

କଳିଙ୍ଗ ସହ ରେଭ୍ ଲଗାଇଲେ ଅଦା

ବଲିଉଡ୍ ଅଭିନେତ୍ରୀ ଅଦା ଶର୍ମାଙ୍କୁ ଏକ ପାର୍ଟରେ କଳିଙ୍ଗ ସହ ଦୌଡ଼ୁଥିବାର ଦେଖିବାକୁ ମିଳିଛି। ଏହି ଭିଡିଓ ଏବେ ଇନ୍ଷ୍ଟାଗ୍ରାମରେ ଭାଇରାଲ ହେବାରେ ଲାଗିଛି।

୧୪ ୧୩

ତମ୍ ବେଙ୍କୁ ୫୭୦କୋଟ ସଫଳତା

ଶ୍ରୀଲଙ୍କା ବିପକ୍ଷ ପ୍ରଥମ କ୍ରିକେଟ ଟେଷ୍ଟରେ ଇଂଲଣ୍ଡ ଅଫିସିନର ତମ୍ ବେଙ୍କୁ ୫ ୭୦କୋଟ ସଫଳତା ପାଇଛନ୍ତି।

ବିଶେଷଜ୍ଞ କମିଟିରୁ ଓହରିଲେ ଭୂପିନ୍ଦର

‘ପଞ୍ଜାବ ଓ ଦେଶର ଚାଷୀଙ୍କ ବିରୋଧରେ ଯାଇପାରିବି ନାହିଁ’

ଭୂଆଦିଲ୍ଲା, ୧୫।୧
କେନ୍ଦ୍ରର ୩ କୃଷି ଆଇନ ଛାଡ଼ିବା ପରିପ୍ରେକ୍ଷାରେ ଚାଷୀଙ୍କ ସହ ଆଲୋଚନା ପାଇଁ ସୁପ୍ରିମକୋର୍ଟ ପକ୍ଷରୁ ସମ୍ପଦ ଗଠିତ ୪ ଜଣିଆ ବିଶେଷଜ୍ଞ କମିଟିରୁ ଭାରତୀୟ କୃଷି ମୁକ୍ତିପନ୍ଥୀ (ବିକେମ୍) ରାଷ୍ଟ୍ରୀୟ ଅଧ୍ୟକ୍ଷ ଏସ୍. ଭୂପିନ୍ଦର ସିଂ ମାନ୍ ଗୁରୁବାର ଓହରିଯାଇଛନ୍ତି। ଭୂପିନ୍ଦର ପଞ୍ଜାବ ଓ ଦେଶର ଚାଷୀଙ୍କ ବିରୋଧରେ ଯାଇପାରିବେ ନାହିଁ। ତେଣୁ ଉକ୍ତ କମିଟିରେ ରହିବେ ନାହିଁ ବୋଲି ଯୋଷଣା କରିବା ପରେ ତାଙ୍କୁ କାନାଡାକୁ ଧମକ ମିଳିଥିବା ଜଣାପଡ଼ିଛି। ସେପଟେ କେନ୍ଦ୍ର ସରକାର ଓ କୃଷକ ସଙ୍ଗଠନଗୁଡ଼ିକ ମଧ୍ୟରେ ଶୁଭବାଚନା ନବମ ପର୍ଯ୍ୟାୟ ଆଲୋଚନା ହେବାକୁ ପ୍ରତ୍ୟେକେ ଏହାର ଦିନକ ପୂର୍ବରୁ ଭୂପିନ୍ଦରଙ୍କ ଏହି ନିଷ୍ପତ୍ତି ନାନା ପ୍ରଶ୍ନବାଚୀ ଛିଡ଼ା କରିଛି।
ସୁପ୍ରିମକୋର୍ଟ ମଙ୍ଗଳବାର ବିବାଦୀୟ କୃଷି ଆଇନର କାର୍ଯ୍ୟକାରୀତା ଉପରେ ଅନୀୟାଦେଶ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଛାଡ଼ିଦେଶ କରି

■ ଯୋଷଣା ପରେ ଭୂପିନ୍ଦରଙ୍କୁ କାନାଡାକୁ ଧମକ
■ କେନ୍ଦ୍ର-କୃଷକ ନବମ ପର୍ଯ୍ୟାୟ ଆଲୋଚନା ଆଜି



ଏସ୍. ଭୂପିନ୍ଦର ସିଂ ମାନ୍

କଳାହାଣ୍ଡି ଗରିବୀର ଗବେଷଣାଗାର ନୁହେଁ

ଭୁବନେଶ୍ୱର(ଭୁଞ୍ଜୋ)/ ଭବାନୀପାଟଣା/କନ୍ୟାପାଟଣା/ କୋକସରା, ୧୫।୧(ସ୍ଵ.ପ୍ର./ଡି.ଏନ୍.ଏ.)
କଳାହାଣ୍ଡିଗରିବୀରଗବେଷଣାଗାରନୁହେଁ, ବିକାଶର ମଡେଲ। ଗୁରୁବାର ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ ନବୀନ ପଟ୍ଟନାୟକ କଳାହାଣ୍ଡିରେ ୨୦୮୫ କୋଟି ଟଙ୍କାର ପ୍ରକଳ୍ପ ଉଦ୍ଘାଟନ କରିବା ଅବସରରେ ଏକଥା କହିଛନ୍ତି। କୃଷି କ୍ଷେତ୍ରରେ କଳାହାଣ୍ଡିର ବିକାଶର ଉକ୍ତ ପ୍ରଶ୍ନାଧାର କରି ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ କହିଛନ୍ତି ଯେ, ଭୋକର ଭୁଗୋଳ କୁହାଯାଉଥିବା କଳାହାଣ୍ଡି ଏବେ ଭାଗ୍ୟଶାଳୀ ହୋଇଛି। କଳାହାଣ୍ଡି ଧାନ ଉତ୍ପାଦନରେ ରାଜ୍ୟରେ ଦ୍ଵିତୀୟ ସ୍ଥାନ ଅଧିକାର କରିଥିବା ବେଳେ ଦେଶର ସାଧାରଣ ବନ୍ଧନ ବ୍ୟବସ୍ଥାକୁ ମଧ୍ୟ ତାହାକି ଯୋଗାଉଛି। ୧୦ଟି ରାଜ୍ୟ କେନ୍ଦ୍ରୀୟ ଭଣ୍ଡାରକୁ ଯେତିକି ଚାଉଳ ଯୋଗାଉଛନ୍ତି, କଳାହାଣ୍ଡି ଏକାକୀ ଯେତିକି ଚାଉଳ ଯୋଗାଉଛି ବୋଲି କହିଛନ୍ତି। କଳାହାଣ୍ଡିର ଚାଷୀ ଓ ଜନସାଧାରଣଙ୍କ ଦୃଢ଼ ଲକ୍ଷ୍ୟଗତ୍ତି, ଗଭୀର ଆର୍ଥିକସାଧ୍ୟ ଓ କଠିନ ପରିଶ୍ରମ ଯୋଗୁଁ ଏହା ସମ୍ଭବ

- ୨ ହଜାର କୋଟିର ପ୍ରକଳ୍ପ ଶୁଭାରମ୍ଭ କଲେ ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ
- ଇନ୍ଦ୍ରାବତୀ ମେଘା ଜଳସେଚନ ପ୍ରକଳ୍ପ ଲୋକାର୍ପିତ
- କଳାହାଣ୍ଡିରେ ହେବ ଇନ୍ଦ୍ରାବତୀ ମ୍ୟୁଜିୟମ, ପାର୍କ, ମନ୍ଦିର
- ଇନ୍ଦ୍ରାବତୀ ମ୍ୟୁଜିୟମ କହିବ କଳାହାଣ୍ଡି ବିକାଶର କାହାଣୀ
- ୫୪ ପ୍ରକଳ୍ପର ଉଦ୍ଘାଟନ, ୫୨ ପ୍ରକଳ୍ପର ଶିଳାନ୍ୟାସ



ନବୀନ ପଟ୍ଟନାୟକ

ହୋଇଛି ବୋଲି ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ କହିଛନ୍ତି। କୋଭିଡ୍ ମହାମାରୀ ଯୋଗୁଁ ଦୀର୍ଘ ୯ ମାସପରେ ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ ସାଧାରଣ ସଭାରେ ଯୋଗ ଦେଇଛନ୍ତି। କନ୍ୟାପାଟଣା ବ୍ଲକ୍ ମଙ୍ଗଳପୁରଠାରେ ଆୟୋଜିତ ସଭାରେ ଉଦ୍ଘାଟନା ପରେ ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ କହିଛନ୍ତି, ‘ବିଭୁବାବୁ ୯୦ ଦଶକରେ ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ

ଥିବା ବେଳେ ତାଙ୍କ ଭବାନୀପାଟଣା ଗସ୍ତ ସମୟରେ କିଛି ପିଲା ତାଙ୍କ ଉପରକୁ ପଥର ମାଡ଼ କରିଥିଲେ। ବିଭୁବାବୁ ଯୋଗ ଦେଇଛନ୍ତି। କନ୍ୟାପାଟଣା ବ୍ଲକ୍ ମଙ୍ଗଳପୁରଠାରେ ଆୟୋଜିତ ସଭାରେ ଉଦ୍ଘାଟନା ପରେ ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ କହିଛନ୍ତି, ‘ବିଭୁବାବୁ ୯୦ ଦଶକରେ ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ

୯ମାସ ପରେ ସାଧାରଣ ସଭାରେ ନବୀନ

ସେବା ପାଇଁ ମୁଁ ଯେତେବେଳେ ସୁଯୋଗ ପାଇଲି ସେତେବେଳେ ବିଭୁବାବୁଙ୍କ ଏହି କଥା ମନକୁ ବାରମ୍ବାର ଆସୁଥିଲା। କଳାହାଣ୍ଡିର ବିକାଶ ପାଇଁ ମୋତେ ମାର୍ଗ ଦେଖାଉଥିଲା। ଏହା ଭିତରେ କଳାହାଣ୍ଡିର ଛବି ଉଜ୍ଜ୍ୱଳ ହୋଇଛି। ନୂଆ ଓଡ଼ିଶା ପାଇଁ ବାଟ ଦେଖାଇଛି।
ଧାନ ସଂଗ୍ରହ ଋତୁରେ କଳାହାଣ୍ଡିର ଚାଷୀମାନଙ୍କ ବ୍ୟାଜ ଖାତାକୁ ସିଧାସଳଖ ୧୨୦୦ କୋଟି ଟଙ୍କା ଦିଆଯାଇଛି। କଳସେଚନ ପୁସିଆ ୩ ଗୁଣ ବୃଦ୍ଧି ପାଇଛି। ସ୍ଵାସ୍ଥ୍ୟ ଓ ପୁଷ୍ଟି କ୍ଷେତ୍ରରେ ଭଲ କାମ ପାଇଁ କଳାହାଣ୍ଡି ସାରା ଦେଶରେ ଉତ୍ତମ ପ୍ରଦର୍ଶନକାରୀ ଜିଲ୍ଲାରେ ପରିଣତ ହୋଇଛି। ମାଛଚାଷ କ୍ଷେତ୍ରରେ ମଧ୍ୟ ଦେଶରେ ଶ୍ରେଷ୍ଠ ଜିଲ୍ଲା ଭାବେ ପୁଷ୍ଟା-୪

ପ୍ରିତିୟ ଦିନ ଲାଗି ବଢ଼ିଲା ତେଲ ଦର



ପେଟ୍ରୋଲ ୨୫.୫୫ ଟିକେଲ ୨୭ ପଇସା ଉର୍ଦ୍ଧ୍ୱରେ

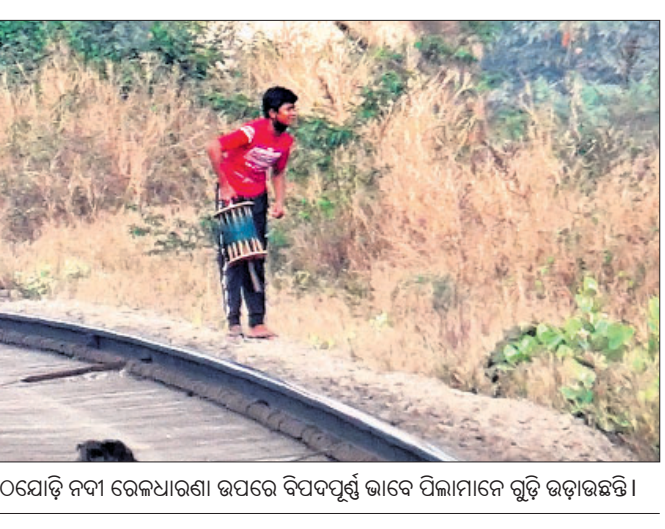
ଭୁଆଦିଲ୍ଲା, ଭୁବନେଶ୍ୱର, ୧୫।୧: ତେଲ ଦରରେ ଲଗାତର ଲାଗିପାରୁ ନାହିଁ। ଦର ବର୍ଦ୍ଧମାନ ରେକର୍ଡ଼ ଭାଙ୍ଗି ଦାଖଲ ହୋଇଛି। ଲଗାତର ଦ୍ଵିତୀୟ ଦିନ ଲାଗି ତେଲ ଦର ବଢ଼ିବା ଯୋଗୁଁ ଭୁବନେଶ୍ୱରରେ ପେଟ୍ରୋଲ ୮୫.୩୬ ଟଙ୍କା ଏବଂ ଡିଜେଲ ୮୧.୫୮ ଟଙ୍କା ଛୁଇଁଛି। ଏଠାରେ ଗୁରୁବାର ପେଟ୍ରୋଲ ଲିଟର ପିଛା ୨୫ ପଇସା ବୃଦ୍ଧି ହୋଇଥିବା ବେଳେ ଡିଜେଲ ୨୭ ପଇସା ଉର୍ଦ୍ଧ୍ୱରେ ରହିଛି। ଭୁବନେଶ୍ୱରରେ ବୁଧବାର ପେଟ୍ରୋଲ ୨୫ ପଇସା ବଢ଼ି ଲିଟର ପିଛା ୮୫.୧୧ ଟଙ୍କା ରହିଥିଲା। ସେହିଭଳି ଡିଜେଲ ୨୭ ପଇସା ବଢ଼ିବା ଯୋଗୁଁ ଦର ୮୧.୩୧ ଟଙ୍କା ଥିଲା। ଭୁବନେଶ୍ୱରରେ ପେଟ୍ରୋଲ ସର୍ବକାଳୀନ ରେକର୍ଡ଼ ସ୍ତରରେ ରହିଛି। ବର୍ତ୍ତମାନ ଭୁବନେଶ୍ୱରରେ ଉଭୟ ପେଟ୍ରୋଲ ଏବଂ ଡିଜେଲ ଦର ନୂଆଦିଲ୍ଲାଠାରୁ ଉଚ୍ଚରେ ରହିଛି। ମେଟ୍ରୋ ସହରଗୁଡ଼ିକରେ ପେଟ୍ରୋଲ ୨୨ରୁ ୨୫ ପଇସା ଏବଂ ଡିଜେଲ ୨୪ରୁ ୨୬ ପଇସା ବଢ଼ିଛି। ନୂଆଦିଲ୍ଲାର ଉଭୟ ପେଟ୍ରୋଲ ଏବଂ ଡିଜେଲ ୨୫ ପଇସା ବଢ଼ିବା ଯୋଗୁଁ ଦର ସାମାନ୍ୟତା ୮୪.୭୦ ଟଙ୍କା ଏବଂ ୭୪.୮୮ ଟଙ୍କା ରହିଛି। ସେହିଭଳି ବେଙ୍ଗାଳ, କୋଲକାତା ଏବଂ ମୁମ୍ବାଇରେ ପେଟ୍ରୋଲ ଦର ସାମାନ୍ୟତା ୮୭.୪୦ ଟଙ୍କା, ୮୭.୧୫ ଟଙ୍କା ଏବଂ ୯୧.୩୨ ଟଙ୍କା ରହିଛି। ଏହି ୩ ସହରରେ ଡିଜେଲ ସାମାନ୍ୟତା ୮୦.୧୯ ଟଙ୍କା, ୭୮.୪୭ ଟଙ୍କା ଏବଂ ୯୧.୫୫ ଟଙ୍କା ଥିଲା।

ଟିକା ନ ନେବାକୁ ସ୍ଵାସ୍ଥ୍ୟକର୍ମୀଙ୍କ ଚେତାବନୀ

କଳା ବ୍ୟାଜ ପିନ୍ଧି ଅନ୍ୟକୁ ଟିକା ଦେବୁ
ଫେବୃୟାରୀ ୧ରୁ ସିରିକ୍ସ ଛାଡ଼ି ଆନ୍ଦୋଳନ
ଭୁବନେଶ୍ୱର, ୧୫।୧(ଭୁଞ୍ଜୋ)

ରାଜ୍ୟରେ ଶନିବାରଠାରୁ ଆରମ୍ଭ ହେବ କରୋନା ଟିକାକରଣ। ପ୍ରଥମ ପର୍ଯ୍ୟାୟରେ ସ୍ଵାସ୍ଥ୍ୟକର୍ମୀଙ୍କୁ ଟିକା ଦିଆଯିବ ବୋଲି ଘୋଷଣା ହୋଇଛି। କିନ୍ତୁ କରୋନା ଟିକା ନ ନେବାକୁ ଚେତାବନୀ ଦେଇଛନ୍ତି ୧୫ ହଜାର ସ୍ଵାସ୍ଥ୍ୟକର୍ମୀ। କ୍ୟାଡ଼ର ୟୁନିଓନ ଓ ପଦବୀ

ଟିକାକରଣ ପାଇଁ ବୃତ୍ତାନ୍ତ ପ୍ରସ୍ତୁତି
ଭୁବନେଶ୍ୱର, ୧୫।୧(ଭୁଞ୍ଜୋ)
ଶନିବାରଠାରୁ ରାଜ୍ୟରେ ଆରମ୍ଭ ହେବ କରୋନା ଟିକାକରଣ। ଏହି ପ୍ରଥମ ପର୍ଯ୍ୟାୟ ଟିକାକରଣ ପାଇଁ ରାଜ୍ୟ ସରକାରଙ୍କ ପକ୍ଷରୁ ପ୍ରସ୍ତୁତି ବୃତ୍ତାନ୍ତ ପର୍ଯ୍ୟାୟରେ ପହଞ୍ଚିଛି।



ମକର ସଂକ୍ରାନ୍ତି ଅବସରରେ ଗୁରୁବାର କଟକ କାଠିଘୋଡ଼ି ନଦୀ ରେକ୍ସାଧାରଣା ଉପରେ ବିପଦପୂର୍ଣ୍ଣ ଭାବେ ପିଲାମାନେ ଗୁଡ଼ି ଉଡ଼ାଉଛନ୍ତି।

‘ସିନେଟ୍ରେ ଦେଖୁନେବି’

ଝାଣିଂଚନ, ୧୫।୧
୨୦୨୦ରେ ଆମେରିକା ରାଷ୍ଟ୍ରପତି ତୋନାଲ୍ଡ ଟ୍ରମ୍ପ୍ ରିପବ୍ଲିକାନ୍ ପାର୍ଟିରେ ଏକଲୁଚ୍ଚବାଦୀ ନେତା ଥିଲେ। ସ୍ଵାକର୍ମ ହାତକୁ ଦ୍ଵିତୀୟ ଥର ଯିବା ପାଇଁ ଦଳରେ ସେ ଏକମାତ୍ର ପ୍ରାର୍ଥୀ ଥିବାବେଳେ ତେମୋକ୍ରାଟିକ୍ ପାର୍ଟିର ଉପରାଷ୍ଟ୍ରପତି ପ୍ରାର୍ଥୀ କମଲା ହାରିସ୍ଙ୍କୁ ପ୍ରତିଦ୍ଵନ୍ଦ୍ୱିତାକୁ ବାଦ୍ ଦେବା ପାଇଁ ପ୍ରାଣପଣେ ଉଦ୍ୟମ କରିଥିଲେ। ସେତେବେଳେ ଟ୍ରମ୍ପ୍ ଉପହାସ କରି ଚୁଲ୍ଲ କରିଥିଲେ, ଆମେ ଟ୍ରମ୍ପ୍ ମିସ୍ କରିବା। ଏବେ ସମୟର ଚକ ଚାଲିଛି। ଟ୍ରମ୍ପ୍ଙ୍କ

ଟ୍ରମ୍ପ୍ଙ୍କ ଶୁଣାଣିର ଅଧିକତା କରିବେ ହାରିବି
ପାଳି ଖରାପ ପଡ଼ିଛି। ହାରିବି ଚୁଲ୍ଲତରରେ ତାଙ୍କୁ ଜବାବ ଦେଇଛନ୍ତି, ରାଷ୍ଟ୍ରପତି ମହୋଦୟ, ତିକ୍ତା କରନ୍ତୁ ନାହିଁ। ଆପଣଙ୍କୁ ସିନେଟରେ ଶୁଣାଣି ବେଳେ ଦେଖୁନେବି। ଆମେରିକାର ବିବାୟା ରାଷ୍ଟ୍ରପତି ତୋନାଲ୍ଡ ଟ୍ରମ୍ପ୍ଙ୍କ ବିରୋଧରେ ଆଗତ ମହାଭିଯୋଗ ପ୍ରସ୍ତାବ ରୁଧିରୀ ଭଙ୍ଗିବେ ରାଜ୍ୟରେ ନିମ୍ନ ସଦନ ହାତକୁ ଅର୍ଥ ରିପ୍ରେଜେଣ୍ଟେଟିଭ୍ରେ ୨୩୨-

ଇଞ୍ଜିନିୟର ବୋହୂ ସହ ଶାଶୁ ଗିରଫ

ଭଦ୍ରକ ଅଫିସ, ୧୫।୧
ଭଦ୍ରକ ଗ୍ରାମାଞ୍ଚଳ ଥାନା ପୋଲିସ ଠୁରୁବାର ରହିଲା ପୃଷ୍ଠାରେ ଚାଷୀଙ୍କୁ ଯୋଗ ପୋତ ନଷ୍ଟ କରିବା ସହ ମଦ ରକ୍ଷା ସାମଗ୍ରୀ ଜବତ କରିଛି। ଏହି ଘଟଣାରେ ସମ୍ପୃକ୍ତ ଜଣେ ମହିଳା ଓ ତାଙ୍କ ଇଞ୍ଜିନିୟର ବୋହୂଙ୍କୁ ଗିରଫ କରି ପୋଲିସ୍। ସେମାନେ ହେଲେ ଶାଶୁ ଆକ୍ରମଣ ଓ ବୋହୂ ସହଯୋଗୀ। ଦୁଇଦିନ ପୂର୍ବରୁ ଘଟଣା ହୋଇଯାଇଥିବା ପୋଲିସ୍ ସୂଚନା ଦେଇଛି।



ଗିରଫ ଶାଶୁ, ବୋହୂ।

କଟକରୁ ଧାନ ଉଠାଇବେ ବରଗଡ଼ ମିଲର୍ସ

ବରଗଡ଼ କିଲାର ଖରିପ ଧାନ ସଂଗ୍ରହ ପ୍ରକଳ୍ପକୁ ୨ମାସ ବିତିଥିଲେ ମଧ୍ୟ ଜିଲାର ବିଭିନ୍ନ ଅଞ୍ଚଳରେ ବହୁ ପରିମାଣର ଧାନ ବିକ୍ରି ନ ହୋଇ ପଡ଼ିରହିଛି। ଅନ୍ୟପଟେ ରାଜ୍ୟ ଯୋଗାଣ ନିଗମ ବରଗଡ଼ର ୪ ମିଲର୍ସକୁ କଟକ ଜିଲାରୁ ଧାନ ଉଠାଇବାକୁ ଅନୁମତି ଦେଇଛି। ରାଜ୍ୟ ଯୋଗାଣ ନିଗମର ପରିଚାଳନା ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ ବିଶ୍ଵଜିତ ଦାସଙ୍କ ପଦସଂଖ୍ୟା:-୭୮୫ ଡା:- ୧୩/୧/୨୦୨୧ରେ ଏହା ସ୍ଵସ୍ତ ହୋଇଛି। ବରଗଡ଼ ଜିଲାରୁ ଧାନ ଉଠାଇ ପ୍ରକଳ୍ପ ସରି ନ ଥିବାବେଳେ ଏହି ଜିଲାର ମିଲର୍ସମାନଙ୍କୁ ଅନ୍ୟ ଜିଲାରୁ ଧାନ ଉଠାଇ ପାଇଁ ଅନୁମତି ଦିଆଯିବାକୁ ନେଇ ଚାଷୀମାନଙ୍କ



ବରଗଡ଼ ଜିଲା ଖରବସ ବ୍ଲକ୍ ବିକାସପୁର ମଣ୍ଡିରେ ବିକ୍ରି ଅପେକ୍ଷାରେ ପଡ଼ିଥିବା ଧାନ।

■ ବରଗଡ଼ରେ ସରିବି ଧାନ ଉଠାଇ ପ୍ରକଳ୍ପ
■ ଚାଷୀଙ୍କ ପାଖରେ ରହିଛି ଲକ୍ଷାଧିକ ବସ୍ତା ଧାନ
୬୬ଲକ୍ଷ ୨୯ହଜାର କୁଇଣ୍ଟାଲ ଧାନକ୍ରୟ ହୋଇ ସାରିଥିବା ଜିଲା ଯୋଗାଣ ବିଭାଗରୁ ସୂଚନା ମିଳିଛି। ତଥାପି ଜିଲାର ବିଭିନ୍ନ ମଣ୍ଡିରେ ଲକ୍ଷାଧିକ କୁଇଣ୍ଟାଲ ଧାନ ପଡ଼ିରହିଛି। ଏକଲି ଗୁଡ଼ିରେ ଜିଲାର ଭବାନୀ ପ୍ରୋସେସର୍ସ, ଗଜଲକ୍ଷ୍ମୀ ପୁଡ଼ ଆଣ୍ଡ ପ୍ରୋସେସର୍ସ, ଶଙ୍କରଲକ୍ଷ୍ମୀ ରାଇସ୍ ଆଣ୍ଡ ପ୍ରୋସେସର୍ସ ଏବଂ ଶ୍ରୀ ଲକ୍ଷ୍ମୀ ହାଇଟେକ୍ ପୁଡ଼ ପ୍ରଭୃତ୍ୟ ରାଇସ୍ ମିଲ୍ସ କଟକ ଜିଲାରୁ ଧାନ ବିକିବାକୁ ଅନୁମତି ଦେଇଥିଲେ। ଭବିଷ୍ୟତରେ ଜିଲାରୁ

ମକର ବୁଡ଼ ବେଳେ ଯୁବତୀଙ୍କୁ ଗଣିବଳାକୁାର

ବାରପଦା ଅଫିସ, ୧୫।୧
ମୟୂରଭଞ୍ଜ ଜିଲା ବାରିପଦା ଗଞ୍ଜ ଥାନା ଅଞ୍ଚଳରେ ବୁଧବାର ମକର ବୁଡ଼ ପକାଇବାକୁ ଯାଇଥିବା ଜଣେ ନିକାୟତ ଯୁବତୀଙ୍କୁ ଗଣିବଳାକୁାର କରାଯାଇଥିବା ଥାନାରେ ଅଭିଯୋଗ ହୋଇଛି। ଅଭିଯୋଗକୁ ଭିତ୍ତକରି ପୋଲିସ୍ ଏକ ମାମଲା (ନଂ.୫୭/୨୧) ରୁଜୁ କରି ଜଣାକୁ ଗିରଫ କରିଛି। ଅନ୍ୟ ଜଣେ ୧୭ ବର୍ଷୀୟ ନାବାଳକଙ୍କୁ ଅଟକ ରଖାଯାଇଛି। ଗିରଫ ଅଭିଯୁକ୍ତ ହେଲେ କାଳିକାପୁର ଖର୍ଚ୍ଚ ନଂ.୨୪ର ବୁଧରାମ ସିଂ। ପାଡ଼ିତା ଓ ଅଭିଯୁକ୍ତ ଗଣିବଳାକୁାର କରାଯାଇଛି। ସାକ୍ଷିକିକ ଚିମ୍ପ ସହାୟତାରେ ପୋଲିସ୍ ଚଢ଼ ଗାରି ରଖିଛି। ପୋଲିସ୍ ସୂଚନା ଅନୁଯାୟୀ, ପାଡ଼ିତା ଜଣକ ତାଙ୍କ ନାବାଳିକା ଭଉଣୀ ସହିତ ମକର ବୁଡ଼ ପାଇଁ ବଡ଼ିଭୋରକୁ ନିକଟସ୍ଥ ନଦୀ କୂଳକୁ ଯାଇଥିଲେ। ସେଠାରେ ଉପସ୍ଥିତ ଥିବା ବୁଦ୍ଧ ଅଭିଯୁକ୍ତ ପାଡ଼ିତାଙ୍କୁ ଖର୍ଚ୍ଚ ନଂ.୨୪ର ବୁଧରାମ ସିଂ। ପାଡ଼ିତା ଓ ଅଭିଯୁକ୍ତ ଗଣିବଳାକୁାର କରାଯାଇଛି।

