



ନମଦୀର ଓଡ଼ିଶା  
INDIA'S MOST TRUSTED  
JEWELLERY BRAND IS  
NOW IN BHUBANESWAR

GRAND OPENING TODAY

INAUGURATION BY



Sabyasachi Mishra  
(Indian Film Actor)



## SPECIAL PRIVILEGES FOR WEDDING PURCHASES

Book your jewellery by paying minimum **10%** onwards in advance and get the jewellery at the booked rate or prevailing rate whichever is lower.



BUY GOLD AT ONE  
BEST RATE ACROSS INDIA!

## MALABAR FAIR PRICE PROMISE

Beautiful designs crafted  
in impeccable quality gold at very  
reasonable making charges

\*Conditions apply

## MALABAR PROMISE



### COMPLETE TRANSPARENCY

Detailed invoice and price tag.



### ASSURED LIFETIME FREE MAINTENANCE

From all our 260+ showrooms across 10 countries.



### ZERO-DEDUCTION GOLD EXCHANGE

100% value, without any deductions, when you exchange 22K gold with us.



### 100% BIS 916 HALLMARKED GOLD

All our gold jewellery holds BIS 916 hallmark certification, a guarantee of purity.



### TESTED & CERTIFIED DIAMONDS

Every diamond passes through 28 internal quality tests with IGI- GIA certification.



### GUARANTEED BUYBACK

Buyback guarantee for all gold and diamond jewellery.



### COMPLIMENTARY JEWELLERY INSURANCE

Assured insurance for 1 year against any loss by burglary, fire and extortion.



### FAIR PRICE POLICY

Reasonable making charges for all jewellery which assures best value for purchase.



### RESPONSIBLY SOURCED PRODUCTS

Sourced in a responsible manner to protect the environment and stakeholders for it to be truly auspicious.



### FAIR LABOUR PRACTICES

Fair wages, benefits and working conditions for karigars

RUPALI SQUARE, SAHEED NAGAR, BHUBANESWAR.TEL: 8008655916

INDIA | USA | SINGAPORE | MALAYSIA | UAE | QATAR | KSA | OMAN | KUWAIT | BAHRAIN



## ହେ ପୁଣ୍ଡାଇବାକୁ ପିଯୁଙ୍କାଙ୍କ ଅନୁରୋଧ

ବଲିଦ୍ରୁ ଅଭିନେତ୍ରୀ ପ୍ରିୟଙ୍କା ଚୋପ୍ରା ଫିଲ୍ମ୍ ବିକ୍ଲୁ'ର ୨ ଚରିତ୍ର ରାନ୍ଧି ଓ  
ରେନ୍ଦୁ କମାରୀଙ୍କ ଜୀବନରେ ହସ୍ତ ଫୁଟୋଲବାକୁ ଅନ୍ନରୋଧ କରିଛନ୍ତି।



ଦେଶରେ ବଢ଼ିଗାଲିଥିବା ବେକାରି ସମସ୍ୟା ପ୍ରତିବାଦରେ ଦୂଆଦିଲ୍ଲାରେ ବିକ୍ଷୋଭ ବେଳେ କଂଗ୍ରେସର ଛାତ୍ର ଶାଖା ନ୍ୟାଶନାଲ୍ କ୍ଷତ୍ରେ ପରିଚାର ଅଣ୍ଟ ମହିମା (ଏଲ୍ଲେପରାଙ୍ଗ) ମନ୍ୟଳ ଯୋଗିମ ମେମିରେହି (ଫେଲୋ-ମନ୍ୟଳ ଯୋଗିମ)

