତା  
ଶୂନ୍ୟ ଅଙ୍ଗାରକାମ୍ନ ନ୍ୟାସ ନିର୍ଗମନ  
ଲକ୍ଷ୍ୟରେ ଏହି କମ୍ପ୍ଯୁଟା ପ୍ରସ୍ତୁତ  
କରିବାକୁ ଯାଉଛି ହାରତ୍ରୋଜେନ  
ଚାଲିତ ବିମାନା ଆଗାମୀ ୫ ବର୍ଷରେ  
ପ୍ରାତ୍ମା, ସେନ, ଜର୍ମନୀ ସରକାରଙ୍କ  
ମିଲିତ ସହଭାଗିତାରେ ଶୀଘ୍ର ଏତଳି  
ଜେତୁ ବ୍ୟବହାରଯୋଗୀ କରାଯିବାକୁ  
ଲକ୍ଷ୍ୟ ରଖାଯାଇଛି।

ଲେଡେନ୍: ପରିବେଶ ପ୍ରଦୂଷଣ ଗମାର  
ଚିତ୍ତାର କାରଣ ପାଳଟିଥୁବାବେଳେ  
ବିମାନ ଜନିତ ପଲ୍ଯୁଶନ କମ୍  
କରିବା ପାଇଁ ଏୟାରବସ୍ତୁ ଲଞ୍ଜନିଯିର  
ଲେଡେଲିନ୍ଙ୍ ଏକ ଟିମ୍ ଅନୁଧାନ ଜାରି  
ରଖିଛନ୍ତି । ୨୦୧୦ ମସିହା ସୁଧା କାର୍ବନ୍  
ଏମିଶନ କମ୍ କରିବାକୁ ଉତ୍ତର ଯୁଗୋପାୟ  
ଦେଶଗୁଡ଼ିକ ଯୋଜନା ଆରମ୍ଭ କରିଛନ୍ତି ।  
ଏଥୁପାଇଁ କୋଟି କୋଟି ଯୁଗୋ ଅର୍ଥ  
ମଧ୍ୟ ଅନୁମାଦନ କରାଯାଉଛନ୍ତି ।  
ଉଦ୍ବଜ୍ଞାନକୁ କିପରି ବିମାନରେ ଲାଭନ  
ପାଇଁ ବ୍ୟବହାର କରାଯାଇପାରିବ,  
ସେ ନେଇ ଜୋଗରୋରରେ ଲାଗିଛି  
ଏୟାରବସ୍ତୁ କଞ୍ଚାନୀ । ଏପରିକି ଆସନ୍ତା  
୪ ବର୍ଷର ମଧ୍ୟରେ ହାଇଟ୍ରୋଜେନ ବାଲିତ  
ବିମାନର ବିକାଶ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ହୋଇଯିବ  
ବୋଲି କଞ୍ଚାନୀ ଦାବି କରିଛି । ଅତ୍ୟନ୍ତ  
ଦହନଶାଳୀଙ୍କ ଏବଂ କମ୍ ବ୍ୟଯବହୃଳତା  
ଯୋଗୁ ହାଇଟ୍ରୋଜେନକୁ ଲାଭନ ଭାବେ



ବଜ୍ରାୟାଳଛି । ପ୍ରଥମେ ଏଯାରବସ୍ତ  
ଲଞ୍ଜନିଯିରମାନେ ବିମାନରେ ବିଦ୍ୟୁତ୍  
ସଂରକ୍ଷଣ କରିବା ପାଇଁ ବ୍ୟାଟେରି  
ବ୍ୟବହାର ଉପରେ ଅଧ୍ୟୟନ  
କରିଥିଲେ । ହେଲେ ବିମାନ ଭଲି ବଡ଼  
ଯାନ ପାଇଁ ଅଧିକ କ୍ଷମତା ସମ୍ଭବ  
ବ୍ୟାଟେରି ଆବଶ୍ୟକ । ଏଥୁ ପାଇଁ ଉଦ୍‌ଦ୍ଦିଷ୍ଟ  
ବ୍ୟାଟେରିର ଓଜନ ଅଧିକ ଘୋସ୍ତୁ ଏହାକୁ  
ପୁନରେ ବହନ କରି ଉଚ୍ଚରେ ଉଡ଼ିବା  
କଷ୍ଟକର ବ୍ୟାପାର, ଯାହା ସେମାନଙ୍କ  
ଲକ୍ଷ୍ୟ ସାଧନ ଦିଗରେ କାର୍ଯ୍ୟକାରୀ  
ହୋଇପାରିବିବି ବୋଲି ଅଧ୍ୟୟନକାରୀ  
ଚିନ୍ତା କରିଥିଲେ । ପରେ ଦହନଶୀଳ  
ଉଦ୍ଗାନ ଗ୍ୟାସ ଉପରେ ପରାକ୍ଷଣ  
ଜାରି ରହିଥିଲା । ଅନ୍ୟ ଲକ୍ଷନଗୁଡ଼ିକ  
ଜଳିବା ପରେ ଅଞ୍ଜାରକାମ୍ବ ଗ୍ୟାସ ନିର୍ଗତ

ଥୁବାବେଳେ ହାଲତ୍ରୋଜେନ ଗ୍ୟାସ  
ଜଳବାସ୍ତ ଛାତିଆସ । ବିଶେଷ କରି  
କିଶୋଧନ ଏବଂ ରାଘାୟନିକ  
ପ୍ରଦନରେ ହାଲତ୍ରୋଜେନ  
ବିବାହ କରାଯାଏ । ଏହା ପ୍ରାକୃତିକ  
ବ୍ୟାପକ ମାତ୍ରାରେ ଉପଲବ୍ଧ  
ବେଳେ ହାଲତ୍ରୋଜେନରୁ କୃତ୍ରମ  
କରିବାରେ ବିଦ୍ୟୁତ କରେଣ ଦେଇ  
ପ୍ରାଦନ କରାଯାଇପାରିବ । ଏଥୁସହ  
ସମ୍ବନ୍ଧବାହର ଯୋଗ୍ୟ ଶକ୍ତି ଯଥା  
ନ, ସୂର୍ଯ୍ୟଲୋକ ଆଦିକୁ ବ୍ୟବହାର  
ଅଞ୍ଚାରକାମ୍ ନିର୍ଗତ କରୁ ନ ଥୁବା  
ନ ଉପାଦନ କରାଯାଇପାରିବ ।  
ସ୍ଵାରା ଜନନଜିତ ଖର୍ଚ୍ ମଧ୍ୟ  
ପାରିବ । ଏସବୁ ଦିଗକୁ ଦୁଷ୍ଟରେ ରଖି  
ଡେଲିନ୍କ୍ ଟିମ୍ ତିମେଟି ଡିଜାଇନ୍