ଆଜିର ସମ୍ବାଦକାଣ୍ଡ
ଏକ ସାମୟିକ ବିରତି
ଆଜିର ମଙ୍ଗଳ୍ୟ
ଅଧ୍ୟାପକ ଓ ପଞ୍ଜାବୀ ସମ୍ବାଦକାଣ୍ଡ
ଦଳ ଏଆଇଏମଆଇଏମ୍
ଦିହାରରେ ଭାଜପାକୁ ସହଯୋଗ
କରିଥିଲା। ଉତ୍ତରପ୍ରଦେଶ ଓ
ପଶ୍ଚିମବଙ୍ଗରେ ମଧ୍ୟ ଏହି ଧାରା
ବଳାୟ ରହିବ।
- ସାକ୍ଷୀ ମହାଶାଳ, ବରିଷ୍ଠ ଭାଷ୍ୟ ନେତା

ସଂକ୍ଷେପରେ

ଆନାରୁ ନ୍ୟାୟ ନ ପାଇ ଦମ୍ପତି ଏସପିଙ୍କ ପ୍ରାରଣ

ପାଣିକୋଇଲି, ୧୪୧୧ (ଡି.ଏନ.ଏ.): ପୂର୍ବ ଶତ୍ରୁତାକୁ କେନ୍ଦ୍ରକରି ପୁଅକୁ ମରଣାନ୍ତକ ଆକ୍ରମଣ କରିବା ପରେ ପତ୍ନୀ ଆନାରୁ ନ୍ୟାୟ ନ ମିଳିବାରୁ ବୃଦ୍ଧ ପିତାମାତା ପୁରୁବାର ଏସପିଙ୍କୁ ଭେଟି ନ୍ୟାୟ ଲିକ୍ଷା କରିଛନ୍ତି। ଯାଜପୁର ସଦର ଥାନା ଅଳପୁଆ ଗ୍ରାମର ସଞ୍ଜୁଳତା ନାୟକ ଓ ମୋହନ ନାୟକଙ୍କ ବଡ଼ପୁଅ ଶ୍ରୀକାନ୍ତଙ୍କୁ ଡିସେମ୍ବର ୨୫ ତାରିଖରେ ଦୁର୍ଭିକ୍ଷ ଖଣ୍ଡା, ଭୁଜାଳି ଆଦି ମାରଣାସ୍ତ୍ରରେ ମୃତ୍ୟୁ ଓ ହାତକୁ ହାଣିଥିଲେ। ଗୁରୁତର ଭାବରେ ଗ୍ରାମବାସୀଙ୍କ ସହାୟତାରେ ଶ୍ରୀକାନ୍ତଙ୍କୁ ଯାଜପୁର ଓ ପରେ କଟକ ବଡ଼ ଡାକ୍ତରଖାନା ପଠାଯାଇଥିଲା। ଏନେଇ ଶ୍ରୀକାନ୍ତଙ୍କ ମା' ସଞ୍ଜୁଳତା ଥାନାରେ ଅଭିଯୋଗ କରିବା ପରେ କଟକ ଅଭିଯୁକ୍ତଙ୍କୁ ଗିରଫ କରାଯାଇଥିଲା। କିନ୍ତୁ ପୋଲିସ ନଜରରେ ଫେରାର ଥିବା ଅନ୍ୟ ଅଭିଯୁକ୍ତ ଶ୍ରୀମତୀମୁଖା ବୁଦ୍ଧିକା ସହିତ ସଞ୍ଜୁଳତାଙ୍କ ପରିବାରକୁ ହତ୍ୟା ଧମକ ଦେଉଛନ୍ତି। ତେଣୁ ଭୟଭୀତ ହୋଇ ସଞ୍ଜୁଳତା ଓ ତାଙ୍କ ସ୍ୱାମୀ ଏସପି ରାହୁଲ ପିଆରଙ୍କୁ ଭେଟି ଅନ୍ୟ ଅଭିଯୁକ୍ତଙ୍କୁ ଗିରଫ କରିବା ଲାଗି ନିବେଦନ କରିଛନ୍ତି।

ସ୍ତ୍ରୀଙ୍କୁ ଆକ୍ରମଣ ଅଭିଯୋଗରେ ସ୍ୱାମୀ ଗିରଫ

ପାଣିକୋଇଲି, ୧୪୧୧ (ଡି.ଏନ.ଏ.): ପାଣିକୋଇଲି ଥାନା ଅନ୍ତର୍ଗତ ଗ୍ରାମର ସାନ୍ତାପାହାଡ଼ ଶିବମନ୍ଦିର ନିକଟରେ ରହୁଥିବା ଆଦିବାସୀ ବଢ଼ପୁଅ କଣ୍ଠେ ବ୍ୟକ୍ତି ତାଙ୍କ ସ୍ତ୍ରୀଙ୍କୁ ଆକ୍ରମଣ କରିବା ଅଭିଯୋଗରେ ଗିରଫ ହୋଇଛନ୍ତି। ସେ ହେଲେ ଫକନ ମୁଖା। ବୁଧବାର ରାତିରେ ଫକନ ତାଙ୍କ ସ୍ତ୍ରୀ ଲିଳାଙ୍କୁ ଠେଙ୍ଗାରେ ଆକ୍ରମଣ କରିଥିଲେ। ଏନେଇ ଲିଳା ଥାନାରେ ଅଭିଯୋଗ କରିବା ପରେ ପୋଲିସ ଏକ ମାମଲା (ନଂ. ୧୯/୨୧) ଗଠୁ କରିଥିଲା। ପରେ ଅଭିଯୁକ୍ତ ଫକନଙ୍କୁ ଗିରଫ କରାଯାଇ କୋର୍ଟଚାଲାଣ କରାଯାଇଥିବା ତଦନ୍ତକାରୀ ଅଧିକାରୀ ପ୍ରଭାତ ଦେବରା ସୂଚନା ଦେଇଛନ୍ତି।

‘ଦିଶା’ର ଜିଲ୍ଲାସ୍ତରୀୟ ବୈଠକ

କଟକ, ୧୪୧୧ (ଡି.ଏନ.ଏ.): ଡିଷ୍ଟିକ୍ଟ ଡେଭଲପମେଣ୍ଟ କୋ-ଅର୍ଡିନେଶନ ଆଣ୍ଡ ମନିଟରିଂ କମିଟି (ଦିଶା)ର ଜିଲ୍ଲାସ୍ତରୀୟ ପୂର୍ଣ୍ଣାଙ୍ଗ ବୈଠକ ଦଶପଲ୍ଲୀ ବନ୍ୟପ୍ରାଣୀ ବିଭାଗ କୁଆଁରିଆ ନିକଟରେ ବୁଧବାର ଅନୁଷ୍ଠିତ ହୋଇଯାଇଛି। କମିଟି ଅଧ୍ୟକ୍ଷ ଏମ୍ପି ଭର୍ତ୍ତୃହରି ମହତାବଙ୍କ ସଭାପତିତ୍ୱରେ ଅନୁଷ୍ଠିତ ଏହି ବୈଠକରେ ଖଣ୍ଡପଡ଼ା ବିଧାୟକ ସୋମ୍ୟ ରଞ୍ଜନ ପଟ୍ଟନାୟକ, ରଣପୁର ବିଧାୟକ ସତ୍ୟନାରାୟଣ ପ୍ରଧାନ, ଜିଲ୍ଲା ପରିଷଦ ଅଧ୍ୟକ୍ଷ ବୈଜୟିନୀମାଳା ମହାନ୍ତି, ଜିଲ୍ଲାପାଳ ଡା. ସୋମା ଚନ୍ଦ୍ର, ପି.ଡି. ସୁବାସ ଚନ୍ଦ୍ର ରାୟ, ଡିଏଫଓ ଚେରିତୋରି ଧନରାଜ ଏଚ୍.ଡି, ଡିଏଫଓ ହର୍ଷବର୍ଦ୍ଧନ ରଢ଼ିଶାନ୍ତ ପ୍ରମୁଖ ଯୋଗଦେଇ ବିଭିନ୍ନ ପ୍ରସଙ୍ଗ ଉପରେ ଆଲୋଚନା କରିଥିଲେ। ବିଶେଷକରି ଫ୍ଲୋରାଇଡ୍‌ସ୍ତରୀୟ ପାଣି ସମସ୍ୟା, ତାଳୁର ଅଭାବ, ଉଦ୍ୟାନ ବିଭାଗ, ବିଦ୍ୟୁତ୍ ବିଭାଗ କାର୍ଯ୍ୟ ଓ ଟେଲିକମ୍ୟୁନିକେସନ୍ କାର୍ଯ୍ୟରେ ମହରତା ଯୋଗୁ ଅଧ୍ୟକ୍ଷ ଓ ସଭ୍ୟମାନେ ଅସନ୍ତୋଷ ବ୍ୟକ୍ତ କରିଥିଲେ। ଶୁଭକ୍ଷାନ୍ତ ପ୍ରତି ଗ୍ରାମପଞ୍ଚାୟତକୁ ଚେଳି ଯୋଗାଯୋଗ କରିବାକୁ ଜିଲ୍ଲାପାଳ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ଦେଇଥିଲେ। ଦିଶାର ଅଧ୍ୟକ୍ଷ ବିଭିନ୍ନ ପ୍ରକଳ୍ପ ବୁଲି ଦେଖୁଥିଲେ। ନୂଆଗାଁ ବିଡିଓ ପ୍ରମୋଦ କୁମାର ଦଳବେହେରା କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ସଂଯୋଜନା କରିଥିଲେ।

କାଳିଆପାଣିରୁ ଚୋରି

ପାଣିକୋଇଲି, ୧୪୧୧ (ଡି.ଏନ.ଏ.): କାଳିଆପାଣି ଥାନା ଅଞ୍ଚଳରୁ ଚୋରି ହୋଇଥିବା ଏକ ଟ୍ରକ୍ଟି ପୋଲିସ ଠାବ କରିବା ସହ କଣ୍ଠେ ଅଭିଯୁକ୍ତଙ୍କୁ ଗିରଫ କରିଛି। ମଙ୍ଗଳବାର ରାତ୍ରି କମ୍ପାନୀ ସିରିସଲକୁ ଓଆର-୦୯-ଏଫ-୧୬୧୩୨୯ ଚୋରି ହୋଇଥିବା ନେଇ ଗ୍ରାଉଣ୍ଡର ଥାନାରେ ଅଭିଯୋଗ କରିଥିଲେ। ଦିନରେ ଖଣି ଅଞ୍ଚଳରୁ ଟ୍ରକ୍ ଚୋରି ହୋଇଥିବାରୁ ଥାନା ଅଧିକାରୀ ଖାନତଲାଇ ସାହାଯ୍ୟ କରିଥିଲେ। ତେବେ ଡେକୋରାଲ ଜିଲ୍ଲା ଭୁବନ ଥାନା ପାଟପୁର ଗ୍ରାମରେ ଟ୍ରକ୍ ରହିଥିବା ଖବର ମିଳିଥିଲା। ତେଣୁ ଗୁଧାବାର ପୋଲିସ ଏକ ଟିମ୍ ବଢ଼ାଇ କରି ଟ୍ରକ୍‌କୁ ଉତ୍ତାର କରିବା ସହ ଗ୍ରାମର ସରୋଜ ପାତ୍ରଙ୍କୁ ଗିରଫ କରିଥିବା ଥାନା ଅଧିକାରୀ ରାମାନାଥ ମୁକୁଳି ପ୍ରକାଶ କରିଛନ୍ତି।

ନିର୍ମାଣ କାର୍ଯ୍ୟ ନିମ୍ନମାନର ଅଭିଯୋଗ

ବନ୍ଧିଖୋଲ, ୧୪୧୧ (ଡି.ଏନ.ଏ.)

ବଡ଼ବଣା ବ୍ଲକ୍ ଅଧୀନ ସିହାଠାରେ ନିର୍ମାଣାଧୀନ ଉତ୍କଳ ବିଶ୍ୱବିଦ୍ୟାଳୟର ଗ୍ରାମୀଣ କ୍ୟାମ୍ପସ କାର୍ଯ୍ୟ ଅତ୍ୟନ୍ତ ନିମ୍ନମାନର କରାଯାଉଥିବା ଅଭିଯୋଗ ହୋଇଛି। ଏନେଇ ଗ୍ରାମବାସୀ ଉତ୍କଳ ବିଶ୍ୱବିଦ୍ୟାଳୟର କୁଳପତି ପ୍ରଫେସର ସବିତା ଆଚାର୍ଯ୍ୟଙ୍କ ନିକଟରେ ଅଭିଯୋଗ କରିଛନ୍ତି। ସେମାନେ ଅଭିଯୋଗରେ ଦର୍ଶାଇଛନ୍ତି ଯେ, ପିଲାଲ ନିର୍ମାଣ ଚାଲିଥିବାବେଳେ ଏଥିରୁ ସିମେଣ୍ଟ ଖଣ୍ଡ ଚଳିପଡୁଥିବା ଦେଖିବାକୁ ମିଳିଛି। ଦିଲ୍ଲୀର ଏକ କମ୍ପାନୀ ଏହି କାର୍ଯ୍ୟ କରୁଛି। ତେବେ ନିର୍ମାଣାଧୀନ ସ୍ଥାନରେ ବାହାରୁ ମାଟି ବାଲି ଆଣି ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ସ୍ଥାନକୁ କମ୍ପାନୀ ଉତ୍ତା କରିବା ପରବର୍ତ୍ତେ ପଡ଼ିଥାଏ ମଧ୍ୟକୁ ମାଟିଖୋଳାଯାଇ ନିର୍ମାଣାଧୀନ ଭବନ ମଧ୍ୟରେ ଭର୍ତ୍ତି କରାଯାଇଛି। ଯଦ୍ୱାରା ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ପଡ଼ିଥାଏ ଖାଲଖାମାରେ ଭର୍ତ୍ତି ହେବା ସହ ବର୍ଷାଦିନେ ପାଣି ଜମି ରହିବ ବୋଲି ଅଭିଯୋଗ

ଉତ୍କଳ ବିଶ୍ୱବିଦ୍ୟାଳୟ ଗ୍ରାମୀଣ କ୍ୟାମ୍ପସ



ଉତ୍କଳ ବିଶ୍ୱବିଦ୍ୟାଳୟର ଗ୍ରାମୀଣ କ୍ୟାମ୍ପସର ନିର୍ମାଣାଧୀନ ଭବନ।

ହୋଇଛି। ଆବଶ୍ୟକ କଞ୍ଚାମାଲ ବାହାରୁ ଆଣି ପଡ଼ିଥାଏ ପୋତିବା ପାଇଁ କମ୍ପାନୀ କର୍ତ୍ତୃପକ୍ଷଙ୍କୁ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ରହିଥିବା ବେଳେ ଆଣି ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ସ୍ଥାନକୁ କମ୍ପାନୀ ଉତ୍ତା କରିବା ପରବର୍ତ୍ତେ ପଡ଼ିଥାଏ ମଧ୍ୟକୁ ମାଟିଖୋଳାଯାଇ ନିର୍ମାଣାଧୀନ ଭବନ ମଧ୍ୟରେ ଭର୍ତ୍ତି କରାଯାଇଛି। ଯଦ୍ୱାରା ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ପଡ଼ିଥାଏ ଖାଲଖାମାରେ ଭର୍ତ୍ତି ହେବା ସହ ବର୍ଷାଦିନେ ପାଣି ଜମି ରହିବ ବୋଲି ଅଭିଯୋଗ

ଅଦ୍ୟାବଧି ପାଟେରିନିର୍ମାଣ କାମ ସରିନାହିଁ। ୨୦୧୭ ଜୁଲାଇ ୩୧ରେ ଗ୍ରାମୀଣ କ୍ୟାମ୍ପସର ଭିତ୍ତିପ୍ରସ୍ତର ସ୍ଥାପନ କରାଯାଇଥିଲା। ଏହା ୨୦୨୧-୨୨ ଆର୍ଥିକ ବର୍ଷ ସୁଦ୍ଧା ଶେଷ କରାଯାଇ ରହିଥିବା ବେଳେ କମ୍ପାନୀ କିଛି ସେହିସ୍ଥାନକୁ ମାଟିଖୋଳି ଭର୍ତ୍ତି କରୁଛି। ଏହାର ପରିସଂହାରକୁ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ପାଟେରି ଦ୍ୱାରା ଆବଦ୍ଧ କରିବାକୁ ଅର୍ଥ ମଞ୍ଜୁର ହୋଇଥିବା ବେଳେ

ନୃତ୍ୟ ସଙ୍ଗୀତରେ ଝୁମିଲେ ଶବର ସମ୍ପ୍ରଦାୟ



ମକରପର୍ବ ଅବସରରେ ନୃତ୍ୟ ସଙ୍ଗୀତରେ ଶବର ସମ୍ପ୍ରଦାୟର ଲୋକମାନେ।

ମହାକାଳପଡ଼ା, ୧୪୧୧ (ଡି.ଏନ.ଏ.)

ମକର ପର୍ବ ଅବସରରେ କେନ୍ଦ୍ରାପଡ଼ା ଜିଲ୍ଲା ମହାକାଳପଡ଼ା ବ୍ଲକ୍ ଅଞ୍ଚଳରେ ଦୀର୍ଘଦିନ ଧରି ବସବାସ କରି ଆସୁଥିବା ମୟୂରଭଞ୍ଜ ଜିଲାର ମୂଳ ଅଧିବାସୀ ଜାଗା ଶବର ସମ୍ପ୍ରଦାୟର ଲୋକମାନେ। ସେମାନେ ପାରମ୍ପାରିକ ମକର ପର୍ବକୁ ପେଟଛେଲି ପଞ୍ଚାୟତର ଶବରପଡ଼ାରେ ଗୁରୁବାର ପାଳନ କରିଥିଲେ। ଏହି ପର୍ବକୁ ସେମାନେ ଚାରି ଦିନ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ପାଳନ

କରିଥାନ୍ତି। ପ୍ରଥମେ ଗ୍ରାମଦେବତା ମା' ଶିଳାଙ୍କୁ ବୁଧ ମୂଳ ପୀଠରେ ମାଟି ଘୋଡ଼ା ରଖି ପୂଜାର୍ଚ୍ଚନା କରିବା ସହ ଫକମୂଳ ଆଦି ଭୋଗ ଲାଗି କରାଯାଇଥାଏ। ପରେ ଏକ ପକ୍ଷିକୁ ମା'ଙ୍କ ନିକଟରେ ସର୍ପପତା କରାଯାଇଥାଏ। ପରିବାରରେ ସମସ୍ତ ଜାଗା ଶବର ସମ୍ପ୍ରଦାୟର ଲୋକମାନେ। ସେମାନେ ପାରମ୍ପାରିକ ମକର ପର୍ବକୁ ପେଟଛେଲି ପଞ୍ଚାୟତର ଶବରପଡ଼ାରେ ଗୁରୁବାର ପାଳନ କରିଥିଲେ। ଏହି ପର୍ବକୁ ସେମାନେ ଚାରି ଦିନ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ପାଳନ

ଧରା ଧରି ହୋଇ ପାରମ୍ପାରିକ ସଙ୍ଗୀତ ନୃତ୍ୟ ପରିବେଷଣ କରି ମଜା ଉଠାଇଥାନ୍ତି। ଏହି କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମରେ ଅଞ୍ଚଳର ବୁଦ୍ଧିବାଦୀ ସମାଜସେବୀମାନେ, ସୁବାସ ସାଢ଼ି, ଶ୍ରୀମତୀ ପାହାଡ଼ି ପ୍ରଭୃତି ଯୋଗ ଦେଇ ନୃତ୍ୟ ସଙ୍ଗୀତରେ ସାମିଲ ହୋଇଥିଲେ। ଗ୍ରାମର ବାବୁଲୀ ଭଣ୍ଡା, ନିରଞ୍ଜନ ଭଣ୍ଡା, ବସନ୍ତ କଟକ, ଅନନ୍ତ ମିଳିକ, ବସୁଲୀ ଭଣ୍ଡା, କୁଶ କଟକ, ପ୍ରିୟଲୀଳା ଭଣ୍ଡାଙ୍କ ସମେତ ଗ୍ରାମର ବୁଦ୍ଧାବୁଦ୍ଧ, ମହିଳା, ଯୁବକମାନଙ୍କ ଓ ଶିଶୁମାନେ ସାମିଲ ହେଇଥିଲେ।

ସାହେରପେଣ୍ଟ ମହାଧର୍ମାତ୍ମାରେ ଜବରଦଖଲ ଉଚ୍ଛେଦ ନିଷ୍ପତ୍ତି

ଏରସପା, ୧୪୧୧ (ସ୍ୱ.ପ୍ର.)

ଏରସପା, କୁଜଙ୍ଗ ତହସିଲ ଅନ୍ତର୍ଗତ ସାହେରପେଣ୍ଟ ମହାଧର୍ମାତ୍ମା ନଦୀ ଯୋଗତୀକରେ ହୋଇଥିବା ଜବରଦଖଲ ସମ୍ପର୍କରେ ଏରସପା, ପାରାଦୀପ କଳିଙ୍ଗ କର୍ମସାଧକ କେବିର ଶୋକଭାଇ ସଙ୍ଗଠନର କର୍ମକର୍ତ୍ତା ପାରାଦୀପ ଏଡିଏଫଙ୍କ ସହ ଆଲୋଚନା କରିଛନ୍ତି। ମହାଧର୍ମାତ୍ମା କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମରେ ଜବରଦଖଲକାରୀଙ୍କ ଉପରେ ଦୃଢ଼ କାର୍ଯ୍ୟାନୁଷ୍ଠାନ ନିଆଯିବା ସହ ଉଚ୍ଛେଦ ପାଇଁ ନିଷ୍ପତ୍ତି ନିଆଯାଇଛି ବୋଲି ସଂଘର ଉପସଭାପତି ନିତ୍ୟାନନ୍ଦ ଦାସ ସୂଚନା ଦେଇଛନ୍ତି। ଜଗତସିଂହପୁର, କେନ୍ଦ୍ରାପଡ଼ା ଜିଲ୍ଲାର ଏରସପା ତହସିଲ ସମେତ ମାଣିଘାଲ, ମହାକାଳପଡ଼ା ଓ କୁଜଙ୍ଗ ତହସିଲ ଅନ୍ତର୍ଗତ ଅଞ୍ଚଳରେ ପ୍ରବାହିତ ନଦୀ ଯୋଗତୀକ ନିଷ୍ପାଳ ସାହେରପେଣ୍ଟ ମହାଧର୍ମାତ୍ମା କୁହାଯାଏ।

ଏହି ଅଞ୍ଚଳରେ ବସବାସ କରୁଥିବା ୯୯ଟି ଗ୍ରାମର କେବଳ ସରକାରଙ୍କୁ ଖଜଣା ଦେବା ସହ ମାଛମାରି ଜାଦିକା ନିର୍ବାହ କରିଆସୁଛନ୍ତି। ପରିଚାଳନା ବିଷୟ, ଏରସପା ଓ କୁଜଙ୍ଗ ନଦୀ ଯୋଗତୀକ କେତେକ ବ୍ୟକ୍ତି ଜବରଦଖଲ କରୁଛନ୍ତି। କେବଳମାନେ ଏହାର ପ୍ରତିବାଦ କରିବାରୁ ସେମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ବିବାଦ ସୃଷ୍ଟି ହେଉଛି। ଫକରେ କେବଳମାନେ ନିଜର କୌଳିକ ବୃତ୍ତି ହରାଇବାକୁ ବସିଲେଣି। ପାରାଦୀପ ଏଡିଏଫଙ୍କୁ ନିଆଯାଇଛି ବୋଲି ସଂଘର ଉପସଭାପତି ନିତ୍ୟାନନ୍ଦ ଦାସ ସୂଚନା ଦେଇଛନ୍ତି। ଜଗତସିଂହପୁର, କେନ୍ଦ୍ରାପଡ଼ା ଜିଲ୍ଲାର ଏରସପା ତହସିଲ ସମେତ ମାଣିଘାଲ, ମହାକାଳପଡ଼ା ଓ କୁଜଙ୍ଗ ତହସିଲ ଅନ୍ତର୍ଗତ ଅଞ୍ଚଳରେ ପ୍ରବାହିତ ନଦୀ ଯୋଗତୀକ ନିଷ୍ପାଳ ସାହେରପେଣ୍ଟ ମହାଧର୍ମାତ୍ମା କୁହାଯାଏ।

ଆତ୍ମାହୁତି ଦେବାକୁ ଚେତାବନୀ

ବିଞ୍ଜାରପୁର, ୧୪୧୧ (ଡି.ଏନ.ଏ.)

ପୋଲିସ ସେବାକୁ ଲୋକଭିତ୍ତିକା କରିବା ପାଇଁ ସରକାର ପ୍ରତ୍ୟେକ ଥାନାରେ ୫-ଟି ଯୋଜନା କାର୍ଯ୍ୟକାରୀ କରିଛନ୍ତି। ଏହାଦ୍ୱାରା ଲୋକଙ୍କୁ ଉତ୍ତମ ସେବା ମିଳିପାରିବ ବୋଲି କୁହାଯାଇଛି। ମାତ୍ର ବିଞ୍ଜାରପୁର ଥାନାରେ ଏହି ଯୋଜନା ଫେଲ୍ ମାରିଥିବା ଅଭିଯୋଗ ହୋଇଛି। ବିଞ୍ଜାରପୁର ଥାନା ସିଂହପୁର ଗ୍ରାମର ବୁଦ୍ଧବଂଶୀ ଚରାବୁ ବେହେରା(୬୬) ଓ ତାଙ୍କ ସ୍ତ୍ରୀ ନିଳ ପୁଅବୋହୂଙ୍କ ଦ୍ୱାରା ନର୍ଯ୍ୟତିତ ହୋଇ ୧୧ ତାରିଖରେ ଥାନାରେ ଅଭିଯୋଗ କରିଥିଲେ। ମାତ୍ର ଅଭିଯୋଗ ପରେ ଥାନା ପକ୍ଷରୁ କୌଣସି କାର୍ଯ୍ୟାନୁଷ୍ଠାନ ଗ୍ରହଣ କରା ହେବାରୁ ଉକ୍ତ ବଂଶୀ ଗୁରୁବାର ଏହି ଥାନା ଦ୍ୱାରା ଚେତାବନୀ ହୋଇଛି। ହେଲେ ପୋଲିସ ଅଭିଯୋଗକୁ ଗୁରୁତ୍ୱ ନେଇ ନ ଥିବାରୁ ସେମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ କ୍ଷୋଭ ପ୍ରକାଶ ପାଇଛି। ଯଦି ତାଙ୍କ ଅଭିଯୋଗ ଉପରେ କାର୍ଯ୍ୟାନୁଷ୍ଠାନ ଗ୍ରହଣ କରା ନ



ଅଭିଯୋଗ କରିବାକୁ ଆସିଥିବା ବୁଦ୍ଧବଂଶୀ।

ସାଏ ସେମାନେ ଆତ୍ମାହୁତି ଦେବେ ବୋଲି ଚେତାବନୀ ଦେଇଛନ୍ତି। ଅନ୍ୟପକ୍ଷରେ ଅଭିଯୋଗ ଉପରେ କାର୍ଯ୍ୟାନୁଷ୍ଠାନ ଗ୍ରହଣ କରା ନ ଥିବାରୁ ନେଇ ସାଧାରଣରେ ପ୍ରଶ୍ନବାଦୀ ସୃଷ୍ଟି ହୋଇଛି। ସେହିପରି ଏହି ଥାନା ହାତଗଣତି ଦଳାଳଙ୍କ ଉପରେ ପରିଚାଳିତ ହେଉଥିବା ଚର୍ଚ୍ଚା ହେଉଛି। ଥାନା ଅଧିକାରୀ ନିରଞ୍ଜନ ଶବର କହିଛନ୍ତି, ଘଟଣା ସମ୍ପର୍କରେ ତଦନ୍ତ କରାଯାଇ ତୁରନ୍ତ କାର୍ଯ୍ୟାନୁଷ୍ଠାନ ଗ୍ରହଣ କରାଯିବ।

୫ ବଖରା ଜଳିଗଲା

ଯାଜପୁର ରାଜନ, ୧୪୧୧ (ଡି.ଏନ.ଏ.)

