

## କଳିଙ୍ଗ ସହ ରେଭ୍ ଲଗାଇଲେ ଅଦା

ବଲିଉଡ୍ ଅଭିନେତ୍ରୀ ଅଦା ଶର୍ମାଙ୍କୁ ଏକ ପାର୍ଟରେ କଳିଙ୍ଗ ସହ ଦୌଡ଼ୁଥିବାର ଦେଖିବାକୁ ମିଳିଛି। ଏହି ଭିଡିଓ ଏବେ ଇନ୍ଷ୍ଟାଗ୍ରାମରେ ଭାଇରାଲ ହେବାରେ ଲାଗିଛି।

# ୧୪ ୧୩

## ଡମ୍ ବେସ୍‌କୁ ୫୭୦କୋଟ ସଫଳତା

ଶ୍ରୀଲଙ୍କା ବିପକ୍ଷ ପ୍ରଥମ କ୍ରିକେଟ ଟେଷ୍ଟରେ ଇଂଲଣ୍ଡ ଅଫିସିନର ଡମ୍ ବେସ୍ ୫ ୭୦କୋଟ ସଫଳତା ପାଇଛନ୍ତି।

# ବିଶେଷଜ୍ଞ କମିଟିରୁ ଓହରିଲେ ଭୂପିନ୍ଦର

‘ପଞ୍ଜାବ ଓ ଦେଶର ଚାଷୀଙ୍କ ବିରୋଧରେ ଯାଇପାରିବି ନାହିଁ’

ଭୂଆଦିଲ୍ଲା, ୧୫।୧  
କେନ୍ଦ୍ରର ୩ କୃଷି ଆଇନ ଛାଡ଼ିବା ପରିପ୍ରେକ୍ଷାରେ ଚାଷୀଙ୍କ ସହ ଆଲୋଚନା ପାଇଁ ସୁପ୍ରିମକୋର୍ଟ ପକ୍ଷରୁ ସମ୍ପଦ ଗଠିତ ୪ ଜଣିଆ ବିଶେଷଜ୍ଞ କମିଟିରୁ ଭାରତୀୟ କୃଷି ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ (ବିକେମ୍) ରାଷ୍ଟ୍ରୀୟ ଅଧ୍ୟକ୍ଷ ଏସ୍. ଭୂପିନ୍ଦର ସିଂ ମାନ୍ ଗୁରୁବାର ଓହରିଯାଇଛନ୍ତି। ଭୂପିନ୍ଦର ପଞ୍ଜାବ ଓ ଦେଶର ଚାଷୀଙ୍କ ବିରୋଧରେ ଯାଇପାରିବେ ନାହିଁ। ତେଣୁ ଉକ୍ତ କମିଟିରେ ରହିବେ ନାହିଁ ବୋଲି ଯୋଷଣା କରିବା ପରେ ତାଙ୍କୁ କାନାଡାକୁ ଧମକ ମିଳିଥିବା ଜଣାପଡ଼ିଛି। ସେପଟେ କେନ୍ଦ୍ର ସରକାର ଓ କୃଷକ ସଙ୍ଗଠନଗୁଡ଼ିକ ମଧ୍ୟରେ ଶୁକ୍ରବାର ନବମ ପର୍ଯ୍ୟାୟ ଆଲୋଚନା ହେବାକୁ ଯୋଜନା କରାଯାଇଛି। ଏହି ନିଷ୍ପତ୍ତି ନାନା ପ୍ରଶ୍ନାବଳୀ ଛାଡ଼ି ଦେଇଛି।  
ସୁପ୍ରିମକୋର୍ଟ ମଙ୍ଗଳବାର ବିବାଦୀୟ କୃଷି ଆଇନର କାର୍ଯ୍ୟକାରୀତା ଉପରେ ଅନୀୟାଦେଶ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଛାଡ଼ିଦେବା ଲାଗି

■ ଯୋଷଣା ପରେ ଭୂପିନ୍ଦରଙ୍କୁ କାନାଡାକୁ ଧମକ  
■ କେନ୍ଦ୍ର-କୃଷକ ନବମ ପର୍ଯ୍ୟାୟ ଆଲୋଚନା ଆଜି



ଏସ୍. ଭୂପିନ୍ଦର ସିଂ ମାନ୍

# କଳାହାଣ୍ଡି ଗରିବୀର ଗବେଷଣାଗାର ନୁହେଁ

ଭୁବନେଶ୍ୱର(ଭୁବନେଶ୍ୱର)/ ଭବାନୀପାଟଣା/କନ୍ୟାପାଟଣା/ କୋକସରା, ୧୫।୧(ସ୍ଵ.ପ୍ର./ଡି.ଏନ୍.ଏ.)  
କଳାହାଣ୍ଡିଗରିବୀର ଗବେଷଣାଗାର ନୁହେଁ, ବିକାଶର ମଡେଲ। ଗୁରୁବାର ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ ନବୀନ ପଟ୍ଟନାୟକ କଳାହାଣ୍ଡିରେ ୨୦୮୫ କୋଟି ଟଙ୍କାର ପ୍ରକଳ୍ପ ଉଦ୍ଘାଟନ କରିବା ଅବସରରେ ଏକଥା କହିଛନ୍ତି। କୃଷି କ୍ଷେତ୍ରରେ କଳାହାଣ୍ଡିର ବିକାଶର ଉକ୍ତ ପ୍ରଶ୍ନାଧିକାରୀ କହିଛନ୍ତି ଯେ, ଭୋକର ଭୁଗୋଳ କୁହାଯାଉଥିବା କଳାହାଣ୍ଡି ଏବେ ଭାଗ୍ୟଶାଳୀ ହୋଇଛି। କଳାହାଣ୍ଡି ଧାନ ଉତ୍ପାଦନରେ ରାଜ୍ୟରେ ଦ୍ୱିତୀୟ ସ୍ଥାନ ଅଧିକାର କରିଥିବା ବେଳେ ଦେଶର ସାଧାରଣ ବର୍ଷର ବ୍ୟୟକୁ ମଧ୍ୟ ତାହା ଯୋଗାଉଛି। ୧୦ଟି ରାଜ୍ୟ କେନ୍ଦ୍ରୀୟ ଭଣ୍ଡାରକୁ ଯେତିକି ଚାଉଳ ଯୋଗାଉଛନ୍ତି, କଳାହାଣ୍ଡି ଏକାକୀ ଯେତିକି ଚାଉଳ ଯୋଗାଉଛି ବୋଲି କହିଛନ୍ତି। କଳାହାଣ୍ଡିର ଚାଷୀ ଓ ଜନସାଧାରଣଙ୍କ ଦୃଢ଼ ଲକ୍ଷ୍ୟଗତ୍ତି, ଗଭୀର ଆର୍ଥିକାୟ ଓ କଠିନ ପରିଶ୍ରମ ଯୋଗୁଁ ଏହା ସମ୍ଭବ ହୋଇଛି ବୋଲି ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ କହିଛନ୍ତି। କୋଭିଡ୍ ମହାମାରୀ ଯୋଗୁଁ ଦୀର୍ଘ ୯ ମାସପରେ ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ ସାଧାରଣ ସଭାରେ ପଥର ମାଡ଼ କରିଥିଲେ। ବିଜୁବାବୁ ଯୋଗ ଦେଇଛନ୍ତି। ଜୟପାଟଣା ବୁକର ମଙ୍ଗଳପୁରଠାରେ ଆୟୋଜିତ ସଭାରେ ଉଦ୍ଘାଟନା କରାଯାଇଥିବା କହିଛନ୍ତି, ବିଜୁବାବୁ ୯୦ ଦଶକରେ ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ

- ୨ ହଜାର କୋଟିର ପ୍ରକଳ୍ପ ଶୁଭାରମ୍ଭ କଲେ ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ
- ଇନ୍ଦ୍ରାବତୀ ମେଘା ଜଳସେଚନ ପ୍ରକଳ୍ପ ଲୋକାର୍ପିତ
- କଳାହାଣ୍ଡିରେ ହେବ ଇନ୍ଦ୍ରାବତୀ ମୁ୍ୟଜିୟମ, ପାର୍କ, ମନ୍ଦିର
- ଇନ୍ଦ୍ରାବତୀ ମୁ୍ୟଜିୟମ କହିବ କଳାହାଣ୍ଡି ବିକାଶର କାହାଣୀ
- ୫୪ ପ୍ରକଳ୍ପର ଉଦ୍ଘାଟନ, ୫୨ ପ୍ରକଳ୍ପର ଶିଳାନ୍ୟାସ



ନବୀନ ପଟ୍ଟନାୟକ

ସଭାରେ କଳାହାଣ୍ଡିର ବିକାଶ ପାଇଁ ଉପରକୁ ଉଠିବାର ମାଡ଼ କରିଥିଲେ। ବିଜୁବାବୁ ଯୋଗ ଦେଇଛନ୍ତି। ଜୟପାଟଣା ବୁକର ମଙ୍ଗଳପୁରଠାରେ ଆୟୋଜିତ ସଭାରେ ଉଦ୍ଘାଟନା କରାଯାଇଥିବା କହିଛନ୍ତି, ବିଜୁବାବୁ ୯୦ ଦଶକରେ ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ

## ୯ମାସ ପରେ ସାଧାରଣ ସଭାରେ ନବୀନ

ସେବା ପାଇଁ ମୁଁ ଯେତେବେଳେ ସୁଯୋଗ ପାଇଲି ସେତେବେଳେ ବିଜୁବାବୁଙ୍କୁ ଏହି କଥା ମନକୁ ବାରମ୍ବାର ଆସୁଥିଲା। କଳାହାଣ୍ଡିର ବିକାଶ ପାଇଁ ମୋତେ ମାର୍ଗ ଦେଖାଉଥିଲା। ଏହା ଭିତରେ କଳାହାଣ୍ଡିର ଛବି ଉଜ୍ଜ୍ୱଳ ହୋଇଛି। ନୂଆ ଓଡ଼ିଶା ପାଇଁ ବାଟ ଦେଖାଇଛି।  
ଧାନ ସଂଗ୍ରହ ଋତୁରେ କଳାହାଣ୍ଡିର ଚାଷୀମାନଙ୍କ ବ୍ୟାଜ ଖାତାକୁ ସିଧାସଳଖ ୧୨୦୦ କୋଟି ଟଙ୍କା ଦିଆଯାଇଛି। ଜଳସେଚନ ପୁସିଆ ୩ ଗୁଣ ବୃଦ୍ଧି ପାଇଛି। ସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟ ଓ ପୁଣି କ୍ଷେତ୍ରରେ ଭଲ କାମ ପାଇଁ କଳାହାଣ୍ଡି ସାରା ଦେଶରେ ଉତ୍ତମ ପ୍ରଦର୍ଶନକାରୀ ଜିଲ୍ଲାରେ ପରିଣତ ହୋଇଛି। ମାଛଚାଷ କ୍ଷେତ୍ରରେ ମଧ୍ୟ ଦେଶରେ ଶ୍ରେଷ୍ଠ ଜିଲ୍ଲା ଓ ପୁଷ୍ପା-୪

## ପ୍ରିତିୟ ଦିନ ଲାଗି ବଢ଼ିଲା ତେଲ ଦର



ପେଟ୍ରୋଲ ୨୫.୫୫ ଟିକେଲ ୨୭ ପଇସା ଉର୍ଦ୍ଧ୍ୱରେ

ଭୁଆଦିଲ୍ଲା, ଭୁବନେଶ୍ୱର, ୧୫।୧: ତେଲ ଦରରେ ଲଗାତର ଲାଗିପାରି ନାହିଁ। ଦର ବର୍ଦ୍ଧମାନ ରେକର୍ଡ଼ ଭାଙ୍ଗି ଦେଇଛି। ଲଗାତର ଦ୍ୱିତୀୟ ଦିନ ଲାଗି ତେଲ ଦର ବଢ଼ିବା ଯୋଗୁଁ ଭୁବନେଶ୍ୱରରେ ପେଟ୍ରୋଲ ୮୫.୩୬ ଟଙ୍କା ଏବଂ ଡିଜେଲ ୮୧.୫୮ ଟଙ୍କା ଛୁଇଁଛି। ଏଠାରେ ଗୁରୁବାର ପେଟ୍ରୋଲ ଲିଟର ପିଛା ୨୫ ପଇସା ବୃଦ୍ଧି ହୋଇଥିବା ବେଳେ ଡିଜେଲ ୨୭ ପଇସା ଉର୍ଦ୍ଧ୍ୱରେ ରହିଛି। ଭୁବନେଶ୍ୱରରେ ବୁଧବାର ପେଟ୍ରୋଲ ୨୫ ପଇସା ବଢ଼ି ଲିଟର ପିଛା ୮୫.୧୧ ଟଙ୍କା ରହିଥିଲା। ସେହିଭଳି ଡିଜେଲ ୨୭ ପଇସା ବଢ଼ିବା ଯୋଗୁଁ ଦର ୮୧.୩୧ ଟଙ୍କା ଥିଲା। ଭୁବନେଶ୍ୱରରେ ପେଟ୍ରୋଲ ସର୍ବକାଳୀନ ରେକର୍ଡ଼ ସ୍ତରରେ ରହିଛି। ବର୍ତ୍ତମାନ ଭୁବନେଶ୍ୱରରେ ଉଭୟ ପେଟ୍ରୋଲ ଏବଂ ଡିଜେଲ ଦର ନୂଆଦିଲ୍ଲାଠାରୁ ଉଚ୍ଚରେ ରହିଛି। ମେଟ୍ରୋ ସହରଗୁଡ଼ିକରେ ପେଟ୍ରୋଲ ୨୨ରୁ ୨୫ ପଇସା ଏବଂ ଡିଜେଲ ୨୪ରୁ ୨୭ ପଇସା ବଢ଼ିଛି। ନୂଆଦିଲ୍ଲାରେ ଉଭୟ ପେଟ୍ରୋଲ ଏବଂ ଡିଜେଲ ୨୫ ପଇସା ବଢ଼ିବା ଯୋଗୁଁ ଦର ଯଥାକ୍ରମେ ୮୪.୭୦ ଟଙ୍କା ଏବଂ ୭୪.୮୮ ଟଙ୍କା ରହିଛି। ସେହିଭଳି ବେଲଗୁଡ଼ି, କୋଲକାତା ଏବଂ ମୁମ୍ବାଇରେ ପେଟ୍ରୋଲ ଦର ଯଥାକ୍ରମେ ୮୭.୪୦ ଟଙ୍କା, ୮୬.୧୫ ଟଙ୍କା ଏବଂ ୯୧.୩୨ ଟଙ୍କା ରହିଛି। ଏହି ୩ ସହରରେ ଡିଜେଲ ଯଥାକ୍ରମେ ୮୦.୧୯ ଟଙ୍କା, ୭୮.୪୭ ଟଙ୍କା ଏବଂ ପୁଷ୍ପା-୪

## ଟିକା ନ ନେବାକୁ ସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟକର୍ମୀଙ୍କ ଚେତାବନୀ

- କଳା ବ୍ୟାଜ ପିନ୍ଧି ଅନ୍ୟକୁ ଟିକା ଦେବୁ
- ଫେବୃୟାରୀ ୧ରୁ ସିରିକ୍ସ ଛାଡ଼ି ଆନ୍ଦୋଳନ

ଭୁବନେଶ୍ୱର, ୧୫।୧(ଭୁବନେଶ୍ୱର)  
ରାଜ୍ୟରେ ଶନିବାରଠାରୁ ଆରମ୍ଭ ହେବ କରୋନା ଟିକାକରଣ। ପ୍ରଥମ ପର୍ଯ୍ୟାୟରେ ସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟକର୍ମୀଙ୍କୁ ଟିକା ଦିଆଯିବ ବୋଲି ଯୋଜନା ହୋଇଛି। କିନ୍ତୁ କରୋନା ଟିକା ନ ନେବାକୁ ଚେତାବନୀ ଦେଇଛନ୍ତି ୧୫ ହଜାର ସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟକର୍ମୀ। କ୍ୟାଡ଼ର ୟୁନିଓନ ଓ ପଦବୀ ପରିବର୍ତ୍ତନ ଦାବିରେ ଏପରି ନିଷ୍ପତ୍ତି ନେଇଛନ୍ତି ଓଡ଼ିଶା ରାଜ୍ୟ ପୁରୁଷ ଓ ମହିଳା ବହୁମୁଖୀ ସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟକର୍ମୀ ଏବଂ ସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟ ପରିବର୍ତ୍ତକ ମିଳିତ ମହାସଂଘ। ଗୁରୁବାର ମହାସଂଘ ପକ୍ଷରୁ ଆୟୋଜିତ ଖବରଦାତା ସମ୍ମିଳନୀରେ କୁହାଯାଇଛି ଯେ, ପୁଷ୍ପା-୪

## ଟିକାକରଣ ପାଇଁ ବୃତ୍ତାନ୍ତ ପ୍ରସ୍ତୁତି

ଭୁବନେଶ୍ୱର, ୧୫।୧(ଭୁବନେଶ୍ୱର)  
ଶନିବାରଠାରୁ ରାଜ୍ୟରେ ଆରମ୍ଭ ହେବ କରୋନା ଟିକାକରଣ। ଏହି ପ୍ରଥମ ପର୍ଯ୍ୟାୟ ଟିକାକରଣ ପାଇଁ ରାଜ୍ୟ ସରକାରଙ୍କ ପକ୍ଷରୁ ପ୍ରସ୍ତୁତି ବୃତ୍ତାନ୍ତ ପର୍ଯ୍ୟାୟରେ ପହଞ୍ଚିଛି।



ମକର ସଂକ୍ରାନ୍ତି ଅବସରରେ ଗୁରୁବାର କଟକ କାଠଯୋଡ଼ି ନଦୀ ରେକ୍‌ସାରେ ଉପରେ ବିପଦପୂର୍ଣ୍ଣ ଭାବେ ପିଲାମାନେ ଗୁଡ଼ି ଉଡ଼ାଉଛନ୍ତି।

## ‘ସିନେଟ୍‌ରେ ଦେଖୁନେବି’

ଝାଣିଂଚନ, ୧୫।୧  
୨୦୨୦ରେ ଆମେରିକା ରାଷ୍ଟ୍ରପତି ତୋନାଲ୍ଡ ଟ୍ରମ୍ପ୍ ରିପବ୍ଲିକାନ୍ ପାର୍ଟିରେ ଏକଲୁଚ୍ଚବାଦୀ ନେତା ଥିଲେ। ସ୍ତ୍ରୀଙ୍କୁ ହାତକୁ ବୁଜି ଦେବା ଥର ଥର ପାଇଁ ଦଳରେ ସେ ଏକମାତ୍ର ପ୍ରାର୍ଥୀ ଥିବାବେଳେ ତେମୋକ୍ରାଟିକ୍ ପାର୍ଟିର ଉପରାଷ୍ଟ୍ରପତି ପ୍ରାର୍ଥୀ କମଲା ହାରିସ୍‌ଙ୍କୁ ପ୍ରତିଦ୍ୱନ୍ଦ୍ୱିତାକୁ ବାଦ ଦେବା ପାଇଁ ପ୍ରାଣପଣେ ଉଦ୍ୟମ କରିଥିଲେ। ସେତେବେଳେ ଟ୍ରମ୍ପ୍ ଉପହାସ କରି ଚୁକ୍କି କରିଥିଲେ, ଆମେ ଟ୍ରମ୍ପ୍ ମିସ୍ କରିବା ଏବେ ସମୟର ଚକ ଚୁକ୍କି। ଟ୍ରମ୍ପ୍‌ଙ୍କ

ଟ୍ରମ୍ପ୍‌ଙ୍କ ଶୁଣାଣିର ଅଧିକାର କରିବେ ହାରିବି  
ପାଳି ଖରାପ ପଡ଼ିଛି। ହାରିବି ଚୁକ୍କିତରରେ ତାଙ୍କୁ ଜବାବ ଦେଇଛନ୍ତି, ରାଷ୍ଟ୍ରପତି ମହୋଦୟ, ତିନି କରୁଛୁ ନାହିଁ। ଆପଣଙ୍କୁ ସିନେଟରେ ଶୁଣାଣି ବେଳେ ଦେଖୁନେବି। ଆମେରିକାର ବିବାଧୀ ରାଷ୍ଟ୍ରପତି ତୋନାଲ୍ଡ ଟ୍ରମ୍ପ୍‌ଙ୍କ ବିରୋଧରେ ଆଗତ ମହାଭିଯୋଗ ପ୍ରସ୍ତାବ ରୁଧିରୀ ବଳିଷ୍ଠ ରାତିରେ ନିମ୍ନ ସଦନ ହାତକୁ ଅର୍ଥ ରିପ୍ରେଜେଣ୍ଟେଟିଭ୍‌ସରେ ୨୩୨-

୧୯୭ ସଂଖ୍ୟାଗରିଷ୍ଠ ଭୋଟରେ ଗୃହୀତ ହୋଇଛି। ଏବେ ସିନେଟରେ ଏହାର ଶୁଣାଣି ହେବାକୁ ଯାଉଛି। ରାଷ୍ଟ୍ରପତିଙ୍କୁ ଦେଖା ସାଧ୍ୟ କରି ତାଙ୍କ ରାଜନୈତିକ କ୍ୟାରିୟରରେ ପୂର୍ଣ୍ଣଚ୍ଛେଦ ପକାଇବାର ସାମର୍ଥ୍ୟ ରଖୁଥିବା ସିନେଟରେ ରିପବ୍ଲିକାନ୍ ନେତା ମିସ୍ ମେକ୍‌କୋଲେଲ କହିଛନ୍ତି, ଜାନୁୟାରୀ ୨୦ରେ ଟ୍ରମ୍ପ୍ ଅପିଏ ଛାଡ଼ିବା ପରେ ଯାଇ ମହାଭିଯୋଗ ପ୍ରସ୍ତାବକୁ ଉଚ୍ଚ ସଦନକୁ ପଠାଯିବ। ସିନେଟରେ ଉଭୟ ତେମୋକ୍ରାଟିକ୍ ଓ ରିପବ୍ଲିକାନ୍ ପାର୍ଟିର ପଲ୍ଲୀ ବଳିଷ୍ଠ ରାତିରେ ନିମ୍ନ ସଦନ ହାତକୁ ଅର୍ଥ ରିପ୍ରେଜେଣ୍ଟେଟିଭ୍‌ସରେ ୨୩୨-

## ଇଞ୍ଜିନିୟର ବୋହୂ ସହ ଶାଶୁ ଗିରଫ

ଭଦ୍ରକ ଅଫିସ, ୧୫।୧  
ଭଦ୍ରକ ଗ୍ରାମାଞ୍ଚଳ ଥାନା ପୋଲିସ ଠୁରୁବାର ରହିଲା ପଞ୍ଚାୟତ ଗୁରୁତାଗଡ଼ିଆ ଗ୍ରାମରେ ଲକ୍ଷ୍ମୀଧର ଚନ୍ଦ୍ରଙ୍କ ପୋତ ନଷ୍ଟ କରିବା ସହ ମଦ ରକ୍ଷା ସାମଗ୍ରୀ ଜବତ କରିଛି। ଏହି ଘଟଣାରେ ସମ୍ପୃକ୍ତ ଜଣେ ମହିଳା ଓ ତାଙ୍କ ଇଞ୍ଜିନିୟର ବୋହୂଙ୍କୁ ଗିରଫ କରି ପୋଲିସ୍। ସେମାନେ ହେଲେ ଶାଶୁ ଆକ୍ରମଣ ଓ ବୋହୂ ସହରଣୀ ସିଂ। ଦୁଇଦିନ ପୂର୍ବରୁ ହୋଇଯାଇଥିବା ପୋଲିସ୍ ସୂଚନା ଦେଇଛି।



ଗିରଫ ଶାଶୁ, ବୋହୂ।

ଲକ୍ଷ୍ମୀଧର ଚନ୍ଦ୍ରଙ୍କ ମଦ ଜବତ  
ସହରଣୀ ମିଶ୍ର ଘରେ ମଦ ରାକ୍ଷୁଥିବା ସମୟରେ ପୋଲିସ୍‌ର ଏକ ସ୍ୱତନ୍ତ୍ର ଟିମ୍ ଚଢ଼ାଉ କରିଥିଲା। ୧୨ଶହ ଲିଟରରୁ ଉର୍ଦ୍ଧ୍ୱ ପୋତ ସହ ମଦରକ୍ଷା କାର୍ଯ୍ୟରେ ବ୍ୟବହୃତ ସାମଗ୍ରୀ ଜବତ କରାଯାଇଛି। ସେମାନଙ୍କ ଘରୁ ୧ ଲକ୍ଷ ୫ ହଜାର ଟଙ୍କା ଏବଂ ଏକ ଇଞ୍ଜିନିୟର ଓ ସୁଟି ଜବତ ହୋଇଛି। ଏ ନେଇ ଏକ ମାମଲା (ନଂ.୩୨/୨୧) ରୁକ୍ତ କରାଯାଇଥିବା ଥାନାଧିକାରୀ ଆଲୋକ ଜେନା ସୂଚନା ଦେଇଛନ୍ତି।

## ଆଜିର ସମ୍ପାଦକୀୟ ଏକ ସାମୟିକ ବିରତି

## ଆଜିର ମନ୍ତବ୍ୟ

ଅଧ୍ୟାପକ ଓ ପଞ୍ଜାବୀୟ କବି ଏ.ଆର୍.ଏମ.ଆଇ.ଏମ୍. ଦିହାରରେ ଭାଜପାକୁ ସହଯୋଗ କରିଥିଲା। ଉତ୍ତରପ୍ରଦେଶ ଓ ପଶ୍ଚିମବଙ୍ଗରେ ମଧ୍ୟ ଏହି ଧାରା ବଳୟ ରହିବ।  
- ସାକ୍ଷୀ ମହାଶାଳ, ବରିଷ୍ଠ ଭାଜପା ନେତା

## କଟକରୁ ଧାନ ଉଠାଇବେ ବରଗଡ଼ ମିଲର୍ସ

ବରଗଡ଼ କିଲୋ ଖରିପ ଧାନ ସଂଗ୍ରହ ପ୍ରକଳ୍ପକୁ ୨ମାସ ବିତିଥିଲେ ମଧ୍ୟ କିଲୋ ବିକିନି ଅଞ୍ଚଳରେ ବହୁ ପରିମାଣର ଧାନ ବିକ୍ରି ନ ହୋଇ ପଡ଼ିରହିଛି। ଅନ୍ୟପଟେ ରାଜ୍ୟ ଯୋଗାଣ ନିଗମ ବରଗଡ଼ର ୪ ମିଲର୍ସକୁ କଟକ କିଲୋ ଧାନ ଉଠାଇବାକୁ ଅନୁମତି ଦେଇଛି। ରାଜ୍ୟ ଯୋଗାଣ ନିଗମର ପରିଚାଳନା ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ ବିଶ୍ୱଜିତ ଦାସଙ୍କ ପଦସଂଖ୍ୟା:-୭୮୫ ଟା:- ୧୩/୧/୨୦୨୧ରେ ଏହା ସ୍ୱସ୍ତ ହୋଇଛି। ବରଗଡ଼ କିଲୋ ଧାନ ଉଠାଇ ପ୍ରକଳ୍ପ ସରି ନ ଥିବାବେଳେ ଏହି କିଲୋ ମିଲର୍ସମାନଙ୍କୁ ଅନ୍ୟ କିଲୋ ଧାନ ଉଠାଇ ପାଇଁ ଅନୁମତି ଦିଆଯିବାକୁ ନେଇ ଚାଷୀମାନଙ୍କ



ବରଗଡ଼ କିଲୋ ଖରିବସ ଲୁକ ବିକାସପୁର ମଣ୍ଡିରେ ବିକ୍ରି ଅପେକ୍ଷାରେ ପଡ଼ିଥିବା ଧାନ। ମଧ୍ୟରେ ଅବରୋଧ ପ୍ରକାଶ ପାଇଛି। ବରଗଡ଼ କିଲୋ ଗଡ଼ ନଭେମ୍ବର ୯ରୁ ଧାନ ସଂଗ୍ରହ ପ୍ରକଳ୍ପ ଆରମ୍ଭ ହୋଇଥିଲା। ଏଥିପାଇଁ ୧୮୫ଟି ମଣ୍ଡି ଖୋଲିଥିବାବେଳେ ୧୧୨ ମିଲର୍ସ ଭାଗ ନେଇଥିଲେ। ଭବିଷ୍ୟତରେ କିଲୋ

- ବରଗଡ଼ରେ ସରିବି ଧାନ ଉଠାଇ ପ୍ରକଳ୍ପ
- ଚାଷୀଙ୍କ ପାଖରେ ରହିଛି ଲକ୍ଷ୍ମୀଧର ବସ୍ତା ଧାନ

## ମକର ବୁଡ଼ ବେଳେ ଯୁବତୀଙ୍କୁ ଗଣିବଳାକୁାର

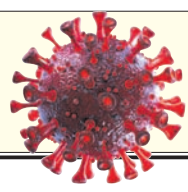
ବାରମ୍ବଦା ଅଫିସ, ୧୫।୧  
ମୟୂରଭଞ୍ଜ ଜିଲ୍ଲା ବାରିପଦା ଗଞ୍ଜ ଥାନା ଅଞ୍ଚଳରେ ବୁଧବାର ମକର ବୁଡ଼ ପକାଇବାକୁ ଯାଇଥିବା ଜନିକା ଯୁବତୀଙ୍କୁ ଗଣିବଳାକୁାର କରାଯାଇଥିବା ଥାନାରେ ଅଭିଯୋଗ ହୋଇଛି। ଅଭିଯୋଗକୁ ଭିତକରି ପୋଲିସ୍ ଏକ ମାମଲା (ନଂ.୫୭/୨୧) ରୁକ୍ତ କରି ଜଣାକୁ ଗିରଫ କରିଛି। ଅନ୍ୟ ଜଣେ ୧୭ ବର୍ଷୀୟ ନାବାଳକଙ୍କୁ ଅଟକ ରଖାଯାଇଛି। ଗିରଫ ଅଭିଯୁକ୍ତ ହେଲେ କାଳିକାପୁର ଖର୍ଚ୍ଚ ନଂ.୨୪ର ବୁଧରାମ ସିଂ। ପାଡ଼ିତା ଓ

ଅଭିଯୁକ୍ତ ଗିରଫ, ନାବାଳକ ଅଟକ  
ଅଭିଯୁକ୍ତଙ୍କ ଚାକ୍ଷୁରୀ ମାଲିକା କରାଯାଇଛି। ସାକ୍ଷିକିତ୍ୱ ଟିମ୍ ସହାୟତାରେ ପୋଲିସ୍ ଚକ୍ର କାରି ରଖିଛି। ପୋଲିସ୍ ସୂଚନା ଅନୁଯାୟୀ, ପାଡ଼ିତା ଜଣକ ତାଙ୍କ ନାବାଳିକା ଭଉଣୀ ସହିତ ମକର ବୁଡ଼ ପାଇଁ ବଡ଼ିଭୋରରୁ ନିକଟସ୍ଥ ନଦୀ କୂଳକୁ ଯାଇଥିଲେ। ସେଠାରେ ଉପସ୍ଥିତ ଥିବା ବୁଦ୍ଧ ଅଭିଯୁକ୍ତ ପାଡ଼ିତାଙ୍କୁ ଖର୍ଚ୍ଚ ନଂ.୨୪ର ବୁଧରାମ ସିଂ ପାଡ଼ିତା ଓ









ଦିନି  
ଭାରତ  
ଓଡ଼ିଶା

| ଆକ୍ରାନ୍ତ    | ମୃତ୍ୟୁ    | ଆରୋଗ୍ୟ      |
|-------------|-----------|-------------|
| ୯,୩୦,୩୫,୮୦୯ | ୧୯,୯୨,୫୭୭ | ୬,୬୫,୧୫,୯୭୨ |
| ୧,୦୫,୨୫,୪୫୨ | ୧,୫୧,୯୧୦  | ୧,୦୧,୫୭,୮୭୯ |
| ୩,୩୨,୭୭୩    | ୧୮୯୬(+୫୩) | ୩,୨୮,୮୩୨    |

ଗୁରୁବାର ରାତି ୧୦ଟା ସୁଦ୍ଧା (+ ଅନ୍ୟ ରୋଗରେ କରୋନା ଆକ୍ରାନ୍ତ ମୃତ୍ୟୁ) ଠିକଣା: <https://www.worldometers.info/coronavirus/> ଏବଂ ଓଡ଼ିଶା ସରକାର