ପରେ ଅଧ୍ୟୟନ ଜାରି ରଖିଛି । ଗ୍ୟାସ  
ତୁଳନାରେ ତରଳ ଅବସ୍ଥାରେ କମ୍ ଶ୍ଵାନ  
ନେଇଥିବାରୁ ହାଇଡ୍ରୋଜେନକୁ ତରଳ  
ଅବସ୍ଥାରେ ଗଞ୍ଚିତ କରାଯାଇ ଏହାକୁ  
ବ୍ୟବହାର କରାଯିବ । ବିମାନର କେଉଁ  
ଅଂଶରେ ହାଇଡ୍ରୋଜେନ ରଖାଯିବ ତାହା  
ଏବେ ମୁଖ୍ୟ ସମସ୍ୟା ହୋଇଛି । ଏଥୁପାଇଁ  
ତେଜିଜ୍ଞନରମାନେ ବିମାନର ପଛ ବା  
ଲାଙ୍କୁ ଅଧିକ ଲମ୍ବ କରିବାରୁ ଯୋଜନା  
କରିଛନ୍ତି । ଏହାବ୍ୟାବା ହାଇଡ୍ରୋଜେନ  
ଦ୍ୟାକ୍ରୁଟିକ୍ ବିମାନର ଚାପ ମୁକ୍ତ  
ଅଞ୍ଚଳରେ ସଂରକ୍ଷଣ କରାଯାଇପାରିବ ।  
ଏହି ଯୋଜନା ମୁତ୍ତାବକ ସବୁକାହିଁ  
ଚାଲେ, ତେବେ ୨୦୩୧୪ ବେଳେକୁ  
ଯାତ୍ରାବାହୀ ବିମାନ ଉଠିବ ବୋଲି  
ଜମ୍ପାନ ପକ୍ଷରୁ କୁହାଯାଇଛନ୍ତି ।

# ପାଇଲା କରୁଛନ୍ତି ଦିଶା

କୁଆଦିଲ୍ଲା : ବଳିତ ଅଭିନେତ୍ରୀ ଦିଶା ପଗନିକ  
କିଏ ନ ଜାଣୋ । ଦେଖିବାକୁ ସୁନ୍ଦରା ଯେମିନି  
କାମରେ ମଧ୍ୟ ସେମିତ ଦମ୍ଭାର । ଏବେ  
ଦିଶା ଘୋଷିଥାଳ ମିତିଆରେ ବେଶ ସଜ୍ଜିଷ୍ଠ ।  
ସବୁବେଳେ କିଛି ନା କିଛି ଫଟୋ ପୋଷ୍ଟ କରି  
ଚଢ଼ାରେ ରହିଥାନ୍ତି । ଫ୍ୟାନମାନେ ମଧ୍ୟ ତାଙ୍କୁ  
ସେହିତ ଭଲ ପାଇବା ଦେଇଛନ୍ତି । କେବେ  
କେବେ ସେ ଫ୍ୟାନମାନଙ୍କ ସହ ଲାଇଭ୍  
ଭିଡ଼ିଓ ଚାଟ ମଧ୍ୟ କରିଥାନ୍ତି । ନିକଟରେ

ଜେତେ ଚାର ଦିନ କାହାରେ ମୟାଚରେ  
 ଦିଶା ତାଙ୍କର ଏକ ଫଳୋ  
 ଛନ୍ଦ୍ରରେ ଶେଯାର କରିଛନ୍ତି ।  
 ଫଳୋରେ ତାଙ୍କୁ ହଳଦିଆ  
 ବିକିନିରେ ଦେଖୁବାକୁ  
 ମିଳିଛି । ଫଳୋଟି ପୋଷ୍ଟ  
 ହେଉ ହେଉ ଭାଇରାଲ  
 ହେବାରେ ଲାଗିଛି । ତାଙ୍କ  
 ତାରିଆଡ଼େ ଘେରି ରହିଛି  
 ପାଣି । ଆଉ ସେ ଏକ  
 ସର୍ପବୋର୍ଡ ଉପରେ ଛିଡ଼ା  
 ହୋଇଛନ୍ତି । ଫଳୋର  
 କ୍ୟାପଶନରେ ଲେଖିଛନ୍ତି,  
 ଆକ୍ରମ୍ୟାନ ଭଳି ଅନୁଭବ  
 ହେଉଛି । ଏହି ଫଳୋକୁ  
 ମାତ୍ର ଗୋଟିଏ ଦିନରେ  
 ପ୍ରାୟ ୨୦ ଲକ୍ଷ ଅଧିକ  
 ମୂର୍ଜ୍ୟ ଲାଇକ କରିଛନ୍ତି ।  
 ଦିଶା କିଛି ଦିନ ହେଲା  
 ମାଲଦ୍ଵୀପକୁ ଛାଟି କାଟିବାକୁ  
 ଯାଇଛନ୍ତି । ଏହି ଫଳୋ  
 ଛିଡ଼ା ଦିଶା ମାଲଦ୍ଵୀପ  
 ସହ ଜଡ଼ିତ ବହୁତ ରୁଦ୍ଧିଏ  
 ଫଳୋ ଶେଯାର କରିଛନ୍ତି ।  
 ଯେଉଁଥିରେ ତାଙ୍କ କ୍ଲାମସ ଅନାର  
 ଦେଖୁବାକୁ ମିଳିଛି । ଡ୍ରାର୍କପ୍ରଣ୍ଟ କଥା  
 କହିବାକୁ ଗଲେ ଦିଶା ଶେଷ ଥର  
 'ମଲଙ୍ଗ' ପିଲ୍ଲରେ ନଜର ଆସିଥିଲେ ।

