

ବିଶ୍ଵ ଭାରତ ଓଡ଼ିଶା

ଆକ୍ରାନ୍ତ	ମୃତ୍ୟୁ	ଆରୋଗ୍ୟ
୯,୩୦,୩୫,୮୦୯	୧୯,୯୨,୫୭୭	୬,୬୫,୧୫,୯୭୨
୧,୦୫,୨୫,୪୫୨	୧,୫୧,୯୧୦	୧,୦୧,୫୭,୮୭୯
୩,୩୨,୭୭୩	୧୮୯୬(+୫୩)	୩,୨୮,୮୩୨

ଗୁରୁବାର ରାତି ୧୦ଟା ସୁଦ୍ଧା  
(+ ଅନ୍ୟ ରୋଗରେ କରୋନା ଆକ୍ରାନ୍ତ ମୃତ୍ୟୁ)  
ଡ଼ିଏଃ <https://www.worldometers.info/coronavirus/> ଏବଂ ଓଡ଼ିଶା ସରକାର

# ମାର୍କଫେଡୁ ଏଜି ଅତିର୍ ଛାଟ

ସାଧୁପୁର ଅଫିସ, ୧୪୧ (ବୁଧଗୋ)

ନୂତନ କୃଷି ଆଇନକୁ ନେଇ ଯାହା ଭାରତ ବର୍ଷରେ ହଜିତ ହୋଇଛି । ଉଭୟ କେନ୍ଦ୍ର ଓ ରାଜ୍ୟ ସରକାର ଯେତେ ଯୋଜନା ପ୍ରଣୟନ କରିଥିଲେ ମଧ୍ୟ ତାହା ଗଠନାମାକୁ ସମ୍ମୁଖେ କରିପାରିନାହିଁ । ଏହି କ୍ରମରେ କୃଷି କ୍ଷେତ୍ରରେ ଅନ୍ୟତମ ଭୂମିକା ଗ୍ରହଣ କରୁଥିବା ଓଡ଼ିଶା କ୍ଷେତ୍ର କୋ-ଅପରେଟିଭ ମାର୍କେଟିଂ ଫେଡରେଶନ ଲିଃ (ମାର୍କଫେଡ଼) ସଂଘୀୟ ନିର୍ଦ୍ଦେଶାଳିତ ନେଇ ସନ୍ଦେହ ସୃଷ୍ଟି ହୋଇଛି । ମାର୍କଫେଡ଼ କାର୍ଯ୍ୟରେ ଗତ ୫ ବର୍ଷର ଅନୁମୋଦିତ ଅତିର୍ ରିପୋର୍ଟର କେତେକ ପାରା ଅନୁପାଳନ ହୋଇ ନ ଥିବାରୁ ଏଜି (ଆକାଉଣ୍ଟାଣ୍ଟ ଜେନେରାଲ) ଅତିର୍ ପକ୍ଷରୁ ଅପରାଧ ପ୍ରମାଣ କରାଯିବା ସହ ସମବାୟ ବିଭାଗ ସଚିବଙ୍କୁ ଜବାବ ଚଳାଇ କରାଯାଇଛି । ଅତିର୍ ଯଦି ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ଆଧାରରେ ସମବାୟ ବିଭାଗର ସ୍ଵତନ୍ତ୍ର ସଚିବ ଭବେ ଚନ୍ଦ୍ର ବେହେରା ସମବାୟ ସଚିବ ନିବନ୍ଧନ, ମାର୍କଫେଡ଼ର ଜେନେରାଲ ମ୍ୟାନେଜର ପ୍ରମୁଖଙ୍କୁ ଚୁକ୍ତ ଅନୁପାଳନ କରିବାକୁ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ଦେଇଛନ୍ତି । ଏହା ସହ ମାର୍କଫେଡ଼-ଓଡ଼ିଶା ଜିଏମ(ସାଜନା) ମଧ୍ୟ ଚପୁରତା

ପ୍ରକାଶ କରି ୮୧୨୦୨୧ରେ ଆସନ୍ତା ୧୯ ତାରିଖ ସୁଦ୍ଧା ଆବଶ୍ୟକ କାରକପତ୍ର ସହ ଅତିର୍ ଉପର ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ବିରୋଧୀ ଉପରେ ଅନୁପାଳନ କରିବାକୁ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ଦେଇଛନ୍ତି । ଏଜି ଅତିର୍ ଯଦି ଏହା ସହ ମାର୍କଫେଡ଼ ବିଭାଗର କାର୍ଯ୍ୟ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ଓ ଦକ୍ଷତା ଉପରେ ପ୍ରଶ୍ନବାଚୀ ସୃଷ୍ଟି କରିଛି ।

୧୯୪୯ରୁ ମାର୍କଫେଡ଼ ଆରମ୍ଭ ହୋଇଛି । କୃଷି କ୍ଷେତ୍ରରେ ରାସାୟନିକ ସାର, କୀଟନାଶକ ଇତ୍ୟାଦି ବନ୍ଧନ କରିଆସୁଛି । ଏହାସହ ରାଜ୍ୟ ଏକେଡ଼ିଭାବେ ଚାଷୀଙ୍କଠାରୁ ଧାନ ସଂଗ୍ରହରେ ସାମିଲ ହୋଇଛି । ଏହି ଧାରାରେ ମାର୍କଫେଡ଼ ବାର୍ଷିକ ପ୍ରାୟ ୫ କୋଟିରୁ ଉର୍ଦ୍ଧ୍ଵ ଟଙ୍କା ଲାଭ କରିଆସୁଛି । ତେବେ ଗତ ୫ ବର୍ଷ ହେଲା ମାର୍କଫେଡ଼ ଏଜି ଅତିର୍ ରିପୋର୍ଟକୁ ନ ମାନି ଏକାଧିକ ବିରୋଧୀ ଉପରେ ଉଭୟ ଚଳାଚଳି ନାହିଁ । ଏଥିରେ ୨୭.୨୨ ଲକ୍ଷ ଟଙ୍କାର ବିନିଯୋଗ ପତ୍ର, ୧୧ଟି ଏକଜିକ୍ୟୁସନ ପ୍ରୋସେସ୍ (ଇସି), ୬ଟି କୃଷକ ବନ୍ଧାଣ ଅଟଳ, ୧୯୬୨ ଓ ୧୯୮୨ରେ ଆରମ୍ଭ ହୋଇଥିବା ୧୦ଟି ଶାତଳ ଭଣ୍ଡାର ଅଟଳ, ୨୦୨୦ରୁ ରାୟଚନ୍ଦ୍ରରେ ୫୦୦ ଏକ୍ଟି ସମତା ବିଷୟ ଏକ ପଟ୍ଟାଂଶୁ ଶାତଳଭଣ୍ଡାର ନିର୍ମାଣ ହୋଇଥିଲେ ହେଁ

- ଲକ୍ଷ୍ୟାତ୍ମକ ଟଙ୍କାର କାରବାର ଉପରେ ପ୍ରଶ୍ନ
- ଅନିୟମିତତା, ଟଙ୍କା ହତୁଡ଼ ସମ୍ବନ୍ଧ
- ୫ ବର୍ଷ ହେଲା ଅନୁପାଳନ ହୋଇନାହିଁ ଅତିର୍ ରିପୋର୍ଟ

ଅତିର୍ ରିପୋର୍ଟ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ତାହା କାର୍ଯ୍ୟକାରୀ ହୋଇ ପାରିନାହିଁ, ୬୯୯ଟି ଲିକ୍ୟୁଡେସନ ପ୍ରୋସିଂ ପଡିରହିଛି, ୧୩୦୦ ଏକ୍ଟି ଇମ୍ପାଉଣ୍ଡ ମୁଦିଆର ସମ୍ମାନ ମିଳିପାରି ନାହିଁ । ବ୍ୟବସାୟ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ କୀଟନାଶକ ପଡିରହିବାକୁ ଗୋଦାମ ଭଙ୍ଗା ବାବଦରେ ୧୯.୦୫ ଲକ୍ଷ ଟଙ୍କାର କ୍ଷତି ଇତ୍ୟାଦି ଅନିୟମିତତା ଅତିର୍ ରିପୋର୍ଟରେ ଧରାପଡିଛି । ଏହାସହ ପୂର୍ବରୁ ଧାନ ସଂଗ୍ରହରେ ବହୁ ଅନିୟମିତତା ହୋଇଥିବା ଅଭିଯୋଗ ହୋଇଆସୁଛି ।

ଧାନ ସଂଗ୍ରହ ସମୟରେ ମାର୍କଫେଡ଼ କର୍ତ୍ତୃପକ୍ଷ ମଣ୍ଡଳରେ ସାଧାରଣତଃ ବେଶା ମିଳି ନ ଥାଏ । ସେମାନେ ସଂପୂର୍ଣ୍ଣ ମିଳର୍ଯ୍ୟ ଉପରେ ଭରସା ରଖୁଥାଆନ୍ତି । ମାର୍କଫେଡ଼

ମାର୍ଫେଡ଼ରେ ମିଳର୍ଯ୍ୟମାନେ ପଞ୍ଚାଳୁ କରିଆରେ ଧାନ କିଣି ମିଲକୁ ନେଇଥାଆନ୍ତି । ଅନ୍ୟପକ୍ଷରେ ମଣ୍ଡିଖୋଲିକାରେ ବିକ୍ରୟ ଯୋଗୁ ଚାଷୀ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ସହାୟକ ମୂଲ୍ୟଠାରୁ କମ୍ ଦରରେ ମଧ୍ୟସ୍ଥକୁ ବିକ୍ରୁ କରିଥାଆନ୍ତି । ଏହାସହ ଚାଷ ପୂର୍ବରୁ ମଧ୍ୟସ୍ଥମାନେ ଚାଷୀଙ୍କୁ ଅତ୍ରିମ ଆକାରରେ ଟଙ୍କା ଦେଇ ଚାଷ କାର୍ଯ୍ୟରେ ସହାୟତା କରିଥାଆନ୍ତି । ମାହା ଧାନ ଉତ୍ପାଦନ ହେବ, ମଧ୍ୟସ୍ଥମାନେ କିଣିବେ ବୋଲି ସେତେବେଳେ ଚୁକ୍ତି କରିଥାଆନ୍ତି । ତେବେ ବେଆଇନ ଭାବେ ଚାଷୀଙ୍କଠାରୁ ମଧ୍ୟସ୍ଥ କିଣିଥିବା ଏହି ଧାନକୁ ମିଲର୍ଯ୍ୟ କରିଥିବା ଏହି ଧାନକୁ ନେଇ ମାର୍କଫେଡ଼ ତା'ର ଲକ୍ଷ୍ୟାଧାର୍ଯ୍ୟ ପୁରଣ କରିଥାଏ । ଏଥିରେ ମାର୍କଫେଡ଼ ଓ ମିଲର୍ଯ୍ୟ ବହୁ କୋଟି ଟଙ୍କାର ମୁନାଫା ଉଠାଇଥାଆନ୍ତି ବୋଲି ଅଭିଯୋଗ ହେଉଛି । ତେବେ ଅତିର୍ ରିପୋର୍ଟ ଉପରେ ମାର୍କଫେଡ଼ର ଇନ୍ଦ୍ରେପକ୍ଷର, ଇନ୍ଦ୍ରେପକ୍ଷ, ମାର୍କେଟିଂ, ଇଣ୍ଡଷ୍ଟ୍ରି ଆଣ୍ଡ ଏଗ୍ରିକଲ୍ଚର ଓ ଡିଜିଟାଲ ମ୍ୟାନେଜର ଏବଂ ଟିପ୍ ଆକାଉଣ୍ଟାଣ୍ଟ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ରୂପେ ଅନୁପାଳନ କରି ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ସମୟରେ ଆବଶ୍ୟକ କାରକପତ୍ର ଦାଖଲ କରିବାକୁ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ଦିଆଯାଇଛି ।

# ଫେରୁଛି ଶୀତ ଭାଜପାକୁ ଫେରିଲେ ଜୀବନ ପ୍ରଦୀପ

ଭୁବନେଶ୍ଵର, ୧୪୧ (ବୁଧଗୋ) ଗତ କିଛି ଦିନ ଶୀତ ଗାଏବ ହେବା ପରେ ପୁଣି ଥରେ ଝଙ୍କକ ଦେଖାଇଛି । ଆଭ୍ୟନ୍ତରୀଣ ଓଡ଼ିଶାରେ ପାଚ ୩ରୁ ୫ ଡିଗ୍ରୀ ସେଲସିୟସ୍ ତଳକୁ ଖସିଛି । ଆଞ୍ଚଳିକ ପାଣିପାଗ କାର୍ଯ୍ୟାଳୟ ସୂଚନା ମିଳିଥିବା ସୂଚନା ଅନୁଯାୟୀ ରାଜ୍ୟର ୧୨ ଗ୍ଵାମରେ ସର୍ବନିମ୍ନ ତାପମାତ୍ରା ୧୫ ଡିଗ୍ରୀ ତଳକୁ ଖସିଛି । ଝାରସୁଗୁଡ଼ାରେ ସର୍ବନିମ୍ନ ତାପମାତ୍ରା ୮ .୬ ଡିଗ୍ରୀ ସେଲସିୟସ୍ ଥିବା ବେଳେ ପୁଲିଭାଗା ୯.୫, ବାରିଙ୍ଗବାଡି ୧୧.୨, ସୁନ୍ଦରଗଡ ୧୧, ବଲାଙ୍ଗୀର ୧୨, ସୋନପୁର ୧୩, କୋରାପୁଟ ୧୩.୨, ସମଲପୁର ୧୩.୨, ହୀରାକୁଦ ୧୩.୬, ଭାବନାପାଟଣା ୧୩.୫, ଚିତ୍ରକୋଟ ୧୫.୫, କେନ୍ଦୁଝରରେ ସର୍ବନିମ୍ନ ତାପମାତ୍ରା ୧୫.୮ ଡିଗ୍ରୀ

### ୫ ଡିଗ୍ରୀ ତଳକୁ ଖସିଲା ୧୨ ସହର

ସେଲସିୟସ୍ରେ ହ୍ରାସ ପାଇଛି । ଆସନ୍ତା ଦୁଇ ଦିନ ଆଭ୍ୟନ୍ତରୀଣ ଓଡ଼ିଶାରେ ଶୀତ ଲହରି ହେବ ବୋଲି ପାଣିପାଗ ବିଭାଗ ପୂର୍ବାନୁମାନ କରିଛି । ଶୁକ୍ରବାର ଓ ଶନିବାର ସୁନ୍ଦରଗଡ଼ ଓ ଝାରସୁଗୁଡ଼ା ଜିଲ୍ଲାର କେତେକ ଗ୍ଵାମରେ ଥଣ୍ଡା ଲହରି ପ୍ରବାହିତ ହେବ । ଏ ନେଇ ପାଣିପାଗ ବିଭାଗ ପକ୍ଷରୁ ଏକ୍ସଲୋଡିଂ କାରି କରାଯାଇଛି । ଉପକୂଳ ଜିଲ୍ଲାରେ କୁହୁଡି ହେବାର ସମ୍ଭାବନା ରହିଛି । ଆସନ୍ତା ୨୪ ଘଣ୍ଟା ମଧ୍ୟରେ ଅନୁଗୋଳ, ବୌଦ୍ଧ, ନୟାଗଡ, କଟକ, ଖୋର୍ଦ୍ଧା, ପୁରୀ ଏବଂ କନ୍ଧମାଳ ଜିଲ୍ଲାର ଗୋଟିଏ ଭୂଖଣ୍ଡ ଗ୍ଵାମରେ ଘନକୁହୁଡି ହେବାର ସମ୍ଭାବନା ରହିଛି ।



ଭାଜପା ପରବର୍ତ୍ତର କେନ୍ଦ୍ରମନ୍ତ୍ରୀ ପ୍ରତାପ ଚନ୍ଦ୍ର ଷଡ଼ଙ୍ଗା ଉଦ୍‌ଘୋଷଣା ଦେଉଛନ୍ତି ।

### ବାଲେଶ୍ଵର ଅଫିସ, ୧୪୧

ବାଲେଶ୍ଵରର ପୂର୍ବତନ ବିଧାୟକ ଜୀବନ ପ୍ରଦୀପ ଦାଶ ଗୁରୁବାର ଭାଜପାରେ ଯୋଗ ଦେଇଛନ୍ତି । ଜିଲ୍ଲା ଭାଜପା ପକ୍ଷରୁ ସହର ସ୍ଥିତ ଏକ ଘରୋଇ କଳ୍ୟାଣମଣ୍ଡପ ପରିସରରେ ପୂର୍ବାହ୍ନରେ ଆୟୋଜିତ ମିଶ୍ରଣ ପର୍ବରେ ସେ ବିଧିବଦ୍ଧ ଭାବେ ଭାଜପାରେ ସାମିଲ ହୋଇଥିଲେ । କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମରେ କେନ୍ଦ୍ରମନ୍ତ୍ରୀ ପ୍ରତାପ ଚନ୍ଦ୍ର ଷଡ଼ଙ୍ଗା ସଭାପତି କରିଥିବା ବେଳେ ଜିଲ୍ଲାର ବହୁ ବରିଷ୍ଠ ନେତୃତ୍ଵ ଉପସ୍ଥିତ ଥିଲେ । ସେ ପୂର୍ବରୁ ଭାଜପାରେ ୩୫ର ଜିଲ୍ଲାସଭାପତି ସହିତ ୩ ଥର ବିଧାୟକ, କ୍ରିକ୍ ଅଧିକାରୀ, ବାଲେଶ୍ଵର-ଭଦ୍ରକ କୋ-ଅପରେଟିଭ ବ୍ୟାଙ୍କ ଅଧିକାରୀ ଭାବେ କାର୍ଯ୍ୟ କରିଛନ୍ତି । ଭାଜପାରେ

ଯୋଗଦେବା ଅବସରରେ ସେ କୁହୁଡି, ଜୀବନର ଶେଷ ଯୋପାନରେ ଗୋର ଘର ବାହୁଡ଼ା ହୋଇଛି । ଦଳ ଯେଉଁ ଦାୟିତ୍ଵ ଦେବ ଦିନା ଦ୍ଵିଧାରେ ତାହା ସମ୍ମାନ କରିବ । ତେବେ ୧୨ ବର୍ଷ ପରେ ତାଙ୍କର ଘର ବାହୁଡ଼ା ହୋଇଥିବାରୁ ଜିଲ୍ଲାରେ ଭାଜପା ସଙ୍ଗଠନ ଅଧିକ ମଜବୁତ ହେବ ବୋଲି ଦଳୀୟ କର୍ମକର୍ତ୍ତା ପ୍ରକାଶ କରିଛନ୍ତି । ଆୟୋଜିତ ଏହି ମିଶ୍ରଣ ପର୍ବରେ ଜିଲ୍ଲା ସଭାପତି ଉପାଧିକାରୀ ମହାପାତ୍ର, ବାଲେଶ୍ଵର ନିର୍ବାଚନପକ୍ଷକା ବିଧାୟକ ପ୍ରାଣୀ ମାନସ ଦତ୍ତ, ପୂର୍ବତନ ମନ୍ତ୍ରୀ ରଘୁନାଥ ମହାନ୍ତି, ପୂର୍ବତନ ବିଧାୟକ ଗୋବିନ୍ଦ ଚନ୍ଦ୍ର ଦାସ, ରାଜ୍ୟ କାର୍ଯ୍ୟକାରୀକା ସଦସ୍ୟା ସିପ୍ପା ବାଜସେୟା, ଶୁଭକର ମହାପାତ୍ର ପ୍ରମୁଖ ଉପସ୍ଥିତ ଥିଲେ ।

# ‘ଦରଦ ଥିଲେ ବିଧାୟକ, ମନ୍ତ୍ରୀ ମଣ୍ଡଳରେ ରାଜିନାମା ଦେବାକୁ’

ଭବାନୀପାଟଣା, ୧୪୧ (ଡି.ଏନ.ଏ.) କଳାହାଣ୍ଡି ଜିଲ୍ଲା ପ୍ରତି ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀଙ୍କ ଯଦି ପ୍ରକୃତରେ ଦରଦ ଅଛି ତେବେ କଳାହାଣ୍ଡି ଗପ୍ତରେ ଆସିଥିବା ତାଙ୍କର ୭୦କଣ ବିଧାୟକ ଓ ୧୨କଣ ମନ୍ତ୍ରୀଙ୍କୁ ଜିଲ୍ଲାର ସବୁ ମଣ୍ଡଳ ଜରିବା ପାଇଁ ଦାୟିତ୍ଵ ଦିଅନ୍ତୁ । ଚାଷୀମାନେ ଧାନ ବିକ୍ରି କରି ନ ପାରି ତଳିତଳାଡି ହେଉଛନ୍ତି । ଏଭଳି ସମୟରେ ଉଦ୍‌ଘାଟନ ନାମରେ ଫାର୍ସ ଚାଲିଛି ବୋଲି ପୂର୍ବତନ କେନ୍ଦ୍ରମନ୍ତ୍ରୀ ଭକ୍ତଚରଣ ଦାସ ଉଦ୍‌ବେଗ ପ୍ରକାଶ କରିଛନ୍ତି । କଳାହାଣ୍ଡିରେ ନବୀନ

ପଦନାୟକଙ୍କ ଗପ୍ତରୁ ସଫଳ କରିବା ପାଇଁ ୧୨ ମନ୍ତ୍ରୀ, ୭୦ କଣ ବିଧାୟକ, ୩ ଦିନ ହେବ ଡେରା ପକାଇଛନ୍ତି । ସେମାନେ ଧର୍ମଗତ, କ୍ରୟପାଟଣା ଓ କୋକସରା ବ୍ଲକର ସମସ୍ତ ପଞ୍ଚାୟତରାସୀଙ୍କୁ ଏଲ୍‌ଇଡିରେ ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀଙ୍କ ଲାଲ୍‌ଭ ପ୍ରୋଗ୍ରାମ ଦେଖାଇବେ । ଯଦି କଳାହାଣ୍ଡିର ଚାଷୀଙ୍କ ପାଇଁ ନବୀନଙ୍କ କ୍ଷୁଦ୍ରରେ ତିକେ ଦି ସମବେଦନା ଓ ଦରଦ ଅଛି, ତେବେ ବିଧାୟକ ଓ ମନ୍ତ୍ରୀମାନେ ସ୍ଵାର୍ ହୋତେଲେନେ ରହିଚାଷୀଙ୍କ ସହ ମଣ୍ଡଳରେ ରାଜିନାମା ଦେବାକୁ ମଣ୍ଡଳରେ ପଡିଥିବା ଧାନ ବୁରୁଡି

# ଅଷ୍ଟଧାତୁ ମୂର୍ତ୍ତି ଚୋରି ଘଟଣାର ଚେର ପାଉନି ପୋଲିସ

ସାଧୁପୁର ଅଫିସ, ୧୪୧

ବଡ଼ଚଣା ଥାନା କୋଚରକ୍ଷା ଦେବାଳୀ ମନ୍ଦିରରୁ ଚାଲା ଭାଙ୍ଗି ଦୁର୍ଲଭ ମୂଲ୍ୟବାନ ଅଷ୍ଟଧାତୁ ମୂର୍ତ୍ତି ଚୋରି ଘଟଣାକୁ ୩ଦିନ ବିଚ୍ଛିନ୍ନ । ଚୋରି ସମ୍ପର୍କରେ ପୋଲିସ୍ ଚେର୍ ପାଉନାହିଁ । ଗୁରୁବାର ସାଧୁପୁର ଏସ୍ପି ରାହୁଲ୍ ପିଆର, ଏସ୍ପିପିଓ ତିନୁ ନାୟକ ଓ ଆଇଆଇସି ପ୍ରିୟଙ୍କତ ରାଉତ ଘଟଣାସ୍ଥଳ ପରିଦର୍ଶନ କରିବା ସହ ଗ୍ଵାନାୟ ଲୋକଙ୍କ ସହ ଆଲୋଚନା କରି ଫେରିଛନ୍ତି । ୧୧ ତାରିଖରେ ହୋଇଥିବା ଏହି ଚୋରି ଘଟଣାର ବିଚ୍ଛିନ୍ନ

ବିଗଳ ନେଇ ଅଭିଯୁକ୍ତ ନିକଟରେ ପହଞ୍ଚିବାକୁ ପୋଲିସ୍ ଚକ୍ର ଚାରି ରହିଛି ବୋଲି ଏସ୍ପି ସୂଚନା ଦେଇଛନ୍ତି । ଇତିମଧ୍ୟରେ କେତେକ ସମସ୍ତଙ୍କୁ ପଚରାଉଚରା କରାଯାଇଥିଲେ ମଧ୍ୟ କୌଣସି ସୁରାନ୍ ମିଳିପାରି ନାହିଁ ବୋଲି ସୂଚନା ମିଳିଛି । ସିବିଟିଏ ଫୁଟେଜ ଅନୁସାରେ ଏହି ଚୋରିରେ ୩ ଜଣରୁ ଅଧିକ ବ୍ୟକ୍ତିଙ୍କ ସମ୍ପୃକ୍ତ ରହିଛି । ତେବେ କୌଣସି ବଡ଼ ମୂର୍ତ୍ତି ଚୋରି ଦାୟକେଟ୍ ଦ୍ଵାରା ଗ୍ଵାନାୟ କୌଣସି ବ୍ୟକ୍ତି ସହାୟତାରେ ମୂର୍ତ୍ତି ଚୋରି କରାଯାଇଥିବା ଗ୍ରାମବାସୀ ଅନୁମାନ କରୁଛନ୍ତି ।

## ହୋଇମାଲି

(କ୍ରମେ ଲୋକମୁଖ୍ୟତା ଓ ଜନମାନସରୁ ବିସ୍ଫୁଟ ହେଉଥିବା ଜଗଜ୍ଞମାଳିକୁ ପାଠିକା-ପାଠିକା ନିକଟରେ ପହଞ୍ଚାଇବା ସକାଶେ ଧରିତ୍ରୀର ପ୍ରୟାସ)

ଯେତେ ବାହୁଥୁକୁ ବାବ, ପୁଁ ସେହି ତେମେଡ଼ା କାଠା।

ଅଯୋଗ୍ୟ ଅପଦାର୍ଥ ବ୍ୟକ୍ତିକୁ ବାଚକୁ ଆଣିବା କାଠିକର ପାଠ ହୋଇଥାଏ । କାହାରି କଥା ବା ବୋଲକୁ ସେମାନଙ୍କର ତର କି ଭୟ ରହି ନ ଥାଏ । ଏପରିକି ଯେତେ ବୁଝାଇଲେ ମଧ୍ୟ ତାଙ୍କ ସ୍ଵଭାବରେ କିଛି ବି ପରିବର୍ତ୍ତନ ଘଟି ନ ଥାଏ । ଯିଏ ବଦଳିବାର ନ ଥାଏ ତାକୁ ଯେତେ ଚେଷ୍ଟାକଲେ ମଧ୍ୟ ବଦଳାଇବା ସମ୍ଭବପଦ ହେଉନଥିବା ଅର୍ଥରେ ଏଭଳି ଭକ୍ତି ଉଲ୍ଲେଖ କରାଯାଇଛି ।

ଯାହା ହେବ ପଛକେ ହେଉ ଭୁଲନ୍ତା ମନ, ଚଳନ୍ତି ପାଣି ଲେଉଟି ନି ଆସେ ଆଉ ।

ଯେଉଁ କଥା ବା ଘଟଣା ଥରେ ମନରୁ ଅପହୁରି କି ଭୁଲି ହୋଇଯାଇଥାଏ ତାହାକୁ ପୁନଶ୍ଚ ମନେପକେଇବା ଅତୀବ କଷ୍ଟକର ହୋଇଯାଇଥାଏ । ସେହିପରି ବୋହି ଯାଉଥିବା ପାଣି ଆଉ କହ୍ଲିନ କାଳେ ପୂର୍ଣ୍ଣ ଅବସ୍ଥାକୁ ଫେରି ଆସିପାରି ନ ଥାଏ । ପରୋକ୍ଷରେ ଥରେ ଯାହା ଘଟିଯାଇଛି ଆଉ ତାହା କେବେ ପୁନଶ୍ଚ ବିବର୍ତ୍ତନ ବା ବଦଳାଯାଇ ପାରୁ ନ ଥିବା ଅର୍ଥରେ ଏଭଳି ଭକ୍ତି ବର୍ଣ୍ଣନା କରାଯାଇଛି ।

ନିର୍ବାଚିତ ଜଗଜ୍ଞମାଳି, ପ୍ରବାଦ, ପ୍ରବଚନ ଓ ଅନ୍ୟାନ୍ୟ - ପ୍ରାଚୀ ସାହିତ୍ୟ ପ୍ରତିଷ୍ଠାନ

# TANISHQ

ଏକୋଇଶି ଶୁଭର ପ୍ରତୀକ

21% ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଛାଡ଼

ଡାଇମଣ୍ଡ ଜ୍ଵେଲରୀର ମୂଲ୍ୟ ଉପରେ

100%\*\* ଏକ୍ସଚେଞ୍ଜ ଭାଲ୍ୟୁ ପୁରୁଣା ଗୋଲ୍ଡ ଜ୍ଵେଲରୀ ଉପରେ

Gold Standard Safety Protocol • Book an appointment • Live Video Call

To locate your nearest store and know more on 6366920017 | Buy online at [tanishq.co.in](http://tanishq.co.in) | or Download our App | \*Conditions apply • Check [tanishq.co.in](http://tanishq.co.in) for more details. • Additional discount on diamond jewellery above ₹12 Lakhs • \*\*Exchange offer valid on purchase of diamond jewellery only; assuming old gold exchanged is of 22kt & above purity.