# ମାର୍କଫେଡ଼କୁ ଏଜି ଅଡିଟ୍ ଛାଟ

ଯାଜପୁର ଅଫିସ୍, ୧୫/୧

ନୂତନ କୃଷି ଆଇନକୁ ନେଇ ସାରା ଭାରତ ବର୍ଷରେ ହଲଚଳ ସୃଷ୍ଟି ହୋଇଛି । ଉଭୟ କେନ୍ଦ୍ର ଓ ରାଜ୍ୟ ସରକାର ଯେତେ ଯୋଜନା ପ୍ରଣୟନ କରିଥିଲେ ମଧ୍ୟ ତାହା ଚାଷୀମାନଙ୍କୁ ସନ୍ତୁଷ୍ଟ କରିପାରିନାହିଁ । ଏହି କ୍ରମରେ କୃଷି କ୍ଷେତ୍ରରେ ଅନ୍ୟତମ ଭୂମିକା ଗ୍ରହଣ କରୁଥିବା ଓଡ଼ିଶା ଷ୍ଟେଟ କୋ-ଅପରେଟିଭ ମାର୍କଫେଡ଼ ଯେତେବେଳେ ଲିଃ (ମାର୍କଫେଡ଼) ସଂସ୍ଥାର କାର୍ଯ୍ୟାଳୟକୁ ନେଇ ସନ୍ଦେହ ସୃଷ୍ଟି ହୋଇଛି । ମାର୍କଫେଡ଼ କାର୍ଯ୍ୟରେ ଗତ ୫ ବର୍ଷର ଅନୁମୋଦିତ ଅଡିଟ୍ ରିପୋର୍ଟର କେତେକ ପାରା ଅନୁଯାୟୀ ହୋଇ ନ ଥିବାରୁ ଏଜି (ଆକାଉଣ୍ଟାଣ୍ଟ କେନେରାଲ) ଅଡିଟ୍ ପକ୍ଷରୁ ଅଧିକାଂଶ ପ୍ରକାଶ କରାଯିବା ସହ ସମବାୟ ବିଭାଗ ସଚିବଙ୍କୁ ଜବାବ ଚଳାଇ କରାଯାଇଛି । ଅଡିଟର ଏହି ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ଆଧାରରେ ସମବାୟ ବିଭାଗର ସ୍ୱତନ୍ତ୍ର ସଚିବ ଭବନ ଚନ୍ଦ୍ର ବେହେରା ସମବାୟ ସଚିବ ନିବନ୍ଧକ, ମାର୍କଫେଡ଼ର କେନେରାଲ ମାଧ୍ୟମରେ ପ୍ରମୁଖଙ୍କୁ ତୁରନ୍ତ ଅନୁଯାୟୀ କରିବାକୁ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ଦେଇଛନ୍ତି । ଏହା ସହ ମାର୍କଫେଡ଼-ଓଡ଼ିଶା ଜିଏମ(ଯୋଜନା) ମଧ୍ୟ ଚପୁରତା

ପ୍ରକାଶ କରି ୮/୧/୨୦୨୧ରେ ଆସନ୍ତା ୧୯ ତାରିଖ ସୁଦ୍ଧା ଆବଶ୍ୟକ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ସହ ଅଡିଟର ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ବିରୋଧୀ ଉପରେ ଅନୁଯାୟୀ କରିବାକୁ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ଦେଇଛନ୍ତି । ଏଜି ଅଡିଟର ଏହି ଛାଟ ମାର୍କଫେଡ଼ ବିଭାଗର କାର୍ଯ୍ୟ ସମ୍ପର୍କୀତ ଓ ଦକ୍ଷତା ଉପରେ ପ୍ରଶ୍ନବାଚୀ ସୃଷ୍ଟି କରିଛି । ୧୯୪୯ରୁ ମାର୍କଫେଡ଼ ଆରମ୍ଭ ହୋଇଛି । କୃଷି କ୍ଷେତ୍ରରେ ରାସାୟନିକ ସାର, କୀଟନାଶକ ଇତ୍ୟାଦି ବ୍ୟବହାର କରିଆସୁଛି । ଏହାସହ ରାଜ୍ୟ ଏକେଡ଼ିଭାବେ ଚାଷୀଙ୍କଠାରୁ ଧାନ ସଂଗ୍ରହରେ ସାମିଲ ହୋଇଛି । ଏହି ଧାରାରେ ମାର୍କଫେଡ଼ ବାର୍ଷିକ ପ୍ରାୟ ୫ କୋଟିରୁ ଊର୍ଦ୍ଧ୍ୱ ଟଙ୍କା ଲାଭ କରିଆସୁଛି । ତେବେ ଗତ ୫ ବର୍ଷ ହେଲା ମାର୍କଫେଡ଼ ଏଜି ଅଡିଟ୍ ରିପୋର୍ଟକୁ ନ ମାନି ଏକାଧିକ ବିରୋଧୀ ଉପରେ ଉତ୍ତର ରଖିପାରି ନାହିଁ । ଏଥିରେ ୨୭.୨୨ ଲକ୍ଷ ଟଙ୍କାର ବିନିଯୋଗ ପତ୍ର, ୧୧ଟି ଏକକ୍ଷମିତ ପ୍ରୋସେସ୍ (ଇପି), ୬ଟି କୃଷକ ବ୍ୟବସାୟ ଚଳା, ୧୯୬୨ ଓ ୧୯୮୨ରେ ଆରମ୍ଭ ହୋଇଥିବା ୧୦ଟି ଶାତଳ ଭଣ୍ଡାର ଅଚଳ, ୨୦୨୦ରୁ ରାୟଗଡ଼ାରେ ୫୦୦ ଏକ୍ଟର କ୍ଷମତା ବିଶିଷ୍ଟ ଏକ ପଶ୍ୟାଦ୍ରବ୍ୟ ଶାତଳଭଣ୍ଡାର ନିର୍ମାଣ ହୋଇଥିଲେ ହେଁ

- ଲକ୍ଷାଧିକ ଟଙ୍କାର କାରବାର ଉପରେ ପ୍ରଶ୍ନ
- ଅନିୟମିତତା, ଟଙ୍କା ହତୁଡ଼ ସମ୍ବନ୍ଧ
- ୫ ବର୍ଷ ହେଲା ଅନୁଯାୟୀ ହୋଇନାହିଁ ଅଡିଟ୍ ରିପୋର୍ଟ

ଅଡିଟ୍ ରିପୋର୍ଟ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ତାହା କାର୍ଯ୍ୟକାରୀ ହୋଇ ପାରିନାହିଁ, ୬୯ଟି ଲିଖ୍ୟତେସନ ପ୍ରୋସିଂ ପଡିରହିଛି, ୧୩୦୦ ଏକ୍ଟର ଇମ୍ପୋଜିଟ୍ ମୁଦିଆର ସମ୍ଭାବନା ମିଳିପାରି ନାହିଁ । ଦୀର୍ଘଦିନ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ କୀଟନାଶକ ପଡ଼ିରହିବାରୁ ଗୋଦାମ ଭଡ଼ା ବାବଦରେ ୧୯.୦୫ ଲକ୍ଷ ଟଙ୍କାର କ୍ଷତି ଲଗାଯିବ ଅନିୟମିତତା ଅଡିଟ୍ ରିପୋର୍ଟରେ ଧରାପଡିଛି । ଏହାସହ ପୂର୍ବରୁ ଧାନ ସଂଗ୍ରହରେ ବହୁ ଅନିୟମିତତା ହୋଇଥିବା ଅଭିଯୋଗ ହୋଇଆସୁଛି । ଧାନ ସଂଗ୍ରହ ସମୟରେ ମାର୍କଫେଡ଼ କର୍ତ୍ତୃପକ୍ଷଙ୍କ ମଣ୍ଡଳରେ ସାଧାରଣତଃ ବେଶା ମିଳି ନ ଥାଏ । ସେମାନେ ସଂପୂର୍ଣ୍ଣ ମିଳିତ ଉପରେ ଭରସା ରଖୁଥାଆନ୍ତି । ମାର୍କଫେଡ଼

ମାର୍କଫେଡ଼ ମିଳିତମାନେ ପ୍ୟାକ୍ କରିଆରେ ଧାନ କିଣି ମିଳିତୁ ନେଇଥାଆନ୍ତି । ଅନ୍ୟପକ୍ଷରେ ମଣ୍ଡଳୋଲିକାରେ ବିକ୍ରୟ ଯୋଗୁ ଚାଷୀ ନିର୍ଦ୍ଦିଷ୍ଟ ସହାୟକ ମୂଲ୍ୟଠାରୁ କମ୍ ଦରରେ ମଧ୍ୟସ୍ତଙ୍କୁ ବିକ୍ରି କରିଥାଆନ୍ତି । ଏହାସହ ଚାଷ ପୂର୍ବରୁ ମଧ୍ୟସ୍ତମାନେ ଚାଷୀଙ୍କୁ ଅଗ୍ରାଣ ଆକାରରେ ଟଙ୍କା ଦେଇ ଚାଷ କାର୍ଯ୍ୟରେ ସହାୟତା କରିଥାଆନ୍ତି । ମାହା ଧାନ ଉତ୍ପାଦନ ହେବ, ମଧ୍ୟସ୍ତମାନେ କିଣିବେ ବୋଲି ସେତେବେଳେ ଚୁକ୍ତି କରିଥାଆନ୍ତି । ତେବେ ବେଆଇନ ଭାବେ ଚାଷୀଙ୍କଠାରୁ ମଧ୍ୟସ୍ତ କିଣିଥିବା ଏହି ଧାନକୁ ମିଳିତ କରିଥିବା ଏହି ଧାନକୁ ନେଇ ମାର୍କଫେଡ଼ ତା'ର ଲକ୍ଷ୍ୟଧାରୀ ପୁରଣ କରିଥାଏ । ଏଥିରେ ମାର୍କଫେଡ଼ ଓ ମିଳିତ ବହୁ କୋଟି ଟଙ୍କାର ମୁନାଫା ଉଠାଇଥାଆନ୍ତି ବୋଲି ଅଭିଯୋଗ ହେଉଛି । ତେବେ ଅଡିଟ୍ ରିପୋର୍ଟ ଉପରେ ମାର୍କଫେଡ଼ର ଇନ୍ଦ୍ରେପକ୍ଷର, ଇନ୍ଦ୍ରେପ, ମାର୍କଫେଡ଼, ଇନ୍ଦ୍ରେପ ଆଣ୍ଡ ଏସୋସିଏଟ୍ସ ଓ ବିଭିନ୍ନ ମାଧ୍ୟମରେ ଏବଂ ଚିପ୍ ଆକାଉଣ୍ଟାଣ୍ଟଙ୍କୁ ନିର୍ଦ୍ଦିଷ୍ଟ ରୂପେ ଅନୁଯାୟୀ କରି ନିର୍ଦ୍ଦିଷ୍ଟ ସମୟରେ ଆବଶ୍ୟକ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ପାଖକୁ କରିବାକୁ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ଦିଆଯାଇଛି ।

# ଫେରୁଛି ଶୀତ ଭାଜପାକୁ ଫେରିଲେ ଜୀବନ ପ୍ରଦୀପ

ଭୁବନେଶ୍ୱର, ୧୫/୧ (ବ୍ୟୁରୋ) ଗତ କିଛି ଦିନ ଶୀତ ଗାଏବ ହେବା ପରେ ପୁଣି ଥରେ ଝଲକ ଦେଖାଇଛି । ଆଭ୍ୟନ୍ତରୀଣ ଓଡ଼ିଶାରେ ପାଉଁଶ ଖାଦ୍ୟ ୫ ଡିଗ୍ରୀ ସେଲସିୟସ୍ ତଳକୁ ଖସିଛି । ଆଞ୍ଚଳିକ ପାଣିପାଗ କାର୍ଯ୍ୟାଳୟ ସୂଚନା ମିଳିଥିବା ସୂଚନା ଅନୁଯାୟୀ ରାଜ୍ୟର ୧୨ ସ୍ଥାନରେ ସର୍ବନିମ୍ନ ତାପମାତ୍ରା ୧୫ ଡିଗ୍ରୀ ତଳକୁ ଖସିଛି । ଝାରସୁଗୁଡ଼ାରେ ସର୍ବନିମ୍ନ ତାପମାତ୍ରା ୮.୬ ଡିଗ୍ରୀ ସେଲସିୟସ୍ ଥିବା ବେଳେ ପୁଲବାଣୀ ୯.୫, ଦାରିଙ୍ଗପାଡ଼ି ୧୧.୨, ସୁନ୍ଦରଗଡ଼ ୧୧, ବଲାଙ୍ଗୀର ୧୨, ସୋନପୁର ୧୩, କୋରାପୁଟ ୧୩.୨, ସମଲପୁର ୧୩.୨, ହୀରାକୁଦ ୧୩.୬, ଭାବାନୀପାଟଣା ୧୩.୫, ଚିତ୍ରାଙ୍ଗତ ୧୫.୫, କେନ୍ଦୁଝରରେ ସର୍ବନିମ୍ନ ତାପମାତ୍ରା ୧୫.୮ ଡିଗ୍ରୀ

## ୫ ଡିଗ୍ରୀ ତଳକୁ ଖସିଲା ୧୨ ସହର

ସେଲସିୟସ୍‌ସ୍ ହ୍ରାସ ପାଇଛି । ଆସନ୍ତା ଦୁଇ ଦିନ ଆଭ୍ୟନ୍ତରୀଣ ଓଡ଼ିଶାରେ ଶୀତ ଲହରୀ ହେବ ବୋଲି ପାଣିପାଗ ବିଭାଗ ପୂର୍ବାନୁମାନ କରିଛି । ଶୁକ୍ରବାର ଓ ଶନିବାର ସୁନ୍ଦରଗଡ଼ ଓ ଝାରସୁଗୁଡ଼ା ଜିଲାର କେତେକ ସ୍ଥାନରେ ଥଣ୍ଡା ଲହରୀ ପ୍ରବାହିତ ହେବ । ଏ ନେଇ ପାଣିପାଗ ବିଭାଗ ପକ୍ଷରୁ ଏକାକ୍ଷମିତ କାରି କରାଯାଇଛି । ଉପକୂଳ ଜିଲାରେ କୁହୁଡ଼ି ହେବାର ସମ୍ଭାବନା ରହିଛି । ଆସନ୍ତା ୨୪ ଘଣ୍ଟା ମଧ୍ୟରେ ଅନୁଗୋଳ, ବୌଦ୍ଧ, ନୟାଗଡ଼, କଟକ, ଖୋର୍ଦ୍ଧା, ପୁରୀ ଏବଂ କନ୍ଧମାଳ ଜିଲାର ଗୋଟିଏ ଭୂଭିତ୍ତି ସ୍ଥାନରେ ଘନକୁହୁଡ଼ି ହେବାର ସମ୍ଭାବନା ରହିଛି ।



ଭାଜପା ପକ୍ଷର କେନ୍ଦ୍ରମନ୍ତ୍ରୀ ପ୍ରତାପ ଚନ୍ଦ୍ର ଷଡ଼ଙ୍ଗା ଉଦ୍‌ଘାଟନ କରୁଛନ୍ତି ।

## ବାଲେଶ୍ୱର ଅଫିସ୍, ୧୫/୧

ବାଲେଶ୍ୱରର ପୂର୍ବତନ ବିଧାୟକ ଜୀବନ ପ୍ରଦୀପ ଦାଶ ଗୁରୁବାର ଭାଜପାରେ ଯୋଗ ଦେଇଛନ୍ତି । ଜିଲ୍ଲା ଭାଜପା ପକ୍ଷରୁ ସହର ଛିଡ଼ି ଏକ ଘରୋଇ କଳାକାରମଣ୍ଡଳ ପରିସରରେ ପୂର୍ବାହରେ ଆୟୋଜିତ ମିଶ୍ରଣ ପର୍ବରେ ସେ ବିଧିବଦ୍ଧ ଭାବେ ଭାଜପାରେ ସାମିଲ ହୋଇଥିଲେ । କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମରେ କେନ୍ଦ୍ରମନ୍ତ୍ରୀ ପ୍ରତାପ ଚନ୍ଦ୍ର ଷଡ଼ଙ୍ଗା ସଭାପତିତ୍ୱ କରିଥିବା ବେଳେ ଜିଲାର ବହୁ ବରିଷ୍ଠ ନେତୃତ୍ୱ ଉପସ୍ଥିତ ଥିଲେ । ସେ ପୂର୍ବରୁ ଭାଜପାରେ ୩୩ର ଜିଲ୍ଲାସଭାପତି ସହିତ ୩ ଥର ବିଧାୟକ, ତ୍ରିଟ୍ ଅଧକ୍ଷ, ବାଲେଶ୍ୱର-ଭଦ୍ରକ କୋ-ଅପରେଟିଭ ବ୍ୟାଙ୍କ ଅଧକ୍ଷ ଭାବେ କାର୍ଯ୍ୟ କରିଛନ୍ତି । ଭାଜପାରେ

ଯୋଗଦେବା ଅବସରରେ ସେ କୁହୁଡ଼ି, ଜୀବନର ଶେଷ ଯୋପାନରେ ମୋର ଘର ବାହୁଡ଼ା ହୋଇଛି । ଦଳ ଯେଉଁ ଦାୟିତ୍ୱ ଦେବ ଦିନା ଦ୍ୱିଧାରେ ତାହା ସମ୍ପାଦନ କରିବି । ତେବେ ୧୨ ବର୍ଷ ପରେ ତାଙ୍କର ଘର ବାହୁଡ଼ା ହୋଇଥିବାରୁ ଜିଲ୍ଲାରେ ଭାଜପା ସଙ୍ଗଠନ ଅଧିକ ମଜବୁତ ହେବ ବୋଲି ଦକ୍ଷୀଣ କର୍ମକର୍ତ୍ତା ପ୍ରକାଶ କରିଛନ୍ତି । ଆୟୋଜିତ ଏହି ମିଶ୍ରଣ ପର୍ବରେ ଜିଲ୍ଲା ସଭାପତି ଉପାଧ୍ୟକ୍ଷ ମହାପାତ୍ର, ବାଲେଶ୍ୱର ନିର୍ବାଚନପକ୍ଷର ବିଧାୟକ ପ୍ରାଥୀ ମାନସ ଦତ୍ତ, ପୂର୍ବତନ ମନ୍ତ୍ରୀ ରଘୁନାଥ ମହାନ୍ତି, ପୂର୍ବତନ ବିଧାୟକ ଗୋବିନ୍ଦ ଚନ୍ଦ୍ର ଦାସ, ରାଜ୍ୟ କାର୍ଯ୍ୟକାରୀ ସଦସ୍ୟା ସିପ୍ପା ବାଳସେନା, ଶୁଭକର ମହାପାତ୍ର ପ୍ରମୁଖ ଉପସ୍ଥିତ ଥିଲେ ।

# ‘ଦରଦ ଥିଲେ ବିଧାୟକ, ମନ୍ତ୍ରୀ ମଣ୍ଡଳରେ ରାଜିଯାପନ କରନ୍ତୁ’

ଭବାନୀପାଟଣା, ୧୫/୧ (ଡି.ଏନ.ଏ.) କଳାହାଣ୍ଡି ଜିଲ୍ଲା ପ୍ରତି ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀଙ୍କ ଯଦି ପ୍ରକୃତରେ ଦରଦ ଅଛି ତେବେ କଳାହାଣ୍ଡି ଗସ୍ତରେ ଆସିଥିବା ତାଙ୍କର ୭୦ଜଣ ବିଧାୟକ ଓ ୧୨ଜଣ ମନ୍ତ୍ରୀଙ୍କୁ ଜିଲାର ସବୁ ମଣ୍ଡଳ ଜରିବା ପାଇଁ ଦାୟିତ୍ୱ ଦିଆଯାଉ । ଚାଷୀମାନେ ଧାନ ବିକ୍ରି କରି ନ ପାରି ଚଳିତକାଳ ହେଉଛନ୍ତି । ଏଭଳି ସମୟରେ ଉଦ୍‌ଘାଟନ ନାମରେ ଫାର୍ସ ଚାଲିଛି ବୋଲି ପୂର୍ବତନ କେନ୍ଦ୍ରମନ୍ତ୍ରୀ ଭକ୍ତଚରଣ ଦାସ ଉଦ୍‌ବେଗ ପ୍ରକାଶ କରିଛନ୍ତି । କଳାହାଣ୍ଡିରେ ନବୀନ

ପକ୍ଷାଧିକକ ଗସ୍ତକୁ ସଫଳ କରିବା ପାଇଁ ୧୨ ମନ୍ତ୍ରୀ, ୭୦ ଜଣ ବିଧାୟକ, ୩ ଦିନ ହେବ ତେରା ପକାଇଛନ୍ତି । ସେମାନେ ଧର୍ମଗତ, ଜୟପାଟଣା ଓ କୋକସରା ବ୍ଲକର ସମସ୍ତ ପଞ୍ଚାୟତବାସୀଙ୍କୁ ଏକତ୍ରରେ ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀଙ୍କ ଲାଲ୍‌ଭୂ ପ୍ରୋଗ୍ରାମ ଦେଖାଇବେ । ଯଦି କଳାହାଣ୍ଡିର ଚାଷୀଙ୍କ ପାଇଁ ନବୀନଙ୍କ ହୃଦୟରେ ଚିକେ ବି ସମବେଦନା ଓ ଦରଦ ଅଛି, ତେବେ ବିଧାୟକ ଓ ମନ୍ତ୍ରୀମାନେ ସ୍ୱାର୍‌ହୋତେଲେନେ ନ ରହି ଚାଷୀଙ୍କ ସହ ମଣ୍ଡଳରେ ରାଜିଯାପନ କରନ୍ତୁ । ମଣ୍ଡଳରେ ପଡ଼ିଥିବା ଧାନ ତୁରନ୍ତ

# ଅଷ୍ଟଧାତୁ ମୂର୍ତ୍ତି ଚୋରି ଘଟଣାର ଟେର ପାଉନି ପୋଲିସ୍

ଯାଜପୁର ଅଫିସ୍, ୧୫/୧

ବଡ଼ଚଣା ଥାନା କୋଚରକ୍ଷା ଦେବାଳୟ ମନ୍ଦିରରୁ ଚାଲି ଭାଙ୍ଗି ଦୁର୍ଲଭ ମୂଲ୍ୟବାନ ଅଷ୍ଟଧାତୁ ମୂର୍ତ୍ତି ଚୋରି ଘଟଣାକୁ ୩ଦିନ ବିଚ୍ଛିନ୍ନ । ଚୋରି ସମ୍ପର୍କରେ ପୋଲିସ୍ ଟେର ପାଉନାହିଁ । ଗୁରୁବାର ଯାଜପୁର ଏସ୍‌ପି ରାହୁଲ୍ ପିଆର, ଏସ୍‌ପିପି ଚିନ୍ମୟ ନାୟକ ଓ ଆଇଆଇସି ପ୍ରିୟକ୍ରମ ରାଉତ ଘଟଣାସ୍ଥଳ ପରିଦର୍ଶନ କରିବା ସହ ସ୍ଥାନୀୟ ଲୋକଙ୍କ ସହ ଆଲୋଚନା କରି ଫେରିଛନ୍ତି । ୧୧ ତାରିଖରେ ହୋଇଥିବା ଏହି ଚୋରି ଘଟଣାର ବିଭିନ୍ନ

ବିଗୁ ନେଇ ଅଭିଯୁକ୍ତ ନିକଟରେ ପହଞ୍ଚିବାକୁ ପୋଲିସ୍ ଚକ୍ର ଚାରି ରହିଛି ବୋଲି ଏସ୍‌ପି ସୂଚନା ଦେଇଛନ୍ତି । ଭିତ୍ତିଧାରରେ କେତେକ ସମିଷ୍ଟଙ୍କୁ ପଚରାଉଚର କରାଯାଇଥିଲେ ମଧ୍ୟ କୌଣସି ସୁରାକ୍ ମିଳିପାରି ନାହିଁ ବୋଲି ସୂଚନା ମିଳିଛି । ସିସିଟିଭି ଫୁଟେଜ୍ ଅନୁସାରେ ଏହି ଚୋରିରେ ୩ ଜଣରୁ ଅଧିକ ବ୍ୟକ୍ତିଙ୍କ ସମ୍ପୃକ୍ତ ରହିଛି । ତେବେ କୌଣସି ବଡ଼ ମୂର୍ତ୍ତି ଚୋରି ବ୍ୟାକେଟ୍ ଦ୍ୱାରା ସ୍ଥାନୀୟ କୌଣସି ବ୍ୟକ୍ତି ସହାୟତାରେ ମୂର୍ତ୍ତି ଚୋରି କରାଯାଇଥିବା ଗ୍ରାମବାସୀ ଅନୁମାନ କରୁଛନ୍ତି ।

**ଦିନିକି ଦିନିକି**

(କ୍ରମେ ଲୋକମୁଖ୍ୟତା ଓ ଜନମାନସକୁ ବିସ୍ତୃତ ହେଉଥିବା ଜଗତମାଲିକୁ ପାଠିକା-ପାଠକଙ୍କ ନିକଟରେ ପହଞ୍ଚାଇବା ସକାଶେ ଧରିତ୍ରୀର ପ୍ରୟାସ)

ଯେତେ ବାହୁଥିବୁ ବାବୁ, ମୁଁ ସେହି ତେମେତା କାଠା!

ଅଯୋଗ୍ୟ ଅପଦାର୍ଥ ବ୍ୟକ୍ତିଙ୍କୁ ବାଚସ୍ପତି ଆଣିବା କାଠିକର ପାଠ ହୋଇଥାଏ । କାହାରି କଥା ବା ବୋଲକୁ ସେମାନଙ୍କର ତରଳ ଭୟ ରହି ନ ଥାଏ । ଏପରିକି ଯେତେ ବୁଝାଇଲେ ମଧ୍ୟ ତାଙ୍କ ସ୍ୱଭାବରେ କିଛି ବି ପରିବର୍ତ୍ତନ ଘଟି ନ ଥାଏ । ଯିଏ ବଦଳିବାର ନ ଥାଏ ତାକୁ ଯେତେ ଚେଷ୍ଟାକଲେ ମଧ୍ୟ ବଦଳାଇବା ସମ୍ଭବପର ହେଉନଥିବା ଅର୍ଥରେ ଏଭଳି ଭକ୍ତି ଉଲ୍ଲେଖ କରାଯାଇଛି ।

ଯାହା ହେବ ପଛକେ ହେଉ ଭୁଲନ୍ତା ମନ, ଚଳନ୍ତି ପାଣି ଲେଉଟି ନି ଆସେ ଆଉ ।

ଯେଉଁ କଥା ବା ଘଟଣା ଥରେ ମନରୁ ଅପସ୍ମର କି ଭୁଲି ହୋଇଯାଇଥାଏ ତାହାକୁ ପୁନଶ୍ଚ ମନେପକେଇବା ଅତୀବ କଷ୍ଟକର ହୋଇଯାଇଥାଏ । ସେହିପରି ବୋହି ଯାଉଥିବା ପାଣି ଆଉ କଳ୍ପନ କାଳେ ପୂର୍ବ ଅବସ୍ଥାକୁ ଫେରି ଆସିପାରି ନ ଥାଏ । ପରେକ୍ଷରେ ଥରେ ଯାହା ଘଟିଯାଇଛି ଆଉ ତାହା କେବେ ପୁନଶ୍ଚ ବିବର୍ତ୍ତନ ବା ବଦଳାଯାଇ ପାରୁ ନ ଥିବାର ଅର୍ଥରେ ଏଭଳି ଭକ୍ତି ବର୍ଣ୍ଣନା କରାଯାଇଛି ।

ନିର୍ବାଚିତ ଜଗତମାଲି, ପ୍ରବାଦ, ପ୍ରବଚନ ଓ ଅନ୍ୟାନ୍ୟ - ପ୍ରାଚୀ ସାହିତ୍ୟ ପ୍ରତିଷ୍ଠାନ

**TATA ଉତ୍ପାଦନ**

**TANISHQ**

ଏକୋଇଶି ଶୁଭର ପ୍ରତୀକ

21% ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଛାଡ଼

ତାଳମଣ୍ଡଳ ଢେଲିକାର ମୂଲ୍ୟ ଉପରେ

100%\*\* ଏକ୍ସଚେଞ୍ଜ ଭାଲ୍ୟୁ ପୁରୁଣା ଗୋଲ୍ଡ ଢେଲିକାରୀ ଉପରେ

Gold Standard Safety Protocol • Book an appointment • Live Video Call

To locate your nearest store and know more on 6366920017 Buy online at [tanishq.co.in](http://tanishq.co.in) or Download our App

\*Conditions apply • Check [tanishq.co.in](http://tanishq.co.in) for more details.

\*\*Additional discount on diamond jewellery above ₹12 Lakhs • \*\*Exchange offer valid on purchase of diamond jewellery only; assuming old gold exchanged is of 22kt & above purity.













# ଏକ ସାମାଜିକ ବିରତି

କେନ୍ଦ୍ର ସରକାରଙ୍କ ତିନୋଟି ନୂଆ କୃଷି ଆଇନ ପ୍ରତ୍ୟାହାର ଦାବି କରି ମାଧ୍ୟାଧିକ କାଳ କୃଷକମାନେ ଦିଲ୍ଲୀ ଆଖପାଖରେ ଆନ୍ଦୋଳନ ଚଳାଇଛନ୍ତି। ଗତ ମଙ୍ଗଳବାର ସୁପ୍ରିମକୋର୍ଟ ଏହି ଗତି ଆଇନର କାର୍ଯ୍ୟକାରୀତା ଉପରେ ସ୍ଥିତିତାଦେଶ ଘୋଷଣା କରିଛନ୍ତି। ଏହା ସହ ଶୀର୍ଷ କୋର୍ଟ ୪ ଜଣିଆ ସଦସ୍ୟ ବିଶିଷ୍ଟ ଏକ କମିଟି ମଧ୍ୟ ଗଠନ କରିଛନ୍ତି ଓ ଏହି କମିଟି ତିନୋଟି ଆଇନ ଉପରେ ଅନୁଧ୍ୟାନ କରବା ସହ ବିଭିନ୍ନ ପକ୍ଷଙ୍କ ସମସ୍ୟା ସମ୍ପର୍କରେ ଆଲୋଚନା କରି ୨ ମାସ ମଧ୍ୟରେ ରିପୋର୍ଟ ଦେବାକୁ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ଦେଇଛନ୍ତି। ସରକାର କୃଷକମାନଙ୍କ ସହ ଯେଭଳି ଆଲୋଚନା କରି ସମାଧାନ କରିବା ଲାଗି ପ୍ରୟାସ କରି ଅସୁସ୍ଥଲେ ସେଥିରେ ପ୍ରଥମକୁ ଶୀର୍ଷ କୋର୍ଟ ଅସନ୍ତୋଷ ପ୍ରକାଶ କରିଥିଲେ। ସୋମବାର ସୁପ୍ରିମକୋର୍ଟ ଏହି ଗତି ଆଇନକୁ ନେଇ କେନ୍ଦ୍ର ସରକାରଙ୍କୁ କଡ଼ା ଭାର୍ଯ୍ୟ କରିଥିଲେ। ଆଇନଗୁଡ଼ିକୁ ସ୍ଥିତି ରଖିବ ନା ଆମେ ରଖୁବୁ ବୋଲି ପ୍ରଶ୍ନ କରିଥିଲେ। ତେବେ ଏହାପରେ ଦିନ ସେ ଏହି ଗତି ଆଇନ ଉପରେ ସ୍ଥିତିତାଦେଶ ଘୋଷଣା କରିଛନ୍ତି। କୋର୍ଟଙ୍କ ଏହି ନିଷ୍ପତ୍ତିକୁ କୃଷକମାନେ ସ୍ୱାଗତ କରିଥିଲେ ବି ସେମାନେ ଖୋଲାଖୋଲି ଭାବେ କମିଟିକୁ ବିରୋଧ କରିଛନ୍ତି। କୃଷକମାନଙ୍କ ମୁଖ୍ୟ ମୁଦ୍ରି ହେଉଛି, ସୁପ୍ରିମକୋର୍ଟ ନିମ୍ନଲିଖିତ କମିଟିର ସମସ୍ତ ସଦସ୍ୟ ସରକାର ସମସ୍ୟାଦା ଏବଂ ପୂର୍ବରୁ ବି ସେମାନେ ନୂଆ କୃଷି ଆଇନକୁ ସମର୍ଥନ କରିଥିଲେ। ଏଣୁ ଏହି କମିଟିକୁ ଅଧିକ କିଛି ଲାଭ ପାଇପାରିବେ ନାହିଁ ବୋଲି କୃଷକମାନେ ମନେକରୁଛନ୍ତି। କମିଟି ଗଠନ କରିବାର ତିନିଧାରା ସେମାନଙ୍କୁ ପ୍ରତାରଣା କରିବାର ସରକାରଙ୍କର ଏକ ପାରମ୍ପରିକ ଚାଲି ବୋଲି ମନେକରି କୃଷକ ସଂଗଠନଗୁଡ଼ିକ ଏହାକୁ ଅପ୍ରାପ୍ୟ କରିଦେଇଛନ୍ତି। ତେବେ ସୁପ୍ରିମକୋର୍ଟଙ୍କ ସ୍ଥିତିତାଦେଶ ପରେ କେନ୍ଦ୍ର ଚରଣଶାତ ତାଙ୍କର କୌଣସି ପ୍ରତିକ୍ରିୟା ପ୍ରକାଶ କରିନାହାନ୍ତି।