# ଛାତ୍ରୀନିୟମର ହଷ୍ଟକ

ଭୁବନେଶ୍ୱର, ୧୨ ଥା(ବୁଦ୍ଧିଗୋ)  
ରାଜ୍ୟ ସରକାର ଲଞ୍ଚିନିଯରିଂ ୫  
ପଲିଟେକ୍ନିକ ଛାତ୍ରାକ୍ରୁଙ୍କ ହଷ୍ଟେଲ ପି  
ଛାଡ଼ କରିଛନ୍ତି । କରୋନା ମହାମାର  
ଯୋଗୁ ଲକ୍ଷ୍ମାଉନ ସମୟରେ  
ରାଜ୍ୟ ସମସ୍ତ ସରକାରୀ ବୈଶ୍ୱିକ  
ବିଶ୍ୱବିଦ୍ୟାଳୟ, ଲଞ୍ଚିନିଯରିଂ କଲେଜ  
ଓ ପଲିଟେକ୍ନିକ ୨୦୨୦ ଏପ୍ରିଲମୁକ୍ତ  
ଡିସେମ୍ବର ପାର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ବନ୍ଦ ରହିଥିଲା । ଏହି  
ସମୟରେ ଛାତ୍ରୀଙ୍କରୁମାନେ ହଷ୍ଟେଲ  
ସୁବିଧାର ଉପଯୋଗ କରି ନ ଥିଲେ  
ତେଣୁ ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ ନବୀନ ପଜନାୟକ  
ଛାତ୍ରୀଙ୍କରୁଙ୍କ ଅସୁବିଧାକୁ ସହୃଦୟତାର  
ସହିତ ବିଚାରକରି ଛାତ୍ରୀଙ୍କରୁଙ୍କ ହଷ୍ଟେଲ  
ପି' ଛାଡ଼ କରିବାକୁ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ଦେଇଛନ୍ତି

# ରାମଚନ୍ଦ୍ର, ଚନ୍ଦ୍ରଶେଖରଙ୍କୁ କେବୁ ସାହିତ୍ୟ ଏକାଡେମୀ



ପ୍ରାଚୀ ପାତା



ବିଦ୍ୟାଲୟର ମୋଡ଼

ପୁରସ୍କାର' ପାଇବେ । ସେ  
ତାଙ୍କ ରଚିତ ଗନ୍ଧ ସଂକଳନ 'ବଶ  
ଦେଉଳରେ ସୁନା ନେଉଳ' ପାଇଁ  
ଏହି ପୁରସ୍କାର ପାଇବାକୁ ମନୋମୀଠ  
ହୋଇଛନ୍ତି । ତାଙ୍କ ଘର କେମୁଣ୍ଡର  
ଜିଲ୍ଲା ଘରସୁରା କ୍ଲବ ଥତାପାଇରେ ।  
ଅଞ୍ଜିତ ବୋରୋ, ପ୍ରତ୍ୟେତା ଗୁପ୍ତାଙ୍କ  
ସମେତ ମୋଟ ୨୧ଶତ ଏହି  
ପରିମାଣ ପାଇବାରେ ।

ଭିମ୍‌ସାରରେ ପୁଣି  
ଛାତ୍ରଙ୍କୁ ର୍ୟାଗିଂ

- ଅଭିଯୋଗ ପରେ ତଦତ୍ ଆରମ୍ଭ
  - ରିପୋର୍ଟ ପରେ ସତ୍ୟାସତ୍ୟ ଜଣାପଡ଼ିବି: ତିନ୍ଦ
  - ମର୍ଦ୍ଦ ଲୋକାଳା ଏଲକ୍ଷି ମଧ୍ୟରେ