# ଏକ ସାମାଜିକ ବିରତି



ଡ. ସ୍ଵାମିନ ମିଶ୍ର

କେନ୍ଦ୍ର ସରକାରଙ୍କ ତିନୋଟି ନୂଆ କୃଷି ଆଇନ ପ୍ରତ୍ୟାହାର ଦାବି କରି ମାଧ୍ୟମିକ କାଳ କୃଷକମାନେ ଦିଲ୍ଲୀ ଆଖପାଖରେ ଆନ୍ଦୋଳନ ଚଳାଇଛନ୍ତି। ଗତ ମଙ୍ଗଳବାର ସୁପ୍ରିମକୋର୍ଟ ଏହି ଗଣ୍ଠି ଆଇନର କାର୍ଯ୍ୟକାରୀତା ଉପରେ ଘୃଷ୍ଣିତାଦେଶ ଭାବେ ଘୋଷଣା କରିଛନ୍ତି। ଏହା ସହ ଶୀର୍ଷ କୋର୍ଟ ୪ ଜଣିଆ ସଦସ୍ୟ ବିଶିଷ୍ଟ ଏକ କମିଟି ମଧ୍ୟ ଗଠନ କରିଛନ୍ତି ଓ ଏହି କମିଟି ତିନୋଟି ଆଇନ ଉପରେ ଅନୁଧ୍ୟାନ କରବା ସହ ଦିଲ୍ଲୀର ପକ୍ଷକୁ ସମର୍ଥନ ସମ୍ପର୍କରେ ଆଲୋଚନା କରି ୨ ମାସ ମଧ୍ୟରେ ରିପୋର୍ଟ ଦେବାକୁ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ଦେଇଛନ୍ତି।

ସରକାର କୃଷକମାନଙ୍କ ସହ ଯେଉଁ ଆଲୋଚନା କରି ସମାଧାନ କରିବା ଲାଗି ପ୍ରୟାସ କରି ଅପୂର୍ଣ୍ଣ ହେଉଥିଲେ ପ୍ରଥମକୁ ଶୀର୍ଷ କୋର୍ଟ ଅସନ୍ତୋଷ ପ୍ରକାଶ କରିଥିଲେ। ଯୋଗଦାନ ସୁପ୍ରିମକୋର୍ଟ ଏହି ଗଣ୍ଠି ଆଇନକୁ ନେଇ କେନ୍ଦ୍ର ସରକାରଙ୍କୁ କଟା ଭର୍ଷଣା କରିଥିଲେ। ଆଇନଗୁଡ଼ିକୁ ଘୃଷ୍ଣିତ ରଖିବ ନା ଆମେ ରଖୁବୁ ବୋଲି ପ୍ରଶ୍ନ କରିଥିଲେ। ତେବେ ଏହାପରେ ଦିନ ସେ ଏହି ଗଣ୍ଠି ଆଇନ ଉପରେ ଘୃଷ୍ଣିତାଦେଶ ଭାବେ ରହିଥିଲେ। କୋର୍ଟଙ୍କ ଏହି ନିଷ୍ପତ୍ତିକୁ କୃଷକମାନେ ସ୍ଵୀକୃତ କରିଥିଲେ ଯେମାନେ କୋର୍ଟଙ୍କୁ ଘୋଷଣା କଲେ କମିଟିକୁ ବିରୋଧ କରିଛନ୍ତି। କୃଷକମାନଙ୍କ ମୁଖ୍ୟ ମୁକ୍ତି ହେଉଛି, ସୁପ୍ରିମକୋର୍ଟ ନିସ୍ଵତ୍ତ୍ଵ କରିଥିବା କମିଟିର ସମସ୍ତ ସଦସ୍ୟ ସରକାର ସମ୍ପର୍କଦାନୀ ଏବଂ ପୂର୍ବରୁ ବି ସେମାନେ ନୂଆ କୃଷି ଆଇନକୁ ସମର୍ଥନ କରିଥିଲେ। ଏଣୁ ଏହି କମିଟିକୁ ଅଧିକ କିଛି ଲାଭ ପାଇପାରିବେ ନାହିଁ ବୋଲି କୃଷକମାନେ ମନେକରୁଛନ୍ତି। କମିଟି ଗଠନ କରିବାର ତିନିଧାରା ସେମାନଙ୍କୁ ପ୍ରତାରଣା କରିବାର ସରକାରଙ୍କର ଏକ ପାରମ୍ପରିକ ଚଳଣି ବୋଲି ମନେକରି କୃଷକ ସଂଗଠନଗୁଡ଼ିକ ଏହାକୁ ଅପ୍ରାପ୍ତ୍ୟ କରିଦେଇଛନ୍ତି। ତେବେ ସୁପ୍ରିମକୋର୍ଟଙ୍କ ଘୃଷ୍ଣିତାଦେଶ ପରେ କେନ୍ଦ୍ର ତରଫର ଚାଳକ କୌଣସି ପ୍ରତିକ୍ରିୟା ପ୍ରକାଶ କରିନାହାନ୍ତି।

ଏହି ମାମଲାରେ ଗତି ଘୃଷ୍ଣିତାଦେଶ ଆଡ଼କୁ ଯିବ ବୋଲି ସରକାର ଜାଣିଥିଲେ କିନ୍ତୁ ଶୀର୍ଷ କୋର୍ଟଙ୍କ ଦ୍ଵାରା ଜାରି ଏଭଳି ଘୃଷ୍ଣିତାଦେଶକୁ ନେଇ ସରକାର ଆଶ୍ଚର୍ଯ୍ୟ ପ୍ରକଟ କରିନାହାନ୍ତି। ଚଳିତ ମାସ ପ୍ରାରମ୍ଭରେ ଶୀର୍ଷକୋର୍ଟ ଯେତେବେଳେ ଏହି ମାମଲାକୁ ପ୍ରଥମେ ଶୁଣାଣି କରିଥିଲେ ସେତେବେଳେ ବି ଅନେକ ସଙ୍କେତ ଦେଇଥିଲେ। ସୁପ୍ରିମକୋର୍ଟଙ୍କର ଏଭଳି ରାୟ କେନ୍ଦ୍ର ସରକାରଙ୍କୁ ସୁହାଇଲା, ଯାହାଦ୍ଵାରା ସରକାର ବିନା ବାଧାରେ ଗଣତନ୍ତ୍ର ଦିବସ ପାଳନ କରିପାରିବେ। ଦୀର୍ଘ ଦିନ ଧରି ଉଭୟ ପକ୍ଷ ମଧ୍ୟରେ ସମାଧାନ ନ ହୋଇପାରିବା ଓ କୃଷକମାନେ ଏକ ସମୟ ସମାପ୍ତ ଦେଉଥିବା ପରିସ୍ଥିତିକୁ ଏହା ଦୂର କରିପାରିବ ବୋଲି ମନେ କରାଯାଉଛି। ତିନୋଟି କୃଷି ଆଇନର କାର୍ଯ୍ୟକାରୀତା ଉପରେ ଶୀର୍ଷ କୋର୍ଟଙ୍କ ଘୃଷ୍ଣିତାଦେଶକୁ ଆନ୍ଦୋଳନରେ କୃଷକମାନେ ସେମାନଙ୍କର ଏକ ବିରୋଧ ବୋଲି ଭାରତୀୟ ସରକାର ଏହାଦ୍ଵାରା ତାଙ୍କ ଭାବପୂର୍ଣ୍ଣ ବଞ୍ଚାଇଦେଇଥିବା ମନେକରୁଛନ୍ତି। ଏହି କୃଷି ଆଇନଗୁଡ଼ିକର କାର୍ଯ୍ୟକାରୀତା ବନ୍ଦ କରିବା ପାଇଁ କେନ୍ଦ୍ର ରାଜି ହୋଇ ଭାବପୂର୍ଣ୍ଣ ନଷ୍ଟ କରିବାକୁ ଚାହୁଁନ ଥିଲା। ସମ୍ଭବତଃ କେନ୍ଦ୍ର ତରଫରୁ ସୁପ୍ରିମକୋର୍ଟ ଏଭଳି କିଛି କରୁଛି ବୋଲି ସରକାର ଚାହୁଁଥିଲେ। ସରକାର ଓ କୃଷକମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ସାତ ଆଠ ଆଇନ ଆଲୋଚନା ପରେ ସରକାର ୩ କୃଷି ଆଇନକୁ ହଟାଇ ନେବା ଲାଗି ମତା କରିଦେଇଥିଲେ। ଯଦି ଏହି କଠିନ ସମସ୍ୟା ଆଲୋଚନାରେ ସମାଧାନ ନ ହେବ ତେବେ ସୁପ୍ରିମକୋର୍ଟକୁ ଏହା ଯାଇପାରେ ବୋଲି ସରକାର କହିଥିଲେ। ସୁପ୍ରିମକୋର୍ଟଙ୍କ ରୁଜୁପାଠ୍ୟ ରାୟକୁ ନେଇ କୃଷକ ସଂଗଠନଗୁଡ଼ିକ ପ୍ରତିକ୍ରିୟା ପ୍ରକାଶ କରିଛନ୍ତି। ସେମାନେ ଏହି ଆନ୍ଦୋଳନକୁ କାର୍ତ୍ତବ୍ୟ ରଖୁଛନ୍ତି ଏବଂ ଏହି ପ୍ରସଙ୍ଗରେ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ସବୁ ପକ୍ଷଙ୍କ ପାଇଁ ଶୁଭଞ୍ଜର ହେବ ନାହିଁ। କୃଷକମାନେ ଗଣତାନ୍ତ୍ରିକ ଆଲୋଚନାର ଧାରାକୁ ସମ୍ମାନ ଦେବା ଉଚିତ। କୁହାଯାଉଛି, କୋର୍ଟଙ୍କର ଏହି ମଧ୍ୟବର୍ତ୍ତୀକାଳୀନ ଘୃଷ୍ଣିତାଦେଶ ଭାରତୀୟ ଗଣତନ୍ତ୍ର ଖୋଲିଦେଇଛି। ଏହି ତିନି କୃଷି ଆଇନଗୁଡ଼ିକର ସାମାଜିକ ବିପତ୍ତୀ ପରଖିବା ବିନା ଏହା ଉପରେ ଘୃଷ୍ଣିତାଦେଶ ଦେଇଛନ୍ତି ସୁପ୍ରିମକୋର୍ଟ। ଲୋକ ସଭାରେ ପାଠ୍ୟ ହୋଇଥିବା କୌଣସି ଏକ ଆଇନ ଉପରେ ଘୃଷ୍ଣିତାଦେଶ ଦେବା ମଧ୍ୟ କୋର୍ଟଙ୍କର ନ୍ୟାୟିକ ହସ୍ତକ୍ଷେପ ବୋଲି କୁହାଯାଇପାରେ। କେଉଁ ଆଧାରରେ କମିଟିର ସଦସ୍ୟମାନଙ୍କୁ କୋର୍ଟ ଚୟନ କଲେ ତାହା ସ୍ପଷ୍ଟ କରିନାହାନ୍ତି। ଦେଶର ଶୀର୍ଷ କୋର୍ଟ ଯେତେବେଳେ ଚୟନ ସମ୍ପର୍କରେ ଜଣାଇବାକୁ ବିଫଳ ହେଲେ ସେତେବେଳେ ଏକ କମିଟିର ନିଷ୍ପତ୍ତିକୁ ଉଭୟପକ୍ଷକୁ ମାନିବାକୁ କେମିତି ବାଧ୍ୟ କରିବେ। ସରକାର ଏବେ କ'ଣ କରିବେ ତାହା ସ୍ପଷ୍ଟ ନୁହେଁ। ବର୍ତ୍ତମାନ ଉଭୟ ପକ୍ଷଙ୍କ ସହ ଆଲୋଚନା କରିବା ପାଇଁ କମିଟିକୁ ଦାୟିତ୍ଵ ଦିଆଯାଇଛି। ସରକାର ତାଙ୍କ ପୁରୁଣା ପାଇଁ କମିଟି ପଛରେ ରହିବାକୁ ଚେଷ୍ଟା କରିପାରିବେ। ତିନୋଟି ଆଇନ ଉପରେ ମଧ୍ୟବର୍ତ୍ତୀକାଳୀନ ଘୃଷ୍ଣିତାଦେଶ କୃଷକ ସଂଗଠନଗୁଡ଼ିକ ଉପରେ ବୋହାଳ ମନୋଭାବ ପ୍ରଦର୍ଶନ କରିବା ପାଇଁ ଗାପ ପକାଇପାରେ। ସେମାନେ ବି ଏହି ମନୋଭାବ ପ୍ରଦର୍ଶନ କରିବା ସରକାର। ଏଥିରେ ବିଫଳ ହେଲେ କୃଷକ ସଂଗଠନଗୁଡ଼ିକ କନ ସମର୍ଥନ ହରାଇପାରିବେ। ତେବେ କେନ୍ଦ୍ର ଚା'ଦାୟିତ୍ଵକୁ ପଛକୁ ହଟିବା ଉଚିତ ନୁହେଁ। କେନ୍ଦ୍ର ଓ କୃଷକ ସଂଗଠନଗୁଡ଼ିକ ବିବାଦ ମଧ୍ୟରେ ଗଠି କୃଷି ଆଇନର କାର୍ଯ୍ୟକାରୀତା ଉପରେ ସୁପ୍ରିମକୋର୍ଟଙ୍କ ଘୃଷ୍ଣିତାଦେଶ ଏକ ସାମାଜିକ ବିରତି ବୋଲି କୁହାଯାଇପାରେ। ଏହି ସମୟରେ ଏକ ସମାଜିକ ଚିନ୍ତାଧାରା ନେଇ ଏଭଳି କଠିନ ନିଷ୍ପତ୍ତି ସମାଧାନ କରିବା ଲାଗି ସରକାର ବିଭିନ୍ନ ଉପାୟ ବ୍ୟବହାର କରିବା ଆବଶ୍ୟକ।

## ଆଜିର ଅର୍ଥନୀତି

ଏକ ବସ୍ତୁ ବାସ୍ତବରେ ପରେ ଶିକ୍ଷା ହେଉଛି ମନୁଷ୍ୟର ଚତୁର୍ଥ ମୌଳିକ ଆବଶ୍ୟକତା। ଶିକ୍ଷା ସତ୍ତ୍ଵେତ୍ ଦିନାଶର ମୂଳ କାରଣ କହିଲେ ଅତ୍ୟୁକ୍ତି ହେବନାହିଁ। ଯେକୌଣସି ସଭ୍ୟତାର ସଫଳତା, ବିକାଶଶୀଳତା, ସମୃଦ୍ଧତା, ପରିପକ୍ୱତା, ଦୂରଦର୍ଶିତା, ନୈତିକତା ତଥା ପ୍ରାସଙ୍ଗିକତା କେବଳ ସେହି ସଭ୍ୟତାର ଶିକ୍ଷିତ ସମାଜ ଉପରେ ନିର୍ଭରଶୀଳ। ସେଥିପାଇଁ ଶିକ୍ଷା ଓ ଶିକ୍ଷିତ ସମାଜର ପ୍ରାଧାନ୍ୟ ସୁରୋପରେ ସର୍ବାଗ୍ରେ ରହିଆସିଛି। ଶିକ୍ଷାର ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ କେବଳ ଜଣେ ବ୍ୟକ୍ତିକୁ ଶିକ୍ଷଣକୁ ରୋକାରଖନ କରିବାକୁ ନ ଥିଲା ବରଂ ଏହା ମନୁଷ୍ୟର ମାନବିକତାକୁ ଆବଶ୍ୟକତା ପରିମାଣରେ ବିକଶିତ କରି ଏକ ଆଦର୍ଶ ବ୍ୟକ୍ତିତ୍ଵର ଗଠନ କରିବା, ଯାହା ପରେ ଏକ ଆଦର୍ଶ ସମାଜ ଓ ଦେଶ ଗଠନରେ ସହାୟକ ହୋଇପାରିବ, ବ୍ୟକ୍ତିତ୍ଵ ଓ ନୈତିକତା ବିକାଶରେ ଆଧାରଶିଳା ହୋଇପାରିବ। ଆଜି କିନ୍ତୁ ବାସ୍ତବତା, ଏଥିରୁ ବହୁଦୂରରେ ଏବଂ ଭଙ୍ଗାହାତ। ଆମ ଦେଶରେ ବର୍ତ୍ତମାନ ଶିକ୍ଷାର ଅବସ୍ଥା ଏତେ ଦୁଃଖବାହକ ଯେ ପିଲାମାନଙ୍କୁ ଅର୍ଥପୂର୍ଣ୍ଣ ଶିକ୍ଷା ପ୍ରଦାନ କରିବାକୁ ବିକଳ ଉପାୟ ଖୋଜିବାକୁ ପଡୁଛି। ଶିକ୍ଷାର ଆନୁଷ୍ଠାନିକ ବ୍ୟବସ୍ଥା ପ୍ରାୟ ମୂଲ୍ୟହୀନ ପ୍ରମାଣିତ ହୋଇଛି। ଶିକ୍ଷାର ଗୁଣାତ୍ମକ ମାନ ଲାଗାତର ହ୍ରାସ ପାଇଗଲାଣି। ଏହାର କାରଣଗୁଡ଼ିକ ଅନେକ। ଯେପରି କି ଆଧୁନିକ ଭାରତରେ ଶିକ୍ଷାକ୍ଷେତ୍ର ପ୍ରତି ସରକାରଙ୍କ ଉଦ୍ୟାନତା, ଶିକ୍ଷାସଂସ୍ଥାଗୁଡ଼ିକର ଘରୋଇକରଣ ତଥା ମାତ୍ରାତ୍ମକ ବ୍ୟବସାୟୀକରଣ, ଅଣକୃଷିକା ଅର୍ଥକୁଶଳା ଶିକ୍ଷକ ତଥା ଅଭିଭାବକମାନଙ୍କର ଅଜ୍ଞାନତା ଏଥିପାଇଁ ବହୁମାତ୍ରାରେ ଦାୟୀ। ଆସନ୍ତୁ ବିସ୍ତୃତରେ ଏହା ଉପରେ ଆଲୋଚନା କରିବା ଓ ସମସ୍ୟା ନିରାକରଣ ପାଇଁ ପଥ ଅବେଷ୍ଟା କରିବା।

## କେତେ ସୁରକ୍ଷିତ ଜୈବିକ ଖାଦ୍ୟ

ଡା. ଉମେଶ ଚନ୍ଦ୍ର ପାତ୍ର

ପରିଚରିବାକୁ ରୋଗ ସୋକ ଦାଋଣ ରକ୍ଷା କରିବା ପାଇଁ କୃଷି କ୍ଷେତ୍ରରେ କାରବ୍ୟକାରୀ ଔଷଧର ବ୍ୟବହାର କରାଯାଇଛି। ହେଲେ ଏହି ରାସାୟନିକ ଔଷଧର ଖରାପ ପ୍ରଭାବ ଲୋକଙ୍କ ସ୍ଵାସ୍ଥ୍ୟ ଉପରେ ପଡୁଥିବାରୁ ଏବେ ଜୈବିକ ପରିଚରିବା ଉତ୍ପାଦନ କରାଯାଇଛି। ରାସାୟନିକ ସାର ବଦଳରେ ଜୈବିକ ସାର ଦେଇ ଉତ୍ପାଦନ କରାଯାଇଛି ପରିଚରିବା ଓ ଫଳ ଲତାପାଦି। ନିକଟରେ ଏକ ସ୍ଵାସ୍ଥ୍ୟ ପତ୍ରିକାର ଅଧ୍ୟୟନରୁ ଯାହା ଜଣାଯାଏ ଜୈବିକ ପରିଚରିବାରେ ଯେତେ ମାତ୍ରାରେ କାରବ୍ୟକାରୀ ବ୍ୟବହାର କରାଯାଉଛି, ତା'ଠାରୁ ତେଜ ଗୁଣା କର୍ମ କାରବ୍ୟକାରୀ ଅଣ-ଜୈବିକ ପରିଚରିବାରେ ବ୍ୟବହାର କରାଯାଉଛି। ଦିନସାରା ଅଭିରତ କାମ କରିବା ପାଇଁ ଶରୀରକୁ ଦରକାର ଶକ୍ତି। ସୁସ୍ତ ମାତ୍ରା ସ୍ତ୍ରୀ ଶରୀରକୁ ଶକ୍ତି ଯୋଗାଇବା ସହିତ ଆମକୁ ସତେଜ ରଖିଥାଏ। କିନ୍ତୁ ଆଜିକାଲି ବଜାରରେ ଯେଉଁସବୁ ପରିଚରିବା, ଫଳ ଆଦି ମିଳୁଛି ତାହା କେତେ ଶୁଦ୍ଧ ତାହା ଆମେ ଜାଣିନାହିଁ। ତାହା ସମୟରେ ଅଧିକ ଅମଳ ପାଇଁ ରାଷ୍ଟ୍ରମାନେ ବିଭିନ୍ନ ପ୍ରକାର କାରବ୍ୟକାରୀ ଔଷଧ ପ୍ରୟୋଗ କରିଆସିଛି। ପରିଚରିବା ଓ ଫଳମୂଳ ତାହା ହେବା ସମୟରେ ଯେଉଁ କାରବ୍ୟକାରୀ ଔଷଧ ବ୍ୟବହାର କରାଯାଏ ତାହା ପରିବା ଉତ୍ପାଦନ ହେବା ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ସେଥିରେ ରହିଥାଏ। ଆମେ ଏଗୁଡ଼ିକୁ ଖାଇବା ପରେ ଏହା ଆମ ଶରୀର ମଧ୍ୟକୁ ଯାଇ ନାନା ରୋଗ ସୃଷ୍ଟି କରିଥାଏ। କିନ୍ତୁ ଆମେ ତାହା ଜାଣିବା କଷ୍ଟକର ହୋଇଥାଏ। ପରିଚରିବା ଫଳମୂଳରେ କେତେ ପରିମାଣର ବିଷାକ୍ତ ପଦାର୍ଥ ରହିଛି, ତାହା ଉପରେ ନିକଟରେ ଏକ ଗବେଷଣାତ୍ମକ ନିବନ୍ଧ ପ୍ରକାଶ ପାଇଛି। ସାଧାରଣତଃ ଯେଉଁ ଲୋକ ବିଷପାନ କରିଥାଏ ସେ ବିଷକୁ ବାହାର କରିବା ପାଇଁ ପଚାଶିତମ ପରମାଜ୍ଞାନେତ ପାଣି ଉକ୍ତ ବ୍ୟକ୍ତିକୁ ଦେଲେ ତାଙ୍କ ଶରୀରରେ ଥିବା ବିଷାକ୍ତ ପଦାର୍ଥ ବାହାରି ଯାଇଥାଏ। କିଛି ପରିମାଣର ପଚାଶିତମ ପରମାଜ୍ଞାନେତ ପକାଇ ସେଥିରେ ସବୁଜ ପରିଚରିବାକୁ ପକାନ୍ତୁ। ମାତ୍ର ୩୦ରୁ ୪୦ ସେକେଣ୍ଡ ମଧ୍ୟରେ ପରିଚରିବାରେ ଥିବା ବିଷାକ୍ତ ପଦାର୍ଥ ପୁଅଟ ହୋଇଯିବ। ଏହା ସହ ବାଲଗଣା ରଙ୍ଗର ପଚାଶିତମ ପାଣି

# ଶିକ୍ଷାର ଗୁଣାତ୍ମକ ଅବନତି

ବିଷମ ପରିସ୍ଥିତି ଉତ୍ପୁଲିଳେ ପ୍ରଥମେ ଶିକ୍ଷାକ୍ଷେତ୍ରର ବ୍ୟୟଅଟକନକୁ କାରଣତଃ କରିବା ଭାରତରେ ଏକ ସାଧାରଣ ଘଟଣା। ଶିକ୍ଷା ଭିତ୍ତିଭୂମି ବିକାଶ, ଅନୁସନ୍ଧାନ, ବିତର୍କଶୀଳ ଓ ପରୀକ୍ଷଣ ଭବନୀକରଣ, ଶିକ୍ଷକମାନଙ୍କର ଦକ୍ଷତା ବୃଦ୍ଧି ତଥା ସେମାନଙ୍କ ବିକାଶମୂଳକ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମକୁ ଅନ୍ୟ ଦେଶଗୁଡ଼ିକ ତୁଳନାରେ ଆମ ଦେଶରେ ସର୍ବନିମ୍ନ ପ୍ରାଥମିକତା ଭାବେ ନିଆଯିବା ଦୁଃଖାନ୍ତକର ହେଲେ ବି ଏହା ହିଁ ବାସ୍ତବତା। କେବଳ ଭୋଟ ବ୍ୟାଙ୍କ ପାଇଁ ମାଳମାଳ ବ୍ୟୟବହୁଳ ଯୋଜନା ହେଉଥିବା ବେଳେ ଶିକ୍ଷାକ୍ଷେତ୍ର ପ୍ରତି ସରକାରୀ ଉଦ୍ୟାନତା ଶିକ୍ଷାର ଗୁଣାତ୍ମକ ମାନ ହ୍ରାସ ପ୍ରମୁଖ କାରଣଗୁଡ଼ିକକୁ ହୋଇଥାଏ। ଏବେ ପିଲାମାନଙ୍କୁ ଦିଆଯାଉଥିବା ଶିକ୍ଷା ସେମାନଙ୍କ ବାସ୍ତବ ଜୀବନରେ କେବେ ବି ସହାୟକ ହେଉନାହିଁ। ଏହିପରି, ଶିକ୍ଷାର ଆନୁଷ୍ଠାନିକ ବ୍ୟବସ୍ଥା ଜୀବନ ବିଷୟରେ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣରୂପେ କୌଣସି ତାଲିମ ନ ଦେଇ ଆମକୁ ସେହି ଜିନିଷଗୁଡ଼ିକ ବିଷୟରେ ଅନେକ ଜ୍ଞାନ ଦେଇଥାଏ; ଯାହା ଆମକୁ ଜୀବନରେ କେବେ ବି ସାମ୍ନା କରିବାକୁ ପଡି ନ ଥାଏ। ଆଜିକାଲି ଲୋକଙ୍କ ଜୀବନଚର୍ଯ୍ୟର ପରିବର୍ତ୍ତନକୁ ଲକ୍ଷ୍ୟକରିବା ପାଇଁ ଅନେକ ଶିକ୍ଷାଦାନ ପ୍ରଣାଳୀର ଆବଶ୍ୟକତା ବନି ମନେହୁଏ। ଯେତେବେଳେ ପିଲାମାନେ ସାମ୍ପ୍ରତିକ ଭାବନାକୁ ପରିତ୍ୟଜି ବିଷୟରେ ଅଜ୍ଞ, ସେଇଥିରେ ସେମାନଙ୍କୁ ବର୍ତ୍ତମାନ ଓ ଭବିଷ୍ୟତରେ ରହିବାକୁ ପଡିବ ସେତେବେଳେ ସେମାନଙ୍କୁ କିହିତାସ ବିଷୟରେ କଥାବାର୍ତ୍ତା କରିବା ଅପ୍ରାସଙ୍ଗିକ ନୁହେଁ କି? ଘରୋଇ ଶିକ୍ଷାସଂସ୍ଥାନଗୁଡ଼ିକ ଶିକ୍ଷାଦାନ ଉପେକ୍ଷା ଶିକ୍ଷାର ବ୍ୟବସାୟୀକରଣରେ ଅଧିକ ଲାଗିପାରୁଛନ୍ତି। ସେମାନଙ୍କୁ ମଧ୍ୟ ଦୋଷଦେବା ଠିକ୍ ହେବ ନାହିଁ କାରଣ ଶିକ୍ଷାଦାନରେ ହେଲେ ମଧ୍ୟ ସେମାନେ ଏକ-ଏକ ବ୍ୟବସାୟ ପ୍ରତିଷ୍ଠାନ। ଭିତ୍ତିଭୂମି ବିକାଶ, ପରିଚାଳନାରେ ବ୍ୟୟ ତଥା ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ଆନୁଷ୍ଠାନିକ କ୍ଷମତା ସେମାନେ ଯେଉଁ ବିନିଯୋଗ କରିଛନ୍ତି ସେଥିରୁ ଲାଭ ଉପାର୍ଜନ କରିବା ସେମାନଙ୍କ ପ୍ରଥମ ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ ହେବା ସାଧାରଣ କଥା। ସେଥିପାଇଁ ସେମାନେ ଗୁଣାତ୍ମକ ଶିକ୍ଷାଦାନକୁ ଅଧିକ ଗୁରୁତ୍ଵ ନ ଦେଇ ଅର୍ଥ ଉପାର୍ଜନ ପାଇଁ ସର୍ବଦା