# ଶିକ୍ଷାର ବୃତ୍ତାତ୍ମକ ଅବନତି

ଡ. ସ୍ଵାମିନି ମିଶ୍ର

ଶାନ୍ତ ସ୍ଵପ୍ନ ବାସ୍ତବରେ ପରେ ଶିକ୍ଷା ହେଉଛି ମନୁଷ୍ୟର ଚତୁର୍ଥ ମୌଳିକ ଆବଶ୍ୟକତା। ଶିକ୍ଷା ସଭ୍ୟତା ବିନାଶର ମୂଳ କାରଣ କହିଲେ ଅତ୍ୟୁକ୍ତି ହେବନାହିଁ। ଯେକୌଣସି ସଭ୍ୟତାର ସଫଳତା, ବିକାଶଶୀଳତା, ସମୃଦ୍ଧତା, ପରିପକ୍ୱତା, ଦୂରଦର୍ଶିତା, ନୈତିକତା ତଥା ପ୍ରାସଙ୍ଗିକତା କେବଳ ସେହି ସଭ୍ୟତାର ଶିକ୍ଷିତ ସମାଜ ଉପରେ ନିର୍ଭରଶୀଳ। ସେଥିପାଇଁ ଶିକ୍ଷା ଓ ଶିକ୍ଷିତ ସମାଜର ପ୍ରାଧାନ୍ୟ ସୁରୋଚ୍ଚରେ ସର୍ବାଗ୍ରହ ରହିଆସିଛି। ଶିକ୍ଷାର ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ କେବଳ ଜଣେ ବ୍ୟକ୍ତିରଶେଷକୁ ରୋଜଗାରକ୍ଷମ କରିବାକୁ ନ ଥିଲା ବରଂ ଏହା ମନୁଷ୍ୟର ମାନବିକତାକୁ ଆବଶ୍ୟକତା ପରିମାଣରେ ବିକଶିତ କରି ଏକ ଆଦର୍ଶ ବ୍ୟକ୍ତିତ୍ୱର ଗଠନ କରିବା, ଯାହା ପରେ ଏକ ଆଦର୍ଶ ସମାଜ ଓ ଦେଶ ଗଠନରେ ସହାୟକ ହୋଇପାରିବ, ବ୍ୟକ୍ତିତ୍ୱ ଓ ନୈତିକତା ବିକାଶରେ ଆଧାରଶିଳା ହୋଇପାରିବ। ଆଜି କିଛି ବାସ୍ତବତା, ଏଥିରୁ ବହୁତଦୂରରେ ଏବଂ ଭୟାନକ। ଆମ ଦେଶରେ ବର୍ତ୍ତମାନ ଶିକ୍ଷାର ଅବସ୍ଥା ଏତେ ଖୁଣ୍ଟାବଦ୍ଧ ଯେ ପିଲାମାନଙ୍କୁ ଅର୍ଥପୂର୍ଣ୍ଣ ଶିକ୍ଷା ପ୍ରଦାନ କରିବାକୁ ବିକଳ ଉପାୟ ଖୋଜିବାକୁ ପଡୁଛି। ଶିକ୍ଷାର ଆନୁଷ୍ଠାନିକ ବ୍ୟବସ୍ଥା ପ୍ରାୟ ମୂଲ୍ୟହୀନ ପ୍ରମାଣିତ ହୋଇଛି। ଶିକ୍ଷାର ବୃତ୍ତାତ୍ମକ ମାନ ଲାଗାତର ହ୍ରାସ ପାଇଗଲାଣି। ଏହାର କାରଣଗୁଡ଼ିକ ଅନେକ। ଯେପରି କି ଆଧୁନିକ ଭାରତରେ ଶିକ୍ଷାକ୍ଷେତ୍ର ପ୍ରତି ସରକାରଙ୍କ ଉଦ୍ୟୋଗ, ଶିକ୍ଷାସଂସ୍ଥାଗୁଡ଼ିକର ଘରୋଇକରଣ ତଥା ମାତ୍ରାତ୍ମକ ବ୍ୟବସାୟୀକରଣ, ଅଣକୃଷିକା ଅର୍ଥକୃଷିକା ଶିକ୍ଷକ ତଥା ଅଭିଭାବକମାନଙ୍କର ଅଜ୍ଞାନତା ଏଥିପାଇଁ ବହୁମାତ୍ରାରେ ଦାୟୀ। ଆସନ୍ତୁ ବିସ୍ତୃତରେ ଏହା ଉପରେ ଆଲୋଚନା କରିବା ଓ ସମସ୍ୟା ନିରାକରଣ ପାଇଁ ପଥ ଅବେଷଣ କରିବା। ସାଧାରଣତଃ ଆମ ଦେଶରେ ସରକାର ଶିକ୍ଷାକ୍ଷେତ୍ର ପ୍ରତି ଆବଶ୍ୟକ ବ୍ୟୟକୁ ଭବିଷ୍ୟତ ପାଇଁ ବିନିଯୋଗ ରୁହେଁ ବରଂ ବାଧ୍ୟବାଧକତା ରୂପେ ନେଇଥାନ୍ତି। ସେଥିପାଇଁ ଯେକୌଣସି

ବିଷୟ ପରିସ୍ଥିତି ଉତ୍ପୁଲିଲେ ପ୍ରଥମେ ଶିକ୍ଷାକ୍ଷେତ୍ରର ବ୍ୟୟାବହନକୁ କାରଣାନ୍ୱୟ କରିବା ଭାରତରେ ଏକ ସାଧାରଣ ଘଟଣା। ଶିକ୍ଷା ବିଭିନ୍ନଭାବେ ବିକାଶ, ଅନୁସନ୍ଧାନ, ବିଦ୍ୟୁତ୍ପ୍ରଣାଳୀ ଓ ପରୀକ୍ଷା, ଶିକ୍ଷାପ୍ରଣାଳୀର ଉନ୍ନତୀକରଣ, ଶିକ୍ଷକମାନଙ୍କର ଦକ୍ଷତା ବୃଦ୍ଧି ତଥା ସେମାନଙ୍କ ବିକାଶମୂଳକ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମକୁ ଅନ୍ୟ ଦେଶଗୁଡ଼ିକ ରୁଜନାରେ ଆମ ଦେଶରେ ସର୍ବନିମ୍ନ ପ୍ରାଥମିକତା ଭାବେ ନିଆଯିବା ଦୁର୍ଭାଗ୍ୟକରକ ହେଲେ ବି ଏହା ହିଁ ବାସ୍ତବତା। କେବଳ ଭୋଟ ବ୍ୟାଙ୍କ ପାଇଁ ମାଳମାଳ ବ୍ୟୟବହୁଳ ଯୋଜନା ହେଉଥିବା ବେଳେ ଶିକ୍ଷାକ୍ଷେତ୍ର ପ୍ରତି ସରକାରୀ ଉଦ୍ୟୋଗତା ଶିକ୍ଷାର ବୃତ୍ତାତ୍ମକ ମାନ ହ୍ରାସ ପ୍ରମୁଖ କାରଣଗୁଡ଼ିକରୁ ଗୋଟିଏ। ଏବେ ପିଲାମାନଙ୍କୁ ଦିଆଯାଉଥିବା ଶିକ୍ଷା ସେମାନଙ୍କ ବାସ୍ତବ ଜୀବନରେ କେବେ ବି ସହାୟକ ହେଉନାହିଁ। ଏହିପରି, ଶିକ୍ଷାର ଆନୁଷ୍ଠାନିକ ବ୍ୟବସ୍ଥା ଜୀବନ ବିଷୟରେ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣରୂପେ କୌଣସି ତାଲିମ ନ ଦେଇ ଆମକୁ ସେହି ଜିନିଷଗୁଡ଼ିକ ବିଷୟରେ ଅନେକ ଜ୍ଞାନ ଦେଇଥାଏ; ଯାହା ଆମକୁ ଜୀବନରେ କେବେ ବି ସାହାଯ୍ୟ କରିବାକୁ ପଡି ନ ଥାଏ। ଆଜିକାଲି ଲୋକଙ୍କ ଜୀବନଚର୍ଯ୍ୟାସ ପରିବର୍ତ୍ତନକୁ ଲକ୍ଷ୍ୟକରି ପାରମ୍ପରିକ ଶିକ୍ଷାଦାନ ପ୍ରଣାଳୀର ଆବଶ୍ୟକତା କମି ମନେହୁଏ। ଯେତେବେଳେ ପିଲାମାନେ ସାମ୍ପ୍ରତିକ ରାଜନୈତିକ ପରିସ୍ଥିତି ବିଷୟରେ ଅଜ୍ଞ, ଯେଉଁଥିରେ ସେମାନଙ୍କୁ ବର୍ତ୍ତମାନ ଓ ଭବିଷ୍ୟତରେ ରହିବାକୁ ପଡିବ ସେତେବେଳେ ସେମାନଙ୍କୁ କିହାସ ବିଷୟରେ କଥାବାର୍ତ୍ତା କରିବା ଅପ୍ରାସଙ୍ଗିକ ନୁହେଁ କି? ଘରୋଇ ଶିକ୍ଷାସଂସ୍ଥାନଗୁଡ଼ିକ ଶିକ୍ଷାଦାନ ଅପେକ୍ଷା ଶିକ୍ଷାର ବ୍ୟବସାୟୀକରଣରେ ଅଧିକ ଲାଗିପାରନ୍ତି। ସେମାନଙ୍କୁ ମଧ୍ୟ ଦୋଷଦେବା ଠିକ୍ ହେବ ନାହିଁ କାରଣ ଶିକ୍ଷାବୃତ୍ତାତ୍ମକ ହେଲେ ମଧ୍ୟ ସେମାନେ ଏକ-ଏକ ବ୍ୟବସାୟ ପ୍ରତିଷ୍ଠାନ। ଭିତ୍ତିଭୂମି ବିକାଶ, ପରିଚାଳନାଗତ ବ୍ୟୟ ତଥା ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ଆନୁଷ୍ଠାନିକ ଖର୍ଚ୍ଚ ପାଇଁ ସେମାନେ ଯେଉଁ ବିନିଯୋଗ କରିଛନ୍ତି ସେଥିରୁ ଲାଭ ଉପାର୍ଜନ କରିବା ସେମାନଙ୍କ ପ୍ରଥମ ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ ହେବା ସାଧାରଣ କଥା। ସେଥିପାଇଁ ସେମାନେ ବୃତ୍ତାତ୍ମକ ଶିକ୍ଷାଦାନକୁ ଅଧିକ ଗୁରୁତ୍ୱ ନ ଦେଇ ଅର୍ଥ ଉପାର୍ଜନ ପାଇଁ ସର୍ବଦା

ଚେଷ୍ଟା କରିବା ବି ସ୍ୱାଭାବିକ। ମୋ ମତରେ ଶିକ୍ଷା ଓ ସାକ୍ଷ୍ୟକ୍ଷେତ୍ରକୁ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ସରକାରୀ ନିୟନ୍ତ୍ରଣାଧୀନ ତଥା ନିର୍ଦ୍ଦେଶିତ କରିବା ଉଚିତ। ଶିକ୍ଷାର ବୃତ୍ତାତ୍ମକ ଅବନତିର ଅନ୍ୟ ଏକ ମୁଖ୍ୟ କାରଣ ହେଉଛି ଶିକ୍ଷକମାନଙ୍କର ଅପାରଗତା। କୋମଳ ବୟସରେ ଯେତେବେଳେ ପିଲା ବିଦ୍ୟାଳୟକୁ ଯିବା ଆରମ୍ଭ କରେ, ସେତେବେଳେ ତା'ପାଇଁ ଶିକ୍ଷକ ହେଉଛନ୍ତି ପ୍ରଥମ ବ୍ୟକ୍ତି; ଯାହାକୁ ସେ ଅନୁକରଣ ଓ ଅନୁଶୀଳନ କରେ। କିନ୍ତୁ ଆଜିକାଲି ଶିକ୍ଷକମାନେ ଜ୍ଞାନ ପ୍ରଦାନକରିବା ଅପେକ୍ଷା ରୋଜଗାରକୁ ଅଗ୍ରାଧିକାର ଦେଉଥିବାରୁ ଶିକ୍ଷାର ମାନ ହ୍ରାସପାଇବା ନିଶ୍ଚିତ। ସରକାରଙ୍କର ଶିକ୍ଷକମାନଙ୍କ ନୀତି ମଧ୍ୟ ଏଥିପାଇଁ ବହୁମାତ୍ରାରେ ଦାୟୀ। ଅନ୍ୟ କୌଣସି ବିଭାଗର କର୍ମଚାରୀଙ୍କ ରୁଜନାରେ ଜଣେ ଶିକ୍ଷକର ବେତନ, ବେତନବୃଦ୍ଧି, ପଦୋନ୍ନତି ତଥା ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ସରକାରୀ ପ୍ରୋଫାହନ ସର୍ବନିମ୍ନ। ଜଣେ ସରକାରୀ ଶିକ୍ଷକ ତା'ର ଗର୍ବପୂର୍ଣ୍ଣ ଚାକିରିକାଳ ମଧ୍ୟରେ ଅଧିକାଂଶ କ୍ଷେତ୍ରରେ ବରଷ ଶିକ୍ଷକ ହୋଇ ନ ପାରି ସେବାନିବୃତ୍ତ ହୋଇଯାଏ କିନ୍ତୁ ଅନ୍ୟ ବିଭାଗରେ ସାଧାରଣ କର୍ମଚାରୀଙ୍କ ମଧ୍ୟ ଲୋକାଭିବାଦିତ ପଦୋନ୍ନତି ପାଇ ପାଇ ସେବାନିବୃତ୍ତ ହେବାକୁ ପ୍ରଥମ ଶ୍ରେଣୀ ଅଧିକାରୀ ହୋଇଯାଆନ୍ତି। ଏପରି ସ୍ଥିତିରେ ଜଣେ ଭଲ ଛାତ୍ର ଶିକ୍ଷକତା ବୃଦ୍ଧି ବାଧିବାକୁ କୃଷିତ ହେବା ସ୍ୱାଭାବିକ। ଫଳସ୍ଵରୂପ ଆମ ଦେଶର ଅଧିକାଂଶ ଶ୍ରେଣୀଗୁଡ଼ିକ ପ୍ରତିଦିନ ଜଣେ ଶିକ୍ଷକଙ୍କୁ ମଧ୍ୟ ଦେଖି ନାହିଁ। କେତେକ କ୍ଷେତ୍ରରେ ଏହା ଭୁଲ୍ ହୋଇପାରେ, କିନ୍ତୁ ଆମ ଶିକ୍ଷା ବ୍ୟବସ୍ଥାରେ ଉପଯୁକ୍ତ କୃଷିକା ଶିକ୍ଷକଙ୍କ ଅଭାବ ସବୁବେଳେ ପରିଲକ୍ଷିତ ହୋଇଥାଏ। ଅନ୍ୟ ଏକ ପ୍ରମୁଖ କାରଣ ହେଲା ଅଭିଭାବକମାନଙ୍କର ଅନଜ୍ଞତା ଓ ଉଚିତ ବିଶ୍ୱା ନିରୂପଣ କରିବାର ଅକ୍ଷମତା। ସମସ୍ତ ପିଲା ଯେ ପାଠପଢ଼ାରେ ଶ୍ରେଷ୍ଠ ହେବେ ଏହାର କିଛି ମନେନାହିଁ। ପ୍ରତ୍ୟେକ ପିଲା ଏକ ନିର୍ଦ୍ଦିଷ୍ଟ ପ୍ରତିଭା ସହିତ ଜନ୍ମ ନେଇଥାନ୍ତି ଏବଂ ସେହି ପ୍ରତିଭା ବ୍ୟକ୍ତି ବ୍ୟକ୍ତିକାଠାରୁ ଭିନ୍ନ ହୋଇଥାଏ। କିନ୍ତୁ ଅଭିଭାବକମାନେ ପିଲାର ଅନ୍ତର୍ନିହିତ ପ୍ରତିଭା ଠିକ୍ ଭାବେ ସମ୍ମାନ ନ କରି

ସମାଜରେ, ପରିବାରରେ, ବହୁବାନ୍ଧବ ତଥା ସହକର୍ମୀମାନଙ୍କ ଆଗରେ ନିଜର ଆତ୍ମବୃତ୍ତିତା ପାଇଁ ଅନାବଶ୍ୟକ ପ୍ରତିଯୋଗିତାପୂର୍ଣ୍ଣ ମନୋଭାବ ପୋଷଣ କରି ନିଜ ପିଲାଙ୍କୁ ବିଭିନ୍ନ ପାଠ୍ୟକ୍ରମରେ ନାମ ଲେଖାଇଥାଆନ୍ତି। ଉକ୍ତ ପାଠ୍ୟକ୍ରମ ପାଇଁ ସେ ପିଲାର ଯୋଗ୍ୟତା, ଦକ୍ଷତା ତଥା ଆଗ୍ରହ ଅଛି କି ନାହିଁ ତାହା ସେମାନେ କେବେ ଅନୁଶୀଳନ କରନ୍ତି ନାହିଁ। ଫଳସ୍ଵରୂପ ଏପରି ଛାତ୍ରଛାତ୍ରୀମାନଙ୍କ ଗଢ଼ିବା ପୂର୍ଣ୍ଣ କରିବା ପାଇଁ ଶିକ୍ଷାର ମାତ୍ରାତ୍ମକ ବ୍ୟବସାୟୀକରଣ କରିବାକୁ ପର୍ଯ୍ୟାପ୍ତ ହୁଏନା ବୁଝି ନିଆଯାଏ। ଯେଉଁ ଛାତ୍ର ବି.ଏ. କିମ୍ବା ବି.ଏସ୍.ସି. ପାଠ୍ୟକ୍ରମରେ ନାମ ଲେଖାଇବାକୁ ଅଯୋଗ୍ୟ ସେମାନେ ଇଞ୍ଜିନିୟରିଙ୍ଗ୍ ପାଠ୍ୟକ୍ରମରେ ନାମଲେଖାଇବାକୁ ଯୋଗ୍ୟ ହୋଇପାରୁଛନ୍ତି। ଏଥିରୁ ନିଶ୍ଚିତ ଅନୁମାନ କରି ପାଠ୍ୟକ୍ରମରେ ଆମ ଶିକ୍ଷା ବ୍ୟବସ୍ଥାର ଗତି କୁଆଡ଼େ ଯାଉଛି। ବହୁ ଛାତ୍ରଛାତ୍ର ଅର୍ଥ ବଳରେ ନିମ୍ନମାନର ଘରୋଇ ଶିକ୍ଷାବୃତ୍ତାତ୍ମକରେ ନାମଲେଖାଇ ଡାକ୍ତର ଇଞ୍ଜିନିୟର ହେଉଛନ୍ତି କିନ୍ତୁ ଉକ୍ତ ପାଠ୍ୟକ୍ରମର ମତକୁ ବୁଝିବାକୁ ଅସମର୍ଥ ହେଉଛନ୍ତି; ସାହାଯ୍ୟରା ଉଚ୍ଚଶିକ୍ଷିତ ବେକାରି ସମସ୍ୟା ଉତ୍ପୁଷ୍ଟି; ବ୍ୟୟବହୁଳ ଶିକ୍ଷା ଶେଷକରି କର୍ମନିରୂପିତ ପାଇ ବିଭିନ୍ନ ଆପରାଧକ କାର୍ଯ୍ୟରେ ଲିପ୍ତ ହେଉଛନ୍ତି ତଥା ନିରାଶ ହୋଇ ଆତ୍ମହତ୍ୟା କରିବାକୁ ବି ପଛାଇ ନାହାନ୍ତି। ବୃଦ୍ଧି ବୃଦ୍ଧି ମଧ୍ୟରେ ତାରତମ୍ୟ ଆମଦେଶରେ ସର୍ବାଧିକ। ତେଣୁ ସମସ୍ତେ ଉଚ୍ଚ ଦରମାର ବୃଦ୍ଧିରେ ରହିବାକୁ ଚାହାନ୍ତି। ଏହି ତାରତମ୍ୟ ସମାଜରେ ବର୍ଗାକରଣ କରିବାକୁ ପ୍ରେରଣା ଦେଇଥାଏ। ଶିକ୍ଷା ପରି ସମସ୍ତ ବୃତ୍ତିକୁ ସମାନ ଦର୍ମା ଦେଇ ଏହି ତାରତମ୍ୟକୁ କମାଇବାକୁ ପ୍ରୟାସ କରାଯିବା ଉଚିତ; ଯାହାଦ୍ୱାରା ଅଯଥା ପ୍ରତିଯୋଗିତା ମନୋଭାବର ଅବସାନ ଘଟିପାରିବ। ସରକାର ସମସ୍ତ ଶିକ୍ଷାବୃତ୍ତାତ୍ମକ ନିଜ ନିୟନ୍ତ୍ରଣକୁ ଆଣି ଆମ ଶିକ୍ଷା ବ୍ୟବସ୍ଥାରେ ସୁଧାର ଆଣିବା ପାଇଁ ସ୍ଵତନ୍ତ୍ର ନିର୍ଦ୍ଦେଶାବଳୀ ଆବଶ୍ୟକ।

ସୂଚନାପ୍ରମୁଦ୍ରିତ ବିତ୍ତ ମୋ: ୯୩୪୩୯୩୫୩୪୫୪ Twitter - @DSMOdisha

## ଆଜିର ଅର୍ଥନୀତି

ଏହି ମାମଲାରେ ଗତି ସ୍ଥିତିତାଦେଶ ଆତଙ୍କୁ ଯିବ ବୋଲି ସରକାର ଜାଣିଥିଲେ ଶୀର୍ଷ କୋର୍ଟଙ୍କ ଦ୍ୱାରା ଜାରି ଏଭଳି ସ୍ଥିତିତାଦେଶକୁ ନେଇ ସରକାର ଆଶ୍ଚର୍ଯ୍ୟ ପ୍ରକଟ କରିନାହାନ୍ତି। ଚଳିତ ମାସ ପ୍ରାରମ୍ଭରେ ଶୀର୍ଷକୋର୍ଟ ଯେତେବେଳେ ଏହି ମାମଲା ପ୍ରଥମେ ଶୁଣାଣି କରିଥିଲେ ସେତେବେଳେ ବି ଅନେକ ସଙ୍କେତ ଦେଇଥିଲେ। ସୁପ୍ରିମକୋର୍ଟଙ୍କର ଏଭଳି ରାୟ କେନ୍ଦ୍ର ସରକାରଙ୍କୁ ସୁହାଇଲା, ଯାହାଦ୍ୱାରା ସରକାର ବିନା ବାଧାରେ ଗଣତନ୍ତ୍ର ବିସ୍ତାର କରିପାରିବେ। ଦୀର୍ଘ ଦିନ ଧରି ଉଭୟ ପକ୍ଷ ମଧ୍ୟରେ ସମାଧାନ ନ ହୋଇପାରିବା ଓ କୃଷକମାନେ ଏକ ସମୟ ସାମାଜିକ ଦେଉଳିଆ ପରିସ୍ଥିତିକୁ ଏହା ଦୂର କରିପାରିବ ବୋଲି ମନେ କରାଯାଉଛି। ତିନୋଟି କୃଷି ଆଇନର କାର୍ଯ୍ୟକାରୀତା ଉପରେ ଶୀର୍ଷ କୋର୍ଟଙ୍କ ସ୍ଥିତିତାଦେଶକୁ ଆନ୍ଦୋଳନରେ କୃଷକମାନେ ସେମାନଙ୍କର ଏକ ବିରୋଧ ବୋଲି ଭାବୁଥିଲେବେଳେ ସରକାର ଏହାଦ୍ୱାରା ତାଙ୍କ ଭାବପୂର୍ଣ୍ଣ ବଞ୍ଚାଇଦେଇଥିବା ମନେକରୁଛନ୍ତି। ଏହି କୃଷି ଆଇନଗୁଡ଼ିକର କାର୍ଯ୍ୟକାରୀତା ବନ୍ଦ କରିବା ପାଇଁ କେନ୍ଦ୍ର ରାଜି ହୋଇ ଭାବପୂର୍ଣ୍ଣ ନଷ୍ଟ କରିବାକୁ ଚାହୁଁ ନ ଥିଲା। ସମ୍ଭବତଃ କେନ୍ଦ୍ର ଚରଣକୁ ସୁପ୍ରିମକୋର୍ଟ ଏଭଳି କିଛି କରୁଛି ବୋଲି ସରକାର ଚାହୁଁଥିଲେ। ସରକାର ଓ କୃଷକମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ସାତ ଆଠ ଅର ଆଲୋଚନା ପରେ ସରକାର ୩ କୃଷି ଆଇନକୁ ହଟାଇ ନେବା ଲାଗି ମତା କରିଦେଇଥିଲେ। ଯଦି ଏହି କଠିନ ସମସ୍ୟା ଆଲୋଚନାରେ ସମାଧାନ ନ ହେବ ତେବେ ସୁପ୍ରିମକୋର୍ଟକୁ ଏହା ଯାଇପାରେ ବୋଲି ସରକାର କହିଥିଲେ। ସୁପ୍ରିମକୋର୍ଟଙ୍କ ରୁଜ୍ଜୀୟତା ରାୟକୁ ନେଇ କୃଷକ ସଂଗଠନଗୁଡ଼ିକ ପ୍ରତିକ୍ରିୟା ପ୍ରକାଶ କରିଛନ୍ତି। ସେମାନେ ଏହି ଆନ୍ଦୋଳନକୁ ଜାରି ରଖିବାକୁ କହିଛନ୍ତି। ଏହା ଏହି ପ୍ରସଙ୍ଗରେ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ସବୁ ପକ୍ଷଙ୍କ ପାଇଁ ଶୁଭକ୍ଷର ହେବ ନାହିଁ। କୃଷକମାନେ ଗଣତାନ୍ତ୍ରିକ ଆଲୋଚନାର ଧାରାକୁ ସମ୍ମାନ ଦେବା ଉଚିତ। କୁହାଯାଉଛି, କୋର୍ଟଙ୍କର ଏହି ମଧ୍ୟବର୍ତ୍ତୀକାଳୀନ ସ୍ଥିତିତାଦେଶ ଭାରତୀୟ ଯେତି ଖୋଲିଦେଇଛି। ଏହି ତିନି କୃଷି ଆଇନଗୁଡ଼ିକର ସାମାଜିକ ବିପତ୍ତୀ ପରଖିବା ବିନା ଏହା ଉପରେ ସ୍ଥିତିତାଦେଶ ଦେଇଛନ୍ତି ସୁପ୍ରିମକୋର୍ଟ। ଲୋକ ସଭାରେ ପାଂ ହୋଇଥିବା କୌଣସି ଏକ ଆଇନ ଉପରେ ସ୍ଥିତିତାଦେଶ ଦେବା ମଧ୍ୟ କୋର୍ଟଙ୍କର ନ୍ୟାୟିକ ହସ୍ତକ୍ଷେପ ବୋଲି କୁହାଯାଇପାରେ। କେଉଁ ଆଧାରରେ କମିଟିର ସଦସ୍ୟମାନଙ୍କୁ କୋର୍ଟ ଚୟନ କଲେ ତାହା ସ୍ପଷ୍ଟ କରିନାହାନ୍ତି। ଦେଶର ଶୀର୍ଷ କୋର୍ଟ ଯେତେବେଳେ ଚୟନ ସମ୍ପର୍କରେ ଜଣାଇବାକୁ ବିଫଳ ହେଲେ ସେତେବେଳେ ଏକ କମିଟିର ନିଷ୍ପତ୍ତିକୁ ଉଚ୍ଚପକ୍ଷକୁ ମାନିବାକୁ କେମିତି ବାଧ୍ୟ କରିବେ। ସରକାର ଏବେ କ'ଣ କରିବେ ତାହା ସ୍ପଷ୍ଟ ନୁହେଁ। ବର୍ତ୍ତମାନ ଉଭୟ ପକ୍ଷଙ୍କ ସହ ଆଲୋଚନା କରିବା ପାଇଁ କମିଟିକୁ ଦାୟିତ୍ୱ ଦିଆଯାଇଛି। ସରକାର ତାଙ୍କ ସୁରକ୍ଷା ପାଇଁ କମିଟି ପଛରେ ରହିବାକୁ ଚେଷ୍ଟା କରିପାରିବି। ତିନୋଟି ଆଇନ ଉପରେ ମଧ୍ୟବର୍ତ୍ତୀକାଳୀନ ସ୍ଥିତିତାଦେଶ କୃଷକ ସଂଗଠନଗୁଡ଼ିକ ଉପରେ କୋହଳ ମନୋଭାବ ପ୍ରଦର୍ଶନ କରିବା ପାଇଁ ଗାପ ପକାଇପାରେ। ସେମାନେ ବି ଏହି ମନୋଭାବ ପ୍ରଦର୍ଶନ କରିବା ଦରକାର। ଏଥିରେ ବିଫଳ ହେଲେ କୃଷକ ସଂଗଠନଗୁଡ଼ିକ ଜନ ସମର୍ଥନ ହରାଇପାରିବି। ତେବେ କେନ୍ଦ୍ର ଚା'ଦାୟିତ୍ୱକୁ ପଛକୁ ହଟିବା ଉଚିତ ନୁହେଁ। କେନ୍ଦ୍ର ଓ କୃଷକ ସଂଗଠନଗୁଡ଼ିକ ବିବାଦ ମଧ୍ୟରେ ଗତି କୃଷି ଆଇନର କାର୍ଯ୍ୟକାରୀତା ଉପରେ ସୁପ୍ରିମକୋର୍ଟଙ୍କ ସ୍ଥିତିତାଦେଶ ଏକ ସମାଜିକ ବିରତି ବୋଲି କୁହାଯାଇପାରେ। ଏହି ସମୟରେ ଏକ ସମାଜିକ ତିନିଧାରା ନେଇ ଏଭଳି କଠିନ ସ୍ଥିତିକୁ ସମାଧାନ କରିବା ଲାଗି ସରକାର ବିଭିନ୍ନ ଉପାୟ ବ୍ୟବହାର କରିବା ଆବଶ୍ୟକ।



ଡା. ଉମେଶ ଚନ୍ଦ୍ର ପାତ୍ର

ପରିପରିବାକୁ ରୋଗ ଯୋଗ ଦାଉରୁ ରକ୍ଷା କରିବା ପାଇଁ କୃଷି କ୍ଷେତ୍ରରେ କାର୍ତ୍ତବ୍ୟ ଉପାୟ ଗ୍ରହଣ କରିବାକୁ ସରକାରୀ କର୍ମଚାରୀଙ୍କୁ ଉପଦେଶ ଦେବାକୁ ପଡୁଥିବାରୁ ଏବେ ଜୈବିକ ପରିପରିବା ଉପାଦାନ କରାଯାଉଛି। ରାସାୟନିକ ସାର ବଦଳରେ ଜୈବିକ ସାର ଦେଇ ଉପାଦାନ କରାଯାଉଛି ପରିପରିବା ଓ ଫଳ ଲତାପାଦି। ନିକଟରେ ଏକ ସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟ ପତ୍ରିକାର ଅଧ୍ୟୟନରୁ ଯାହା ଜଣାଯାଏ ଜୈବିକ ପରିପରିବାରେ ଯେତିକି ମାତ୍ରାରେ କାର୍ତ୍ତବ୍ୟ ବ୍ୟବହାର କରାଯାଉଛି, ତା'ଠାରୁ ତେଜ ଗୁଣା କମ୍ କାର୍ତ୍ତବ୍ୟ ଅଣ-ଜୈବିକ ପରିପରିବାରେ ବ୍ୟବହାର କରାଯାଉଛି। ଦିନସାରା ଅବିରତ କାମ କରିବା ପାଇଁ ଶରୀରକୁ ଦରକାର ଶକ୍ତି। ସୁସ୍ଥ ଖାଦ୍ୟ ହିଁ ଶରୀରକୁ ଶକ୍ତି ଯୋଗାଇବା ସହିତ ଆମକୁ ସତେଜ ରଖୁଥାଏ। କିନ୍ତୁ ଆଜିକାଲି ବଜାରରେ ଯେଉଁସବୁ ପରିପରିବା, ଫଳ ଆଦି ମିଳୁଛି ତାହା କେତେ ଶୁଦ୍ଧ ତାହା ଆମେ ଜାଣିନାହିଁ। ତାହା ସମୟରେ ଅଧିକ ଅମଳ ପାଇଁ ଚାଷୀମାନେ ବିଭିନ୍ନ ପ୍ରକାର କାର୍ତ୍ତବ୍ୟ ଉପାଦାନ ପ୍ରୟୋଗ କରିଥାଆନ୍ତି। ପରିପରିବା ଓ ଫଳମୂଳ ଚାଷ ହେବା ସମୟରେ ଯେଉଁ କାର୍ତ୍ତବ୍ୟ ଉପାଦାନ ବ୍ୟବହାର କରାଯାଏ ତାହା ପରିବା ଉପାଦାନ ହେବା ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ସେଥିରେ ରହିଥାଏ। ଆମେ ଏଗୁଡ଼ିକୁ ଖାଇବା ପରେ ଏହା ଆମ ଶରୀର ମଧ୍ୟକୁ ଯାଇ ନାନା ରୋଗ ସୃଷ୍ଟି କରିଥାଏ। କିନ୍ତୁ ଆମେ ତାହା ଜାଣିବା କଷ୍ଟକର ହୋଇଥାଏ। ପରିପରିବା ଫଳମୂଳରେ କେତେ ପରିମାଣର ବିଷାକ୍ତ ପଦାର୍ଥ ରହିଛି, ତାହା ଉପରେ ନିକଟରେ ଏକ ଗବେଷଣାତ୍ମକ ନିବନ୍ଧ ପ୍ରକାଶ ପାଇଛି। ସାଧାରଣତଃ ଯେଉଁ ଲୋକ ବିଷପାନ କରିଥାଏ ସେ ବିଷକୁ ବାହାର କରିବା ପାଇଁ ପରୀକ୍ଷାମୟ ପରମାଣୁନିକେତ ପାଣି ଉକ୍ତ ବ୍ୟକ୍ତିଙ୍କୁ ଦେଲେ ତାଙ୍କ ଶରୀରରେ ଥିବା ବିଷାକ୍ତ ପଦାର୍ଥ ବାହାର କରିଥାଏ। କିଛି ପରିମାଣର ପରୀକ୍ଷାମୟ ପରମାଣୁନିକେତ ପକାଇ ସେଥିରେ ସବୁଜ ପରିପରିବାକୁ ପକାନ୍ତୁ। ମାତ୍ର ୩୦ରୁ ୪୦ ସେକେଣ୍ଡ ମଧ୍ୟରେ ପରିପରିବାରେ ଥିବା ବିଷାକ୍ତ ପଦାର୍ଥ ପୃଥକ ହୋଇଯିବ। ଏହା ସହ ବାଲଗଣା ରଙ୍ଗର ପରୀକ୍ଷାମୟ ପାଣି