ସେ ଏମ୍ବେଧୋନା ମୁହିରୁ ତାଙ୍କର  
ବଳିଉଡ଼ ଡେବ୍ରୁ କରିଥିଲେ ।  
ଏହାବ୍ୟତାଟ ବାଘି-୨ରେ ମଧ୍ୟ  
ତାଙ୍କୁ ଏକ ଦମଦାର ଭୂମିକାରେ  
ଦେଖିଗାକୁ ମିଳିଥିଲା । ଆଗକୁ  
ଦିଶା ‘ରାଧେ- ଯୋର ମୋଷ୍ଟ  
ଝାଣ୍ଡେଡ ଭାଙ୍ଗ’ରେ ମୁଖ୍ୟ  
ଭୂମିକାରେ ନଜର ଆସିବେ ।  
ଏଥୁରେ ସେ ସଲମାନଙ୍କ  
ସହ ପ୍ରିନ୍ ଶେଯାର କରିବେ ।



# ଭାରତରେ ପ୍ରଥମ ପରିନେଟର ପାକ

ଉତ୍ତରାଖଣ୍ଡରେ  
ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ ଦେଶର ପ୍ରଥମ  
ପରାଗଣ (ପଳି ନେଟର) ପାର୍କ ।  
ଉତ୍ତରାଖଣ୍ଡ ନୈନିତାଳ ଜିଲ୍ଲାର  
ହଲମ୍ବାନାମିଟି ବନ ଅନୁସାକାନ କେନ୍ଦ୍ରର  
୫୯କର ଜଙ୍ଗଳ ଜମିରେ ଏହି ପାର୍କ  
କରାଯାଇଛି । ମଙ୍ଗଳବାର ବିଶିଷ୍ଟ  
ପ୍ରକାପତି ବିଶେଷଜ୍ଞ ପିଚର ସ୍ଵେଚ୍ଛାକୁ  
ଏହାର ଉଦ୍ଘାନ କରିଥିଲେ । ଏହି  
ପାର୍କରେ ପ୍ରାୟ ୫୦ ପ୍ରକାର ପରାଗଣ  
- ବହନକାରୀ ମହୁମାଛି, ପ୍ରକାପତି, ପକ୍ଷୀ  
ଏବଂ ଅନ୍ୟ କାଁପତଙ୍ଗ ରହିଛନ୍ତି ।  
ଏଠାରେ ସେମାନଙ୍କ ପାଇଁ ପ୍ରାକୃତିକ  
ଲ୍ୟାନ ବିକର୍ଷିତ କରାଯାଇଛି । ପାର୍କରେ  
ମହୁମାଛିରହିବା ପାଇଁ ବାକ୍ଷ, ପ୍ରକାପତଙ୍କ  
ପରାଗଣ ନିମନ୍ତେ ବିଭିନ୍ନ ରହୁର ଫୁଲ  
ଏବଂ କାଁପତଙ୍ଗଙ୍କ ନିମନ୍ତେ ଝାଇର  
ଆଷ ଲାଇର ଭାବୀସ ନିର୍ମାଣ କରାଯାଇଛି ।



ସେହପରି ଛୋଟ ଛୋଟ ପୋଖରୀ ମଧ୍ୟ  
ନିର୍ମାଣ କରାଯାଇଛି । ପ୍ରକାପତି ବିଶେଷଜ୍ଞ  
ପିଚର କହିଛନ୍ତି, ବିକାଶ ଏବଂ ପୁନ୍ଦର  
ଗାର୍ଭତମ ମାଧ୍ୟମରେ ଆମେ କାରମାନଙ୍କ  
ବାସଥାନକୁ ନଷ୍ଟ କରିଚାଲିଛୁ । ଏହି  
ପାର୍କ ମାଧ୍ୟମରେ ଆମେ କାରମାନଙ୍କ  
ମହିଳା ବିଷୟରେ ଜାଣିପାରିବା ।



# ମସାତ୍ କରନ୍ତି ସାପ

**କାଏଗୋ:** ବଡ଼ନ ପ୍ରକାର ମସାଜ  
ସମ୍ପର୍କରେ ଜଣାଥିଲି । ତେବେ ପିଠି ଏବଂ  
ମୁହଁରେ ସାପକୁ ଛାଡ଼ି ମସାଜ କରିବାକ  
କଥା ଶୁଣିଲେ ଯେ କେହି ଆଶ୍ଚର୍ଯ୍ୟ  
ହେବେ । ମାତ୍ର ଜଙ୍ଗିଘୁରେ ଏଭଳି ଏକ  
ସ୍ଵା ରହିଛି ଯେଉଁଠି ସାପଙ୍କ ଦ୍ୱାରା  
ମସାଜ କରାଯାଇଥାଏ । ରାଜଧାନୀ  
କାଏଗୋରେ ଏହି ସ୍ଵା ରହିଛି । ଏଠାରେ  
ବିଷ ନ ଥିବା ସାପଙ୍କ ଦ୍ୱାରା ସାଧାରଣତଃ  
ମସାଜ କରାଯାଇଥାଏ । ମସାଜ  
କାର୍ଯ୍ୟରେ ଅଭଗରଠାରୁ ଆରମ୍ଭ କରି  
ଅନ୍ୟ ପ୍ରକାରିର ପ୍ରାୟ ୨୮ ପ୍ରକାର  
ସାପ ବ୍ୟବସାର କରାଯାଇଥାଏ ବୋଲି  
ସ୍ଵାର ମାଲିକ ସପାତ୍ର ସେବିକ କହିଛନ୍ତି ।  
ଦୀର୍ଘ ୩୦ ମିନିଟ ଧରି ଏହି ମସାଜ  
କରାଯାଇଥାଏ । ଏହାଦ୍ୱାରା ଶରୀରକୁ



ଆରାମ ମିଳିବା ସହିତ କିଞ୍ଚିନ୍ତନ ପ୍ରକାର  
ପିଠି ଯନ୍ତ୍ରଣା ଉପଶମ ହୋଇଥାଏ ବୋଲି  
ମାଲିକ କହିଛନ୍ତି । ଏବେ ସାଧ ମିଳାଇର  
୧ ମିଳିଟ ୧୪ ସେକେଣ୍ଟର ଏକ ଡିଡ଼ିଓ

ଦୋଷୀଅଳ୍ଲ ମିଳିଆଗେ ଭାଇରାଳି  
ହେବାରେ ଲାଗିଛି । ଏହି ଡିଡ଼ିଓ  
ଗଣମାଧ୍ୟମ ସଂସ୍ଥା ରେଖାରର ତୁଳିତର  
ହ୍ୟାଣ୍ଡେଲିରେ ଅପଲୋଡ କରାଯାଇଛି