ଯାଜପୁର ତହସିଲ ଅଧୀନ ନାଥସାହିରେ ଅଗ୍ନିକାଣ୍ଡ ଘଟି ସନ୍ତୋଷ ପଣ୍ଡା, କୃଷ୍ଣଚନ୍ଦ୍ର ପଣ୍ଡା ଓ ବିଷ୍ଣୁ ପଣ୍ଡାଙ୍କ ୫ ବଖରା ଘର ଜଳି ପାଉଁଶ ହୋଇଯାଇଛି। ବୁଧବାର ରାତି ପ୍ରାୟ ୨ଟା ବେଳେ ବିଷ୍ଣୁଙ୍କ ସନ୍ତୋଷଙ୍କ କାରଖାନା ନିଆଁ ଲାଗିଯାଇ ଚାରିଆଡ଼କୁ ବ୍ୟାପି ଯାଇଥିଲା। ସନ୍ତୋଷଙ୍କ ପରିବାର ଉଠି ଚିତ୍କାର କରିବାରୁ ଅନୁମାନେ ଜୀବନ ବିକଳରେ ଘରୁ ବାହାରି ଆସିଥିଲେ। ଏଥିରେ କେହି ମୃତ୍ୟୁ ହୋଇ ନ ଥିଲେ ମଧ୍ୟ ଘରର ଆସବାବପତ୍ର ଉଦ୍ଧାର କରାଯାଇ ପାରିନାହିଁ। ଖବର ପାଇ ସ୍ଥାନୀୟ ଦମକଳ ବାହିନୀ କର୍ମଚାରୀ ପହଞ୍ଚି ନିଆଁ ଆଉଁସ କରିଥିଲେ। ସରପଞ୍ଚଙ୍କ ପ୍ରତିନିଧି ସୁଧାନାଥ ପରିଡ଼ା, ସମିତିସଭା ସରୋଜ ଘଡ଼େଇ ପହଞ୍ଚି ନିଆଁ ଲିଭାଇବାରେ ସହାୟକ କରିଥିଲେ। ଗୁରୁବାର ବିଧାୟକ ପ୍ରଶାନ୍ତ ପ୍ରକାଶ ଦାସଙ୍କ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ କ୍ରମେ ପୂର୍ବତନ ପୌରାଧ୍ୟକ୍ଷ ଭବ ପ୍ରସାଦ ଦାସ ପହଞ୍ଚି ବିପନ ପରିବାରକୁ ଆର୍ଥିକ ସହାୟତା ପ୍ରଦାନ କରିବା ସହିତ ପଲିଥିନ ଓ ଶୀତବସ୍ତ୍ର ଯୋଗାଇ ଦେଇଥିଲେ। ବିପନ୍ନଙ୍କୁ ପକ୍ଷାଘାତ ଓ ଅନ୍ୟ ବୃଦ୍ଧିଧା ଯୋଗାଇ ଦିଆଯିବ ବୋଲି ଦାସ ପ୍ରତିଶ୍ରୁତି ଦେଇଛନ୍ତି।

୨ ଗ୍ରାମବାସୀଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ବିବାଦ ଘଟଣା

କୁଜଙ୍ଗ, ୧୪୧୧ (ଡି.ଏନ.ଏ.)

କୁଜଙ୍ଗ ତହସିଲ ମଙ୍ଗଳାକପୁର ପଞ୍ଚାୟତ ଅନ୍ତର୍ଗତ କୃଷ୍ଣଚନ୍ଦ୍ରପୁର ଓ ସନ୍ତୋଷ ଗ୍ରାମରେ ଅନାବାଦି ଓ ଗୋତର ଜମି ଦଖଲକୁ ନେଇ ବିବାଦ ଅନୁଗାହିଁ। ଏନେଇ ତହସିଲଦାର ଓ ବିଡିଓଙ୍କ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ସମ୍ମୁଖେ ଅଭିଯୋଗ କରାଯାଇଛି ମାତ୍ର କୌଣସି ଫୁଲ ମିଳୁନାହିଁ। ଏହି ସମସ୍ୟାର ସମାଧାନ ପାଇଁ ସନ୍ତୋଷ ଗ୍ରାମ କମିଟି ସଭାପତି ସଞ୍ଜୟ ସାମନ୍ତରାୟଙ୍କ ଅଧ୍ୟକ୍ଷତାରେ ଏକ ବୈଠକ ଅନୁଷ୍ଠିତ ହୋଇଯାଇଛି। ଏଥିରେ ସମିତି ସଭ୍ୟ ମଦନ ମୋହନ ସାହୁ, ସରପଞ୍ଚଙ୍କ ତରଫରୁ ବିପିନ ତ୍ରିପାଠୀଙ୍କ ସମେତ ଗ୍ରାମବାସୀ ଭାଗନେଇଥିଲେ।

୨ ଗ୍ରାମବାସୀଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ବିବାଦ ଘଟଣା

କୁଜଙ୍ଗ, ୧୪୧୧ (ଡି.ଏନ.ଏ.)

ଏହି ଅବସରରେ ସନ୍ତୋଷ ଗ୍ରାମ କମିଟି ପ୍ରକାଶନୀୟା ପଣ୍ଡାଙ୍କ ସଭ୍ୟ ଗଣେଶ୍ୱର ପରିଡ଼ା କହିଛନ୍ତି, ଗ୍ରାମରେ ନିକଟ ଅନାବାଦି ଓ ଗୋତର ଜମି ନାହିଁ। ସନ୍ତୋଷ ଗ୍ରାମ ନିକଟ ଅନାବାଦି ଓ ଗୋତର ଜମି ନାହିଁ। ଏଣୁ ସନ୍ତୋଷ ଗ୍ରାମ, ଶୁଣାଣ ଓ ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ଉନ୍ନୟନମୂଳକ କାର୍ଯ୍ୟ ପାଇଁ ସେମାନେ ନିକଟରେ କୃଷ୍ଣଚନ୍ଦ୍ରପୁର ଗ୍ରାମୀଣ ସମିତି ସଭ୍ୟ ମଦନ ମୋହନ ସାହୁ, ସରପଞ୍ଚଙ୍କ ତରଫରୁ ବିପିନ ତ୍ରିପାଠୀଙ୍କ ସମେତ ଗ୍ରାମବାସୀ ଭାଗନେଇଥିଲେ।

୨ ଗ୍ରାମବାସୀଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ବିବାଦ ଘଟଣା

କୁଜଙ୍ଗ, ୧୪୧୧ (ଡି.ଏନ.ଏ.)

ଏହି ଅବସରରେ ସନ୍ତୋଷ ଗ୍ରାମ କମିଟି ପ୍ରକାଶନୀୟା ପଣ୍ଡାଙ୍କ ସଭ୍ୟ ଗଣେଶ୍ୱର ପରିଡ଼ା କହିଛନ୍ତି, ଗ୍ରାମରେ ନିକଟ ଅନାବାଦି ଓ ଗୋତର ଜମି ନାହିଁ। ସନ୍ତୋଷ ଗ୍ରାମ ନିକଟ ଅନାବାଦି ଓ ଗୋତର ଜମି ନାହିଁ। ଏଣୁ ସନ୍ତୋଷ ଗ୍ରାମ, ଶୁଣାଣ ଓ ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ଉନ୍ନୟନମୂଳକ କାର୍ଯ୍ୟ ପାଇଁ ସେମାନେ ନିକଟରେ କୃଷ୍ଣଚନ୍ଦ୍ରପୁର ଗ୍ରାମୀଣ ସମିତି ସଭ୍ୟ ମଦନ ମୋହନ ସାହୁ, ସରପଞ୍ଚଙ୍କ ତରଫରୁ ବିପିନ ତ୍ରିପାଠୀଙ୍କ ସମେତ ଗ୍ରାମବାସୀ ଭାଗନେଇଥିଲେ।



ବୈଠକରେ ସନ୍ତୋଷ ଗ୍ରାମବାସୀ।

ଜମି ବିବାଦରୁ ଦୁଇ ପରିବାରରେ ସଂଘର୍ଷ, ୫ ଆହତ

ରଘୁନାଥପୁର, ୧୪୧୧ (ଡି.ଏନ.ଏ.)

ରଘୁନାଥପୁର ଥାନା ବାହାଦୁରୀପୁର ପଞ୍ଚାୟତ ବଡ଼ନିରଞ୍ଜନପୁର ଗ୍ରାମରେ ଜମିବାଦି ବିବାଦକୁ ନେଇ ରୁଧିବାର ରାତିରେ ଦୁଇ ପରିବାର ମଧ୍ୟରେ ଗୋଷ୍ଠୀ ସଂଘର୍ଷ ଘଟିଛି। ଏଥିରେ ଉଭୟ ପକ୍ଷରୁ ୫ଜଣ ଆହତ ହୋଇଛନ୍ତି। ମାତ୍ର କୌଣସି କାର୍ଯ୍ୟାନୁଷ୍ଠାନ ଗ୍ରହଣ କରା ନ ଥିବାରୁ ନେଇ ସାଧାରଣରେ ପ୍ରଶ୍ନବାଦୀ ସୃଷ୍ଟି ହୋଇଛି। ସେହିପରି ଏହି ଥାନା ହାତଗଣତି ଦଳାଳଙ୍କ ଉପରେ ପରିଚାଳିତ ହେଉଥିବା ଚର୍ଚ୍ଚା ହେଉଛି। ଥାନା ଅଧିକାରୀ ନିରଞ୍ଜନ ଶବର କହିଛନ୍ତି, ଘଟଣା ସମ୍ପର୍କରେ ତଦନ୍ତ କରାଯାଇ ତୁରନ୍ତ କାର୍ଯ୍ୟାନୁଷ୍ଠାନ ଗ୍ରହଣ କରାଯିବ।

ସୂଚନା ଅନୁସାରେ, ଉଭୟ ପରିବାର ମଧ୍ୟରେ ଲାଗିରହିଥିବା ଜମିବାଦି ବିବାଦକୁ ସମାଧାନ କରିବା ପାଇଁ ରଘୁନାଥପୁର ତହସିଲର ସହାୟତା ନିଆଯାଇଥିଲା। ସେହି ଅନୁସାରେ ରୁଧିବାର ସରକାରୀ ଅଫିସର ସହାୟତାରେ ମାପରୂପ ଆମାନ ସହାୟତାରେ ମାପରୂପ କରାଯାଇଥିଲା। ମାତ୍ର ମାପରୂପ ତ୍ରୁଟିପୂର୍ଣ୍ଣ ସେମାନଙ୍କୁ ଯାଜପୁର ଜିଲ୍ଲା ମୁଖ୍ୟ ଚିକିତ୍ସାଳୟରେ ଭର୍ତ୍ତି କରାଯାଇଛି। ଏନେଇ ଭାରତୀୟ ଲୋକାଳ ଅଭିଯୋଗ ଆଧାରରେ ଦିଲ୍ଲୀପ ଲୋକାଳୁ ପୋଲିସ ଗିରଫ କରି କୋର୍ଟଚାଲାଣ କରାଯିବ।

ମାପରୂପ ବନ୍ଦ କରି ଦିଆଯାଇଥିଲା। ମାତ୍ର ଉଭୟ ପକ୍ଷଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ରାତିରେ ପୁଣି ଘଟଣା ହୋଇ ରକ୍ତାକ୍ତ ସଂଘର୍ଷ ହୋଇଥିଲା। ଏନେଇ ଅଭିଯୋଗ ହେବାପରେ ପୋଲିସ ୨ଟି ମାମଲା (ନଂ. ୧୪/୨୦ ଓ ୧୫/୨୦) ରୁକ୍ତ କରିଛି। ଉଭୟ ମାମଲାରେ ୯ଜଣଙ୍କ ନାମରେ ଏତଲା ଦିଆଯାଇଛି। ମାତ୍ର ପୋଲିସ କାର୍ଯ୍ୟାନୁଷ୍ଠାନରେ ଦିଲ୍ଲୀପ ପରିବାର ଅସନ୍ତୋଷ ବ୍ୟକ୍ତ କରିଛନ୍ତି। ଉପାଦି ଦେଇଥିଲେ। ଏହାକୁ ନେଇ ଉଭୟ ପରିବାର ମଧ୍ୟରେ ବଚସା ହୋଇଥିଲା। ଉତ୍ତରକଳା ଉପସଭାକୁ

ହୋଇଥିବାବେଳେ ଦିଲ୍ଲୀପ ଏତଲା ଦେବାକୁ ଯାଇଥିବା ବେଳେ ତାଙ୍କୁ ପୋଲିସ ଗିରଫ କରି କୋର୍ଟଚାଲାଣ କରିଥିବା ଦିଲ୍ଲୀପଙ୍କ ପରିବାର ଅଭିଯୋଗ କରିଛନ୍ତି। ଏ ସମ୍ପର୍କରେ ଥାନା ଅଧିକାରୀ ମନୋଜ କୁମାର ସାହି କହିଛନ୍ତି, ଅଭିଯୋଗ ଭିତ୍ତିକାରୀ ଗଣଗୋଳରେ ଉଭୟ ପକ୍ଷରେ କ୍ଷତି ହୋଇଛି। ଜଣଙ୍କୁ କୋର୍ଟଚାଲାଣ କରାଯାଇଛି। ଅନ୍ୟ ଅଭିଯୁକ୍ତଙ୍କୁ ପୋଲିସ ଧରିବା ପାଇଁ ପ୍ରୟାସ ଜାରି ରଖିଛି। ସମସ୍ତ ଅଭିଯୁକ୍ତ ଗିରଫ ହେବାପରେ ଘଟଣାର ସମାଧାନ ହେବ।

କବିତା

କବିତା

ହୁଦାନନ୍ଦ ପାଣିଗ୍ରାହୀ

ଏ ହାତ ଗଡ଼େ ମହଲ, ରାସ୍ତାଘାଟ, ଏ ଖାଳ ମାଟିରେ ପଡ଼ି ହସିଉଠେ କ୍ଷେତ ରକତକୁ ପାଣି କରି ଆମେ ଶୁଭ କରୁ ଶାବନର ମଙ୍ଗ ।

ଖରା ବର୍ଷା ସହି ମୁହଁଆର ମାଟି ଓ ପଥର ସାଥେ ଖଟିଖଟି ଅକାଳରେ ପାଳୁଛୁ କାଳିକା । ଆମ ଶୋଷ, ଶୁଖିଲା ନଈର ଆଖା ଆମ ଲୁହ, ଫଟା ମାଟି ହାହାକାର ଆମ ଖାଳ ଆଉ ନିଶ୍ଚାସରେ ପ୍ରଗତିର ଶିଳାମୟ ଆମ ଚିକସରେ ପୁଣି ଆଉ କାହାର ଅୟସ, ଆମକୁ ନେଇ କେତେ ଯୋଜନା କେତେକେତେ ଆବେଗ ଉଛୁସ୍ୟ

ବର୍ଷାକୁ ନେଇ ବହିଷ୍କ

ମୂଳ ଲଂଳିଖ: ଅଶ୍ୱିନୀ କୁମାର ଅନୁବାଦ: ଇପ୍ସିତା ଷଡ଼କା

ଏବେ, ଏଇ ଦିନମାନଙ୍କରେ ଲଜ୍ଜା କରୁଛି ବର୍ଷା ଉପରେ ଲେଖିବାକୁ ବହିଷ୍କ । ବର୍ଷା: ପାଚେରିରେ ଅଙ୍କା ହେଇଥିବା ପୁରୁଣା ଘା' ଯେଉଁଠୁ ଖୁସି ଝରେ ସେଇ ଗୋଟିଏ ମୁହଁକୁ, କିନ୍ତୁ ବିଭିନ୍ନ ଭାଷାରେ: ଉତୁମାନଙ୍କର ।

ନିର୍ମଳ ଆକାଶରେ ବନ୍ଧୁଆମାନଙ୍କ କଳରବ ଭିତରେ ଗୁଣ୍ଡୁଗୁଣ୍ଡ ସକାଳର ବର୍ଷା: ଜୀବନର ମଞ୍ଜି ଯେମିତି ବାଜି ହୋଇଯାଏ ସେ ନାରୀମାନଙ୍କ ଉପରେ ବର୍ଷା ମାଟିରେ ସଂଗଠିତ ହିଏ ସାଉଁଟି ନେବାକୁ ବିସ୍ମୃତ ପ୍ରେମ ସଂଗୀତ ନାନା କଳସୀ ଓ ମାଠିଆ ଭିତରେ ।।

ଅପରାହ୍ନର ବର୍ଷା: ସାପା କାଗଜ ଉପରେ ପୁରୁଣା କବିତା କିଛି ମାଟି ଘରର କଣା ଛପରେ ଉପରେ ଅପମୟରେ ଶୋଇଯିବା ପାଇଁ ଘୋଷାରି ହୋଇ ଫେରିଯିବା ଆଗରୁ ଆଜ୍ଞାବଦ୍ଧ ପାଳିତ ଯାଉଥାଏ, ପାଟି ଖିନି ମାରିଯାଉଥାଏ ହତ୍ୟାକାରୀର ଛୁରିଧାର ବେଶ୍ ।।

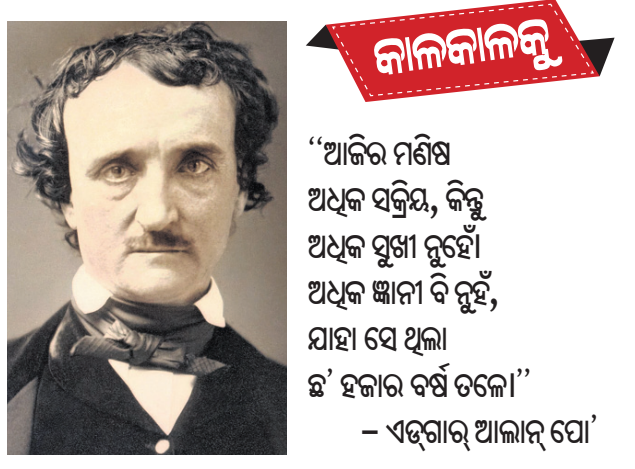
ସନ୍ଧ୍ୟାବେଳର ବର୍ଷା: ଆସେ ନୃତ୍ୟାଙ୍ଗନାର ଦେହରେ ଲତୁନୀଳ ମୁଦ୍ରାର ପାଉଁଜି ପିନ୍ଧି ଉଲଗ୍ନ ମୟୂରମାନେ ଭୟରେ ଥରି ଉଠନ୍ତି କୋକିଶିଆଳାଟିର ବିଶ୍ୱାସିତ ଆଖି କୋଣରେ- ଅନ୍ୟ ଏକ ଆକାଶର ଗୁପ୍ତ ଭ୍ରମ ବିଶ୍ୱାସିତ ହେଉଥାଏ ଦୂର କେଉଁ ଏକ ନୀଳ ପର୍ବତରେ ।।

ରାତିର ବର୍ଷା: ବର୍ତ୍ତୁଳସ୍ତନୀ ବେଶ୍ୟାର ଚିତ୍ତୁତ ଭୁଲିତା ପରି ନିରନ୍ତର ଉଦ୍‌ଭେଦିତ କରନ୍ତି ଖୁସିଆ ଗାହାଜର ବଂଚିତ ଯାତ୍ରାମାନଙ୍କୁ କହୁ ଆଲୋକଠାରୁ ଭୋରୁ ଯିମିତ ଆଲୋକସାଏ ସଂଗୋପିତ ସୁଖ ସହ ବୁଝାମଣାର ଭୟକୁ ନଷ୍ଟ କରି ।।

ମୋ' ସକାଳ ପ୍ରାଣିନୀର ଚଳେଇ ଉପରେ ଶାରୀରିକ ଗାଉଁଛି: ପୁଁ ବସୁଛି, ପୁଁ ଲେଖୁଛି- ।।

ଅଶ୍ୱିନୀ କୁମାର: ଲଂଳିଖରେ କବିତା ଲେଖୁଥିବା ଭାରତୀୟ କବି । ସେ 'ଟିପ୍ 'TSS' (Tata Institute of Social Science)ରେ ପ୍ରଫେସର ଭାବେ କାର୍ଯ୍ୟରତ । ମୁମ୍ବାଇରେ ରହୁଥିବା ଏହି କବିଙ୍କର 'ମାଉଁ ଗ୍ରାଣ୍ଡଫାଦରୁ ଇମାଜିନାରି ଗାଉଁସ ରାଜତର', 'ବନାରସ୍ ଆଣ୍ଡ ଅଦର' କବିତା ସଂକଳନ ପ୍ରକାଶିତ ଓ ଆଦୃତ । 'କରୋନା' ଜନିତ ଲକ୍ଷ୍ମୀର ସମୟରେ କବିଙ୍କ ରଚିତ କବିତା ମଧ୍ୟରୁ ଏହି କବିତା 'ଏ ବୁକ ଅଫ୍ ରେନ୍‌ସ', କୋଆଓ ରକ୍ତ ଲିଡେରାରି ଜର୍ନାଲ୍ 'ଅଗଷ୍ଟ ୨୦୨୦ ସଂଖ୍ୟା'ରେ ପ୍ରକାଶିତ । 'ଇଣ୍ଡିଆନ୍ ନେଶ୍ନାଲ୍ କଲେକ୍ଟିଭ୍'ର ସେ ସହ-ପ୍ରତିଷ୍ଠାତା, ଯାହା ମାଧ୍ୟମରେ ସେ ଭାରତୀୟ ଲୁସିଡ୍ ଉପନ୍ୟାସକୁ ଲଂଳିଖ ପାଠକମାନଙ୍କ ପାଖରେ ପହଞ୍ଚାଇବାରେ ପ୍ରୟାସ କରିଆନ୍ତି ।

ମୋ: ୯୯୩୩୩୩୩୩୩୩୩୩



କାଳକାଳକୁ

“ଆଜିର ମଣିଷ ଅଧିକ ସକ୍ରିୟ, କିନ୍ତୁ ଅଧିକ ସୁଖୀ ନୁହେଁ । ଅଧିକ ଜ୍ଞାନୀ ବି ନୁହେଁ, ଯାହା ସେ ଥିଲା ଛ' ହଜାର ବର୍ଷ ତଳେ!” - ଏଡ୍‌ଗାର୍ ଆଲାନ୍ ପୋ'

ଏଡ୍‌ଗାର୍ ଆଲାନ୍ ପୋ' (Edgar Allan Poe)ଙ୍କ ଜନ୍ମ ଆମେରିକାର ବୋଷ୍ଟନ୍‌ରେ, ୧୯ ଜାନୁୟାରୀ ୧୮୦୯ରେ ଓ ପରଲୋକ ୭ ଅକ୍ଟୋବର ୧୮୪୯ରେ ସେଇ ଆମେରିକାର ବାଲ୍‌ଟିମୋରରେ । ସେ ଏକାଧାରରେ ଲେଖକ, କବି, ସମ୍ପାଦକ ଓ ସାହିତ୍ୟ-ସମାଲୋଚକ ହୋଇଥିଲେ ବି କବିତା ଓ ଗଳ୍ପ ପାଇଁ ସୁବିଦିତ । ପ୍ରକାଶିତ କବିତାଗ୍ରନ୍ଥ - 'The Raven', 'Alone', 'The Bells', 'A Dream within a Dream'. ଗଳ୍ପଗ୍ରନ୍ଥ: 'The Black Cat', 'The Tell-Tale Heart', 'The Fall of the House of Usher'.

କେବେ ଧରାଦିଏ ତ କେବେ ବୋହୂତୋରି ଖେଳେ କବିତା



ସୂଜନ-ସୂଚି

ନାହାରିକା ରାୟ ବରାଳ

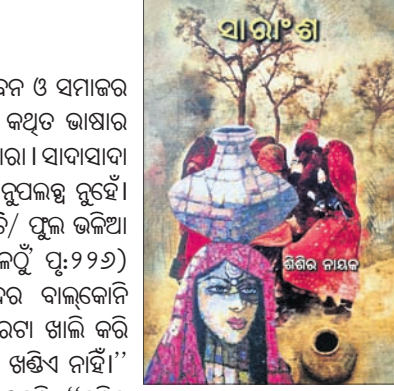
ନାହାରିକା ରାୟ ବରାଳଙ୍କ ଜନ୍ମ ୨୮ ଅକ୍ଟୋବର, ୧୯୬୨ରେ, କେନ୍ଦ୍ରାପଡ଼ା ଜିଲ୍ଲା ରାଜକନିକାରୋ । ପ୍ରକାଶିତ କବିତାଗ୍ରନ୍ଥ: 'ଅବ୍ୟକ୍ତ ଅନୁଭବ' (୨୦୦୫), 'ଏବଂ ନିଃସଙ୍ଗ' (୨୦୦୭), 'ପାଗୁଛ ତ ଆସ' (୨୦୧୦) ଓ 'ଏବେ ମୋର ଫେରିବାର ବେଳ' (୨୦୧୪) । ଏକମାତ୍ର ଗଳ୍ପ ପୁସ୍ତକ 'ନିଃଶବ୍ଦ କୋଳାହଳ' ୨୦୧୦ରେ ପ୍ରକାଶିତ । ନାହାରିକାଙ୍କ ଲେଖାରେ ଜୀବନ ସମକାଳର ସମସ୍ତ ଅନୁଷ୍ଠାନ ନେଇ ରୂପ ଘେନେ ଭାଷାର ଏକ ଘରୋଇ ଚମକରେ ।

କେଉଁ ଗଭୀର ପ୍ରଦେଶରେ ଚଳାପାରି ବସିଛି । ପିଲାଦିନୁ କିଛି ବି ଦେଖିଲେ ମନ ଭିତରକୁ ଛୁଇଁଯାଉଥିଲା । ଯେମିତି ସାକ୍ଷୀରେ ବନ୍ଦୀ ଆସିଲେ ପୁଁ ତୁମ୍ଭାପୁ ତା' କୁଳରେ ଯାଇ ବସୁଥିଲି । ଫୁଲଗଣରେ ଆମ ବରଜର ବାମ୍ଫା ମତେ ବିଭୋର କରୁଥିଲା । ଆମ ଖାଇବା ମୋ' ପାଇଁ ଥିଲା ଗୋଟା । କିନ୍ତୁ ଆମ ତୋଳିବା ଆଉ ଗଛ ତଳେ ଝଡ଼ିପଡ଼ିଥିବା ଆମକୁ ଦେଖି ବହୁତ ଭୁଲିଲାଗୁଥିଲା । ଯେବେ ଏକଦମ୍‌ ଛୋଟ ଥିଲି ଦେଖୁଥିଲି ବାପା ଧଳା ଲମ୍ବା ଖାତରେ କଳମରେ କ'ଣ ସବୁ ଲେଖୁଥିଲେ । ପୁଷ୍ପ ପରେ ପୁଷ୍ପ ଭରିଯାଉଥିଲା । ତାଙ୍କ ପାଖରେ ବସି ପୁଁ ଦେଖୁଥିବା ଏକନିଷ୍ଠ ତିରରେ । ମୋ' ପିଲାମାନଙ୍କୁ ଆସିଲା, ପୁଁ ଏମିତି ବାପାଙ୍କ ପରି ଧଳା କାଗଜରେ କିଛି ଲେଖିବି ଆଉ ଭରିଯାଉଥିବ ପୁଷ୍ପ ପରେ ପୁଷ୍ପ । ବାପା ଗଣିତ ହିଁ କରୁଥିଲେ । ପୁଁ କିନ୍ତୁ ସେ ସବୁ କିଛି ବୁଝୁନଥିଲି । ଯେବେ ସମସ୍ତ ଅଧ୍ୟୁମ ଶ୍ରେଣୀରେ ପଢ଼ିଲି, ସେତେବେଳେ କାଗଜ କଳମରେ କିଛି ଲେଖିବାକୁ ଆରମ୍ଭ କଲି । ଦେଖୁଲି ସେ ସବୁ କିଛି ଶବ୍ଦ । ଶବ୍ଦ ସବୁକୁ ନିଶେଇ ଯେବେ ପଢ଼ିବା ଆରମ୍ଭ କଲି ତା' ନାଁ ବୋଧେ ରଖିଲି 'କବିତା' । ନିଜେ ବି ଆଶ୍ଚର୍ଯ୍ୟ ହେଲି କବିତାକୁ ଦେଖି । ଇଏ କେମିତି ଆସିଲା ? କୋଉଠୁ ଆସିଲା ? ମନେ ଅଛି ଆମ ସ୍କୁଲ ମାଗାଜିଟି ପାଇଁ ସାର୍ ସବୁ ଶ୍ରେଣୀରେ ନୋଟିସ୍ ଦେଇଥିଲେ । ପୁଁ ପୂରା ବୁଲିଦିନ ବସି ଅନେକ କିଛି ଲେଖୁଲି । ବୋଧେ ଅଧିକାଂଶ କାଗଜ ସାରିଥିଲି । ଅକ୍ଷର ପସନ୍ଦ ଆସୁ ନ ଥିଲା ତ ଶବ୍ଦ । ଏମିତି ଭିତରେ ଶେଷରେ ଉତୁରିଥିବା କବିତାଟିକୁ ନେଇ ଲୁହ ଚିତରୁ କୁ ଦେଇଥିଲି । ଦୁଇ ତିନି ମାସ ପରେ ଆମ ଗାର୍ଲସ୍କୁଲ ମାଗାଜିଟି ବାହାରିଥିଲା । ସବୁ ଲୁହର ପିଲାମାନଙ୍କୁ ବନ୍ଧା ଯାଇଥିଲା । ପୁଁ ଖୋଲି ଦେଖେ ତ ସେଥିରେ ପ୍ରଥମ ପୃଷ୍ଠାରେ ଥିଲା ମୋ' କବିତା, 'ପ୍ରଭୁ ହେ ଥରେ ଚାହିଁ । ସେହି କବିତାରେ ପୁଁ ଲିଖିବାକୁ ବିନୟ ହୋଇଥିଲା, ଭୁଲିଥିଲି ଆଉ ପ୍ରଶ୍ନ କରିଥିଲି । ବନ୍ଦୀ, ବାତ୍ୟା, ମରୁଡ଼ି, ବୁଝନ୍ତର ଛବି ଥିଲା ମୋ' ମନରେ । ଉପକୂଳବର୍ତ୍ତୀ ଜିଲ୍ଲାରେ ଏସବୁ ଦେହପୁଞ୍ଜ କଥା । 'ପ୍ରଭୁ ଏତେ ଦୁଃଖ ମଣିଷକୁ କାହିଁକି ଦେଇଛ । ସମସ୍ତଙ୍କୁ ଆମ ପରି ଦୁଃଖୀ କରୁନ କାହିଁକି ? ଘରେ ପହଞ୍ଚି ବାପାଙ୍କୁ ଦେଇଥିଲି ମାଗାଜିଟି, ବାପା ସେ ଯାଏ ଜାଣି ନ ଥିଲେ ମୋ' ଭିତରେ କବି ସହାତ୍ୟ କେବେଠୁ ଅକ୍ଷର ଆରମ୍ଭ କରିଛି ବୋଲି । କାରଣ ବାପା ଗଣିତର ଅଧ୍ୟାପକ ଥିଲେ ତ ପୁଁ ସାହିତ୍ୟ କେଉଁଠୁ ପାଇଲି ? ସିଏ ବୋଧେ ତାଙ୍କ ଗଣିତିକ ଫର୍ମୁଲାରେ ଏଇ କଥା ଭାବି ଆଶ୍ଚର୍ଯ୍ୟ ହେଉଥିଲେ । ମୋ: ୮୮୭୭୮୭୮୭୮୭୮୭