ସଙ୍ଗେ ସଙ୍ଗେ ଧଳା ହୋଇଯିବ। ସାଧାରଣତଃ ଆମେ ଯେଉଁ ପରିପରିବା ଓ ଫଳମୂଳ ଖାଉଛେ, ସେଥିରେ ୯୯ ପ୍ରତିଶତ ବିଷାକ୍ତ ପଦାର୍ଥ ରହିଛି। ଅଧିକ ଅମଳ ପାଇଁ ପରିପରିବା, ଫଳ ଆଦି ଚାଷ ସମୟରେ କାର୍ତ୍ତବ୍ୟ ପ୍ରୟୋଗର ଆବଶ୍ୟକତା ରହିଛି। ପରିପରିବା, ଫଳ ଆଦି ଉପାଦାନ କରନ୍ତି, ସେଗୁଡ଼ିକରେ କେତେ ପରିମାଣର ବିଷାକ୍ତ ପଦାର୍ଥ ରହିଛି ତାହା ନ ଜାଣି ସିଧାସଳଖ ତୋଳି ବଜାରରେ ଚାଷୀ ବିକ୍ରି କରିଥାନ୍ତି। କାର୍ତ୍ତବ୍ୟ ପଦାର୍ଥ ଜୈବିକ ହେଲେ କୌଣସି ସମସ୍ୟା ନାହିଁ। କିନ୍ତୁ ଚାଷୀମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ସତତତତା ଅଭାବରୁ ସେମାନେ ରାସାୟନିକ କାର୍ତ୍ତବ୍ୟ ବ୍ୟବହାର କରୁଛନ୍ତି; ଯାହା କେବଳ ପ୍ରାଣିଜଗତ ପାଇଁ କ୍ଷତିକାରକ ତାହା ନୁହେଁ ପରିବେଶ ପାଇଁ ମଧ୍ୟ ହାନିକାରକ। ସେହିପରି ଶାଗଜାତୀୟ ଫସଲ ବୃଦ୍ଧି ନିମନ୍ତେ ଚାଷୀମାନେ ଯୁରିଆକୁ ପ୍ରତିଷ୍ଠା କରି ସ୍ଵଚ୍ଛ ଦିନ ବ୍ୟବଧାନରେ ବଜାରରେ ବିକ୍ରି କରିଥାନ୍ତି। ଏଥିରେ ଥିବା ଯୁରିଆ ବିଭିନ୍ନ ପେଟ ରୋଗର କାରଣ ହୋଇଥାଏ। ସେହିପରି ବଜାରରୁ ଲିଣିଥିବା ଲଙ୍କା, ବନ୍ଧାକୋଡି, ଯେଉଁଆପତ୍ର, ପୋଡିନାପତ୍ର, ଫୁଲକୋଡି ଆଦି ପରିପରିବାରେ ବହୁ ପରିମାଣରେ ବିଷାକ୍ତ ନେଇ ବିଭିନ୍ନ ଜର୍ନାଲରେ ଗବେଷଣାତ୍ମକ ଲେଖା ପ୍ରକାଶ ପାଇଛି। ଏପରି କି କଞ୍ଚା ଖାଉଥିବା ପିଆଜରେ ମଧ୍ୟ ବିଷାକ୍ତ ପଦାର୍ଥ ଥିବା ଜଣାପଡ଼ିଛି। ଏହି ବିଷ ପ୍ରୟୋଗ ଦ୍ୱାରା ପରିବେଶ ଉପରେ କୁପ୍ରଭାବ ପଡ଼ି କାର୍ତ୍ତବ୍ୟ ଉପାଦାନ ଏହାକୁ ଖାଇ ବିକୃତ ହେବାର ଲାଗିଲେଣି। ଅଧ୍ୟୟନରୁ ଜଣାପଡ଼ିଛି ଯେ, ବର୍ତ୍ତମାନ ଅଣ-ଜୈବିକ ପରିପରିବା ପରିବର୍ତ୍ତେ ଜୈବିକ ପରିପରିବା ସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟ ପାଇଁ ଅଧିକ କ୍ଷତିକାରକ। ପରିପରିବାକୁ ସତେଜ ଏବଂ ରୋଗମୁକ୍ତ କରି ରଖିବା ପାଇଁ ଅନେକ ଜୈବିକ ଫାର୍ମାଗୁଡ଼ିକର ମାତ୍ରାତ୍ମକ କାର୍ତ୍ତବ୍ୟ ବ୍ୟବହାର କରାଯାଉଛି ଏବଂ ସେହି ମାତ୍ରାତ୍ମକ କାର୍ତ୍ତବ୍ୟ ମିଶା ପରିପରିବାକୁ ରାସାୟନିକ ସାର ମୁକ୍ତ ବା ଜୈବିକ ପରିପରିବାର ଫଳ ଲଗାଇ ଲାଭ ପାଇଁ ବଜାରରେ ଅଧିକ ଚଳାରେ ବିକ୍ରି କରାଯାଉଛି। ଅନ୍ୟ ଅର୍ଥରେ କହିଲେ ଲୋକମାନେ ଯେଉଁ ଜୈବିକ ପରିପରିବା ବହୁତ ସୁରକ୍ଷିତ ଭାବୁଥିଲେ, ତାହା ଏବେ ମିଛ ବୋଲି ପ୍ରମାଣିତ ହୋଇଯାଇଛି। ତେବେ ଏ ସମ୍ପର୍କରେ ଭାରତୀୟ ଶାସ୍ତ୍ର ସୁରକ୍ଷା ସଂସ୍ଥାନ ପକ୍ଷରୁ ସୂଚନା ଅଧିକାରକୁ ଯେଉଁ ପ୍ରଶ୍ନ

କରାଯାଇଥିଲା ତା'ର ଉତ୍ତରରେ ଜାଣିବାକୁ ମିଳିଛି ଯେ ରାଜଧାନୀ ଦିଲ୍ଲୀର ବଜାରରେ ବିକ୍ରି ହେଉଥିବା ଜୈବିକ ପରିପରିବାର ୩୩ ପ୍ରତିଶତ ହେଉଛି କାର୍ତ୍ତବ୍ୟ ଉପାଦାନ ପରିପରିବା। ତେବେ ଏହି ଜୈବିକ ଖାଦ୍ୟରେ କେତେ ମାତ୍ରାରେ କାର୍ତ୍ତବ୍ୟ ପରିପରିବା ବିକ୍ରି ହେଉଛି ସେ ସମ୍ପର୍କରେ ଜାଣିବା ପାଇଁ ଭାରତୀୟ କୃଷି ଗବେଷଣା କେନ୍ଦ୍ର ପକ୍ଷରୁ ଦିଲ୍ଲୀର ଲୋଧି ବୋଡ଼ିସ୍ଥିତ ମେହେର ଚାନ୍ଦ ବଜାରରେ ଦୋକାନଗୁଡ଼ିକକୁ ଜୈବିକ ପରିପରିବାର ନମୁନା ନିଆଯାଇଥିଲା। ଜାନୁୟାରୀ ୨୦୧୨ରୁ ଅକ୍ଟୋବର ୨୦୧୮ ମଧ୍ୟରେ ୧୭୪ଟି ପରିବା ନମୁନା ନିଆଯାଇ ପରୀକ୍ଷା କରାଯାଇଥିଲା। ସମସ୍ତାନ୍ତର ନମୁନାର କାର୍ତ୍ତବ୍ୟ କରଣ ମାତ୍ରା ମାଟ୍ରିକ୍ସକୁ ରିଭିଜ୍ କେଲେକ୍ଷିତ। ୬.୬ ପ୍ରତିଶତ ଅଧିକ ଥିବା ଜଣାପଡ଼ିଛି। ଯେତେବେଳେ କି ଅଣଜୈବିକ ପରିପରିବାରେ କାର୍ତ୍ତବ୍ୟକର ମାତ୍ରା ଏମ୍.ଆର୍.ଏଲ୍.ଠାରୁ ୨.୬ ପ୍ରତିଶତ ଏବଂ ଜୈବିକ ଫଳରେ ଏହାର ମାତ୍ରା ୦.୮ ପ୍ରତିଶତ ଅଧିକ ରହିଛି। ସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟପ୍ରତି ଲାଭଦାୟକ ଥିବା ଜୈବିକ ପରିପରିବା ପ୍ରକୃତରେ ଯେ କେତେ କ୍ଷତିକାରକ ତାହା ଏହି ପରୀକ୍ଷାରୁ ଜଣାପଡ଼ିଛି। ପରୀକ୍ଷା କରାଯାଇଥିବା ଜୈବିକ ପରିପରିବାରେ ଏସିଡିମିଟ୍ରିକ୍, କ୍ଲୋରପିରିଫିସ୍, ସିପିମିଟ୍ରିନ, ଫ୍ଲୁରେନ୍ଥାଇଲାଇଡ୍ ଏବଂ ପ୍ରୋପିନୋଫୋସ୍ ପରି ବିଷାକ୍ତ କାର୍ତ୍ତବ୍ୟ ମିଶିଥିବା ଜଣାପଡ଼ିଛି। ବିଶେଷ କରି କ୍ଲୋରପିରିଫିସ୍, ସିପିମିଟ୍ରିନ, ଏହି ବୁଦ୍ଧି କାର୍ତ୍ତବ୍ୟକର ମାତ୍ରା ଅଧିକ ରହିଥିବାର ବୋଧାଯାଇଛି। ମନୁଷ୍ୟ ଶରୀରରେ କ୍ଲୋରପିରିଫିସ୍ ମାତ୍ରା ଅଧିକ ରହିଲେ ବିକାଶରେ ବାଧା ସୃଷ୍ଟି ହୁଏ, ଏହି ବିଷାକ୍ତ ପଦାର୍ଥ ଲୋକର ରୋଗ ପ୍ରତିରୋଧକ ଶକ୍ତିକୁ କମାଇ ଦିଏ। ସେହିପରି ସିପିମିଟ୍ରିନ କାର୍ତ୍ତବ୍ୟକର ଦ୍ୱାରା ମୁଣ୍ଡବ୍ୟଥା, ବୁଦ୍ଧି ମା'ସପେଶୀ, ଶ୍ୱାସକ୍ରିୟାଜନିତ ଅସୁବିଧା ହୋଇଥାଏ। ଜୈବିକ ପରିପରିବା ଖାଇବା ଶରୀର ପ୍ରତି ଲାଭଦାୟକ ସତ, କିନ୍ତୁ ସେଗୁଡ଼ିକ ପ୍ରକୃତରେ ଜୈବିକ ଉପାଦାନ ଉପାଦାନ ହେଉଛି ନା ନାହିଁ ତାହାକୁ ତଦାରଖ କରିବା ସରକାରଙ୍କ ଦାୟିତ୍ୱ। ତେବେ ଏ କ୍ଷେତ୍ରରେ ସରକାରଙ୍କ ଉପରେ ଦୋଷ ଲଦିଲେ ଚଳିବନି, କାରଣ ଏହି ଦାୟିତ୍ୱ ସବୁ ଆତ୍ମମାନଙ୍କର। ବିଭାଗୀୟ ମୁଖ୍ୟ, ହେପାଟୋଲୋଜି ବିଭାଗ, ଶ୍ରୀରାମଚନ୍ଦ୍ର ଭଞ୍ଜ ମେଡିକାଲ କଲେଜ, କଟକ, ମୋ : ୯୪୩୭୦୫୧୯୫୭

## ଏକ ଭାରତରେ

ଏକତା ହିଁ କଳ, ଏକତା ବି ସମ୍ବଳ- ଏହା ପ୍ରମାଣ କରି ଦେଖାଇ ଦେଇଛନ୍ତି ମହାରାଷ୍ଟ୍ର ରାଜ୍ୟ ଅନ୍ତର୍ଗତ ହିଙ୍ଗାମୁଣ୍ଡର ଗ୍ରାମବାସୀ। ଅହମଦନଗରଠାରୁ ୧୫ କି.ମି. ଦୂରରେ ଅବସ୍ଥିତ ଏହି ଗାଁର ଲୋକସଂଖ୍ୟା ୩,୫୦୦। ସେମାନଙ୍କ ସମ୍ମିଳିତ ଉତ୍ପାଦ ଗାଁର ଦୁଶ ବଦଳାଇ ଦେଇଛି। ଗ୍ରାମବାସୀ ୧ କୋଟି ଟଙ୍କା ଆଦାୟ କରି ଛୋଟ ବଡ଼ ୧୧ଟି ଆର୍ଥିକ ନିର୍ମାଣ କରିଛନ୍ତି ଓ ଏଥିରେ ସେମାନେ ୧୪୦ କୋଟି ଲିଟର ଜଳ ସଂରକ୍ଷଣ କରିପାରିଛନ୍ତି। ସିନା ନଦୀରେ ମିଶିଥିବା ବୁଦ୍ଧି ଉପନାଳୀ ଉପରେ ଏହିସବୁ ବନ୍ଧ ନିର୍ମାଣ କରାଯାଇଛି। ଏହା ଯୋଗୁ ଦୀର୍ଘ ୪୦ ବର୍ଷ ମଧ୍ୟରେ ସେମାନେ ପ୍ରଥମ ଥର ପାଇଁ ୩୦୦ ଏକର ଜମିରେ ଆଖୁଚାଷ କରିଛନ୍ତି। ବର୍ଷା ଅଭାବରୁ ହିଙ୍ଗାମୁଣ୍ଡକୁ ପ୍ରତିଦିନ ଗତି ଟ୍ୟାକ୍ସରେ ପାଣି ଯୋଗାଇ ଦିଆଯାଉଥିଲା। କିନ୍ତୁ ଏବେ ଏହା ଆଉ କରିବାକୁ ପଡୁନାହିଁ। ଉକ୍ତ ଗାଁର ଲୋକମାନେ ୨୦୧୪ରେ ପ୍ରଥମେ ଟଙ୍କା ଆଦାୟ କରି ସ୍କୁଲର ପୁନରୁଦ୍ଧାର କରିବା ପରେ ଏଭଳି ଯୋଜନା ହାତକୁ ନେଇଥିଲେ ବୋଲି କହିଛନ୍ତି ଗ୍ରାମ ମୁଖ୍ୟ। ତଥା ସରପଞ୍ଚ ଆବାସାହେତ ସେନାଖ୍ୟାକ









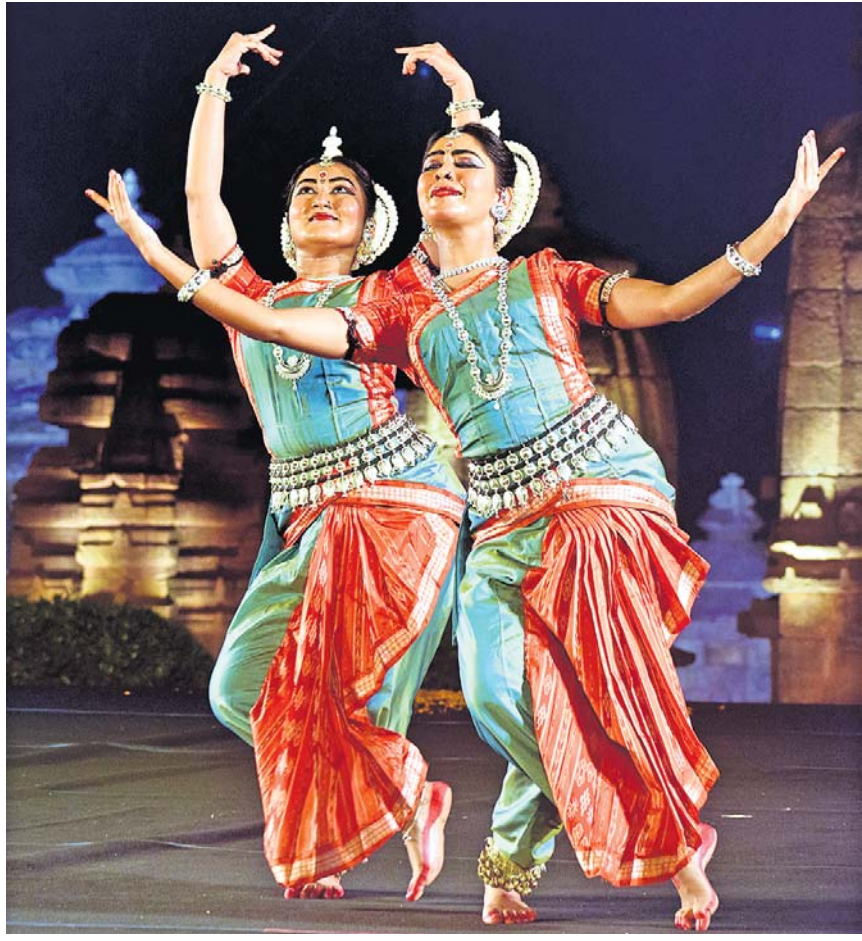


ଭୁବନେଶ୍ୱର, ଶୁକ୍ରବାର, ୧୫ ଜାନୁଆରୀ, ୨୦୨୧

# ଆରମ୍ଭହେଲା ମୁକ୍ତେଶ୍ୱର ନୃତ୍ୟ ଉତ୍ସବ

ଭୁବନେଶ୍ୱର, ୧୪୧ (ବ୍ୟୁରୋ) / ପୁରୁଣା ଭୁବନେଶ୍ୱର (ଡି.ଏନ୍.ଏ.)

ପୁରୀର ଗଣମାଧ୍ୟମରେ ପୁଣିଥରେ ଶୁଭିଥିଲା ପୁରୀର ଉତ୍କଳଶାସ୍ତ୍ରୀ ଶ୍ରୀମତୀ ନୀରବିନ୍ଦା ପାଣିଗ୍ରାହୀଙ୍କ ଦଶମ ଶତାବ୍ଦୀର ଏହି ଐତିହାସିକ ମନ୍ଦିର ପୂର୍ବରୁ ନିଜକୁ କାବିତ କରିଥିଲା। ଗଣବେରଙ୍ଗର ଆଲୋକସଜ୍ଜା, ପ୍ରାଚୀନ କାର୍ତ୍ତିକାଦି ସାଙ୍ଗକୁ ପୁରୀର ମହାପ୍ରଭାତ ନୃତ୍ୟରେ ଆହୁରି ମାଦକତା ଭରିଦେଇଥିଲା। କୋଳାହଳକୁ ଦୂରରେ ଥିବା ମନ୍ଦିର ପ୍ରାଙ୍ଗଣ ଲୋକାଗଣ୍ୟ ହୋଇଉଠିଥିଲା। ଅବସର ଥିଲା ମୁକ୍ତେଶ୍ୱର ମନ୍ଦିର ପରିସରରେ ଗୁରୁବାରଠାରୁ ଆରମ୍ଭ ହୋଇଥିବା ଶବ୍ଦିଆ



ମୁକ୍ତେଶ୍ୱର ମହୋତ୍ସବରେ ପ୍ରାଚିନ ମହାପାତ୍ର ଓ ରିଭ୍ୟୁଟା ବନ୍ଧୁ ନୃତ୍ୟ ପରିବେଷଣ କରୁଛନ୍ତି।



ମହୋତ୍ସବକୁ ଅତିଥି ଭବ୍ୟାଚରଣ କରୁଛନ୍ତି।

## ଶିବ-ଶକ୍ତି ଉପାସନା କଲେ ନୃତ୍ୟଶିଳ୍ପୀ

ମୁକ୍ତେଶ୍ୱର ନୃତ୍ୟ ଉତ୍ସବର ଉଦ୍‌ଘାଟନା ସମ୍ପାଦନା ରାଜ୍ୟ ପର୍ଯ୍ୟଟନ ବିଭାଗ ପକ୍ଷରୁ ଓଡ଼ିଶା ସଙ୍ଗୀତ ନାଟକ ଏକାଡେମୀ ଏବଂ ଓଡ଼ିଶା ପର୍ଯ୍ୟଟନ ଉନ୍ନୟନ ନିଗମ ସହଯୋଗରେ ଆୟୋଜିତ ଉତ୍ସବ ପ୍ରଥମ ସମ୍ପାଦନାରେ ଉତ୍କଳ ସଙ୍ଗୀତ ଓ ନୃତ୍ୟର ଆସର ଜମିଥିଲା। ଶାନ୍ତୁଆ ସମ୍ପାଦନାରେ ନୃତ୍ୟର ଉତ୍କଳକୁ ଭରପୁର ଉପଭୋଗ କରିଥିଲେ ଉପସ୍ଥିତ ବର୍ଗକ। ପ୍ରଥମେ ପଞ୍ଚିତ ମହୋତ୍ସବ ରାତି ଓ ସାଥୀ ପ୍ରସ୍ତୁତ କରିଥିଲେ ଶିବ ବନ୍ଦନା ଓ ନମଃ ଶିବାୟ। ପରବର୍ତ୍ତୀ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ଥିଲା ବିଶିଷ୍ଟ ଓଡ଼ିଶା ନୃତ୍ୟଶିଳ୍ପୀ ମାତା ଦାସଙ୍କ ଦ୍ୱାରା ଏକକ ଓଡ଼ିଶା ନୃତ୍ୟ ପରିବେଷଣ। ତାଙ୍କର ପ୍ରଥମ ଅର୍ପଣ ଥିଲା ଶିବପୂଜା। ପୁଣ୍ୟାଞ୍ଜଳିରେ ମଙ୍ଗଳାଚରଣ ପରେ ଗୁରୁ କେଳୁଚରଣ ମହାପାତ୍ରଙ୍କ ନୃତ୍ୟ ସଂରଚନାରେ ସେ ପଲ୍ଲବୀ ପରିବେଷଣ କରିଥିଲେ। ଅନ୍ତିମ ପ୍ରସ୍ତୁତିରେ ପଞ୍ଚିତ ଭୁବନେଶ୍ୱର ମିଶ୍ରଙ୍କ ସଙ୍ଗୀତ ସଂଯୋଜନା ଓ ନିଜସ୍ୱ ନୃତ୍ୟ ସଂରଚନାରେ ରାମାୟଣରୁ ଉଦ୍ଧୃତ ଅଭିନୟ ଶବ୍ଦରା ପରିବେଷଣ କରିଥିଲେ। ସୁରାଜ୍ୟର ପର୍ଯ୍ୟାୟରେ ନୃତ୍ୟଶିଳ୍ପୀ ପ୍ରାଚିନା ମହାପାତ୍ର ଓ ରିଭ୍ୟୁଟା ବନ୍ଧୁଆ ପ୍ରଥମେ ଶିବପୂଜା କ୍ରମ ମହୋତ୍ସବରେ ପଲ୍ଲବୀ ଓ ଶେଷରେ ଅଭିନୟ ଶ୍ରୀରାମପୂଜା ମଞ୍ଚସ୍ଥ କରିଥିଲେ।

ଏହାର ନୃତ୍ୟ ସଂରଚନା ଗୁରୁ ରତିକାନ୍ତ ମହାପାତ୍ର କରିଥିବା ବେଳେ ସଙ୍ଗୀତ ସଂଯୋଜନା କରିଥିଲେ ପଞ୍ଚିତ ରଘୁନାଥ ପାଣିଗ୍ରାହୀ ଓ ପ୍ରସାଦ କୁମାର ଦାସ। ଶେଷରେ ଉତ୍କଳ ସଙ୍ଗୀତ ମହାବିଦ୍ୟାଳୟ ଶିଳ୍ପୀ ଦଳର ନୃତ୍ୟରେ ଶ୍ରୀରାମେଶ ଓ ପରେ ରାମ ସୀତାର ପଲ୍ଲବୀ ଏବଂ ଶେଷରେ ଅଭିନୟ ଶକ୍ତି ପରିବେଷଣ କରିଥିଲେ। ଏହାର ନୃତ୍ୟ ସଂରଚନା ଗୁରୁ ଲିଙ୍ଗରାଜ ପ୍ରଧାନ ଓ ଗୁରୁ ପଙ୍କଜ କୁମାର ପ୍ରଧାନ କରିଥିବାବେଳେ ସଙ୍ଗୀତ ସଂଯୋଜନା କରିଥିଲେ ଗୁରୁ ବିଜୟ କୁମାର ଜେନା ଓ ଗୁରୁ ବିଜୟ କୁମାର ବାରିକ। ଉଦ୍‌ଘାଟନା ସମ୍ପାଦନା ଅତିଥିଭାବେ ରାଜ୍ୟ ଉନ୍ନୟନ କମିଶନର ପ୍ରସାଦ କୁମାର ଜେନା, ପର୍ଯ୍ୟଟନ ବିଭାଗ ପ୍ରମୁଖ ସଚିବ ବିଶାଳ କୁମାର ଦେବ, ଓଡ଼ିଶା ପର୍ଯ୍ୟଟନ ଉନ୍ନୟନ ନିଗମ ଅଧ୍ୟକ୍ଷା ଶ୍ରୀମତୀ ମିଶ୍ର, ଓଡ଼ିଶା ନୃତ୍ୟଶିଳ୍ପୀ ଗୁରୁ ଅଶ୍ରୁଣା ମହାନ୍ତି, ପର୍ଯ୍ୟଟନ ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ ସଚିନ ରାମଚନ୍ଦ୍ର ଯାଦବ ଏବଂ ଗୁରୁ କେଳୁଚରଣ ମହାପାତ୍ର ଓଡ଼ିଶା ଗବେଷଣା କେନ୍ଦ୍ର ମୁଖ୍ୟ କାର୍ଯ୍ୟ ନିର୍ବାହୀ ଡ. ସଙ୍ଗୀତା ଗୋସାଇଁ ଯୋଗଦେଇଥିଲେ। ଡ. ଶ୍ରୀନିବାସ ଘରୁଆରୀ ଓ ସଂହତି ପାଣି କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ସଂଚାଳନ କରିଥିଲେ।

## ସ୍ତ୍ରୀଙ୍କୁ ନିର୍ଯାତନା ମାମଲା: ଷ୍ଟେନୋଗ୍ରାଫର ରିରଫ

# ଭିନ୍ନସ୍ୱାଦର ମନୋରଞ୍ଜନ ଯୋଗାଇବ 'ଟିମ୍ ମିଡ଼ିଆ'

ଭୁବନେଶ୍ୱର, ୧୪୧ (ବ୍ୟୁରୋ)

ଭୁବନେଶ୍ୱର, ୧୪୧ (ବ୍ୟୁରୋ)

ସ୍ତ୍ରୀଙ୍କୁ ନିର୍ଯାତନା ଦେବା ଘଟଣାରେ ଭୁବନେଶ୍ୱର ମହିଳା ଥାନା ପୋଲିସ୍ କଟକ ସିଡିଏ ପେକ୍-୨ ଅଞ୍ଚଳର ଦେବାନନ୍ଦ ମିଶ୍ରଙ୍କୁ ରିରଫ କରି ରୁକୁବାର କୋର୍ଟଚାଲଣା କରିଛି। ସେ କଟକ ଆଡ଼ଭୋକେଟ ଜେନେରାଲଙ୍କ କାର୍ଯ୍ୟାଳୟରେ ଛୁନିଯିବ ଷ୍ଟେନୋଗ୍ରାଫର ଭାବେ କାର୍ଯ୍ୟ କରିଛି। ୨୦୧୯ରେ ସେ ବିବାହ କରିଥିଲେ। ପରେ ଉଭୟ ଖଣ୍ଡଗିରି ଅଞ୍ଚଳର ଏକ ଆଚାର୍ଯ୍ୟମଣ୍ଡଳରେ ଭଙ୍ଗାରେ ରହୁଥିଲେ। ବିବାହର ବର୍ଷ ପରେ ଉଭୟଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ତିକ୍ତତା ଆରମ୍ଭ ହୋଇଥିଲା। ଏହାପରେଠାରୁ ଦେବାନନ୍ଦ ପ୍ରତିଦିନ ରାତିରେ ନିଶାସକ୍ତ ଅବସ୍ଥାରେ ଘରକୁ ଫେରି ସ୍ତ୍ରୀଙ୍କୁ ନିର୍ଯାତନା ଦେଉଥିଲେ। ନିର୍ଯାତନା ଅସମ୍ଭବ ହେବାରୁ ମହିଳା ଜଣକ ମହିଳା ଥାନାରେ ଅଭିଯୋଗ କରିଥିଲେ। ଅଭିଯୋଗକ୍ରମେ ଥାନାଧିକାରୀ ବନିତା ମହାରଣା ପ୍ରଥମେ ବର୍ଷକୁ ତକାଲ ବୁଝାଖୁଣି କରିଥିଲେ। ହେଲେ ଦେବାନନ୍ଦ ସ୍ତ୍ରୀଙ୍କୁ ଥାନା ଭିତରେ ହିଁ ମାରିଦେବାକୁ ଧମକ ଦେଇଥିଲେ। ପରେ ପୋଲିସ୍ ଏ ନେଇ ଏକ ମାମଲା (ନଂ.୬/୨୧) ରୁଜୁ କରିବା ସହ ଦେବାନନ୍ଦଙ୍କୁ ରିରଫ କରିଥିଲା।

ଟିମ୍ ଏକ୍ସପ୍ରେନେନେସ୍ ଆଣ୍ଡ ମିଡ଼ିଆ ପକ୍ଷରୁ ଏକ ନୂଆ ମନୋରଞ୍ଜନଭିତ୍ତିକ ପ୍ରୋଜେକ୍ଟ ଚଳାଇ 'ଟିମ୍ ଓଡ଼ିଆ' ରୁକୁବାର ଲୋକାର୍ପିତ ହୋଇଛି। ଓଡ଼ିଶାର କଳା, ସଂସ୍କୃତି, ପରମ୍ପରା ଓ ଐତିହ୍ୟକୁ ପାଥ୍ୟ ଭାବେ ଲୋକଙ୍କ ପାଇଁ ଭିନ୍ନ ଭିନ୍ନ ସ୍ୱାଦର ମନୋରଞ୍ଜନ ଧାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ପରିବେଷଣ କରିବା ଲକ୍ଷ୍ୟରେ ଏହି ଚ୍ୟାନେଲ ଆରମ୍ଭ ହୋଇଛି। ରବୀନ୍ଦ୍ର ମଞ୍ଚପରେ ଆୟୋଜିତ ସ୍ୱତନ୍ତ୍ର ଉତ୍ସବରେ 'ଟିମ୍' ଗ୍ରୁପ୍ ଅଧ୍ୟକ୍ଷ ନିଶିକାନ୍ତ ମିଶ୍ର ଚ୍ୟାନେଲର ଶୁଭାରମ୍ଭ କରିଥିଲେ। ଏହି ଚ୍ୟାନେଲ ଓଡ଼ିଶାର ଦର୍ଶକମାନଙ୍କୁ ମନୋରଞ୍ଜନର ଏକ ନିଆରା ଅନୁଭୂତି ଦେବା ବର୍ତ୍ତମାନର ପିଠିକୁ ଆଣି ଆଗରେ ରଖି କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ପ୍ରସ୍ତୁତ କରାଗଲେ ମଧ୍ୟ ସବୁଥିରେ ନିଜ ମାଟିର ଛାପ ରହିବ ବୋଲି ମିଶ୍ର କହିଥିଲେ। ଲୋକାର୍ପଣ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମରେ ଟିମ୍ ଏକ୍ସପ୍ରେନେନେସ୍ ଆଣ୍ଡ ମିଡ଼ିଆ ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ ଦେବାଶିଷ ମହାପାତ୍ର, ଲକ୍ଷ୍ମୀକାନ୍ତ ପାଲିତ ଓ ଶିବାଶିଷ ମିଶ୍ର ଉପସ୍ଥିତ ଥିଲେ। ଆଦ୍ୟାଶ୍ରୀ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମର ସଂଯୋଜନା କରିଥିବାବେଳେ ରଞ୍ଜିତ



ଟିମ୍ ଏକ୍ସପ୍ରେନେନେସ୍ ଆଣ୍ଡ ମିଡ଼ିଆ ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ ଦେବାଶିଷ ମହାପାତ୍ର, ଲକ୍ଷ୍ମୀକାନ୍ତ ପାଲିତ ଓ ଶିବାଶିଷ ମିଶ୍ର ସ୍ତ୍ରୀଙ୍କୁ ଚ୍ୟାନେଲ 'ଟିମ୍ ଓଡ଼ିଆ'କୁ ଲୋକାର୍ପଣ କରୁଛନ୍ତି।

ମହାପାତ୍ର ଧନ୍ୟବାଦ ଅର୍ପଣ କରିଥିଲେ। ଲୋକାର୍ପଣ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମରେ ଚ୍ୟାନେଲର ଥିମ୍ ସଙ୍ଗୀତ ପ୍ରଦର୍ଶନ କରାଯାଇଥିଲା। କରୋନା ମହାମାରୀ କଟକକୁ ବାହାରି ଏକ ନୂଆ ସୁନେଲି ଭବିଷ୍ୟତ ଗଠନ ପାଇଁ ଏଥିରେ ବାଣୀଦିଆଯାଇଥିଲା। ଲୋକାର୍ପଣ ସଭାପରେ ବିଂସର ସଙ୍ଗୀତ ଶାନ୍ତରୁ ମହାପାତ୍ରଙ୍କ ସ୍ମୃତିରେ ଏକ ସଙ୍ଗୀତ ଆସର ଆୟୋଜନ କରାଯାଇଥିଲା। କୃଷିଶିଳ୍ପୀ ଦେବାଶିଷ ମହାପାତ୍ର, ଲୋପିତା ମିଶ୍ର, ଲକ୍ଷ୍ମୀକାନ୍ତ ପାଲିତ, ସ୍ୱପ୍ନା ଚକ୍ରବର୍ତ୍ତୀ, ବାବୁ ପାଣିଗ୍ରାହୀ, ସଙ୍ଗୀତ ଗୋସାଇଁ, ସୋହିନୀ ମିଶ୍ର, ଆଦ୍ୟାଶ୍ରୀ ଦାସ, ସଂଯୋଜନା କରିଥିବାବେଳେ ରଞ୍ଜିତ

## ଟିମ୍ ଏକ୍ସପ୍ରେନେସ୍ ଆଣ୍ଡ ମିଡ଼ିଆର ଭିନ୍ନ ପ୍ରୟାସ

ସୁଶାନ୍ତ ପଣ୍ଡା, ଶୁଭାନନ୍ଦ, ରତିକ ମିଶ୍ର ଓ ବ୍ରଜ ବଲ୍ଲଭ ପ୍ରମୁଖ ଶାନ୍ତରୁ ମହାପାତ୍ରଙ୍କ ସଙ୍ଗୀତକୁ ପରିବେଷଣ କରିଥିଲେ। ଏହି ଅବସରରେ ଶାନ୍ତରୁ ମହାପାତ୍ରଙ୍କୁ ସୁଖୀ କୌଶିକ ଓ ସମିତି ମଧ୍ୟ ବାପାଙ୍କ ସ୍ମୃତିରେ ସଙ୍ଗୀତ ପରିବେଷଣ କରିଥିଲେ। ଲକ୍ଷ୍ମୀକାନ୍ତ ପାଲିତଙ୍କ କଥାରେ ଶାନ୍ତରୁ ମହାପାତ୍ରଙ୍କ କାଳକ୍ରମେ ଗୀତ 'ମୟୂରୀ ଗୋ...' ସମ୍ପାଦନା ପ୍ରମୁଖ ଆକର୍ଷଣ ଥିଲା।

କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ଶେଷରେ ଟିମ୍ ଅଧ୍ୟକ୍ଷ ନିଶିକାନ୍ତ ମିଶ୍ର କୃଷିଶିଳ୍ପୀମାନଙ୍କୁ ସମ୍ବର୍ଦ୍ଧିତ କରିଥିଲେ। ମୁଖ୍ୟାଧ୍ୟକ୍ଷ ରଥ ସଙ୍ଗୀତ ଆଫିସ୍ ସଂଯୋଜନା କରିଥିଲେ। ଦୀର୍ଘ ୧୦ମାସ ପରେ ରବୀନ୍ଦ୍ର ମଞ୍ଚପରେ ପ୍ରଥମ ଘରୋଇ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ଆୟୋଜିତ ହୋଇଥିବା ବେଳେ ଏଥିରେ କୋଭିଡ଼ ନିୟମକୁ କଠୋର ଭାବେ ମାନାଯାଇଥିଲା। ଆଭିଭୂତ ହୋଇ, ସହଯୋଗୀ ଯାତ୍ରା ପରିବହନ ଓ ଲଭେକ୍ସ ମ୍ୟାନେଜମେଣ୍ଟ କ୍ଷେତ୍ରରେ ଟିମ୍ ଗ୍ରୁପ୍ ଏକ ଜଣାଶୁଣା ନାମ ହୋଇଥିବା ବେଳେ ଓଡ଼ିଶାର ମନୋରଞ୍ଜନ ଶିଳ୍ପରେ କିଛି ଭିନ୍ନ ଓ ନୂଆ କରିବାର ଲକ୍ଷ୍ୟନେଇ ଏହି ସ୍ତ୍ରୀଙ୍କୁ ଚ୍ୟାନେଲ ଆରମ୍ଭ କରିଛି।

## ହାତୀ ଘର ଭାଙ୍ଗିଲେ, ପଞ୍ଚଲ ନଷ୍ଟ କଲେ



ମହେନ୍ଦ୍ରକ ଘର ହାତୀ ଭାଙ୍ଗିଦେଇଛି।

ଚୌଦ୍ୱାର/ବାଙ୍କୀ, ୧୪୧ (ଡି.ଏନ୍.ଏ./ସ.ସ୍ୱ.)