# ଏକ ଭାରତରେ

କିଟା ହିଁ କଳ, ଏକତା ବି ସମ୍ଭବ- ଏହା ପ୍ରମାଣ କରି ଦେଖାଇ ଦେଇଛନ୍ତି ମହାରାଷ୍ଟ୍ର ରାଜ୍ୟ ଅନ୍ତର୍ଗତ ହିଙ୍ଗାନଗାଁଠାର ଗ୍ରାମବାସୀ। ଅହନବରଗରଠାରୁ ୧୫ କି.ମି. ଦୂରରେ ଅବସ୍ଥିତ ଏହି ଗାଁର ଲୋକବଂଧ୍ୟା ୩,୫୦୦। ସେମାନଙ୍କ ସମ୍ମିଳିତ ଉତ୍ପାଦ ଗାଁର ଦୂଶ ବଦଳାଇ ଦେଇଛି। ଗ୍ରାମବାସୀ ୧ କୋଟି ଟଙ୍କା ଆଦାୟ କରି ଛୋଟ ବଡ଼ ୧୧ଟି ଆର୍ଥିକ ନିର୍ମାଣ କରିଛନ୍ତି ଓ ଏଥିରେ ସେମାନେ ୧୪୦ କୋଟି ଲିଟର ଜଳ ସଂରକ୍ଷଣ କରିପାରିଛନ୍ତି। ସିନା ନଦୀରେ ମିଶିଥିବା ବୃଦ୍ଧି ଉପନାଳୀ ଉପରେ ଏହିସବୁ ବନ୍ଧ ନିର୍ମାଣ କରାଯାଇଛି। ଏହା ଯୋଗୁ ଦୀର୍ଘ ୪୦ ବର୍ଷ ମଧ୍ୟରେ ସେମାନେ ପ୍ରଥମ ଥର ପାଇଁ ୩୦୦ ଏକର ଜମିରେ ଆଖୁଚାଷ କରିଛନ୍ତି। ବର୍ଷା ଆଦାୟ ହିଙ୍ଗାନଗାଁଠାରୁ ପ୍ରତିଦିନ ୩୦ ଟଙ୍କା ଆଦାୟ କରି ଛୋଟ ବଡ଼ ୧୧ଟି ଆର୍ଥିକ ନିର୍ମାଣ କରିଛନ୍ତି ଓ ଏଥିରେ ସେମାନେ ୧୪୦ କୋଟି ଲିଟର ଜଳ ସଂରକ୍ଷଣ କରିପାରିଛନ୍ତି। ସିନା ନଦୀରେ ମିଶିଥିବା ବୃଦ୍ଧି ଉପନାଳୀ ଉପରେ ଏହିସବୁ ବନ୍ଧ ନିର୍ମାଣ କରାଯାଇଛି। ଏହା ଯୋଗୁ ଦୀର୍ଘ ୪୦ ବର୍ଷ ମଧ୍ୟରେ ସେମାନେ ପ୍ରଥମ ଥର ପାଇଁ ୩୦୦ ଏକର ଜମିରେ ଆଖୁଚାଷ କରିଛନ୍ତି। ବର୍ଷା ଆଦାୟ ହିଙ୍ଗାନଗାଁଠାରୁ ପ୍ରତିଦିନ ୩୦ ଟଙ୍କା ଆଦାୟ କରି ଏହିସବୁ ବନ୍ଧ ନିର୍ମାଣ କରିଛନ୍ତି। ୨୦୧୪ରୁ ୨୦୧୯ ମଧ୍ୟରେ ଏହି ରାଜି ଆଦାୟ କରାଯାଇ ବ୍ୟୟ କରାଯାଇଛି। ଜିଲା ପ୍ରଶାସନ ମଧ୍ୟ କିଛି ସାହାଯ୍ୟ ଯୋଗାଇ ଦେଇଛନ୍ତି।

# ୨୫ ବର୍ଷ ତଳର ଧାରତ୍ରି

୧୫ ଜାନୁୟାରୀ ୧୯୯୬

- ଗଛତ ଟେକକୁ ହାଲଡ୍ରୋକାର୍ବନ ଉତ୍ପାଦନ ପାଇଁ ଦରକାର ବିଷୟ ଉପରେ ଯୋଗାଯୋଗ କରିବାକୁ ଶିକ୍ଷା ଦେବାକୁ ଗଣ୍ୟ କର୍ମୀମାନଙ୍କୁ ଏବଂ ଭାରତୀୟ ଟେକ କର୍ମଚାରୀଙ୍କୁ ଆଲୋଚନା ରିପର୍ଟ କାଉନ୍ସିଲ ଅଫ କାନାଡା ମଧ୍ୟରେ ରୁଦ୍ଧାମଣୀ ବୁଦ୍ଧି ସାମ୍ପର୍କିତ।
- କଳିଙ୍ଗ ସତ୍ୟବାନ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ସମସ୍ତ କର୍ମଚାରୀଙ୍କର ଦରମା ଏକପ୍ରକାର କରିବା ଲାଗି ଓଡ଼ିଶା ରାଜ୍ୟ ଅଣଗେଜେଟେଡ୍ କର୍ମଚାରୀ ଅଫିସରୀ ସମୁଦାୟ ସମିତିର ଦାବିକୁ ରାଜ୍ୟ ସରକାରଙ୍କ ପ୍ରତ୍ୟାଖ୍ୟାନ।

# ପାଠକ ଶ୍ରେଷ୍ଠ ବିଚାରକ

ସଂଗଠନର ଲକ୍ଷ୍ୟ ସମାଜର ପ୍ରଗତି

ପ୍ରମାଣ, ନିର୍ଦ୍ଦିଷ୍ଟ ଲକ୍ଷ୍ୟସାଧନ ରଖି ସଂଗଠନ ଗଢ଼ାଯାଇଥାଏ। ଏକ ଗୋଷ୍ଠୀର ସାମୁହିକ ଉନ୍ନତି, ପ୍ରଗତି ସଂଗଠନ ମାଧ୍ୟମରେ କରାଯାଏ; ଯାହା ଜଣେ ବ୍ୟକ୍ତି କରି ନ ପାରେ। ସଂଗଠନ ଯଦି ବ୍ୟକ୍ତିଭିତ୍ତିକ ହୋଇଥାଏ, ନିଜ ସାଧିତ୍ଵ ଆଣି ରଖି କାର୍ଯ୍ୟ କରିପାରେ, ଅନୁଗାମୀମାନଙ୍କୁ ଅଣଦେଖାକରେ, ତେବେ ସଂଗଠନ ଲକ୍ଷ୍ୟ ବିପୂର୍ଣ୍ଣ ହୋଇଥାଏ। ନିଜର ଅସ୍ଥିତ ହରାଇବା ସହିତ ସାମାଜିକ ମୂଲ୍ୟବୋଧ ହରାଇଥାଏ। କ୍ରମଶଃ ଅନୁଗାମୀମାନଙ୍କର ଆତ୍ମ

ଚାପକ ଶ୍ରେଷ୍ଠ ବିଚାରକ ହେବ। ସହିତ ଭାଗ ଭାଗ ହୋଇଯାଏ। ସଂଗଠନର ମଜୁଆଳ ଏସବୁକୁ ଦୃଷ୍ଟିରେ ରଖି ଗୋଷ୍ଠୀର ଉନ୍ନତି ଚିନ୍ତା କରିବା ଆବଶ୍ୟକ। କେବଳ ସଂଗଠନ ଗଠି ଦେଇ ନେତୃତ୍ଵ ବା ନ ଉତ୍ତମ ଚିନ୍ତନ ପିରିଲେ ଲାଭ ନାହିଁ। ମହତ୍ଵ ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ ରଖି ନିଃସ୍ଵାର୍ଥ ପରି ଭାବରେ ଗୋଷ୍ଠୀର ସେବା କରିବା, ଉନ୍ନତି କରିବା ଶ୍ରେୟସ୍ଵର ହେବ।

—ସୁକଳ କୁମାର ମିଶ୍ର, ଶ୍ରୀରାମଚନ୍ଦ୍ରପୁର, ସାକ୍ଷୀଗୋପାଳ, ପୁରୀ

# ତିରକ୍ତନୀ

ଏକାକୀ କେତେ ପଥକ ଏଥୁ ଚଳଇ ମୋହ ସରି ବିଫଳ ଅବା ସଫଳ ଶିତ ବାସନା ହୁଏ ଉରି। —(କୁହୁ ପ୍ରାସ)

ପାଠକ ଶ୍ରେଷ୍ଠ ବିଚାରକ ପ୍ରସକ୍ତ ପତ୍ର ପଠାଇବାର ଠିକଣା: ସମ୍ପାଦକ, ଧାରତ୍ରି, ବି-୧୫, ରଘୁଲଗତ ଶିଳ୍ପାଞ୍ଚଳ, ଭୁବନେଶ୍ଵର-୭୫୧୦୧୦ କେବଳ ସମ୍ପାଦକଙ୍କୁ ପତ୍ର, ଖବର ପାଇଁ ବ୍ୟବହାର କରନ୍ତୁ: E-mail: dharitripress@gmail.com (Use only for letters to Editor, news & news photos) କେବଳ ବିଜ୍ଞାପନ ପାଇଁ ବ୍ୟବହାର କରନ୍ତୁ: E-mail: advt@dhatri.com, miku11@yahoo.com (Use only for advertisements, commercial queries)

# su|do|ku ସୁ-ଡୋ-କୁ

Puzzles by Srikant Ghosh

7	9			D			4		3
1		B	2	3	7				
3	4	6		C	A				8
		C		8					
		0	E	8				9	D
4	A				B	5			E
	D		5			3	7	A	1
		8	7			9			C
		0	4	E	2			3	
9	E	1		3	D	6		5	4
		6	B	0				1	5
			B	A	C		7		
	C	3			A		B		8
D	8			6				0	3
A			7	1	C				0

# ଏହାର ଉତ୍ତର ଆସନ୍ତାକାଳି ପ୍ରକାଶ ପାଇବ

ଉପରେ ପ୍ରବଳ	E	B	3	A	4	1	8	7	6	0	2	5	C	D	9
ସୁତରାକୁ	7	5	4	B	3	0	9	1	C	6	D	E	A	8	2
ଏପରି	8	A	C	9	D	6	E	2	4	3	B	1	5	7	0
ସମାଧାନ	0	6	9	7	2	8	B	D	5	4	C	A	E	1	3
କରିବାକୁ	D	1	2	E	5	C	A	3	0	7	9	8	4	6	B
ହେବ, ଯେପରି	2	E	6	D	7	5	0	C	B	A	1	3	9	4	8
ପ୍ରତ୍ୟେକ	5	8	0	4	1	2	3	A	7	D	E	9	6	B	C
ଧାଡି, ପ୍ରଥମ ଓ	A	3	7	C	0	B	6	8	9	2	5	4	1	E	D
ଆଉଁଶକାର	4	C	1	8	9	A	2	E	D	B	7	6	3	0	5
ବାକ୍ଷ୍ ଉପରେ	9	D	B	6	E	3	4	5	1	C	8	0	7	2	A
୦ରୁ ୯ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ	6	9	8	5	C	7	D	0	3	E	4	2	B	A	1
ଅଳ୍ପ ଓ ୦ରୁ ୯	3	4	5	0	8	D	1	B	E	9	A	7	2	C	6
ଅଳ୍ପ ଓ ୦ରୁ ୯	1	2	D	3	B	E	5	4	A	8	6	C	0	9	7
ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଲକ୍ଷ୍ୟ	C	0	E	2	A	9	7	6	8	1	3	B	D	5	4
ଲିପି ରହିବ।	B	7	A	1	6	4	C	9	2	5	0	D	8	3	E

ଗତକାଳିର ଉତ୍ତର

















ସଂକ୍ଷେପରେ

ପାଣି ପ୍ୟାକେଟିଂ ଫ୍ୟାକ୍ଟିରେ ଚଢ଼ାଉ

କଟଣା, ୧୪୧୧(ଡି.ଏନ୍.ଏ.): କଟଣା ପୌରାଞ୍ଚଳ ଅଧୀନ ଶ୍ରୀହରି ବିହାରସ୍ଥିତ ଏକ ପାଣି ପ୍ୟାକେଟିଂ ଫ୍ୟାକ୍ଟିରେ ଚଢ଼ାଉ ଗୁରୁବାର ଖାସ୍ ନିରାପତ୍ତା ଅଧିକାରୀଙ୍କ ପକ୍ଷରୁ ଚଢ଼ାଉ କରାଯାଇଛି। ଶେଷା ଫୁଡ଼ ସିଲ୍‌କ୍ସ୍‌ରେ ଅର୍ଦ୍ଧସହର ସଫଳିତ ପରେ କଟଣାସ୍ଥ ଶାଳ ନିର୍ମାଣ ପାଇଁ ପ୍ରାକେଳିକା ଫୁଡ଼ିଂରେ ଚଢ଼ାଉ କରିଥିଲେ। ଚଢ଼ାଉ ଚଳୁ ଫ୍ୟାକ୍ଟିର ସମସ୍ତ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ଠିକ୍ ଥିବା ଜଣାପଡ଼ିଥିଲା। ଦାୟିତ୍ୱ ହାତୀ ପାଇଁ ଛାପାରେ ଚୁଟି ହୋଇଥିବା ଚଢ଼ାଉ ଅଧିକାରୀ ଗଣିବାକୁ ପାରିଥିଲେ। ଭବିଷ୍ୟତରେ ଏଭଳି ଚୁଟି ଯେପରି ନ ହୁଏ ଚାହୁଁ କରିବ ସହିତ ସମସ୍ତ ସରକାରୀ କାର୍ଯ୍ୟ ଅବକଳ ନକଲ ସୂଚନା ଫଳରେ ସୂଚିତ କରିବା ପାଇଁ ପରାମର୍ଶ ଦେଇଥିଲେ। ଶେଷା ଫୁଡ଼ ସିଲ୍‌କ୍ସ୍‌ରେ ଅର୍ଦ୍ଧସହର ସଫଳିତ ପରେ କଟଣାସ୍ଥ ଫ୍ୟାକ୍ଟିର ଚଢ଼ାଉ ଚଳୁ ଅଧିକାରୀ ଗଣିବାକୁ ପାରିଥିଲେ।

ଅଲାରନାଥଙ୍କୁ ଲାଗିହେଲା ମକର ଚାଉଳ

ବ୍ରହ୍ମଗିରି, ୧୪୧୧(ଡି.ଏନ୍.ଏ.): ମକର ସଂକ୍ରାନ୍ତି ଅବସରରେ ଗୁରୁବାର ମହାପ୍ରଭୁ ଶ୍ରୀଅଲାରନାଥଙ୍କୁ ମକର ଚାଉଳ ଲାଗି ହୋଇଛି। ଭୋଗ ଧରାକୁ ମକର ଫାଲ ଖୋଲାଯାଇ ମଙ୍ଗଳ ଆଳତି, ଅବକାଶ, ଚନ୍ଦନ, ତୁଳସୀ ଲାଗି ହୋଇ ବଲ୍ଲଭ ଉପବାସ ପରେ ପଢ଼ିଲେ ଭୋଗ ନାତି ହୋଇଥିଲା। ପରେ ସର୍ବଦାଧାରଣ ଦର୍ଶନ କରିଥିଲେ। ସକାଳଧୂପ ଓ ତ୍ରିପୁରା ଧୂପରେ ଖେଚୁଡ଼ି, ତାଳମା, ଶାଗ, ବେସର, କ୍ଷୀରି ଆଦି ଭୋଗ ଲାଗି ସରିବା ପରେ ଏକ ସ୍ୱତନ୍ତ୍ର ଧୂପ ଅନୁଷ୍ଠିତ ହୋଇଥିଲା। ଏହି ଧୂପରେ ୪ କେଜି ଚାଉଳ, ଛେନା, କ୍ଷୀର ଓ ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ସାମଗ୍ରୀ ମିଶ୍ରଣ କରାଯାଇ ମକର ଚାଉଳ ପ୍ରସ୍ତୁତ ହୋଇଥିଲା। ମକର ଚାଉଳ ପ୍ରସାଦ ପାଇବାକୁ ଶ୍ରଦ୍ଧାଳୁଙ୍କ ଭିଡ଼ ଜମିଥିଲା। ସେହିପରି ବ୍ରହ୍ମଗିରିର 'ଶିଖାନ୍ଦେଶ୍ୱର, ବନମହାବୀର, ସତ୍ୟମହାବୀର ଓ ବାରକର୍ଣ୍ଣିକ ନିକଟରେ ମକର ଚାଉଳ ଲାଗି ହୋଇଛି।

ଗଣଗୋଳ: ୭ ପର୍ଯ୍ୟଟକ ଆହତ

ଛତ୍ରାଲ ନେଲେ ୨ ସୁନାଚେନ ନିମାପଡ଼ା, ୧୪୧୧(ଡି.ଏନ୍.ଏ.): ନିମାପଡ଼ା ଗୋଲେଇ ଛକରେ ବୁଧବାର ରାତିରେ ପିକନିକ ଗାଡ଼ି ଆଗରେ ଏକ ବାଲକ୍ ରଖିବା ନେଇ ସ୍ଥାନୀୟ ଲୋକ ଓ ପର୍ଯ୍ୟଟକଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ଗଣଗୋଳ ହୋଇଛି। ଏଥିରେ ଭୁବନେଶ୍ୱରର କିଛି ମହାପାତ୍ର, ରେବତୀ ବଲ୍ଲଭ ମହାପାତ୍ର, ସଞ୍ଜୟ ମହାପାତ୍ର, ସର୍ବେଶ୍ୱର ମହାଭୋଗ, ଜ୍ୟୋତିପ୍ରକାଶ ଜେନା, ହରିବଲ୍ଲଭ ମହାପାତ୍ର, ସଞ୍ଜୟ ସ୍ୱାଇଁ ଆହତ ହୋଇଥିଲେ। ଖବରପାଇ ନିମାପଡ଼ା ପିସିଆର ଭ୍ୟାନ ପହଞ୍ଚି ଆହତ ପର୍ଯ୍ୟଟକଙ୍କୁ ଉଦ୍ଧାର କରି ସ୍ଥାନୀୟ ମେଡିକାଲରେ ଭର୍ତ୍ତି କରିଥିଲା। ଏଥିସହ ପର୍ଯ୍ୟଟକମାନଙ୍କୁ ୨ଟି ସୁନାଚେନ ଛୁରୁ ହୋଇଛି। ଭୁବନେଶ୍ୱର ଶହାଦନଗର ଅଞ୍ଚଳର ସୁବେଦୀ ସ୍ୱାମିଙ୍କ ଅଭିଯୋଗକ୍ରମେ ନିମାପଡ଼ା ପୋଲିସ୍ ମାମଲା (ନଂ.୧୪/୨୧)ରୁକ୍ଷକରି ଚଢ଼କ ଚଳାଇଛି। ପ୍ରକାଶ ସେ, ଭୁବନେଶ୍ୱର ଅଞ୍ଚଳର ୩୫ଜଣ ଅପ୍ରମଙ୍ଗ ଲାହନାଆପାର ଠାରେ ପିକନିକ ସାରି ଫେରୁଥିବା ବେଳେ ବୁଧବାର ରାତିରେ ନିମାପଡ଼ା ଗୋଲେଇ ଛକରେ ଗାଡ଼ି ଆଗରେ ବାଲକ୍ ରଖିବା ନେଇ ଗଣଗୋଳ ହୋଇଥିଲା।

ମହିଳାଙ୍କ ଅଧିକାର, ସୁରକ୍ଷା ଗୁରୁତ୍ୱପୂର୍ଣ୍ଣ

ଭୁବନେଶ୍ୱର, ୧୪୧୧(ବ୍ୟବହାର)

ସମାଜର ପ୍ରାଣ କେନ୍ଦ୍ର ହେଉଛି ନାରୀ। ସେମାନଙ୍କ ଅଧିକାର ଓ ସୁରକ୍ଷା ଆମ ପାଇଁ ଗୁରୁତ୍ୱପୂର୍ଣ୍ଣ। ଏହାସହ ନାରୀଙ୍କ ପ୍ରତି ଅବହେଳା ଓ ଅତ୍ୟାଚାର ବହୁଛି। ସମ୍ପ୍ରଦାୟ ନାରୀ ଓ ପୁରୁଷଙ୍କୁ ସମାନ ଅଧିକାର ଦେଇଥିଲେ ମଧ୍ୟ ନାରୀଙ୍କ ପାଇଁ ମହିଳା କମିଶନ ଭଳି ଏକ ସ୍ୱତନ୍ତ୍ର ଆଇନ ଗଠନ କରିବାକୁ ପଡିଲା ବୋଲି ରାଜ୍ୟ ମହିଳା ଆୟୋଗର ଅଧ୍ୟକ୍ଷା ମିନତୀ ବେହେରା କହିଛନ୍ତି। ଗୁରୁବାର ଆୟୋଗର ୨୮ତମ ପ୍ରତିଷ୍ଠା ଦିବସ ପାଳନ ଅବସରରେ ସେ କହିଲେ, ମହିଳାଙ୍କ ଅଧିକାର ପ୍ରତି ଲଢେଇ କରି ସେମାନଙ୍କ ଅଧିକାରକୁ ସୁରକ୍ଷା ଦେବା ଆୟୋଗର ପ୍ରଥମ କର୍ତ୍ତବ୍ୟ। ମହିଳା ଆୟୋଗ ପ୍ରତିଷ୍ଠା ହେବା ଦିନଠାରୁ ଆଜିଯାଏଁ ବିଗତ ୨୮ ବର୍ଷ ମଧ୍ୟରେ ମୋଟ ୭୪,୧୨୬ ମାମଲା ପଞ୍ଜୀକୃତ ହୋଇଛି। ସେଥିମଧ୍ୟରୁ ୬୩,୦୪୬ ମାମଲା ସମାଧାନ କରାଯାଇଥିବାବେଳେ ୧୧,୧୩୦ ମାମଲା ଶୁଣାଣି ବାକି ରହିଛି। ୨୦୨୦ କରୋନା ମହାମାରୀ ସମୟରେ ମହିଳାଙ୍କ ପ୍ରତି ଘରୋଇ ହିଂସା ବୃଦ୍ଧି ପାଇଥିଲା। ଏହି ସମୟରେ ଆୟୋଗରେ ୧୮୭୭ ମାମଲା ପଞ୍ଜୀକୃତ ହୋଇଥିବାବେଳେ ୭୪୩୮ଟି ସମାଧାନ ସରିଛି। ବାକି ୧୧୩୪ ମାମଲା ଶୁଣାଣି ଚାଲୁ ରହିଛି। ଦୁର୍ଗମ ଅଞ୍ଚଳ ଓ ଗାଁ ଗହଳରେ ସାଧାରଣ ମହିଳା ନିଜ ଅଧିକାର ଓ ସୁରକ୍ଷା ବିଷୟରେ



କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମରେ ଅତିଥିମାନେ ମହିଳାଙ୍କ ଅଧିକାର, ସୁରକ୍ଷା, ଅଭିଯୋଗ ଓ ଶୁଣାଣିକୁ ନେଇ ପ୍ରସ୍ତୁତ ପୁସ୍ତକରୁଚିତ୍ର ଉଦ୍ଘୋଷଣା କରୁଛନ୍ତି।

**ରାଜ୍ୟ ମହିଳା ଆୟୋଗର ୨୮ତମ ପ୍ରତିଷ୍ଠା ଦିବସ**  
■ ୨୮ ବର୍ଷରେ ୭୪,୧୨୬ଟି ମାମଲା, ସମାଧାନ ହୋଇଛି ୬୩,୦୪୬  
■ ଜିଲା, ବ୍ଲକ୍‌ସ୍ତରୀୟ ସଚେତନତା କର୍ମଶାଳା ଆୟୋଜନ ହେବ

ସଚେତନ ହୋଇପାରୁନାହାନ୍ତି। ତେଣୁ ଆଗକୁ ଆୟୋଗ ପକ୍ଷରୁ ସ୍ୱୟଂ ସୁରକ୍ଷା ପ୍ରାଧାନ୍ୟ ବ୍ୟବସ୍ଥା। ମିଳିବାକୁ ଥିବା ସୁଯୋଗ ଆମେ ତାଙ୍କୁ ଦେଇପାରୁ ନାହିଁ। ଅନେକ କ୍ଷେତ୍ରରେ ମହିଳାଙ୍କ ପାଇଁ ବୈଷମ୍ୟ ରହିଆସୁଛି ବୋଲି ଦାଣ୍ଡ କହିଛନ୍ତି। ସମ୍ପାଦନ ଅତିଥି ଭାବେ ଯୋଗଦେଇ ରାଜ୍ୟ ସଭା ସଦସ୍ୟ ଓଡ଼ିଶା ମାନବିକ ଅଧିକାର ଆୟୋଗ ସଦସ୍ୟ ଅସୀମା ଅମିତାଙ୍କ ଦାଣ୍ଡ ମୁଖ୍ୟ ଅତିଥି ଭାବେ ଯୋଗଦେଇ କହିଲେ, ନାରୀ ଅଧିକାର ଦୁର୍ବଳ ନୁହେଁ।

ସେମାନଙ୍କ ପ୍ରତିଭା, ସାମର୍ଥ୍ୟ ଓ ସୁଯୋଗରେ ପ୍ରତିବନ୍ଧକ ଲଗାଉଛି ପୁରୁଷ ପ୍ରାଧାନ୍ୟ ବ୍ୟବସ୍ଥା। ମିଳିବାକୁ ଥିବା ସୁଯୋଗ ଆମେ ତାଙ୍କୁ ଦେଇପାରୁ ନାହିଁ। ଅନେକ କ୍ଷେତ୍ରରେ ମହିଳାଙ୍କ ପାଇଁ ବୈଷମ୍ୟ ରହିଆସୁଛି ବୋଲି ଦାଣ୍ଡ କହିଛନ୍ତି। ସମ୍ପାଦନ ଅତିଥି ଭାବେ ଯୋଗଦେଇ ରାଜ୍ୟ ସଭା ସଦସ୍ୟ ଓଡ଼ିଶା ମାନବିକ ଅଧିକାର ଆୟୋଗ ସଦସ୍ୟ ଅସୀମା ଅମିତାଙ୍କ ଦାଣ୍ଡ ମୁଖ୍ୟ ଅତିଥି ଭାବେ ଯୋଗଦେଇ କହିଲେ, ନାରୀ ଅଧିକାର ଦୁର୍ବଳ ନୁହେଁ।

ମହିଳାଙ୍କ ଅଧିକାର ଓ ସମ୍ପର୍କାକରଣ ଉପରେ ଆଲୋଚନା କରିଥିଲେ। ଉତ୍ତରରେ ମହିଳାଙ୍କ ଅଧିକାର ଓ ସୁରକ୍ଷା ବିଷୟରେ ସଚେତନ କରିବା ତଥା ସମାନତା ସାଧିବା ନିମନ୍ତେ ଆଇନକୁ ନେଇ ପ୍ରଶ୍ନୋତ୍ତର ଆଧାରିତ ଏକ ପୁସ୍ତକ ଉଦ୍ଘୋଷଣା କରାଯାଇଥିଲା। ଏଥିସହ ଆୟୋଗରେ ଗତ ବର୍ଷେ ମଧ୍ୟରେ ପଞ୍ଜୀକୃତ ଅଭିଯୋଗ ଓ ସେଚୁଟିକର ଶୁଣାଣି ଉପରେ ପ୍ରସ୍ତୁତ ପୁସ୍ତକ 'ହସ ପୁଟିଲା ପରିବାର ବିଷୟ' ଉଦ୍ଘୋଷଣା ହୋଇଥିଲା। ବିଭିନ୍ନ କ୍ଷେତ୍ରରେ ଉଲ୍ଲେଖନୀୟ କାର୍ଯ୍ୟ ପାଇଁ ୨୦୧୯ ମହିଳାଙ୍କୁ ସମ୍ମାନିତ କରାଯାଇଥିଲା। ଆୟୋଗର ସଦସ୍ୟା ସୁହାଞ୍ଜଳି ମହାନ୍ତି, ସ୍ୱର୍ଣ୍ଣଲତା ସାମଲ, ଆରତି ସିଂ, ଜଳିନୀ ପ୍ରିୟଦର୍ଶିନୀ, ଆବାହକ ସଚିବ ବୈକୁଣ୍ଠନାଥ ସାମଲ ପ୍ରମୁଖ ଉପସ୍ଥିତ ଥିଲେ।



ଶୁକ୍ରବାର ଭାରତୀୟ ସ୍ଥଳସେନା ଦିବସ। ଏହି ଉପଲକ୍ଷେ ଶାଶ୍ୱତ ରଞ୍ଜନ ସାହୁ ଦିଆସିଲି କାଠିରେ ତିଆରି କରିଥିବା କଳାକୃତି।

ଦିଆସିଲି କାଠିରେ ନିଆରା କଳାକୃତି

ପୁରୀ ଅତିଥି, ୧୪୧୧

ଭାରତୀୟ ସ୍ଥଳସେନା ଦିବସ ଉପଲକ୍ଷେ ପୁରୀ କୁନ୍ଧାରପଡ଼ା ନିବାସୀ ଶାଶ୍ୱତ ରଞ୍ଜନ ସାହୁ ଏକ ଖ୍ୟାତ କଳାକୃତି ନିର୍ମାଣ କରିଛନ୍ତି। ୨୨୫୪ଟି ଦିଆସିଲି କାଠିକୁ ବ୍ୟବହାର କରି ଏହି କଳାକୃତି ପ୍ରସ୍ତୁତ କରାଯାଇଛି। ଏହାର ଦୈର୍ଘ୍ୟ ୯ ଇଞ୍ଚ ଓ ପ୍ରସ୍ଥ ୮ ଇଞ୍ଚ ହୋଇଥିବା ବେଳେ ଏହାକୁ ତିଆରି କରିବା ପାଇଁ ୬ଦିନ ସମୟ ଲାଗିଛି। ଶାଶ୍ୱତ କହିଛନ୍ତି ଯେ, ଏହି କଳାକୃତିକୁ ପୂର୍ବଦେଶର ସମସ୍ତ ସାଧନା ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟରେ ସମର୍ପଣ କରୁଛି। ଦେଶ ପାଇଁ ନିଷ୍ଠାଧର୍ମର ସେବା ଦେବା ପାଇଁ ଆମକୁ ସ୍ୱରକ୍ଷିତ ରଖିଥିବା ସେବା ଭାଇମାନଙ୍କ ତ୍ୟାଗ ଓ ଉତ୍ସର୍ଗାତ୍ତ ସେବା ପାଇଁ ସମଗ୍ର ଦେଶ ସେମାନଙ୍କ ନିକଟରେ କୃତଜ୍ଞ। ଚଳିତ ବର୍ଷ ଦେଶ ୭୩ତମ ସ୍ଥଳସେନା ଦିବସ ପାଳନ କରିବାକୁ ଯାଉଥିବାବେଳେ ମୋର ଏହି କଳାକୃତି ସାଧନା ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟରେ ଏକ ସମାଜ ଉଲ୍ଲେଖଯୋଗ୍ୟ, ଶାଶ୍ୱତ ପୂର୍ବକୁ ମହାପ୍ରଭୁଙ୍କର ବିଭିନ୍ନ ଦେଶର କଳାକୃତି ମଧ୍ୟ ଦିଆସିଲି କାଠିରେ ପ୍ରସ୍ତୁତ କରି ପ୍ରଶଂସା ସାଉଁଟିଥିଲେ।

ଶ୍ରୀଲିଙ୍ଗରାଜଙ୍କୁ ଲାଗିହେଲା ମକରଚାଉଳ

ପୁରୀ, ଭୁବନେଶ୍ୱର, ୧୪୧୧(ଡି.ଏନ୍.ଏ.)