ଆର୍ଥିକ-ଟିଏନ୍‌ଏ ମିଳନରୁ ଜୀବନ ସୃଷ୍ଟି କାଳିପର୍ନିଆ: ପୃଥିବୀରେ କିଭିଳି ଜୀବନ ସୃଷ୍ଟି ହେଲା ସେମେଇ ଗବେଷକମାନେ ବିଭିନ୍ନ ଗବେଷଣା ଜାରି ରଖାଯାଇଛି । ଆମେରିକା କାଳିପର୍ନିଆର ସ୍ତ୍ରୀଙ୍କ ରିସର୍ଚ୍ ସଂସ୍ଥା ପକ୍ଷରୁ କୁହାଯାଇଛି ଯେ, ଆର୍ଥନାନ୍ଦ(ରାଜବୋନୁକ୍ଳିକ ଏହିତ) ଏବଂ ତିଏନାଥ(ଆଶ୍ରମ ରାଜବୋନୁକ୍ଳିକ ଏହିତ)ର ମିଳନରୁ ପୃଥିବୀରେ ଜୀବନ ସୃଷ୍ଟି ହୋଇଛି । ସଂସ୍କାରେ କାର୍ଯ୍ୟ

କରିଛନ୍ତି । ଜୀବନ ସୃଷ୍ଟି ହେବା ପୂର୍ବରୁ ପୃଥିବୀରେ ଦାଖାଯାଇଥିବା ଏକ ରାସାୟନିକ ପଦାର୍ଥ ଭାରି ରହିଥିଲା । ପରବର୍ତ୍ତୀ ସମୟରେ ତିଲ ତିଲ ବିଚନ୍ଦନ ପ୍ରକ୍ରିୟା ଦ୍ୱାରା ଆରଣ୍ୟରେ ଏବଂ ତିଏନାଥ ମିଳନ ହୋଇ ଜୀବନ ସୃଷ୍ଟି ହୋଇଥିବା କୃଷ୍ଣମୂର୍ତ୍ତି କହିଛନ୍ତି । ତାଙ୍କ ଚିପାର୍ଟ ବିଜ୍ଞାନ ପତ୍ରିକା ଏନଙ୍ଗେନୋର୍ଗନ୍ଟ୍‌ଟେକ୍ କେମାଇରେ ପ୍ରକାଶିତ ହୋଇଛି ।

ପିନ୍ଧିଲାଷ୍ଟି: ଥଣ୍ଡା ଯାହାକୁ ତରେ, ସେ  
ହେଉଛନ୍ତି ପିନ୍ଧିଲାଷ୍ଟିର ଝିମ ହୋଇଥାଏ।  
ଶିତର ଶିତ୍ତୁ ଆଖ୍ୟା ପାଇଥିବା ଏଭଳି  
ବ୍ୟକ୍ତିଦ୍ୱାଙ୍କ କଥା ଜାଣିଲେ ଆପଣ ଆଶ୍ୱର୍ୟ  
ହେବେ । ମାନେନ୍ଦ୍ର ଗାନ୍ଧୀ ତିର୍ପ୍ରୀ ସେଲେସିଯିଏସ  
ତାପମାତ୍ରାରେ ଖାଲି ପାଦରେ, ବିନା  
ମୋରାରେ ଚଂଚଳ ମୋରୋ ଆନନ୍ଦରେ



୨୧ କିଲୋମିଟର ମାରାଥନ ଦୌଡ଼ି ବିଶ୍ୱ  
ରେକର୍ଡ କରି ଏବେ ଚର୍ଚାରେ ହୋଇଥାଏ ଏପରି  
ଶାତରେ ଝିମ ଗତ ବର୍ଷ ମାରାଥନ ଦୌଡ଼ି  
ସମୟକୁ ଆଶ୍ୱର୍ୟ ଚକିତ କରିଦେଇଥିଲେ ।

ବରପ ଭର୍ତ୍ତା ଚବ୍ରରେ ଘଣ୍ଠା ଘଣ୍ଠା ଧରି ବସି  
ରହନ୍ତି ଏବଂ କେବେ ଝିମ ବରପ ପାହାଡ଼ର  
ଶିଖରରେ ଚଢ଼ିଯାଆନ୍ତି । ଏଥୁପାଇଁ ତାଙ୍କୁ  
ସାରା ଦୁଆରେ କିଏ କହେ ଆଜ୍ଞାସମ୍ବାନ,  
ହିମପୁତ୍ର ଓ ଆଉ କିଏ ତାଙ୍କ ନାଁ ଦେଇଛନ୍ତି  
ବର୍ଷିଲା । ବରପରେ ଦୌଡ଼ିବା ପୂର୍ବରୁ  
ଆଜ୍ଞାସମ୍ବାନ ବରପ ଉପରେ ବସି ପଢ଼ାସନ  
କରିଥାନ୍ତି । ବିଶ୍ଵର ଅଣ୍ଟା ଦେଶଗୁଡ଼ିକ  
ମଧ୍ୟରୁ ପିନ୍ଧିଲାଟ୍ ଅନ୍ୟତମ । ଏଠାରେ  
ବର୍ଷମାନ ତାପମାତ୍ରା ମାନନ୍ତ୍ୟ ଗାଁ  
ତିଶୀଳ ସେଲିସିଯତ୍ତା । ଯେତେବେଳେ ଏହି  
ପ୍ଲାନରେ ଥଣ୍ଡା ପବନ ଦେହରେ କଣ୍ଠ ଭଳି  
ଫୋଡ଼ିଦ୍ଵୀପ, ବରପର ଚାଦର ସବୁ ଗଛକୁ  
ତାଙ୍କ ଦିଏ ସେହି ସମୟରେ ଆଜ୍ଞାସମ୍ବାନ  
ଖାଲି ପାଦରେ ଘଣ୍ଠା ଘଣ୍ଠା ଧରି  
ଦୌଡ଼ିପାରନ୍ତି । ପିନ୍ଧିଲାଟ୍ଟଠାରେ ୪ ଘଣ୍ଠା  
୨୪ ମିନିଟ୍‌ରେ ୨୧ କିଲୋମିଟର ଦୌଡ଼ି  
ଝିମ ବିଶ୍ଵ ରେକର୍ଡ କରିଥିଲେ । ଏଥୁପାଇଁ ଝିମ  
କୋଶସି ତ୍ରୈନିଂ ନେଇ ନାହାନ୍ତି । ବିଜ୍ଞାନ  
ମୁତ୍ତାବକ ଏଭଳି ଅବଶ୍ୟାରେ ଦୌଡ଼ୁଥିବା  
ଲୋକଙ୍କ ମୃତ୍ୟୁ ହୋଇଯାଉଥିବା ବେଳେ  
ଝିମ ଅଟି ସହଜରେ ଏପରି କରିପାରୁଛନ୍ତି ।