ଗାଳୀ-ଚୌଦ୍ୱାର ବ୍ଲକ୍ କରଣି ପଞ୍ଚାୟତ ଅଧୀନ ହରିତାପାଳ ଗ୍ରାମରେ ବୁଧବାର ବିଳମ୍ବିତ ରାତିରେ ଗଣି ହାତୀ ପଶି ମହେନ୍ଦ୍ର ମହେନ୍ଦ୍ର ୨ବର୍ଷର ଚାଳଘର ଭାଙ୍ଗି ଦେଇଛି। ମହେନ୍ଦ୍ରକ କହିବାନୁଯାୟୀ, ରାତି ୧୨ଟା ପରେ ଗଣି ହାତୀ ଆସି ତାଙ୍କ ଘର ଭାଙ୍ଗି ଦେଇଥିଲେ। ହାତୀକୁ ଦେଖି ଭୟରେ ଦେହାତୀ ତାଙ୍କ ପରିବାରର ୪ ଜଣ ଆହତ ହୋଇଛନ୍ତି। ହାତୀ ଘର ଭାଙ୍ଗି ଦେଇଥିବାରୁ ପରିବାର ଲୋକଙ୍କୁ ନେଇ କୋଉଠି ରହିବ ବୋଲି ମହେନ୍ଦ୍ର କହିଛନ୍ତି। ଖବରପାଇ ବନବିଭାଗ କର୍ମଚାରୀ ଘଟଣାସ୍ଥଳରେ ପହଞ୍ଚି କ୍ଷୟକ୍ଷତିର ଆକଳନ କରିଥିଲେ। ଘରର କାଗଜପତ୍ର

## ଲୋକଙ୍କ ମତାମତ ନେବା ପରେ ନିଷ୍ପତ୍ତି ନିଆଯାଉ

କଟକ ସଦର, ୧୪୧ (ଡି.ଏନ୍.ଏ.)

## ୧୫ ପଞ୍ଚାୟତ ସିଏମ୍‌ସିରେ ସାମିଲ ପ୍ରକ୍ରିୟାକୁ ବିରୋଧ

କଟକ ସଦର ବ୍ଲକ୍ ଅନ୍ତର୍ଗତ ୧୫ ପଞ୍ଚାୟତକୁ କଟକ ମହାନଗର ନିଗମ (ସିଏମ୍‌ସି)ରେ ସାମିଲ କରିବା ପାଇଁ ପ୍ରକ୍ରିୟା ଆରମ୍ଭ ହୋଇଛି। କୃଷିବହୁଳ ଏହି ପଞ୍ଚାୟତକୁ ସହରାଞ୍ଚଳରେ ସାମିଲ କରାଗଲେ ସ୍ଥାନୀୟ ଗାୟାମାନେ କ୍ଷତିଗ୍ରସ୍ତ ହେବାର ଆଶଙ୍କା ଥିବାରୁ ଏହାକୁ ବିରୋଧ କରାଯାଉଛି। ଏହି ପଞ୍ଚାୟତର ଲୋକଙ୍କ ବନବିଭାଗ ପକ୍ଷରୁ ପାଠୋଲିଂ ଅଭାବ ଓ କରବାକୁ ଦାବି କରି ପଞ୍ଚାୟତବାସୀଙ୍କ ପକ୍ଷରୁ କଟକ ଜିଲ୍ଲାପାଳଙ୍କୁ ସ୍ମାରକପତ୍ର ଗ୍ରହଣ କରିବାକୁ ଦାବି କରିଛନ୍ତି। କୁଳସରିଗୁଆଁ, କଳପଡ଼ା, ପରମହଂସ, ଆୟତପୁର, ଫକିରପଡ଼ା, ନିଗମଭାସୁର, କଦରପୁର ଭଳି ଅଞ୍ଚଳରେ ଲୋକମାନେ ଧାନ ଓ ପରିବା ଗଣ ଉପରେ ନିର୍ଭର କରୁଥିବାରୁ ସହରାଞ୍ଚଳ ପରିସରକୁ ହେଲେ ପ୍ରାୟ ସୃଷ୍ଟି ହେବ ବୋଲି ଦାବିପତ୍ରରେ ଉଲ୍ଲେଖ ରହିଛି। ଇତିମଧ୍ୟରେ କିଶନନଗର ତହସିଲ ନିକଟ ରାମଚନ୍ଦ୍ରପୁର ଏକ ସ୍ତ୍ରୀ ପରିସରକୁ କଟକ ସଦର ବ୍ଲକ୍ କାର୍ଯ୍ୟାଳୟ ସ୍ଥାନାନ୍ତର କରାଯିବାକୁ ପ୍ରକ୍ରିୟା ଆରମ୍ଭ

ହେବାକୁ ଯାଉଥିବାରୁ ୧୫ଟି ପଞ୍ଚାୟତ ସିଏମ୍‌ସିରେ ମିଶିବା ଏକ ପ୍ରକାର ନିହିତ ବୋଲି କୁହାଯାଉଛି। ଏହା ହେଲେ ୨୦୧୧ ସାମାଜିକ, ଅର୍ଥନୈତିକ ଇତିହାସିକ ଗଣନା ଦ୍ୱାରା ଉପକୃତ ହେବାକୁ ଥିବା ଗରିବ ମତାମତ ନେବା ପରେ ପଦକ୍ଷେପ ଗ୍ରହଣ ବଞ୍ଚିତ ହେବେ ବୋଲି ଆୟତପୁର ପଞ୍ଚାୟତ ସିଏମ୍‌ସିରେ ଗୋକୁଳଚନ୍ଦ୍ର ପ୍ରଧାନ କହିଛନ୍ତି। ଏବେ ଗୁଡ଼ିରେ ୨୦୧୧ରେ ସିଏମ୍‌ସିର ସାମାଜିକ ନେଇ ଆଇଆଇଟି ଖଡ଼ଗପୁର ଦେଇଥିବା ରିପୋର୍ଟକୁ କାର୍ଯ୍ୟକାରୀ କରାଗଲେ ଅଧିକାଂଶ ରହିବ ନାହିଁ ବୋଲି ପ୍ରଧାନ ଦାବି କରିଛନ୍ତି। ଏଥିରେ ସହରର କଟକର ବୃଦ୍ଧି ପାଇଁ ବିପ୍ରତି ଉନ୍ନୟନ ପ୍ରାୟ କରାଯାଇ ସରକାରଙ୍କୁ ଦିଆଯାଇଥିଲା। ଆଜି ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ତାକୁ କାର୍ଯ୍ୟକାରୀ କରାଯାଇ ନାହିଁ ବୋଲି ସୁନା ଅଧିକାର ଆଇନ ବଳରେ ମିଳିଥିବା ତଥ୍ୟ ପତ୍ର ସଂଖ୍ୟା ୪୯୭୯/୧୯।୬।୨୦୨୦ରୁ ଜଣାପଡ଼ିଛି।

ସୁନା ଅନୁସାରେ, ଜିଲ୍ଲା ପରିଷଦ କୋର୍ଟ ନଂ. ୪ ଆମ୍ବ, ଭବାନିଖଣ୍ଡେଏରା ସମେତ ୫୩ କୋର୍ଟର ୬ ଓ ୬୩ କୋର୍ଟର ୬ଟି ପଞ୍ଚାୟତ ସିଏମ୍‌ସିରେ ଅନ୍ତର୍ଭୁକ୍ତ କରାଯିବ। ଏଥିପାଇଁ କଟକ ସଦର ନୂଆ ବଜାରଠାରେ ୬୦ବର୍ଷର ବ୍ଲକ୍ କାର୍ଯ୍ୟାଳୟ କିଶନନଗର ତହସିଲ ପାଖକୁ ଉଠିବା ପାଇଁ ପ୍ରସ୍ତୁତ ଆରମ୍ଭ ହୋଇ ରାଜ୍ୟ ବିଭାଗ ଗାମା ଚିହ୍ନ ସରିଲାଣି। ସିଏମ୍‌ସିରେ ପଞ୍ଚାୟତବାସୀ ମିଶିବା ପାଇଁ ଇଚ୍ଛୁକ ନି ନାହିଁ, ଗାନ୍ଧୀ ଜନଶ୍ରଦ୍ଧା ମାଧ୍ୟମରେ ପ୍ରଥମେ ନିର୍ଣ୍ଣୟ କରାଯାଇ ବୋଲି କଳପଡ଼ାର ସାମାଜିକ କର୍ମୀ ପାଣ୍ଡବ ରଞ୍ଜନ ପରିଡ଼ା କହିଛନ୍ତି। କଳିଙ୍ଗ, ଗାନ୍ଧୀ ସମ୍ମେଳନ ଗ୍ରାମାଞ୍ଚଳରେ ମିଳୁଥିବା ସାହାଯ୍ୟ, ସୁଯୋଗ ମହାନଗରନିଗମ ଗାନ୍ଧୀଜୀଙ୍କୁ ନିବାରଣ ବ୍ୟବସ୍ଥା କରାଗଲେ, କାହାର ଆପତି ରହିବ ନାହିଁ ବୋଲି ପରମହଂସ ପଞ୍ଚାୟତର ପୂର୍ବତନ ସରପଞ୍ଚ ନିର୍ମଳ ଚନ୍ଦ୍ର ଦାସ କହିଛନ୍ତି। ଏ ସମ୍ପର୍କରେ ସିଏମ୍‌ସିର ଜଣେ ଅଧିକାରୀଙ୍କୁ ପଚାରିବାର ସେ ନିଜ ନାମ ଗୋପନ ରଖି ରାଜ୍ୟ ସରକାର ଏନେଇ ଏଯାବତ୍ କିଛି ସ୍ପଷ୍ଟ ଭାବେ ଜଣାଇ ନ ଥିବା କହିଛନ୍ତି।

ମେଟ୍ରୋ ସେଲଫି ଆପକୁ ପଠାନ୍ତୁ ଆପଣଙ୍କ ସେଲଫି metroselvia@gmail.com



@ ଅଭିଲିପ୍ତା



@ ଅନନ୍ତ



@ ଜସ୍ମିନ



@ କୃଷ୍ଣଚନ୍ଦ୍ର



@ ଅବିନାଶ

@ ନାରୋଦ



@ ବାବୁନା



@ ଶୁଭାଶିନୀ











କବିତା

କବିତା

ହୁଦାନନ୍ଦ ପାଣିଗ୍ରାହୀ

ଏ ହାତ ଗଡ଼େ ମହଲ, ରାସ୍ତାଘାଟ, ଏ ଖାଳ ମାଟିରେ ପଡ଼ି ହସିଉଠେ କ୍ଷେତ ରକତକୁ ପାଣି କରି ଆମେ ଶୁଭ କରୁ ଶାବନର ମଙ୍ଗ ।

ଆମ ହାରିବା, ମରିବାରେ ବହୁଲୁଆଏ ତମାମ ଦେଶ ।

ଯାହା ଆମର ଦାବି ତାହା ଆଉ କାହାର ମର୍ଦ୍ଦ ପବନରେ ବାଏବାଏ ମିଳେଇଯାଏ ଆମ ଅଭିଯୋଗ ମାଟିରେ ମିଶିଯାଏ ସବୁ ପ୍ରତିବାଦ ।

ଖରା ବର୍ଷା ସହି ମୁହଁଆଉ ମାଟି ଓ ପଥର ସାଥେ ଖଟିଖଟି ଅକାଳରେ ପାଲଟୁ କାଳିକା । ଆମ ଶୋଷ, ଶୁଷ୍କା ନଈର ଆଖା ଆମ ଲୁହ, ଫତା ମାଟି ହାହାକାର ଆମ ଖାଳ ଆଉ ନିଶ୍ୱାସରେ ପ୍ରଗତିର ଶିଳାମୟ ଆମ ଚିକ୍ତସରେ ପୁଣି ଆଉ କାହାର ଅୟସ, ଆମକୁ ନେଇ କେତେ ଯୋଜନା କେତେକେତେ ଆବେଗ ଉଛୁସ

ଯେଉଁଠି କାମ ଚଳାକର ସେଠି ବିଲ୍ ଦି'ଚଳାର କେଉଁଠି କେମିତି ବାଟବଣା ହେଇଯାଉଥାଏ ଆମ ଭରସା ଭକ୍ତୁଆ ହେଇ ଦେଖୁ ସବୁ ପ୍ରହସନ କାନକୁ ବେଶ୍ ଭଲ ଶୁଣୁଆଏ କିନ୍ତୁ ବିକାଶ ଓ ଦକ୍ଷତାର ପ୍ରଚାର ପ୍ରସାର । ମୋ: ୯୪୩୭୯୮୮୭୪୨୯

ବର୍ଷାକୁ ନେଇ ବହିଷିଏ

ମୂଲ୍ୟ ଲଂଲିଖି: ଅଶ୍ୱିନୀ କୁମାର ଅନୁବାଦ: ଇପ୍ସିତା ଷଡ଼କା

ଏବେ, ଏଇ ଦିନମାନଙ୍କରେ ଲଜ୍ଜା କରୁଛି ବର୍ଷା ଉପରେ ଲେଖିବାକୁ ବହିଷିଏ । ବର୍ଷା: ପାଟେରିରେ ଅକା ହେଇଥିବା ପୁରୁଣା ଘା' ଯେଉଁଠୁ ଖୁସି ଝରେ ସେଇ ଗୋଟିଏ ମୁହଁକୁ, କିନ୍ତୁ ବିଭିନ୍ନ ଭାଷାରେ: ଉତ୍ତୁମାନଙ୍କର ।।

ନିର୍ମଳ ଆକାଶରେ ବନ୍ଧୁଆମାନଙ୍କ କଳରବ ଭିତରେ ଗୁଣ୍ଡୁଗୁଣ୍ଡୁ ସକାଳର ବର୍ଷା: ଜୀବନର ମଞ୍ଜି ଯେମିତି ବାଜି ହୋଇଯାଏ ସେ ନାରୀମାନଙ୍କ ଉପରେ ଦରୁଣ ମାଟିରେ ସଂଗଠିତ ହିଏ ସାଉଁଟି ନେବାକୁ ବିସ୍ମୃତ ପ୍ରେମ ସଂଗୀତ ନାନା କଳସୀ ଓ ମାଠିଆ ଭିତରେ ।।

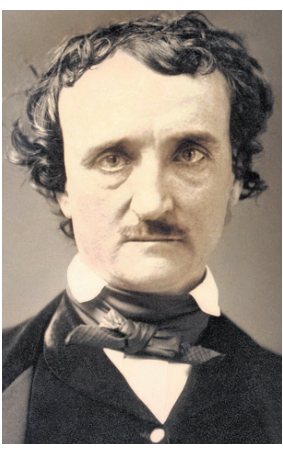
ଅପରାହ୍ନର ବର୍ଷା: ସାପା କାଗଜ ଉପରେ ପୁରୁଣା କବିତା କିଛି ମାଟି ଘରର କଣା ଛପରେ ଉପରେ ଅପମୟରେ ଶୋଇଯିବା ପାଇଁ ଘୋଷାରି ହୋଇ ଫେରିଯିବା ଆଗରୁ ଆଜ୍ଞାବହ ପାଲଟି ଯାଉଥାଏ, ପାଟି ଖିନି ମାରିଯାଉଥାଏ ହତ୍ୟାକାରୀର ଛୁରିଧାର ଦେଖୁ ।।

ସନ୍ଧ୍ୟାବେଳର ବର୍ଷା: ଆସେ ନୃତ୍ୟାଙ୍ଗନାର ଦେହରେ ଲତ୍ତନୀଳ ମୁଦ୍ରାର ପାଉଁଜି ପିନ୍ଧି ଉଲଗ୍ନ ମୟୂରମାନେ ଭୟରେ ଥରି ଉଠନ୍ତି କୋକିଶିଆଳାଟିର ବିଶ୍ୱାସିତ ଆଖି କୋଣରେ- ଅନ୍ୟ ଏକ ଆକାଶର ଗୁପ୍ତ ଭ୍ରମ ବିଶ୍ୱାସିତ ହେଉଥାଏ ଦୂର କେଉଁ ଏକ ନୀଳ ପର୍ବତରେ ।।

ରାତିର ବର୍ଷା: ବର୍ତ୍ତୁଳସ୍ତନୀ ବେଶ୍ୟାର ଚିତ୍ରିତ ଭୂଲତା ପରି ନିରନ୍ତର ଉଦ୍‌ଭେଦିତ କରନ୍ତି ଖୁଆଏ କାହାଜର ବଂଚିତ ଯାତ୍ରାମାନଙ୍କୁ କହୁ ଆଲୋକଠାରୁ ଭୋରୁ ଯିମିତ ଆଲୋକଯାଏ ସଂସାପିତ ସୁଖ ସହ ବୁଝାମଣାର ଭୟକୁ ନଷ୍ଟ କରି ।।

ମୋ' ସକାଳ ପ୍ରାଣିନୀର ଚରଣେ ଉପରେ ଶାରୀରିକ ଗାଢ଼ି: ପୂର୍ବଞ୍ଚି, ପୂର୍ବଲେଖି- ।।

ଅଶ୍ୱିନୀ କୁମାର: ଲଂଲିଖିରେ କବିତା ଲେଖୁଥିବା ଭାରତୀୟ କବି। ସେ 'ଟିପ୍' 'TISS' (Tata Institute of Social Science)ରେ ପ୍ରଫେସର ଭାବେ କାର୍ଯ୍ୟରତ। ମୁମ୍ବାଇରେ ରହୁଥିବା ଏହି କବିଙ୍କର 'ମାଉଁ ଗ୍ରାଣ୍ଡଫାଦରୁ ଇମାଜିନାରି ଗାୟକ ରାଜକେଟ', 'ବନାରସ୍ ଆଣ୍ଡ ଅଦର' କବିତା ସଂକଳନ ପ୍ରକାଶିତ ଓ ଆଦୃତ। 'କରୋନା' ଜନିତ ଲକ୍ଷ୍ମୀର ସମୟରେ କବିଙ୍କ ରଚିତ କବିତା ମଧ୍ୟରୁ ଏହି କବିତା 'ଏ ବୁକ୍ ଅଫ୍ ରେନ୍ଦସ', କୋଆଠା ଉଚ୍ଚ ଲିଟେରାଚର ଜର୍ନାଲ୍ 'ଅଗଷ୍ଟ ୨୦୨୦ ସଂଖ୍ୟା'ରେ ପ୍ରକାଶିତ। 'ଇଣ୍ଡିଆନ୍ ନେସନ୍'ର କଲେକ୍ଟିଭ୍ ର ସେ ସହ-ପ୍ରତିଷ୍ଠାତା, ଯାହା ମାଧ୍ୟମରେ ସେ ଭାରତୀୟ ଲୁପ୍ତ ଉପନାୟକ ଲଂଲିଖି ପାଠକମାନଙ୍କ ପାଖରେ ପହଞ୍ଚାଇବାରେ ପ୍ରୟାସ କରିଆନ୍ତି । ମୋ: ୯୯୩୮୩୭୦୨୮୯



କାଳକାଳିକୁ "ଆଜିର ମଣିଷ ଅଧିକ ସକ୍ରିୟ, କିନ୍ତୁ ଅଧିକ ସୁଖୀ ନୁହେଁ। ଅଧିକ ଜ୍ଞାନୀ ବି ଦୁଃଖି, ଯାହା ସେ ଥିଲେ। ହ' ହଜାର ବର୍ଷ ତଳେ!" - ଏଡ୍‌ଗାର୍ ଆଲାନ ପୋ'

ଏଡ୍‌ଗାର୍ ଆଲାନ ପୋ' (Edgar Allan Poe)ଙ୍କ ଜନ୍ମ ଆମେରିକାର ବୋଷ୍ଟନ୍‌ରେ, ୧୯ ଜାନୁୟାରୀ ୧୮୦୯ରେ ଓ ପରଲୋକ ୭ ଅକ୍ଟୋବର ୧୮୪୯ରେ ସେଇ ଆମେରିକାର ବାଲ୍‌ଟିମୋରରେ। ସେ ଏକାଧାରରେ ଲେଖକ, କବି, ସମ୍ପାଦକ ଓ ସାହିତ୍ୟ-ସମାଲୋଚକ ହୋଇଥିଲେ ବି କବିତା ଓ ଗଳ୍ପ ପାଇଁ ସୁଦିଦିତ। ପ୍ରକାଶିତ କବିତାଗ୍ରନ୍ଥ - 'The Raven', 'Alone', 'The Bells', 'A Dream within a Dream'. ଗଳ୍ପଗ୍ରନ୍ଥ: 'The Black Cat', 'The Tell-Tale Heart', 'The Fall of the House of Usher'.

କେବେ ଧରାଦିଏ ତ କେବେ ବୋହୂତୋରି ଖେଳେ କବିତା



ସୂଜନ-ସ୍ମୃତି

ନାହାରିକା ରାୟ ବରାଳ

କେବେ ପ୍ରାପ୍ତିରେ ଛଳଛଳ ହେଇ ତ କେବେ ନିଶ୍ଚିତରେ ନହବତ ହେଇ ଆସେ କବିତା। କେବେ ଧରାଦିଏ ତ କେବେ ବୋହୂତୋରି ଖେଳୁଥାଏ କାଗଜ ଦେହରେ। ମୋ' ପିଲାଦିନ ଥିଲା କେଉଁ ପରାଗଜର କାହାଣୀ ପରି। ପ୍ରକାପତିର ତେଣା ପରି ରଞ୍ଜିତ ଓ ପୁନଃ ପରି କୋମଳ। ଲାଜକୁଳା ଲତା ପରି ଛୁଇଁଦେଲେ ଖାଉଁଳି ଯାଏ ତ ମଂଦିରର ଶଂଖୁଧି ପରି ଲାସ୍ ଆଉ ପ୍ରତିଧ୍ୱନିତ। ମଲ୍ଲୀପୁଲର ବାସ୍ନା ପରି ଭୁବୁଭୁ ମହକୁଆଏ ଗୋଟାଯାକ ଅତୀତ, ଆଜି ବି। ଯେଉଁ ଗାଁରେ ପୁଁ ଜନ୍ମ ନେଇଥିଲି, ତାହା ଥିଲା କେନ୍ଦ୍ରାପଡ଼ା ଜିଲ୍ଲାର ଏକ ଛୋଟ ଗାଁ। ଖରସୋତା ନଈ, କିଆବଣ, ଗୋହିରି, ମାଲୁ ମାଲୁ ବାପା ଧାନବିଲ। କୁଷ୍ମୁଦ୍ଭର ପେଇପେଇ ଫୁଲ, କଳ୍ପଦଳି ପୋଖରୀ, କନିଆର ସହ ଯୋର ବାଡ଼ିରେ ବସିଆ ପୁଲର କନିଆ, କହୁ ଆଲୁଅରେ ସଫୁଲୁଲ କାଶରଣ। ଗାଁ ପୁଣିରେ 'ବାବା ଗୋପେଶ୍ୱର' ଆଉ କନକ ଦୁର୍ଗା। ପୁଣି ଅଳ୍ପ କିଛି ଦୂରରେ 'ବାବା ଆଖଣ୍ଡେଶ୍ୱର'। ପିଲାଦିନରୁ ଶିବ ଭକ୍ତରେ ବଢ଼ିଛି। ମୋ' ଗାଁର ପରିବେଶ ଖାସ୍‌କରି ମୋ' ଘରର ପାରିପାଟ୍ଟିକ ପରିବେଶ ମୋ' ପିଲା ମନରେ ରେଖାପାତ କରିଥିଲା। ପ୍ରକୃତି ଯେମିତି ସବୁକିଛି ଦେଇଛି ଏଠି। ଖରସୋତା ନଈର ଛୋଟ ଶାଖାଟିଏ ବହି ଆସିଥିଲା ଆମ ବିଲ, ଘର, ବଗିଚା ଆଉ ଖଳାବାଡ଼ିଦେଇ। ସତେ ଯେମିତିକିଏ ଗୋଟିଏ ସୁରକ୍ଷା ପ୍ରାଚୀର ତିଆରି କରିଦେଇଛି ଆମ ଚାରିପଟେ। ତିନି, ଚାରି ବର୍ଷର ହେଲା ପରେ ବାପାଙ୍କ ସହିତ ଯେଉଁଠି ଯାଇ ପହଞ୍ଚିଲି ସିଏ ବି ଥିଲା ସୁନ୍ଦର। ଶାନ୍ତ

ଅଥଚ ଆଧୁନିକ ସହର। ସାଳନ୍ଦୀ ନଈ, ଆମରଞ୍ଜ, ଲୋକନାଥ, ବଙ୍କ ବାସୁଳୀ, ଭଦ୍ରକାଳୀ, ମୋ' ଗାଳିଷ୍ଟୁଲ। କଲେଜ କ୍ୟାମ୍ପସ୍‌ରେ କଟିଗଲା ମୋ' ପିଲାଦିନ ଏବଂ କୈଶୋର। ପିଲାଦିନୁ ମୋ' ଭିତରେ ଗୋଟେ ଭାବପ୍ରବଣ ମନ ରହିଥିଲା। କବିତାମନଃ ଆତ୍ମୀୟ ବାକ୍ଷିଏ କେବେଠାରୁ ମୋ' ଭିତରେ ଅକୁରି ଉଠିଥିଲା ଜାଣିପାରି ନ ଥିଲି। ଯେଉଁ ସହରରେ ମୋ' ବାଲ୍ୟ ଏବଂ କୈଶୋର କଟିଥିଲା, ସେ ସହର ଥିଲା ମୋ' ସ୍ୱପ୍ନର ସହର। ଏବେ ବି ସେମିତି ଚପଳ କିଶୋରାଟିଏ ପରି ମୋ' ମନ ଅଗଣାର

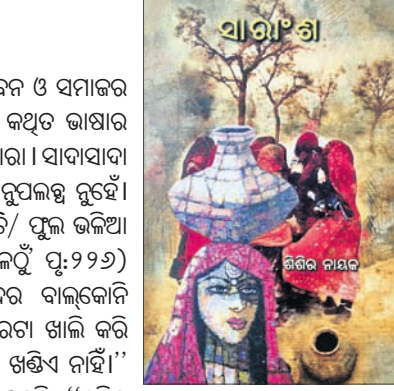
ନାହାରିକା ରାୟ ବରାଳଙ୍କ ଜନ୍ମ ୨୮ ଅକ୍ଟୋବର, ୧୯୬୨ରେ, କେନ୍ଦ୍ରାପଡ଼ା ଜିଲ୍ଲା ରାଜକନିକାରେ। ପ୍ରକାଶିତ କବିତାଗ୍ରନ୍ଥ: 'ଅବ୍ୟକ୍ତ ଅନୁଭବ' (୨୦୦୫), 'ଏବଂ ନିଶ୍ୱାସ' (୨୦୦୭), 'ପାଗୁଛ ତ ଆସ' (୨୦୧୦) ଓ 'ଏବେ ମୋର ଫେରିବାର ବେଳ' (୨୦୧୪)। ଏକମାତ୍ର ଗଳ୍ପ ପୁସ୍ତକ 'ନିଶ୍ୱାସ କୋଳାହଳ' ୨୦୧୦ରେ ପ୍ରକାଶିତ। ନାହାରିକାଙ୍କ ଲେଖାରେ ଜୀବନ ସମକାଳର ସମସ୍ତ ଅନୁଷ୍ଠାନ ନେଇ ରୂପ ଘେନେ ଭାଷାର ଏକ ଘରୋଇ ଚମକରେ।

କେଉଁ ଗଭୀର ପ୍ରଦେଶରେ ଚଳାପାରି ବସିଛି। ପିଲାଦିନୁ କିଛି ବି ଦେଖିଲେ ମନ ଭିତରକୁ ଛୁଇଁଯାଉଥିଲା। ଯେମିତି ସାଳନ୍ଦୀରେ ବନ୍ୟା ଆସିଲେ ପୁଁ ଚୁପ୍‌ଚାପ୍‌ତା' କୁଳରେ ଯାଇ ବସୁଥିଲି। ଫର୍ଗୁସନରେ ଆମ ବରଜର ବାସ୍ନା ମତେ ବିଭୋର କରୁଥିଲା। ଆମ ଖାଇବା ମୋ' ପାଇଁ ଥିଲା ଗୋଟା କିନ୍ତୁ ଆମ ତୋଳିବା ଆଉ ଗଞ୍ଜ ତଳେ ଝଡ଼ିପଡ଼ିଥିବା ଆମକୁ ଦେଖି ବହୁତ ହୁସିଲାଗୁଥିଲା। ଯେବେ ଏକଦମ୍‌ଛୋଟ ଥିଲି ଦେଖୁଥିଲି ବାପା ଧଳା ଲାସ୍ ଖାତାରେ କଳମରେ କ'ଣ ସବୁ ଲେଖୁଥିଲେ। ପୁଷ୍ପ ପରେ ପୁଷ୍ପ ଭରିଯାଉଥିଲା। ତାଙ୍କ ପାଖରେ ବସି ପୁଁ ଦେଖୁଥାଏ ଏକନିଷ୍ଠ ଚିତ୍ତରେ। ମୋ' ପିଲାମାନଙ୍କୁ ଆସିଲା, ପୁଁ ଏମିତି ବାପାଙ୍କ ପରି ଧଳା କାଗଜରେ କିଛି ଲେଖିବି ଆଉ ଭରିଯାଉଥିବ ପୁଷ୍ପ ପରେ ପୁଷ୍ପ। ବାପା ଗଣିତ ହିଁ କରୁଥିଲେ। ପୁଁ କିନ୍ତୁ ସେ ସବୁ କିଛି ବୁଝୁନଥିଲି। ଯେବେ ସପ୍ତମ ଅକ୍ଷର ଶ୍ରେଣୀରେ ପଢ଼ିଲି, ସେତେବେଳେ କାଗଜ କଳମରେ କିଛି ଲେଖିବାକୁ ଆରମ୍ଭ କଲି। ଦେଖୁଲି ସେ ସବୁ କିଛି ଶବ୍ଦ। ଶବ୍ଦ ସବୁକୁ ନିଶେଇ ଯେବେ ପଢ଼ିବା ଆରମ୍ଭ କଲି ତା' ନାଁ ବୋଧେ ରଖିଲି 'କବିତା'। ନିଜେ ବି ଆଶ୍ଚର୍ଯ୍ୟ ହେଲି କବିତାକୁ ଦେଖି। ଇଏ କେମିତି ଆସିଲା? କୋଉଠୁ ଆସିଲା? ମନେ ଅଛି ଆମ ସ୍କୁଲ ମାଗାଜିଟି ପାଇଁ ସାର୍ ସବୁ