ମକର ସଂକ୍ରାନ୍ତି ଅବସରରେ ଗୁରୁବାର ମାୟସ୍ୱାନ ବିଆଯାଇଥିଲା। ପୂର୍ଣ୍ଣପୂଜା, ଦ୍ୱାରପାଳ ପୂଜା ଖଇ ଦହି ବଲ୍ଲଭ, ମହାପ୍ରଭୁ ଶ୍ରୀଲିଙ୍ଗରାଜଙ୍କୁ ଘୃତ ଓ ମକର ଚାଉଳ ଲାଗି ହୋଇଛି। ସକାଳ ୬ଟା ୪୦ରେ ମଙ୍ଗଳ ଆଳତି, ଅବକାଶ ନାତି କରାଯାଇ ରୋଷହୋମ କରାଯାଇଥିଲା।

ପରେ ଛାତ୍ର ପରିଷାର କରାଯାଇ ମାୟସ୍ୱାନ ବିଆଯାଇଥିଲା। ପୂର୍ଣ୍ଣପୂଜା, ଦ୍ୱାରପାଳ ପୂଜା ଖଇ ଦହି ବଲ୍ଲଭ, ମହାପ୍ରଭୁ ଶ୍ରୀଲିଙ୍ଗରାଜଙ୍କୁ ଘୃତ ଓ ମକର ଚାଉଳ ଲାଗି ହୋଇଛି। ସକାଳ ୬ଟା ୪୦ରେ ମଙ୍ଗଳ ଆଳତି, ଅବକାଶ ନାତି କରାଯାଇ ରୋଷହୋମ କରାଯାଇଥିଲା।

କରାଯାଇ ବେହେରା ମଞ୍ଚପରେ ମକର ଚାଉଳ ବ୍ୟବହୃତ ସାମଗ୍ରୀ ଓ ବାମୋଦର ପୂଜାକୁ ବେଢ଼ା ପରିକ୍ରମା କରାଯାଇଥିଲା। ତତ୍ପରେ ଅଧିବାସ ପୂଜା ସମ୍ପନ୍ନ ଠାକୁରାଣୀ ସକାଳ ଧୂପ, ଭୋଗମଞ୍ଚପ ନାତି ହୋଇଥିଲା। ପରେ ପୂର୍ଣ୍ଣପୂଜା, ଦ୍ୱାରପାଳ ପୂଜା, ମହାସ୍ନାନ ପୂଜା

ପଞ୍ଚବକ୍ର ଆଳତି କରାଯାଇ ପହଡ଼ ପଡ଼ିଥିଲା। ସେହିପରି ସୁନ୍ଦରପଦାସ୍ଥିତ ଗୋଖାବାବାଙ୍କ ପୀଠରେ ମରକ ମେଳା କରୋନା କୋଭିଡ଼ କଟକଣାରେ ପାଳିତ ହୋଇଯାଇଛି। ଏହି ଅବସରରେ ମାନବିକଧାରୀ ଭକ୍ତମାନେ ୧୦୮ ନୃତ୍ୟ ବାତେଇ ପୂଜାର୍ଚ୍ଚନା କରିଥିଲେ।

୨୦ରୁ ଶିଶୁ ସମ୍ପର୍କ ଯାତ୍ରା କଥା ସାହିତ୍ୟର ଜନକ ଥିଲେ ଫକୀରମୋହନ

ଭୁବନେଶ୍ୱର, ୧୪୧୧(ବ୍ୟବହାର)

ପୁରୀ ଜିଲାରୁ ଆରମ୍ଭ ହେବ

ଓଡ଼ିଶା ରାଜ୍ୟ ଶିଶୁ ଅଧିକାର ସୁରକ୍ଷା ଆୟୋଗ (ଏସ୍‌ଏସ୍‌ସିଆର) ପକ୍ଷରୁ ଆକୃତ ଏବଂ ଚାଲୁ ଫଣ୍ଡ ଉଦ୍ଦିଷ୍ଟ ସହଯୋଗରେ ଆସନ୍ତା ୨୦ ତାରିଖରୁ 'ଶିଶୁ ସମ୍ପର୍କ ଯାତ୍ରା' ଆରମ୍ଭ ହେବ। ଏହି ରାଜ୍ୟସ୍ତରୀୟ କ୍ୟାମ୍ପେନ୍ ପୁରୀ ଜିଲାରୁ ଆରମ୍ଭ ହେବ ବୋଲି ଆୟୋଗ ଅଧ୍ୟକ୍ଷା ସନ୍ଧ୍ୟାବତୀ ପ୍ରଧାନ ଗୁରୁବାର ସୂଚନା ଦେଇଛନ୍ତି। କୋଭିଡ଼ ପରିବର୍ତ୍ତୀ ସମୟରେ ଶିଶୁଙ୍କ ସହ ଯୋଡ଼ିହେବା କ୍ୟାମ୍ପେନ୍ ଆୟୋଜନର ମୂଳ ଲକ୍ଷ୍ୟ। ଆର୍ଥିକ ଅନୁସ୍ରବର ସମ୍ପ୍ରଦାୟର ଶିଶୁଙ୍କ ଉପରେ କୋଭିଡ଼ ମହାମାରୀର ପ୍ରଭାବ ଅଧିକ ମାତ୍ରାରେ ପଡ଼ିଥିବା ପରିଲକ୍ଷିତ ହେଉଛି। ଏହା

ସେମାନଙ୍କ ଜୀବନକୁ ଅଧିକ ଦୁର୍ବିଧି ପକାଇ ପକାଇ ଦେଇଛି। ମହାମାରୀ ଯୋଗୁ ସୃଷ୍ଟି ହୋଇଥିବା ସାମାଜିକ-ଆର୍ଥିକ ସଂକଟ ଏ ପରିସ୍ଥିତି ପାଇଁ ବିଶେଷ ଭାବେ ଦାୟୀ। ଏହାଦ୍ୱାରା ଶିଶୁମାନଙ୍କ, ବାଲ୍ୟବିବାହ ଓ ଚୋରି ଚନ୍ଦରା ବୃଦ୍ଧି ପାଇଛି। ଏହାଛଡ଼ା ସ୍କୁଲ ବନ୍ଦ ରହିବା କାରଣରୁ ପିଲାମାନେ ଅନିୟମିତ ଭାବେ ଶୁଣୁଛନ୍ତି। ଏହି ସମୟରେ ପିଲାମାନେ ସାଧକର ଅପରାଧର ଶିକାର ହୋଇଥିଲେ। ବିଶେଷକରି ଦିଅମାନେ ସାଧକର ଧମକ ଓ ଯୌନ ଶୋଷଣର ସମ୍ମୁଖୀନ ହେଉଥିବା ନଜରକୁ

ଆସୁଛି। ଅଭିଭାବକଙ୍କର ପିଲାଙ୍କ ପ୍ରତି ଦାୟିତ୍ୱହୀନତା ଏହାର ମୁଖ୍ୟ କାରଣ ବୋଲି ସନ୍ଧ୍ୟାବତୀ କହିଛନ୍ତି। ଏଭଳି ସମୟରେ ଶିଶୁ ଓ ସେମାନଙ୍କ ପରିବାରକୁ ବୁଝାଇବା ବା ସଚେତନ କରିବା ଆବଶ୍ୟକତା ରହିଛି। ଏହି କ୍ୟାମ୍ପେନ୍ ପ୍ରଥମ ପର୍ଯ୍ୟାୟରେ ପୁରୀ ଜିଲାର ତେଲାଇ, କଣାସ ଓ ପିପିଲିରେ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ଅନୁଷ୍ଠିତ ହେବ। ପରେ ରାଜ୍ୟର ବିଭିନ୍ନ ଜିଲାରେ କ୍ୟାମ୍ପେନ୍ ଚାଲିବ। ଏଭଳି କ୍ୟାମ୍ପେନ୍ ଆୟୋଜନ କରିବାକୁ ଆୟୋଗ ପକ୍ଷରୁ ରାଜ୍ୟ ଶିଶୁ କଲ୍ୟାଣ ସମିତି ଓ ଜିଲାପାଳମାନଙ୍କୁ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ଦିଆଯାଇଛି।

ଭୁବନେଶ୍ୱର, ୧୪୧୧(ବ୍ୟବହାର)



ପୁରୀ ଭବନଠାରେ ଆୟୋଜିତ ରାଜ୍ୟସ୍ତରୀୟ ବ୍ୟାସକବି ଫକୀର ମୋହନ କଲ୍ୟାଣ ଉତ୍ତରରେ ମହାସ୍ନାନ ଅତିଥି।

ବ୍ୟାସକବି ଫକୀର ମୋହନ ସେନାପତି କଥା ସାହିତ୍ୟର ଜନକ ଥିଲେ। ଓଡ଼ିଆ ଭାଷାକୁ ଲୋକପ୍ରିୟ କରିବାରେ ତାଙ୍କର ଅବଦାନ ଅବିସ୍ମରଣୀୟ। ଓଡ଼ିଆ ଭାଷା ପ୍ରତି ଆମର ଶ୍ରଦ୍ଧା ହିଁ ବ୍ୟାସକବିଙ୍କ ପ୍ରତି ପ୍ରକୃତ ଶ୍ରଦ୍ଧାଞ୍ଜଳି ବୋଲି ଭଗବତୀପାଠୀଙ୍କ ବିଧାୟକ ପ୍ରଫୁଲ୍ଲ ସାମଲ କହିଛନ୍ତି। ପୁରୀ ଓ ଲୋକ ସମ୍ପର୍କ ବିଭାଗ ପକ୍ଷରୁ ଗୁରୁବାର ସୂଚନା ଭବନଠାରେ ଆୟୋଜିତ ରାଜ୍ୟସ୍ତରୀୟ ବ୍ୟାସକବି ଫକୀର ମୋହନ କଲ୍ୟାଣ ଉତ୍ତରରେ ମୁଖ୍ୟ ଅତିଥି ଭାବେ ଯୋଗଦେଇ ସେ ଏହା କହିଛନ୍ତି। ସମ୍ପାଦନ ଅତିଥି ଭାବେ ଭୃତ୍ୟାଳ ମାଧ୍ୟମରେ ଭୋଗରାଜ ବିଧାୟକ ଅନନ୍ତ ଦାସ ଯୋଗଦେଇ ବ୍ୟାସକବିଙ୍କ ପାଇଁ ବାଲେଶ୍ୱର ମାଟି ଆଜି ଗର୍ବିତ ବୋଲି

କହିଥିଲେ। ଉତ୍କଳ ପ୍ରସଙ୍ଗ ଏବଂ ଓଡ଼ିଶା ଚିନ୍ତାମଣି ପ୍ରସଙ୍ଗର ସମ୍ପାଦକ ଡ. ଜେନିଟ୍ ମହାନ୍ତି କହିଲେ, ଓଡ଼ିଆ ଭାଷା ସାହିତ୍ୟରେ ବ୍ୟାସକବିଙ୍କ ଅବଦାନକୁ ଉଚିତ ଭାବେ ସର୍ବଦା ମୋହନ କଲ୍ୟାଣ ଉତ୍ତରରେ ମୁଖ୍ୟ ଅତିଥି ନିମନ୍ତ ଅଧ୍ୟକ୍ଷା ଶ୍ରୀମତୀ ମିଶ୍ର କହିଲେ, କେବଳ ଓଡ଼ିଶା ବୁଦ୍ଧି, ବିଶ୍ୱସ୍ତରରେ ବ୍ୟାସକବିଙ୍କ ପରିଚୟ ସୃଷ୍ଟି ପାଇଁ ଉଦ୍ୟମ କରାଯିବ। ବ୍ୟାସକବିଙ୍କ ଉପରେ ଏକ ଝଙ୍କିରା ହୋଇପାରିବ

ତାଙ୍କ ସମ୍ପର୍କରେ ସମଗ୍ର ବିଶ୍ୱ ପରିଚିତ ହୋଇପାରିବ ବୋଲି ସେ ମତପ୍ରକାଶ କରିଥିଲେ। ମୁଖ୍ୟବକ୍ତା ଭାବେ ପୂର୍ବତନ ପ୍ରଶାସକ ତଥା ବିଶିଷ୍ଟ ସାହିତ୍ୟିକ ବିଜୟ କୁମାର ନାୟକ ଯୋଗଦେଇ କହିଲେ, ପ୍ରକୃତରେ ବ୍ୟାସକବି ଫକୀର ମୋହନ ଥିଲେ ଜଣେ ସେନାପତି। କ୍ଷୁଦ୍ର ଗଳ୍ପ, ଉପନ୍ୟାସ, ଆତ୍ମଜୀବନୀ, ରମ୍ୟଚରଣ, ଭ୍ରମଣ କାହାଣୀ ଆଦି ସୃଷ୍ଟି କରିବାର ସେ ଥିଲେ ରାଜ୍ୟରେ ପ୍ରଥମ। ଭାଷା,

ଭୂମି ଓ ପୁଲ୍ଲ ଆୟୋଜନରେ ସେ ପୁରୋଧା ଥିଲେ ବୋଲି ନାୟକ କହିଥିଲେ। ପୁରୀ ଓ ଲୋକସମ୍ପର୍କ ବିଭାଗର ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ କୁପାସିନ୍ଦୁ ମିଶ୍ର ସ୍ୱାଗତ ଓ ଉପନିର୍ଦ୍ଦେଶକ ସତ୍ୟଜିତ କୁମାର ଦାସ ଧନ୍ୟବାଦ ଦେଇଥିଲେ। ସକାଳେ ବାଣାବିହାରସ୍ଥିତ ପ୍ରତିମୁଖିରେ ମାଲ୍ୟାପର୍ଯ୍ୟ କରାଯାଇଥିଲା। ବିଭାଗୀୟ ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ (ବୈଷୟିକ) ନିରଞ୍ଜନ ସେଠା ଉପସ୍ଥିତ ଥିଲେ।







# କେବେ ଧରାଦିଏ ତ କେବେ ବୋହୂତୋରି ଖେଳେ କବିତା

କେବେ ପ୍ରାପ୍ତିରେ ଛଳଛଳ ହେଇ ତ କେବେ ନିଶ୍ଚୟର ନହବତ ହେଇ ଆସେ କବିତା । କେବେ ଧରାଦିଏ ତ କେବେ ବୋହୂତୋରି ଖେଳୁଥାଏ କାଗଜ ଦେହରେ । ମୋ' ପିଲାଦିନ ଥିଲା କେଉଁ ପରାମାନଙ୍କର କାହାଣୀ ପରି । ପ୍ରଜାପତିର ତେଶା ପରି ରଜନି ତ ଫୁଲ ପରି କୋମଳ । ଲାଜକୁଳା ଲତା ପରି ଛୁଇଁଦେଲେ ଖଉଁଜି ଯାଏ ତ ମଂଦିରର ଶୃଙ୍ଖଳା ପରି ନିୟମ ଆଉ ପ୍ରତିଧ୍ୱନିତ । ମଲ୍ଲୀଧୁଳର ବାମ୍ବା ପରି ଭୁବୁଭୁ ମହକୁଆଏ ଗୋଟାଯାକ ଅତୀତ, ଆଜି ବି ।

ଯେଉଁ ଗାଁରେ ଯୁଁ ଜନ୍ମ ନେଇଥିଲି, ତାହା ଥିଲା କେନ୍ଦ୍ରାପଡ଼ା ଜିଲ୍ଲାର ଏକ ଛୋଟ ଗାଁ । ଖରସୋଡ଼ା ନଳ, କିଆବଣ, ଗୋହିରି, ମାଇଲ୍ ମାଇଲ୍ ସାପା ଧାନବିଲ । କୁଷ୍ଠରୁଗର ପେଲ୍‌ପେଲ୍ ଫୁଲ, କର୍କଶ୍ଚି ପୋଖରୀ, କନିଅର ସହ ଯୋର ବାଡ଼ିରେ ବଣିଆ ଫୁଲ କନିଆ, କହୁ ଆଲୁଅରେ ସହୁଥିଲା କାଶରଣ୍ଡା । ଗାଁ ପୁଣ୍ୟରେ 'ବାବା ଗୋଟେଶ୍ୱର' ଆଉ କନକ ବୁର୍ଜା । ପୁଣି ଅଳ୍ପ କିଛି ଦୂରରେ 'ବାବା ଆଖଣ୍ଡେଶ୍ୱରୀ' । ପିଲାଦିନରୁ ଶିବ ଭକ୍ତରେ ବଢ଼ିଛି । ମୋ' ଗାଁର ପରିବେଶ ଖାସକରି ମୋ' ଘରର ପାରିପାୂର୍ବକ ପରିବେଶ ମୋ' ପିଲା ମନରେ ରେଖାପାତ କରିଥିଲା । ପ୍ରକୃତି ଯେମିତି ସବୁକିଛି ଦେଇଛି ଏଠି । ଖରସୋଡ଼ା ନଳର ଛୋଟ ଶାଖାଟିଏ ବହି ଆସିଥିଲା ଆମ ବିଲ, ଘର, ବଗିଚା ଆଉ ଖଳାବାଡ଼ି ଦେଇ । ସତେ ଯେମିତିକିଏ ଗୋଟିଏ ସୁରକ୍ଷା ପ୍ରାଚୀର ତିଆରି କରିଦେଇଛି ଆମ ଚାରିପଟେ । ତିନି, ଚାରି ବର୍ଷର ହେଲା ପରେ ବାପାଙ୍କ ସହିତ ଯେଉଁଠି ଯାଇ ପହଞ୍ଚିଲି ସିଏ ବି ଥିଲା ସୁନ୍ଦର । ଶାଢ଼



ଅଥଚ ଆଧୁନିକ ସହର । ସାକନ୍ୟା ନଳ, ଆମରଣ, ଲୋକନାଥ, ବକ ବାସୁଳା, ଭଦ୍ରକାଳୀ, ମୋ' ଗାନ୍ଧ୍ୟୁଲ । କଲେଜ କ୍ୟାମ୍ପସରେ କଟିଗଲା ମୋ' ପିଲାଦିନ ଏବଂ କୈଶୋର । ପିଲାଦିନ ମୋ' ଭିତରେ ଗୋଟେ ଭାବପ୍ରସାଧନ ମନ ରହିଥିଲା । କବିତାମାନଙ୍କ ଆତ୍ମାର ବାକଶିବ କେବେଠାରୁ ମୋ' ଭିତରେ ଅଛି କି ଦିଆଯାଇଛି । ଶାଣିପାରି ନ ଥିଲା । ଯେଉଁ ସହରରେ ମୋ' ବାଲ୍ୟ ଏବଂ କୈଶୋର କଟିଥିଲା, ସେ ସହର ଥିଲା ମୋ' ସ୍ୱପ୍ନର ସହର । ଏବେ ବି ସେମିତି ତପକ କିଶୋରୀତ୍ୟ ପରି ମୋ' ମନ ଅରଖାର

**ନାହାରିକା ରାୟ ବରାଳଙ୍କ ଜନ୍ମ ୨୮ ଅକ୍ଟୋବର, ୧୯୬୭ରେ, କେନ୍ଦ୍ରାପଡ଼ା ଜିଲ୍ଲା ରାଜକନିକାରେ । ପ୍ରକାଶିତ କବିତାଗ୍ରନ୍ଥ: 'ଅବ୍ୟକ୍ତ ଅନୁଭବ' (୨୦୦୫), 'ଏବଂ ନିଶ୍ୱାସ' (୨୦୦୭), 'ପାଗୁଛ ତ ଆସ' (୨୦୧୦) ଓ 'ଏବେ ମୋର ଫେରିବାର ବେଳ' (୨୦୧୪) । ଏକମାତ୍ର ଗଳ୍ପ ପୁସ୍ତକ 'ନିଶ୍ୱାସ କୋଳାହଳ' ୨୦୧୦ରେ ପ୍ରକାଶିତ । ନାହାରିକାଙ୍କ ଲେଖାରେ ଜୀବନ ସମକାଳର ସମସ୍ତ ଅନୁଷ୍ଠାନ ନେଇ ରୂପ ଘେନେ ଭାଷାର ଏକ ଘରୋଇ ଚମକରେ ।**

କେଉଁ ଗଭୀର ପ୍ରଦେଶରେ ଚଳାପାରି ବସିଛି । ପିଲାଦିନୁ କିଛି ବି ଦେଖିଲେ ମନ ଭିତରକୁ ଛୁଇଁଯାଉଥିଲା । ଯେମିତି ସାକନ୍ୟାରେ ବନ୍ୟା ଆସିଲେ ଯୁଁ ଚୁପ୍‌ଚାପ୍‌ତା କୂଳରେ ଯାଇ ବସୁଥିଲି । ଫୁଲଗରେ ଆମ ବରଜର ବାମ୍ବା ମତେ ଦିଆଯାଇ କରୁଥିଲା । ଆମ ଖାଇବା ମୋ' ପାଇଁ ଥିଲା ଗୋଟାଏ କିନ୍ତୁ ଆମ ଚୋଳିବା ଆଉ ଗଛ ତଳେ ଝଡ଼ିପଡ଼ିଥିବା ଆମକୁ ଦେଖି ବହୁତ ବୁଦ୍ଧିଲାଗୁଥିଲା । ଯେବେ ଏକଦମ୍‌ ଛୋଟ ଥିଲି ଦେଖୁଥିଲି ବାପା ଧଳା ଲମ୍ବା ଖାତାରେ କଲମରେ କ'ଣ ସବୁ ଲେଖୁଥିଲେ । ପୁଷ୍ପ ପରେ ପୁଷ୍ପ ଭରିଯାଉଥିଲା । ତାଙ୍କ ପାଖରେ ବସି ଯୁଁ ଦେଖୁଥାଏ ଏକନିଶ୍ଚା ଦିଶୁଥିଲା । ମୋ' ପିଲାମାନଙ୍କୁ ଆସିଲା, ଯୁଁ ଏମିତି ବାପାଙ୍କ ପରି ଧଳା କାଗଜରେ କିଛି ଲେଖିବି ଆଉ ଭରିଯାଉଥିବ ପୁଷ୍ପ ପରେ ପୁଷ୍ପ । ବାପା ଗଣିତ ହିଁ କରୁଥିଲେ । ଯୁଁ କିନ୍ତୁ ସେ ସବୁ କିଛି ବୁଝୁନଥିଲି । ଯେବେ ସମସ୍ତ ଅନୁଷ୍ଠାନ ଶେଷରେ ପଢ଼ିଲି, ସେତେବେଳେ କାଗଜ କଲମରେ କିଛି ଲେଖିବାକୁ ଆରମ୍ଭ କଲି । ଦେଖୁଲି ସେ ସବୁ କିଛି ଶବ୍ଦ । ଶବ୍ଦ ସବୁକୁ ମିଶେଇ ଯେବେ ପଢ଼ିବା ଆରମ୍ଭ କଲି ତା' ନାଁ ବୋଧେ ରଖିଲି 'କବିତା' । ନିଜେ ବି ଆଶ୍ଚର୍ଯ୍ୟ ହେଲି କବିତାକୁ ଦେଖି । ଇଏ କେମିତି ଆସିଲା ? କୋଉଠୁ ଆସିଲା ? ମନେ ଅଛି ଆମ ସ୍କୁଲ ମାଗାଜିତ ପାଇଁ ସାର୍ ସବୁ