# ବଡ଼ ସୁଯୋଗକୁ ଅପେକ୍ଷା

ଆଜି ଜଣେ ନବାଗତ ନିଜ  
ନବାଗତ ତାଳିକାରେ ସାମିଲ  
କରିବାକୁ ଯାଉଛନ୍ତି । ସେ ହେଲେ  
ଦେବାନନ୍ଦ । ଥୁଏଚରରୁ ତାଙ୍କର  
ଆକ୍ଷିଂ କ୍ୟାରିଅର ଆରମ୍ଭ । ନିର୍ମିତ  
ହେବାକୁ ଯାଉଥିବା ନୂଆ ଓଡ଼ିଆ  
ସିନେମା ‘ଗୁରୁଦେବ’ର ନାୟକ  
ସାଜିଛନ୍ତି ସେ । ନିଜ ସମ୍ରକ୍ଷରେ  
ସେ କହୁଛି, “ହର ସାର (ହର  
ପଢନାୟକ) ହେଉଛନ୍ତି ମୋ ଆକ୍ଷିଂ  
ଗୁରୁ । ତାଙ୍କ ପାଖରୁ ମୁଁ ଅଭିନନ୍ଦ  
ବିଷୟରେ ଅମେକ କିଛି ଶିଖୁଛି । ଏହି  
ଫିଲ୍ମରେ ମୋତେ ଯେଉଁ ଭୂମିକାଟି



ଦେବାନ୍ତି

ମିଳିଛି ତାହା ମୋ ପାଇଁ ଏକ  
ଚ୍ୟାଲେଞ୍ଜ ଏବଂ ଏହାକୁ ଭୁଲାଇବାକୁ  
ମୁଁ ନିଜୁ ମାନସିକ ପ୍ରରଗେ ପ୍ରସ୍ତୁତ  
କରିବେଇଛି । ଅନ୍ୟପକ୍ଷରେ ଏକ  
ବଡ଼ ସୁଯୋଗ ମିଳିଲେ ତାହା  
ମୋ କ୍ୟାରିଘର ପାଇଁ ମାଇଲେଇ  
ସାବ୍ୟସ୍ତ ହେବ ।” ଅନ୍ୟପକ୍ଷରେ  
ଭାଇ-ଭାଇ ସମ୍ପର୍କକୁ ନେଇ ରଚିତ  
କାହାଣୀରେ କେବଳ ଆକ୍ରମ ନୁହେଁ,  
ଜମୋଶନ, ଫ୍ୟାମିଲି ଭ୍ରାତା ମଧ୍ୟ  
ରହିଛି । ତା’ସହ ଏହି ଫିଲ୍ମରୁ ଦର୍ଶକ  
ସ୍ଵେଶାଲ ଚାର୍ମ ପାଇବେ ବୋଲି  
ଆଶା ରଖିଛନ୍ତି ଏହାର ପ୍ରୟୋଜନ  
ସତ୍ୟଜିତ ତ୍ରିପାଠୀ । ଏସ.ଡି. ଫିଲ୍ମସ  
ବ୍ୟାନରରେ ଏହାର ପ୍ରାରମ୍ଭିକ କାମ  
ଚାଲୁ ରହିଛି । ଏହାର ନିର୍ଦ୍ଦେଶନା ଭାର  
ସମ୍ବନ୍ଧରୁ ରହିଛନ୍ତି ତରୋକ କାନ୍ତ । ସଂକାପ  
ରଚନା କରିଛନ୍ତି ମନୋରଞ୍ଜନ  
ଦାସ । ଦେବାନନ୍ଦ ସହ ନାୟିକା  
ଭୂମିକାରେ ଅବତାର୍ଣ୍ଣ ହେଉଛନ୍ତି  
ପିଲ୍ଲାଳି । ଏହି ଫିଲ୍ମରେ ସଂଘୋଜିତ  
ଗାୟତ୍ରିକୁ ସ୍ଵର ଦେଉଛନ୍ତି ବିଭୂତି  
ଓ ପ୍ରେସ୍ରାଙ୍କରଣ ।



ସୁର୍ୟକାନ୍ତ-ମାମା



ଆଳୀ

# ସମୟ ହୋଇନାହିଁ

ମହେଶ ତନମ୍ଯ ଆଳିଯା ଭଜ କେବେ ହାତୁକୁ ଦି' ହାତ ହେବେ । ରଣବାର  
କପୁରଙ୍କ ସହ ତାଙ୍କ ସମ୍ପର୍କ ହୁଏତ କାହାକୁ ଅଛିପା ନାହିଁ । କପୁର ପରିବାରର  
ବୋହୁ ସାଜି ସେ କେବେ ଯିବେ-ଏପରି ପ୍ରସର ଉଭର ଦେଇ ସେ ଏବେ କ'ଣ  
କହୁଛନ୍ତି ଜାଣନ୍ତି ? 'ମ୍ୟାରେଇ କରିବାକୁ ଏବେ ମୋର ସମୟ ହୋଇନାହିଁ ।  
ମୁଁ କାହାକୁ ବାହା ହେବି, କେତେବେଳେ ବାହା ହେବି ତାହା ଠିକ୍ ସମୟରେ  
ଜଣାଇଦେବି । ବର୍ଷମାନ ମୁଁ ଗୋଟିଏ କଥାକୁ ଗୁରୁତ୍ୱ ଦେଉଛି । ତାହା ହେଲା  
ମୋ ଆଚିଂ । ନିକଟରେ ମୋତେ ୨-୫ଟି ଅପର ମିଳିଛି । ହେଲେ ଏ ନେଇ  
ମୁଁ କିଛି ଶେଷ ନିଷ୍ପତ୍ତି ନେଇନାହିଁ । ଏ ବିଷୟରେ ପ୍ରଥମେ ଭଲ ଭାବରେ  
ଚିନ୍ତା କରିବି, ତା'ପରେ ଯାହା ନିଷ୍ପତ୍ତି ନେବି । ମୁଁ ଜାଣିଛି ତରତର ହୋଇ ପାଦ  
ପକାଇଲେ କିଛି ଲାଭ ନାହିଁ । ଏଣୁତେଣୁ ଗୁଡ଼ାଏ ସିମେଦାରେ ଅଭିନୟ  
କରିବା ଅପେକ୍ଷା ବଜ୍ଞା ବଜ୍ଞା ଭଲ ପିନ୍ଧିରେ ଆକିଂ କରିବାକୁ ମୁଁ ଚେଷ୍ଟା  
କରିବି ବୋଲି ସଫେଲ ଦେଇଛନ୍ତି ଆଳିଯା ।' ତେବେ ବଡ଼ ପରଦାରେ  
ମିଳିମିଳିକା ବୋହୁ ସାଜିଥୁବା ଆଳିଯା । କେବେ ସତସତିକା ବୋହୁ  
ବାକୁଛନ୍ତି ତାହା ଜାଣିବାକୁ କେବଳ ଅପେକ୍ଷା କରିବାକୁ ପଡ଼ିବ ।