ଶ୍ରେଣୀରେ ନୋଟିସ୍ ଦେଇଥିଲେ। ପୁଁ ପୂରା ବୁଲିଦିନ ବସି ଅନେକ କିଛି ଲେଖୁଲି। ବୋଧେ ଅଧିକାଂଶ କାଗଜ ସାରିଥିଲି। ଅକ୍ଷର ପସନ୍ଦ ଆସୁ ନ ଥିଲା ତ ଶବ୍ଦ। ଏମିତି ଭିତରେ ଶେଷରେ ଉତ୍ତୁରିଥିବା କବିତାଟିକୁ ନେଇ ଲୁପ୍ ଚିତରୁ ଦେଇଥିଲି। ଦୁଇ ତିନି ମାସ ପରେ ଆମ ଗାଳିଷ୍ଟୁଲ ମାଗାଜିଟି ବାହାରିଥିଲା। ସବୁ ଲୁପ୍ ପିଲାମାନଙ୍କୁ ବନ୍ଧା ଯାଇଥିଲା। ପୁଁ ଖୋଲି ଦେଖେ ତ ସେଥିରେ ପ୍ରଥମ ପୃଷ୍ଠାରେ ଥିଲା ମୋ' କବିତା, 'ପ୍ରଷ୍ଠା ହେ ଥରେ ତାହା'। ସେହି କବିତାରେ ପୁଁ ଲିଖିବାକୁ ବିନୟ ହୋଇଥିଲି, ରୁଦ୍ଧିଥିଲି ଆଉ ପ୍ରଶ୍ନ କରିଥିଲି। ବନ୍ୟା, ବାତ୍ୟା, ମରୁତ୍, ବୁଝଣର ଛବି ଥିଲା ମୋ' ମନରେ। ଉପକୂଳବର୍ତ୍ତୀ ଜିଲ୍ଲାରେ ଏସବୁ ଦେହପୁଞ୍ଜ କଥା। 'ପ୍ରଷ୍ଠା ଏତେ ଦୁଃଖ ମଣିଷକୁ କାହିଁକି ଦେଇଛି। ସମସ୍ତଙ୍କୁ ଆମ ପରି ଦୁଃଖୀ କରୁନ କାହିଁକି?' ଘରେ ପହଞ୍ଚି ବାପାଙ୍କୁ ଦେଇଥିଲି ମାଗାଜିଟି, ବାପା ସେ ଯାଏ ଜାଣି ନ ଥିଲେ ମୋ' ଭିତରେ କବି ସତ୍ୟାପି କେବେଠୁ ଅକୁରିବା ଆରମ୍ଭ କରିଛି ବୋଲି। କାରଣ ବାପା ଗଣିତର ଅଧ୍ୟାପକ ଥିଲେ ତ ପୁଁ ସାହିତ୍ୟ କେଉଁଠୁ ପାଲଟି? ସିଏ ବୋଧେ ତାଙ୍କ ଗାଣିତିକ ଫର୍ମୁଲାରେ ଏଇ କଥା ଭାବି ଆଶ୍ଚର୍ଯ୍ୟ ହେଉଥିଲେ। ମୋ: ୮୮୭୭୮୭୪୩୮୫

ସାରାଂଶ କବି: ଶିଶିର ନାୟକ ପ୍ରକାଶକ: ପକ୍ଷାଘର ପ୍ରକାଶନୀ, ଭୁବନେଶ୍ୱର-୧ ପ୍ରଥମ ପ୍ରକାଶ: ୨୦୨୦, ମୂଲ୍ୟ: ଟ.୩୦୦/- ୧୫୧୧ଟି କବିତା ଆଲୋଚ୍ୟ ସଙ୍କଳନରେ ସ୍ଥାନିତ। ଜୀବନ ଓ ସମାଜର ଅଙ୍ଗେନିଆ ଅନୁଭୂତିର ଶବ୍ଦରୂପ ପ୍ରତ୍ୟେକଟି କବିତା। କଥୁତ ଭାଷାର ପ୍ରୟୋଗ ପ୍ରତି କବିଙ୍କର ଝୁଙ୍କ ବାରି ହୋଇପଡ଼େ ବହିଷି ସାରା। ସାପାସାପା ଧାଡ଼ିରେ ପୁଟିଉଠିଛି ଗଭୀରତର ବ୍ୟଞ୍ଜନ। ଶ୍ରେଷ୍ଠ ଅନୁପଲବ୍ଧ ନୁହେଁ। ଯଥା: "ବକେଟେ ବକେଟେ ଛୁଆକୁ/ କ'ଣ କିଏ ଶିଖଇତି/ ଫୁଲ ଭଳିଆ ଦିଶିବା କଥା /ବମ୍ ପରିକା ଦିଶୁନାହିଁ।" ('ଛୁଆ ବେକଠୁ ପୂ:୨୨୨) ଏବଂ "ସକାଳୁ ସକାଳୁ ଘର ମାଲିକଟି/ କି ସୁନ୍ଦର ବାଲକୋନି ଛାଡ଼ି/ X X/ ଖଲ କରଡ଼ି ପକେଇ ପକେଇ/ ଘରଟା ଖାଲି କରି ଚାଲିଯାଉଛି।/ ସତ କଲିଲେ ଆମ କାଥାରି ବି/ ଘର ଖଣ୍ଡିଏ ନାହିଁ।" ('ଘର- ପୂ:୨୨୫)। ପ୍ରଭୁଦଳେଖରେ ପ୍ରକାଶକ ଲେଖିଛନ୍ତି: "ଚଳିତ ସମୟର ମଣିଷମାନଙ୍କ ଜୀବନାଲୋଖ୍ୟ ହିଁ ଶିଶିରଙ୍କ କବିତା।" ୦୧୦୧୧ ଶବ୍ଦରେ ଅନୁଭବର ପୁଟିଉଠିବା ଯଦିଓ ବାକି ରହିଛି, ତଥାପି ସାମଗ୍ରିକ ଆବେଦନ ଦୃଷ୍ଟିରୁ ବହିଷିତ ଅନନ୍ୟତାକୁ ସ୍ୱୀକାର କରିବାକୁ ହେବ।

ସୂକ୍ଷ୍ମକ ପରିଚୟ



ପ୍ରକାଶକ: ଶ୍ରଦ୍ଧା ପବ୍ଲିକେଶନ, ବାଲେଶ୍ୱର-୧ ପ୍ରଥମ ପ୍ରକାଶ: ୨୦୧୯, ମୂଲ୍ୟ: ଟ.୧୦୦/- ସହିର ପ୍ରଭୁଦଳେଖରେ କୁହାଯାଇଛି: 'ପ୍ରକାପତିର ତେଣା' ଚଳଚ୍ଚିତ୍ର ଚିତ୍ରନାଟ୍ୟ ଲିପିର ଏକ ପୁସ୍ତକ, ଯାହାକୁ ନାଟ୍ୟ ରଚନା ଭାବେ ମଧ୍ୟ ଗ୍ରହଣ କରାଯାଇପାରିବ। 'ସାମାନ୍ୟ କଥନ'ରେ ଲେଖକ ଚିତ୍ରନାଟ୍ୟର ରୁଚୁର ବିଷୟରେ କହିବାକୁ ଯାଇ କହିଛନ୍ତି: "କେବଳ ଦୃଶ୍ୟସଜ୍ଜା ବା ବଂଶୀପ ସଂଯୋଜନା କରିଦେଲେ ତାହା ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ଚିତ୍ରନାଟ୍ୟ ହୁଏନାହିଁ। ଏହା ଏକ ବୈଷୟିକ ପ୍ରକ୍ରିୟା। ସ୍ଥାନ, କାଳ, ପାତ୍ର ସହିତ କ୍ୟାମେରାର ଗତିବିଧି ସମ୍ପର୍କରେ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ବୈଷୟିକ ଜ୍ଞାନ ଜଣେ ଚିତ୍ରନାଟ୍ୟ ଲେଖକର ରହିବା ଆବଶ୍ୟକ। ନାଟକଟି ପଢ଼ିଲେ ମନେହୁଏ ଯେ ଏହା ଚିତ୍ରନାଟ୍ୟ ଲିପି ହୋଇଥିବା ସତ୍ତ୍ୱେ ଏକ ସ୍ୱାଧୀନ ନାଟକର ସମସ୍ତ ଗୁଣାବଳୀ ବହନ କରେ। ନାଟକ ପରି ଏଥିରେ ଅବଶ୍ୟ ଅଳ୍ପ ବିଭାଜନ ନାହିଁ, ରହିଛି କେବଳ ଦୃଶ୍ୟ ବିଭାଜନ, ଯାହା ଚଳଚ୍ଚିତ୍ର ପାଇଁ ପ୍ରୟୋଜନୀୟ। ମୋଟ ୫୫ଟି ଦୃଶ୍ୟ ରହିଛି ନାଟକରେ। ବନ୍ଧନା ମଧ୍ୟରେ ମଞ୍ଚ କୌଶଳର ବିଭିନ୍ନ କଥା (ଯଥା: ଲାଲ୍‌ଟ୍ ଓ ସାଉଁଜ୍ ପରିଚାଳନା)ର ଉଲ୍ଲେଖ ରହିଛି। କ୍ୟାମେରା ଚେକ୍‌ନିଜ୍ ବି ନିର୍ଦ୍ଦେଶିତ। ପାଠକେ ନାଟକ ଓ ଚଳଚ୍ଚିତ୍ର- ଉଭୟକୁ ପାଇବେ ଏ ବହିଟିକୁ ।

ପ୍ରକାପତିର ତେଣା

ଲେଖକ: ଡ. ରଜନୀ ରଂଜନ ପ୍ରକାଶକ: ଶ୍ରଦ୍ଧା ପବ୍ଲିକେଶନ, ବାଲେଶ୍ୱର-୧ ପ୍ରଥମ ପ୍ରକାଶ: ୨୦୧୯, ମୂଲ୍ୟ: ଟ.୧୦୦/- ସହିର ପ୍ରଭୁଦଳେଖରେ କୁହାଯାଇଛି: "ପ୍ରକାପତିର ତେଣା" ଚଳଚ୍ଚିତ୍ର ଚିତ୍ରନାଟ୍ୟ ଲିପିର ଏକ ପୁସ୍ତକ, ଯାହାକୁ ନାଟ୍ୟ ରଚନା ଭାବେ ମଧ୍ୟ ଗ୍ରହଣ କରାଯାଇପାରିବ। 'ସାମାନ୍ୟ କଥନ'ରେ ଲେଖକ ଚିତ୍ରନାଟ୍ୟର ରୁଚୁର ବିଷୟରେ କହିବାକୁ ଯାଇ କହିଛନ୍ତି: "କେବଳ ଦୃଶ୍ୟସଜ୍ଜା ବା ବଂଶୀପ ସଂଯୋଜନା କରିଦେଲେ ତାହା ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ଚିତ୍ରନାଟ୍ୟ ହୁଏନାହିଁ। ଏହା ଏକ ବୈଷୟିକ ପ୍ରକ୍ରିୟା। ସ୍ଥାନ, କାଳ, ପାତ୍ର ସହିତ କ୍ୟାମେରାର ଗତିବିଧି ସମ୍ପର୍କରେ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ବୈଷୟିକ ଜ୍ଞାନ ଜଣେ ଚିତ୍ରନାଟ୍ୟ ଲେଖକର ରହିବା ଆବଶ୍ୟକ। ନାଟକଟି ପଢ଼ିଲେ ମନେହୁଏ ଯେ ଏହା ଚିତ୍ରନାଟ୍ୟ ଲିପି ହୋଇଥିବା ସତ୍ତ୍ୱେ ଏକ ସ୍ୱାଧୀନ ନାଟକର ସମସ୍ତ ଗୁଣାବଳୀ ବହନ କରେ। ନାଟକ ପରି ଏଥିରେ ଅବଶ୍ୟ ଅଳ୍ପ ବିଭାଜନ ନାହିଁ, ରହିଛି କେବଳ ଦୃଶ୍ୟ ବିଭାଜନ, ଯାହା ଚଳଚ୍ଚିତ୍ର ପାଇଁ ପ୍ରୟୋଜନୀୟ। ମୋଟ ୫୫ଟି ଦୃଶ୍ୟ ରହିଛି ନାଟକରେ। ବନ୍ଧନା ମଧ୍ୟରେ ମଞ୍ଚ କୌଶଳର ବିଭିନ୍ନ କଥା (ଯଥା: ଲାଲ୍‌ଟ୍ ଓ ସାଉଁଜ୍ ପରିଚାଳନା)ର ଉଲ୍ଲେଖ ରହିଛି। କ୍ୟାମେରା ଚେକ୍‌ନିଜ୍ ବି ନିର୍ଦ୍ଦେଶିତ। ପାଠକେ ନାଟକ ଓ ଚଳଚ୍ଚିତ୍ର- ଉଭୟକୁ ପାଇବେ ଏ ବହିଟିକୁ ।



ଲେଖକ: ଡ. ରଜନୀ ରଂଜନ ପ୍ରକାଶକ: ଶ୍ରଦ୍ଧା ପବ୍ଲିକେଶନ, ବାଲେଶ୍ୱର-୧ ପ୍ରଥମ ପ୍ରକାଶ: ୨୦୧୯, ମୂଲ୍ୟ: ଟ.୧୦୦/- ସହିର ପ୍ରଭୁଦଳେଖରେ କୁହାଯାଇଛି: "ପ୍ରକାପତିର ତେଣା" ଚଳଚ୍ଚିତ୍ର ଚିତ୍ରନାଟ୍ୟ ଲିପିର ଏକ ପୁସ୍ତକ, ଯାହାକୁ ନାଟ୍ୟ ରଚନା ଭାବେ ମଧ୍ୟ ଗ୍ରହଣ କରାଯାଇପାରିବ। 'ସାମାନ୍ୟ କଥନ'ରେ ଲେଖକ ଚିତ୍ରନାଟ୍ୟର ରୁଚୁର ବିଷୟରେ କହିବାକୁ ଯାଇ କହିଛନ୍ତି: "କେବଳ ଦୃଶ୍ୟସଜ୍ଜା ବା ବଂଶୀପ ସଂଯୋଜନା କରିଦେଲେ ତାହା ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ଚିତ୍ରନାଟ୍ୟ ହୁଏନାହିଁ। ଏହା ଏକ ବୈଷୟିକ ପ୍ରକ୍ରିୟା। ସ୍ଥାନ, କାଳ, ପାତ୍ର ସହିତ କ୍ୟାମେରାର ଗତିବିଧି ସମ୍ପର୍କରେ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ବୈଷୟିକ ଜ୍ଞାନ ଜଣେ ଚିତ୍ରନାଟ୍ୟ ଲେଖକର ରହିବା ଆବଶ୍ୟକ। ନାଟକଟି ପଢ଼ିଲେ ମନେହୁଏ ଯେ ଏହା ଚିତ୍ରନାଟ୍ୟ ଲିପି ହୋଇଥିବା ସତ୍ତ୍ୱେ ଏକ ସ୍ୱାଧୀନ ନାଟକର ସମସ୍ତ ଗୁଣାବଳୀ ବହନ କରେ। ନାଟକ ପରି ଏଥିରେ ଅବଶ୍ୟ ଅଳ୍ପ ବିଭାଜନ ନାହିଁ, ରହିଛି କେବଳ ଦୃଶ୍ୟ ବିଭାଜନ, ଯାହା ଚଳଚ୍ଚିତ୍ର ପାଇଁ ପ୍ରୟୋଜନୀୟ। ମୋଟ ୫୫ଟି ଦୃଶ୍ୟ ରହିଛି ନାଟକରେ। ବନ୍ଧନା ମଧ୍ୟରେ ମଞ୍ଚ କୌଶଳର ବିଭିନ୍ନ କଥା (ଯଥା: ଲାଲ୍‌ଟ୍ ଓ ସାଉଁଜ୍ ପରିଚାଳନା)ର ଉଲ୍ଲେଖ ରହିଛି। କ୍ୟାମେରା ଚେକ୍‌ନିଜ୍ ବି ନିର୍ଦ୍ଦେଶିତ। ପାଠକେ ନାଟକ ଓ ଚଳଚ୍ଚିତ୍ର- ଉଭୟକୁ ପାଇବେ ଏ ବହିଟିକୁ ।

ଆମ ସାହି ସେମିତି ଗୋଟେ ନାଆଁକରା ସାହି ନ ଥିଲା। ସହରତଳି ସବୁ ସାହି ଭଳି ସାଧାରଣ ସାହିତ୍ୟେ। ଗୋଟେ ଜାତିର ସାହି ନ ଥିଲା। ବିଭିନ୍ନ ଅଞ୍ଚଳକୁ କାମଧରା ଖୋଜି ଲୋକମାନେ ଆସି ତେରା ପକାଇଥିଲେ। କ୍ରମେ ପାଞ୍ଚଘରଟିଆ ସାହିକୁ ବଡ଼ କୃତ୍ୟ ପରିବାରର ନିବାସ। ଖୋଲା କାଗା, କେନାଲକୁଟିଆ। ରହିବାକୁ ହୁଏନା। ସାହିରେ ଜାତିପତିର ବିଚାର ନ ଥିଲା। ସେଇଠାରେ ଜନ୍ମ ଆମେ। ଭାଇଭଉଣୀ ଭଳି ଚଳୁଥିଲୁ ବଡ଼ମାନଙ୍କ ଆକର୍ଷଣ ଭିତରେ। ସହର କଡ଼ରେ ବଞ୍ଚୁଥିବା ଆମମାନଙ୍କର ଥିଲା ଗୋଟେ ବିଶେଷତ୍ୱହୀନ ମାମୁଲି ଜୀବନ। ମାମୁଲି ସାହିଗୋଟେ ଓ ନିହାତି ମାମୁଲି ମଣିଷମାନେ। ତେବେ ବିଶେଷତ୍ୱ ଏହା ଥିଲା ଯେ, ଆମ ସାହିରେ ଚୁଡ଼ିଏ କୁକୁର ଥିଲେ। ପୁରୁଣା ଦିନର କଥା। ଗୋଟେ ଗୋଡ଼େଫା କୁଳି ସଦା ଭାଇ ଘରର ପଛ ପିଆରେ ଛୁଆ ଦେଇ ମରିଗଲା, ଚାରୋଟି କଞ୍ଚା ଛୁଆକୁ ଛାଡ଼ି। ସ୍ଥାନ ପିଆଇ ଆମେ ସର୍ବମୁଖି ଚାଲୁ ବଞ୍ଚେଇ ପାରିଲୁ। କ୍ରମେ ସେମାନଙ୍କ ପରିବାର ବଢ଼ିଲା। ବାହାରୁ କେତୋଟି କୁକୁର ମଧ୍ୟ ଆସି ଆମ ସାହିରେ ମୁଖ ରୁଖିଲେ। ହୁଏତ ଆମ ପାଖରୁ ମିଳୁଥିବା ସ୍ୱେଦ କୁଳି ଚାଣି ଆଣିଲେ। ସାହିର କୁକୁରମାନେ ସାହିକୁ ପହଞ୍ଚି ମୁରବିପଣିଆ ଦେଖେଇଲେ ମଧ୍ୟ ରହିବା ଅନୁମତି ଦେଲେ। ସାହିର ସବୁ ଘରୁ କୁକୁରମାନଙ୍କୁ ଖାଇବା ମିଳୁଥିଲା। ଆମେ ସେମାନଙ୍କର ନାଆଁ ଦେଇଥିଲୁ- ବାଘ, ଭାଲୁଆ, କାଳୀ, କଖରୀ, ସୁନ୍ଦରୀ, ପେଟୁ...। କାହାର ଦେହ ଖରାପ ହେଲେ ଓଷଧ ଆଣି ଖୁଆଉଥିଲୁ। ମତର ଗାଡ଼ି ଚାପା ତଳେ ସୁକୁଟା ମରିଯିବା ଦିନ ଆମ ସାହିରେ କାହାର ବୁଲି ଭଳି ନ ଥିଲା। ପେଟକୁ ବାନା ଗଲା ନାହିଁ। କୁକୁରଗୁଡ଼ା ମଧ୍ୟ ଆର ଦି'ଗୋଡ଼ ଉପରେ ଥୋମଣି ରଖି ଆଖୁରୁ ଅନବରତ ଲୁହ ଗଡ଼େଇଲେ। ଚୁଟି ଖଣ୍ଡକୁ ପିଞ୍ଜି ଖାଇଲେ ସିନା, ସେମାନେ ଛୁଇଁଲେ ନାହିଁ। ସାହିର ଆମର ଯେମିତି ରାମରାଜ୍ୟ। ବାଣ୍ଟ କବାଟରେ ଆମେ କିଛି ନେଉନାହିଁ। ଖରାଦିନେ କବାଟ ଥାଏ ଠିଆପୁରୁଣା, ପବନ ପାଇଁ। ବାଣ୍ଟ ଜରି ଶୋଇଥାନ୍ତି ସଂଖ୍ୟ ଜନ୍ମୁଆଲି। ରାତିରେ ଚୋର କ'ଣ, ଭଲ ମଣିଷଟେ ବି ସେ ରାସ୍ତା ଦେଇ ଗଲେ ଭୁଲି ବାଣ୍ଟ କମ୍ପେଇବେ। ନିଜ ସାହି ମଣିଷ ହୋଇଥିଲେ ଖୁସି ଦେଇ ତା' ଗାରିପଟେ ଥରେ ଭୂରିଆସିବେ- ହର ବାବା ଯାଆ। ଏତେ ରାତିରେ କାଳିକ ଘରକୁ ଫେରୁଛ ? ଭାତ ସେଣେ ଖୁଣ୍ଟ ଚାଉଳ ହେବଣି। ସାହିଠାରୁ ଟିକେ ଛଡ଼ାରେ ଏତେ ବଡ଼ ଜାଗାଟେ ଅଛି ବୋଲି ଆମେ କେତେ ଧ୍ୟାନ ଦେଇ ନ ଥିଲୁ। ଭାଲୁଆ ଜାଗାଟେ। ଅମରି ଲଗା ଭଣ୍ଡା। ତଳେ ପଙ୍କ। ସନ୍ଦସନ୍ଧିଆ ଭୁଣ୍ଡେଣେ। ସେଠାରେ ଦିନେ କାମ ଆରମ୍ଭ ହେଲା। ଲୋକଙ୍କର ଚଳଚଞ୍ଚଳ ଗତି। ବ୍ରୁକ୍, ବାଲି, ମୂଳିଆଳ ଭିଡ଼। ସଫାପୁରୁଣା ହୋଇ ଅପୂର୍ବ ଦିଶିଲା ଅଞ୍ଚଳଟା। ଦୋ' ମହଲା କୋଠାଟେ ଠିଆ ହୋଇଗଲା ସେଠାରେ। ରାଜରଥାଏ ଭଳି। ଉଚ୍ଚ ପାଟେରି। ତା' ଉପରେ ମୁନିଆ ଡାଲ। ଚକଟକିଆ କୋଠାକୁ ଚାହିଁ କାର୍ ଗେର୍ ଖୋଲିବା ପାଇଁ ଲୋକଟେ ଧାଇଁ ଆସେ

ଜଗୁଆଳି ମାନସୀ ଦାସ

ହସ୍ତି ଶୁଣି, କାରୁର। ଆମ ସାହି ରାସ୍ତା ଦେଇ କାରୁ ଯାଏ ଆସେ। କିନ୍ତୁ ଆମ ସହିତ କୋଠା ମଣିଷଙ୍କର କୌଣସି ସମ୍ପର୍କ ଯୋଡ଼ି ହେଲା ନାହିଁ। ଚାକରମାନଙ୍କର ସେହି ରାସ୍ତା ଦେଇ ଯିବାଆସିବା। ମୁହଁ ବୁଲାଇ ଆମ ଆଡ଼େ ଚାହାଡ଼ି ନାହିଁ। କଥା ପଦେ କହିବା ତ ଦୂରର କଥା। ସତେ କି କଥାପଦେ କହିଲେ ତାକୁ ପଇସା ପଡ଼ିବ। ତଥାପି ସଦୃଶୀ ଅଜା ଭାରି ଖୁସିମାଏ ହେଲା। କହିଲା, ଏମିତି ଧନୀବାବୁ ଜଣେ ଆସି ରହିଲେଣି। ଦେଖିବ, ଏ ଅଞ୍ଚଳର କେତେ ଉନ୍ନତି ହେବ। ମାଟିକାପୁଅର ରାସ୍ତାଟା ଯା' ଭିତରେ ପିଚୁରୋଡ଼ ହୋଇଯିବ। ଦେଖିବ ରହିଥା'। ସେଇ ସୁନ୍ଦର କୋଠାଘରେ ସବୁ ସୁନ୍ଦରପଣିଆ ସହିତ ତାଙ୍କ ଦେଲା ଭଳି ବୁଲିବ କୁକୁର ମଧ୍ୟ ଥିଲେ। ବାଳବାଳୁଆ। ବାନ୍ଧୁରୀ ଅଞ୍ଚଳ। ବିଭାତି କୁକୁର। ଭୁଲିଲେ ସାହି କମ୍ପେ, ଆମ କୁକୁରମାନେ ତାଙ୍କ ଭୁଲ। ଶୁଣି ଭୁଲିବୁ ଉଠି ଠିଆ ହୋଇଯାଆନ୍ତି। ଦିହକୁ ଖଡ଼ି ଦିଅନ୍ତି। କିନ୍ତୁ କିଛି କହନ୍ତି ନାହିଁ। ପଦେ ପ୍ରତିବାଦ ବି

ଦେଖିବ, ଏ ଅଞ୍ଚଳର କେତେ ଉନ୍ନତି ହେବ। ମାଟିକାପୁଅର ରାସ୍ତାଟା ଯା' ଭିତରେ ପିଚୁରୋଡ଼ ହୋଇଯିବ। ଦେଖିବ ରହିଥା'। ସେଇ ସୁନ୍ଦର କୋଠାଘରେ ସବୁ ସୁନ୍ଦରପଣିଆ ସହିତ ତାଙ୍କ ଦେଲା ଭଳି ବୁଲିବ କୁକୁର ମଧ୍ୟ ଥିଲେ। ବାଳବାଳୁଆ। ବାନ୍ଧୁରୀ ଅଞ୍ଚଳ। ବିଭାତି କୁକୁର। ଭୁଲିଲେ ସାହି କମ୍ପେ, ଆମ କୁକୁରମାନେ ତାଙ୍କ ଭୁଲ। ଶୁଣି ଭୁଲିବୁ ଉଠି ଠିଆ ହୋଇଯାଆନ୍ତି। ଦିହକୁ ଖଡ଼ି ଦିଅନ୍ତି। କିନ୍ତୁ କିଛି କହନ୍ତି ନାହିଁ। ପଦେ ପ୍ରତିବାଦ ବି



ନୁହେଁ- କାଳିକ ଏଡ଼େ ପାଟିକରି ଆଜାଣ ପଟରଞ୍ଜ ? ବୁଝାବାରେ ? ଆଁ?... ଆମ ଭଳି ତାଙ୍କ କାଟିଭାଲୁକି ବି ସେମାନେ ସମାହ କରିବା ଠିକ୍ ହେବ ବୋଲି ଭାବନ୍ତି। ଏମିତିଖାସିନିପ୍ରାଣୀକୁ ଖାତର କରିବା ଅବଶ୍ୟ ଉଚିତ। କୁକୁର ବୁଲିବୁ ରାସ୍ତାରେ ବୁଲାଇ ନିଆଯାଏ। ସକାଳେ, ସନ୍ଧ୍ୟାରେ। ଲୋକ ଜଣେ ତାଙ୍କ ଚେନ୍ଦୁ ଧରିଥାଏ। ତା' ହାତରେ ମୋଗା ବାଡ଼ିଟେ ଥାଏ। ମେଡ଼େଫା ଲୋକଟା। ବାହିଲେ ତାକୁ ଗୋବାଇ ଦିଅନ୍ତି। କିନ୍ତୁ ଲୋକଟାର କଥା ମାନି କୁକୁର ବୁଲିବା ବାଟ ଚାଲନ୍ତି। ଆମ କୁକୁରମାନେ ଭୁଲିବୁ ଉଠିପଡ଼ି ଆଡ଼େଇ ହୋଇଯାଆନ୍ତି। ଲାଲୁକ ହଲେଇ ଉଚିତ ଅଭ୍ୟର୍ଥନା କରନ୍ତି, ରାଜପରିବାରକୁ ସମ୍ମାନ ଦେବା ଭଳି। କୁକୁର ବୁଲିବ ଆମ ଦାଣ୍ଡରେ ଏକ, ବୁଲି କରନ୍ତି। ଆମ ପାଣିକ ଚଳେ। ବାଟ ମଞ୍ଜିରେ। ତଥା











ରାଜ୍ୟର ଅନ୍ୟତମ ପ୍ରତିଭାସମ୍ପନ୍ନ ଆଥଲେଟ୍ ହେଉଛନ୍ତି ଆଂଶିକା ରାଉତରାୟ। ଅଲିମ୍ପିଆନ ଅନୁରାଧା ବିଶ୍ୱାଳ ଓ ପରମାନନ୍ଦ ରାଉତରାୟଙ୍କ ଏହି କନ୍ୟାଙ୍କୁ ଏବେ ରାଜ୍ୟ ଏବଂ ଦେଶର ଭବିଷ୍ୟତଭାବେ ପରିଗଣିତ କରାଯାଉଛି। ଅନୁରାଧା ଭାରତର ହର୍ତ୍ତ୍ସ୍ୱଳ୍ପ କୁଳର ଆଖ୍ୟା ପାଇଥିବାବେଳେ ଆଂଶିକା ଡିସ୍କସ୍ ଓ ଶର୍ଟପୁଟ୍ ପରି ଥିୋ ଇଭେଣ୍ଟକୁ କ୍ୟାରିୟର କରିଛନ୍ତି। ଏହାକୁ ନେଇ ସେ ବହୁ ଆଗକୁ ଯିବାର ସ୍ୱପ୍ନ ଦେଖୁଛନ୍ତି। ସେଥିପାଇଁ ସେ ନିଜକୁ ପ୍ରସ୍ତୁତ ମଧ୍ୟ କରୁଛନ୍ତି...