କେବେ ପ୍ରାପ୍ତିରେ ଛଳଛଳ ହେଇ ତ କେବେ ନିଃସ୍ୱପ୍ନରେ ନହବତ ହେଇ ଆସେ କବିତା । କେବେ ଧରାଦିଏ ତ କେବେ ବୋହୂତୋରି ଖେଳୁଥାଏ କାଗଜ ଦେହରେ । ମୋ' ପିଲାଦିନ ଥିଲା କେଉଁ ପରାଗାଧର କାହାଣୀ ପରି । ପ୍ରକାପତିର ତେଣା ପରି ରଜନି ତ ପୁର ପରି କୋମଳ । ଲାଜକୁଳା ଲତା ପରି ଛୁଇଁଦେଲେ ଖାଉଁଳି ଯାଏ ତ ମଂଦିରର ଶଂଖୁଧି ପରି ଲମ୍ବା ଆଉ ପ୍ରତିଧ୍ୱନିତ । ମଲ୍ଲୀପୁଲର ବାମ୍ଫା ପରି ଭୁବୁଭୁ ମହକୁଆଏ ଗୋଟାଯାକ ଅତୀତ, ଆଜି ବି । ଯେଉଁ ଗାଁରେ ପୁଁ ଜନ୍ମ ନେଇଥିଲି, ତାହା ଥିଲା କେନ୍ଦ୍ରାପଡ଼ା ଜିଲ୍ଲାର ଏକ ଛୋଟ ଗାଁ । ଖରସୋତା ନଈ, କିଆବଣ, ଗୋହିରି, ମାଲୁ ମାଲୁ ବ୍ୟାପା ଧାନବିଲ । କୁଷ୍ମୁଦୁର ପେଇପେଇ ଫୁଲ, କଇଁଭରି ପୋଖରୀ, କନିଅର ସହ ଯୋର ବାଡ଼ିରେ ବଣିଆ ପୁଲର କନିଆ, କହୁ ଆଲୁଅରେ ସଫୁଲୁଲ କାଶରଣ । ଗାଁ ପୁଣିରେ 'ବାବା ଗୋଟେଠାଣ' ଆଉ କନକ ବୁର୍ତ୍ତା । ପୁଣି ଅଳ୍ପ କିଛି ଦୂରରେ 'ବାବା ଆଖଣ୍ଡକମଣି' । ପିଲାଦିନରୁ ଶିବ ଭକ୍ତରେ ବଢ଼ିଛି । ମୋ' ଗାଁର ପରିବେଶ ଖାସ୍‌କରି ମୋ' ଘରର ପାରିପାଟ୍ଟିକ ପରିବେଶ ମୋ' ପିଲା ମନରେ ରେଖାପାତ କରିଥିଲା । ପ୍ରକୃତି ଯେମିତି ସବୁକିଛି ଦେଇଛି ଏଠି । ଖରସୋତା ନଈର ଛୋଟ ଶାଖାଟିଏ ବହି ଆସିଥିଲା ଆମ ବିଲ, ଘର, ବଗିଚା ଆଉ ଖଳାବାଡ଼ି ଦେଇ । ସତେ ଯେମିତି କିଏ ଗୋଟିଏ ସୁରକ୍ଷା ପ୍ରାଚୀର ତିଆରି କରିଦେଇଛି ଆମ ଚାରିପଟେ । ତିନି, ଚାରି ବର୍ଷର ହେଲା ପରେ ବାପାଙ୍କ ସହିତ ଯେଉଁଠି ଯାଇ ପହଞ୍ଚିଲି ସିଏ ବି ଥିଲା ସୁନ୍ଦର । ଶାନ୍ତ

ସାରାଂଶ କବି: ଶିଶିର ନାୟକ ପ୍ରକାଶକ: ପକ୍ଷୀପଦ ପ୍ରକାଶନୀ, ଭୁବନେଶ୍ୱର-୧ ପ୍ରଥମ ପ୍ରକାଶ: ୨୦୨୦, ମୂଲ୍ୟ: ଟ.୩୦୦/- ୧୫୧ଟି କବିତା ଆଲୋଚ୍ୟ ସଙ୍କଳନରେ ସ୍ଥାନିତ । ଜୀବନ ଓ ସମାଜର ଅନେକ ଅନୁଭୂତିର ଶବ୍ଦରୂପ ପ୍ରତ୍ୟେକଟି କବିତା । କଥିତ ଭାଷାର ପ୍ରୟୋଗ ପ୍ରତି କବିଙ୍କର ଖୁବ୍‌ ବାରି ହୋଇପଡ଼େ ବହିଷ୍କାର । ସାପାସାପା ଧାଡ଼ିରେ ପୁଟିଉଠିଛି ଗଭୀରତର ବ୍ୟଞ୍ଜନ । ଶ୍ରେଷ୍ଠ ଅନୁପଲବ୍ଧ ନୁହେଁ । ଯଥା: "ବକେଟେ ବକେଟ ଛୁଆକୁ/ କ'ଣ କିଏ ଶିଖଇତି/ ଫୁଲ ଭଳିଆ ଦିଶିବା କଥା /ବମ୍ ପରିକା ଦିଶୁନାହିଁ ।" ('ଛୁଆ ବେକୃ ପୃ:୨୨୬) ଏବଂ "ସକାଳୁ ସକାଳୁ ଘର ମାଲିକଟି/ କି ସୁନ୍ଦର ବାଲକୋନି ଛାଡ଼ି/ X X/ ଖଇ କରଡ଼ି ପକେଇ ପକେଇ/ ଘରଟା ଖାଲି କରି ଚାଲିଯାଉଛି/ ସତ କଲିଲେ ଆମ କାଥାରି ବି/ ଘର ଖଣ୍ଡିଏ ନାହିଁ ।" ('ଘର- ପୃ:୨୭୫) । ପ୍ରଭୁଦଳେଖରେ ପ୍ରକାଶକ ଲେଖିଛନ୍ତି: "ଚଳିତ ସମୟର ମଣିଷମାନଙ୍କ ଜୀବନାଲେଖ୍ୟ ହିଁ ଶିଶିରଙ୍କ କବିତା ।" ୦୮୦୮୦୮ ଶବ୍ଦରେ ଅନୁଭବର ପୁଟିଉଠିବା ଯଦିଓ ବାକି ରହିଛି, ତଥାପି ସାମଗ୍ରିକ ଆବେଦନ ଦୃଷ୍ଟିରୁ ବହିଷ୍କର ଅନନ୍ୟତାକୁ ସ୍ୱୀକାର କରିବାକୁ ହେବ ।

ସୂକ୍ଷ୍ମକ ପରିଚୟ



ପ୍ରକାଶକ: ଶ୍ରଦ୍ଧା ପବ୍ଲିକେଶନ, ବାଲେଶ୍ୱର-୧ ପ୍ରଥମ ପ୍ରକାଶ: ୨୦୧୯, ମୂଲ୍ୟ: ଟ.୧୦୦/- ସହିର ପ୍ରଭୁଦଳେଖରେ କୁହାଯାଇଛି: 'ପ୍ରକାପତିର ତେଣା' ଚଳଚ୍ଚିତ୍ର ଚିତ୍ରନାଟ୍ୟ ଲିପିର ଏକ ପୁସ୍ତକ, ଯାହାକୁ ନାଟ୍ୟ ରଚନା ଭାବେ ମଧ୍ୟ ଗ୍ରହଣ କରାଯାଇପାରିବ । 'ସାମାନ୍ୟ କଥା'ରେ ଲେଖକ ଚିତ୍ରନାଟ୍ୟର ରୁଚୁର ବିଷୟରେ କହିବାକୁ ଯାଇ କହିଛନ୍ତି: "କେବଳ ଦୃଶ୍ୟସଜ୍ଞ ବା ବଂଶୀକ ସଂଯୋଜନା କରିଦେଲେ ତାହା ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ଚିତ୍ରନାଟ୍ୟ ହୁଏନାହିଁ । ଏହା ଏକ ବୈଷୟିକ ପ୍ରକ୍ରିୟା । ସ୍ଥାନ, କାଳ, ପାତ୍ର ସହିତ କ୍ୟାମେରାର ଗତିବିଧି ସମ୍ପର୍କରେ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ବୈଷୟିକ ଜ୍ଞାନ ଜଣେ ଚିତ୍ରନାଟ୍ୟ ଲେଖକର ରହିବା ଆବଶ୍ୟକ । ନାଟକଟି ପଢ଼ିଲେ ମନେହୁଏ ଯେ ଏହା ଚିତ୍ରନାଟ୍ୟ ଲିପି ହୋଇଥିବା ସତ୍ତ୍ୱେ ଏକ ସ୍ୱାଧୀନ ନାଟକର ସମସ୍ତ ଗୁଣାବଳୀ ବହନ କରେ । ନାଟକ ପରି ଏଥିରେ ଅବଶ୍ୟ ଅଙ୍କ ବିଭାଜନ ନାହିଁ, ରହିଛି କେବଳ ଦୃଶ୍ୟ ବିଭାଜନ, ଯାହା ଚଳଚ୍ଚିତ୍ର ପାଇଁ ପ୍ରୟୋଜନୀୟ । ମୋଟ ୫୫ଟି ଦୃଶ୍ୟ ରହିଛି ନାଟକରେ । ବନ୍ଧନୀ ମଧ୍ୟରେ ମଞ୍ଚ କୌଶଳର ବିଭିନ୍ନ କଥା (ଯଥା: ଲାଲ୍‌ଟ୍ ଓ ସାଉଁଜ ପରିଚାଳନା)ର ଉଲ୍ଲେଖ ରହିଛି । କ୍ୟାମେରା ଚେକ୍‌ନିଜ୍ ବି ନିର୍ଦ୍ଦେଶିତ । ପାଠକେ ନାଟକ ଓ ଚଳଚ୍ଚିତ୍ର- ଉଭୟକୁ ପାଇବେ ଏ ବହିଟିରୁ ।

ପ୍ରକାପତିର ତେଣା

ଲେଖକ: ଡ. ରଜନୀ ରଂଜନ ପ୍ରକାଶକ: ଶ୍ରଦ୍ଧା ପବ୍ଲିକେଶନ, ବାଲେଶ୍ୱର-୧ ପ୍ରଥମ ପ୍ରକାଶ: ୨୦୧୯, ମୂଲ୍ୟ: ଟ.୧୦୦/- ସହିର ପ୍ରଭୁଦଳେଖରେ କୁହାଯାଇଛି: "ପ୍ରକାପତିର ତେଣା" ଚଳଚ୍ଚିତ୍ର ଚିତ୍ରନାଟ୍ୟ ଲିପିର ଏକ ପୁସ୍ତକ, ଯାହାକୁ ନାଟ୍ୟ ରଚନା ଭାବେ ମଧ୍ୟ ଗ୍ରହଣ କରାଯାଇପାରିବ । 'ସାମାନ୍ୟ କଥା'ରେ ଲେଖକ ଚିତ୍ରନାଟ୍ୟର ରୁଚୁର ବିଷୟରେ କହିବାକୁ ଯାଇ କହିଛନ୍ତି: "କେବଳ ଦୃଶ୍ୟସଜ୍ଞ ବା ବଂଶୀକ ସଂଯୋଜନା କରିଦେଲେ ତାହା ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ଚିତ୍ରନାଟ୍ୟ ହୁଏନାହିଁ । ଏହା ଏକ ବୈଷୟିକ ପ୍ରକ୍ରିୟା । ସ୍ଥାନ, କାଳ, ପାତ୍ର ସହିତ କ୍ୟାମେରାର ଗତିବିଧି ସମ୍ପର୍କରେ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ବୈଷୟିକ ଜ୍ଞାନ ଜଣେ ଚିତ୍ରନାଟ୍ୟ ଲେଖକର ରହିବା ଆବଶ୍ୟକ । ନାଟକଟି ପଢ଼ିଲେ ମନେହୁଏ ଯେ ଏହା ଚିତ୍ରନାଟ୍ୟ ଲିପି ହୋଇଥିବା ସତ୍ତ୍ୱେ ଏକ ସ୍ୱାଧୀନ ନାଟକର ସମସ୍ତ ଗୁଣାବଳୀ ବହନ କରେ । ନାଟକ ପରି ଏଥିରେ ଅବଶ୍ୟ ଅଙ୍କ ବିଭାଜନ ନାହିଁ, ରହିଛି କେବଳ ଦୃଶ୍ୟ ବିଭାଜନ, ଯାହା ଚଳଚ୍ଚିତ୍ର ପାଇଁ ପ୍ରୟୋଜନୀୟ । ମୋଟ ୫୫ଟି ଦୃଶ୍ୟ ରହିଛି ନାଟକରେ । ବନ୍ଧନୀ ମଧ୍ୟରେ ମଞ୍ଚ କୌଶଳର ବିଭିନ୍ନ କଥା (ଯଥା: ଲାଲ୍‌ଟ୍ ଓ ସାଉଁଜ ପରିଚାଳନା)ର ଉଲ୍ଲେଖ ରହିଛି । କ୍ୟାମେରା ଚେକ୍‌ନିଜ୍ ବି ନିର୍ଦ୍ଦେଶିତ । ପାଠକେ ନାଟକ ଓ ଚଳଚ୍ଚିତ୍ର- ଉଭୟକୁ ପାଇବେ ଏ ବହିଟିରୁ ।



ଲେଖକ: ଡ. ରଜନୀ ରଂଜନ ପ୍ରକାଶକ: ଶ୍ରଦ୍ଧା ପବ୍ଲିକେଶନ, ବାଲେଶ୍ୱର-୧ ପ୍ରଥମ ପ୍ରକାଶ: ୨୦୧୯, ମୂଲ୍ୟ: ଟ.୧୦୦/- ସହିର ପ୍ରଭୁଦଳେଖରେ କୁହାଯାଇଛି: "ପ୍ରକାପତିର ତେଣା" ଚଳଚ୍ଚିତ୍ର ଚିତ୍ରନାଟ୍ୟ ଲିପିର ଏକ ପୁସ୍ତକ, ଯାହାକୁ ନାଟ୍ୟ ରଚନା ଭାବେ ମଧ୍ୟ ଗ୍ରହଣ କରାଯାଇପାରିବ । 'ସାମାନ୍ୟ କଥା'ରେ ଲେଖକ ଚିତ୍ରନାଟ୍ୟର ରୁଚୁର ବିଷୟରେ କହିବାକୁ ଯାଇ କହିଛନ୍ତି: "କେବଳ ଦୃଶ୍ୟସଜ୍ଞ ବା ବଂଶୀକ ସଂଯୋଜନା କରିଦେଲେ ତାହା ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ଚିତ୍ରନାଟ୍ୟ ହୁଏନାହିଁ । ଏହା ଏକ ବୈଷୟିକ ପ୍ରକ୍ରିୟା । ସ୍ଥାନ, କାଳ, ପାତ୍ର ସହିତ କ୍ୟାମେରାର ଗତିବିଧି ସମ୍ପର୍କରେ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ବୈଷୟିକ ଜ୍ଞାନ ଜଣେ ଚିତ୍ରନାଟ୍ୟ ଲେଖକର ରହିବା ଆବଶ୍ୟକ । ନାଟକଟି ପଢ଼ିଲେ ମନେହୁଏ ଯେ ଏହା ଚିତ୍ରନାଟ୍ୟ ଲିପି ହୋଇଥିବା ସତ୍ତ୍ୱେ ଏକ ସ୍ୱାଧୀନ ନାଟକର ସମସ୍ତ ଗୁଣାବଳୀ ବହନ କରେ । ନାଟକ ପରି ଏଥିରେ ଅବଶ୍ୟ ଅଙ୍କ ବିଭାଜନ ନାହିଁ, ରହିଛି କେବଳ ଦୃଶ୍ୟ ବିଭାଜନ, ଯାହା ଚଳଚ୍ଚିତ୍ର ପାଇଁ ପ୍ରୟୋଜନୀୟ । ମୋଟ ୫୫ଟି ଦୃଶ୍ୟ ରହିଛି ନାଟକରେ । ବନ୍ଧନୀ ମଧ୍ୟରେ ମଞ୍ଚ କୌଶଳର ବିଭିନ୍ନ କଥା (ଯଥା: ଲାଲ୍‌ଟ୍ ଓ ସାଉଁଜ ପରିଚାଳନା)ର ଉଲ୍ଲେଖ ରହିଛି । କ୍ୟାମେରା ଚେକ୍‌ନିଜ୍ ବି ନିର୍ଦ୍ଦେଶିତ । ପାଠକେ ନାଟକ ଓ ଚଳଚ୍ଚିତ୍ର- ଉଭୟକୁ ପାଇବେ ଏ ବହିଟିରୁ ।

ଆମ ସାହି ସେମିତି ଗୋଟେ ନାଆଁକରା ସାହି ନ ଥିଲା । ସହରତଳି ସବୁ ସାହି ଭଳି ସାଧାରଣ ସାହିତ୍ୟ ଗୋଟେ ଜାତିର ସାହି ନ ଥିଲା । ବିଭିନ୍ନ ଅଞ୍ଚଳକୁ କାମଧରା ଖୋଜି ଲୋକମାନେ ଆସି ତେରା ପକାଇଥିଲେ । କ୍ରମେ ପାଞ୍ଚାଶରୁ ଥିବା ସାହିତ୍ୟକୁ ଚିତ୍ରଣ ପରିବାରର ନିବାସ । ଖୋଲା କାଗା, କେନାଲକୁଳିଆ । ରହିବାକୁ ସୁବିଧା । ସାହିତ୍ୟେ ଜାତିପତିର ବିଚାର ନ ଥିଲା । ସେଇଠାରେ ଜନ୍ମ ଆମେ । ଭାଇଭଉଣୀ ଭଳି ଚଳୁଥିଲୁ ବଡ଼ମାନଙ୍କ ଆକର୍ଷଣ ଭିତରେ । ସହର କଡ଼ରେ ବଞ୍ଚୁଥିବା ଆମମାନଙ୍କର ଥିଲା ଗୋଟେ ବିଶେଷତ୍ୱହୀନ ମାମୁଲି ଜୀବନ । ମାମୁଲି ସାହିତ୍ୟଗୋଟେ ଓ ନିହାତି ମାମୁଲି ମଣିଷମାନେ । ତେବେ ବିଶେଷତ୍ୱ ଏହା ଥିଲା ଯେ, ଆମ ସାହିତ୍ୟେ ଚିତ୍ରଣ କୁଳର ଥିଲେ । ପୁରୁଣା ଦିନର କଥା । ଗୋଟେ ଗୋଡ଼େଶା କୁଳି ସଦା ଭାଇ ଘରର ପଛ ପିଆରେ ଛୁଆ ଦେଇ ମରିଗଲା, ଚାରୋଟି କଞ୍ଚା ଛୁଆକୁ ଛାଡ଼ି । ସ୍ଥାନ ପିଆଇ ଆମେ ସର୍ବମୁଖି ଚାଲୁ ବଞ୍ଚେଇ ପାରିଲୁ । କ୍ରମେ ସେମାନଙ୍କ ପରିବାର ବଢ଼ିଲା । ବାହାରୁ କେତୋଟି କୁଳର ମଧ୍ୟ ଆସି ଆମ ସାହିତ୍ୟେ ମୁଖ ଗୁଣ୍ଡିଲେ । ହୁଏତ ଆମ ପାଖରୁ ମିଳୁଥିବା ସ୍ୱେଦ କୁଳର ଚାଣି ଆଣିଲେ । ସାହିତ୍ୟ କୁଳରମାନେ ସାହିତ୍ୟ ପଢ଼ିଲୁ ମୁରବିପଣିଆ ଦେଖିଲେ ମଧ୍ୟ ରହିବାର ଅନୁମତି ଦେଲେ । ସାହିତ୍ୟ ସବୁ ଘରୁ କୁଳରମାନଙ୍କୁ ଖାଇବା ମିଳୁଥିଲା । ଆମେ ସେମାନଙ୍କର ନାଆଁ ଦେଇଥିଲୁ- ବାଘ, ଭାଲୁଆ, କାଳୀ, କଖରା, ସୁନ୍ଦରୀ, ପେଟୁ... । କାହାର ଦେହ ଖରାପ ହେଲେ ଖସି ଆଣି ଖୁଆଉଥିଲୁ । ମତର ଗାଡ଼ି ଗାପା ତଳେ ସୁକୁଳା ମରିଯିବା ଦିନ ଆମ ସାହିତ୍ୟେ କାହାର ବୁଲି ଭଳି ନ ଥିଲା । ପେଟକୁ ବାନା ଗଲା ନାହିଁ । କୁଳରଗୁଡ଼ା ମଧ୍ୟ ଆର ଦି'ଗୋଡ଼ ଉପରେ ଥୋମଣି ରଖି ଆଖୁରୁ ଅନବରତ ଲୁହ ଗଡ଼େଇଲେ । ଚୁଟି ଖଣ୍ଡକୁ ପିଞ୍ଜି ଖାଇଲେ ସିନା, ସେମାନେ ଛୁଇଁଲେ ନାହିଁ । ସାହିତ୍ୟ ଆମର ଯେମିତି ଗାମଗାମ । ବାଣ୍ଟ କବାଟରେ ଆମେ କିଛି ନେଉନାହିଁ । ଖରାଦିନେ କବାଟ ଥାଏ ଠିଆପୁରୁଣା, ପବନ ପାଇଁ । ବାଣ୍ଟ ଭରି ଶୋଇଥାନ୍ତି ପଂଖ୍ୟା ଜରୁଆଳି । ରାତିରେ ଚୋର କ'ଣ, ଭଲ ମଣିଷତେ ବି ସେ ରାସ୍ତା ଦେଇ ଗଲେ ଭୁଲି ବାଣ୍ଟ କମ୍ପେଇବେ । ନିଜ ସାହି ମଣିଷ ହୋଇଥିଲେ ଖୁସି ଦେଇ ତା' ଗାରିପଟେ ଥରେ ଭୂରିଆସିବେ- ହର ବାବା ଯାଆ । ଏତେ ରାତିରେ କାଳିକ ଘରକୁ ଫେରୁଛ ? ଭାତ ସେଣେ ଖୁଣ୍ଟ ଚାଉଳ ହେବଣି । ସାହିତ୍ୟରୁ ତିକେ ଛଡ଼ାରେ ଏତେ ବଡ଼ ଜାଗାଟେ ଅଛି ବୋଲି ଆମେ କେତେ ଧ୍ୟାନ ଦେଇ ନ ଥିଲୁ । ଭାଲୁଆ ଜାଗାଟେ । ଅମରି ଲଗା ଭଣି । ତଳେ ପକ । ସହସଦିଆ ଭୁଣ୍ଡ଼ରେ । ସେଠାରେ ଦିନେ କାମ ଆରମ୍ଭ ହେଲା । ଲୋକଙ୍କର ଚଳଚଞ୍ଚଳ ଗତି । ବ୍ରୁକ୍, ବାଲି, ମୂଳିଆଙ୍କ ଭିତ୍ତ । ସପ୍ତାହୁରା ହୋଇ ଅପୂର୍ବ ଦିଶିଲା ଅଞ୍ଚଳଟା । ଦୋ' ମହଲା କୋଠାରେ ଠିଆ ହୋଇଗଲା ସେଠାରେ । ରାଜରଥୀଏ ଭଳି । ଉକ୍ତ ପାଚେରି । ତା' ଉପରେ ମୁନିଆ । ତାର । ଚକଟକିଆ କୋଠାକୁ ଚାହିଁ କାର୍ ମେନ୍‌ ଖୋଲିବା ପାଇଁ ଲୋକଟେ ଧାଇଁ ଆସେ

ଜଗୁଆଳି ମାନସୀ ଦାସ

ହସ୍ତି ଶୁଣି, କାର୍‌ର । ଆମ ସାହି ରାସ୍ତା ଦେଇ କାର୍‌ ଯାଏ ଆସେ । କିନ୍ତୁ ଆମ ସହିତ କୋଠା ମଣିଷଙ୍କର କୌଣସି ସମ୍ପର୍କ ଯୋଡ଼ି ହେଲା ନାହିଁ । ଚାକରମାନଙ୍କର ସେହି ରାସ୍ତା ଦେଇ ଯିବାଆସିବା । ମୁହଁ ବୁଲାଇ ଆମ ଆଡ଼େ ହାସ୍ତ ନାହିଁ । କଥା ପଦେ କହିବା ତ ଦୂରର କଥା । ସତେ କି କଥାପଦେ କହିଲେ ତାକୁ ପଇସା ପଡ଼ିବ । ତଥାପି ସଦୃଶୀ ଅଜା ଭାରି ଖୁସିମାଏ ହେଲା । କହିଲା, ଏମିତି ଧନୀବାବୁ ଜଣେ ଆସି ରହିଲେଣି । ଦେଖିବ, ଏ ଅଞ୍ଚଳର କେତେ ଉନ୍ନତି ହେବ । ମାଟିକାପୁଅର ରାସ୍ତାଟା ଯା' ଭିତରେ ପିଚୁରୋଡ଼ ହୋଇଯିବ । ଦେଖିବ ରହିଥା' । ସେଇ ସୁନ୍ଦର କୋଠାଘରେ ସବୁ ସୁନ୍ଦରପଣିଆ ସହିତ ତାଙ୍କ ଦେଲା ଭଳି ବୁଲିବ କୁଳର ମଧ୍ୟ ଥିଲେ । ବାଳକାଳୁଆ । ବାନ୍ତୁରା ଅଞ୍ଚଳ । ବଳାତି କୁଳର । ଭୁଲିଲେ ସାହି କମ୍ପେ, ଆମ କୁଳରମାନେ ତାଙ୍କ ଭୁଲା ଶୁଣି ଭୁଲିବୁ ଉଠି ଠିଆ ହୋଇଯାଆନ୍ତି । ଦିହକୁ ଖଡ଼ି ଦିଅନ୍ତି । କିନ୍ତୁ କିଛି କହନ୍ତି ନାହିଁ । ପଦେ ପ୍ରତିବାଦ ବି

ଦେଖିବ, ଏ ଅଞ୍ଚଳର କେତେ ଉନ୍ନତି ହେବ । ମାଟିକାପୁଅର ରାସ୍ତାଟା ଯା' ଭିତରେ ପିଚୁରୋଡ଼ ହୋଇଯିବ । ଦେଖିବ ରହିଥା' । ସେଇ ସୁନ୍ଦର କୋଠାଘରେ ସବୁ ସୁନ୍ଦରପଣିଆ ସହିତ ତାଙ୍କ ଦେଲା ଭଳି ବୁଲିବ କୁଳର ମଧ୍ୟ ଥିଲେ । ବାଳକାଳୁଆ । ବାନ୍ତୁରା ଅଞ୍ଚଳ । ବଳାତି କୁଳର । ଭୁଲିଲେ ସାହି କମ୍ପେ, ଆମ କୁଳରମାନେ ତାଙ୍କ ଭୁଲା ଶୁଣି ଭୁଲିବୁ ଉଠି ଠିଆ ହୋଇଯାଆନ୍ତି । ଦିହକୁ ଖଡ଼ି ଦିଅନ୍ତି । କିନ୍ତୁ କିଛି କହନ୍ତି ନାହିଁ । ପଦେ ପ୍ରତିବାଦ ବି