## ଦୋଷକିରେ ପ୍ରୟୁଷଣ ।

ଏମିତି ସମୟ ଆସିଛି ସେ ସେ କ'ଣ କରିବେ  
ଜାଣିପାରୁନାହାନ୍ତି । ଗତ କିଛି ବର୍ଷ ହେଲା ହେ  
ବଲିଉଡ଼ାରୁ ଦୂରେଇଯାଇ ହଲିଉଡ଼ରେ ନିଜଚ  
କ୍ୟାରିଯର ଆରମ୍ଭ କରିଥିଲେ । ହଁ, ସେ ହେଲେ  
ପ୍ରୟୋଙ୍କା ଗୋପ୍ତା । ଏବେ ତାଙ୍କୁ ଏକାଥାରେ  
କେତୋତି ହଲିଉଡ଼ ଏବଂ ବଲିଉଡ଼ ଅପର  
ଦିଲିଙ୍କା । ହେଲେ ସେ କାହାକୁ ହଁ ଭରିବେ ଏବା  
କାହାକୁ ମନୀ କରିବେ ସେ ନେଇ ଅଭୁଆରେ  
ପଡ଼ିଯାଇଛନ୍ତି । “ଯାହା ହେଲେ ମଧ୍ୟ ଦୂ  
ରେ ବେବେ ବଲିଉଡ଼ଙ୍କୁ ଝଳିପାରିବି ନାହିଁ । କରଣ୍ଠ  
‘ବରପି’, ‘ସାତ ଖୁଣ ମାଘ’, ‘ବାଜିରାତି  
ମୟାନି’ ପରି ସିନେମା ମୋ କ୍ୟାରିଯରରୁ  
ଦେଶ ମାଲକେ ଦେଇଛନ୍ତି । ତେଣୁ ଦେଖାଗାନ୍ତି  
ନିଷ୍ପତ୍ତି ନେବି” ବୋଲି କହୁଛି ପ୍ରୟୋଙ୍କା

# ସମୟାନ୍ତୁବର୍ତ୍ତୀ ଚଣବୀର

ସତରେ ନାୟକ ହେବ ଏମିତି । ଦେଖୁନାହାନ୍ତି, ନିଜର  
କ୍ୟାରିଯରକୁ ଆଗେଇ ନେବାକୁ ସେ କେମିତି ନୂଆ ଯୋଜନା  
ପ୍ରସ୍ତୁତ କରିବାରିଲେଣି । ଆସନ୍ତାର୍ବର୍ଷରୁ ସେ ଗୋଟିଏ କଥାବ୍ରାତ  
ସବୁଠାରୁ ଅଧିକ ଶୁଭ୍ରତା ଦେବେ । ତାହା ହେଲା ଗାଳମିଙ୍ଗ  
ଅର୍ଥାତ୍ ଠିକ୍ ସମୟରେ ଶୁଟ୍ ସେବରେ ପହଞ୍ଚିବେ ଏବଂ ନିଜର  
ଶର୍କ୍ କିପରି ଆଦୌ କହିନ ହେବ ସେ ମେଇ ମଧ୍ୟ ସ୍ଵତନ୍ତ୍ର ନିଜର  
ଦେବେ । ସେ ହେଲେ ରଣବାର ହିଁ । ଏ ସମ୍ରକ୍ଷରେ ସେ କହୁଛନ୍ତି,  
‘ନୂଆର୍ବର୍ଷରୁ ନୂଆ ଯୋଜନା ସହ ଆଗେଇବି । ବିଶେଷଜ୍ଞାବରେ  
ଏଣିକି ସମୟାବ୍ଲୁବ୍ରତିରୀ ଉପରେ ଶୁଭ୍ରତା ଦେବି । ତା’ରୁ ଶୁଟ୍  
ସମୟରେ ଯେମିତି ଅଧିକ କହି ନ ହୁଏ ତାହା ଉପରେ ମଧ୍ୟ  
ଦୃଷ୍ଟି ଦେବି । ମୋର ତ୍ର୍ଯମ୍ଭ ସିନେମା ‘ଟଣ’ ରିଲିଜ୍ ଅପେକ୍ଷାରେ  
ରହିଛି । କପିଳ ଦେବଙ୍କ ପରି ମହାନ କ୍ରିକେଟିଙ୍ଗରଙ୍ଗେ  
ବାୟୋପିକରେ ଅଭିନୟ କରିବା ଛେତିଆ କଥା ନୁହଁଁ । ମୋର  
ଆଶା ରହିଛି ଏହି ପିଲ୍ଲାକୁ ଦର୍ଶକ ନିଶ୍ଚୟ ଗ୍ରହଣ କରିବେ