ଶ୍ରେଣୀରେ ନୌପିୟ ଦେଇଥିଲେ । ଯୁଁ ପୂରା ବୁଦ୍ଧିଦିନ ବସି ଅନେକ କିଛି ଲେଖୁଲି । ବୋଧେ ଅଧିକାଂଶ କାଗଜ ସାରିଥିଲି । ଅଧର ପସର ଆଧୁ ନ ଥିଲା ତ ଶବ୍ଦ । ଏମିତି ଭିତରେ ଶେଷରେ ଉତ୍ତୁରିଥିବା କବିତାଟିକୁ ନେଇ ଲାସ୍ ଚିତ୍ରକୁ ଦେଇଥିଲି । ଦୁଇ ତିନି ମାସ ପରେ ଆମ ଗାନ୍ଧ୍ୟୁଲ ମାଗାଜିତ ବାହାରିଥିଲା । ସବୁ ଲାସ୍‌ର ପିଲାମାନଙ୍କୁ ଦେଖି ଯାଇଥିଲା । ଯୁଁ ଶୋଳି ଦେଖେ ତ ସେଥିରେ ପ୍ରଥମ ପୃଷ୍ଠାରେ ଥିଲା ମୋ' କବିତା, 'ପ୍ରସ୍ତୁ ହେ ଥରେ ତାହା' । ସେହି କବିତାରେ ଯୁଁ ଶେଷରକୁ ଦିନର ହୋଇଥିଲି, ଭୁଲିଥିଲି ଆଉ ପ୍ରଶ୍ନ କରିଥିଲି । ବନ୍ୟା, ବାତ୍ୟା, ମରୁଡ଼ି, ଦୁଃଖର ଛବି ଥିଲା ମୋ' ମନରେ । ଉପକୂଳବର୍ତ୍ତୀ ଜିଲ୍ଲାରେ ଏସବୁ ଦେହପୁଞ୍ଜ କଥା । 'ପ୍ରଭୁ ଏତେ ଦୁଃଖ ମଣିଷକୁ କାହିଁକି ଦେଉଛ । ସମସ୍ତକୁ ଆମ ପରି ଦୁଃଖୀ କରୁନ କାହିଁକି ?' ଘରେ ପହଞ୍ଚି ବାପାଙ୍କୁ ଦେଇଥିଲି ମାଗାଜିତ, ବାପା ସେ ଯାଏ ଜାଣି ନ ଥିଲେ ମୋ' ଭିତରେ କବି ସହାତ୍ୟ କେବେଠୁ ଅକ୍ତିରିବା ଆରମ୍ଭ କରିଛି ବୋଲି । କାଗଜ ବାପା ଗଣିତର ଅଧ୍ୟାପକ ଥିଲେ ତ ଯୁଁ ସାହିତ୍ୟ କେଉଁଠୁ ପାଲଟି ? ସିଏ ବୋଧେ ତାଙ୍କ ଗାଣିତିକ ଫର୍ମୁଲାରେ ଏଇ କଥା ଭାବି ଆଶ୍ଚର୍ଯ୍ୟ ହେଉଥିଲେ । ମୋ: ୮୮୪୭୮୩୮୫୫

## କବିତା

### କ୍ଷମତା

ହୁଦାନ୍‌ଦ ପାଣିଗ୍ରାହୀ

ଏ ହାତ ଗଢ଼େ ମହଲ, ରାସ୍ତାଘାଟ, ଏ ଖାଲ ମାଟିରେ ପଡ଼ି ହସିଉଠେ କ୍ଷେତ ଉକତକୁ ପାଣି କରି ଆମେ ଶୁଭ କରୁ ଶାସନର ମଙ୍ଗ ।

ଖରା ବର୍ଷା ସହି ମୁହୁଁଆଇ ମାଟି ଓ ପଥର ସାଥେ ଖଟିଖଟି ଅକାଳରେ ପାଲଟୁ କାଳୀ । ଆମ ଶୋଷ, ଶୁଷ୍କଲା ନଳର ଆଖା ଆମ ଲୁହ, ଫଟା ମାଟି ହାହାକାର ଆମ ଖାଲ ଆଉ ନିଶ୍ୱାସରେ ପ୍ରଗତିର ଶିଳାନାସ୍ୟ ଆମ ଚିକସରେ ପୁଣି ଆଉ କାହାର ଅୟସ, ଆମକୁ ନେଇ କେତେ ଯୋଜନା କେତେକେତେ ଆବେଗ ଉଛୁାସ

ଆମ ହାରିବା, ମରିବାରେ ବହୁଳୁଥାଏ ତମାମ ଦେଶ । ଯାହା ଆମର ଦାବି ତାହା ଆଉ କାହାର ମର୍ଦ୍ଦ ପବନରେ ବାଏବାଏ ମିଳେଇଯାଏ ଆମ ଅଭିଯୋଗ ମାଟିରେ ମିଶିଯାଏ ସବୁ ପ୍ରତିବାଦ ।

ଯେଉଁଠି କାମ ଚଳାଇ କେଉଁଠି କେମିତି ବାଟବଣା ହେଇଯାଉଥାଏ ଆମ ଭରସା ଭକ୍ତୁଆ ହେଇ ଦେଖୁ ସବୁ ପ୍ରସ୍ତାବନ କାନକୁ ବେଶ୍ ଭଲ ଶୁଣୁଥାଏ କିନ୍ତୁ ବିକାଶ ଓ ଦକ୍ଷତାର ପ୍ରଚାର ପ୍ରସାର । ମୋ: ୯୪୩୭୯୮୭୬୪୨୯

## ବର୍ଷାକୁ ନେଇ ବହିତ୍ୟ

ମୂଲ୍ୟ ଲଂଳିଶି: ଅଶ୍ୱିନୀ କୁମାର  
ଅନୁବାଦ: ଇନ୍ଦ୍ରାଣୀ ସତ୍ତ୍ୱଳା

ଏବେ, ଏଇ ଦିନମାନଙ୍କରେ ଲଞ୍ଜା କରୁଛି ବର୍ଷା ଉପରେ ଲେଖିବାକୁ ବହିତ୍ୟ । ବର୍ଷା: ପାଟେରିରେ ଅକା ହେଇଥିବା ପୁରୁଣା ଘା' ଯେଉଁଠୁ ଖୁସି ଝରେ ସେଇ ଗୋଟିଏ ପୁହୁଡ଼ି, କିନ୍ତୁ ବିଭିନ୍ନ ଭାଷାରେ: ଉତୁମାନଙ୍କର ।।

ନିର୍ମଳ ଆକାଶରେ ବନ୍ଧୁସଂଯାମାନଙ୍କ କଳରବ ଭିତରେ ଗୁଣ୍ଡଗୁଣ୍ଡ ସକାଳର ବର୍ଷା: ଜୀବନର ମଞ୍ଜି ଯେମିତି ବାଲି ହୋଇଯାଏ ସେ ନାରୀମାନଙ୍କ ଉପରେ ବରଷା ମାଟିରେ ସଂକରଣର ଯିଏ ସାଉଁଟି ନେବାକୁ ବିସ୍ମୃତ ପ୍ରେମ ସଂଗୀତ ନାନା କଳସୀ ଓ ମାଠିଆ ଭିତରେ ।।

ଅପରାହୁର ବର୍ଷା: ସାବା କାଗଜ ଉପରେ ପୁରୁଣା କବିତା କିଛି ମାଟି ଘରର କଣା ଛପରେ ଉପରେ ଅସମୟରେ ଶୋଇଯିବା ପାଇଁ ଯୋଗାଣ ହୋଇ ଫେରିଯିବା ଆଗରୁ ଆଜ୍ଞାବଦ୍ଧ ପାଲଟି ଯାଉଥାଏ, ପାଟି ଖନି ମାରିଯାଉଥାଏ ହତ୍ୟାକାରୀର ଭୁଲିଧାର ଦେଖୁ ।।

ସଞ୍ଚାବେଳର ବର୍ଷା: ଆସେ ନୃତ୍ୟାଙ୍ଗନାର ଦେହରେ ଲତ୍ରନୀଳ ମୁକୁର ପାଉଁଜି ପିନ୍ଧି ଉଲଗ୍ନ ମୟୂରମାନେ ଭୟରେ ଧରି ଉଠନ୍ତି କୋକିଶିଆଳାଟିର ବିଶ୍ୱାସିତ ଆଖି କୋଣରେ- ଅନ୍ୟ ଏକ ଆକାଶର ରୂପ ଭ୍ରମ ବିଶ୍ୱାସିତ ହେଉଥାଏ ଦୂର କେଉଁ ଏକ ନୀଳ ପର୍ବତରେ ।।

ରାତିର ବର୍ଷା: ବର୍ତ୍ତୁଳସ୍ତନା ବେଶ୍ୟାର ଚିତ୍ରତ ଚୁଲିତା ପରି ନିରନ୍ତର ଉଦ୍‌ବେଗିତ କିରଣସ୍ତ୍ରୀଏ ବାହାଜର ବଂଚିତ୍ ସାପ୍ତାମାନଙ୍କୁ କହୁ ଆଲୋକଠାରୁ ଭୋରୁର ସ୍ତ୍ରୀମି ଅଲୋକସାଏ ସଂସାପିତ ସୁଖ ସହ ବୁଝାମଣାର ଭୟକୁ ନଷ୍ଟ କରି ।।

ମୋ' ସକାଳ ପ୍ରାଣିମାନ ରଚେଇ ଉପରେ ଶାରାଟିଏ ଗାଉଛି: ଯୁଁ ବସୁଛି, ଯୁଁ ଲେଖୁଛି- ।।

ମୋ: ୯୯୩୮୩୭୭୦୨୮୯

## ସାରାଂଶ

କବି: ଶିଶିର ନାୟକ  
ପ୍ରକାଶକ: ପକ୍ଷାଘର ପ୍ରକାଶନୀ, ଭୁବନେଶ୍ୱର-୧  
ପ୍ରଥମ ପ୍ରକାଶ: ୨୦୨୦, ମୂଲ୍ୟ: ଟ.୩୦୦/-  
୧୫୧୧ଟି କବିତା ଆଲୋଚ୍ୟ ସଙ୍କଳନରେ ସ୍ଥାନିତ । ଜୀବନ ଓ ସମାଜର ଅନେକ ଅନୁଭୂତିର ଶବ୍ଦରୂପ ପ୍ରତ୍ୟେକଟି କବିତା । କଥୂତ ଭାଷାର ପ୍ରୟୋଗ ପ୍ରତି କବିଙ୍କର ଛୁଙ୍କ ବାରି ହୋଇପଡ଼େ ବହିତ୍ୟ ସାରା । ସାଦାସାଦା ଧାଡ଼ିରେ ପୁଟିଉଠିଛି ଗଭୀରତର ବ୍ୟଞ୍ଜନା । କ୍ଷେପ ଅନୁପଲବ୍ଧ ହୁଏ । ଯଥା: "ବକେଟେ ବକେଟ ହୁଆକୁ/ କ'ଣ କିଏ ଶିଖିଉଛି/ ଫୁଲ ଭଳିଆ ଦିଶିବା କଥା /ବନ୍ ଦିଶିବା ଦିଶୁଛନ୍ତି ।" ('ଛୁଆ ବେକକୁ ପୃ:୨୨୬) ଏବଂ "ସକାଳୁ ସକାଳୁ ଘର ମାଲିକଟି/ କି ସୁନ୍ଦର ବାଲକୋନି ଛାଡ଼ି/ X X/ ଖଇ କରଡ଼ି ପକେଇ ପକେଇ/ ଘରଟା ଖାଲି କରି ଚାଲିଯାଉଛି! ସତ କଲେଲେ ଆମ କାଥାରି ବି/ ଘର ଖଣ୍ଡିଏ ନାହିଁ ।" ('ଘର- ପୃ: ୨୭୪) । ପ୍ରଭୁଦଲେଖରେ ପ୍ରକାଶକ ଲେଖିଛନ୍ତି: "ଚଳିତ ସମୟର ମଣିଷମାନଙ୍କ ଜୀବନାଲୋଚ୍ୟ ହିଁ ଶିଶିରଙ୍କ କବିତା ।" ଠାଏଠାଏ ଶବ୍ଦରେ ଅନୁଭବର ପୁଟିଉଠିବା ଯଦିଓ ବାକି ରହିଛି, ତଥାପି ସାମଗ୍ରିକ ଆବେଦନ ଦୃଷ୍ଟିରୁ ବହିତର ଅନନ୍ୟତାକୁ ସାକାର କରିବାକୁ ହେବ ।

## ସୂକ୍ଷ୍ମକ ପରିଚୟ

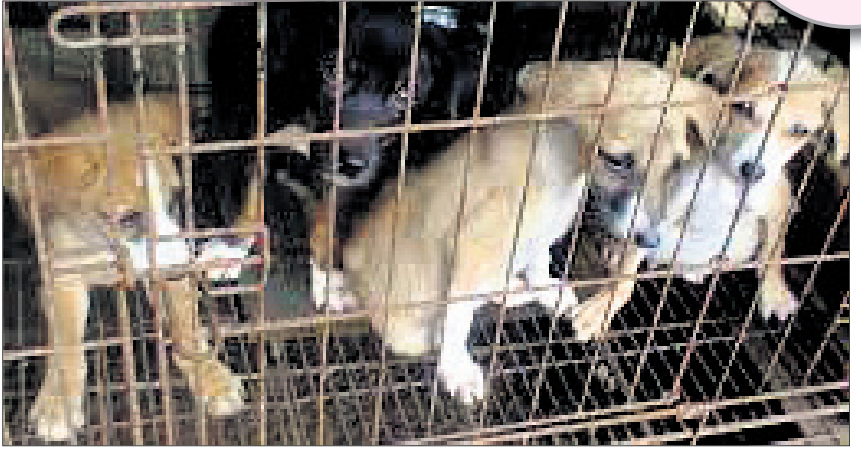
**ପ୍ରଜାପତିର ତେଶା**  
ଲେଖକ: ଡ. ରଜନୀ ବଂକନ  
ପ୍ରକାଶକ: ଶ୍ରଦ୍ଧା ପବ୍ଲିକେଶନ, ବାଲେଶ୍ୱର-୧  
ପ୍ରଥମ ପ୍ରକାଶ: ୨୦୧୯, ମୂଲ୍ୟ: ଟ.୧୦୦/-  
ସହର ପ୍ରଭୁଦଲେଖରେ କୁହାଯାଇଛି: 'ପ୍ରଜାପତିର ତେଶା' ଚଳଚ୍ଚିତ୍ର ଚିତ୍ରନାଟ୍ୟ ଲିପିର ଏକ ପୃଷ୍ଠକ, ଯାହାକୁ ନାଟ୍ୟ ରଚନା ଭାବେ ମଧ୍ୟ ଗ୍ରହଣ କରାଯାଇପାରିବ । 'ସାମାନ୍ୟ କଥନ'ରେ ଲେଖକ ଚିତ୍ରନାଟ୍ୟର ଗୁରୁତ୍ୱ ବିଷୟରେ କହିବାକୁ ଯାଇ କହିଛନ୍ତି: "କେବଳ ଦୃଶ୍ୟସଜ୍ଜା ବା ସଂଳାପ ସଂଯୋଜନା କରିଦେଲେ ତାହା ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ଚିତ୍ରନାଟ୍ୟ ହୁଏନାହିଁ । ଏହା ଏକ ବୈଷୟିକ ପ୍ରକ୍ରିୟା । ସ୍ଥାନ, କାଳ, ପାତ୍ର ସହିତ କ୍ୟାମେରାର ଗତିବିଧି ସମ୍ପର୍କରେ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ବୈଷୟିକ ଜ୍ଞାନ ଜଣେ ଚିତ୍ରନାଟ୍ୟ ଲେଖକର ରହିବା ଆବଶ୍ୟକ । ନାଟକଟି ପଢ଼ିଲେ ମନେହୁଏ ଯେ ଏହା ଚିତ୍ରନାଟ୍ୟ ଲିପି ହୋଇଥିବା ସତ୍ତ୍ୱେ ଏକ ସାଧ୍ୟ ନାଟକର ସମସ୍ତ ଗୁଣାବଳୀ ବହନ କରେ । ନାଟକ ପରି ଏଥିରେ ଅବଶ୍ୟ ଅଳ୍ପ ବିଭାଜନ ନାହିଁ, ରହିଛି କେବଳ ଦୃଶ୍ୟ ବିଭାଜନ, ଯାହା ଚଳଚ୍ଚିତ୍ର ପାଇଁ ପ୍ରୟୋଜନୀୟ । ମୋଟ ୫୫ଟି ଦୃଶ୍ୟ ରହିଛି ନାଟକରେ । ବନ୍ଧନା ମଧ୍ୟରେ ମଞ୍ଚ କୌଶଳର ବିଭିନ୍ନ କଥା (ଯଥା: ଲାଲ୍‌ଟ୍ ଓ ସାଉଠ୍ ପରିଚାଳନା)ର ଉଲ୍ଲେଖ ରହିଛି । କ୍ୟାମେରା ଚେକ୍‌ନିଜ୍ ବି ନିର୍ଦ୍ଦେଶିତ । ପାଠକେ ନାଟକ ଓ ଚଳଚ୍ଚିତ୍ର- ଉଭୟକୁ ପାଇବେ ଏ ବହିଟିରୁ ।

ଆମ ସାହି ସେମିତି ଗୋଟେ ନାଆଁକରା ସାହି ନ ଥିଲା । ସହରତଳ ସବୁ ସାହି ଭଳି ସାଧାରଣ ସାହିଟେ । ଗୋଟେ ଜାତିର ସାହି ନ ଥିଲା । ବିଭିନ୍ନ ଅଞ୍ଚଳକୁ କାମଧାରା ଖୋଜି ଲୋକମାନେ ଆସି ତେରା ପକାଇଥିଲେ । କ୍ରମେ ପାଞ୍ଚଯାଏଁ ପାଖିକୁ ବଢ଼ି ଚାଲି ପରିବାରର ନିବାସ । ଖୋଲା କାଗା, କେଳାଳକୁଣିଆ । ରହିବାକୁ ଭୁବିଧା । ସାହିରେ ଜାତିପତିର ବିଚାର ନ ଥିଲା । ସେଇଠାରେ ଜନ୍ମ ଆମେ । ଭାଇଭଉଣୀ ଭଳି ଚଳୁଥିଲୁ ବଡ଼ମାନଙ୍କ ଆକର୍ଷଣ ଭିତରେ । ସହର ଜଢ଼ରେ ବଞ୍ଚୁଥିବା ଆମମାନଙ୍କର ଥିଲା ଗୋଟେ ବିଶେଷତ୍ୱନାମ ଯାହାକୁ ଜୀବନ । ମାତୁଲି ସାହିଗୋଟେ ଓ ନିହାତି ମାତୁଲି ମଣିଷମାନେ । ତେବେ ବିଶେଷତ୍ୱ ଏହା ଥିଲା ଯେ, ଆମ ସାହିରେ ବୁଢ଼ିଏ ଛୁଟୁର ଥିଲେ । ପୁରୁଣା ଦିନର କଥା । ଗୋଟେ ଟୋଡ଼େକା ଜୁଲି ସଦା ଭାଇ ଘରର ପଛ ପିଆରେ ଛୁଆ ଦେଇ ମିରିଗଲା, ଚାରେଟି କଅଁଳା ଛୁଆକୁ ଛାଡ଼ି । କ୍ଷୀର ପିଆଇ ଆମେ ସକ୍ଷିପ୍ତ ମିଶି ଚାଲୁ ବଞ୍ଚେଇ ପାରିଲୁ । କ୍ରମେ ସେମାନଙ୍କ ପରିବାର ବଢ଼ିଲା । ବାହାକୁ କେତୋଟି କୁକୁର ମଧ୍ୟ ଆସି ଆମ ସାହିରେ ମୁଣ୍ଡ ଚାଣି ଆଣିଲି । ସାହିର କୁକୁରମାନେ ସାହିକୁ ପହଞ୍ଚି ସୁରବିପଣିଆ ଦେଖେଇଲେ ମଧ୍ୟ ରହିବାକୁ ଅନୁମତି ଦେଲେ । ସାହିର ସବୁ ଘରୁ କୁକୁରମାନଙ୍କୁ ଖାଇବା ମିଳୁଥିଲା । ଆମେ ସେମାନଙ୍କର ନାଆଁ ଦେଇଥିଲୁ- ବାଘ, ଭଲୁଆ, କାଳୀ, କଖରୀ, ସୁନ୍ଦରୀ, ପେଟୁ... । କାହାର ଦେହ ଖରାପ ହେଲେ ଖରାପ ଆଣି ଖୁଆଉଥିଲୁ । ମତର ଗାଡ଼ି ଚାପା ତଳେ ସୁକୁଟା ମିରିଦିବା ଦିନ ଆମ ସାହିରେ କାହାର ଚୁଲି ଭଳି ନ ଥିଲା । ପେଟକୁ ବାନା ଗଲା ନାହିଁ । କୁକୁରଗୁଡ଼ା ମଧ୍ୟ ଆର ଦିଗୋଡ଼ି ଉପରେ ଥୋମଣି ରଖି ଆଖୁରୁ ଅନବରତ ଲୁହ ଗଡ଼େଇଲେ । ଚୁଟି ଖଣ୍ଡକୁ ପିଞ୍ଚି ଖାଇଲେ ସିନା, ସେମାନେ ଛୁଇଁଲେ ନାହିଁ । ସାହିର ଆମର ଯେମିତି ଗାମଗାମ୍ । ବାଣ କବାଟରେ ଆମେ କିଛି ନେଉନାହିଁ । ଖରାଦିନେ କବାଟ ଥାଏ ଠିଆପୁରୁଣା, ପବନ ପାଇଁ । ବାଣ ଭରି ଶୋଇଥାନ୍ତି ସଂଖ୍ୟ ଜରୁଥାଳି । ରାତିରେ ଚୋର କ'ଣ, ଭଲ ମଣିଷଟେ ବି ସେ ରାସ୍ତା ଦେଇ ଗଲେ ଭୁଲି ବାଣ କପେଇବେ । ନିଜ ସାହି ମଣିଷ ହୋଇଥିଲେ ଶୁଦ୍ଧି ଦେଇ ତା' ଚାରିପଟେ ଥରେ ଭୁଟିଆସିବେ- ସହର ବାବା ଯାଆ । ଏତେ ରାତିରେ କାଳିକ ଘରକୁ ଫେରୁଛ ? ଭାତ ସେଣେ ଖୁଣ୍ଟ ଚାଉଳ ହେବଣି । ସାହିଠାରୁ ଟିକେ ଛଡ଼ାରେ ଏତେ ବଡ଼ କାଗାଟେ ଅଛି ବୋଲି ଆମେ କେଭେ ଧ୍ୟାନ ଦେଇ ନ ଥିଲୁ । ଭଲୁଆ କାଗାଟେ । ଅମରି ଲଗା ଭଣ୍ଡା । ତଳେ ପକା । ସହସହଣିଆ ଭୁଣ୍ଡେଗଟେ । ସେଠାରେ ଦିନେ କାମ ଆରମ୍ଭ ହେଲା । ଲୋକଙ୍କର ଚଳଚଞ୍ଚଳ ଗତି । ଟ୍ରକ୍, ବାଲି, ମୁଲିଆଙ୍କ ଭିଡ଼ । ସପ୍ତପୁରୁଣା ହୋଇ ଅପୂର୍ବ ଦିଶିଲା ଅଞ୍ଚଳଟା । ଦେ' ମହଲା କୋଠାଟେ ଠିଆ ହୋଇଗଲା ସେଠାରେ । ରାଜରଥାଏ ଭଳି । ଉକ ପାଟେରି । ତା' ଉପରେ ମୁନିଆ । ତାରା । ଚକଚକିଆ କୋଠାକୁ ଚାହିଁ କାର୍ ଦେ' ଖୋଲିବା ପାଇଁ ଲୋକଟେ ଧାଇଁ ଆସେ

## ଜରୁଆଳି

ମାନସୀ ଦାସ

ହସ୍ତି ଶୁଣି, କାରୁର । ଆମ ସାହି ରାସ୍ତା ଦେଇ କାରୁ ଯାଏ ଆସେ । କିନ୍ତୁ ଆମ ସହିତ କୋଠା ମଣିଷଙ୍କର କୌଣସି ସମ୍ପର୍କ ଯୋଡ଼ି ହେଲା ନାହିଁ । ଚାକରମାନଙ୍କର ସେହି ରାସ୍ତା ଦେଇ ଯିବାଆସିବା । ପୁହୁଁ ବୁଲାଇ ଆମ ଆଡ଼େ ଚାହାଡ଼ି ନାହିଁ । କଥା ପଦେ କହିବା ତ ଦୂରର କଥା । ସତେ କି କଥାପଦେ କହିଲେ ତାକୁ ପଇସା ପଡ଼ିବ । ତଥାପି ସବୁଦିନ ଅଜା ଭାରି ଖୁସିଗ୍ୟ ହେଲା । କହଲା, ଏମିତି ଧନୀବାବୁ ଜଣେ ଆସି ରହିଲେଣି । ଦେଖିବ, ଏ ଅଞ୍ଚଳର କେତେ ଉନ୍ନତି ହେବ । ମାଟିକାପୁଅର ରାସ୍ତାଟା ଯା' ଭିତରେ ପିଚୁରୋଡ଼ ହୋଇଯିବ । ଦେଖିବ ରହିଥା' । ସେଇ ସୁନ୍ଦର କୋଠାଘରେ ସବୁ ସୁନ୍ଦରପଣିଆ ସହିତ ତାକ ଦେଲା ଭଳି ବୁଇଟି କୁକୁର ମଧ୍ୟ ଥିଲେ । ବାଳବୀହୁଆ । ବାନ୍ଧୁରୀ ଅଞ୍ଚଳ । ବଳାତି କୁକୁର । ଭୁଲିଲେ ସାହି କମ୍ପେ, ଆମ କୁକୁରମାନେ ତାଙ୍କ ଭୁଲା ଶୁଣି ଭୁଲୁ ଉଠି ଠିଆ ହୋଇଯାଆନ୍ତି । ଦିହକୁ ଖଡ଼ି ଦିଅନ୍ତି । କିନ୍ତୁ କିଛି କହନ୍ତି ନାହିଁ । ପଦେ ପ୍ରତିବାଦ ବି



ନୁହେଁ- କାଳିକ ଏଡ଼େ ପାଟିକରି ଆକାଶ ଫଟଞ୍ଜ ? ବୁଲୁଗାରେ ? ଆଁ?... ଆମ ଭଳି ତାଙ୍କ କାଟିଭାଲୁକି ବି ସେମାନେ ସମାହ କରିବା ଠିକ୍ ହେବ ବୋଲି ଭାବନ୍ତି । ଏମିତିଖାନ୍ଦିପ୍ରାଣୀକୁ ଖାତର କରିବା ଅବଶ୍ୟ ଉଚିତ । କୁକୁର ବୁଲିତଳୁ ରାସ୍ତାରେ ବୁଲାଇ ଦିଆଯାଏ । ସକାଳେ, ସନ୍ଧ୍ୟାରେ । ଲୋକ ଜଣେ ଚାକ ଚେନ୍ଦୁ ଧରିଥାଏ । ତା' ହାତରେ ମୋଗା ବାଡ଼ିଟେ ଥାଏ । ମୋଡ଼େଣା ଲୋକଟା । ବାହିଲେ ତାକୁ ଗୋବାଇ ଦିଅନ୍ତି । କିନ୍ତୁ ଲୋକଟାର କଥା ମାନି କୁକୁର ବୁଲିଗ ବାଟ ଚାଲନ୍ତି । ଆମ କୁକୁରମାନେ ଭୁଲୁ ଉଠିପଡ଼ି ଆଡ଼େଇ ହୋଇଯାଆନ୍ତି । ଲାଲ୍‌କ ହଲେଇ ଉଚିତ ଅଭ୍ୟର୍ଥନା କରନ୍ତି, ରାକପରିବାରକୁ ସମ୍ମାନ ଦେବା ଭଳି । କୁକୁର ବୁଲି ଆମ ବାଣ୍ଡରେ ଏକ, ବୁଲ କରନ୍ତି । ଆମ ପାଣିକ ତଳେ । ବାଟ ମଝିରେ । ତଥାପି ଆମେ

କେଭେ ମାଲିକ ପାଖରେ ଯାଇ ଅଭିଯୋଗ କରୁନାହିଁ ଯେ, ଆମ ସାହି କୁକୁର ଏମିତି କରନ୍ତି ନାହିଁ । ସେମାନେ ମଧ୍ୟ ଆମ ଭଳି ପଢ଼ିଥାନ୍ତୁ ଯାଆନ୍ତି । ଆମେ ସବୁ କାମକୁ ବାହାରିଯାଇ ବଢ଼ିସକାଳୁ ଦିନ ମରୁଥିବା... ମିଷି... କାଠ ବୋକାନ... ଲୁହା ବୋକାନ, ମାଇସେମାନେ ମଧ୍ୟ ଯାଆନ୍ତି । ମୁଣ୍ଡ ଉପରେ ପାଟିକା କବଳୀର ବୋଝ ଲଦି, ମସିର ସାମ୍‌ନାର ଫୁଲ ବୋକାନ... ବାହୁରମାନଙ୍କରେ ବାସି କାମ କରିବା ଇତ୍ୟାଦି ଧରାରେ । ପୁରୁଣା ଲୋକ କେତେକଟା ମାତ୍ର ଥାଆନ୍ତି । ସେମାନେ ଘରବାର ସମ୍ପର୍କଟି ଛୋଟ ଛୁଆକୁ ବି । ସେଦିନ ସନ୍ଧ୍ୟାରେ ସାହି ଦାଣ୍ଡରେ ପାଦ ଦେଇ ମନେହେଲା ଗୋଟେ ଭିନ୍ନ ଲଳାକାଟେ । ଦାଣ୍ଡପିଆରେ ଗୋଡ଼ ଧୋଇବା ଶଶି ବୋଇ ହାତକୁ ଗାପୁଣ୍ଡା ବଢ଼େଇଦିଏ । ପଶତକାମିତର ମୁହଁକୁ ଖାଲ ପୋଛିଦିଏ । ତେବେ ତା' ଆଗରୁ ସାଗତ ଥାଏ କସରା, କାଳୀ, ଚୁଆ...କର । କିଏ ଦିହକୁ ଚାଟି ପକାଏ । କିଏ ଘଣ୍ଟିପୁଏ । ଗୋଡ଼ରେ ଛବିହୁଏ ଲାଲୁଆ । ପୁଣିକୁ ମାଉସ ବାସନା ପାଇଲେ ଖୁସିରେ ଲାଲୁଡ଼ ଗୋରୁରେ ହଲାନ୍ତି- ଆହାଁ, ଆଜି ଉଠିରେ ଭୋଜିବେ ମିଳିବ । ସଂସ୍କୃତ ଥିଲା ଶୁନ୍‌ଶାନ୍ । ବୋଉ ଆଖି ପୋଛିପୋଛି ଘର