ନୁହେଁ- କାଳିକ ଏଡ଼େ ପାଟିକରି ଆଜାଣ ପଟରଇ ? ବୁଝାବାରେ ? ଆଁ?... ଆମ ଭଳି ତାଙ୍କ କାଟିଭାଲୁକି ବି ସେମାନେ ସମାହ କରିବା ଠିକ୍‌ ହେବ ବୋଲି ଭାବନ୍ତି । ଏମିତି ଖାସ୍‌ମାନି ପ୍ରାଣୀକୁ ଖାତର କରିବା ଅବଶ୍ୟ ଉଚିତ । କୁଳର ବୁଲିବୁ ରାସ୍ତାରେ ବୁଲାଇ ନିଆଯାଏ । ସକାଳେ, ସନ୍ଧ୍ୟାରେ । ଲୋକ ଜଣେ ତାଙ୍କ ଚେନ୍ଦୁ ଧରିଥାଏ । ତା' ହାତରେ ମୋଗା ବାଡ଼ିତେ ଥାଏ । ମେଡ଼େଣା ଲୋକଟା । ବାହିଲେ ତାକୁ ଗୋବାଇ ଦିଅନ୍ତି । କିନ୍ତୁ ଲୋକଟାର କଥା ମାନି କୁଳର ବୁଲିବୁ ବାଟ ଚାଲନ୍ତି । ଆମ କୁଳରମାନେ ଭୁଲିବୁ ଉଠିପଡ଼ି ଆଡ଼େଇ ହୋଇଯାଆନ୍ତି । ଲାଲୁକ ହଲେଇ ଉଚିତ ଅଭ୍ୟର୍ଥନା କରନ୍ତି, ରାକପରିବାରକୁ ସମ୍ମାନ ଦେବା ଭଳି । କୁଳର ବୁଲିବୁ ଆମ ଦାଣ୍ଡରେ ଏକ, ବୁଲି କରନ୍ତି । ଆମ ପାଣିକ ତଳେ । ବାଟ ମଝିରେ । ତଥାପି ଆମେ

କେତେ ମାଲିକ ପାଖରେ ଯାଇ ଅଭିଯୋଗ କରୁନାହିଁ ଯେ, ଆମ ସାହି କୁଳର ଏମିତି କରନ୍ତି ନାହିଁ । ସେମାନେ ମଧ୍ୟ ଆମ ଭଳି ପଢ଼ିଥାନ୍ତୁ ଯାଆନ୍ତି । ଆମେ ସବୁ କାମକୁ ବାହାରିଯାଇ ବଢ଼ିସକାଳୁ ଦିନ ମରୁଥିଆ... ମିଷ୍ଟି... କାଠ ବୋକାନ... ଲୁହା ବୋକାନ, ମାଲସେମାନେ ମଧ୍ୟ ଯାଆନ୍ତି । ମୁଖ ଉପରେ ପାଟିକା କଦଳୀର ବୋଝ ଲଦି, ମୟିର ସାମ୍‌ନୀର ଫୁଲ ବୋକାନ... ବାବୁଘରମାନଙ୍କରେ ବାସି କାମ କରିବା ଇତ୍ୟାଦି ଧରାରେ । ପୁରୁଣା ଲୋକ କେତେକଟା ମାତ୍ର ଥାଆନ୍ତି । ସେମାନେ ଘରଘାର ସମ୍ପର୍କନ୍ତି । ଛୋଟ ଛୁଆକୁ ବି । ସେଦିନ ସନ୍ଧ୍ୟାରେ ସାହି ଦାଣ୍ଡରେ ପାଦ ଦେଇ ମନେହେଲା ଗୋଟେ ଭିନ୍ନ ଲଳାକାଟେ । ଦାଣ୍ଡପିଆରେ ଗୋଡ଼ ଧୋଇବା ଶଣି ବୋଉ ହାତକୁ ଗାମୁଛା ବଢ଼େଇଦିଏ । ପଣତକାନିରେ ମୁହଁରୁ ଖାଳ ପୋଛିଦିଏ । ତେବେ ତା' ଆଗରୁ ସାଗତ ଥାଏ କସରା, କାଳା, ଚୁଷା... କର । କିଏ ଦିହକୁ ଚାଟି ପକାଏ । କିଏ ଘଣ୍ଟିବୁ । ଗୋଡ଼ରେ ଛଦିହୁଏ ଭାଲୁଆ । ପୁଣିରୁ ମାଉଁସ ବାସନା ପାଇଲେ ଖୁସିରେ ଲାଲୁଡ଼ ଗୋରରେ ହଲାନ୍ତି- ଆହା, ଆଜି ଉଠିରେ ଭୋଜିବେ ମିଳିବ । ସପ୍ତାହୁ ଥିଲା ଶୁନ୍‌ଶାନ୍ । ବୋଉ ଆଖି ପୋଛିପୋଛି ଘର

ଭାରତ ଲାଗି ନୂଆ ଚ୍ୟାଲେଞ୍ଜ

କ୍ରିସ୍‌ବେନ୍‌ରେ ଆଜିଠାରୁ ନିର୍ଣ୍ଣାୟକ ଟେଷ୍ଟ

କ୍ରିସ୍‌ବେନ୍, ୧୪/୧ (ପି.ଟି.)

ଭାରତ ଓ ଘରୋଇ ଅଷ୍ଟ୍ରେଲିଆ ଶୁକ୍ରବାରଠାରୁ ଚତୁର୍ଥ ତଥା ଅନ୍ତିମ ଟେଷ୍ଟ ମ୍ୟାଚରେ ପରସ୍ପରକୁ ଭେଟିବେ। ହାଇପ୍ରେସାୟିକ ଟେଷ୍ଟ ସିରିଜର ଏହି ନିର୍ଣ୍ଣାୟକ ମ୍ୟାଚ ଉପରେ ଏବେ ସାରା ବିଶ୍ୱର ନଜର ରହିଛି। ସିଡ୍ନୀରେ ନାଟକୀୟ ଭଙ୍ଗରେ ତୃତୀୟ ଟେଷ୍ଟ ମ୍ୟାଚ ଅମାମ୍ୟାସିତ ରହିବା ନେଇ ବହୁ ଚର୍ଚ୍ଚା ହୋଇଛି। ଆତିକ୍ଷେପରେ ଅଷ୍ଟ୍ରେଲିଆ ପ୍ରଥମ ଟେଷ୍ଟ ଜିତିବା ପରେ ଭାରତ ମେଲବୋର୍ନରେ ଦ୍ୱିତୀୟ ମ୍ୟାଚରେ ରାଜି ମାରିଥିଲା। ସିରିଜ ୧-୧ ସମାନ ସ୍ଥିତିରେ ଥିବେ ବେଳେ କ୍ରିସ୍‌ବେନ୍‌ର ଗାବା ଗ୍ରାଉଣ୍ଡରେ ଖେଳାଯିବାକୁ ଥିବା ଏହି ମୁକାବିଲାର ଗୁରୁତ୍ୱ ବୃଦ୍ଧିପାଇଛି। ଘରୋଇ ପରିବେଶରେ ଶକ୍ତିଶାଳୀ ଅଷ୍ଟ୍ରେଲିଆକୁ ସିରିଜରେ ଭାରତ ଏପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ କଡ଼ା ଟକ୍ସର ଦେଇଛି ଓ ତା'ର ଅହଂକାରକୁ ଭାଙ୍ଗିଛି। ପୂର୍ଣ୍ଣ ଥରେ ବର୍ତ୍ତମାନ-ଗାଭାସ୍‌ର ଟ୍ରଫି ହାସଲ କରିବାକୁ ହେଲେ ଅଷ୍ଟ୍ରେଲିଆକୁ ଏହି ମ୍ୟାଚ ସହ ସିରିଜ ଜିତିବାକୁ ହେବ। ଯଦି ଭାରତ ଅତିକମ୍ରେ ତ୍ର ରଖେ ତା'ହେଲେ ଆଉ ଦୁଇବର୍ଷ ଏହି ଟ୍ରଫି ବଜାୟ ରଖିବ।

ଭାରତ ପାଇଁ ଆପାତ ସମସ୍ୟା ନିଶ୍ଚିତ ଭାବେ ଚିହ୍ନି ପୁଷ୍ଟି କରିଛି। ଦଳର ସବୁ ଆଗଧାଡ଼ିର ଖେଳାଳିମାନେ ଇଞ୍ଜିରିର ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣାନ୍ ହୋଇଛନ୍ତି। ଆପାତ ପାଇବା ସତ୍ତ୍ୱେ ରବିନ୍ଦ୍ରନ ଅଶ୍ୱିନ, ରିଷଭ ପନ୍ତ ଓ ହର୍ମୁମା ବିହାରୀ ସିଡ୍ନୀରେ ଯେଉଁଭଳି ପ୍ରଦର୍ଶନ କରିଛନ୍ତି ତାହାକୁ ସାରା ବିଶ୍ୱରେ ପ୍ରଶଂସା କରାଯାଉଛି। ଏମାନେ ପ୍ରଶଂସାର ହକଦାର। ପୂର୍ଣ୍ଣ ଚଳିପରେ ଯନ୍ତ୍ରଣା ସତ୍ତ୍ୱେ ଯଶପ୍ରୀତ

କୁମ୍ଭାରା ଖେଳିବା ଜାରି ରଖୁଥିଲେ। ବାମ ବୁଢ଼ା ଆଲୁଠି ଭାଙ୍ଗିଯାଇଥିଲେ ମଧ୍ୟ ରବିନ୍ଦ୍ର ଜାଡେଜା ବ୍ୟାଟି କରିବାକୁ ପ୍ରସ୍ତୁତ ଥିଲେ। ପାଖାପାଖି ୩ ଦଶନ୍ଧି ତଳେ ଫ୍ଲେକ୍ସିବିଲିଟି ବୋଲି କିମ୍ବଦନ୍ତୀ ମାଳକମ ମାର୍ଶାଲ ଏଭଳି ଉଦାହରଣ ସୃଷ୍ଟି କରିଥିଲେ। କଚଟି ହାଡ଼ ଭାଙ୍ଗିଯାଇଥିଲେ ମଧ୍ୟ ସେତେବେଳେ ସେ ଖେଳିବାକୁ ପ୍ରସ୍ତୁତ ଥିଲେ। ସିଡ୍ନୀରେ ଭାରତୀୟ ଖେଳାଳିମାନେ କେବଳ ଇଞ୍ଜିରି ନୁହେଁ କ୍ଷୁଣ୍ଣ ପଛରେ ଲେକି ଓ ଗ୍ୟାଲେରିରେ ବର୍ଷଦିନିଆ ଆକ୍ଷେପର ଶିକାର ହୋଇଥିଲେ। ତେବେ ଭାରତ ଏସବୁକୁ ପଛରେ ପକାଇ ଶେଷରେ ଐତିହାସିକ ଭଙ୍ଗରେ ମ୍ୟାଚ ଡ୍ର ରଖୁଥିଲା।

ଏବେ ଏକ ନୂଆ ଭାରତୀୟ ଦଳ ଅଷ୍ଟ୍ରେଲିଆକୁ ଭେଟିବାକୁ ପ୍ରସ୍ତୁତ ଅଛି। କ୍ରିସ୍‌ବେନ୍‌ରେ ଅଷ୍ଟ୍ରେଲିଆ ୧୯୯୮ ପରଠାରୁ ପରାସ୍ତ ହୋଇନାହିଁ। ଏହି ଭେଦରେ ଭାରତର ରେକର୍ଡ ମଧ୍ୟ ବହୁତ ଖରାପ ରହିଛି। ଭାରତ ଏଠାରେ ୬ଟି ଟେଷ୍ଟ ଖେଳି ୫ଟିରେ ପରାସ୍ତ ହୋଇଥିବା ବେଳେ ୨୦୦୩ରେ ଗୋଟିଏ ମ୍ୟାଚ ଡ୍ର ରଖିବାକୁ ସମର୍ଥ ହୋଇଥିଲା। କ୍ରିସ୍‌ବେନ୍‌ରେ ଅଷ୍ଟ୍ରେଲିଆର ରେକର୍ଡ ଜରବଦସ୍ତ ରହିଛି। ୧୯୯୮ରେ ଅଷ୍ଟ୍ରେଲିଆ ସେତେବେଳର ଶକ୍ତିଶାଳୀ ଦଳ ଫ୍ଲେକ୍ସିବିଲିଟିଠାରୁ ଗୋଟିଏ ଟେଷ୍ଟରେ ପରାସ୍ତ ହୋଇଥିଲା। ଏହା ପରଠାରୁ ଗାବାରେ ଅଷ୍ଟ୍ରେଲିଆ ୩୧ଟି ଟେଷ୍ଟ ଖେଳି ଅପରାଜିତ ରହିଛି। ୨୪ଟି ମ୍ୟାଚରେ ଅଷ୍ଟ୍ରେଲିଆ ବିଜୟୀ ହୋଇଥିବା ବେଳେ ୬ଟି ଡ୍ର ରଖିଛି। ମୋଟ ଉପରେ ଦେଖିବାକୁ ଗଲେ ଅଷ୍ଟ୍ରେଲିଆ ଗାବାରେ ୫୫ଟି ଟେଷ୍ଟ ଖେଳି ୩୩ଟିରେ ବିଜୟୀ



ନବଦୀପ ସଜନ



କୋର୍ ଭରତ ଅରୁଣାକ ସହ ଶାର୍ଦ୍ଦୁଳ ଠାକୁର

ହୋଇଛି ଓ ୧୩ଟି ମ୍ୟାଚ ଡ୍ର ରଖିବା ସହ ମାତ୍ର ୮ଟି ପରାଜୟ ବରଣ କରିଛି। ଗୋଟିଏ ମ୍ୟାଚ ଟାଇ ରହିଛି। ଆହତ ବୁମ୍ଭାରା, ଜାଡେଜା, ଅଗ୍ରଫାଲ ସହିତ ମେଡିକାଲ ଟିମ୍ ଲଗାତର ଭାବେ କାର୍ଯ୍ୟ କରୁଛି। ଶୁକ୍ରବାର

ଏହି ଖେଳାଳିମାନଙ୍କ ସଂକ୍ରାନ୍ତରେ ଅନ୍ତିମ ନିଷ୍ପତ୍ତି ନିଆଯିବ। ଯଦି ବୁମ୍ଭାରା ଫିଟ ହୁଅନ୍ତି ତା'ହେଲେ ସେ ଖେଳିବେ ବୋଲି ବ୍ୟାଟି କୋର୍ ବିକ୍ରମ ରାଠୋର ଅଧିନୀୟକ ସହିତ ମେଡିକାଲ ଟିମ୍ ଲଗାତର ଭାବେ କାର୍ଯ୍ୟ କରୁଛି। ଶୁକ୍ରବାର

କରିବ। ତେଣୁ ଏହି ମ୍ୟାଚ ଅନ୍ୟ କୌଣସି ଭେଙ୍ଗୁରେ ଆୟୋଜନ ହୋଇଥିଲେ ଭଲ ହୋଇଥାନ୍ତା ବୋଲି ଅଷ୍ଟ୍ରେଲିଆ ଅଧିନୀୟକ ଟିମ୍ ପେନ୍ କହିଛନ୍ତି। ଯୁବ ମ୍ୟାଚ ପୂର୍ବରୁ ଖବରଦାତା ସମ୍ପର୍କରେ ଲଗାତର ଭାବେ କାର୍ଯ୍ୟ କରୁଛି। ଏଠାରେ

ଶ୍ରୀଲଙ୍କା ୧୩୫ରେ ଅଲ୍‌ଆଉଟ୍

ଗାଲେ, ୧୪/୧

ସ୍ଥାନୀୟ ଶ୍ରୀଲଙ୍କା ଖ୍ରୀଷ୍ଟିୟାନ ଗାଲେ ଷ୍ଟାଡ଼ିୟମରେ ଗୁରୁବାରଠାରୁ ଆରମ୍ଭ ହୋଇଥିବା ଇଂଲଣ୍ଡ ବିପକ୍ଷ ପ୍ରଥମ ଟେଷ୍ଟ ମ୍ୟାଚରେ ଶ୍ରୀଲଙ୍କା ବିପର୍ଯ୍ୟୟର ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣାନ୍ ହୋଇଛି। ଚତୁର୍ଥ ପ୍ରଥମେ ବ୍ୟାଟି କରି ଶ୍ରୀଲଙ୍କା ପ୍ରଥମ ଇନିଂସରେ ୪୬.୧ ଓଭରରେ ମାତ୍ର ୧୩୫ ରନ କରି ଅଲ୍‌ଆଉଟ୍ ହୋଇଛି। ଜବାବରେ ଇଂଲଣ୍ଡ ପ୍ରଥମ ଇନିଂସ ଆରମ୍ଭ କରି ଇଂଲଣ୍ଡ ପ୍ରଥମ ଦିବସ ଖେଳ ଶେଷ ହୁଏ ୪୯ ଓଭରରେ ୨ ଉଇକେଟ ହରାଇ ୧୨୭ ରନ ସଂଗ୍ରହ କରି ସ୍ଥିତି ଦୃଢ଼ କରିଛି। ୮ ଉଇକେଟ ହାତରେ ରଖି ଇଂଲଣ୍ଡ ମାତ୍ର ୮ ରନ ପଛରେ ପଡ଼ିଛି। କ୍ଷୁଣ୍ଣ ଅପସାରଣ ବେଳକୁ ଜବା ଦେୟାରସ୍ତେ ୪୬ ଓ ଅଧିନୀୟକ କୋ ରୁଟ୍ ୬୬ ରନର ଅର୍ଦ୍ଧଶତକୀୟ ପାଲି ଖେଳି ଅପରାଜିତ ରହିଛନ୍ତି। ଏହା ପୂର୍ବରୁ ତୁର ଓପନର ଇନକ କ୍ରୁଲି ୯ ଓ ତୋମ୍ ବିକଲେ ୪ ରନ କରି ଲାସିଏ ସମ୍ବଲଡେନିଆଙ୍କ ଦ୍ୱାରା ଆଉଟ୍ ହୋଇଛନ୍ତି।

ପ୍ରଥମେ ବ୍ୟାଟି କରିଥିବା ଶ୍ରୀଲଙ୍କା ତରଫରୁ ୪ଜଣ ବ୍ୟାଟ୍‌ମ୍ୟାନ ଖାତା

ଖୋଲିପାରି ନ ଥିଲେ। ଓପନର ଲାସିଏ ପ୍ରଥମେ ଖାତା ହୋଇଥିଲେ। ଅଧିନୀୟକ ଦିନେଶ ଦାସିଆଲ ସର୍ବାଧିକ ୨୮, ଆଶେକୋ ମାୟୁସ ୨୭, ଦାସୁନ ଶାନକା ୨୩, କୁଶଳ ପେରେରା ୨୦, ଉଇକେଟିପର ବ୍ୟାଟ୍‌ମ୍ୟାନ ନିରୋଶାନ ଡିକେଲ ୧୨, ପିତ୍‌ସୁଏର୍ ଡିସିଲ୍‌ଭା ୧୯ ରନ କରି ଆଉଟ୍ ହୋଇଥିଲେ। ଇଂଲଣ୍ଡ ପକ୍ଷରୁ ବୋଲିଂରେ ତାହାଣାହାତୀ ଅପ୍‌ସିନିର ତମ୍ ବେସ୍ ସର୍ବାଧିକ ୫, ଅଭିଜିତ ଦୁତ ଓଭରରେ ୨ ଉଇକେଟ ହରାଇ ୧୨୭ ରନ ସଂଗ୍ରହ କରି ସ୍ଥିତି ଦୃଢ଼ କରିଛି। ୮ ଉଇକେଟ ହାତରେ ରଖି ଇଂଲଣ୍ଡ ମାତ୍ର ୮ ରନ ପଛରେ ପଡ଼ିଛି। କ୍ଷୁଣ୍ଣ ଅପସାରଣ ବେଳକୁ ଜବା ଦେୟାରସ୍ତେ ୪୬ ଓ ଅଧିନୀୟକ କୋ ରୁଟ୍ ୬୬ ରନର ଅର୍ଦ୍ଧଶତକୀୟ ପାଲି ଖେଳି ଅପରାଜିତ ରହିଛନ୍ତି। ଏହା ପୂର୍ବରୁ ତୁର ଓପନର ଇନକ କ୍ରୁଲି ୯ ଓ ତୋମ୍ ବିକଲେ ୪ ରନ କରି ଲାସିଏ ସମ୍ବଲଡେନିଆଙ୍କ ଦ୍ୱାରା ଆଉଟ୍ ହୋଇଛନ୍ତି।

ପ୍ରଥମେ ବ୍ୟାଟି କରିଥିବା ଶ୍ରୀଲଙ୍କା ତରଫରୁ ୪ଜଣ ବ୍ୟାଟ୍‌ମ୍ୟାନ ଖାତା

ଖେଲୋ ଇଣ୍ଡିଆ କ୍ରୀଡ଼ା ପ୍ରତିଭା ବାଛିବେ କନ୍ୟା



କ୍ରିକେଟ ଟ୍ରାଫି ମନ୍ତ୍ରଣାଳୟ ପକ୍ଷରୁ ଆରମ୍ଭ ହୋଇଥିବା ଖେଲୋ ଇଣ୍ଡିଆ ପ୍ରତିଭା ଅନୁଷ୍ଠାନ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମରେ କ୍ରୀଡ଼ା ପ୍ରତିଭା ଅନୁଷ୍ଠାନ ଦାୟିତ୍ୱ ପାଇଛନ୍ତି। ଖେଲୋ ଇଣ୍ଡିଆର ପୂର୍ବାଞ୍ଚଳ (ପଶ୍ଚିମବଙ୍ଗ, ଓଡ଼ିଶା, ବିହାର, ଝାଡ଼ଖଣ୍ଡ, ଆଣ୍ଡାମାନ ଓ ନିକୋବର) ଚୟନ କରିଥିଲେ। ଓଡ଼ିଶା ରାଜ୍ୟ କ୍ରୀଡ଼ା ଆୟୋଗିକର ବୈଷୟିକ ସମ୍ପାଦକ କନ୍ୟା ସମ୍ପ୍ରତି କିଏ ଓ କିଏରେ ଜଣେ କ୍ରୀଡ଼ା କୋର୍ଡିନେଟର କାର୍ଯ୍ୟରେ। ସେ ଜଣେ ଜାତୀୟ ରେପର୍ଟ, ଜର୍ ଏବଂ ତୃତୀୟ ତାନ୍ତ୍ର ଗୁରୁତ୍ୱପାଠୀ।

ରାଜ ଅଠଫାଲ ଓଡ଼ିଶା ଏପ୍‌ସିର ନୂଆ ସଭାପତି

କ୍ରୁନେଶ୍ୱର, ୧୪/୧ (କ୍ରୀଡ଼ା ପ୍ରତିନିଧି) ଚଳିତ ଇଣ୍ଡିଆନ୍ ସୁପରଲିଗ୍ (ଆଇଏସ୍‌ଏଲ୍)ରେ ନୈରାଖ୍ୟଜନକ ପ୍ରଦର୍ଶନ ସହ ଏଂଗ୍‌ସି ଜାରି ରଖିଥିବା ଓଡ଼ିଶା ଏପ୍‌ସି କ୍ଲବର ନୂଆ ସଭାପତି ହୋଇଛନ୍ତି ରାଜ ଅଠଫାଲ। ପୂର୍ବରୁ ସେ ଗୁଆଁଗୋ ରୋଷ୍ଟର୍, କୋଭେଣ୍ଟ୍ ସିଟି ଏବଂ ଫ୍ଲୋରୋ ଲୁକ୍ ସହିତ କାମ କରିବାର ୨୫ ବର୍ଷର ଅଭିଜ୍ଞତା ରଖିଛନ୍ତି। ଶୀର୍ଷସ୍ଥାନୀୟ ଟ୍ରିଟିଗ୍ ଯୁଟିଲିଟି କ୍ଲବ ସହିତ କାର୍ଯ୍ୟକାଳ ଅବସରରେ ସେ ବ୍ରେଜିଲ ରୋଜର୍ସ, ଗର୍ଡନ ସ୍ତାଡାନ, ସିଅନ



ରାଜ ଅଠଫାଲ

ଡିକେ, ଆଲି ମ୍ୟାକକୋଇଷ୍ଟ, ଗ୍ୟାରୀ ମ୍ୟାକଆଲିଷ୍ଟର, ପିଟର ରିଡ୍, ରବ୍ ପେକ୍, ନିଗେଲ କୁକ୍ ପରି ପ୍ରତିଷ୍ଠିତ କୋର୍‌କ୍ ସହିତ କାର୍ଯ୍ୟ କରିଛନ୍ତି। ଓଡ଼ିଶା ଏପ୍‌ସିକୁ ଆର୍ଥିକ ଦୃଷ୍ଟିକୋଣରୁ ଦୃଢ଼ ଏବଂ ଲାଭଦାନ କରିବା ଦିଗରେ ସେ କାର୍ଯ୍ୟ କରିବେ ବୋଲି କହିଛନ୍ତି। ଅପଠଫାଲ ନୂଆ ସଭାପତି ହୋଇଥିବାକୁ ଖୁସି ଜାହାର କରିଛନ୍ତି କ୍ଲବ ସିଇଓ ରୋହନ ଶର୍ମା। ଯୁକ୍ତକରେ ଅନେକ ପ୍ରତିଷ୍ଠିତ କ୍ଲବ ସହିତ କାର୍ଯ୍ୟ କରିବାର ଅଭିଜ୍ଞତା ରଖିଥିବାରୁ ତାଙ୍କ ଉପସ୍ଥିତି ଓଡ଼ିଶା ଏପ୍‌ସି କ୍ଲବକୁ ଫାଇଦାରେ ରଖିବେ ବୋଲି ରୋହନ ଆଶା ପ୍ରକାଶ କରିଛନ୍ତି।

ପୂର୍ବତନ ଅଲିମ୍ପିକ ଚାମ୍ପିୟନ ସସ୍‌ପେଣ୍ଡ

ମୋନାକୋ, ୧୪/୧ (ଏପି): ଡୋମିନିକ ଡେଭିଡ୍‌ସନ୍ କ୍ରୀଡ଼ାକୁ ପୂର୍ବତନ ଅଲିମ୍ପିକ ହର୍ଡଲ୍ ଗାମ୍ପିୟନ ବ୍ରାସିଲୀ ରୋଲିନ୍ଦ ମ୍ୟାକ୍‌ନିଲ୍‌କ୍‌ସ୍‌ ଯାମ୍‌ପିକ ସସ୍‌ପେଣ୍ଡ କରାଯାଇଛି। ଆଥଲେଟିକ୍ ଇଣ୍ଡିଗ୍ରିଟି ଯୁନିଟ୍ (ଏଆଇୟୁ)ରୁ ବାହାରି ଏକଥା ପ୍ରକାଶ କରିଛି। ରୋଲିନ୍ଦ ମ୍ୟାକ୍‌ନିଲ୍ ୨୦୧୬ ରିଓ ଡି ଜେନିରୋ ଅଲିମ୍ପିକ୍ ୧୦୦ମିଟର ହର୍ଡଲ୍‌ରେ ସର୍ବ ଉତ୍ତମ ପ୍ରଦର୍ଶନ କରିଥିଲେ ଏବଂ ୨୯ ବର୍ଷୀୟ ଆଥଲେଟ୍ ୨୦୧୩ରେ ବିଶ୍ୱ ଚାମ୍ପିୟନ ହୋଇଥିଲେ। ରୋଲିନ୍ଦ ମ୍ୟାକ୍‌ନିଲ୍ ତାଙ୍କ ଇଭେଣ୍ଟରେ ବିଶ୍ୱର ଚତୁର୍ଥ ସ୍ୱତନ୍ତ୍ର ବିବେଚିତ ହେଉଛନ୍ତି।

ପୁରୀ ଟେସ୍ ମାଷ୍ଟର୍ସ ମିଟ୍ ଉଦ୍‌ଘାଟିତ

କ୍ରୁନେଶ୍ୱର (କ୍ରୀଡ଼ା ପ୍ରତିନିଧି), ପୁରୀ ଅପ୍‌ସି, ୧୪/୧

ପୁରୀ ମାର୍କେଟିଂ ସାହିସ୍ଥିତ ପୁରୀ ଗୁଡ଼ାମା ଟୋରା କନ୍ୟାଶ ମଞ୍ଚପରେ ୬୫ ପୁରୀ ଟେସ୍ ମାଷ୍ଟର୍ସ ମିଟ୍ ଗୁରୁବାର ଉଦ୍‌ଘାଟିତ ହୋଇଛି। ୨୨ ତାରିଖ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଚାଲିବାକୁଥିବା ଏହି ପ୍ରତିଯୋଗିତା ୧୧ ରାଜ୍ୟ ବିଶିଷ୍ଟ ହେବ। ଏଥିରେ ମୋଟ ୧୨ ଖେଳାଳି ଅଂଶଗ୍ରହଣ କରିଛନ୍ତି। ସେମାନେ ହେଲେ ଉତ୍କଳ ରଞ୍ଜନ ସାହୁ (୨୩୩୨ ରେଟି), ବୈଭବ