# ମୁଆ କ୍ଷେ : ମୁଆ ଆଶା

କିଳିତ ବର୍ଷ ପ୍ରଥମ ତିନି ମାସ ମଧ୍ୟରେ ମାତ୍ର କରେଟି ଚଳକ୍ଷି  
ପରଦା ଉପରୁ ଆସିଥିଲା । ମାର୍କ ଶେଷ ସପ୍ତାହରୁ କରୋବ  
ମହାମାରା ଯୋଗୁ କଳକ୍ଷିତ୍ର ଜଗତ ପ୍ରଭାବିତ ହୋଇଥିଲା । କେବେ  
ଯେ ସିନେମା ଯୋଡ଼ିବାକାର ଶୁଟ୍ ବଦ ଥିଲା ତା' ନୁହେଁ, ପ୍ରେକ୍ଷକଳୟଗୁଡ଼ି  
ମଧ ବଦ ରହିଥିଲା । ଏ ବର୍ଷ ପ୍ରାୟ ୨୫ରୁ ଅଧିକ ସିନେମା  
ରିଲିଜ ହେବାର ଯୋଜନା ଥିଲା । କିନ୍ତୁ ସବୁ ଆଶା ଆଶାରେ  
ରହିବାଇଥିଲା । ଏବେ ଅପୋକ୍ଷା ୨୦୨୧କୁ ଯଦି ଆସନ୍ତାବ  
ପ୍ରାରମ୍ଭରୁ ପ୍ରେକ୍ଷକଳୟ ଖୋଲିବାକୁ ଅନୁମତି ମିଳେ ତେଣେ  
କେତେଟି ସିନେମା ମୁକ୍ତିଲାଭ କରିବ । ବର୍ଷମାନ କୌଣସି ଅନ୍ତର୍ମାନ  
ଗାଇଛଳାଇନକୁ ଅନୁସରଣ କରି କେତେକ ସିନେମାର ଶୁଟ୍  
ତଥିଂ ଏବଂ ପୋଷ୍ଟ ପ୍ରତିବ୍ଲଙ୍ବନ କାମ ଆଗେଇ ଚାଲିଛି । ତା' ସହ ନୁହେଁ  
ସିନେମାର ମହୁରତ, ପ୍ରାରମ୍ଭିକ କାମ ମଧ ଚାଲୁ ରହିଛି । ଏ ବର୍ଷ  
ଆରାୟ୍ ଏଷ୍ଟରଚେନମେଣ୍ଟ ଓ ତଥ୍ୟ ରିଯଲ ଇଣ୍ଡସ୍ଟ୍ରୀ ଆଣ୍ଟ ମିତିକାରୀ  
ବ୍ୟାନର ଏବଂ ପ୍ରମାୟ ପ୍ରକାଶ ଆରାୟ୍-ନିରାଞ୍ଜନ ନାୟକ  
ପ୍ରଯୋଜନାରେ ପ୍ରସ୍ତୁତ ହୋଇଛି ଓଡ଼ିଆ ସିନେମା 'ବିଦ୍ୟାରାଶି  
ଏଥୁରେ ବାବୁସାନଙ୍କୁ ଦର୍ଶକ ହିନ୍ତୁ ପ୍ରୟାକ୍ ବଢ଼ିରେ ଦେଖିବା  
ପାଇବେ । ପିଲ୍ଲାଟିର ନିର୍ଦ୍ଦେଶନା ଦେଉଛନ୍ତି ଜ୍ୟୋତି ଦାତା  
ଏହାକ୍ୟତୀତ ରମେଶ ରାତରଙ୍କ ନିର୍ଦ୍ଦେଶନାରେ ପ୍ରସ୍ତୁତ ହେଉଥିଲା  
'ଅନୋଗ୍ରାହ ଏ ସାଇନ ଅଫ୍ ଲଭ । ଏହାର ନାୟକ ଭୂମିକାରୀ  
ଅବତାର୍ଣ୍ଣ ହୋଇଛନ୍ତି ଦାପକ ଏବଂ ତାଙ୍କର ନାଯିକା ସାଜିଛନ୍ତି  
ନବାଗତା ସାତା । 'ଏହି ପିଲ୍ଲାର କାହାଣୀରେ ଭିନ୍ନତା  
ରହିଛି ଏବଂ ତାହା ଦର୍ଶକଙ୍କ ମନକୁ ନିଶ୍ଚିଯ ଛୁଟ୍ଟିବ  
ବୋଲି ଆଶା ରହିଛି ବୋଲି କହନ୍ତି ଦାପକ ।  
ରୁଷିଆ ସୁଦରା ଆଲେକ୍ଜାନ୍ରୁ ଫେଲେସୁନୋଭା  
ଓଲିଉଡ଼ରେ ଏଷ୍ଟି କରିଛନ୍ତି । ସିନେମାଟ ହେଲା  
'ବାଏ ବାଏ ଦିଲ' । କୁମାଳ ପଜାନ୍ତ୍ୟକ ଏହାର  
ନିର୍ଦ୍ଦେଶନା ଦାଯିତ୍ବ ତୁଳାଇଛନ୍ତି । ପିଲ୍ଲାର ନାୟକ  
ଭୂମିକାରୀ ଦେଖାଦେବେ ରାଜା । ରଣଜିତ ବାରିକଙ୍କ  
ନିର୍ଦ୍ଦେଶନାରେ ନୁଆ ଓଡ଼ିଆ ସିନେମା 'ତୁମେ ମୋ ଶଙ୍କା  
ତୁମେ ମୋ ସିଦ୍ଧାର' ଆସନ୍ତା ବର୍ଷ ରିଲିଜ ହେବାର ଯୋଜନା  
ରହିଛି । ଚିତ୍ରରେ ଅଭିଷେକ ରଥ-ମହିମା ଯୋଡ଼ିବୁ ଦେଖିବାକୁ  
ମିଳିବ । ଓଲିଉଡ଼ର ଆଗଧାଡ଼ିର ପ୍ରୟୋଜକ ରମେଶ  
ବାରିକ । ତାଙ୍କ ପ୍ରୟୋଜନାରେ ନିର୍ମିତ 'ଲକ୍ଷ୍ମୀକାଳ' ମଧ୍ୟ  
ରିଲିଜ ଅପୋକ୍ଷାରେ ରହିଛି । ପିଲ୍ଲାଟିର ନିର୍ଦ୍ଦେଶନା  
ଦେଇଛନ୍ତି ପିଲ୍ଲା ନାୟକ । ସମ୍ମିତ ଏବଂ ଦେବଯାନାଙ୍କୁ  
ଏହାର ମୁଖ୍ୟ ଭୂମିକାରେ ଦେଖିବାକୁ ମିଳିବ ।  
ଆଉ ଜଣେ ନବାଗତା ଚାଲି ତ ବର୍ଷ  
ଓଡ଼ିଆ ସିନେମାରେ ପ । ଦ  
ଦେଇଛନ୍ତି । ସେ ହେଲେ