ମୁନିସିପାଲିଟି ଅଫିସକୁ ଯିବା ? ମୁକୁକେଇ ଆଣିବା ସେମାନଙ୍କୁ ? ଅଫିସ୍ କ'ଣ ଆଉ ଖୋଲାଥିବ ? ଆଉ ସବୁଠାରୁ ବଡ଼ ପ୍ରଶ୍ନଟେ- ସେମାନେ କ'ଣ ଆଉ ଜୀବନରେ ଥିବେ ? ତେବେ କାହିଁକି ଏମିତି ଅର୍ଥର ଦିଆଗଲା ? କେବେ ତ ଏମିତି ହୋଇ ନ ଥିଲା । ଆମ ପ୍ରଶ୍ନର ଉତ୍ତର ତା' ପରଦିନ ହିଁ ମିଳିଗଲା । କୋଠାର ଚାକର କୁକୁରକୁ ରାସ୍ତାରେ ନେବା ସମୟରେ ସପର୍ପରେ ଘୋଷଣା କଲା- ବାବୁ ଅଫିସକୁ କହିଥିଲେ । ...ଆଁ ?? ? ଆଉ ! ତୁଲା କୁକୁରଗୁଡ଼ା ! ରାତି କମ୍‌ରଛନ୍ତି ଭୁଲୁଗାରେ । ବାବୁ ରାଗିବେନି ? ଆମ କୁକୁରକୁ ରୋଗ ବାଣ୍ଟିବେ... । କେବେ ଯାଇ ନ ଥିଲୁ ସେ କୋଠାଘର ଆଡ଼େ । ଥରେ ମାତ୍ର ଯାଇଥିଲୁ ସାହି ଗଣେଶପୂଜା ବେଳକୁ । ସାହିର ସମସ୍ତେ ମିଶି ପୂଜାକରୁ । ପିଲାଙ୍କୁ ବୁଡ଼ାଯାଏ । ଭାବିଥିଲୁ କୋଠା ମାଲିକଙ୍କୁ ନିମନ୍ତ୍ରଣ କରିବୁ । ଆମ ପୂଜାର ବିଶିଷ୍ଟ ପୁରୋଧା ହେବେ । ମୋଟା ଅଞ୍ଜର ଚାଉ... ଅବଶ୍ୟ । ପରିବାର ଧରି ଆସିପାରିଲୁ । ଠାକୁର ତ ସମସ୍ତଙ୍କର । ଗୋଟେ ପାଖରେ ଠିଆହେଲୁ । ଖଡ଼ଖଡ଼ କଲୁ ଗୋରୁକୁ । ବେଲୁ ଚିପିଲୁ ସତର୍ପଣରେ । ବୁଲେ ନାହିଁ । ଧାଇଁ ଆସିଲେ କୁକୁର ଦେଖିବା କେବଳ । ତାଙ୍କର ବାମୁଆ ଭୁଲ୍‌କାରି ରହିଲା ଆମେ ଖଣ୍ଡେ ଦୂରକୁ ଚଢ଼ା ହୋଇ ଆସିବାଯାଏ । ସେଦିନ କିନ୍ତୁ ଯାଇଥିଲୁ ଫେରି ନ ଆସିବାର ଦୃଢ଼ତା ନେଇ । କୋରକୋର ପାହୁଣ୍ଡ ପକେଇ । ଧମଧମ ହାଡ଼ି ଚିଲୁଥାଲା ଛାତି ଭିତରେ । କୁକୁର ଭୁଲୁ ଖାତର କଲୁ ନାହିଁ । ଅବା ହୋଇ ରହିଲୁ ଦମ୍ଭରେ । ଗେଟ ବାହାରେ । ଦେଖଣରେ ମାଲିକ ଘର ଭିତରୁ ଆସିଲେ । ଚାକର ଆସି କୁକୁରକୁ ଅଡ଼େଇ ନେଲା । କ'ଣ ଦରକାର ? କି ଦୋଷ କରିଥିଲେ ଆମ କୁକୁରମାନେ... ସରକାରୀ କାଗାରେ ଘର କରି ରହିଛ । ମାଡ଼ିବସିଇ ସରକାରଙ୍କର ଏତେ ବଡ଼ ଅଞ୍ଚଳଟା । ଏକଥା ଭୁଲିଯାଉଛ ? ମତେ କେପିୟର୍ ମାରିବାର ସାହସ ? ମାଟିରେ ଆମର କୌଣସି ଅଧିକାର ନାହିଁ । ଅଛି କେବଳ ଧନୀ ପଇସାବାଲାକାର । ସରକାର ଚାକର । ଗରିବଗୁଡ଼ା ଭୁଲି ଯାଆନ୍ତୁ... ! ସବୁ ଶୁଣି ସବୁଦିନ ଅଜା କରୁଣା ହୋଇଗଲା । ହସିବେ ହସିଲା- କାଳିକ ଯାଉଥିଲୁ ? ନିଜଠାରୁ ? ମନା କରୁଥିଲି ନା ? ଯା'ର ଅଛୁ ପରେ... ନା । ଚାରିମାସ ଖଣ୍ଡେ ହେବା ଦିନ କୋଠା ସାମ୍‌ନାରେ ଠିଆହେଲା ସରକାରୀ ଗାଡ଼ି କେତେଟା । ସକାଳୁ ସକାଳୁ କେତେକଟା ଲୋକ ପଶିଥିଲେ ଘର ଭିତରେ । ଦିନସାରା ଚାଲିଥିଲା ଚାକର ଖୋଲଚାଡ଼ି କାରୁଣାମା । କାରକପତ୍ର, ଲକର, ଆଲମିରା... । ସନ୍ଧ୍ୟାବେଳକୁ କୋଠା ମାଲିକ ଗୋଟିଏ ବାହାରକୁ ଆସିଲେ । ଚାରିଟା ପୂଲିସ୍ ଜରୁଆଳି ବସିଲେ ପୂଲିସ୍ ଗାଡ଼ିରେ । ... କୁଆଡ଼େ ଥିଲେ ତାଙ୍କର ବିଭାଜି କୁକୁର ବୁଲିଗା କୋଣା ! କୌଣସି ସୋର ଶବ୍ଦ ନ ଥିଲା ତାଙ୍କର ଦିନ ସାରା । ମୋ: ୯୪୩୮୩୭୭୦୨୮୯

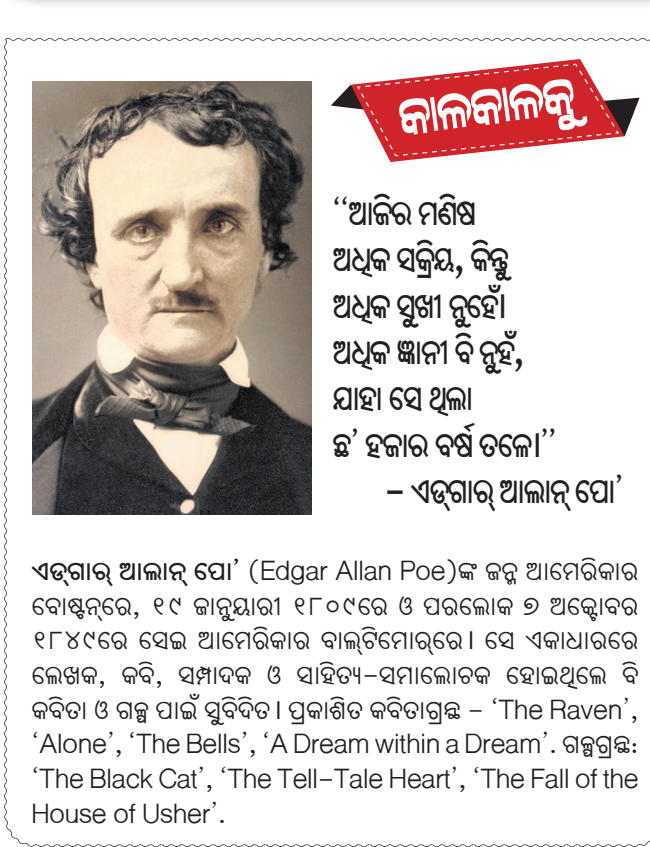
ଅସ୍ତରୀ କୁମାର: ଲଂଳିଶିରେ କବିତା ଲେଖୁଥିବା ଭାରତୀୟ କବି । ସେ 'ଟିସ୍ 'TSS' (Tata Institute of Social Science)ରେ ପ୍ରଫେସର୍ ଭାବେ କାର୍ଯ୍ୟରତ । ମୁମ୍ବାଇରେ ରହୁଥିବା ଏହି କବିଙ୍କର 'ମାଲି' ଗ୍ରାଣ୍ଡ୍‌ସ୍‌ପର୍‌ସ୍‌ ଇମାଜିନାରି ଚାଉଁସ ରାଇଟିଙ୍ଗ', 'ବନାତ୍ୟ ଆଣ୍ଡ ଅଦର' କବିତା ସଂକଳନ ପ୍ରକାଶିତ ଓ ଆଦୃତ । 'କରୋନା' ଜନିତ ଲକ୍‌ଡାଉଁନ୍ ସମୟରେ କବିଙ୍କ ରଚିତ କବିତା ମଧ୍ୟରୁ ଏହି କବିତା 'ଏ ବୁକ୍ ଅଫ୍ ରେନ୍‌ସ', କୋଆଠି ଓ ଉକ୍ ଲିଟେରାଚରି କର୍ମାଲ୍‌ର 'ଅଗଷ୍ଟ ୨୦୨୦ ସଂଖ୍ୟା'ରେ ପ୍ରକାଶିତ । 'ଉଦ୍‌ଧ୍ୟାନ ନଜେଲ୍‌ସ କଲେକ୍‌ଟିଭ୍'ର ସେ ସହ-ପ୍ରତିଷ୍ଠାତା, ଯାହା ମାଧ୍ୟମରେ ସେ ଭାରତୀୟ କୁଳିକ ଉପନ୍ୟାସକୁ ଇଂଲିସ୍‌ ପାଠକମାନଙ୍କ ପାଖରେ ପହଞ୍ଚାଇବାରେ ପ୍ରୟାସ କରନ୍ତା ଥି । ମୋ: ୯୯୩୮୩୭୭୦୨୮୯

## କାଳକାଳକୁ

“ଆଜିକି ମଣିଷ ଅଧିକ ସକ୍ରିୟ, କିନ୍ତୁ ଅଧିକ ପୁଣୀ ନୁହେଁ ଅଧିକ ଜ୍ଞାନ ବି ନୁହେଁ, ଯାହା ସେ ଥିଲା ଛ' ହଜାର ବର୍ଷ ତଳେ!”

- ଏଡ଼ଗାର୍ ଆଲାନ ପୋ'

ଏଡ଼ଗାର୍ ଆଲାନ ପୋ' (Edgar Allan Poe)ଙ୍କ ଜନ୍ମ ଆମେରିକାର ବୋଷ୍ଟନ୍‌ରେ, ୧୯ ଜାନୁୟାରୀ ୧୮୦୯ରେ ଓ ପରଲୋକ ୭ ଅକ୍ଟୋବର ୧୮୪୯ରେ ସେଇ ଆମେରିକାର ବାଲ୍‌ଟିମୋରୁରେ । ସେ ଏକାଧାରରେ ଲେଖକ, କବି, ସମ୍ପାଦକ ଓ ସାହିତ୍ୟ-ସମାଲୋଚକ ହୋଇଥିଲେ ବି କବିତା ଓ ଗଳ୍ପ ପାଇଁ ସୁଦିଦିତ । ପ୍ରକାଶିତ କବିତାଗ୍ରନ୍ଥ - 'The Raven', 'Alone', 'The Bells', 'A Dream within a Dream'. ଗଳ୍ପଗ୍ରନ୍ଥ: 'The Black Cat', 'The Tell-Tale Heart', 'The Fall of the House of Usher'.









# କବର ପାଇଁ କୋଟିଏ



**ହଂକଂ:** ପୃଥିବୀର ସର୍ବାଧିକ ଜନବହୁଳ ଦେଶ ମଧ୍ୟରେ ହଂକଂ ଅନ୍ୟତମ । ଦ୍ରୁତ ଜନସଂଖ୍ୟା ବୃଦ୍ଧି ଏବେ ଏଠାକାର ପ୍ରଶାସନ ପାଇଁ ମୁଖ୍ୟତଃ ବଢ଼ାଇଛି । କଂକ୍ରିଟ୍ ଜଙ୍ଗଲ ଏବେ ବଢ଼ିଗଲାଣି ଯେ, ମୃତଦେହ କବର ଦେବା ବି ପ୍ରକ୍ରିୟା ହୋଇପାରେନାହିଁ । ଏଥିରୁ ମୁକ୍ତିଲାଭ କରିବା ପାଇଁ ସରକାରୀ ନିୟମ ଉପରେ ବଦଳ କରିବାକୁ ସରକାର ଚାହୁଁଛନ୍ତି । ମୃତଦେହ କବର ଦେବା ବଦଳରେ ଦାହ କରାଯାଉଛି । ଅବଶେଷ ପାଉଁଶକୁ କବର ଦିଆଯାଉଛି । ତଥାପି ସମସ୍ୟା ସୃଷ୍ଟି ହେବାକୁ ହଂକଂରେ ଜମି ମୂଲ୍ୟ ଆକାଶକୁ ଚଢ଼ାଇଛି । ଜମି ଖଣ୍ଡେ କିଣିବା କଠିନ ପାଠ ହୋଇପଡ଼ିଲା । ସମସ୍ୟାକୁ

ନିଜର ଭିତରୁ ଏଠାକାର ସରକାର କବରଖାନା ଉପରେ କଟକଣା ଜାରି କଲେ । ଏଥିପାଇଁ ନୂଆ ମୃତଦେହ କବର ଦେବାକୁ ଉପକ୍ରମ କରାଯାଇଛି । ସରକାରୀ ନିୟମ ଲାଗୁ କରାଗଲା । ହେଲେ ସମସ୍ୟାମୟେ ଏହି ସମସ୍ୟା ଆହୁରି ଜଟିଳ ରୂପ ନେଇଛି । ଏବେ ମୃତକଙ୍କୁ କବର ଲାଗି ଜାଗା ଖଣ୍ଡିତ ମିଳିବାରେ ତାଙ୍କୁ ଭାଗ୍ୟବାନ ବୋଲି କୁହାଯାଉଛି । ତେବେ ଏଥିପାଇଁ ମୃତକଙ୍କ ପରିବାରଙ୍କୁ ୨ କୋଟି ୮୩ ଲକ୍ଷରୁ ଅଧିକ ଟଙ୍କା ଖର୍ଚ୍ଚ କରିବାକୁ ପଡ଼ିବ । ଜୀବନରେ ଘର ଖଣ୍ଡିତ ପାଇଁ ସ୍ୱପ୍ନ ଦେଖୁଥିବା ହଂକଂବାସୀଙ୍କୁ ମୃତ୍ୟୁପରେ ବି ଶାନ୍ତି ନାହିଁ ବୋଲି ଏବେ ଚର୍ଚ୍ଚା ଜୋର ଧରିଛି । କବରଖାନାରେ ସ୍ଥାନ ସମସ୍ୟା ସୃଷ୍ଟି ହେବା ଲାଗି ଏବେ

ପୃଥିବୀର ଅନ୍ୟତମ ବହୁଳ ଜନସଂଖ୍ୟା ବିଶିଷ୍ଟ ସହର ହଂକଂରେ ମୃତଦେହ କବର ଦେବାକୁ ଜାଗା ମିଳୁନାହିଁ । ଏଥିପାଇଁ ୧୯୭୦ରେ ଅଭୂତ ନିୟମ ଲାଗୁ କରାଯାଇଥିଲା । ତତ୍କାଳୀନ, ପ୍ରତି ୬ବର୍ଷରେ ଥରେ କବର ଖୋଳି ମୃତଦେହ ଜାଳି ଦିଆଯିବ । ହେଲେ ଗତ ୫୦ ବର୍ଷ ଭିତରେ ସ୍ଥିତି ଆହୁରି ସଙ୍ଗିନ ହୋଇଯାଇଛି । ଏବେ ମୃତଦେହ କବର ଦେବାକୁ ବିପୁଳ ଅର୍ଥ ଖର୍ଚ୍ଚ କରିବାକୁ ପଡ଼ୁଛି ।

ସରକାର ନୂତନ ପଦ୍ଧତି ଆପଣାଉଛନ୍ତି । ପରଜନଙ୍କ ମୃତଦେହ କବରଦେବା ପରିବର୍ତ୍ତେ କଳାଜ ଦିଆଯାଉଛି । ଅବଶେଷ ଅସ୍ଥି ସୁରକ୍ଷିତ ଭାବେ ବ୍ୟାଙ୍କ ଲକ୍ଷରେ ରଖାଯାଉଛି । ମୃତକଙ୍କ ପରିବାର ଜମି କିଣିଲେ କିମ୍ବା କବର ଦେବା ପାଇଁ ନମର ଆସିଲେ ସମସ୍ୟା ରୁହୁଛି । ସବୁଠାରୁ ବଡ଼ କଥା ଏଠାରେ କବର ଦେବାକୁ ଲାଗେଇ ଆରମ୍ଭ କରାଯାଇଛି । ଅପେକ୍ଷା କରିବାକୁ ଅମଙ୍ଗ ବ୍ୟକ୍ତିଙ୍କୁ ମାତ୍ର ୯୪ ଟଙ୍କାରେ ଏ-୪ ସାଇକ୍ଲର ଏକ ସ୍ଥାନ ଉପଲବ୍ଧ କରାଯାଉଛି । ଉଚ୍ଚ ସାମାଜିକ ସ୍ଥାନ ଭିତରେ ହିଁ ଅସ୍ଥି କବର ଦେବାକୁ ହୋଇଥାଏ । ସୂଚନାଯୋଗ୍ୟ, ହଂକଂରେ ଲକ୍ଷକୋଟି ଘର ପ୍ରତି ବର୍ଷ ମିଟର ପିଛା ୧ କୋଟି ୮୦ ଲକ୍ଷରୁ ଅଧିକ । ଏଠାରେ ସ୍ତ୍ରୀମାନେ ଭାବେ ବସବାସ କରିବାକୁ ଲକ୍ଷକୋଟି ବ୍ୟକ୍ତିଙ୍କୁ କେତେ ସମସ୍ୟା ଭୋଗିବାକୁ ପଡ଼େ ତାହା ସହଜରେ ଅନୁମେୟ । ଲୋକମାନେ ରହିବା ଲାଗି କଫିନ୍ କ୍ୟୁବିକଲ ବ୍ୟବହାର କରନ୍ତି, ଯାହା ଏକ କାଠବାକୁ ଏବଂ ଏହା ୧୫ ବର୍ଷ ତୁଟି ବିଶିଷ୍ଟ । ସ୍ତ୍ରୀମାନଙ୍କୁ ଏକ ବୃହତ୍ ଜନଗୋଷ୍ଠୀ କଫିନ୍ କ୍ୟୁବିକଲରେ ରହିବାକୁ ବାଧ୍ୟ ହେଉଛନ୍ତି । ଉଚ୍ଚ ଛୋଟିଆ ପ୍ରକୋଷ୍ଠରେ ରୋଷେଇ ଘର, ପାଇଖାନା, ଶୟନ କକ୍ଷ ଲାଗାଲଗି ହୋଇ ରହିଥାଏ । ତଥାପି ବିକଳ ନ ଥିବାରୁ ଲୋକେ ଅତି କଷ୍ଟରେ ସେଥିରେ ଜୀବନ କାଟୁଛନ୍ତି ।



# ଜୀବନ ବଞ୍ଚାଇଲା ଆମାଜନ ଆଲେକ୍ସା

**ଲକ୍ଷ୍ନୌ:** ଲକ୍ଷ୍ନୌର କେନ୍ଦ୍ରଶାସନରେ ରହୁଥିବା ଜଣେ ୪୦ ବର୍ଷୀୟ ବ୍ରହ୍ମଚାରୀ ମୁଖ୍ୟମୁଖ୍ୟ ବଞ୍ଚିଯାଇଛନ୍ତି । ଆମାଜନ ଆଲେକ୍ସା (ଭଏସ୍ ଆସିଷ୍ଟାଣ୍ଟ) ଉଚ୍ଚ ବର୍ତ୍ତମାନଙ୍କ ଜୀବନ ବଞ୍ଚାଇଛି । ଫଳରେ ସେ ନୂଆ ଜୀବନ ପାଇଛନ୍ତି । ଏହି ବର୍ତ୍ତମାନଙ୍କ ଜଣକ ହେଲେ ଦାଢ଼ ମେକ୍ୟୁରି । ଦାଢ଼ ଜଣେ ଚେଲିକମ ଇଞ୍ଜିନିୟର । ନିଜ ପୋଷା କୁକୁରକୁ ବୁଲାଇବା ପାଇଁ ବାହାରକୁ ଯାଉଥିବାବେଳେ ଦାଢ଼େ ସିତିରୁ ତଳକୁ ଖସି ପଡ଼ିଥିଲେ । ଫଳରେ ତାଙ୍କ ଶରୀରରେ ଶକ୍ତ ଆଘାତ ଲାଗି ରକ୍ତ ପ୍ରବାହ ବନ୍ଦ ହୋଇଯାଇଥିଲା । ଏହାପରେ ସେ ଅଚେତ ହୋଇପଡ଼ିଥିଲେ । ଦୀର୍ଘ ୫ ଘଣ୍ଟା ପରେ ଯେତେବେଳେ ତାଙ୍କ ହୋସ ଆସିଲା ସେ ନିଜ ଗୋଡ଼କୁ ଠିକ ଭାବେ ଅନୁଭବ କରିପାରୁ ନ ଥିଲେ । ତାଙ୍କୁ ପକ୍ଷୀଘାତ ହୋଇଥିବା ସେ ଭାବିଥିଲେ । ସେହି ସମୟରେ ତାଙ୍କ ପାଖରେ ଯୋଗାଯୋଗ କରିବା ପାଇଁ ମୋବାଇଲ ଫୋନ୍ ମଧ୍ୟ ନ ଥିଲା । ତାଙ୍କ ରେଞ୍ଜରେ ଥିବା ଆଲେକ୍ସା ସହାୟତା ନେଇ ଦାଢ଼େ ତାଙ୍କ ସାଙ୍ଗକୁ ଫୋନ୍ ଲାଗାଇଥିଲେ । ଏହାପରେ ତାଙ୍କ ସାଙ୍ଗ ଭୁବନେଶ୍ୱରୀ ସହ ଯୋଗାଯୋଗ କରିଥିଲେ । ପରେ ଆହୁଲ୍ୟ ସହାୟତାରେ ଦାଢ଼େକୁ ହସ୍ପିଟାଲରେ ଭର୍ତ୍ତି କରାଯାଇଥିଲା । ଦୀର୍ଘ ଏକ ମାସ ଚିକିତ୍ସିତ ହେବା ପରେ ତାଙ୍କୁ ଡିସଚାର୍ଜ କରାଯାଇଥିବା ସୂଚନା ମିଳିଛି ।

# ଗର୍ଭରେ ସହୋଦରଙ୍କୁ ଖାଇଯାଉଥିଲେ ସାର୍କ

**ନୂଆଦିଲ୍ଲୀ:** ସାର୍କ ମଧ୍ୟରେ ସବୁଠାରୁ ବିଶାଳ ହେଲେ ମେଗାଲୋଡୋନ୍ । ଏହି ମାଛ ଅଧିକ ରହସ୍ୟମୟ ହୋଇଥାନ୍ତି । ଏମାନଙ୍କୁ ୧.୫ କୋଟିରୁ ୩୫କୋଟି ବର୍ଷ ପୂର୍ବ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ପୃଥିବୀରେ ଦେଖିବାକୁ ମିଳୁଥିଲା । ଏହି ରହସ୍ୟମୟ ମାଛମାନଙ୍କ ଜୀବାଶ୍ମକୁ ଏମାନଙ୍କ ବିଷୟରେ ବୈଜ୍ଞାନିକମାନଙ୍କୁ ଅନେକ ତଥ୍ୟ ମିଳିଛି । ନିଜତର ମିଳିଥିବା ତଥ୍ୟ ଅନୁଯାୟୀ, ଏହି ବିରାଟମାଛ ମାଛର ଗର୍ଭରେ ବହୁଥିବା ଛୁଆମାନେ ନିଜ ସହୋଦର(ସିବିଲିଙ୍ଗ)କୁ ଗର୍ଭରେ ହିଁ ଖାଇଯାଉଥିଲେ । ତେବେ ଗୁରୁତ୍ୱପୂର୍ଣ୍ଣ ବିଷୟ ହେଲା, ମେଗାଲୋଡୋନ୍ ଜୀବାଶ୍ମ ଅଧିକ ସ୍ପଷ୍ଟ ହୋଇଥିବାରୁ ଏବୁଡ଼ିକର ଅଧିକାଂଶ ଅଂଶ ବେଶିଦିନ ରହିପାରି ନ ଥାଏ । ତେଣୁ ଗବେଷକମାନେ ଏମାନଙ୍କ ବିଷୟରେ ଏତେ ଗଭୀର ତଥ୍ୟ ହାସଲ କଲେ ଯେ ତାହା ଅନେକଙ୍କୁ ଆଶ୍ଚର୍ଯ୍ୟ କରିଛି । ଏହି ଶିକାରୀ ସାର୍କମାନଙ୍କ ଲାମ୍ପ ପ୍ରାୟ ୧୪ ମିଟର ହୋଇଥାଏ । ଏମାନଙ୍କ ୧୭ ସେ.ମି. ଦାନ୍ତରୁ ତାଙ୍କ ଜୀବନ ବିଷୟରେ ଅଧିକ ତଥ୍ୟ ଜାଣିହୁଏ । ମେଗାଲୋଡୋନ୍ କଳାକ ଅତି ସ୍ପଷ୍ଟ ହୋଇଥାଏ ।



କେବଳ ଏମାନଙ୍କ ଦାନ୍ତ, ମେରୁଦଣ୍ଡ, ମସ୍ତିଷ୍କ ଅଧିକ ଦିନ ରହିଥାଏ । ଗବେଷକମାନେ ମିଳିଥିବା ତଥ୍ୟ ଅନୁଯାୟୀ, ମେଗାଲୋଡୋନ୍ ପ୍ରାୟ ୨ ମିଟର ଛୁଆକୁ ଜନ୍ମ ଦେଉଥିଲା ଏବଂ ଗର୍ଭରେ ହିଁ ଏହି ଛୁଆମାନେ ମନୁଷ୍ୟ ଶିଶୁଙ୍କଠାରୁ ଅଧିକ ଲାମ୍ପ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ବଢ଼ିପାରୁଥିଲେ । ସାର୍କ ମନୁଷ୍ୟ ଭଳି ମେରୁଦଣ୍ଡୀ ହୋଇଥିବାବେଳେ ଏମାନେ ବଢ଼ିବା ସହ ଏମାନଙ୍କ ମେରୁଦଣ୍ଡର ଅନେକ ଅଂଶ ମଧ୍ୟ ବଢ଼ିଥାଏ ବୋଲି ତଥ୍ୟରୁ ଜଣାପଡ଼ିଛି ।