ମିଶ୍ର (୨୨୧୯), ମନୋଜ କୁମାର ପାଣିଗ୍ରାହୀ (୨୦୧୪), ବୀରକିଶୋର ବେହେରା (୧୯୬୫), ଜ୍ୟୋତି ପ୍ରକାଶ ସାହୁ (୧୭୬୨), ଜଗଦୀଶ ବାରିକ (୧୭୩୪), ଅନିଶା ମିଶ୍ର (୧୭୨୨), ଚୌରହରି ମହାପାତ୍ର (୧୭୬୪), ଲୋଚନ କୁମାର ଦାସ (୧୬୪୮), ଗୁରୁପ୍ରସାଦ ଭଟ୍ଟ (୧୪୮୦), ଅଧ୍ୟକ୍ଷାନ ମହାନ୍ତି (୧୪୩୦) ଓ ପ୍ରିୟଙ୍କା ପଟ୍ଟନାୟକ (୧୧୦୪)। ପ୍ରତିଯୋଗିତାର ପ୍ରଥମ ୩ ଘାଣ୍ଟ ଅଧିକାର କରିବା

ପ୍ରତିଯୋଗୀଙ୍କୁ ଯଥାକ୍ରମେ ୩୦୦୦, ୨୦୦୦, ୧୦୦୦ଟଙ୍କା ପୁରସ୍କାର ଆକାରରେ ଦିଆଯିବ। ବିକାଶ ବିହାରୀ ପୃଷ୍ଠି ପୁଷ୍ପ ଅତିଥି ଏବଂ ଦିଗମ୍ଭର ପଣ୍ଡା ସମ୍ମାନିତ ଅତିଥି ଭାବେ ଯୋଗଦେଇ ପ୍ରତିଯୋଗିତାକୁ ଉଦ୍‌ଘାଟନ କରିଛନ୍ତି। ପ୍ରଥମ ରାଉଣ୍ଡରେ ବୀର କିଶୋରଙ୍କୁ ଲୋଚିପ୍ରକାଶ, ଅଧ୍ୟକ୍ଷାନଙ୍କୁ ଗୁରୁପ୍ରସାଦ, ଅନିଶାଙ୍କୁ ଲୋଚନ, ପ୍ରିୟଙ୍କାଙ୍କୁ ଜଗଦୀଶ, ଚୌରହରିଙ୍କୁ ବୈଭବ ଏବଂ ମନୋଜଙ୍କୁ ଉତ୍କଳ ପରାସ୍ତ କରିଛନ୍ତି।

ଜାମସେଦପୁରକୁ ହରାଇ ତୃତୀୟରେ ଗୋଆ

ପତୋର୍ନା, ୧୪/୧

ଜର୍ଚ୍ଚ ଓର୍ଚ୍ଚକ୍ ଡବଲ ଗୋଲ ବଳରେ ଗୋଆ ଚଳିତ ଇଣ୍ଡିଆନ୍ ସୁପରଲିଗ୍ (ଆଇଏସ୍‌ଏଲ୍)ର ଗୁରୁବାର ଅନୁଷ୍ଠିତ ମ୍ୟାଚରେ ଜାମସେଦପୁର ଏପ୍‌ସିକୁ ୩-୦ରେ ପରାସ୍ତ କରିଛି। ଓର୍ଚ୍ଚକ୍ ମ୍ୟାଚରେ ୧୯ ଓ ୫୨ତମ ମିନିଟରେ ୨ଟି ଗୋଲ ଦେଇଥିଲେ। ଭଜାନ ଗୋଞ୍ଜାଲେଜ ୮୯ତମ ମିନିଟରେ ଅନ୍ୟ ଗୋଲଟି ସ୍କୋର କରିଥିଲେ। ଏହି ବିଜୟ ଫଳରେ ଗୋଆ ପଏଣ୍ଟ ଟେବୁଲର ତୃତୀୟ ସ୍ଥାନକୁ ଉନ୍ନତ ହୋଇଛି। ପୂର୍ବରୁ ୪ର୍ଥ ସ୍ଥାନରେ ଥିବା ଗୋଆ ଏପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ୧୧ ମ୍ୟାଚ ଖେଳି ସାରିଥିବାବେଳେ ୫ ବିଜୟ ଏବଂ ୩ଟି ଲେଖାଏ ଡ୍ର ଓ ପରାଜୟ ସହିତ ୧୮ ପଏଣ୍ଟରେ ପହଞ୍ଚିଛି। ମୁଖ୍ୟ ବିଟି ଏପ୍‌ସି ୨୫ ଓ ଏଟିକେ ମୋହନବାଗାନ ୨୦ ପଏଣ୍ଟ ସହିତ ଦ୍ୱିତୀୟ ସ୍ଥାନ ଅଧିକାର କରିଛି। ଅନ୍ୟପକ୍ଷରେ ଜାମସେଦପୁର ୧୧ ମ୍ୟାଚରୁ ୩ ବିଜୟ, ୪ ଡ୍ର ଓ ୪ ପରାଜୟ ସହ ୧୩ ପଏଣ୍ଟରେ ସ୍ଥିର ରହି ୭ମ ସ୍ଥାନକୁ ଖସିଛି। ଗୋଆ ୧୬



ଗୋଆ ଓ ଜାମସେଦପୁର ଏପ୍‌ସି ମଧ୍ୟରେ ଅନୁଷ୍ଠିତ ମ୍ୟାଚ। ଗୋଲ ଦେଇଥିବାବେଳେ ୧୧ ବରଣ କରିଛି। ଗୋଲକର୍ତ୍ତାଧାନ +୫ ରହିଛି। ଜାମସେଦପୁର ୧୨ ଗୋଲ ଦେଇଥିବାବେଳେ ୧୫ଟି ବରଣ କରିଥିବାକୁ ଗୋଲ ବ୍ୟବଧାନ -୩ ରହିଛି।

ଗୋଆ ଚଳିତ ଇଣ୍ଡିଆନ୍ ସୁପରଲିଗ୍ (ଆଇଏସ୍‌ଏଲ୍)ର ଗୁରୁବାର ଅନୁଷ୍ଠିତ ମ୍ୟାଚରେ ଜାମସେଦପୁର ଏପ୍‌ସିକୁ ୩-୦ରେ ପରାସ୍ତ କରିଛି। ଓର୍ଚ୍ଚକ୍ ମ୍ୟାଚରେ ୧୯ ଓ ୫୨ତମ ମିନିଟରେ ୨ଟି ଗୋଲ ଦେଇଥିଲେ। ଭଜାନ ଗୋଞ୍ଜାଲେଜ ୮୯ତମ ମିନିଟରେ ଅନ୍ୟ ଗୋଲଟି ସ୍କୋର କରିଥିଲେ। ଏହି ବିଜୟ ଫଳରେ ଗୋଆ ପଏଣ୍ଟ ଟେବୁଲର ତୃତୀୟ ସ୍ଥାନକୁ ଉନ୍ନତ ହୋଇଛି। ପୂର୍ବରୁ ୪ର୍ଥ ସ୍ଥାନରେ ଥିବା ଗୋଆ ଏପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ୧୧ ମ୍ୟାଚ ଖେଳି ସାରିଥିବାବେଳେ ୫ ବିଜୟ ଏବଂ ୩ଟି ଲେଖାଏ ଡ୍ର ଓ ପରାଜୟ ସହିତ ୧୮ ପଏଣ୍ଟରେ ପହଞ୍ଚିଛି। ମୁଖ୍ୟ ବିଟି ଏପ୍‌ସି ୨୫ ଓ ଏଟିକେ ମୋହନବାଗାନ ୨୦ ପଏଣ୍ଟ ସହିତ ଦ୍ୱିତୀୟ ସ୍ଥାନ ଅଧିକାର କରିଛି। ଅନ୍ୟପକ୍ଷରେ ଜାମସେଦପୁର ୧୧ ମ୍ୟାଚରୁ ୩ ବିଜୟ, ୪ ଡ୍ର ଓ ୪ ପରାଜୟ ସହ ୧୩ ପଏଣ୍ଟରେ ସ୍ଥିର ରହି ୭ମ ସ୍ଥାନକୁ ଖସିଛି। ଗୋଆ ୧୬

ଶୁକ୍କାଙ୍କୁ ନୋଟିସ୍

ପୁରୀ, ୧୪/୧ (ପି.ଟି.): ଭାରତୀୟ କ୍ରିକେଟ କଣ୍ଠେଇ ବୋର୍ଡ (ବିସିଆଇ)ର ନବନିର୍ବାଚିତ ଉପସଭାପତି ରାଜୀବ ଶୁକ୍କାଙ୍କ ବିରୋଧରେ ସ୍ୱାସ୍ତି ନିହିତ ଦ୍ୱନ୍ଦ୍ୱ ଅଭିଯୋଗ ହୋଇଛି। ବିସିଆଇ ଏଥିକୁ ଅଧିକାର ଗୁରୁବାର ଟାଙ୍କ ବିରୋଧରେ ଏକ ନୋଟିସ୍ ଜାରି କରିଛନ୍ତି। ମଧ୍ୟପ୍ରଦେଶ କ୍ରିକେଟ ଆୟୋଗିକର ପୂର୍ବତନ ଆଜୀବନ ସଦସ୍ୟ ସଞ୍ଜୀବ ଗୁପ୍ତାଙ୍କ ଦୁର୍ଭି ହେଲା ଉତ୍ତରପ୍ରଦେଶ କ୍ରିକେଟ ଆୟୋଗିକର ଜଣେ ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ ରହିଥିବାବେଳେ ବେଶେ କ୍ରିକେଟ ପରିଚାଳନା ସମ୍ପନ୍ନ ବିସିଆଇରେ ଏକ ଉଚ୍ଚ ପଦବୀରେ ରହିଛନ୍ତି।

ଓଡ଼ିଶାର କ୍ରମାଗତ ତୃତୀୟ ପରାଜୟ

କ୍ରୁନେଶ୍ୱର, ୧୪/୧ (କ୍ରୀଡ଼ା ପ୍ରତିନିଧି)

ଚଳିତ ସୟମ ମୁସ୍ତାକ ଅଲୀ ଟ୍ରଫି ଟି୨୦ ପ୍ରତିଯୋଗିତାରେ ଓଡ଼ିଶା କ୍ରମାଗତ ତୃତୀୟ ପରାଜୟ ବରଣ କରିଛି। କୋଲକାତାର ଇଡେନ ଗାର୍ଡେନରେ ଗୁରୁବାର ଅନୁଷ୍ଠିତ ମ୍ୟାଚରେ ଓଡ଼ିଶା ୮ ଉଇକେଟରେ ତାମିଲନାଡୁଠାରୁ ପରାଜିତ ହୋଇଛି। ଓଡ଼ିଶା ପକ୍ଷରୁ ଧାର୍ଯ୍ୟ ୧୩୩ ରନ ବିଜୟ ଲକ୍ଷ୍ୟର ପିଛା କରି ତାମିଲନାଡୁ ୧୫.୧ ଓଭରରେ ମାତ୍ର ୨ ଉଇକେଟ ହରାଇ ୧୩୬ ରନ ସଂଗ୍ରହ କରି ନେଇଥିଲା। ପୂର୍ବରୁ ଓଡ଼ିଶା ଏହାର ପ୍ରଥମ ୨ ମ୍ୟାଚରେ ବେଙ୍ଗାଳଠାରୁ ୯ ଉଇକେଟରେ ଏବଂ ହାଇଦ୍ରାବାଦ ନିକଟରୁ ୬ ରନରେ ପରାସ୍ତ ହୋଇଥିଲା। ଏଲିଟ୍ ଟ୍ରୁପ୍ ବିରେ ସ୍ଥାନ ପାଇଥିବା ଓଡ଼ିଶା ୩ ମ୍ୟାଚରୁ ୩ ପରାଜୟ ଲାଭିଥିବାରୁ ପଏଣ୍ଟ ଖାତା ଖୋଲି ପାରିନାହିଁ। ଅନ୍ୟପକ୍ଷରେ ତାମିଲନାଡୁ ୩ ମ୍ୟାଚରୁ ୩ ବିଜୟ ସହ ୧୨ ପଏଣ୍ଟ ପାଇ ଏହି ଟ୍ରୁପ୍‌ରେ ଶୀର୍ଷସ୍ଥାନ ଅଧିକାର କରିଛି। ଓଡ଼ିଶା ଆସନ୍ତା ୧୬ ତାରିଖରେ ଝାଡ଼ଖଣ୍ଡକୁ ଭେଟିବ।

ଚତୁର୍ଥ ପ୍ରଥମେ ବ୍ୟାଟି ନିଷ୍ପତ୍ତି ନେଇଥିଲା ଓଡ଼ିଶା କୌଣସି ବ୍ୟାଟ୍‌ମ୍ୟାନ ପ୍ରତିପକ୍ଷ ବୋଲରଙ୍କୁ ସଫଳ ମୁକାବିଲା କରି ନ ପାରିବାରୁ ବଡ଼ ସ୍କୋର ଆଶା ମଉଲି ଯାଇଥିଲା। ଦଳ ଓପନିଂ ଯୋଡ଼ିରେ ୨୦ ବଲ୍‌ରୁ ୩୪ ରନ କରି ଭଲ ଆରମ୍ଭ କରିଥିଲେ ହେଁ ପରେ ଦିଗହରା ପ୍ରଦର୍ଶନ କରିଥିଲା।

ପୁରୁ ଓପନର ଚୌରସ୍ତା ୧୯ ଓ ରାଜେଶ୍ୱ ପୂର୍ବ ୨୨ ରନ କରିଥିବାବେଳେ ମିତିଲ ଅର୍ଡରରେ ଶୁଭ୍ରାମ୍ଣୁ ସେନାପତି ୨୦ ଏବଂ ଲୋୟର ଅର୍ଡରରେ ପୂର୍ଣ୍ଣକାନ୍ତ ପ୍ରଧାନ ସର୍ବାଧିକ ୨୩ (୧୦ ବଲ୍, ୧ ଟୋକା, ୨ ହକା) ରନ କରିବାକୁ ସମର୍ଥ ହୋଇଥିଲେ। ଦୁର୍ନିମେଶରେ ଶୁଭ୍ରାମ୍ଣୁଙ୍କ ସ୍ଥାନରେ ପ୍ରଥମଥରପାଇଁ ଅଧିନୀୟକ ଦାୟିତ୍ୱ ତୁଲାଇଥିବା ବିସ୍‌ଏ ସାମନ୍ତରାୟ ମାତ୍ର ୭ ରନ କରି ପାରିଥିଲେ। ବିପକ୍ଷ ଦଳର ମୁରୁଗାନ ଅଶ୍ୱିନ ୩ଟି, ଅଶ୍ୱିନ କ୍ରିଷ୍ଣ ଓ ଏମ୍. ମହମ୍ମଦ ୨ଟି ଲେଖାଏ ଏବଂ ସଦୀପ ଓପେନ୍‌ସି ଓ ସାଲ କିଶୋର

ଚଳିତ ସୟମ ମୁସ୍ତାକ ଅଲୀ ଟ୍ରଫି ଟି୨୦ ପ୍ରତିଯୋଗିତାରେ ଓଡ଼ିଶା କ୍ରମାଗତ ତୃତୀୟ ପରାଜୟ ବରଣ କରିଛି। କୋଲକାତାର ଇଡେନ ଗାର୍ଡେନରେ ଗୁରୁବାର ଅନୁଷ୍ଠିତ ମ୍ୟାଚରେ ଓଡ଼ିଶା ୮ ଉଇକେଟରେ ତାମିଲନାଡୁଠାରୁ ପରାଜିତ ହୋଇଛି। ଓଡ଼ିଶା ପକ୍ଷରୁ ଧାର୍ଯ୍ୟ ୧୩୩ ରନ ବିଜୟ ଲକ୍ଷ୍ୟର ପିଛା କରି ତାମିଲନାଡୁ ୧୫.୧ ଓଭରରେ ମାତ୍ର ୨ ଉଇକେଟ ହରାଇ ୧୩୬ ରନ ସଂଗ୍ରହ କରି ନେଇଥିଲା। ପୂର୍ବରୁ ଓଡ଼ିଶା ଏହାର ପ୍ରଥମ ୨ ମ୍ୟାଚରେ ବେଙ୍ଗାଳଠାରୁ ୯ ଉଇକେଟରେ ଏବଂ ହାଇଦ୍ରାବାଦ ନିକଟରୁ ୬ ରନରେ ପରାସ୍ତ ହୋଇଥିଲା। ଏଲିଟ୍ ଟ୍ରୁପ୍ ବିରେ ସ୍ଥାନ ପାଇଥିବା ଓଡ଼ିଶା ୩ ମ୍ୟାଚରୁ ୩ ପରାଜୟ ଲାଭିଥିବାରୁ ପଏଣ୍ଟ ଖାତା ଖୋଲି ପାରିନାହିଁ। ଅନ୍ୟପକ୍ଷରେ ତାମିଲନାଡୁ ୩ ମ୍ୟାଚରୁ ୩ ବିଜୟ ସହ ୧୨ ପଏଣ୍ଟ ପାଇ ଏହି ଟ୍ରୁପ୍‌ରେ ଶୀର୍ଷସ୍ଥାନ ଅଧିକାର କରିଛି। ଓଡ଼ିଶା ଆସନ୍ତା ୧୬ ତାରିଖରେ ଝାଡ଼ଖଣ୍ଡକୁ ଭେଟିବ।

ଚତୁର୍ଥ ପ୍ରଥମେ ବ୍ୟାଟି ନିଷ୍ପତ୍ତି ନେଇଥିଲା ଓଡ଼ିଶା କୌଣସି ବ୍ୟାଟ୍‌ମ୍ୟାନ ପ୍ରତିପକ୍ଷ ବୋଲରଙ୍କୁ ସଫଳ ମୁକାବିଲା କରି ନ ପାରିବାରୁ ବଡ଼ ସ୍କୋର ଆଶା ମଉଲି ଯାଇଥିଲା। ଦଳ ଓପନିଂ ଯୋଡ଼ିରେ ୨୦ ବଲ୍‌ରୁ ୩୪ ରନ କରି ଭଲ ଆରମ୍ଭ କରିଥିଲେ ହେଁ ପରେ ଦିଗହରା ପ୍ରଦର୍ଶନ କରିଥିଲା।

ସୟମ ମୁସ୍ତାକ ଅଲୀ ଟି୨୦

ଗୋଟିଏ ଲେଖାଏ ଉଇକେଟ ନେଇଥିଲେ। ତାମିଲନାଡୁ ଓପନିଂ ଯୋଡ଼ିରେ ୩୯ ବଲ୍‌ରୁ ୫୬ ରନ ସଂଗ୍ରହ କରି ବିଜୟ ପାଇଁ ପ୍ଲାଏଫର୍ମ ପ୍ରସ୍ତୁତ କରି ଦେଇଥିଲା। ହରି ନିଶାନ୍ତ ୨୨ ବଲ୍‌ରୁ ୨୯ ଓ ଅର୍ଦ୍ଧଶତକ ହାସଲକାରୀ ନାରାୟଣ ଜଗଦୀଶ ୩୮ ବଲ୍‌ରୁ ୬୧ (୪ ଟୋକା, ୪ ହକା) ରନ କରି ଆଉଟ୍ ହୋଇଥିଲେ। ପରେ ଅରୁଣ କାର୍ତ୍ତିକ ୨୮ ଓ ଶାହରୁଜ୍ ଖାଁ ୧୮ ରନରେ ଅପରାଜିତ ରହି ଦଳକୁ ଜିତାଇଥିଲେ। ଓଡ଼ିଶା ବୋଲରଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ପପୁ ରାୟ ଓ ଅଜିତ ଯାଦବ ଗୋଟିଏ ଲେଖାଏ ଉଇକେଟ ପାଇଥିଲେ।



ପ୍ରଥମ ରାଉଣ୍ଡ ଅବସରରେ ଖେଳାଳିମାନେ।



ଏନ୍. ଜଗଦୀଶ

ସଂକ୍ଷିପ୍ତ ସ୍ୱୋର
ଓଡ଼ିଶା ୨୦ ଓଭରରେ ୧୩୨/୯ (ପୂର୍ଣ୍ଣକାନ୍ତ-୨୩, ଧୂପ-୨୨, ଅଶ୍ୱିନ-୩/୧୬, ମହମ୍ମଦ-୨/୩୦, କ୍ରିଷ୍ଣ-୨/୩୪, ଓପେନ୍‌ସି-୧/୩୪, ସାଲ-୧/୧୨)। ତାମିଲନାଡୁ ୧୫.୧ ଓଭରରେ ୧୩୬/୨ (ଜଗଦୀଶ-୬୧, ନିଶାନ୍ତ-୨୯, କାର୍ତ୍ତିକ-୨୮, ପପୁ-୧/୩୨, ଅଜିତ-୧/୧୭)।

କବର ପାଇଁ କୋଟିଏ



ହଂକଂ: ପୃଥିବୀର ସର୍ବାଧିକ ଜନବହୁଳ ଦେଶ ମଧ୍ୟରେ ହଂକଂ ଅନ୍ୟତମ। ଦ୍ରୁତ ଜନସଂଖ୍ୟା ବୃଦ୍ଧି ଏବେ ଏଠାକାର ପ୍ରଶାସନ ପାଇଁ ମୁଖ୍ୟତଃ ବଢ଼ାଇଛି। କଂକ୍ରିଟ୍ ଜଙ୍ଗଲ ଏବେ ବଢ଼ିଗଲାଣି ଯେ, ମୃତଦେହ କବର ଦେବା ବି ପ୍ରକ୍ରିୟା ହୋଇପାରେନାହିଁ। ଏଥିରୁ ମୁକ୍ତିଲାଭ କରିବାକୁ ଲୋକମାନେ ନୂଆ ଉପାୟ ବାହାର କରିଛନ୍ତି। ମୃତଦେହ କବର ଦେବା ବଦଳରେ ଦାହ କରାଯାଉଛି। ଅବଶେଷ ପାଉଁଶକୁ କବର ଦିଆଯାଉଛି। ତଥ୍ୟ ସମୟା ସୁଧୁରୁନାହିଁ।

ନକରରେ ରଖି ଏଠାକାର ସରକାର କବରଖାନା ଉପରେ କଟକଣା ଜାରି କଲେ। ଏଥିସହିତ ନୂଆ ମୃତଦେହ କବର ଦେବାକୁ ଓବର୍ସିଆ କବରଖୋଳା ନିୟମ ଲାଗୁ କରାଗଲା। ହେଲେ ସମୟକ୍ରମେ ଏହି ସମସ୍ୟା ଆହୁରି ଜଟିଳ ରୂପ ନେଇଛି। ଏବେ ମୃତକଙ୍କୁ କବର ଲାଗି ଜାଗା ଖଣ୍ଡିତ ମିଳିଗଲେ ତାଙ୍କୁ ଭାଗ୍ୟବାନ ବୋଲି କୁହାଯାଉଛି। ତେବେ ଏଥିଲାଗି ମୃତକଙ୍କ ପରିଜନଙ୍କୁ ୨ କୋଟି ୮୩ ଲକ୍ଷରୁ ଅଧିକ ଟଙ୍କା ଖର୍ଚ୍ଚ କରିବାକୁ ପଡ଼ିବ। ଜୀବନରେ ଘର ଖଣ୍ଡିତ ପାଇଁ ସ୍ୱପ୍ନ ଦେଖୁଥିବା ହଂକଂବାସୀଙ୍କୁ ମୃତ୍ୟୁପରେ ବି ଶାନ୍ତି ନାହିଁ ବୋଲି ଏବେ ଚର୍ଚ୍ଚା ଜୋର ଧରିଛି। କବରଖାନାରେ ସ୍ଥାନ ସମୟା ସୁଧାରିବା ଲାଗି ଏବେ

ପୃଥିବୀର ଅନ୍ୟତମ ବହୁଳ ଜନସଂଖ୍ୟା ବିଶିଷ୍ଟ ସହର ହଂକଂରେ ମୃତଦେହ କବର ଦେବାକୁ ଜାଗା ମିଳୁନାହିଁ। ଏଥିଲାଗି ୧୯୭୦ରେ ଅଭୂତ ନିୟମ ଲାଗୁ କରାଯାଇଥିଲା। ତଦନୁଯାୟୀ, ପ୍ରତି ୬ବର୍ଷରେ ଥରେ କବର ଖୋଳି ମୃତଦେହ ଜାଳି ଦିଆଯିବ। ହେଲେ ଗତ ୫୦ ବର୍ଷ ଭିତରେ ସ୍ଥିତି ଆହୁରି ସଙ୍ଗିନ ହୋଇଯାଇଛି। ଏବେ ମୃତଦେହ କବର ଦେବାକୁ ବିପୁଳ ଅର୍ଥ ଖର୍ଚ୍ଚ କରିବାକୁ ପଡୁଛି।

ସରକାର ନୂତନ ପଦ୍ଧତି ଆପଣାଉଛନ୍ତି। ପରଜନଙ୍କ ମୃତଦେହ କବରଦେବା ପରିବର୍ତ୍ତେ ଜଳାଭିସେଇ ଦିଆଯାଉଛି। ଅବଶେଷ ଅମ୍ଳ ସ୍ତରଣିତ ଭାବେ ବ୍ୟାଙ୍କ ଲକରରେ ରଖାଯାଉଛି। ମୃତକଙ୍କ ପରିଜନ ଜମି କିଣିଲେ କିମ୍ବା କବର ଦେବା ପାଇଁ ନମର ଆସିଲେ ସମୟା ରୁହୁଛି। ସବୁଠାରୁ ବଡ଼ କଥା ଏଠାରେ କବର ଦେବାକୁ ଲାଗି ଆବେଦନ କରାଯାଉଛି। ଅପେକ୍ଷା କରିବାକୁ ଅମଙ୍ଗ ବ୍ୟକ୍ତିଙ୍କୁ ମାତ୍ର ୯୪ ଟଙ୍କାରେ ଏ-୪ ସାଇକ୍ଲର ଏକ ସ୍ଥାନ ଉପଲବ୍ଧ କରାଯାଉଛି। ଉଚ୍ଚ ସାମାଜିକ ସ୍ଥାନ ଭିତରେ ହିଁ ଅମ୍ଳ କବର ଦେବାକୁ ହୋଇଥାଏ। ସୁତନାଯୋଗ୍ୟ, ହଂକଂରେ ଲକ୍ଷକୋଟି ଘର ପ୍ରତି ବର୍ଷ ମିଟର ପିଛା ୧ କୋଟି ୮୦ ଲକ୍ଷରୁ ଅଧିକ। ଏଠାରେ ସ୍ତାୟୀ ଭାବେ ବସବାସ କରିବାକୁ ଲକ୍ଷକୋଟି ବ୍ୟକ୍ତିଙ୍କୁ କେତେ ସମୟା ଭୋଗିବାକୁ ପଡ଼େ ତାହା ସହଜରେ ଅନୁମେୟ। ଲୋକମାନେ ରହିବା ଲାଗି କଫିନ୍ କ୍ୟୁବିକଲ ବ୍ୟବହାର କରନ୍ତି, ଯାହା ଏକ କାଠବାକୁ ଏବଂ ଏହା ୧୫ ବର୍ଷ ଫୁଟ ବିଶିଷ୍ଟ। ସ୍ଥାନାଭାବରୁ ଏକ ବୃହତ୍ ଜନଗୋଷ୍ଠୀ କଫିନ୍ କ୍ୟୁବିକଲରେ ରହିବାକୁ ବାଧ୍ୟ ହେଉଛନ୍ତି। ଉଚ୍ଚ ଛୋଟିଆ ପ୍ରକୋଷ୍ଠରେ ରୋଷେଇ ଘର, ପାଇଖାନା, ଶୟନ କକ୍ଷ ଲାଗାଲଗି ହୋଇ ରହିଥାଏ। ତଥ୍ୟ ବିକଳ ନ ଥିବାରୁ ଲୋକେ ଅତି କଷ୍ଟରେ ସେଥିରେ ଜୀବନ କାଟୁଛନ୍ତି।