କଳିଙ୍ଗରେ ତ୍ରେନିଂ: କରୋନା ମହାମାରୀ ପାଇଁ ପାଖାପାଖି ଏକ ବର୍ଷ କୌଣସି ପ୍ରତିଯୋଗିତା ହୋଇ ନ ଥିଲେ ହେଁ ମା' ଅନୁରାଧାଙ୍କ ପ୍ରତ୍ୟକ୍ଷ ତତ୍ତ୍ୱାବଧାନରେ ଘର ନିକଟରେ ଥିବା ନାଲକୋ ପଡ଼ିଆରେ ତ୍ରେନିଂ କରି ରଖି ନିଜକୁ ଫିଟ୍ ରଖୁଥିଲେ ଏହି ଆଥଲେଟ୍ ପ୍ରତିଭା। ଅନୁମତି ଦେଇଥିବାରୁ ସେ ନାଲକୋ ସିଏମଟି ଶ୍ରୀଧର ପାତ୍ର ଓ ମାତାମାନଙ୍କୁ ଧ୍ୟାନଦାନ କରାଯାଇଛି। କରୋନା କଟକଣା ସମୟର ସେ ଭରପୁର ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣପାଳିକା କରିଛନ୍ତି ବୋଲି କହିଛନ୍ତି। ଲକ୍ଷ୍ମଣାଦେବୀ କଟକଣା କୋହଳ ହେବାପରେ ମେ ବୃତ୍ତୀୟ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣପୁର ସେ କଳିଙ୍ଗ ଷ୍ଟାଡ଼ିୟମରେ ତ୍ରେନିଂ ଆରମ୍ଭ କରିଛି। ସେଠାରୁ ପ୍ରତିଷ୍ଠିତ କୋର୍ଟ ସଞ୍ଜୟ ଗଡ଼ନାୟକଙ୍କଠାରୁ କୋର୍ଟିଂ ନେଇଥିବା ପ୍ରକାଶ କରିଛନ୍ତି। ଦିନକୁ ୪ ଘଣ୍ଟା ଅର୍ଥାତ୍ ସକାଳେ ଓ ଅପରାହ୍ନରେ ୨ ଘଣ୍ଟା ଲେଖାଏ ଅଭ୍ୟାସ କରିଛନ୍ତି। ପୂର୍ବରୁ ନାଲକୋ ପଡ଼ିଆରେ ତ୍ରେନିଂ କରି ରଖୁଥିବାକୁ ଫିଜିକାଲ ଫିଟ୍ନେସରେ ସେପରି ସମସ୍ୟା ଆସି

# ଆଶାରେ ଆଂଶିକା

ଭାରତୀୟ ଦଳର ତ୍ରେନିଂଗୁ ଫାଇଦା: ଏବେ କଳିଙ୍ଗ ଷ୍ଟାଡ଼ିୟମରେ ଭାରତୀୟ ଆଥଲେଟ୍ ଦଳର ତ୍ରେନିଂ ଆରମ୍ଭ ହୋଇଛି। ପରୋକ୍ଷରେ ଏହା ମୋଡେ ସହାୟକ ହୋଇଛି। କାରଣ ନୀରଜ ଚୋପ୍ରା ଏବଂ ଅନୁ ରାଣାଙ୍କ ପରି ତାରକାଙ୍କ ସହ ଭାବ ବିନିମୟ ହୋଇପାରୁଛି। ଏମାନଙ୍କୁ ନିକଟରେ ପାଇ ସେ ବହୁତ ଉତ୍ସାହିତ ଅଛନ୍ତି। ତ୍ରେନିଂକରେ ଥିବା ତୁଟି ସୁଧାରିବାକୁ ଚେଷ୍ଟା କରୁଛନ୍ତି। ତାଙ୍କ ପରାମର୍ଶ ବେଶ୍ ଉପାଦେୟ ହେଉଛି। କରୋନା ମହାମାରୀ ସମୟରେ ଦୃଢ଼ ପଦକ୍ଷେପ ନେଇ କଳିଙ୍ଗରେ ଭାରତୀୟ ଦଳର କ୍ୟାମ୍ପ ପାଇଁ ଅନୁମତି ଦେଇଥିବାରୁ ଆଂଶିକା ରାଜ୍ୟ ସରକାରଙ୍କୁ ଧନ୍ୟବାଦ ଜଣାଇଛନ୍ତି। ଶର୍ଟପୁଟ୍ ଓ ଡିସ୍କସ୍ କ୍ୟାରିୟର କରିଥିଲେ ହେଁ ଡିସ୍କସ୍ ଡାକ୍ତରୀ ଇଭେଣ୍ଟ ବୋଲି ସେ କହିଛନ୍ତି। ଏଥିରେ ବିଶେଷ ସୁନାମ ଅର୍ଜନ କରିଥିବା କ୍ରିଷ୍ଣା ପୁନିଆ, ସାକ୍ଷୀ ପେନେଲ୍ଡେଙ୍କ ପରି ଆଥଲେଟ୍ ଡାକ୍ତରୀ ଆଦର୍ଶ ବୋଲି କହିଛନ୍ତି। **କୁନିୟର ନ୍ୟାଶନାଲ ଉପରେ ନିଜର:** ଆସନ୍ତା ଫେବୃୟାରୀରେ ଆସାମ ରୁଆହାଟାରେ କୁନିୟର ନ୍ୟାଶନାଲ ଆଥଲେଟିକ୍ସ ଚାମ୍ପିୟନଶିପ୍ ପ୍ରସ୍ତୁତ କରି ତ୍ରେନିଂ କରା ଯାଉଛି। ଫିବୃନେସ ଉପରେ ମଧ୍ୟ ଧ୍ୟାନ ଦିଆଯାଉଛି ବୋଲି କହିଛନ୍ତି ଆଂଶିକା।



ମା' ଅନୁରାଧାଙ୍କଠାରୁ ତ୍ରେନିଂ ନେଉଛନ୍ତି ଆଂଶିକା।

ଖେଳୋ ଇଣ୍ଡିଆ ପ୍ରତିଯୋଗିତା ଉପରେ ମଧ୍ୟ ସେ ଫୋକସ୍ କରୁଥିବା କହିଛନ୍ତି। ରାଜ୍ୟରେ ଗ୍ରୀଡ଼ା ଭିତ୍ତିକ ଏବଂ ଆଥଲେଟ୍ ପାଇଁ ଉପଲବ୍ଧ ସୁବିଧା ସୁଯୋଗକୁ ନେଇ ସେ ରାଜ୍ୟ ସରକାରଙ୍କ ଗ୍ରୀଡ଼ା ବିଭାଗ ଏବଂ ଓଡ଼ିଶା ଅଲିମ୍ପିକ୍ ଆୟୋଜିଏଶନ ସମ୍ପାଦକ ଆଶୀର୍ବାଦ ବେହେରାଙ୍କୁ ଧନ୍ୟବାଦ ଜଣାଇଛନ୍ତି। ଓଡ଼ିଶାବାସୀଙ୍କ ଆଶୀର୍ବାଦକୁ ପାଥେୟ କରି ସେ ଆଗକୁ ବଢ଼ିବାକୁ ଚାହୁଁଥିବା ପ୍ରକାଶ କରିଛନ୍ତି। ଖେଳ ସହିତ ପାଠକୁ ମଧ୍ୟ ଆଂଶିକା ଚାହୁଁନ୍ତି ବୋଲି ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ସେ ସାଲ ଇଣ୍ଟରନ୍ୟାଶନାଲ ସ୍କୁଲରେ ଏକାଦଶ ଶ୍ରେଣୀର ଛାତ୍ରୀ। ଖେଳ ଉପରେ ଏକାଗ୍ର ହେଉଥିଲେ ହେଁ ତାଙ୍କୁ ସ୍କୁଲରୁ ପୂରା ସହଯୋଗ ମିଳୁଛି। ତେଣୁ ସ୍କୁଲର ସମସ୍ତ କର୍ମକର୍ତ୍ତା ଏବଂ ସାଥୀମାନଙ୍କୁ ସେ ଧନ୍ୟବାଦ ଜଣାଇଛନ୍ତି। ସାଲ ଇଣ୍ଟରନ୍ୟାଶନାଲ ସ୍କୁଲର ବ୍ରାଣ୍ଡ ଆୟାସାତର ଏବଂ ପିକ୍ସି(ପିପିଲ) କଲଚରାଲ ଅର୍ଗାନାଇଜେସନ)ର ରୁଦ୍ରଫୁଲ ଷ୍ଟୋର୍ ଆୟାସାତର ଥିବା ଆଂଶିକା ଆଗକୁ କଠିନ ପରିଶ୍ରମ କରି ରାଜ୍ୟ ଏବଂ ଦେଶକୁ ଗବିତ କରିବାକୁ ଲକ୍ଷ୍ୟ ରଖୁଥିବା ପ୍ରକାଶ କରିଛନ୍ତି। ଉଚ୍ଚତା ଥିବାରୁ ଡିସ୍କସ୍ରେ ଭବିଷ୍ୟତରେ ଆଂଶିକା ଭଲ କରିବ ବୋଲି ମା' ଅନୁରାଧା ଆଶା ରଖୁଛନ୍ତି। ତେଣୁ ଶର୍ଟପୁଟ୍ ସହ ଡିସ୍କସ୍ ଉପରେ ଅଧିକ ଫୋକସ୍ କରାଯାଉଛି। ଶିଖ୍ଟର ମନୋବୁଦ୍ଧି ଏବଂ ଖେଳ ପାଇଁ ଉତ୍ସାହୀତ ମନୋଭାବ ଆଂଶିକାଙ୍କୁ ବହୁ ଆଗକୁ ନେଇପାରିବ ବୋଲି ଅନୁଭବ ଅନୁରାଧା ଅନୁମାନ କରୁଛନ୍ତି। **ସୁରୋପିଆନ ଚାମ୍ପିୟନଶିପ୍ ଶ୍ରେଣୀ:** ରାଜ୍ୟ ଏବଂ ଜାତୀୟ ସ୍ତରୀୟ ପ୍ରତିଯୋଗିତାରେ ରେକର୍ଡ୍ ସହ ଅନେକ ସଫଳତା ପାଇଥିବା ଆଂଶିକା ୨୦୧୯ରେ ଫିଲ୍ଡାଥ୍ଲେଟ୍ ହାନୋଲିଠାରେ ଅନୁଷ୍ଠିତ ସୁରୋପିଆନ କୁନିୟର ଆଥଲେଟିକ୍ସ ଚାମ୍ପିୟନଶିପ୍ରେ ୧୪ ବର୍ଷରୁ କମ୍ ବାଳିକା ଶର୍ଟପୁଟ୍ରେ ରୌପ୍ୟ ପଦକ ପାଇଥିଲେ। ଏହା ତାଙ୍କୁ ବେଶ୍ ଉତ୍ସାହିତ କରିଛି। ଆଗାମୀ ଦିନରେ ଜାତୀୟ ଏବଂ ଅନ୍ତର୍ଜାତୀୟ ସ୍ତରରେ ଅଧିକରୁ ଅଧିକ ସଫଳତା ପାଇବାନେଇ ବେଶ୍ ଆଶାବାଦୀ ଅଛନ୍ତି ବୋଲି କହିଛନ୍ତି ଏହି କୁନିୟର ଆଥଲେଟ୍। **ପ୍ରସ୍ତୁତି: ଚପନ ସ୍ୱାଇଁ ଫଟୋ: ବିକାଶ ନାୟକ**



ଚଳିତ ଭାରତ- ଅଷ୍ଟ୍ରେଲିଆ ଲିଗ୍ (ଆଇପିଏଲ୍)କୁ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ଭାବେ ହାଲପ୍ରୋଫାଇଲ ଚେଷ୍ଟା ସିରିଜରେ ଦେଖା ଦେଇଥିବା ଇଣ୍ଡିଆ ସମସ୍ୟା ସମସ୍ତଙ୍କ ଦୃଷ୍ଟି ଆକର୍ଷଣ କରିଛି। ଭାରତର ୧୩ଜଣରୁ ଉର୍ଦ୍ଧ୍ୱ ଖେଳାଳି ଇଣ୍ଡିଆର ଶିକାର ହୋଇଥିବା ବେଳେ ଘରୋଇ ଅଷ୍ଟ୍ରେଲିଆର ମଧ୍ୟ କେତେକ ଖେଳାଳି ଆହତ ହୋଇଛନ୍ତି। ଏଥିପାଇଁ ଆଇପିଏଲକୁ ଦାୟୀ କରାଯାଉଛି। କ୍ରିକେଟରେ ଗୋଟିଏ ଦଳରେ ୧୧ଜଣ ଖେଳାଳି ଅଂଶଗ୍ରହଣ କରିଥାନ୍ତି। କିନ୍ତୁ ଚଳିତ ଅଷ୍ଟ୍ରେଲିଆ ବିପକ୍ଷ ଚେଷ୍ଟା ସିରିଜରେ ଭାରତର ୧୩ରୁ ଉର୍ଦ୍ଧ୍ୱ ଖେଳାଳି ଇଣ୍ଡିଆର ଶିକାର ହୋଇଛନ୍ତି। ଏମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରୁ ଅଧିକାଂଶ ଖେଳାଳି ସିରିଜରୁ ବାଦ୍ ପଡ଼ିଛନ୍ତି। ଆହତ ହୋଇଥିବା ଖେଳାଳିମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ରହିଛନ୍ତି ଇଶାନ୍ତ ଶର୍ମା, ଭୁବନେଶ୍ୱର ଜୁମାର, ବରୁଣ ଚକ୍ରବର୍ତ୍ତୀ, ରୋହିତ ଶର୍ମା, ମହମ୍ମଦ ସାମି, ଉମେଶ ଯାଦବ, ଲୋକେଶ ରାହୁଲ, ରବୀନ୍ଦ୍ର ଜାଡେଜା, ରିଷଭ ପଟ୍ଟ, ହରୁମା ବିହାରୀ, ବିଚିତ୍ରନ୍ଦ୍ର ଅଶ୍ୱିନ, ମୟଙ୍କ ଅଗ୍ରୱାଲ ଓ ଯଶପ୍ରୀତ୍ ରୁମ୍ମା। ତେବେ ଭାରତର ବେଶ୍ ସ୍ତେଷ୍ଟ ଉଚ୍ଚକୋଟୀର ରହିଛି। ଫଳରେ ସମସ୍ୟାରେ ଥିଲେ ମଧ୍ୟ ଭାରତ ତ୍ରିକ୍ୱେନେସରେ ଆୟୋଜିତ ହେବାକୁ ଥିବା ଚତୁର୍ଥ ତଥା ଅନ୍ତିମ ଚେଷ୍ଟାରେ ଅଷ୍ଟ୍ରେଲିଆକୁ ଚ୍ୟାମ୍ପିୟନ କରିବା ପାଇଁ ଚେଷ୍ଟା ଦେଖା ଦେଇଥିବା ଏହି ସମସ୍ୟା ପାଇଁ ଇଣ୍ଡିଆନ ପ୍ରିମିୟର ଲିଗ୍ (ଆଇପିଏଲ୍)କୁ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ଭାବେ ଦାୟୀ କରିଛନ୍ତି ଅଷ୍ଟ୍ରେଲିଆ କୋର୍ଟ୍ କ୍ଷ୍ମିଟ୍ ଲାଙ୍ଗର। ଅଷ୍ଟ୍ରେଲିଆ ଗସ୍ତରେ ଭାରତ ଦିନିକିଆ, ଡି୨୦ ଓ ଚେଷ୍ଟା ଫର୍ମାଟକୁ ନେଇ ଏକ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ସିରିଜ ଖେଳିବାର କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ରହିଥିଲା। ଏପରିକି ଏହି ବଡ଼ ସିରିଜ ପୂର୍ବରୁ ଭାରତ ଆଇପିଏଲ୍ ଆୟୋଜନ କରିବା ଠିକ୍ ନ ଥିଲା ବୋଲି ସେ କହିଛନ୍ତି। ଯଦିଓ ଭାରତ ସମେତ ବିଶ୍ୱର ସବୁ କ୍ରିକେଟର କରୋନା ସଂକ୍ରମଣଜନିତ ଲକ୍ଷ୍ମଣାଦେବୀ ବିଶ୍ରାମ କରୁଥିଲେ। ୨୦୨୦ ମାର୍ଚ୍ଚରେ ଆଇପିଏଲ ଆରମ୍ଭ ହେବାର କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ଥିଲା। ତେବେ କୋଭିଡ୍-୧୯ କାରଣରୁ ଏହା ସୁଦ୍ଧା ଭାରତ ଆଇପିଏଲ୍ ୧୯ ସେପ୍ଟେମ୍ବରରୁ ୧୦ ନଭେମ୍ବର ମଧ୍ୟରେ ଆୟୋଜନ ହୋଇଥିଲା। ଏହାପରେ ହିଁ ଭାରତୀୟ ଦଳ ଅଷ୍ଟ୍ରେଲିଆ ଗସ୍ତରେ ଆସିଥିଲା ଓ ୩ଟି ଲେଖାଏ ଦିନିକିଆ ଓ ଡି୨୦ ମ୍ୟାଚ୍ ଖେଳିବା ପରେ ୩ଟି ଚେଷ୍ଟା ମ୍ୟାଚ୍ ଖେଳିଯାଇଛି। ୨୦୨୦ ଆଇପିଏଲ୍ ଠିକ୍ ସମୟରେ ଆୟୋଜନ ହୋଇନାହିଁ ବୋଲି ଲାଙ୍ଗର କହିଛନ୍ତି। ଆଇପିଏଲକୁ ପସନ୍ଦ କରେ। ଏହା ସୁଦ୍ଧା କ୍ରିକେଟରଙ୍କ ପାଇଁ ଉଦ୍ଦିଷ୍ଟ। ନିଜର ପ୍ରତିଭା ପ୍ରମାଣିତ କରିବା ପାଇଁ ଆଇପିଏଲ୍ ଏକ ବିଶ୍ୱସ୍ତରୀୟ ପ୍ଲାଟଫର୍ମ ବିବେଚିତ ହେଉଛି। ସ୍ୱାଇଁ ସ୍ୱାଇଁ କ୍ରିକେଟ ପାଇଁ ଏହି ଲିଗ୍ ନିଶ୍ଚିତ ଭାବେ ଭଲ। କିନ୍ତୁ ଆୟୋଜନର ସମୟ ନିଶ୍ଚିତ ଭାବେ ଠିକ୍ ନ ଥିଲା। ଏହା ଦ୍ୱାରା ବୁଲ୍ ବେଶ୍ ଖେଳାଳି କ୍ରମାଗତ ଭାବେ ଆହତ ହେଉଛନ୍ତି ବୋଲି ସେ ମତ ଦେଇଛନ୍ତି।

# ପଚାଶ ବର୍ଷରେ ଏକଦିବସୀୟ କ୍ରିକେଟ



ରୁଦ୍ର ପ୍ରସନ୍ନ ରଥ

କଲେ। ଆଉ ୫ ଚାରିଶ ଦିନ ହୋଇଥିବା ଏହି ମ୍ୟାଚ୍ରେ ଅଷ୍ଟ୍ରେଲିଆ ପାଞ୍ଚ ଉଇକେଟରେ ଇଂଲଣ୍ଡକୁ ହରାଇଥିଲା। ଇଂଲଣ୍ଡ ପ୍ରଥମେ ବ୍ୟାଟିଂ କରି ୧୯୦ ରନ କରିଥିଲାବେଳେ ଅଷ୍ଟ୍ରେଲିଆ ଏହାକୁ ସହଜରେ ଅତିକ୍ରମ କରିଯାଇଥିଲା। ତଥ୍ୟ ଅନୁଯାୟୀ ଏହି ମ୍ୟାଚ୍ରେ ଦେଖିବା ପାଇଁ ୪୪୦୦୦ ବର୍ଷକ ପଡ଼ିଆରେ ଉପସ୍ଥିତ ଥିଲେ। ଆଉ ଏକଥା ହିଁ ବିଶ୍ୱ କ୍ରିକେଟରେ ମୋଡ୍ ବଦଳିଯାଇଥିଲା। ଧୂମା ଚେଷ୍ଟା ମ୍ୟାଚ୍ରେ ଧୀରେ ଧୀରେ ପଛକୁ ଠେଲି ଏକ ଦିବସୀୟ କ୍ରିକେଟ୍ ସମୟର କଷ୍ଟିତ ପଥରେ ନିଜକୁ ପ୍ରତିଷ୍ଠିତ କରାଇପାରିଲା। ଚେଷ୍ଟା ମ୍ୟାଚ୍ ହେବାର ଯେଉଁ ପ୍ରଥା ୫୦ ବର୍ଷ ତଳେ ଆରମ୍ଭ ହୋଇଥିଲା ତାହା ଏବେ ଆହୁରି ଛୋଟ ହେବା ସହ ରୋମାଞ୍ଚକ ଏବଂ ଅର୍ଥ ପ୍ରଦାନକାରୀ ହୋଇ ଯାଉଛି। ଏହି ଖେଳ ଆରମ୍ଭ ହେବାର ମାତ୍ର ୬ ବର୍ଷ ମଧ୍ୟରେ ଏହାର ବିଶ୍ୱକପ ଆୟୋଜନ ଆରମ୍ଭ ହୋଇ ପାରିଥିଲା।



କ୍ରିକେଟର ଏହି ଗତିଶୀଳ ପରୀ କାହାଣୀରେ ଅନେକ ପରିବର୍ତ୍ତନ ଆସିଛି। ବିନା ପଇସାରେ କେବଳ ସୌକ ପାଇଁ ଖେଳୁଥିବା ଲୋକ କେବେଠାରୁ ଇତିହାସ ପାଇଁ ଚିତ୍ତହୀନ। ଏବେ କ୍ରିକେଟରେ ଷ୍ଟାର ଆଉ ଷ୍ଟାରତମର ଝଲକ। ପୁଲ୍ ପୁଲ୍ ଚଳାଉଛନ୍ତି। ଗୋଟିଏ ଦିନ ଶତକ ମାରି ଖେଳାଳିମାନେ ରାତି ରାତି କୋର୍ଟିଚି ହୋଇଯାଉଛନ୍ତି। ସାଟେଲାଇଟ୍ ରାଇଟ୍ କରିଥିଲାବେଳେ ଅଷ୍ଟ୍ରେଲିଆ ଏହାକୁ ସହଜରେ ଅତିକ୍ରମ କରିଯାଇଥିଲା। ଧୂମା ଚେଷ୍ଟା ମ୍ୟାଚ୍ରେ ଧୀରେ ଧୀରେ ପଛକୁ ଠେଲି ଏକ ଦିବସୀୟ କ୍ରିକେଟ୍ ସମୟର କଷ୍ଟିତ ପଥରେ ନିଜକୁ ପ୍ରତିଷ୍ଠିତ କରାଇପାରିଲା। ଚେଷ୍ଟା ମ୍ୟାଚ୍ ହେବାର ଯେଉଁ ପ୍ରଥା ୫୦ ବର୍ଷ ତଳେ ଆରମ୍ଭ ହୋଇଥିଲା ତାହା ଏବେ ଆହୁରି ଛୋଟ ହେବା ସହ ରୋମାଞ୍ଚକ ଏବଂ ଅର୍ଥ ପ୍ରଦାନକାରୀ ହୋଇ ଯାଉଛି। ଏହି ଖେଳ ଆରମ୍ଭ ହେବାର ମାତ୍ର ୬ ବର୍ଷ ମଧ୍ୟରେ ଏହାର ବିଶ୍ୱକପ ଆୟୋଜନ ଆରମ୍ଭ ହୋଇ ପାରିଥିଲା।



ରନ ବି ବେଳେ ବେଳେ ଛୋଟ ଲାଗୁଛି। କ୍ରିକେଟର ପଞ୍ଚ ପରିବର୍ତ୍ତନ ହୋଇଛି। ବଲ୍ ଧଳା ହୋଇଛି ଆଉ ପୋଷାକ ରଙ୍ଗିନ। ପଡ଼ିଆ ଭିତରେ ଦର୍ଶକଙ୍କ ସଂଖ୍ୟା ଯେତିକି ବଢ଼ିଛି ତା' ସହ ତାଳ ବେଳ କମେଣ୍ଟି ବକ୍ତୃତା ଇଣ୍ଟରକ୍ସିଆରକ୍ ସଂଖ୍ୟା। ପଡ଼ିଆ ଭିତରେ ନାଚ ଗୀତ ସହ ଆତସବାଜିର ଝଲକ ପ୍ରମାଣ କରୁଛି ଯେ, କ୍ରିକେଟ୍ କେବଳ ଏକ ଖେଳ ହୋଇ ରହିନାହିଁ ବରଂ ଏକ ଧର୍ମ ଆଉ ଜୀବନାଦର୍ଶ ପାଲଟି ଯାଇଛି। ଆଉ ଏହି ଧର୍ମରେ ଦୀକ୍ଷିତ ହେଲେ କିମ୍ପା ଆଦର୍ଶରେ ଅଭିମୁଖିତ ହେବା ପାଇଁ ଛୋଟ ସହରରୁ ଧାର୍ମିକ ଆସୁଛନ୍ତି ଦୈନିକ ଶହ ଶହ ଖେଳାଳି ଜାତୀୟତାରେ ସ୍ଥାନ ପାଇବାର ଲକ୍ଷ୍ୟ ନେଇ। ରିକ୍ୱା ବଶାନ୍ତୀର ପୁଅ ରୋହିତ ଶର୍ମା ଏବଂ ରୁପସ୍ତୁପ୍ ବିକ୍ରାମ୍ ଏବଂ ବୋଲିଂଗର ପୁଅ ଗୋପାଳ ସିଂହ ଏବଂ ଖେଳାଳି ଜାତୀୟତାରେ ସ୍ଥାନ ପାଇବାର ଲକ୍ଷ୍ୟ ନେଇ। ରିକ୍ୱା ବଶାନ୍ତୀର ପୁଅ ରୋହିତ ଶର୍ମା ଏବଂ ରୁପସ୍ତୁପ୍ ବିକ୍ରାମ୍ ଏବଂ ବୋଲିଂଗର ପୁଅ ଗୋପାଳ ସିଂହ ଏବଂ ଖେଳାଳି ଜାତୀୟତାରେ ସ୍ଥାନ ପାଇବାର ଲକ୍ଷ୍ୟ ନେଇ। ରିକ୍ୱା ବଶାନ୍ତୀର ପୁଅ ରୋହିତ ଶର୍ମା ଏବଂ ରୁପସ୍ତୁପ୍ ବିକ୍ରାମ୍ ଏବଂ ବୋଲିଂଗର ପୁଅ ଗୋପାଳ ସିଂହ ଏବଂ ଖେଳାଳି ଜାତୀୟତାରେ ସ୍ଥାନ ପାଇବାର ଲକ୍ଷ୍ୟ ନେଇ।

ଏହି ୫୦ ବର୍ଷ ଭିତରେ କ୍ରିକେଟକୁ ଯେମିତି ପଇସା ଆସିଛି ସେମିତି ଚେକୋଲୋଜି ବି ଧସିଲେ ପଶିଆସିଛି। ବ୍ୟାଟ୍ମ୍ୟାନ୍ ଏବେ ଆକ୍ରମଣମୁକ୍ତ ପୁରୀରେ ଅବତୀର୍ଣ୍ଣ ହୋଇଛି। ବୁର୍ଦ୍ଧାଚ ଏବଂ ଅଦମନୀୟ ଲାଗୁଥିବା ଫାଷ୍ଟ ବୋଲରଙ୍କର ଦାନ୍ତ ଭାଙ୍ଗି ଦିଆଯାଇଛି। ବ୍ୟାଟ୍ମ୍ୟାନ୍ମାନଙ୍କର ବ୍ୟାଟ୍ଟକୁ ଅଧିକ ଶକ୍ତିଶାଳୀ କରିଦିଆଯାଇଛି। ଏହାର ଫଳ ସ୍ୱରୂପ ଯେଉଁଠି ଦିନେ ୬୦ ଓଭରରେ ୨୦୦ ରନ ହେଉଥିଲା ସେଠି ଏବେ ୫୦ ଓଭରରେ ୪୦୦ ରନ ହେଉଛି।

**ଏକଦିବସୀୟ କ୍ରିକେଟ୍ ୫୦ ବର୍ଷରେ ପଦାର୍ପଣ କରିଛି। ଇତିମଧ୍ୟରେ ଏହି ଫର୍ମାଟରେ ଜାଣାଗତ ପରିବର୍ତ୍ତନ ହୋଇଛି ଓ ଏହା ସଫଳତାର ଶୀର୍ଷକୁ ଛୁଇଁଛି। କ୍ରିକେଟ୍ ଏବେ ଭଦ୍ରଲୋକଙ୍କ ଖେଳ ନ ହୋଇ ପଇସାର ଖେଳରେ ପରିବର୍ତ୍ତନ ହୋଇଛି। ସମୟକ୍ରମେ ବିଭିନ୍ନ ନିୟମର ପରିବର୍ତ୍ତନ ହେବା ସହ ଏହି ଫର୍ମାଟ ବୋଲି ଆକର୍ଷଣୀୟ ହୋଇଛି। ଅବଶ୍ୟ କେତେକ ଅବାସ୍ଥିତ କାରଣ ଯୋଗୁ ଏହି ଫର୍ମାଟ ବଦଳାମ ମଧ୍ୟ ହୋଇଥିଲେ ମଧ୍ୟ ଏହା କ୍ରିକେଟ୍କୁ ନୂଆ ରୂପ ଓ ରଙ୍ଗ ପ୍ରଦାନ କରିଛି...**

ଲଢେଇ। ଭାଇଗାରୀର ପରମ୍ପରା ଉଇକେଟ ପଛପଟେ ରଖାଯାଉଥିବା ହେଲେମେଟ୍ ମଧ୍ୟରେ ପଶିଗଲାଣି କେବେଠାରୁ। ନାଲି ବଲକୁ ଧଳାବଲଯାଏ, ଧଳା ପୋଷାକଧାଏ, ଦିନ କ୍ରିକେଟ୍ ରୁ ଦିନାଗତ କ୍ରିକେଟ୍ ଯାଏ କ୍ରିକେଟ୍

ଏହି ଶୋଭାଯାତ୍ରା କେବଳ ହର୍ଷ ଉଲ୍ଲାସ କିମ୍ପା ଆନନ୍ଦରୁ ବୁଝି ଏଥିରେ କଳକ ଅଛି, କାଳିମା ବି ଅଛି। ଗଲି କ୍ରିକେଟ୍ରେ ଆଖିରେ ସ୍ୱପ୍ନାଖି ଅନ୍ତର୍ଜାତୀୟ କ୍ରିକେଟ୍ ପରିବର୍ତ୍ତନ ହୋଇଛି ଓ ଏହା ସଫଳତାର ଶୀର୍ଷକୁ ଛୁଇଁଛି। କ୍ରିକେଟ୍ ଏବେ ଭଦ୍ରଲୋକଙ୍କ ଖେଳ ନ ହୋଇ ପଇସାର ଖେଳରେ ପରିବର୍ତ୍ତନ ହୋଇଛି। ସମୟକ୍ରମେ ବିଭିନ୍ନ ନିୟମର ପରିବର୍ତ୍ତନ ହେବା ସହ ଏହି ଫର୍ମାଟ ବୋଲି ଆକର୍ଷଣୀୟ ହୋଇଛି। ଅବଶ୍ୟ କେତେକ ଅବାସ୍ଥିତ କାରଣ ଯୋଗୁ ଏହି ଫର୍ମାଟ ବଦଳାମ ମଧ୍ୟ ହୋଇଥିଲେ ମଧ୍ୟ ଏହା କ୍ରିକେଟ୍କୁ ନୂଆ ରୂପ ଓ ରଙ୍ଗ ପ୍ରଦାନ କରିଛି...

ଏହି ଶୋଭାଯାତ୍ରା କେବଳ ହର୍ଷ ଉଲ୍ଲାସ କିମ୍ପା ଆନନ୍ଦରୁ ବୁଝି ଏଥିରେ କଳକ ଅଛି, କାଳିମା ବି ଅଛି। ଗଲି କ୍ରିକେଟ୍ରେ ଆଖିରେ ସ୍ୱପ୍ନାଖି ଅନ୍ତର୍ଜାତୀୟ କ୍ରିକେଟ୍ ପରିବର୍ତ୍ତନ ହୋଇଛି ଓ ଏହା ସଫଳତାର ଶୀର୍ଷକୁ ଛୁଇଁଛି। କ୍ରିକେଟ୍ ଏବେ ଭଦ୍ରଲୋକଙ୍କ ଖେଳ ନ ହୋଇ ପଇସାର ଖେଳରେ ପରିବର୍ତ୍ତନ ହୋଇଛି। ସମୟକ୍ରମେ ବିଭିନ୍ନ ନିୟମର ପରିବର୍ତ୍ତନ ହେବା ସହ ଏହି ଫର୍ମାଟ ବୋଲି ଆକର୍ଷଣୀୟ ହୋଇଛି। ଅବଶ୍ୟ କେତେକ ଅବାସ୍ଥିତ କାରଣ ଯୋଗୁ ଏହି ଫର୍ମାଟ ବଦଳାମ ମଧ୍ୟ ହୋଇଥିଲେ ମଧ୍ୟ ଏହା କ୍ରିକେଟ୍କୁ ନୂଆ ରୂପ ଓ ରଙ୍ଗ ପ୍ରଦାନ କରିଛି...

ପାଲିରେ ଦ୍ୱିଶତକ ହାସଲ କରିବା, ବାଂଲାଦେଶ ବିପକ୍ଷରେ ଶ୍ରୀଲଙ୍କାର ଅଛି, କାଳିମା ବି ଅଛି। ଗଲି କ୍ରିକେଟ୍ରେ ଆଖିରେ ସ୍ୱପ୍ନାଖି ଅନ୍ତର୍ଜାତୀୟ କ୍ରିକେଟ୍ ପରିବର୍ତ୍ତନ ହୋଇଛି ଓ ଏହା ସଫଳତାର ଶୀର୍ଷକୁ ଛୁଇଁଛି। କ୍ରିକେଟ୍ ଏବେ ଭଦ୍ରଲୋକଙ୍କ ଖେଳ ନ ହୋଇ ପଇସାର ଖେଳରେ ପରିବର୍ତ୍ତନ ହୋଇଛି। ସମୟକ୍ରମେ ବିଭିନ୍ନ ନିୟମର ପରିବର୍ତ୍ତନ ହେବା ସହ ଏହି ଫର୍ମାଟ ବୋଲି ଆକର୍ଷଣୀୟ ହୋଇଛି। ଅବଶ୍ୟ କେତେକ ଅବାସ୍ଥିତ କାରଣ ଯୋଗୁ ଏହି ଫର୍ମାଟ ବଦଳାମ ମଧ୍ୟ ହୋଇଥିଲେ ମଧ୍ୟ ଏହା କ୍ରିକେଟ୍କୁ ନୂଆ ରୂପ ଓ ରଙ୍ଗ ପ୍ରଦାନ କରିଛି...

ଏହି ଶୋଭାଯାତ୍ରା କେବଳ ହର୍ଷ ଉଲ୍ଲାସ କିମ୍ପା ଆନନ୍ଦରୁ ବୁଝି ଏଥିରେ କଳକ ଅଛି, କାଳିମା ବି ଅଛି। ଗଲି କ୍ରିକେଟ୍ରେ ଆଖିରେ ସ୍ୱପ୍ନାଖି ଅନ୍ତର୍ଜାତୀୟ କ୍ରିକେଟ୍ ପରିବର୍ତ୍ତନ ହୋଇଛି ଓ ଏହା ସଫଳତାର ଶୀର୍ଷକୁ ଛୁଇଁଛି। କ୍ରିକେଟ୍ ଏବେ ଭଦ୍ରଲୋକଙ୍କ ଖେଳ ନ ହୋଇ ପଇସାର ଖେଳରେ ପରିବର୍ତ୍ତନ ହୋଇଛି। ସମୟକ୍ରମେ ବିଭିନ୍ନ ନିୟମର ପରିବର୍ତ୍ତନ ହେବା ସହ ଏହି ଫର୍ମାଟ ବୋଲି ଆକର୍ଷଣୀୟ ହୋଇଛି। ଅବଶ୍ୟ କେତେକ ଅବାସ୍ଥିତ କାରଣ ଯୋଗୁ ଏହି ଫର୍ମାଟ ବଦଳାମ ମଧ୍ୟ ହୋଇଥିଲେ ମଧ୍ୟ ଏହା କ୍ରିକେଟ୍କୁ ନୂଆ ରୂପ ଓ ରଙ୍ଗ ପ୍ରଦାନ କରିଛି...