# ସ୍କୁଲ କାନ୍ଧ ତିଆରି କଲେ ଶିକ୍ଷୟିତ୍ରୀ

**ଚେନ୍ନାଇ:** ସବୁ ସ୍କୁଲରେ ଶିକ୍ଷକ ଶିକ୍ଷୟିତ୍ରୀମାନେ ପିଲାଙ୍କୁ ପାଠ ପଢ଼ାଇ ଦରମା ପାଆନ୍ତି । କିନ୍ତୁ କିଛି ଶିକ୍ଷକ ଏପରି ଥାଆନ୍ତି ଯେଉଁମାନେ ପିଲାଙ୍କୁ କେବଳ ପାଠ ପଢ଼ାଇ କର୍ତ୍ତବ୍ୟ ସାରି ଦିଅନ୍ତି ବରଂ ସେମାନଙ୍କର ସର୍ବାଙ୍ଗୀନ ଉନ୍ନତି ବି ଚିନ୍ତା କରିଥାନ୍ତି । ଆଉ ଏଥିପାଇଁ ଆବଶ୍ୟକ ହେଲେ ନିଜ ବ୍ୟକ୍ତିଗତ ଅର୍ଥ ବି ବାନ୍ କରିବାକୁ ପଛନ୍ତି ନାହିଁ । ଠିକ୍ ଏମିତି ଜଣେ ବ୍ୟକ୍ତି ହେଉଛନ୍ତି ତାମିଲନାଡୁର ଶିକ୍ଷୟିତ୍ରୀ ଏନ୍. ପୁନକୋଡ଼ା । ତାମିଲନାଡୁର ଥିବା ଦେନକାନିକୋଟା ଜିଲ୍ଲାରେ କୁଟ୍ଟୁକାକୋଲ୍ଲ ଗାଁରେ ରହିଛି ପଞ୍ଚାୟତ

ସ୍ଥିତିର ପ୍ରାଥମିକ ସ୍କୁଲ । ଏହି ସ୍କୁଲରେ ପ୍ରିନ୍ସିପାଲ ଦାୟିତ୍ୱରେ ଅଛନ୍ତି ଏନ୍. ପୁନକୋଡ଼ା । ସ୍କୁଲର ଭଙ୍ଗା କାନ୍ଧକୁ ପୁଣି ଥରେ ତିଆରି କରି ପିଲାଙ୍କ ପାଇଁ ଏବେ ସେ ସେଠାରେ ସୁନ୍ଦର ଚିତ୍ର କରି ଅକ୍ଷର ଶିକ୍ଷା ପାଇଁ ବ୍ୟବସ୍ଥା କରିଛନ୍ତି । ତେବେ ସବୁ କାମ ସେ ନିଜ ବ୍ୟକ୍ତିଗତ ଦରମା ଖର୍ଚ୍ଚକରି କରିଛନ୍ତି । ପିଲାଙ୍କୁ ପଢ଼ାଇବା ପାଇଁ ପୁନକୋଡ଼ା ୫୫ କିଲୋମିଟର ଦୂରରୁ ଏହି ସ୍କୁଲକୁ ଆସନ୍ତି । ସ୍କୁଲରେ ସେ ଏକମାତ୍ର ଶିକ୍ଷୟିତ୍ରୀ ହୋଇଥିବାରୁ ପ୍ରିନ୍ସିପାଲ ଦାୟିତ୍ୱରେ ବି ଅଛନ୍ତି । ତେବେ ସ୍କୁଲର ଏକ କାନ୍ଧ ଭାଙ୍ଗି ଯାଇଥିବାରୁ ପିଲାମାନେ ସ୍କୁଲ ଆସିବା ପାଇଁ ଲଜ୍ଜା କରୁ ନ ଥିଲେ । ଏକଥା ଅନୁଭବ କରିବା ପରେ ପୁନକୋଡ଼ା ମିଷ୍ଟିକ୍ୱ ଡାକି ନୂଆ କାନ୍ଧ କରିବା ସହ ସେଥିରେ ଇଂଲିଶ ଏବଂ ଡାମିଆର ଆଲଫାବେଟ୍ ସବୁ ଚିତ୍ରିତ କରିଥିଲେ । ଏହାପରେ ପିଲାମାନେ ସ୍କୁଲ ଆସିବା ପାଇଁ ଅଧିକ ଆଗ୍ରହ ଦେଖାଇଥିଲେ ବୋଲି ସେ ଲକ୍ଷ୍ୟ କରିଥିଲେ । ୧୫ ବର୍ଷ ତଳେ ତିଆରି ହୋଇଥିବା ସ୍କୁଲକୁ ନୂଆ ରୂପ ଦେବା ପାଇଁ ସରକାରଙ୍କୁ କହିଲେ ବହୁତ ଦିନ ଲାଗିଥିଲା ବୋଲି ସେ ନିଜ ଖର୍ଚ୍ଚରେ ଏହି କାମ କରିଛନ୍ତି ବୋଲି କହିଛନ୍ତି ।



# କାରରେ ୧୩ ରାଜ୍ୟ ଭ୍ରମଣ

**ଥରୁଭାନଟପୁର:** ଦେଶର ବିଭିନ୍ନ ରାଜ୍ୟ ବୁଲି ଭିନ୍ନ ଭିନ୍ନ ସଂସ୍କୃତି ଦେଖିବା ପାଇଁ ସମସ୍ତଙ୍କର ବସନ୍ତ ଲକ୍ଷ୍ମୀ ରହିଥାଏ । କିନ୍ତୁ ସମସ୍ତେ ଏହି ଲକ୍ଷ୍ମୀକୁ ପୂଜା କରିବାର ସୁଯୋଗ ପାଆନ୍ତି ନାହିଁ । ହେଲେ ଦେଶ ଭ୍ରମଣର ଏହି ଲକ୍ଷ୍ମୀ ନିଜ କାରରେ ବୁଲି ପୂଜା କରିଛନ୍ତି କେରଳର ଏକ ବ୍ୟକ୍ତି । କେରଳର ଟ୍ରିଶୁରରେ ରହୁଥିବା ବ୍ୟକ୍ତି ୨୩ ବର୍ଷୀୟ ଲକ୍ଷ୍ମୀ କୁଣ୍ଡା ଏବଂ ୩୧ ବର୍ଷର ହରି କୁଣ୍ଡା ନିଜ କାରରେ ୧୩ଟି ରାଜ୍ୟ ଭ୍ରମଣ କରି ଚର୍ଚ୍ଚିତ ହୋଇଛନ୍ତି । ବିଭିନ୍ନ ରାଜ୍ୟ ବୁଲିବା ପାଇଁ ପ୍ରଥମେ ନିଜ କାରରେ ଯିବା ପାଇଁ ସ୍ଥିର କରିବା ପରେ କାରକୁ ପ୍ରଥମେ ଭିନ୍ନ ରୂପ ଦେଇଥିଲେ । କାରରେ ରହିବା ଏବଂ ଶୋଇବା ଭଳି ସ୍ଥାନ କରିବା ପାଇଁ ସେ ପ୍ରଥମେ ସବୁ ବ୍ୟବସ୍ଥା କରିଥିଲେ । ଏହାପରେ

ସବୁ ପ୍ରସ୍ତୁତି କରି ସେମାନେ ଦେଶ ଭ୍ରମଣରେ ବାହାରିଥିଲେ । କାରରେ ସେମାନେ ନିଜ ସହିତ ଖାଇବା, ଶୋଇବାର ସବୁ ସାମଗ୍ରୀ ରଖିଥିଲେ । ଏମିତିକି କାର ଭିତରେ ଏକ ଷ୍ଟୋର ବି ରଖିଥିଲେ, ଯାହାଫଳରେ ନିହାତି ଆବଶ୍ୟକ ହେଲେ ସେମାନେ କୌଣସି ସ୍ଥାନରେ ରହି ସେଥିରେ ରୋଷେଇ ବି କରୁଥିଲେ । କରୋନା ପାଇଁ ବିଭିନ୍ନ ରାଜ୍ୟ ବୁଲିବା ଯଦିଓ ତାଙ୍କ ପାଇଁ ଚିନ୍ତା ଅଧିକ ହୋଇଥିଲା ତଥାପି ସେମାନେ ଭ୍ରମଣର ଆନନ୍ଦ ନେଇପାରିଛନ୍ତି ବୋଲି କହିଛନ୍ତି । ରାଜସ୍ଥାନର ଭଦ୍ରପୁର ପ୍ୟାକେସଭୋ ପୁଣ୍ୟାୟତ ଧ୍ୟୋବାଘାଟ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ସେମାନେ ବିଭିନ୍ନ ସ୍ଥାନ ବୁଲି ଭିନ୍ନ ଅନୁଭୂତି ନେଇଛନ୍ତି । ଭ୍ରମଣ ସମୟରେ ସେମାନେ ବିଭିନ୍ନ ପ୍ରକାରର ଲୋକଙ୍କୁ ଭେଟିଛନ୍ତି । କିଛି ଲୋକ ସେମାନଙ୍କୁ ନିଜ



ଘରେ ରହିବାର ବ୍ୟବସ୍ଥା କରିଛନ୍ତି ତ କିଛି ଲୋକ ସେମାନଙ୍କୁ ଗାଡ଼ି ରଖିବା ଏବଂ ସ୍ଥାନୀୟ ଅଞ୍ଚଳ ବୁଲାଇବାରେ ବି ସାହାଯ୍ୟ କରିଛନ୍ତି । ଗତ ଦୁଇ ମାସ ମଧ୍ୟରେ ସେମାନେ କର୍ନାଟକ, ମହାରାଷ୍ଟ୍ର, ଗୁଜରାଟ, ରାଜସ୍ଥାନ, ପଞ୍ଜାବ, ଜମ୍ମୁ କଶ୍ମୀର, ହିମାଚଳପ୍ରଦେଶ, ଉତ୍ତରାଖଣ୍ଡ, ଉତ୍ତରପ୍ରଦେଶ, ମଧ୍ୟପ୍ରଦେଶ, ଆନ୍ଧ୍ରପ୍ରଦେଶ, ତେଲଙ୍ଗାନା ଓ ଚାମିଲନାଡୁ ଆଦି ଏମିତି ୧୩ଟି ରାଜ୍ୟ ବୁଲି ସାରିଲେଣି । ଆଗକୁ ଆହୁରି ବିଭିନ୍ନ ଅଞ୍ଚଳ ବୁଲିବା ପାଇଁ ବି ସେ ଲକ୍ଷ୍ମୀ ରଖିଛନ୍ତି ।

# ସ୍ୱାମୀଙ୍କ ଦୀର୍ଘାୟୁ ପାଇଁ ବିଧବା ହୁଅନ୍ତି

**ଲକ୍ଷ୍ନୌ:** ବିଧବା ପୂର୍ଣ୍ଣ ଭାରତରେ ବିଭିନ୍ନ ନୀତିର ମାନ୍ୟତା ଆଣି ବି ରହିଛି । ସେଥିରୁ ପରମ୍ପରା, ରୀତିନୀତି ଦେଖିବାକୁ ମିଳିଥାଏ । ସେଥିରୁ କିଛି ପରମ୍ପରା ବେଶ୍ ଅଜବା । ଏହି ସମ୍ପ୍ରଦାୟର ମହିଳାମାନେ ପୁରାତନ କାଳରୁ ଚାଲି ଆସୁଥିବା କିଛି ଅଭୂତ

ନୀତିର ମାନ୍ୟତା ଆଣି ବି ରହିଛି । ସେଥିରୁ ପରମ୍ପରା, ରୀତିନୀତି ଦେଖିବାକୁ ମିଳିଥାଏ । ସେଥିରୁ କିଛି ପରମ୍ପରା ବେଶ୍ ଅଜବା । ଏହି ସମ୍ପ୍ରଦାୟର ମହିଳାମାନେ ପୁରାତନ କାଳରୁ ଚାଲି ଆସୁଥିବା କିଛି ଅଭୂତ



ବିଧବା ମହିଳାଙ୍କ ଭଳି ଜୀବନଯାପନ କରିଥାନ୍ତି । ଦୀର୍ଘବିୟୁ ଏହା ଚାଲି ଆସୁଛି । ତେବେ ସ୍ୱାମୀଙ୍କ ଦୀର୍ଘ ଜୀବନ ଓ ପୁରସ୍କା ପାଇଁ ମହିଳାମାନେ ଏଭଳି କରୁଥିବା କୁହାଯାଏ । ଉତ୍ତରପ୍ରଦେଶର ଦେବରୀଆ, ଗୋରଖପୁର ଏବଂ କୁଶୀନଗର ଜିଲ୍ଲାରେ ଏହି ସମ୍ପ୍ରଦାୟର ଲୋକ ବାସ କରନ୍ତି । ଖଜୁରା ଗଛରୁ ତାଡ଼ି ପ୍ରସ୍ତୁତ କରିବା କାମ ଏମାନେ କରିଥାନ୍ତି । ବର୍ଷର ୪ ରୁ ୫ ମାସ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଏହା ଚାଲିଥାଏ । ଏହି ସମୟରେ ବିବାହିତ ମହିଳାମାନେ ମଧ୍ୟାହ୍ନେ ସିନ୍ଦୂର ଲଗାନ୍ତି ନାହିଁ । ସେମାନେ ବୈବାହିକ ଜୀବନର ସମସ୍ତ ଶୁଣାଣସାମଗ୍ରୀ ଦେବରୀଆଠାରୁ ୩୦ କିମି ଦୂରରେ ଥିବା ତରକୁଲହା ଦେବା ମନ୍ଦିରରେ ରଖିଥାନ୍ତି । ତରକୁଲହା ଦେବା ଏହି ସମ୍ପ୍ରଦାୟର କୁଳଦେବୀ । ଉଚ୍ଚ ୫ରୁ ୬ ମାସ ମଧ୍ୟରେ ବିବାହିତ ମହିଳାମାନେ ବିଧବାଙ୍କ ଭଳି ଜୀବନ ଅତିବାହିତ କରିବା ପରେ ଶ୍ରାବଣ ମାସ ନାଗପଞ୍ଚମୀ ଦିନ ମନ୍ଦିରରେ ଏକତ୍ର ହୋଇଥାନ୍ତି । ସେହି ଦିନ ପୂଜା ସମୟରେ ସେମାନେ ପୂଜା ସିନ୍ଦୂର ଲଗାଇଥାନ୍ତି । ୫୦ ତୁଟ ଉତ୍ତର ଥିବା ଖଜୁରା ଗଛରୁ ତାଡ଼ି ବାହାର କରିବା କାମ ବହୁତ କଷ୍ଟକର । ସେଠାକାର ସୁବଳମାନେ ଅପରାହ୍ନ ସମୟରେ ଗଛରେ ଚଢ଼ି ଏହାକୁ କାଢ଼ିଥାନ୍ତି ।

**ମନେ ପଡ଼ନ୍ତି**

01.08.1960 - 05.01.2021

With Profound and sorrow, I inform the sad demise of my wife, Smt. Satyabhama Das (Seema), who left for her heavenly abode on 05/01/2021.

Praying for the departed soul to rest in peace.

Grief Stricken, Asit Das & Family





ରାଜ୍ୟର ଅନ୍ୟତମ ପ୍ରତିଭାସମ୍ପନ୍ନ ଆଥଲେଟ୍ ହେଉଛନ୍ତି ଆଂଶିକା ରାଉତରାୟ। ଅଲିମ୍ପିଆନ ଅନୁରାଧା ବିଶ୍ୱାଳ ଓ ପରମାନନ୍ଦ ରାଉତରାୟଙ୍କ ଏହି କନ୍ୟାଙ୍କୁ ଏବେ ରାଜ୍ୟ ଏବଂ ଦେଶର ଭବିଷ୍ୟତଭାବେ ପରିଗଣିତ କରାଯାଉଛି। ଅନୁରାଧା ଭାରତର ହର୍ଡିକ୍ସ୍ କୁଜନ ଆଖ୍ୟା ପାଇଥିବାବେଳେ ଆଂଶିକା ଡିସ୍କସ୍ ଓ ଶର୍ଟପୁଟ୍ ପରି ଥ୍ରୋ ଇଭେଣ୍ଟକୁ କ୍ୟାରିୟର କରିଛନ୍ତି। ଏହାକୁ ନେଇ ସେ ବହୁ ଆଗକୁ ଯିବାର ସ୍ୱପ୍ନ ଦେଖୁଛନ୍ତି। ସେଥିପାଇଁ ସେ ନିଜକୁ ପ୍ରସ୍ତୁତ ମଧ୍ୟ କରୁଛନ୍ତି...

**କଳିଙ୍ଗରେ ଟ୍ରେନିଂ:**  
କରୋନା ମହାମାରୀ ପାଇଁ ପାଖାପାଖି ଏକ ବର୍ଷ କୌଣସି ପ୍ରତିଯୋଗିତା ହୋଇ ନ ଥିଲେ ହେଁ ମା' ଅନୁରାଧାଙ୍କ ପ୍ରତ୍ୟକ୍ଷ ତତ୍ତ୍ୱାବଧାନରେ ଘର ନିକଟରେ ଥିବା ନାଲକୋ ପଡ଼ିଆରେ ଟ୍ରେନିଂ କରି ରଖି ନିଜକୁ ଫିଟ୍ ରଖୁଥିଲେ ଏହି ଆଥଲେଟ୍ ପ୍ରତିଭା। ଅନୁମତି ଦେଇଥିବାରୁ ସେ ନାଲକୋ ସିଏମଟି ଶ୍ରୀଧର ପାତ୍ର ଓ ମାତାମା ସମ୍ପ୍ରଦାୟ ଧ୍ୟାନବାଦ ଜଣାଇଛନ୍ତି। କରୋନା କଟକଣା ସମୟର ସେ ଭରପୁର ସବୁପଯୋଗ କରିଛନ୍ତି ବୋଲି କହିଛନ୍ତି। ଲକ୍ଷ୍ମଣାଭୂତ କଟକଣା ଲୋକଙ୍କ ସହାୟତାରେ ମେଡିକାଲ ସପ୍ଲାଇସ୍ ସେ କଳିଙ୍ଗ ଷ୍ଟାଡିୟମରେ ଟ୍ରେନିଂ ଆରମ୍ଭ କରିଛି। ସେଠାରୁ ପ୍ରତିଷ୍ଠିତ କୋର୍ଟ ସଞ୍ଜୟ ଗଡନାୟକଙ୍କଠାରୁ କୋର୍ଟ ନେଇଥିବା ପ୍ରକାଶ କରିଛନ୍ତି। ଦିନକୁ ୪ ଘଣ୍ଟା ଅର୍ଥାତ୍ ସକାଳେ ଓ ଅପରାହ୍ନରେ ୨ ଘଣ୍ଟା ଲେଖାଏ ଅଭ୍ୟାସ କରିଛନ୍ତି। ପୂର୍ବରୁ ନାଲକୋ ପଡ଼ିଆରେ ଟ୍ରେନିଂ କରି ରଖୁଥିବାକୁ ଫିଜିକାଲ ଫିଟନେସରେ ସେପରି ସମସ୍ୟା ଆସି

# ଆଶାରେ ଆଂଶିକା

ଭାରତୀୟ ଦଳର ଟ୍ରେନିଂ ଫାଇଦା: ଏବେ କଳିଙ୍ଗ ଷ୍ଟାଡିୟମରେ ଭାରତୀୟ ଆଥଲେଟ୍ ଦଳର ଟ୍ରେନିଂ ଆରମ୍ଭ ହୋଇଛି। ପରୋକ୍ଷରେ ଏହା ମୋଡେ ସହାୟକ ହୋଇଛି। କାରଣ ନୀରଜ ଚୋପ୍ରା ଏବଂ ଅନୁ ରାଣାଙ୍କ ପରି ତାରକାଙ୍କ ସହ ଭାବ ବିନିମୟ ହୋଇପାରୁଛି। ଏମାନଙ୍କୁ ନିକଟରେ ପାଇ ସେ ବହୁତ ଉତ୍ସାହିତ ଅଛନ୍ତି। ଟ୍ରେନିଂରେ ଥିବା ଭୁବନେଶ୍ୱରୀଙ୍କୁ ଚେଷ୍ଟା କରୁଛନ୍ତି। ତାଙ୍କ ପରାମର୍ଶ ବେଶ୍ ଉପାଦେୟ ହେଉଛି। କରୋନା ମହାମାରୀ ସମୟରେ ଦୃଢ଼ ପଦକ୍ଷେପ ନେଇ କଳିଙ୍ଗରେ ଭାରତୀୟ ଦଳର କ୍ୟାମ୍ପ ପାଇଁ ଅନୁମତି ଦେଇଥିବାରୁ ଆଂଶିକା ରାଜ୍ୟ ସରକାରଙ୍କୁ ଧନ୍ୟବାଦ ଜଣାଇଛନ୍ତି। ଶର୍ଟପୁଟ୍ ଓ ଡିସ୍କସ୍‌କୁ କ୍ୟାରିୟର କରିଥିଲେ ହେଁ ଡିସ୍କସ୍‌ଟାଙ୍କ ପ୍ରାୟ ଇଭେଣ୍ଟ ବୋଲି ସେ କହିଛନ୍ତି। ଏଥିରେ ବିଶେଷ ସୁନାମ ଅର୍ଜନ କରିଥିବା କ୍ରିଷ୍ଣା ପୁନିଆ, ସାକ୍ଷୀ ଯେନେଇଭଦ୍ରଙ୍କ ପରି ଆଥଲେଟ୍ ତାଙ୍କର ଆଦର୍ଶ ବୋଲି କହିଛନ୍ତି।

**କୁନିୟର ନ୍ୟାଶନାଲ ଉପରେ ନିଜର:** ଆସନ୍ତା ଫେବୃଆରୀରେ ଆସାମ ରୁଆହାଟାରେ କୁନିୟର ନ୍ୟାଶନାଲ ଆଥଲେଟିକ୍ସ ଚାମ୍ପିୟନଶିପ୍ ପ୍ରସ୍ତୁତ କରି ଟ୍ରେନିଂ କରା ଯାଉଛି। ଫିବୃନେସ ଉପରେ ମଧ୍ୟ ଧ୍ୟାନ ଦିଆଯାଉଛି ବୋଲି କହିଛନ୍ତି ଆଂଶିକା।



ମା' ଅନୁରାଧାଙ୍କଠାରୁ ଟ୍ରେନିଂ ନେଉଛନ୍ତି ଆଂଶିକା ।

# ଆଇପିଏଲ୍ ଦାୟୀ



ଚଳିତ ଭାରତ- ଅଷ୍ଟ୍ରେଲିଆ ଲିଗ୍ (ଆଇପିଏଲ୍)କୁ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ଭାବେ ହାଇପ୍ରୋଫାଇଲ ଚେଷ୍ଟା ସିରିଜରେ ଦେଖା ଦେଇଥିବା ଇଣ୍ଡିଆ ସମସ୍ୟା ସମସ୍ୟା ଦୃଷ୍ଟି ଆକର୍ଷଣ କରିଛି। ଭାରତର ୧୩ଜଣରୁ ଉର୍ଦ୍ଧ୍ୱ ଖେଳାଳି ଇଣ୍ଡିଆର ଶିକାର ହୋଇଥିବା ବେଳେ ଘରୋଇ ଅଷ୍ଟ୍ରେଲିଆର ମଧ୍ୟ କେତେକ ଖେଳାଳି ଆହତ ହୋଇଛନ୍ତି। ଏଥିପାଇଁ ଆଇପିଏଲକୁ ଦାୟୀ କରାଯାଉଛି।

କ୍ରିକେଟରେ ଗୋଟିଏ ଦଳରେ ୧୧ଜଣ ଖେଳାଳି ଅଂଶଗ୍ରହଣ କରିଥାନ୍ତି। କିନ୍ତୁ ଚଳିତ ଅଷ୍ଟ୍ରେଲିଆ ବିପକ୍ଷ ଚେଷ୍ଟା ସିରିଜରେ ଭାରତର ୧୩ରୁ ଉର୍ଦ୍ଧ୍ୱ ଖେଳାଳି ଇଣ୍ଡିଆର ଶିକାର ହୋଇଛନ୍ତି। ଏମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରୁ ଅଧିକାଂଶ ଖେଳାଳି ସିରିଜରୁ ବାଦ୍ ପଡିଛନ୍ତି। ଆହତ ହୋଇଥିବା ଖେଳାଳିମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ରହିଛନ୍ତି ଇଶାନ୍ତ ଶର୍ମା, ଭୁବନେଶ୍ୱର କୁମାର, ବରୁଣ ଚକ୍ରବର୍ତ୍ତୀ, ରୋହିତ ଶର୍ମା, ମହମ୍ମଦ ସାମି, ଉମେଶ ଯାଦବ, ଲୋକେଶ ରାହୁଲ, ରବୀନ୍ଦ୍ର ଜାଡେଜା, ରିଷଭ ପଟ୍ଟ, ହରୁମା ବିହାରୀ, ରବିଚନ୍ଦ୍ର ଅଶ୍ୱିନ, ମୟଙ୍କ ଅଗ୍ରୱାଲ ଓ ଯଶପ୍ରୀତ୍ କୁମାର। ତେବେ ଭାରତର ବେଶ୍ ସ୍ତେଷ୍ଟ ଉତ୍ତମୋତ୍ତମ ରହିଛି। ଫଳରେ ସମସ୍ୟାରେ ଥିଲେ ମଧ୍ୟ ଭାରତ କ୍ରିକେଟରେ ଆୟୋଜିତ ହେବାକୁ ଥିବା ଚତୁର୍ଥ ତଥା ଅନ୍ତିମ ଚେଷ୍ଟାରେ ଅଷ୍ଟ୍ରେଲିଆକୁ ଚ୍ୟମ୍ପିୟନ୍ କରିବା ପାଇଁ ଉତ୍ସାହ ସହିତ ଆହତ ହୋଇଥିବା ଏହି ସମସ୍ୟା ପାଇଁ ଇଣ୍ଡିଆନ ପ୍ରିମିୟର

# ପଚାଶ ବର୍ଷରେ ଏକଦିବସୀୟ କ୍ରିକେଟ



ରୁଦ୍ର ପ୍ରସନ୍ନ ରଥ

ଏକ କାଳି ପରି ଲାଗୁଥିଲେ ବି ଏକଦିବସୀୟ କ୍ରିକେଟ୍ ଏହା ମଧ୍ୟରେ ୫୦ ବର୍ଷରେ ପଦାର୍ପଣ କରିଛି। ଏକଦିବସୀୟ କ୍ରିକେଟର ଆରମ୍ଭ ଆକର୍ଷକ ଥିଲା ସତ, ହେଲେ ଆରମ୍ଭର ମାତ୍ର ୫୦ ବର୍ଷ ମଧ୍ୟରେ ଏହା ଉନ୍ନତର ଯେଉଁ ଶିଖରରେ ପହଞ୍ଚିଛି ତାହା ଆରମ୍ଭ ଦିନ ଚଳୁ ପଡିଲାବେଳେ କେହି କଳ୍ପନା ବି କରି ନ ଥିବେ। ଏକଦିବସୀୟ କ୍ରିକେଟ୍ ୫୦ ବର୍ଷରେ ପହଞ୍ଚୁଥିଲାବେଳେ ଏଥିରୁ ମିଳିଥିବା ଲାଭକ୍ଷତିର ଏକ ହିସାବ ନିକାଶ କରିବା କରୁନା ହୋଇପଡିଛି।

୫ ଜାନୁୟାରୀ ୧୯୭୧ ମସିହାରେ ଏକଦିବସୀୟ କ୍ରିକେଟର ଆରମ୍ଭ ହୋଇଥିଲା ବେଶ୍ ନାଟକାୟତାବେ। ଏହି ବର୍ଷ ଏକ ସାତ ମ୍ୟାଚ୍ ବିଶିଷ୍ଟ ଆସିଆ ସିରିଜ୍ ଖେଳିବା ପାଇଁ ଇଂଲଣ୍ଡ ଦଳ ଅଷ୍ଟ୍ରେଲିଆରେ ଥିଲା। ଏହି ସିରିଜର ତୃତୀୟ ଚେଷ୍ଟା ମ୍ୟାଚ୍ ମେଲବର୍ଣ୍ଣରେ ହେବାର ଥିଲା। ଏହି ମ୍ୟାଚ୍ ଡିସେମ୍ବର ୩୧ରୁ ୧୯୭୦ରୁ ଆରମ୍ଭ ହୋଇ ୪ ଜାନୁୟାରୀ ୧୯୭୧ ଯାଏ ହେବାର ଥିଲା। ବର୍ଷା ଯୋଗୁ ଏହି ମ୍ୟାଚ୍ ହୋଇପାରିଲା ନାହିଁ। ତେଣୁ ଅପେକ୍ଷାକୃତ କ୍ରିକେଟ୍ ଫର୍ମାନ୍ ମାନଙ୍କୁ କିଛି ମ୍ୟାଚ୍ ଦେଖିବାର ସୁଯୋଗ ଦେବାପାଇଁ ୫ ଜାନୁୟାରୀ ଦିନ ଉଭୟ ଦଳଙ୍କୁ ନେଇ ଏକ ଚାଲିଖି ଓଭର ବିଶିଷ୍ଟ ମ୍ୟାଚ୍ କରିବାକୁ ଆୟୋଜନମାନେ ଚେଷ୍ଟା