ଜୀବନ ବଞ୍ଚାଇଲା ଆମାଜନ ଆଲେକ୍ସା

ଲକ୍ଷ୍ନୱ: ଇଂଲଣ୍ଡର କେମ୍ବ୍ରିଜ୍‌ଶାୟରରେ ରହୁଥିବା ଜଣେ ୪୦ ବର୍ଷୀୟ ବ୍ରିଟିଶ ବଡ଼ିକଲର ମୁଖ୍ୟମୁଖ୍ୟ ବଢ଼ିଯାଇଛନ୍ତି। ଆମାଜନ ଆଲେକ୍ସା (ଭଏସ୍ ଆସିଷ୍ଟାଣ୍ଟ) ଉଚ୍ଚ ବଡ଼ିକଲର ଜୀବନ ବଞ୍ଚାଇଛି। ଫଳରେ ସେ ନୂଆ ଜୀବନ ପାଇଛନ୍ତି। ଏହି ବଡ଼ିକଲର ଜଣକ ହେଲେ ଦାଢ଼ ମେକ୍‌ଲି। ଦାଢ଼ ଜଣେ ଚେଲିକମ ଇଞ୍ଜିନିୟର। ନିଜ ପୋଷା କୁକୁରକୁ ବୁଲାଇବା ପାଇଁ ବାହାରକୁ ଯାଉଥିବାବେଳେ ଦାଢ଼ ସିତିକୁ ତଳକୁ ଖସି ପଡ଼ିଥିଲେ। ଫଳରେ ତାଙ୍କ ଶରୀରରେ ଶକ୍ତ ଆଘାତ ଲାଗି ରକ୍ତ ପ୍ରବାହ ବନ୍ଦ ହୋଇଯାଇଥିଲା। ଏହାପରେ ସେ ଅଚେତ ହୋଇପଡ଼ିଥିଲେ। ଦୀର୍ଘ ୫ ଘଣ୍ଟା ପରେ ଯେତେବେଳେ ତାଙ୍କ ହୋସ ଆସିଲା ସେ ନିଜ ଗୋଡ଼କୁ ଠିକ ଭାବେ ଅନୁଭବ କରିପାରୁ ନ ଥିଲେ। ତାଙ୍କୁ ପକ୍ଷାଘାତ ହୋଇଥିବା ସେ ଭାବିଥିଲେ। ସେହି ସମୟରେ ତାଙ୍କ ପାଖରେ ଯୋଗାଯୋଗ କରିବା ପାଇଁ ମୋବାଇଲ ଫୋନ୍ ମଧ୍ୟ ନ ଥିଲା। ତାଙ୍କ ରେଖିରେ ଥିବା ଆଲେକ୍ସାର ସହାୟତା ନେଇ ଦାଢ଼ ତାଙ୍କ ସାଙ୍ଗକୁ ଫୋନ୍ ଲାଗାଇଥିଲେ। ଏହାପରେ ତାଙ୍କ ସାଙ୍ଗ ଭୁବନ ହସିଗଲ ସହ ଯୋଗାଯୋଗ କରିଥିଲେ। ପରେ ଆୟୁର୍ବିଦ୍ୟ ସହାୟତାରେ ଦାଢ଼କୁ ହସିଗଲରେ ଭର୍ତ୍ତି କରାଯାଇଥିଲା। ଦୀର୍ଘ ଏକ ମାସ ଚିକିତ୍ସିତ ହେବା ପରେ ତାଙ୍କୁ ଡିସଚାର୍ଜ କରାଯାଇଥିବା ସୂଚନା ମିଳିଛି।

ଗର୍ଭରେ ସହୋଦରଙ୍କୁ ଖାଇଯାଉଥିଲେ ସାର୍କ

ନୂଆଦିଲ୍ଲୀ: ସାର୍କ ମଧ୍ୟରେ ସବୁଠାରୁ ବିଶାଳ ହେଲା ମେଗାଲୋଡୋନ୍। ଏହି ମାଛ ଅଧିକ ରହସ୍ୟମୟ ହୋଇଥାନ୍ତି। ଏମାନଙ୍କୁ ୧.୫ କୋଟିରୁ ୩୬ଲକ୍ଷ ବର୍ଷ ପୂର୍ବ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ପୃଥିବୀରେ ଦେଖିବାକୁ ମିଳୁଥିଲା। ଏହି ରହସ୍ୟମୟ ମାଛମାନଙ୍କ ଜୀବାଶ୍ମରୁ ଏମାନଙ୍କ ବିଷୟରେ ବୈଜ୍ଞାନିକମାନଙ୍କୁ ଅନେକ ତଥ୍ୟ ମିଳିଛି। ନିଜଟରେ ମିଳିଥିବା ତଥ୍ୟ ଅନୁଯାୟୀ, ଏହି ବିରାଟମାଛ ମାଛର ଗର୍ଭରେ ବହୁଥିବା ଛୁଆମାନେ ନିଜ ସହୋଦର(ସିବିଲିଙ୍ଗ)ଙ୍କୁ ଗର୍ଭରେ ହିଁ ଖାଇଯାଉଥିଲେ। ତେବେ ଗୁରୁତ୍ୱପୂର୍ଣ୍ଣ ବିଷୟ ହେଲା, ମେଗାଲୋଡୋନ୍ ଜୀବାଶ୍ମ ଅଧିକ ସ୍ପଷ୍ଟ ହୋଇଥିବାରୁ ଏବୁଡ଼ିକର ଅଧିକାଂଶ ଅଂଶ ବେଶିଦିନ ରହିପାରି ନ ଥାଏ। ତେଣୁ ଗବେଷକମାନେ ଏମାନଙ୍କ ବିଷୟରେ ଏତେ ଗଭୀର ତଥ୍ୟ ହାସଲ କଲେ ଯେ ତାହା ଅନେକଙ୍କୁ ଆଶ୍ଚର୍ଯ୍ୟ କରିଛି। ଏହି ଶିକାରୀ ସାର୍କମାନଙ୍କ ଲମ୍ବ ପ୍ରାୟ ୧୪ ମିଟର ହୋଇଥାଏ। ଏମାନଙ୍କ ୧୭ ସେ.ମି. ଦାଢ଼ରୁ ତାଙ୍କ ଜୀବନ ବିଷୟରେ ଅଧିକ ତଥ୍ୟ ଜାଣିହୁଏ। ମେଗାଲୋଡୋନ୍ କଳାକ ଅତି ସ୍ପଷ୍ଟ ହୋଇଥାଏ।



କେବଳ ଏମାନଙ୍କ ଦାଢ଼, ମେରୁଦଣ୍ଡ, ମସ୍ତିଷ୍କ ଅଧିକ ଦିନ ରହିଥାଏ। ଗବେଷଣାରୁ ମିଳିଥିବା ତଥ୍ୟ ଅନୁଯାୟୀ, ମେଗାଲୋଡୋନ୍ ପ୍ରାୟ ୨ ମିଟର ଛୁଆଙ୍କୁ ଜନ୍ମ ଦେଉଥିଲା ଏବଂ ଗର୍ଭରେ ହିଁ ଏହି ଛୁଆମାନେ ମନୁଷ୍ୟ ଶିଶୁଙ୍କଠାରୁ ଅଧିକ ଲମ୍ବା ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ବଢ଼ିପାରୁଥିଲେ। ସାର୍କ ମନୁଷ୍ୟ ଭଳି ମେରୁଦଣ୍ଡୀ ହୋଇଥିବାବେଳେ ଏମାନେ ବଢ଼ିବା ସହ ଏମାନଙ୍କ ମେରୁଦଣ୍ଡର ଅନେକ ଅଂଶ ମଧ୍ୟ ବଢ଼ିଥାଏ ବୋଲି ତଥ୍ୟରୁ ଜଣାପଡ଼ିଛି।

ସ୍କୁଲ କାନ୍ଧ ଡିଆରି କଲେ ଶିକ୍ଷୟିତ୍ରୀ

ଚେନ୍ନାଇ: ସବୁ ସ୍କୁଲରେ ଶିକ୍ଷକ ଶିକ୍ଷୟିତ୍ରୀମାନେ ପିଲାଙ୍କୁ ପାଠ ପଢ଼ାଇ ଦରମା ପାଆନ୍ତି। କିନ୍ତୁ କିଛି ଶିକ୍ଷକ ଏପରି ଥାଆନ୍ତି ଯେଉଁମାନେ ପିଲାଙ୍କୁ କେବଳ ପାଠ ପଢ଼ାଇ କର୍ତ୍ତବ୍ୟ ସାରି ଦିଅନ୍ତି ବରଂ ସେମାନଙ୍କର ସର୍ବାଙ୍ଗୀନ ଉନ୍ନତି ବି ଚିନ୍ତା କରିଥାନ୍ତି। ଆଉ ଏଥିପାଇଁ ଆବଶ୍ୟକ ହେଲେ ନିଜେ ବ୍ୟକ୍ତିଗତ ଅର୍ଥ ବି ଦାନ କରିବାକୁ ପଛନ୍ତି ନାହିଁ। ଠିକ୍ ଏମିତି ଜଣେ ବ୍ୟକ୍ତି ହେଉଛନ୍ତି ଡାମିଲାନାଥୁର ଶିକ୍ଷୟିତ୍ରୀ ଏନ୍. ପୁନକୋଡ଼ା। ଡାମିଲାନାଥୁର ଥିବା ବେନକାନିକୋଟାଇ ତାଙ୍କୁ ଜଣେ କୁହୁକାକୋଲ ଗାଁରେ ରହିଛି ପଞ୍ଚାୟତ

ସ୍ଥିତିରେ ପ୍ରାୟ ୨୦୦ ଶିଳ୍ପୀ। ଏହି ସ୍କୁଲରେ ପ୍ରିନ୍ସିପାଲ ଦାୟିତ୍ୱରେ ଅଛନ୍ତି ଏନ୍. ପୁନକୋଡ଼ା। ସ୍କୁଲର ଭଙ୍ଗା କାନ୍ଧକୁ ପୁଣି ଥରେ ଡିଆରି କରି ପିଲାଙ୍କ ପାଇଁ ଏବେ ସେ ସେଠାରେ ସୁନ୍ଦର ଚିତ୍ର କରି ଅକ୍ଷର ଶିକ୍ଷା ପାଇଁ ବ୍ୟବସ୍ଥା କରିଛନ୍ତି। ତେବେ ସବୁ କାମ ସେ ନିଜ ବ୍ୟକ୍ତିଗତ ଦରମା ଖର୍ଚ୍ଚକରି କରିଛନ୍ତି। ପିଲାଙ୍କୁ ପଢ଼ାଇବା ପାଇଁ ପୁନକୋଡ଼ା ୫୫ କିଲୋମିଟର ଦୂରରୁ ଏହି ସ୍କୁଲକୁ ଆସନ୍ତି। ସ୍କୁଲରେ ସେ ଏକମାତ୍ର ଶିକ୍ଷୟିତ୍ରୀ ହୋଇଥିବାରୁ ପ୍ରିନ୍ସିପାଲ ଦାୟିତ୍ୱରେ ବି ଅଛନ୍ତି। ତେବେ ସ୍କୁଲର ଏକ କାନ୍ଧ ଭାଙ୍ଗି ଯାଇଥିବାରୁ ପିଲାମାନେ ସ୍କୁଲ ଆସିବା ପାଇଁ ଲଜ୍ଜା କରୁ ନ ଥିଲେ। ଏକଥା ଅନୁଭବ କରିବା ପରେ ପୁନକୋଡ଼ା ମିଷ୍ଟିକୁ ଡାକି ନୂଆ କାନ୍ଧ କରିବା ସହ ସେଥିରେ ଇଂଲିଶ ଏବଂ ଡାମିଲର ଆଲଫାବେଟ୍ ସବୁ ଚିତ୍ରିତ କରିଥିଲେ। ଏହାପରେ ପିଲାମାନେ ସ୍କୁଲ ଆସିବା ପାଇଁ ଅଧିକ ଆଗ୍ରହ ଦେଖାଇଥିଲେ ବୋଲି ସେ ଲକ୍ଷ୍ୟ କରିଥିଲେ। ୧୫ ବର୍ଷ ତଳେ ଡିଆରି ହୋଇଥିବା ସ୍କୁଲକୁ ନୂଆ ରୂପ ଦେବା ପାଇଁ ସରକାରଙ୍କୁ କହିଲେ ବହୁତ ଦିନ ଲାଗିଥାନ୍ତା ବୋଲି ସେ ନିଜ ଖର୍ଚ୍ଚରେ ଏହି କାମ କରିଛନ୍ତି ବୋଲି କହିଛନ୍ତି।

କାର୍‌ରେ ୧୩ ରାଜ୍ୟ ଭ୍ରମଣ

ଥୁରୁଭାନଗୁରୁ: ଦେଶର ବିଭିନ୍ନ ରାଜ୍ୟ ବୁଲି ଭିଜ ଭିଜ ସଂସ୍କୃତି ଦେଖିବା ପାଇଁ ସମସ୍ତଙ୍କର ସ୍ୱପ୍ନ ଲକ୍ଷ୍ୟ ରହିଥାଏ। କିନ୍ତୁ ସମସ୍ତେ ଏହି ଲକ୍ଷ୍ୟକୁ ପୂରା କରିବାର ସୁଯୋଗ ପାଆନ୍ତି ନାହିଁ। ହେଲେ ଦେଶ ଭ୍ରମଣର ଏହି ଲକ୍ଷ୍ୟକୁ ନିଜ କାର୍‌ରେ ବୁଲି ପୂରା କରିଛନ୍ତି କେରଳର ଏକ ଦମ୍ପତି। କେରଳର ତ୍ରିଶୁରରେ ରହୁଥିବା ଦମ୍ପତି ୨୩ ବର୍ଷୀୟ ଲକ୍ଷ୍ମୀ କୃଷ୍ଣା ଏବଂ ୩୧ ବର୍ଷର ହରି କୃଷ୍ଣା ନିଜ କାର୍‌ରେ ୧୩ଟି ରାଜ୍ୟ ଭ୍ରମଣ କରି ଚର୍ଚ୍ଚିତ ହୋଇଛନ୍ତି। ବିଭିନ୍ନ ରାଜ୍ୟ ବୁଲିବା ପାଇଁ ପ୍ରଥମେ ନିଜ କାର୍‌ରେ ଯିବା ପାଇଁ ସ୍ଥିର କରିବା ପରେ କାରକୁ ପ୍ରଥମେ ଭିଜ ରୂପ ଦେଇଥିଲେ। କାରରେ ରହିବା ଏବଂ ଶୋଇବା ଭଳି ସ୍ଥାନ କରିବା ପାଇଁ ସେ ପ୍ରଥମେ ସବୁ ବ୍ୟବସ୍ଥା କରିଥିଲେ। ଏହାପରେ

ସବୁ ପ୍ରସ୍ତୁତି କରି ସେମାନେ ଦେଶ ଭ୍ରମଣରେ ବାହାରିଥିଲେ। କାରରେ ସେମାନେ ନିଜ ସହିତ ଖାଇବା, ଶୋଇବାର ସବୁ ସାମଗ୍ରୀ ରଖିଥିଲେ। ଏମିତିକି କାର ଭିତରେ ଏକ ଷ୍ଟୋର ବି ରଖିଥିଲେ, ଯାହାଫଳରେ ନିହାତି ଆବଶ୍ୟକ ହେଲେ ସେମାନେ କୌଣସି ସ୍ଥାନରେ ରହି ସେଥିରେ ରୋଷେଇ ବି କରୁଥିଲେ। କରୋନା ପାଇଁ ବିଭିନ୍ନ ରାଜ୍ୟ ବୁଲିବା ଯଦିବି ତାଙ୍କ ପାଇଁ ବିଦିଏ ଅସୁବିଧା ହୋଇଥିଲା ତଥ୍ୟ ସେମାନେ ଭ୍ରମଣର ଆନନ୍ଦ ନେଇପାରିଛନ୍ତି ବୋଲି କହିଛନ୍ତି। ରାଜସ୍ଥାନର ଭଦ୍ରସର ପର୍ଯ୍ୟଟନ ପ୍ୟାକେସିଠାରୁ ପୁଣ୍ୟାଭର ଧୋବାଘାଟ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ସେମାନେ ବିଭିନ୍ନ ସ୍ଥାନ ବୁଲି ଭିଜ ଅନୁଭୂତି ନେଇଛନ୍ତି। ଭ୍ରମଣ ସମୟରେ ସେମାନେ ବିଭିନ୍ନ ପ୍ରକାରର ଲୋକଙ୍କୁ ଭେଟିଛନ୍ତି। କିଛି ଲୋକ ସେମାନଙ୍କୁ ନିଜ



ଘରେ ରହିବାର ବ୍ୟବସ୍ଥା କରିଛନ୍ତି ତ କିଛି ଲୋକ ସେମାନଙ୍କୁ ଗାଡ଼ି ରଖିବା ଏବଂ ସ୍ଥାନୀୟ ଅଞ୍ଚଳ ବୁଲାଇବାରେ ବି ସହାୟତା କରିଛନ୍ତି। ଗତ ଦୁଇ ମାସ ମଧ୍ୟରେ ସେମାନେ କର୍ନାଟକ, ମହାରାଷ୍ଟ୍ର, ଗୁଜରାଟ, ରାଜସ୍ଥାନ, ପଞ୍ଜାବ, ଜମ୍ମୁ କଶ୍ମୀର, ହିମାଚଳପ୍ରଦେଶ, ଉତ୍ତରାଖଣ୍ଡ, ଉତ୍ତରପ୍ରଦେଶ, ମଧ୍ୟପ୍ରଦେଶ, ଆନ୍ଧ୍ରପ୍ରଦେଶ, ତେଲଙ୍ଗାନା ଓ ଚାମିଲନାଡୁ ଆଦି ଏମିତି ୧୩ଟି ରାଜ୍ୟ ବୁଲି ସାରିଲେଣି। ଆଗକୁ ଆହୁରି ବିଭିନ୍ନ ଅଞ୍ଚଳ ବୁଲିବା ପାଇଁ ବି ସେ ଲକ୍ଷ୍ୟ ରଖିଛନ୍ତି।

ସ୍ୱାମୀଙ୍କ ଦୀର୍ଘାୟୁ ପାଇଁ ବିଧବା ହୁଅନ୍ତି

ଲକ୍ଷ୍ଣୌ: ବିଧବା ପୂର୍ଣ୍ଣ ଭାରତରେ ବିଭିନ୍ନ ନୀତିର ମାନ୍ୟତା ଆଣି ବି ରହିଛି। ସେଥିରୁ ପରମ୍ପରା, ରୀତିନୀତି ଦେଖିବାକୁ ମିଳିଥାଏ। ସେଥିରୁ କିଛି ପରମ୍ପରା ବେଶ୍ ଅଜବା ଏବଂ ପୁରାତନ କାଳରୁ ଚାଲି ଆସୁଥିବା କିଛି ଅଭୂତ

ବିଧବା ମହିଳାଙ୍କ ଭଳି ଜୀବନଯାପନ କରିଥାନ୍ତି। ଦୀର୍ଘଦିନରୁ ଏହା ଚାଲି ଆସୁଛି। ତେବେ ସ୍ୱାମୀଙ୍କ ଦୀର୍ଘ ଜୀବନ ଓ ପୁରସ୍କା ପାଇଁ ମହିଳାମାନେ ଏଭଳି କରୁଥିବା କୁହାଯାଏ। ଉତ୍ତରପ୍ରଦେଶର ଦେବରୀଆ, ଗୋରଖପୁର ଏବଂ କୁଶୀନଗର ଜିଲ୍ଲାରେ ଏହି ସମ୍ପ୍ରଦାୟର ଲୋକ ବାସ କରନ୍ତି। ଖଜୁରା ଗଛରୁ ତାଡ଼ି ପ୍ରସ୍ତୁତ କରିବା କାମ ଏମାନେ କରିଥାନ୍ତି। ବର୍ଷର ୪ ରୁ ୫ ମାସ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଏହା ଚାଲିଥାଏ। ଏହି ସମୟରେ ବିବାହିତ ମହିଳାମାନେ ମଥାରେ ସିନ୍ଦୂର ଲଗାନ୍ତି ନାହିଁ। ସେମାନେ ବୈବାହିକ ଜୀବନର ସମସ୍ତ ଶୁଖାଣସାମଗ୍ରୀ ଦେବରୀଆଠାରୁ ୩୦ କିମି ଦୂରରେ ଥିବା ତରକୁଲହା ଦେବା ମନ୍ଦିରରେ ରଖିଥାନ୍ତି। ତରକୁଲହା ଦେବା ଏହି ସମ୍ପ୍ରଦାୟର କୁଳଦେବୀ। ଉଚ୍ଚ ୫ରୁ ୬ ମାସ ମଧ୍ୟରେ ବିବାହିତ ମହିଳାମାନେ ବିଧବାଙ୍କ ଭଳି ଜୀବନ ଅତିବାହିତ କରିବା ପରେ ଶ୍ରାବଣ ମାସ ନାଗପଞ୍ଚମୀ ଦିନ ମନ୍ଦିରରେ ଏକତ୍ର ହୋଇଥାନ୍ତି। ସେହି ଦିନ ପୂଜା ସମୟରେ ସେମାନେ ପୁଣି ସିନ୍ଦୂର ଲଗାଇଥାନ୍ତି। ୫୦ ଫୁଟ ଉଚ୍ଚରେ ଥିବା ଖଜୁରା ଗଛରୁ ତାଡ଼ି ବାହାର କରିବା କାମ ବହୁତ କଷ୍ଟକର। ସେଠାକାର ଯୁବକମାନେ ଅପରାହ୍ଣ ସମୟରେ ଗଛରେ ଚଢ଼ି ଏହାକୁ କାଢ଼ିଥାନ୍ତି।



ମନେ ପଡ଼ୁଛି

01.08.1960 - 05.01.2021

With Profound and sorrow, I inform the sad demise of my wife, Smt. Satyabhama Das (Seema), who left for her heavenly abode on 05/01/2021.

Praying for the departed soul to rest in peace.

Grief Stricken, Asit Das & Family

ରାଜ୍ୟର ଅନ୍ୟତମ ପ୍ରତିଭାସମ୍ପନ୍ନ ଆଥଲେଟ୍ ହେଉଛନ୍ତି ଆଂଶିକା ରାଉତରାୟ। ଅଲିମ୍ପିଆନ ଅନୁରାଧା ବିଶ୍ୱାଳ ଓ ପରମାନନ୍ଦ ରାଉତରାୟଙ୍କ ଏହି କନ୍ୟାଙ୍କୁ ଏବେ ରାଜ୍ୟ ଏବଂ ଦେଶର ଭବିଷ୍ୟତଭାବେ ପରିଗଣିତ କରାଯାଉଛି। ଅନୁରାଧା ଭାରତର ହର୍ତ୍ତ୍ସ୍ୱଳ୍ପ ଜୁଜନ ଆଖ୍ୟା ପାଇଥିବାବେଳେ ଆଂଶିକା ଡିସ୍କସ୍ ଓ ଶର୍ଟପୁଟ୍ ପରି ଥ୍ରୋ ଇଭେଣ୍ଟକୁ କ୍ୟାରିୟର କରିଛନ୍ତି। ଏହାକୁ ନେଇ ସେ ବହୁ ଆଗକୁ ଯିବାର ସ୍ୱପ୍ନ ଦେଖୁଛନ୍ତି। ସେଥିପାଇଁ ସେ ନିଜକୁ ପ୍ରସ୍ତୁତ ମଧ୍ୟ କରୁଛନ୍ତି...

କଳିଙ୍ଗରେ ତ୍ରେନିଂ: କରୋନା ମହାମାରୀ ପାଇଁ ପାଖାପାଖି ଏକ ବର୍ଷ କୌଣସି ପ୍ରତିଯୋଗିତା ହୋଇ ନ ଥିଲେ ହେଁ ମା' ଅନୁରାଧାଙ୍କ ପ୍ରତ୍ୟକ୍ଷ ତତ୍ତ୍ୱାବଧାନରେ ଘର ନିକଟରେ ଥିବା ନାଲକୋ ପଡ଼ିଆରେ ତ୍ରେନିଂ କରି ରଖି ନିଜକୁ ଫିଟ୍ ରଖୁଥିଲେ ଏହି ଆଥଲେଟ୍ ପ୍ରତିଭା। ଅନୁମତି ଦେଇଥିବାରୁ ସେ ନାଲକୋ ସିଏମଟି ଶ୍ରୀଧର ପାତ୍ର ଓ ମାତାମାନଙ୍କୁ ଧ୍ୟାନଦାନ କରିବାକୁ ନିଜର ସମସ୍ତ ସମୟ ବ୍ୟୟ କରିଛନ୍ତି। କରୋନା କଟକଣା ସମୟର ସେ ଭରପୁର ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣପଣ କରିଛନ୍ତି ବୋଲି କହିଛନ୍ତି। ଲକ୍ଷ୍ୟଭଙ୍ଗ କଟକଣା କୋହଳ ହେବାପରେ ମେଡିକାଲ ସମ୍ପ୍ରାହରୁ ସେ କଳିଙ୍ଗ ଷ୍ଟାଡିୟମରେ ତ୍ରେନିଂ ଆରମ୍ଭ କରିଛି। ସେଠାରୁ ପ୍ରତିଷ୍ଠିତ କୋର୍ଟ ସେକ୍ସନ୍ ରତନାୟକଙ୍କଠାରୁ କୋର୍ଟିଂ ନେଇଥିବା ପ୍ରକାଶ କରିଛନ୍ତି। ଦିନକୁ ୪ ଘଣ୍ଟା ଅର୍ଥାତ୍ ସକାଳେ ଓ ଅପରାହ୍ନରେ ୨ ଘଣ୍ଟା ଲେଖାଏ ଅଭ୍ୟାସ କରିଛନ୍ତି। ପୂର୍ବରୁ ନାଲକୋ ପଡ଼ିଆରେ ତ୍ରେନିଂ କରି ରଖୁଥିବାରୁ ଫିଜିକାଲ ଫିଟନେସରେ ସେପରି ସମସ୍ୟା ଆସି

ଆଶାରେ ଆଂଶିକା

ଭାରତୀୟ ଦଳର ତ୍ରେନିଂଗୁ ଫାଇଦା: ଏବେ କଳିଙ୍ଗ ଷ୍ଟାଡିୟମରେ ଭାରତୀୟ ଆଥଲେଟ୍ ଦଳର ତ୍ରେନିଂ ଆରମ୍ଭ ହୋଇଛି। ପରୋକ୍ଷରେ ଏହା ମୋଡେ ସହାୟକ ହୋଇଛି। କାରଣ ନୀରଜ ଚୋପ୍ରା ଏବଂ ଅନୁ ରାଣାଙ୍କ ପରି ତାରକାଙ୍କ ସହ ଭାବ ବିନିମୟ ହୋଇପାରୁଛି। ଏମାନଙ୍କୁ ନିକଟରେ ପାଇ ସେ ବହୁତ ଉତ୍ସାହିତ ଅଛନ୍ତି। ତ୍ରେନିଂକରେ ଥିବା ତ୍ରୁଟି ସୁଧାରିବାକୁ ଚେଷ୍ଟା କରୁଛନ୍ତି। ତାଙ୍କ ପରାମର୍ଶ ବେଶ୍ ଉପାଦେୟ ହେଉଛି। କରୋନା ମହାମାରୀ ସମୟରେ ଦୃଢ଼ ପଦକ୍ଷେପ ନେଇ କଳିଙ୍ଗରେ ଭାରତୀୟ ଦଳର କ୍ୟାମ୍ପ ପାଇଁ ଅନୁମତି ଦେଇଥିବାରୁ ଆଂଶିକା ରାଜ୍ୟ ସରକାରଙ୍କୁ ଧନ୍ୟବାଦ ଜଣାଇଛନ୍ତି। ଶର୍ଟପୁଟ୍ ଓ ଡିସ୍କସ୍ କ୍ୟାରିୟର କରିଥିଲେ ହେଁ ଡିସ୍କସ୍ ତାଙ୍କ ପ୍ରାୟ ଇଭେଣ୍ଟ ବୋଲି ସେ କହିଛନ୍ତି। ଏଥିରେ ବିଶେଷ ସୁନାମ ଅର୍ଜନ କରିଥିବା କ୍ରିଷ୍ଣା ପୁନିଆ, ସାକ୍ଷୀ ପେନେଲଟିଙ୍କ ପରି ଆଥଲେଟ୍ ତାଙ୍କର ଆଦର୍ଶ ବୋଲି କହିଛନ୍ତି।



ମା' ଅନୁରାଧାଙ୍କଠାରୁ ତ୍ରେନିଂ ନେଉଛନ୍ତି ଆଂଶିକା।

ନ ଥିଲା। ତେଣୁ କଳିଙ୍ଗ ଷ୍ଟାଡିୟମ ଯିବାପରେ ସିଧାସଳଖ ଥ୍ରୋ ଇଭେଣ୍ଟରୁ ଡି କ ଉପରେ ଫୋକସ କରି ପାରିଥିଲେ। ଷ୍ଟାଡିୟମରେ ଶର୍ଟପୁଟ୍, ଡିସ୍କସ୍, ପାଇକୋର୍ଟ, ଜିମ୍ରେ ଡେର୍ ତ୍ରେନିଂ ସହିତ ଅନ୍ୟ ବିଭିନ୍ନ ପ୍ରକାର ତ୍ରେନିଂ ସୁବିଧା ମିଳିଲା। ତେଣୁ ବିଭିନ୍ନ ଦିନ ଅନୁସାରେ କାର୍ଯ୍ୟପ୍ରଣାଳୀ ପ୍ରସ୍ତୁତ କରି ତ୍ରେନିଂ କରା ଯାଉଛି। ଫିଟନେସ ଉପରେ ମଧ୍ୟ ଧ୍ୟାନ ଦିଆଯାଉଛି ବୋଲି କହିଛନ୍ତି ଆଂଶିକା।

କୃତ୍ରିମର ନ୍ୟାଶନାଲ ଉପରେ ନିଜର: ଆସନ୍ତା ଫେବୃଆରୀରେ ଆସାମ ରୁଆହାଟାରେ କୃତ୍ରିମର ନ୍ୟାଶନାଲ ଆଥଲେଟିକ୍ସ ଚାମ୍ପିୟନଶିପ୍ ପ୍ରସ୍ତୁତ କରି ତ୍ରେନିଂ କରା ଯାଉଛି। ଫିଟନେସ ଉପରେ ମଧ୍ୟ ଧ୍ୟାନ ଦିଆଯାଉଛି ବୋଲି କହିଛନ୍ତି ଆଂଶିକା।