ସଂକ୍ଷେପରେ

ଝାମ୍ପିନେଲେ ସୁନାଚେନ

ସୌଜ୍ୟ, ୧୫୧ (ଡି.ଏନ୍.ଏ.): ଭରତପୁର ଥାନା ଅଧୀନ ଯାଦବିଆ ଡିପୁଲ ଗାଡ଼ିରେ ନିକଟରେ ଗୁରୁବାର ଶାନ୍ତ ଦୁର୍ଘଟଣା ଘଟଣା ମହାଲକ୍ଷ୍ମୀ ଧକ୍କା ମାରି ସୁନାଚେନ ଲୁଚି ହୋଇଛନ୍ତି। ସୂଚନା ମୁତାବକ, ଡିପୁଲ ଗାଡ଼ିରେ ନିକଟରେ ଉତ୍ତୁଧା ରଖିବାକୁ ମହାଲକ୍ଷ୍ମୀ ପୂର୍ଣ୍ଣ ୧୦ଟାରେ ନିକଟ ବଜାରକୁ ଯାଉଥିଲେ। ଏହି ସମୟରେ ଏକ ବାଇକରେ ଶାନ୍ତ ଦୁର୍ଘଟଣା ପହଞ୍ଚି ହୋଇ ଉତ୍ତୁଧା ଧକ୍କା ମାରିଥିଲେ। ଉତ୍ତୁଧା ତଳେ ପଡ଼ିଯିବା ପରେ ଦୁର୍ଘଟଣାମାନେ ତାଙ୍କ ବେକରୁ ସୁନାଚେନ ନେଇ ଫେରାର ହୋଇଯାଇଥିଲେ। ଖବରପାଇ ପୋଲିସ୍ ଦସତାସ୍ତାରେ ପହଞ୍ଚି ଚନ୍ଦକା ଚଳାଇଛି।

ମା' କାଳିଜାଙ୍କ ପୀଠ ଭକ୍ତଶୂନ୍ୟ

କୃଷ୍ଣପ୍ରସାଦ, ୧୫୧ (ଡି.ଏନ୍.ଏ.): ମା' କାଳିଜାଙ୍କ ପୀଠରେ ମକର ମେଳା ପାର୍ବଣ ପ୍ରଣାୟନ ପକ୍ଷରୁ ୧୪୪ ଧାରା କାରି କରାଯାଇଛି। ଏଥିଲାଗି ଗୁରୁବାର ପୀଠ ଶୁନଶାନ ରହିଥିଲା। ପ୍ରତିବର୍ଷ ଭଳି ପାରିକୃତ ରାଜା ସାହେବ ସନ୍ତୋଷ କୁମାର ମାନସିଂହ ବିନା ପରୁଆରେ ଭକ୍ତ ପୀଠରେ ପହଞ୍ଚି ମେଳାକୁ ଉଦ୍‌ଘାଟନ କରିଥିଲେ। ପାରିକୃତ ରାଜାଙ୍କ କୁଳପୁରୋହିତ କଳକ ଚନ୍ଦ୍ର ଦେବତା ବିଧିରୀତିରେ ଠାକୁରାଣୀଙ୍କ ପୂଜାପାଠ କରିଥିଲେ। ତେବେ ବର୍ଷକୁ ଥରେ ମା' କାଳିଜାଙ୍କ ନିକଟରେ ମହାଜାତୀୟରେ ପୂଜା କରି ନିଜର ମାନସିକ ପାର୍ବଣ ଠାକୁରାଣୀଙ୍କ ନିକଟରେ ଶୁଭ ମନାସିଆଣ୍ଡି। ତେବେ ଚଳିତ ବର୍ଷ ଭକ୍ତ ସ୍ଥାନ ଖାଁ ଖାଁ ରହିଥିଲା। ୧୪୪ ଧାରାକୁ କାର୍ଯ୍ୟକାରୀ କରିବା ପାଇଁ ଚିଲିକା ଉପକୂଳ କୃଷ୍ଣପ୍ରସାଦ ଘିମୁଦା କେଟି ପୀଠରେ କୃଷ୍ଣପ୍ରସାଦ ଥାନା ହାବିଲଦାର ନିତ୍ୟାନନ୍ଦ ପାତ୍ରଙ୍କ ନେତୃତ୍ୱରେ ସୁରକ୍ଷା ବ୍ୟବସ୍ଥା କରାଯାଇଥିଲା। ସାତପଡା, ନୂଆପଡା, ରମ୍ପା, ବଡ଼କୂଳ, ଜନ୍ମକୁଦକୁ ମଧ୍ୟ ପ୍ରଣାୟନ ପକ୍ଷରୁ କୌଣସି ଶ୍ରଦ୍ଧାଳୁଙ୍କୁ ଚିଲିକା ମଧ୍ୟରେ ପ୍ରବେଶ କରିବା ପାଇଁ ଅନୁମତି ଦିଆଯାଇନଥିଲା। ଚିଲିକା ପ୍ରଣାୟନ ପକ୍ଷରୁ ଓଡ୍ରାଫ ଟିମ୍, ଅଗ୍ନିଶମ ବିଭାଗ, ମହିଳା ପୋଲିସ୍, ବାଟାଲିୟାନ ଫୋର୍ସ ମୁତୟନ କରାଯାଇଥିଲା।

ଫିକା ପଢ଼ିଲା ଅତି ମକର ମହୋତ୍ସବ

ଖୋର୍ଦ୍ଧା ଅଫିସ୍, ୧୫୧



ହଳକେଶ୍ୱର ମହାଦେବ।

କୋଭିଡ଼ କଟକଣା ଭିତରେ ଗୁରୁବାର ପବିତ୍ର ମକର ସଂକ୍ରାନ୍ତିରେ ହଳକେଶ୍ୱର ମହାଦେବ ଏବଂ ଅତିଥିରେ ମକର ମେଳା ପାଳିତ ହୋଇଛି। ତେବେ ଚଳିତ ବର୍ଷ କୋଭିଡ଼ କଟକଣା ଯୋଗୁ ହଳକେଶ୍ୱରକ ପୀଠରେ ମକର ମେଳା ଏବଂ ଅତିଥିରେ ମକର ମହୋତ୍ସବ ଫିକା ପଢ଼ିଛି। ଶତାଧିକ ଭକ୍ତ ଓ ପର୍ଯ୍ୟଟକ ଅତି ଭକ୍ତ ପ୍ରସଙ୍ଗରେ ବୁଡ଼ି ପକାଇ ଏକାଦଶ ରୁଦ୍ର ହଳକେଶ୍ୱରଙ୍କୁ ଦର୍ଶନ କରିଛନ୍ତି। ଏଥିସହ ମାନସିକ ପୂର୍ଣ୍ଣ ପରେ ବହୁ ମହିଳା ନିଜ ସନ୍ତାନଙ୍କୁ ଆଣି ପୀଠରେ ପୁଷ୍ପନ କରୁଛନ୍ତି। ସେହିପରି ପରମ୍ପରା ଅନୁଯାୟୀ ବଡ଼ିଭୋରକୁ ମାନସିକଆରା ମହିଳାମାନେ ଅତିଥିରେ ଦହଲ (ମାନସିକ କୁଣ୍ଡ)ରୁ ଗୁଆ ଖୋଲିଥିଲେ। ନିତ୍ୟନ୍ତ ମହିଳାମାନେ ପୂର୍ବଦିନ ମାସତରୁ ହଳକେଶ୍ୱରଙ୍କ ନିକଟରେ ମାନସିକ ରଖି ଚା' ପରଦିନ ମକର ସଂକ୍ରାନ୍ତିଭୋରକୁ ଦହଲରେ ପୂଜକଙ୍କଠାରୁ ପାଉଁଜି ଗ୍ରହଣ ପରେ ଗୁଆ ପକାଇ ଖୋଲନ୍ତି। ଜଳରେ ସମର୍ପିତ ଗୁଆ ଭକ୍ଷଣ କଲେ ସନ୍ତାନ ପ୍ରାପ୍ତି ହୋଇଥାଏ ବୋଲି ଲୋକ ବିଶ୍ୱାସ ରହିଛି। ସେହିପରି ଉତ୍ସବରେ ସ୍ନାନ କଲେ ଚର୍ମରୋଗ ଆରୋଗ୍ୟ ହୋଇଥାଏ ବୋଲି କୁହାଯାଏ। ଭକ୍ଷ ପ୍ରସଙ୍ଗ କୁଣ୍ଡ(କୁଆକୁଣ୍ଡ)ରେ ଗରମ

କୋଭିଡ଼ କଟକଣା ଯାରି ହେଲା ମକର ମେଳା

- ଦହଲରୁ ଗୁଆ ଖୋଳିଲେ ମାନସିକଆରା
- ମନଃମାନା ପୂର୍ଣ୍ଣ ପରେ ଶିଶୁଙ୍କ ମୁଣ୍ଡନ

ଏହାର ଜଳ ପ୍ରଭୁ ହଳକେଶ୍ୱରଙ୍କୁ ସମର୍ପଣ କରାଯାଏ। ଏହି ପାଉଁଜି ସେବନ କରି ଶ୍ରଦ୍ଧାଳୁମାନେ ଆତ୍ମତୃପ୍ତିଲାଭ କରିଥାନ୍ତି। ମକର ମେଳା ହେଉଛି ହଳକେଶ୍ୱରଙ୍କ ବଡ଼ ପର୍ବ। ତେବେ ଚଳିତବର୍ଷ କୋଭିଡ଼ କଟକଣା ଯୋଗୁ କେବଳ ବିଧି ବିଧାନ ପୂର୍ବକ ପୂଜାର୍ଚ୍ଚନା ଏବଂ ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ବିଧି ସମ୍ପନ୍ନ ହୋଇଛି। ଶ୍ରଦ୍ଧାଳୁମାନେ ଅତିଥିରେ ସ୍ନାନ ସାରି ମାଂସ ପିନ୍ଧି ଧାଡ଼ିରେ ପରମ୍ପରାକୁ ସାମାଜିକ ଦୂରତା ରଖି ଛିଡ଼ା ହେବା ସହ ହାତକୁ ସାନିଟାଇଜ କରି ଠାକୁରଙ୍କୁ ବିକ୍ରମପତ୍ର, ଭୋଗ ପ୍ରଭୃତି ଅର୍ପଣ କରିଥିଲେ। ହଳକେଶ୍ୱର ଦେବ ମନ୍ଦିର ପୂଜକ ଦିବାକର ପୂଜାପଣ୍ଡା କହିଛନ୍ତି, ଗୁରୁବାର ଭୋର ୩ଟାରେ ସ୍ନାନପାଠ, ୪ଟାରେ ମଙ୍ଗଳ ଆଳତି, ରାଜପତିକ ନାମରେ କଳାଭିଷେକ ହୋଇ ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ଦେବନାତି ୫ଟାରେ ସର୍ବସାଧାରଣଙ୍କ ଦର୍ଶନ ଆରମ୍ଭ ହୋଇଥିଲା। ମଧ୍ୟାହ୍ନରେ ସକାଳ ଧୂପ ବଢ଼ିଥିଲା। ଅପରାହ୍ନ ୪ଟାରେ ହଳକେଶ୍ୱର ମହାଦେବ ବିଶାଳ ପରୁଆରେ ନାମ ସଂକୀର୍ତ୍ତନ, ବାଦ୍ୟ ବାଜଣା ସହ ମନ୍ଦିରକୁ ବାହାରି ଭକ୍ଷ ପ୍ରସଙ୍ଗରେ ଉତ୍କଳା (କୁଆକୁଣ୍ଡ) ତିନିପୋରା ପ୍ରଦକ୍ଷିଣ କରି ଭକ୍ତଙ୍କୁ ଦର୍ଶନ ଦେବା ପରେ ମନ୍ଦିରକୁ ଫେରିଥିଲେ। ସନ୍ଧ୍ୟାରେ ଗଜପତି ମହାରାଜାଙ୍କ ପକ୍ଷରୁ ମକର ଚାଉଳ ଭୋଗ ଲାଗି ହୋଇଥିଲା। ପରେ ଶ୍ରଦ୍ଧାଳୁଙ୍କୁ ଏହି ମକର ଚାଉଳ ପ୍ରସାଦ ବଣ୍ଟାଯାଇଥିଲା।



ଜଣେ ମାନସିକଆରା ଦହଲକୁ ଗୁଆ ଖୋଲୁଛନ୍ତି।

ନବ ଦମ୍ପତିଙ୍କୁ ୫୦ ହଜାର ଦେଲା ପ୍ରଣାୟନ



ଖୋର୍ଦ୍ଧା ଅଫିସ୍, ୧୫୧: ଖୋର୍ଦ୍ଧା ଜିଲ୍ଲା ପ୍ରଣାୟନ ପକ୍ଷରୁ ବିଭୁ ଶିଶୁ ସୁରକ୍ଷା ଯୋଜନାରେ ଏକ ନବ ଦମ୍ପତିଙ୍କୁ ଆବାସୀ ଭବିଷ୍ୟତ ଲାଗି ୫୦ହଜାର ବ୍ୟବଧାନ ଅନୁଦାନ ପ୍ରଦାନ କରାଯାଇଛି। ସୁବତ୍ସା ଜଣକ ଖୋର୍ଦ୍ଧା ଜିଲାର ଏକ ଶିଶୁ ଯତ୍ନ ଅନୁଷ୍ଠାନରେ ରହିଥିଲେ। ସେ ଏବେ ଏମବିଏ ପ୍ରଥମ ବର୍ଷରେ ପଢୁଥିବାବେଳେ ସୁବତ୍ସା ଜଣକ ତାମିଲନାଡୁରେ ସଫ୍ଟୱେର ଡିଭିଜନରେ ଭାବେ କାର୍ଯ୍ୟ କରୁଛନ୍ତି। ବିବାହ ଉତ୍ସବରେ ଜିଲ୍ଲାପାଳ ସମ୍ମତ ମହାନ୍ତି ଏବଂ ଜିଲ୍ଲାପ୍ରସାଦ ଅଧିକାରୀମାନେ ଯୋଗଦେଇ ନବ ଦମ୍ପତିଙ୍କୁ ଶୁଭେଚ୍ଛା ଜଣାଇବା ସହ ଉଭୟଙ୍କ ଉତ୍କଳ ଭବିଷ୍ୟତ କାମନା କରିଛନ୍ତି। ଏ ନେଇ ଜିଲ୍ଲାପାଳ ଗୁରୁତ୍ୱ କରି ଜଣାଇଛନ୍ତି।

ଭିନ୍ନସ୍ୱାଦର ମନୋରଞ୍ଜନ ଯୋଗାଇବ 'ଟିମ୍ ମିଡ଼ିଆ'

ଭୁବନେଶ୍ୱର, ୧୫୧ (ସ୍ୱାଭାବ)

ଟିମ୍ ଏଣ୍ଟରଟେନ୍ମେଣ୍ଟ ଆଣ୍ଡ ମିଡ଼ିଆ ପକ୍ଷରୁ ଏକ ନୂଆ ମନୋରଞ୍ଜନଭିତ୍ତିକ ଯୁଗ୍ମ ଟ୍ୟାଲେଣ୍ଟ ଟିମ୍ ଓଡ଼ିଆ ରୁକୁବାର ଲୋକାର୍ପିତ ହୋଇଛି। ଓଡ଼ିଶାର କଳା, ସଂସ୍କୃତି, ପରମ୍ପରା ଓ ସାହିତ୍ୟକୁ ପାଥେୟ କରି ଲୋକଙ୍କ ପାଇଁ ଭିନ୍ନ ସ୍ୱାଦର ମନୋରଞ୍ଜନଧର୍ମୀ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ପରିବେଷଣ କରିବା ଲକ୍ଷ୍ୟରେ ଏହି ଟ୍ୟାଲେଣ୍ଟ ଆରମ୍ଭ ହୋଇଛି। ଉପରାସ୍ତ ମଞ୍ଚପରେ ଆୟୋଜିତ ସ୍ୱତନ୍ତ୍ର ଉତ୍ସବରେ 'ଟିମ୍' ଗୁପ୍ତ ଅଧ୍ୟକ୍ଷ ନିଶିକାନ୍ତ ମିଶ୍ର ଟ୍ୟାଲେଣ୍ଟର ଶୁଭାରମ୍ଭ କରିଥିଲେ। ଏହି ଟ୍ୟାଲେଣ୍ଟ ଓଡ଼ିଶାର ଦର୍ଶକମାନଙ୍କୁ ମନୋରଞ୍ଜନର ଏକ ନିଆରା ଅନୁଭୂତି ଦେବ। ବର୍ତ୍ତମାନର ପିଠିକୁ ଆଣ୍ଡ ଆଗରେ ରଖି କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ପ୍ରସ୍ତୁତ କରାଗଲେ ମଧ୍ୟ ସବୁଥିରେ ନିଜ ମାତିର ଛାପ ରହିବ ବୋଲି ମିଶ୍ର କହିଥିଲେ। ଲୋକାର୍ପଣ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମରେ 'ଟିମ୍ ଏଣ୍ଟରଟେନ୍ମେଣ୍ଟ ଆଣ୍ଡ ମିଡ଼ିଆ' ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ ଦେବଶିଷ୍ୟ ମହାପାତ୍ର, ଲକ୍ଷ୍ମୀକାନ୍ତ ପାଲିତ ଓ ଶିବାଶିଷ୍ୟ ମିଶ୍ର ଉପସ୍ଥିତ ଥିଲେ। ଆଦ୍ୟାଶ୍ରୀ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମର ସଂଯୋଜନା କରିଥିବାବେଳେ ରଞ୍ଜିତ ମହାପାତ୍ର ଧନ୍ୟବାଦ ଅର୍ପଣ କରିଥିଲେ। ଲୋକାର୍ପଣ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମରେ ଟ୍ୟାଲେଣ୍ଟର ଥିମ୍ ସଙ୍ଗୀତ ପ୍ରଦର୍ଶନ କରାଯାଇଥିଲା। କରୋନା ମହାମାରୀ କଟକରୁ ବାହାରି ଏକ ନୂଆ ସ୍ଥଳରେ ଭବିଷ୍ୟତ ସଂଘନ ପାଇଁ ଏଥିରେ ବାଣ୍ଟି ଦିଆଯାଇଥିଲା। ଲୋକାର୍ପଣ ସଭାପରେ ଦିବ୍ୟଚନ୍ଦ୍ର ସଙ୍ଗୀତ ଶାତ୍ରୁ ମହାପାତ୍ରଙ୍କ ସ୍ମୃତିରେ ଏକ ସଙ୍ଗୀତ ଆସର ଆୟୋଜନ କରାଯାଇଥିଲା। କଣ୍ଠଶିଳ୍ପୀ



ଟିମ୍ ଏଣ୍ଟରଟେନ୍ମେଣ୍ଟ ଆଣ୍ଡ ମିଡ଼ିଆର ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ ଦେବଶିଷ୍ୟ ମହାପାତ୍ର, ଲକ୍ଷ୍ମୀକାନ୍ତ ପାଲିତ ଓ ଶିବାଶିଷ୍ୟ ମିଶ୍ର ଯୁଗ୍ମ ଟ୍ୟାଲେଣ୍ଟ 'ଟିମ୍ ଓଡ଼ିଆ' କୁ ଲୋକାର୍ପଣ କରୁଛନ୍ତି।

ଟିମ୍ ଏଣ୍ଟରଟେନ୍ମେଣ୍ଟ ଆଣ୍ଡ ମିଡ଼ିଆର ଭିନ୍ନ ପ୍ରକାଶ

ଦେବଶିଷ୍ୟ ମହାପାତ୍ର, ଲୋପିତା ମିଶ୍ର, ଲକ୍ଷ୍ମୀକାନ୍ତ ପାଲିତ, ସ୍ୱରୂପା ଚକ୍ରବର୍ତ୍ତୀ, ବାବୁ 'ମନ୍ତ୍ରଣା ଗୋ...' ସନ୍ଧ୍ୟାରେ ପ୍ରସ୍ତୁତ ଆକର୍ଷଣୀ ପାଣ୍ଡିଗ୍ରାହୀ, ସଙ୍ଗୀତ ଗୋପାଳ, ସୋହିନୀ ମିଶ୍ର, ଆଦ୍ୟାଶ୍ରୀ ଦାସ, ରମ୍ୟାପା ପାଲିତ, ଦକ୍ଷିଣ ପାଲିତ, ସୁଶାନ୍ତ ପଣ୍ଡା, ଶୁଭାନନ୍ଦା, ରିତେକ ମିଶ୍ର ଓ ବ୍ରଜ ବଲ୍ଲଭ ପ୍ରସ୍ତୁତ ଶାତ୍ରୁ ମହାପାତ୍ରଙ୍କ ସଙ୍ଗୀତରୁ ପରିବେଷଣ କରିଥିଲେ। ଏହି ଅବସରରେ ଶାତ୍ରୁ ମହାପାତ୍ରଙ୍କ ବୁଲ୍ ପୁଅ କୌଶିକ ଓ ସମିତ ମଧ୍ୟ ବାପାଙ୍କ ସ୍ମୃତିରେ ସଙ୍ଗୀତ ପରିବେଷଣ କରିଥିଲେ। ଲକ୍ଷ୍ମୀକାନ୍ତ ପାଲିତଙ୍କ କଣ୍ଠରେ ଶାତ୍ରୁ ମହାପାତ୍ରଙ୍କ କାଳକଥା ଗୀତ 'ମନ୍ତ୍ରଣା ଗୋ...' ସନ୍ଧ୍ୟାରେ ପ୍ରସ୍ତୁତ ଆକର୍ଷଣୀ ପାଣ୍ଡିଗ୍ରାହୀ, ସଙ୍ଗୀତ ଗୋପାଳ, ସୋହିନୀ ମିଶ୍ର, ଆଦ୍ୟାଶ୍ରୀ ଦାସ, ରମ୍ୟାପା ପାଲିତ, ଦକ୍ଷିଣ ପାଲିତ, ସୁଶାନ୍ତ ପଣ୍ଡା, ଶୁଭାନନ୍ଦା, ରିତେକ ମିଶ୍ର ଓ ବ୍ରଜ ବଲ୍ଲଭ ପ୍ରସ୍ତୁତ ଶାତ୍ରୁ ମହାପାତ୍ରଙ୍କ ସଙ୍ଗୀତରୁ ପରିବେଷଣ କରିଥିଲେ। ଏହି ଅବସରରେ ଶାତ୍ରୁ ମହାପାତ୍ରଙ୍କ ବୁଲ୍ ପୁଅ କୌଶିକ ଓ ସମିତ ମଧ୍ୟ ବାପାଙ୍କ ସ୍ମୃତିରେ ସଙ୍ଗୀତ ପରିବେଷଣ କରିଥିଲେ।

ସାକ୍ଷୀଗୋପାଳ, ମା' ମଙ୍ଗଳାଙ୍କୁ ଲାଗିହେଲା ମକର ଚାଉଳ

ସାକ୍ଷୀଗୋପାଳ/କାକଟପୁର, ୧୫୧ (ଡି.ଏନ୍.ଏ.)

କୋର ନୈବେଦ୍ୟ କରାଯାଇଥିଲା। ଶ୍ରଦ୍ଧାଳୁଙ୍କ ଭିତ ଜମିଥିଲା। ସେହିପରି କାକଟପୁରସ୍ଥିତ ମା' ମଙ୍ଗଳାଙ୍କୁ ମକର ଚାଉଳ ଲାଗି କରାଯାଇଛି। ଭୋର ୪ଟାରୁ ମନ୍ଦିର ଖୋଲାଯାଇ ମଙ୍ଗଳ ଆଳତି, ସ୍ନାନ, ଅବକାଶ, ମଙ୍ଗଳାମ ଚନ୍ଦନ ଓ ବେଲପତ୍ର ଲାଗି କରାଯାଇଥିଲା। ବଳଭଦ୍ର ଧୂପ ପରେ ସକାଳ ଓ ମଧ୍ୟାହ୍ନ ଧୂପରେ ମା'ଙ୍କୁ ଖେଚୁଡ଼ି, ତାଲି, ତରକାରି ଓ ଖିରି ଲାଗି କରାଯାଇଥିଲା। ଅପରାହ୍ନ ୫ଟାରେ ମନ୍ଦିର ବେଢ଼ା ମଧ୍ୟରେ ମା'ଙ୍କ ଚଳନ୍ତି ବିଗ୍ରହକୁ ପୂଜାପଣ୍ଡା ଘଣ୍ଟାଘଣ୍ଟା ମାଧ୍ୟମରେ ମନ୍ଦିର ବେଢ଼ା ପରିକ୍ରମ କରିବା ପରେ ଏକ ସ୍ୱତନ୍ତ୍ର ଧୂପରେ ମକର ଚାଉଳ ଭୋଗ ଲାଗି କରାଯାଇଥିଲା। ପରେ ମନ୍ଦିର ବେଢ଼ାରେ ଥିବା ସମସ୍ତ ଦେବାଦେବଙ୍କୁ ମକର ଚାଉଳ ଭୋଗ ଲାଗି କରାଯାଇଥିଲା। ସେହିପରି କାକଟପୁର ନିକଟ ମାଧ୍ୟମାନ ସମ୍ପର୍କରେ ମନ୍ଦିର, ଜଗନ୍ନାଥ ମନ୍ଦିର, ମହାବୀର ମନ୍ଦିରରେ ମକର ସଂକ୍ରାନ୍ତି ପାଳିତ ହୋଇଯାଇଛି।

କାକଟପୁରସ୍ଥିତ ମା' ମଙ୍ଗଳାଙ୍କୁ ମକର ଚାଉଳ ଲାଗି କରାଯାଇଛି। ଭୋର ୪ଟାରୁ ମନ୍ଦିର ଖୋଲାଯାଇ ମଙ୍ଗଳ ଆଳତି, ସ୍ନାନ, ଅବକାଶ, ମଙ୍ଗଳାମ ଚନ୍ଦନ ଓ ବେଲପତ୍ର ଲାଗି କରାଯାଇଥିଲା। ବଳଭଦ୍ର ଧୂପ ପରେ ସକାଳ ଓ ମଧ୍ୟାହ୍ନ ଧୂପରେ ମା'ଙ୍କୁ ଖେଚୁଡ଼ି, ତାଲି, ତରକାରି ଓ ଖିରି ଲାଗି କରାଯାଇଥିଲା। ଅପରାହ୍ନ ୫ଟାରେ ମନ୍ଦିର ବେଢ଼ା ମଧ୍ୟରେ ମା'ଙ୍କ ଚଳନ୍ତି ବିଗ୍ରହକୁ ପୂଜାପଣ୍ଡା ଘଣ୍ଟାଘଣ୍ଟା ମାଧ୍ୟମରେ ମନ୍ଦିର ବେଢ଼ା ପରିକ୍ରମ କରିବା ପରେ ଏକ ସ୍ୱତନ୍ତ୍ର ଧୂପରେ ମକର ଚାଉଳ ଭୋଗ ଲାଗି କରାଯାଇଥିଲା। ପରେ ମନ୍ଦିର ବେଢ଼ାରେ ଥିବା ସମସ୍ତ ଦେବାଦେବଙ୍କୁ ମକର ଚାଉଳ ଭୋଗ ଲାଗି କରାଯାଇଥିଲା। ସେହିପରି କାକଟପୁର ନିକଟ ମାଧ୍ୟମାନ ସମ୍ପର୍କରେ ମନ୍ଦିର, ଜଗନ୍ନାଥ ମନ୍ଦିର, ମହାବୀର ମନ୍ଦିରରେ ମକର ସଂକ୍ରାନ୍ତି ପାଳିତ ହୋଇଯାଇଛି।

ଦେଶୀ ବଏଜ୍ ଟିମ୍ ଚାମ୍ପିୟନ ଛୁଟିଦିନରେ ପଢ଼ା ବର୍ଣ୍ଣନାକୁ କଂଗ୍ରେସ, ଭାଜପାର ବିରୋଧ

ଖୋର୍ଦ୍ଧା ଅଫିସ୍, ୧୫୧



ଟ୍ରପି ସହ ଚାମ୍ପିୟନ ଟିମ୍।

ଶୈଶ୍ୟ ଯୋଗୋପାଳ ଟ୍ରପି

କରିଥିବାବେଳେ ସ୍ମୃତିରଞ୍ଜନ ଦାସ କରାଯାଇଛି। ଦାସଙ୍କ ରାଜତରାୟ ଓ ରତିକାନ୍ତ ବେହେରା ଖେଳ ପରିଚାଳନା

କେଶରୀ ରାଜତରାୟ ଯୋଗଦେଇ ଦେଶୀ ବଏଜ୍ ଟିମ୍ ଚାମ୍ପିୟନ ଏବଂ ଛୁଟିଦିନରେ ପଢ଼ା ବର୍ଣ୍ଣନାକୁ ରନର୍ସ ଅଫ ଟ୍ରପି ପ୍ରଦାନ କରିଥିଲେ। କୃଷ୍ଣଚନ୍ଦ୍ର ବେହେରା ଓ ପ୍ରଫୁଲ୍ଲ ନାୟା ପ୍ରସ୍ତୁତ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ପରିଚାଳନା କରିଥିଲେ।

ଜଗଣା, ୧୫୧ (ଡି.ଏନ୍.ଏ.)

ମକର ସଂକ୍ରାନ୍ତିର ଛୁଟି ଦିନରେ ଜଗଣା ତହସିଲ କାର୍ଯ୍ୟାଳୟ ପରିସରରେ ଚାଉଳ ଖାସପାହାଳ ଜମି ପଢ଼ା ବଣ୍ଟାଯାଉଥିବା ଫଟୋ ଏବଂ ଭିଡ଼ିଓ ସୋସିଆଲ ମିଡ଼ିଆରେ ଭାଇରାଲ ହୋଇଥିଲା। ଏହି ଘଟଣା ପ୍ରଚାରିତ ହେବା ପରେ ପ୍ରଥମେ ଜଗଣା ନଗର କଂଗ୍ରେସର ଶତାଧିକ କର୍ମୀ ଏବଂ ନେତା ତହସିଲ କାର୍ଯ୍ୟାଳୟରେ ତହସିଲଦାର ଆଇନ ବିରୋଧ କାର୍ଯ୍ୟ କରିଥିବା ନେଇ ଧାରଣା ଦେଇଥିଲେ। ଏହି ଅବସରରେ ତହସିଲଦାରଙ୍କୁ ବୁଲ୍ଦିନ ମଧ୍ୟରେ ବଦଳି ନେଇ ଜଗଣା ବିଡ଼ିଓ ଏକ ଦାବିପତ୍ର ପ୍ରଦାନ କରାଯାଇଥିଲା। ଯଦି ଅଧିକାରୀଙ୍କୁ ବଦଳି କରା ନ ଯାଏ ଆଗାମୀ ଦିନରେ କଂଗ୍ରେସ ରାଜଗାସ୍ତ୍ରକୁ ଓହ୍ଲାଇବ ବୋଲି ଦାବିପତ୍ରରେ ଉଲ୍ଲେଖ ରହିଛି। ସେହିପରି ମଧ୍ୟାହ୍ନରେ ଜଗଣା ନଗର



ଜଗଣା ନଗର କଂଗ୍ରେସ ପକ୍ଷରୁ ଧାରଣା ଦିଆଯାଇଛି।

ଭାବପା ପକ୍ଷରୁ ଶତାଧିକ କର୍ମୀ ଏବଂ ନେତା ଘଟଣାସ୍ଥଳରେ ପହଞ୍ଚିତହସିଲ ପୁସ୍ତକ ଫାଟକ ବନ୍ଦକରି ଧାରଣା ଦେବା ସହିତ ଅବରୋଧ କରିଥିଲେ। ତହସିଲଦାରଙ୍କ ବିରୋଧରେ ଚୌକିଦାରୀ ମାମଲା ରୁଜୁକରି

ନିରାପ କରିବା ପାଇଁ ଘଟଣା ସ୍ଥଳରେ ଥାନା ଅଧିକାରୀ ବିଶ୍ୱରଞ୍ଜନ ସାହୁଙ୍କୁ ଏକ ପତ୍ର ଫାଟକ ବନ୍ଦକରି ଧାରଣା ଦେବା ସହିତ ଅବରୋଧ କରିଥିଲେ। ତହସିଲଦାରଙ୍କ ବିରୋଧରେ ଚୌକିଦାରୀ ମାମଲା ରୁଜୁକରି

କାର୍ଯ୍ୟକାରୀ କମିଟି ସଦସ୍ୟ ବିଶ୍ୱରଞ୍ଜନ ବଡ଼ବେନାଙ୍କୁ ଫୋନ ଯୋଗେ ଘଟଣାର ଯଦି ସତ୍ୟତା ମିଳେ ତହସିଲଦାରଙ୍କ ବିରୋଧରେ କାର୍ଯ୍ୟାନୁଷ୍ଠାନ ଗ୍ରହଣ କରାଯିବ ବୋଲି ପ୍ରତିଶ୍ରୁତି ଦେବା ପରେ ଧାରଣା ପ୍ରତ୍ୟାହତ ହୋଇଥିଲା। ଏ ସମ୍ପର୍କରେ ତହସିଲଦାର ତପନ ମହାପାତ୍ର କହିଛନ୍ତି, ଆଇନ ବିରୋଧ କାର୍ଯ୍ୟ କରିନାହିଁ କୋଭିଡ଼ ପାଇଁ ଅନେକ କାମ ବନ୍ଦ ରହିଥିଲା। ଜିଲ୍ଲାପାଳଙ୍କ କହିବା ଅନୁସାରେ ଛୁଟିଦିନରେ ମଧ୍ୟ ଆମେ କାମ କରୁଛୁ। କରୋନା ପାଇଁ ଅନେକ ରେଜିଷ୍ଟ୍ରି ଷ୍ଟି ହୋଇଛି। ଗତ ୧୩ତାରିଖ ସନ୍ଧ୍ୟାରେ ବେଢ଼ାରେ ପଥର ବୋଧେଇ ଟ୍ରକ୍ ଜବତ କରାଯାଇଥିଲା। ଏହାର ଚାଲଣା କାଟିବା ବିଷୟକୁ ନେଇ ଟ୍ରକ୍ ମାଲିକଙ୍କ ସମ୍ପର୍କରେ ଆସିଥିଲେ। ମୋର ପଢ଼ା ବନ୍ଧନରେ କୌଣସି ଭୂମିକା ନାହିଁ। କେତେଜଣ ଲୋକ ଏହାକୁ ରାଜନୈତିକ ରୂପ ଦେବା ପାଇଁ ଏକଲି ପରିସ୍ଥିତି ସୃଷ୍ଟି କରୁଛନ୍ତି।