## ରୁହଣ୍ଡି ଅସୀତ ଏବଂ ମହିମା

ଓଡ଼ିଆ ଅପେରା ଜଗତରେ ହିଁ ସାବ୍ୟସ୍ତ ହୋଇଥିଲୁକୁ  
ଗୋରା ଗଣନାଟ୍ୟ ପରିବେଶିତ ନାଟକ ‘ବାଜିବ ଲେଖ  
ସାହାନାଇ’। ଏହାର ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ ଆଶ୍ରୁଗୋଷ ମହାପାତ୍ର ଏହି  
ନାଟକକୁ ଫିଲ୍ମ ରୂପ ଦେଉଛନ୍ତି । ନିଜେ ଏହାର ନିର୍ଦ୍ଦେଶନାମ  
ଭାର ମଧ୍ୟ ସମ୍ମିଳିଷ୍ଟି । ଉଚ୍ଚ ଚଳିତ୍ରୁତ ମୁଖ୍ୟ ଭୂମିକାରେ  
ଅଭିନୟ କରୁଛନ୍ତି ସମ୍ମିତ, ଅମ୍ବାନ ଏବଂ ଟିଳିକୁ । ହିମାଙ୍ଗୁ  
ପରିଜା (ଚଣ୍ଡା)ଙ୍କ ନିର୍ଦ୍ଦେଶନାରେ ନିର୍ମିତ ‘ଦିଲ୍ ମୋତ  
ମାନେବା’ ଆସନ୍ତା ବର୍ଷ ପରଦା ଉପରକୁ ଆସିବାର ଯୋଜନା  
ରହିଛି । ତିତ୍ରୁର ନାୟକ ସ୍ଵାରାଜ ସାଜିଥୁବା ବେଳେ ନାୟିକା  
ଭୂମିକାରେ ଅବତର୍ଣ୍ଣ ହୋଇଛନ୍ତି ଶୀବାନା । ‘ଏହି ଫିଲ୍ମରୁ ଦର୍ଶକ  
ତିପରେଣ୍ଣ ଗାର୍ମ ପାଇବେ । କାହାଣୀ ସହ ସଙ୍ଗୀତ ଏବଂ  
ଉପସ୍ଥାପନାକୁ ଯଥେଷ୍ଟ ରୂପୁରୁଷ ଦିଆଯାଇଛି ବୋଲି କହନ୍ତି  
ଏହାର ଅନ୍ୟତମ ପ୍ରୟୋଜିକା ଛବିତା ମାର୍ତ୍ତା ।’ ଅଭିନେତାଙ୍କ  
ଅଥର ପ୍ରୟୋଜକ ସାଜିଷ୍ଟି ଦୀପକ । ହୋମ୍ ବ୍ୟାନର ତୁମ୍ଭ  
ସିନେ ପ୍ରତକ୍ଷବ୍ଦନରେ ନିର୍ମିତ ହେଉଛି ‘ପଲ୍ ପଲ୍ ତତେ ଚାହେଁ  
ଯାହାର ନିର୍ଦ୍ଦେଶନା ଦେଉଛନ୍ତି ସୁଧାକର ବସନ୍ତ । ନିତେ  
ଦୀପକ ଏହାର ନାୟକ ସାଜିଷ୍ଟି ଏବଂ ନାୟିକା ଭାବରେ  
ବ୍ରେକ ମିଳିଷ୍ଟ ପ୍ରାଣ ଗୌଧୂରାଙ୍କୁ । ଏହି ଫିଲ୍ମରୁ ଡିକ ବ୍ୟତୀତ  
ରାକେଶ ସାମାଲଙ୍କ ନିର୍ଦ୍ଦେଶନାରେ ‘ରୋମିଓ ରାଜା’ (ଅମ୍ବାନ  
କୁମାର, ତମନା), ‘ଲଭ ପିତର’ (ନିର୍ଦ୍ଦେଶନା-ଚନ୍ଦନ

ଦୀପକ-ପାତ୍ର



ବାଣୀ କପୁର

→ ବରୁଣ ଧାୟନ ଏବଂ ସାରା ଅଳୀ  
ଖାଙ୍କ ଅଭିନାତ 'କୁଳି ନଂ. ଓନ୍'କୁ ଭଲ  
ପାରିଛିକି ରେସପନ ଦିଲ୍ଲି।

→ বাণী কপুর এবে পশুপক্ষীক্স  
স্কুলক্ষা পালঁ অঞ্চা ভিত্তিক্ষি।

→ ବଡ଼ ପରଦାଠାରୁ କିଛି ବର୍ଷ ଦୂରେଇ  
ରହିବା ପରେ ପୁଣି ଥରେ କମ ବ୍ୟାକୁ  
କୁଛକ୍ରିୟା ଶୀଘ୍ର୍ୟା ରାଯବଜନ୍ମାରେ  
ମଣିରଦ୍ଵାମଙ୍କ ନିର୍ଦ୍ଦେଶନାରେ ନିର୍ମିତ  
ହେବାକୁ ଯାଉଥିବା ଏକ ସିନେମାରେ  
ସେ ଅଭିନ୍ୟା କରିବେ ।

→ ମଳାଇକା ଆଗୋରା ଏବେ  
ଜଣାଲୀରେ ଦେରା ପକାଇଛନ୍ତି।  
ସେଠାରେ ତାଙ୍କ ସହ ଅଛନ୍ତି  
ତାଙ୍କର ବୟପ୍ରେଷ ଅଞ୍ଚୁନ କପୂର ।

---

→ ଦିଶା ପଚାନି ଏକ ହଳଦିଆ  
ରଙ୍ଗର ବିକିନି ପିନ୍ଧି ପଚା  
ଉଠାଇବା ସହ ତାବାକୁ ନିଜ  
ଯୋବିଆଲ ମିତିଆରେ  
ଅପଲୋଡ କରିଛନ୍ତି, ଯାହା  
କେବଳାକୁ ଯୋଗିବା

→ ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ କବାର ସି  
ଏକ ମୁଖ୍ୟ ସିମେନୋର  
ପ୍ରାରମ୍ଭିକ କାମରେ ବ୍ୟପ୍ତ  
ଅଛନ୍ତି । ଏହାର ନାମିକା  
ଆବରେ ସାରା ଅଳ୍ଲା ଖାଁ  
ଏବଂ ନାୟକ ଭୂମିକାରେ  
ରଣବୀର କପୁରଙ୍ଗୁ  
ଯାଇନ୍ କରାଯିବାର  
ମୋତେ ହେବି ।