ଖେଳୋ ଇଣ୍ଡିଆ ପ୍ରତିଯୋଗିତା ଉପରେ ମଧ୍ୟ ସେ ଫୋକସ କରୁଥିବା କହିଛନ୍ତି। ରାଜ୍ୟରେ କ୍ରୀଡ଼ା ଭିତ୍ତିକ ଏବଂ ଆଥଲେଟିକ୍ ପାଇଁ ଉପଲବ୍ଧ ସୁବିଧା ସୁଯୋଗକୁ ନେଇ ସେ ରାଜ୍ୟ ସରକାରଙ୍କ କ୍ରୀଡ଼ା ବିଭାଗ ଏବଂ ଓଡ଼ିଶା ଅଲିମ୍ପିକ୍ ଆୟୋଜିଏଶନ ସମ୍ପାଦକ ଆଶୀର୍ବାଦ ବେହେରାଙ୍କୁ ଧନ୍ୟବାଦ ଜଣାଇଛନ୍ତି। ଓଡ଼ିଶାବାସୀଙ୍କ ଆଶୀର୍ବାଦକୁ ପାଥେୟ କରି ସେ ଆଗକୁ ବଢ଼ିବାକୁ ଚାହୁଁଥିବା ପ୍ରକାଶ କରିଛନ୍ତି। ଖେଳ ସହିତ ପାଠକୁ ମଧ୍ୟ ଆଂଶିକା ଚୁରୁଚୁ ଦେଉଛନ୍ତି। ସମ୍ପୃତି ସେ ସାଲ ଇଣ୍ଟରନ୍ୟାଶନାଲ ସ୍କୁଲରେ ଏକାଦଶ ଶ୍ରେଣୀର ଛାତ୍ରୀ। ଖେଳ ଉପରେ ଏକାଗ୍ର ହେଉଥିଲେ ହେଁ ତାଙ୍କୁ ସ୍କୁଲରୁ ପୂରା ସହଯୋଗ ମିଳୁଛି। ତେଣୁ ସ୍କୁଲର ସମସ୍ତ କର୍ମକର୍ତ୍ତା ଏବଂ ସାଥୀମାନଙ୍କୁ ସେ ଧନ୍ୟବାଦ ଜଣାଇଛନ୍ତି। ସାଲ ଇଣ୍ଟରନ୍ୟାଶନାଲ ସ୍କୁଲର ବ୍ରାଣ୍ଡ ଆୟାଯାତର ଏବଂ ପିକକ୍(ପିପୁଲ୍ କଲଚରାଲ ଅର୍ଗାନାଇଜେସନ୍)ର ରୁଦ୍ଧିଲ୍ ସ୍କୋର୍ ଆୟାଯାତର ଥିବା ଆଂଶିକା ଆଗକୁ କଠିନ ପରିଶ୍ରମ କରି ରାଜ୍ୟ ଏବଂ ଦେଶକୁ ଗବିତ କରିବାକୁ ଲକ୍ଷ୍ୟ ରଖୁଥିବା ପ୍ରକାଶ କରିଛନ୍ତି। ଉଚ୍ଚତା ଥିବାରୁ ଡିସ୍କସ୍ରେ ଭବିଷ୍ୟତରେ ଆଂଶିକା ଭଲ କରିବ ବୋଲି ମା' ଅନୁରାଧା ଆଶା ରଖୁଛନ୍ତି। ତେଣୁ ଶର୍ଟପୁଟ୍ ସହ ଡିସ୍କସ୍ ଉପରେ ଅଧିକ ଫୋକସ କରାଯାଉଛି। ଶିଖ୍ଟର ମନୋଭୁଜି ଏବଂ ଖେଳ ପାଇଁ ଉତ୍ସାହୀତ ମନୋଭାବ ଆଂଶିକାଙ୍କୁ ବହୁ ଆଗକୁ ନେଇପାରିବ ବୋଲି ଅନୁଭବ ଅନୁରାଧା ଅନୁମାନ କରୁଛନ୍ତି।

ସୁରୋପିଆନ ଚାମ୍ପିୟନଶିପ୍ ଶ୍ରେଣୀ: ରାଜ୍ୟ ଏବଂ ଜାତୀୟ ସ୍ତରୀୟ ପ୍ରତିଯୋଗିତାରେ ରେକର୍ଡ୍ ସହ ଅନେକ ସଫଳତା ପାଇଥିବା ଆଂଶିକା ୨୦୧୯ରେ ଫିଲ୍ଡାଣ୍ଡର ହାନୋଲୀଠାରେ ଅନୁଷ୍ଠିତ ସୁରୋପିଆନ କୃତ୍ରିମର ଆଥଲେଟିକ୍ସ ଚାମ୍ପିୟନଶିପ୍ରେ ୧୪ ବର୍ଷରୁ କମ୍ ବାଳିକା ଶର୍ଟପୁଟ୍ରେ ରୌପ୍ୟ ପଦକ ପାଇଥିଲେ। ଏହା ତାଙ୍କୁ ବେଶ୍ ଉତ୍ସାହିତ କରିଛି। ଆଗାମୀ ଦିନରେ ଜାତୀୟ ଏବଂ ଅନ୍ତର୍ଜାତୀୟ ସ୍ତରରେ ଅଧିକତା ଅଧିକ ସଫଳତା ପାଇବାନେଇ ବେଶ୍ ଆଶାବାଦୀ ଅଛନ୍ତି ବୋଲି କହିଛନ୍ତି ଏହି କୃତ୍ରିମର ଆଥଲେଟ୍।

ପ୍ରସ୍ତୁତି: ତପନ ସାଲ୍ ଫଟୋ: ବିକାଶ ନାୟକ



ଆଇପିଏଲ୍ ଦାୟୀ ଚଳିତ ଭାରତ- ଅଷ୍ଟ୍ରେଲିଆ ଲିଗ୍ (ଆଇପିଏଲ୍)କୁ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ଭାବେ ହାରପ୍ରୋଫାଇଲ୍ ଚେଷ୍ଟା ସିରିଜରେ ଦେଖା ଦେଇଥିବା ଇଣ୍ଡିଆ ସମସ୍ୟା ସମସ୍ୟା ଦୃଷ୍ଟି ଆକର୍ଷଣ କରିଛି। ଭାରତର ୧୨ଟି ଟେଷ୍ଟ ଟିମ୍ ଖେଳାଳି ଇଣ୍ଡିଆର ଶିକାର ହୋଇଥିବା ବେଳେ ଘରୋଇ ଅଷ୍ଟ୍ରେଲିଆର ମଧ୍ୟ କେତେକ ଖେଳାଳି ଆହତ ହୋଇଛନ୍ତି। ଏଥିପାଇଁ ଆଇପିଏଲକୁ ଦାୟୀ କରାଯାଉଛି। କ୍ରିକେଟରେ ଗୋଟିଏ ଦଳରେ ୧୧ଜଣ ଖେଳାଳି ଅଂଶଗ୍ରହଣ କରିଥାନ୍ତି। କିନ୍ତୁ ଚଳିତ ଅଷ୍ଟ୍ରେଲିଆ ବିପକ୍ଷ ଚେଷ୍ଟା ସିରିଜରେ ଭାରତର ୧୨ଟି ଟେଷ୍ଟ ଟିମ୍ ଖେଳାଳି ଇଣ୍ଡିଆର ଶିକାର ହୋଇଛନ୍ତି। ଏମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରୁ ଅଧିକାଂଶ ଖେଳାଳି ସିରିଜରୁ ବାଦ୍ ପଡ଼ିଛନ୍ତି। ଆହତ ହୋଇଥିବା ଖେଳାଳିମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ରହିଛନ୍ତି ଇଶାନ୍ତ ଶର୍ମା, ଭୁବନେଶ୍ୱର ଜୁମାର, ବରୁଣ କ୍ରମ୍ବରୀ, ରୋହିତ ଶର୍ମା, ମହମ୍ମଦ ସାମି, ଉମେଶ ଯାଦବ, ଲୋକେଶ ରାହୁଲ, ରବୀନ୍ଦ୍ର ଜାଡେଜା, ରିଷଭ ପନ୍ତ, ହରୁମା ବିହାରୀ, ବିଚିତ୍ରନ ଅଶ୍ୱିନ, ମୟଙ୍କ ଅଗ୍ରୱାଲ ଓ ଯଶପ୍ରୀତ୍ ରୁମ୍ବା। ତେବେ ଭାରତର ବେଶ୍ ସ୍ତେଷ୍ଟ ଉଚ୍ଚକୋଟୀର ରହିଛି। ଫଳରେ ସମସ୍ୟାରେ ଥିଲେ ମଧ୍ୟ ଭାରତ ତ୍ରିସର୍ବୋତ୍ତମ ଆୟୋଜିତ ହେବାକୁ ଥିବା ଚତୁର୍ଥ ତଥା ଅନ୍ତିମ ଚେଷ୍ଟାରେ ଅଷ୍ଟ୍ରେଲିଆକୁ ଚ୍ୟୁର ଦେବ ବୋଲି ଆଶା କରାଯାଉଛି। ସିରିଜରେ ଦେଖା ଦେଇଥିବା ଏହି ସମସ୍ୟା ପାଇଁ ଇଣ୍ଡିଆନ ପ୍ରିମିୟର ଲିଗ୍ (ଆଇପିଏଲ୍)କୁ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ଭାବେ ଦାୟୀ କରିଛନ୍ତି ଅଷ୍ଟ୍ରେଲିଆ କୋଚ୍ କ୍ଷ୍ମିନ୍ ଲାଙ୍ଗର। ଅଷ୍ଟ୍ରେଲିଆ ଗସ୍ତରେ ଭାରତ ଦିନିଆ, ଡି୨୦ ଓ ଚେଷ୍ଟା ଫର୍ମାଟକୁ ନେଇ ଏକ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ସିରିଜ ଖେଳିବାର କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ରହିଥିଲା। ଏପରିସ୍ଥଳେ ଏହି ବଡ଼ ସିରିଜ ପୂର୍ବରୁ ଭାରତ ଆଇପିଏଲ୍ ଆୟୋଜନ କରିବା ଠିକ୍ ନ ଥିଲା ବୋଲି ସେ କହିଛନ୍ତି। ଯଦିଓ ଭାରତ ସମେତ ବିଶ୍ୱର ସବୁ କ୍ରିକେଟର କରୋନା ସଂକ୍ରମଣଜନିତ ଲକ୍ଷ୍ମଣରୁ ବିଶ୍ରାମ କରୁଥିଲେ। ୨୦୨୦ ମାର୍ଚ୍ଚରେ ଆଇପିଏଲ୍ ଆରମ୍ଭ ହେବାର କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ଥିଲା। ତେବେ କୋଭିଡ୍-୧୯ କାରଣରୁ ଏହା ସୁଦ୍ଧା ଭାରତ ଆଇପିଏଲ୍ ୧୯ ସେପ୍ଟେମ୍ବରରୁ ୧୦ ନଭେମ୍ବର ମଧ୍ୟରେ ଆୟୋଜନ ହୋଇଥିଲା। ଏହାପରେ ହିଁ ଭାରତୀୟ ଦଳ ଅଷ୍ଟ୍ରେଲିଆ ଗସ୍ତରେ ଆସିଥିଲା ଓ ୩ଟି ଲେଖାଏ ଦିନିଆ ଓ ଡି୨୦ ମ୍ୟାଚ୍ ଖେଳିବା ପରେ ୩ଟି ଚେଷ୍ଟା ମ୍ୟାଚ୍ ଖେଳିଯାଇଛି। ୨୦୨୦ ଆଇପିଏଲ୍ ଠିକ୍ ସମୟରେ ଆୟୋଜନ ହୋଇନାହିଁ ବୋଲି ଲାଙ୍ଗର କହିଛନ୍ତି। ଆଇପିଏଲକୁ ପସନ୍ଦ କରେ। ଏହା ସୁଦ୍ଧା କ୍ରିକେଟରଙ୍କ ପାଇଁ ଉଦ୍ଦିଷ୍ଟ। ନିଜର ପ୍ରତିଭା ପ୍ରମାଣିତ କରିବା ପାଇଁ ଆଇପିଏଲ୍ ଏକ ବିଶ୍ୱସ୍ତରୀୟ ପ୍ଲାଟଫର୍ମ ବିବେଚିତ ହେଉଛି। ସ୍ୱାଇଭ୍ ବଲ୍ କ୍ରିକେଟ ପାଇଁ ଏହି ଲିଗ୍ ନିଶ୍ଚିତ ଭାବେ ଭଲ। କିନ୍ତୁ ଆୟୋଜନର ସମୟ ନିଶ୍ଚିତ ଭାବେ ଠିକ୍ ନ ଥିଲା। ଏହା ଦ୍ୱାରା ବୁଦ୍ଧ ଦେଶର ଖେଳାଳି କ୍ରମାଗତ ଭାବେ ଆହତ ହେଉଛନ୍ତି ବୋଲି ସେ ମତ ଦେଇଛନ୍ତି।

ପଚାଶ ବର୍ଷରେ ଏକଦିବସୀୟ କ୍ରିକେଟ୍



ରୁଦ୍ର ପ୍ରସନ୍ନ ରଥ

ଏକ କାଳି ପରି ଲାଗୁଥିଲେ ବି ଏକଦିବସୀୟ କ୍ରିକେଟ୍ ଏହା ମଧ୍ୟରେ ୫୦ ବର୍ଷରେ ପଦାର୍ପଣ କରିଛି। ଏକଦିବସୀୟ କ୍ରିକେଟ୍ ଆରମ୍ଭ ଆକର୍ଷକ ଥିଲା ସତ, ହେଲେ ଆରମ୍ଭର ମାତ୍ର ୫୦ ବର୍ଷ ମଧ୍ୟରେ ଏହା ଉନ୍ନତର ଯେଉଁ ଶିଖରରେ ପହଞ୍ଚିଛି ତାହା ଆରମ୍ଭ ଦିନ ଚଳୁ ପଡ଼ିଲାବେଳେ କେହି କଳ୍ପନା ବି କରି ନ ଥିବେ। ଏକଦିବସୀୟ କ୍ରିକେଟ୍ ୫୦ ବର୍ଷରେ ପହଞ୍ଚୁଥିଲାବେଳେ ଏଥିରୁ ମିଳିଥିବା ଲାଭକ୍ଷତିର ଏକ ହିସାବ ନିକାଶ କରିବା କରୁନା ହୋଇପଡ଼ିଛି। ୫ ଜାନୁୟାରୀ ୧୯୭୧ ମସିହାରେ ଏକଦିବସୀୟ କ୍ରିକେଟ୍ ଆରମ୍ଭ ହୋଇଥିଲା ବେଶ୍ ନାଟକୀୟଭାବେ। ଏହି ବର୍ଷ ଏକ ସାତ ମ୍ୟାଚ୍ ବିଶିଷ୍ଟ ଆସିଆନ୍ ଦିବସ ଖେଳିବା ପାଇଁ ଇଂଲଣ୍ଡ ଦଳ ଅଷ୍ଟ୍ରେଲିଆରେ ଥିଲା। ଏହି ଦିନର ଚୁଡ଼ା ଚେଷ୍ଟା ମ୍ୟାଚ୍ ମେଲବର୍ଣ୍ଣରେ ହେବାର ଥିଲା। ଏହି ମ୍ୟାଚ୍ ଡିସେମ୍ବର ୩୧ରୁ ୧୯୭୦ରୁ ଆରମ୍ଭ ହୋଇ ୪ ଜାନୁୟାରୀ ୧୯୭୧ ଯାଏ ହେବାର ଥିଲା ବର୍ଷ। ଯୋଗୁ ଏହି ମ୍ୟାଚ୍ ହୋଇପାରିଲା ନାହିଁ। ତେଣୁ ଅପେକ୍ଷାରତ କ୍ରିକେଟ୍ ଫର୍ମାନ୍ ମାନଙ୍କୁ କିଛି ମ୍ୟାଚ୍ ଦେଖିବାର ସୁଯୋଗ ଦେବାପାଇଁ ୫ ଜାନୁୟାରୀ ଦିନ ଉଭୟ ଦଳକୁ ନେଇ ଏକ ଚାଲିଶ ଓଭର ବିଶିଷ୍ଟ ମ୍ୟାଚ୍ କରିବାକୁ ଆୟୋଜନମାନେ ଚେଷ୍ଟା



କଲେ। ଆଉ ୫ ତାରିଖ ଦିନ ହୋଇଥିବା ଆଉ ଷ୍ଟାଡିୟମରେ ଖେଳିବା ପାଇଁ ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟରେ ଇଂଲଣ୍ଡକୁ ହରାଇଥିଲା। ଇଂଲଣ୍ଡ ପ୍ରଥମେ ବ୍ୟାଟିଂ କରି ୧୯୦ ରନ କରିଥିଲାବେଳେ ଅଷ୍ଟ୍ରେଲିଆ ଏହାକୁ ସହଜରେ ଅତିକ୍ରମ କରିଯାଇଥିଲା। ତଥ୍ୟ ଅନୁଯାୟୀ ଏହି ମ୍ୟାଚ୍ ବେଶ୍ ଶୁଭ ଧାରାରେ ବ୍ୟାଟିଂ କରି ୧୯୦ ରନ କରିଥିଲାବେଳେ ଅଷ୍ଟ୍ରେଲିଆ ଏହାକୁ ଉପହୁତ ଥିଲେ। ଆଉ ଏକଥା ହିଁ ବିଶ୍ୱ କ୍ରିକେଟ୍ରେ ମୋଡ୍ ବଦଳିଯାଇଥିଲା। ଧୂମା ଚେଷ୍ଟା ମ୍ୟାଚ୍ ଧୀରେ ଧୀରେ ପଛକୁ ଠେଲି ଏକ ଦିବସୀୟ କ୍ରିକେଟ୍ ସମୟର କଷ୍ଟିତ ପଥରେ ନିଜକୁ ପ୍ରତିଷ୍ଠିତ କରାଇପାରିଲା। ଚେଷ୍ଟା ମ୍ୟାଚ୍ ହେବାର ଯେଉଁ ପ୍ରଥମ ୫୦ ବର୍ଷ ତଳେ ଆରମ୍ଭ ହୋଇଥିଲା ତାହା ଏବେ ଆହୁରି ଛୋଟ ହେବା ସହ ରୋମାଞ୍ଚକ ଏବଂ ଅର୍ଥ ପ୍ରଦାନକାରୀ ହୋଇ ଯାଉଛି। ଏହି ଖେଳ ଆରମ୍ଭ ହେବାର ମାତ୍ର ୫୦ ବର୍ଷ ମଧ୍ୟରେ ଏହାର ବିଶ୍ୱକପ ଆୟୋଜନ ଆରମ୍ଭ ହୋଇ ପାରିଥିଲା। କ୍ରିକେଟ୍ରେ ଏହି ଗତିଶୀଳ ପରୀ କାହାଣୀରେ ଅନେକ ପରିବର୍ତ୍ତନ ଆସିଛି। ବିନା ପଇସାରେ କେବଳ ସୌକ ପାଇଁ ଖେଳୁଥିବା ଲୋକ କେବେଠାରୁ ଇତିହାସ ପାଇଁ ଚିନ୍ତାକର୍ତ୍ତା। ଏବେ କ୍ରିକେଟ୍ରେ ଷ୍ଟାର



ରନ ବି ବେଳେ ବେଳେ ଛୋଟ ଲାଗୁଛି। କ୍ରିକେଟ୍ରେ ପକ୍ଷ ପରିବର୍ତ୍ତନ ହୋଇଛି। ବଲ୍ ଧଳା ହୋଇଛି ଆଉ ପୋଷାକ ରଙ୍ଗିନ। ପଡ଼ିଆ ଭିତରେ ଦର୍ଶକଙ୍କ ସଂଖ୍ୟା ଯେତିକି ବଢ଼ିଛି ତା' ସହ ତାଳ ବେଳ କମେଇ ବହୁତେ ଲକ୍ଷ୍ୟକାରକ ସଂଖ୍ୟା। ପଡ଼ିଆ ଭିତରେ ନାଚ ଗୀତ ସହ ଆଡ଼ବାଦିର ଝଲକ ପ୍ରମାଣ କରୁଛି ଯେ, କ୍ରିକେଟ୍ କେବଳ ଏକ ଖେଳ ହୋଇ ରହିନାହିଁ ବରଂ ଏକ ଧର୍ମ ଆଉ କାବ୍ୟଦର୍ଶ ପାଲଟି ଯାଇଛି। ଆଉ ଏହି ଧର୍ମରେ ଦୀକ୍ଷିତ ହେଲେ କିମ୍ପା ଆଦର୍ଶରେ ଅଭିମୁଖିତ ହେବା ପାଇଁ ଛୋଟ ସହରରୁ ଧାର୍ମିକ ଯାତ୍ରାରେ ବୋଲି, ବୋଲରଙ୍କ ପାଇଁ କଠୋର ନିୟମ, ବାଉନସର ବଲ୍ ବୋଲିରେ କଟକଣା, ନୋ ବଲ୍ ପାଇଁ ଫ୍ରା ହିଟ୍, ପାଞ୍ଚାସ ଦେଉ ଆଦି ନିୟମ ଯୋଗୁ କ୍ରିକେଟ୍ରେ ଅନେକ ସମାଜର ମଧ୍ୟ ବଦଳି ଯାଇଛି। ପଡ଼ିଆ ଭିତରେ ଛୋଟ ବାଉନସର ବି ବ୍ୟାଟିଂ ବେଶ୍ ସହଜ କରି ଦେଇଛି। କ୍ରିକେଟ୍ରେ ଆକ୍ରମଣ କରିବାପାଇଁ ଜନ୍ମ ନେଇଥିବା ବୋଲର ଏବେ ଡିଫେଣ୍ଡ କରିବାକୁ ବାଟ ଖୋଲୁଛି ତ ରକ୍ଷଣାତ୍ମକ ଖେଳିବା ପାଇଁ ଆସିଥିବା ବ୍ୟାଟ୍ସମ୍ୟାନ୍ ଏବେ ଆକ୍ରମଣାତ୍ମକ ପ୍ରମାଣରେ ଅବତୀର୍ଣ୍ଣ ହୋଇଛି। ବୁର୍ଦ୍ଧା ବର୍ଷ ଅବମନାୟ ଲାଗୁଥିବା ଫାଷ୍ଟ ବୋଲରଙ୍କର ବାଟ ଭାଙ୍ଗି ଦିଆଯାଇଛି। ବ୍ୟାଟ୍ସମ୍ୟାନମାନଙ୍କର ବ୍ୟାଟ୍ସକୁ ଅଧିକ ଶକ୍ତିଶାଳୀ କରିଦିଆଯାଇଛି। ଏହାର ଫଳ ସ୍ୱରୂପ ଯେଉଁଠି ଦିନେ ୬୦ ଓଭରରେ ୨୦୦ ରନ ହେଉଥିଲା ସେଠି ଏବେ ୫୦ ଓଭରରେ ୪୦୦

ରନ ହେଉଛି। ଭାରତୀୟ ପରମ୍ପରା ଉଭୟେ ପଛପଟେ ରଖାଯାଉଥିବା ହେଲେ ମଧ୍ୟ ମଧ୍ୟରେ ପଶିଗଲାଣି କେବେଠାରୁ। ନାଲି ବଲ୍ ଧଳା ବଲ୍ ଧଳା ପୋଷାକ ଧରି ରଙ୍ଗିନ ପୋଷାକ ଧରି, ଦିନ କ୍ରିକେଟ୍ ରୁ ଦିନାନ୍ତ କ୍ରିକେଟ୍ ଯାଏ କ୍ରିକେଟ୍

ଏକଦିବସୀୟ କ୍ରିକେଟ୍ ୫୦ ବର୍ଷରେ ପଦାର୍ପଣ କରିଛି। ଇତିମଧ୍ୟରେ ଏହି ଫର୍ମାଟରେ ଜାଣିଗତ ପରିବର୍ତ୍ତନ ହୋଇଛି ଓ ଏହା ସଫଳତାର ଶୀର୍ଷକୁ ଛୁଇଁଛି। କ୍ରିକେଟ୍ ଏବେ ଭଦ୍ରଲୋକଙ୍କ ଖେଳ ନ ହୋଇ ପଲ୍ଲୀର ଖେଳରେ ପରିବର୍ତ୍ତନ ହୋଇଛି। ସମୟକ୍ରମେ ବିଭିନ୍ନ ନିୟମର ପରିବର୍ତ୍ତନ ହେବା ସହ ଏହି ଫର୍ମାଟ ବୋଲି ଆକର୍ଷଣୀୟ ହୋଇଛି। ଅବଶ୍ୟ କେତେକ ଅବାସ୍ଥିତ କାରଣ ଯୋଗୁ ଏହି ଫର୍ମାଟ ବଦଳାମ ମଧ୍ୟ ହୋଇଥିଲେ ମଧ୍ୟ ଏହା କ୍ରିକେଟ୍କୁ ନୂଆ ରୂପ ଓ ରଙ୍ଗ ପ୍ରଦାନ କରିଛି...

ଲଭେଇ। ଭାରତୀୟ ପରମ୍ପରା ଉଭୟେ ପଛପଟେ ରଖାଯାଉଥିବା ହେଲେ ମଧ୍ୟ ମଧ୍ୟରେ ପଶିଗଲାଣି କେବେଠାରୁ। ନାଲି ବଲ୍ ଧଳା ବଲ୍ ଧଳା ପୋଷାକ ଧରି ରଙ୍ଗିନ ପୋଷାକ ଧରି, ଦିନ କ୍ରିକେଟ୍ ରୁ ଦିନାନ୍ତ କ୍ରିକେଟ୍ ଯାଏ କ୍ରିକେଟ୍

ଏହି ଶୋଭାଯାତ୍ରା କେବଳ ହର୍ଷ ଉଲ୍ଲାସ କିମ୍ପା ଆନନ୍ଦରୁ ବହୁ ଏଥିରେ କଳକ ଅଛି, କାଳିମା ବି ଅଛି। ରାଜି କ୍ରିକେଟ୍ ଆଖିରେ ସ୍ୱପ୍ନାଖ୍ୟ ଅନ୍ତର୍ଜାତୀୟ କ୍ରିକେଟ୍ ପରିବର୍ତ୍ତନ ହୋଇଛି ଓ ଏହା ସଫଳତାର ଶୀର୍ଷକୁ ଛୁଇଁଛି। କ୍ରିକେଟ୍ ଏବେ ଭଦ୍ରଲୋକଙ୍କ ଖେଳ ନ ହୋଇ ପଲ୍ଲୀର ଖେଳରେ ପରିବର୍ତ୍ତନ ହୋଇଛି। ସମୟକ୍ରମେ ବିଭିନ୍ନ ନିୟମର ପରିବର୍ତ୍ତନ ହେବା ସହ ଏହି ଫର୍ମାଟ ବୋଲି ଆକର୍ଷଣୀୟ ହୋଇଛି। ଅବଶ୍ୟ କେତେକ ଅବାସ୍ଥିତ କାରଣ ଯୋଗୁ ଏହି ଫର୍ମାଟ ବଦଳାମ ମଧ୍ୟ ହୋଇଥିଲେ ମଧ୍ୟ ଏହା କ୍ରିକେଟ୍କୁ ନୂଆ ରୂପ ଓ ରଙ୍ଗ ପ୍ରଦାନ କରିଛି...

ଏହି ଶୋଭାଯାତ୍ରା କେବଳ ହର୍ଷ ଉଲ୍ଲାସ କିମ୍ପା ଆନନ୍ଦରୁ ବହୁ ଏଥିରେ କଳକ ଅଛି, କାଳିମା ବି ଅଛି। ରାଜି କ୍ରିକେଟ୍ ଆଖିରେ ସ୍ୱପ୍ନାଖ୍ୟ ଅନ୍ତର୍ଜାତୀୟ କ୍ରିକେଟ୍ ପରିବର୍ତ୍ତନ ହୋଇଛି ଓ ଏହା ସଫଳତାର ଶୀର୍ଷକୁ ଛୁଇଁଛି। କ୍ରିକେଟ୍ ଏବେ ଭଦ୍ରଲୋକଙ୍କ ଖେଳ ନ ହୋଇ ପଲ୍ଲୀର ଖେଳରେ ପରିବର୍ତ୍ତନ ହୋଇଛି। ସମୟକ୍ରମେ ବିଭିନ୍ନ ନିୟମର ପରିବର୍ତ୍ତନ ହେବା ସହ ଏହି ଫର୍ମାଟ ବୋଲି ଆକର୍ଷଣୀୟ ହୋଇଛି। ଅବଶ୍ୟ କେତେକ ଅବାସ୍ଥିତ କାରଣ ଯୋଗୁ ଏହି ଫର୍ମାଟ ବଦଳାମ ମଧ୍ୟ ହୋଇଥିଲେ ମଧ୍ୟ ଏହା କ୍ରିକେଟ୍କୁ ନୂଆ ରୂପ ଓ ରଙ୍ଗ ପ୍ରଦାନ କରିଛି...