କଲେ। ଆଉ ୫ ତାରିଖ ଦିନ ହୋଇଥିବା ଆଉ ଷ୍ଟାଡିୟମରେ ଖେଳା ଯାଇଥିଲା। ଏହି ମ୍ୟାଚ୍‌ରେ ଅଷ୍ଟ୍ରେଲିଆ ପାଞ୍ଚ ଉଇକେଟରେ ଇଂଲଣ୍ଡକୁ ହରାଇଥିଲା। ଇଂଲଣ୍ଡ ପ୍ରଥମେ ବ୍ୟାଟିଂ କରି ୧୯୦ ରନ କରିଥିଲାବେଳେ ଅଷ୍ଟ୍ରେଲିଆ ଏହାକୁ ସହଜରେ ଅତିକ୍ରମ କରିଯାଇଥିଲା। ତଥ୍ୟ ଅନୁଯାୟୀ ଏହି ମ୍ୟାଚ୍‌କୁ ଦେଖିବା ପାଇଁ ୪୪୦୦୦ ବର୍ଷକ ପଡିଆରେ ଉପସ୍ଥିତ ଥିଲେ। ଆଉ ଏକଥା ହିଁ ବିଶ୍ୱ କ୍ରିକେଟରେ ମୋଡ ବଦଳିଯାଇଥିଲା। ଧୂମା ଚେଷ୍ଟା ମ୍ୟାଚ୍‌କୁ ଧୀରେ ଧୀରେ ପଛକୁ ଠେଲି ଏକ ଦିବସୀୟ କ୍ରିକେଟ୍ ସମୟର କଷ୍ଟିତ ପଥରରେ ନିଜକୁ ପ୍ରତିଷ୍ଠିତ କରାଇପାରିଲା। ଚେଷ୍ଟା ମ୍ୟାଚ୍ ହେବାର ଯେଉଁ ପ୍ରଥମ ୫୦ ବର୍ଷ ତଳେ ଆରମ୍ଭ ହୋଇଥିଲା ତାହା ଏବେ ଆହୁରି ଛୋଟ ହେବା ସହ ରୋମାଞ୍ଚକ ଏବଂ ଅର୍ଥ ପ୍ରଦାନକାରୀ ହୋଇ ଯାଉଛି। ଏହି ଖେଳ ଆରମ୍ଭ ହେବାର ମାତ୍ର ୪ ବର୍ଷ ମଧ୍ୟରେ ଏହାର ବିଶ୍ୱକପ ଆୟୋଜନ ଆରମ୍ଭ ହୋଇ ପାରିଥିଲା।

କ୍ରିକେଟର ଏହି ଗତିଶୀଳ ପରା କାହାଣୀରେ ଅନେକ ପରିବର୍ତନ ଆସିଛି। ବିନା ପଇସାରେ କେବଳ ଯୌକ ପାଇଁ ଖେଳୁଥିବା ଲୋକ କେବେଠାରୁ ଇତିହାସ ପାଇଗିଲେଣି। ଏବେ କ୍ରିକେଟରେ ଷ୍ଟାର



ଏକଦିବସୀୟ କ୍ରିକେଟ୍ କେବେ ୫୦ ଓଭରରେ ୨୦୦ ରନ ପଇସା ପାଇଁ ଖେଳା ଯାଉଥିଲା

ଏକଦିବସୀୟ କ୍ରିକେଟ୍ ୫୦ ବର୍ଷରେ ପଦାର୍ପଣ କରିଛି। ଇତିମଧ୍ୟରେ ଏହି ଫର୍ମାଟରେ ଜାଣାଗତ ପରିବର୍ତନ ହୋଇଛି ଓ ଏହା ସଫଳତାର ଶୀର୍ଷକୁ ଛୁଇଁଛି। କ୍ରିକେଟ ଏବେ ଭଦ୍ରଲୋକଙ୍କ ଖେଳ ନ ହୋଇ ପଇସାର ଖେଳରେ ପରିବର୍ତନ ହୋଇଛି। ସମୟକ୍ରମେ ବିଭିନ୍ନ ନିୟମର ପରିବର୍ତନ ହେବା ସହ ଏହି ଫର୍ମାଟ ବୋଲି ଆକର୍ଷଣୀୟ ହୋଇଛି। ଅବଶ୍ୟ କେତେକ ଅବାସ୍ଥିତ କାରଣ ଯୋଗୁ ଏହି ଫର୍ମାଟ ବଦଳାମ ମଧ୍ୟ ହୋଇଥିଲେ ମଧ୍ୟ ଏହା କ୍ରିକେଟକୁ ନୂଆ ରୂପ ଓ ରଙ୍ଗ ପ୍ରଦାନ କରିଛି...

ଲଭେଇ। ଭାଇଗାରାର ପରମ୍ପରା ଉଇକେଟ ପଛପଟେ ରଖାଯାଉଥିବା ହେଲେମେଟ୍ ମଧ୍ୟରେ ପଶିଗଲାଣି କେବେଠାରୁ।

ନାଲି ବଲରୁ ଧକାବଲଯାଏ, ଧକା ପୋଷାକଯାଏ, ଦିନ କ୍ରିକେଟ୍ ରୁ ଦିବାରାତ୍ର କ୍ରିକେଟ୍ ଯାଏ କ୍ରିକେଟ୍

ଏହି ଶୋଭାଯାତ୍ରା କେବଳ ହର୍ଷ ଉଲ୍ଲାସ କିମ୍ବା ଆନନ୍ଦର ଦୃଷ୍ଟି ଏଥିରେ କଳକ ଅଛି, କାଳିମା ବି ଅଛି। ଗଲି କ୍ରିକେଟରୁ ଆଖିରେ ସ୍ୱପ୍ନାଖ୍ୟ ଅନ୍ତର୍ଜାତୀୟ କ୍ରିକେଟ୍ ପରିବର୍ତନ ହୋଇଛି ଓ ଏହା ସଫଳତାର ଶୀର୍ଷକୁ ଛୁଇଁଛି। କ୍ରିକେଟ ଏବେ ଭଦ୍ରଲୋକଙ୍କ ଖେଳ ନ ହୋଇ ପଇସାର ଖେଳରେ ପରିବର୍ତନ ହୋଇଛି। ସମୟକ୍ରମେ ବିଭିନ୍ନ ନିୟମର ପରିବର୍ତନ ହେବା ସହ ଏହି ଫର୍ମାଟ ବୋଲି ଆକର୍ଷଣୀୟ ହୋଇଛି। ଅବଶ୍ୟ କେତେକ ଅବାସ୍ଥିତ କାରଣ ଯୋଗୁ ଏହି ଫର୍ମାଟ ବଦଳାମ ମଧ୍ୟ ହୋଇଥିଲେ ମଧ୍ୟ ଏହା କ୍ରିକେଟକୁ ନୂଆ ରୂପ ଓ ରଙ୍ଗ ପ୍ରଦାନ କରିଛି...

ଏକଦିବସୀୟ କ୍ରିକେଟ୍ କେବଳ ହର୍ଷ ଉଲ୍ଲାସ କିମ୍ବା ଆନନ୍ଦର ଦୃଷ୍ଟି ଏଥିରେ କଳକ ଅଛି, କାଳିମା ବି ଅଛି। ଗଲି କ୍ରିକେଟରୁ ଆଖିରେ ସ୍ୱପ୍ନାଖ୍ୟ ଅନ୍ତର୍ଜାତୀୟ କ୍ରିକେଟ୍ ପରିବର୍ତନ ହୋଇଛି ଓ ଏହା ସଫଳତାର ଶୀର୍ଷକୁ ଛୁଇଁଛି। କ୍ରିକେଟ ଏବେ ଭଦ୍ରଲୋକଙ୍କ ଖେଳ ନ ହୋଇ ପଇସାର ଖେଳରେ ପରିବର୍ତନ ହୋଇଛି। ସମୟକ୍ରମେ ବିଭିନ୍ନ ନିୟମର ପରିବର୍ତନ ହେବା ସହ ଏହି ଫର୍ମାଟ ବୋଲି ଆକର୍ଷଣୀୟ ହୋଇଛି। ଅବଶ୍ୟ କେତେକ ଅବାସ୍ଥିତ କାରଣ ଯୋଗୁ ଏହି ଫର୍ମାଟ ବଦଳାମ ମଧ୍ୟ ହୋଇଥିଲେ ମଧ୍ୟ ଏହା କ୍ରିକେଟକୁ ନୂଆ ରୂପ ଓ ରଙ୍ଗ ପ୍ରଦାନ କରିଛି...



## ଆନ୍ତର୍ଜାତୀୟ କ୍ରିକେଟ: ଯୁ ଆଣ୍ଡ ମି ଚାମ୍ପିୟନ

ଖବର, ୧୪।୧

ବାଲେଶ୍ଵର ଜିଲ୍ଲା ଖଲରା ବ୍ଲକର ଗଣ୍ଡବେଡ଼ ହାଇସ୍କୁଲ ପଢ଼ିଆରେ ଚାଲିଥିବା ବାବା ଲକେଶ୍ଵର ଆନ୍ତର୍ଜାତୀୟ କ୍ରିକେଟ ଟୁର୍ନାମେଣ୍ଟ ଗୁରୁବାର ଉଦ୍‌ଘାଟିତ ହୋଇଯାଇଛି । ଫଳନାଲ୍ ମ୍ୟାଚରେ ବାଲେଶ୍ଵରର ଯୁ ଆଣ୍ଡ ମି ବାରିପଦାର ଡିଆରକେ ଟିମ୍ ୨ ରଜକେଟରେ ପରାସ୍ତ କରି ଚାମ୍ପିୟନ ହୋଇଛି । ୨୫ ଓଭରରେ ବାରିପଦା ୮ରଜକେଟ ହରାଇ ୨୪୬ରୁନ ସଂଗ୍ରହ କରିଥିଲା । ଜବାବରେ ବାଲେଶ୍ଵର ଆରମ୍ଭରୁ ବିପର୍ଯ୍ୟୟର ସମ୍ମୁଖୀନ ହୋଇ ମଧ୍ୟ ୭୩ ରଜକେଟରେ ବିଶାଳ ଦାସ ୩୪ ବଲରେ ୧୦୧ରୁନ କରିବା ପରେ ଦଳ ୨୪.୪ ଓଭରରେ ୨ରଜକେଟରେ



ଚାମ୍ପିୟନ ଯୁ ଆଣ୍ଡ ମି ଦଳର ଖେଳାଳିମାନେ ଟ୍ରଫି ସହ ଅତିଥିଙ୍କୁ ଗହଣରେ ।

ବିଜୟଲାଭ କରିଥିଲା । ଅଭିମନ୍ୟୁ ରାଉଳଙ୍କ ଅଧିନୀତ ଯୁ ଆଣ୍ଡ ମି ଟିମ୍ ଗଣ୍ଡବେଡ଼ ହାଇସ୍କୁଲ ପଢ଼ିଆରେ ଚାଲିଥିବା ବାବା ଲକେଶ୍ଵର ଆନ୍ତର୍ଜାତୀୟ କ୍ରିକେଟ ଟୁର୍ନାମେଣ୍ଟ ଗୁରୁବାର ଉଦ୍‌ଘାଟିତ ହୋଇଯାଇଛି । ଫଳନାଲ୍ ମ୍ୟାଚରେ ବାଲେଶ୍ଵରର ଯୁ ଆଣ୍ଡ ମି ବାରିପଦାର ଡିଆରକେ ଟିମ୍ ୨ ରଜକେଟରେ ପରାସ୍ତ କରି ଚାମ୍ପିୟନ ହୋଇଛି । ୨୫ ଓଭରରେ ବାରିପଦା ୮ରଜକେଟ ହରାଇ ୨୪୬ରୁନ ସଂଗ୍ରହ କରିଥିଲା । ଜବାବରେ ବାଲେଶ୍ଵର ଆରମ୍ଭରୁ ବିପର୍ଯ୍ୟୟର ସମ୍ମୁଖୀନ ହୋଇ ମଧ୍ୟ ୭୩ ରଜକେଟରେ ବିଶାଳ ଦାସ ୩୪ ବଲରେ ୧୦୧ରୁନ କରିବା ପରେ ଦଳ ୨୪.୪ ଓଭରରେ ୨ରଜକେଟରେ

କଠିନ ସମସ୍ୟା ପାଇଁ ଭରସାଯୋଗ୍ୟ ଚିକିତ୍ସା

### ସଜୀ ସହେଲୀ

ଆୟୁର୍ବେଦିକ ଚିକିତ୍ସା

INDIA'S MOST TRUSTED BRAND

WORLD'S GREATEST BRANDS 2015-16 IUA

ପ୍ରଥମ ମାସକୁ ପ୍ରଭାବ ଦେଖନ୍ତୁ

ମୋ ନାମ ପରବେଶ, ଜିଲ୍ଲା ଭରତପୁର, ରାଜସ୍ଥାନର ବାସିନ୍ଦା । ମୋ ସମସ୍ତ ଅନ୍ୟତମ ସମସ୍ୟାଗୁଡ଼ିକ ଓ ଅନିଦ୍ରାରେ ରହିଥିଲା ବହୁତ ନାନାଦାନୀ ଚାକିରିରେ ଦେଖାଇଲି, କିନ୍ତୁ ଆଣ୍ଡି ବିଜି ପରକ ପଢ଼ିଲା ନାହିଁ ତିନେ ମୋ ଭଉଣୀ ମୋ ସମସ୍ୟାକୁ ଦୂର କରି ଦେଲେ ।

ମୋ ନାମ ଅଜନା, ବୟସ ୩୨ ବର୍ଷ, ଗ୍ରାମ ମେନଥାପଲ, ନାହନର ବାସିନ୍ଦା ପ୍ରାଇଭେଟ୍ ଚାକିରି କରନ୍ତୁ ଅର୍ଥରେ କାମ କରିବା ପରେ ଘରକାମ କରିବାର ସାହସ ରହୁ ନ ଥିଲା, କାରଣ ଚଳିପେଟ ବ୍ୟାଧି, ରକ୍ତଚାପ ଓ ସମସ୍ୟା ମୋତେ ଆରମ୍ଭରୁ ରହିଥିଲା । ଚିକିତ୍ସା ଚ ବହୁତ କରାଇଲି, କିନ୍ତୁ କିଛି ଲାଭ ମିଳିଲା ନାହିଁ । ତିନେ ମୋ ବାନ୍ଧବୀଙ୍କ କହିବା ଅନୁସାରେ ମୁଁ ଆୟୁର୍ବେଦିକ 'ସଜୀ ସହେଲୀ' ଚିକିତ୍ସା ୨-୨ ଚାମଚ ସେବନ କରିବା ଆରମ୍ଭ କଲି । ମାତ୍ର ଏକ ମାସ ଭିତରେ ହିଁ ମୋ ସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟ ସିତି ବହୁତ ଭଲ ହୋଇଯାଇଛି । ଏଥିପାଇଁ ମୁଁ ଆୟୁର୍ବେଦିକ 'ସଜୀ ସହେଲୀ'କୁ କୃତଜ୍ଞତା ଜଣାଉଛି ।

ମୋ ନାମ ସୁଲୋଚନା ଦେବୀ, ବୟସ ୨୮ ବର୍ଷ, ସିନେମାର ବାସିନ୍ଦା ତଥା ଗୃହିଣୀ । ଯେତେବେଳେ ସେ ବିନିଦ୍ରାରେ ଆରମ୍ଭ ହେବା ସେବେତା ପେଟ ବ୍ୟାଧି, ଲାଜି, ଚିକିତ୍ସାପତ୍ର ଏ ସବୁ ସମସ୍ୟା ଆରମ୍ଭ ହୋଇଯାଇଥିଲା ମୋ ଅବସ୍ଥା ଦେଖି ମୋ ନନ୍ଦ ମୋତେ ସଜୀ ସହେଲୀ କିଣିବାକୁ ଟ୍ରାନ୍ସମେଣ୍ଟ ଆଣି ଦେଲେ । ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ଅନୁଯାୟୀ 'ସଜୀ ସହେଲୀ' ଚିକିତ୍ସା ୨-୨ ଚାମଚ ନିୟମିତ ପାଣି ସହିତ ସକାଳେ-ସନ୍ଧ୍ୟାବେଳେ ସେବନ କରିବା ଆରମ୍ଭ କଲି । ମାତ୍ର ୨ ମାସ ମଧ୍ୟରେ ମୋ ସମସ୍ୟାକୁ ଅପେକ୍ଷାକୃତ ଭାବରେ ମିଳିଲା ଏବେ ମୋର ଆୟୁର୍ବେଦିକ 'ସଜୀ ସହେଲୀ' ଉପରେ ପୂର୍ଣ୍ଣ ଭରସା ଅଛି ।

ମୁଁ କୁଲି, ଜିଲ୍ଲା ମେନ ପୁରୀ (ସୁପି)ର ବାସିନ୍ଦା, ବୟସ ୩୫ । ମୋ ଅଧିକାଂଶ ସମସ୍ୟା କାରଣରୁ ବହୁତ ଚିକିତ୍ସା ରହିଥିଲା, ଏହି କାରଣରୁ କୁଣ୍ଡିଆ ଓ ବୁଲ୍‌ବୁଲ୍ ସମସ୍ୟା ମଧ୍ୟ ରହିଥିଲା । ସମସ୍ତ ମଧ୍ୟ ନିୟମିତ ରହି ନ ଥିଲା ତିନେ ମୋ ମନି ମୋତେ ଆୟୁର୍ବେଦିକ 'ସଜୀ ସହେଲୀ'ର କମ୍ପ୍ଲିଟ୍ ଟ୍ରାନ୍ସମେଣ୍ଟ ଆଣିଦେଲେ ତଦ୍‌ବଳେ ବିଆୟାଉଥିବା ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ଅନୁଯାୟୀ ମୁଁ 'ସଜୀ ସହେଲୀ' ଚିକିତ୍ସା ବୁଲ୍-ବୁଲ୍ ଚାମଚ ସକାଳେ-ସନ୍ଧ୍ୟାବେଳେ ସେବନ ଆରମ୍ଭ କଲି । ମାତ୍ର ୫ ସପ୍ତାହରେ ମୋର ସବୁ ସମସ୍ୟା ସୁଧାପୋଷା ବହୁତ କମିଗଲା । ଆଧିକ ସୁ 'ସଜୀ ସହେଲୀ' ।

24x7 Helpline : 77106 44444 | ଆପଣଙ୍କ ନିକଟତମ ମେଡିକାଲ ଷ୍ଟୋରକୁ କିଣନ୍ତୁ

### ଆତମ ଗିଲକ୍ରିଷ୍ଟ

ପ୍ରଥମ ଦୁଇ ଟେଷ୍ଟ ମ୍ୟାଚ ବେଳେ ଭାରତ ଓ ଅଷ୍ଟ୍ରେଲିଆ ମଧ୍ୟରେ ବ୍ୟବହାର ଆଚରଣ ଓ ସମ୍ପର୍କ ଖୁବ୍ ଭଲ ଥିଲା । କିନ୍ତୁ ଅଷ୍ଟ୍ରେଲିଆ ଆଉ ଭଲ ଖେଳିପାରୁନି ବୋଲି ଲୋକେ କହିବା ଆରମ୍ଭ କଲେ । ତୃତୀୟ ଟେଷ୍ଟର ଅନ୍ତିମ ଦିବସ ଖେଳ ସଂପର୍କପୂର୍ଣ୍ଣ ଥିଲା । ଏଭଳି ପରିସ୍ଥିତି ସୃଷ୍ଟି ହୋଇଥିଲା ଯେ, ଟିମ୍ ପେନ୍ ଓ ରବିଚନ୍ଦ୍ରନ ଅଶ୍ୱିନଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ବାକ୍ୟବିନିମୟ ଘଟିଲା । ଏହି ଘଟଣାରୁ ଦୁଇଟି କଥା ନିକରକୁ ଆସିଛି । ତୁମେ କେବେ ସମସ୍ତଙ୍କୁ ସମ୍ମୁଖ କରିପାରିବ ନାହିଁ । ଜଣକ ପ୍ରକୃତି ଯାହା ତାହା ସ୍ୱତନ୍ତ୍ରପୂର୍ଣ୍ଣ କାର୍ଯ୍ୟରେ ପ୍ରତିଫଳିତ ହୋଇଥାଏ । ଜନସାଧାରଣଙ୍କ ତାହା ଉପରେ ନକର ରହିଥାଏ । ବିତୀୟତା ମ୍ୟାଚ ପରେ ଟିମ୍ ପେନ୍ଙ୍କ ସ୍ୱାକାରୋକ୍ତି । ସେ ଯାହା କହିଛନ୍ତି ଏଥିପାଇଁ ସେ ପ୍ରଶଂସାଯୋଗ୍ୟ । ଗତ ୩ ବର୍ଷ ହେଲା ସେ ନିଜ ଓ ତାଙ୍କ ଦଳ ପାଇଁ କଠିନ ପରିଶ୍ରମ କରିଛନ୍ତି । ମାତ୍ର ଅଶ୍ୱିନ ଓ ହର୍ତୁମା ବିହାରୀଙ୍କ ଲାଗୁଆ ବ୍ୟତିତ ତାହା ପଞ୍ଚ କରିଦେଇଥିଲା । ତାଙ୍କ ଖେଳାଳିମାନେ ପ୍ରଭାବହୀନ ହୋଇପଡ଼ିବାରୁ ସେ ହତାଶ ହୋଇପଡ଼ିଥିଲେ ଏବଂ ନିଜ ଉପରୁ ନିୟନ୍ତ୍ରଣ ହରାଇଥିଲେ । ଏଥିପାଇଁ ସେ ଅନୁତାପ କରିବା ସହ

### ସ୍ୱୀକାରୋକ୍ତି

ସତେଜ ମନୋଭାବ ନେଇ ପରବର୍ତ୍ତୀ ମ୍ୟାଚ ଉପରେ ମନୋନିବେଶ କରିବେ ବୋଲି କହିଛନ୍ତି । ପେନ୍ ନିଜ ଭୁଲ ବିହୀନପାରିଥିବା ଏକ ବଡ଼ କଥା । ମୁଁ ଯେତେବେଳେ ଉଇକେଟକିପର ଥିଲି ସେତେବେଳେ ବ୍ୟାଟ୍ସମ୍ୟାନଙ୍କ ସହ କ୍ୱଚିତ୍ କଥା ହେଉଥିଲା । ଜଣେ ଶାନ୍ତ ଗୁରୁତ୍ୱରୁ ଉଇକେଟକିପର ଭାବେ ପରିଚିତ ଥିଲି । କେବଳ ଝରଡ଼ା ନୁହେଁ ଗତ ସିକନରେ ଉଇକେଟକିପର ଓ ବ୍ୟାଟ୍ସମ୍ୟାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ କିଛି ମଧୁରବାର୍ତ୍ତାକାପ ମଧ୍ୟ ଦେଖିବାକୁ ମିଳିଥିଲା । ସେତେବେଳେ ପେନ୍ ରିଷଭ ପଟ୍ଟନାୟକଙ୍କ 'ବେବି' ବୋଲି ସମ୍ବୋଧନ କରିଥିଲେ । ଖେଳ ଶେଷ ପରେ ଏହି ଯୁବ ଭାରତୀୟ ଖେଳାଳି ପେନ୍ଙ୍କ ପରିବାର

ସହ ଏକ ଫଟୋ ଉଠାଇଥିଲେ । ଷ୍ଟିଭ୍‌ପଟ୍ଟନାୟକ ଗାଡ଼ରେ ଟ୍ୟାକ୍ସି କରିବା ଅଭିଯୋଗ ଅନ୍ୟ ଏକ ବିବାଦୀୟ ଘଟଣା । ମୋ ମତରେ ଏହା ଏକ ସାଧାରଣ କଥା । ଯିଏ କ୍ରିକେଟ ଖେଳି ତାହାକୁ ସେ ଗୁରୁତ୍ୱ ଦେବ ନାହିଁ । ସିରିଜରେ ଆହୁରି ଅନେକ କିଛି ଦେଖିବାକୁ ଅଛି । କ୍ରିସ୍‌ବେନ ଟେଷ୍ଟ ପାଇଁ ଉଭୟ ଦଳ ବର୍ତ୍ତମାନ ପ୍ରସ୍ତୁତ । ଏହି ଭେଲ୍ୟୁରେ ଆୟୋଜକ ଦେଶ ୩୦ ବର୍ଷ ମଧ୍ୟରେ ଥରେ ହେଲେ ପରାସ୍ତ ହୋଇ ନାହିଁ । କିନ୍ତୁ ଏଥର ପରିସ୍ଥିତି ଭିନ୍ନ । ଏହା ସିରିଜର ପ୍ରଥମ ମ୍ୟାଚ ନୁହେଁ । ମ୍ୟାଚଟି ଗ୍ରୀଷ୍ମରୁ ଶେଷ ଭାଗରେ ଖେଳାଯାଉଛି । ଗାବାର ପେସ୍ ଓ ବାଉନ ଉଇକେଟ ଗ୍ରାମଣକାରୀ ଦଳ ପାଇଁ ସମସ୍ୟା ସୃଷ୍ଟି କରିଥାଏ । କିନ୍ତୁ ଭାରତୀୟ ଦଳ ପାଇଁ ଏଥର ସେହି ସମସ୍ୟା ରହିବ ନାହିଁ । ଭ୍ରମଣକାରୀ ଦଳ ପାଇଁ ମୁଖ୍ୟ ସମସ୍ୟା ହେଉଛି ଆତ୍ମାତନ୍ତ୍ରଣ ସମସ୍ୟା । ଏଥିରୁ ସେମାନେ କିପରି ମୁକ୍ତି ପାଇବେ ତାହା ଲକ୍ଷ୍ୟ କରିବା କଥା । ଅଷ୍ଟ୍ରେଲିଆ କଥା ଦେଖିବାକୁ ଗଲେ କାନ୍ଧରେ ଆତ୍ମାତନ୍ତ୍ରଣ ଯୋଗୁଁ ଟ୍ରିଲ ପୁକୋଭର୍ସି ଚତୁର୍ଥ ଟେଷ୍ଟ ଖେଳିବେ ନାହିଁ । ତାଙ୍କ ଗ୍ଲାନରେ ମାର୍କସ ହାରିସକୁ ଦଳରେ ସାମିଲ କରାଯାଇଛି । ଦୁଇ ଦଳ ମଧ୍ୟରେ ନିର୍ଣ୍ଣାୟକ ମ୍ୟାଚ ଖେଳିବାକୁ ଥିବାରୁ ଉଭୟ ଦଳ ଏଥିପାଇଁ ସେମାନଙ୍କ ରଣକୋଶଳ ପ୍ରସ୍ତୁତ କରିପାରିଥିବେ ।

(ଗୋପାଳ)

SEAGRAM'S

## ROYAL STAG

PACKAGED DRINKING WATER

**TVS Racing** **TVS**

## PERFORMANCE RACES THROUGH OUR GENES.

Presenting **TVS Apache RTR Series.**

Available in CSD

Available at selected dealerships.\*

**5% Cashback Up to ₹ 5 000\*** | **Low Down Payment @ ₹ 16 999#** | **Step Up Low EMI @ ₹ 2 999#**

**Apache RTR SERIES**  
RACING DNA UNLEASHED

www.tvsapache.com | For further details please give a missed call to 18003157227.  
Debit Card EMI on ICICI Bank and Federal Bank, Credit Card EMI on Yes Bank, IndusInd Bank, Bank of Baroda, ICICI Bank.  
\*T & C apply. \* Offer at select dealerships.

Cashback Partner: ICICI Bank, YES BANK, FEDERAL BANK, Bank of Baroda, IndusInd Bank

FOR ALL INSTITUTIONAL/BULK REQUIREMENTS PLEASE MAIL corporate.customersupport@tvsmotor.com  
Authorised Main Dealers: RAYAGADA: Shanti TVS, Ph: 8260963439. JEYPORE: Hindustan TVS, Ph: 8260935284  
Authorised Dealers: Nabarangpur, Ph: 9437182369, 9437490666; Umerkote, Ph: 7077712111/ 9556668853; Malkangiri, Ph: 9438433427/ 9437215287; Kotpad, Ph: 8018213272; Raighar, Ph: 9437094445/ 9777377773; Balimela, Ph: 9438814181; Govindpally, Ph: 9439182323; Boriumma, Ph: 9937314983, 9438813786; Kalimela, Ph: 8763471200/ 06850-272114; Similiguda, Ph: 9437025384; Papadahandi, Ph: 9777522522; Padampur, Ph: 8018066999, 06857-266066; Jharigoan, Ph: 7326992266, 9777655520. McCann/Blr/Tve/15/01/21