ସମ୍ବଲପୁର, ୧୨୩(ବ୍ୟୋଗେ)  
ସମ୍ବଲପୁର ବୁଲ୍ଲାପୁଣିତ ଭିମସାରରେ ପୁଣି  
ର୍ୟାଗିଂ ଓ ମାରପିଟ କରାଯାଇଥିବା ମେଳ  
କେତେଜଣ ଛାତ୍ର ଅଭିଯୋଗ କରିଛନ୍ତି  
ଅଭିଯୋଗ ଆଧାରରେ ଶୁକ୍ରବାର ଅନ୍ତର୍ମାତ୍ର  
ର୍ୟାଗିଂ କଟିଗି ଦତ୍ତ ଆରମ୍ଭ କରିଛି ।  
ସମ୍ବଲପୁର ଭିନ୍ନ ଭାକ୍ତର ଜୟଶ୍ରୀ ଫୋଟୋ  
କହିଛନ୍ତି, ର୍ୟାଗିଂ ନା ପୁଲ ଛାତ୍ରଗୋଷ୍ଠୀ  
ବିବାଦବୁ ମାରପିଟ ହୋଇଛି ତା'ର ତଦତ୍ତ  
ଜାରି ରଖିଛି । ଏହା ଗୋପନୀୟ । ରିପୋର୍ଟ  
ଦାଖଲ ପରେ ସତ୍ୟାସତ୍ୟ ଜଣାପଡ଼ିବ ।

ବିଜ୍ଞାନ ବିଜ୍ଞାନ ସାହିତ୍ୟ ପରିଷଦ ମର୍ମ ଆମଦାନ୍ୟ ଉପରେ



# ଶ୍ରୀକୃତ୍ସନ୍ଧାନ ପରିଦ୍ୱାରା ମନ୍ତ୍ରୀଳମ୍ବନ୍ଦୀରେ ଉପରେ

୧୯୮୦ ଦଶକରେ ସିଦ୍ଧେନର ଏକ ରେଡ଼ିଓ ପକ୍ଷରୁ ପ୍ରସାରିତ ରିପୋର୍ଟରେ  
ବୋପର୍ଷ ମାମଲାର ପର୍ଦାପାଶ ହୋଇଥିଲା । ଭାରତକୁ ଦିନ୍ତି କବାଯାଇଥିବା  
ବୋପର୍ଷ ତୋପରେ ବିପୁଳ ଲାଞ୍ଚ କାରବାର ହୋଇଥିବା ଏଥରେ ଅଭଯୋଗ  
ଅଣ୍ଣାଯାଇଥିଲା । ଏହା ଭାରତରେ ରାଜନୈତିକ ଫଡ଼ ସୃଷ୍ଟି କରି ୧୯୮୯  
ସାଧାରଣ ନିର୍ବାଚନରେ ରାଜୀବ ଗାନ୍ଧୀ ସରକାରଙ୍କ ପତନର କାରଣ  
ସାଜିଥିଲା । ସେହିପରି ୨୦୧୩ରେ ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ଖେଳୁଳାକ୍ଷି ଉଚିଆରି  
ହେଲିକପୁର କିଣା ଦୂର୍ନାତିକୁ ପଦାକୁ ଆଣିବାରେ ମଧ୍ୟ ସିଦ୍ଧେନ ଗଣମାଧ୍ୟମର  
ବଡ଼ ଭୂମିକା ରହିଥିଲା । ଏବେ ସିଦ୍ଧେନର ଆଉ କେତେକ ମିତିଆ ଭିନ୍ନ ଏକ  
ଦୂର୍ନାତିକୁ ଲୋକଲୋଚନକୁ ଆଣି ଭାରତର ସଢ଼କ ପରିବହନ ଓ ରାଜପଥ  
ମହା ମାନ୍ୟ ମନ୍ଦିରଙ୍କୁ ଖୋଲିରେ ମଳାକାନ୍ଦେବନ୍ଦୀ ।



। ବସି ଓ ତୁଳି ନିର୍ମାଣକାରୀ  
କାନ୍ତରାଗା ଦେବତ ଅନୁସାରେ  
ଏହି ସମ୍ପର୍କ ଥିବା ଜଣେ  
ପୂର୍ଣ୍ଣ 'ମୋଟ୍ରୋଲିଙ୍କ  
ଲଥିଲା । ସେହି  
ଗଡ଼କରାଙ୍କ  
କାମରେ

A close-up portrait of a man with dark, wavy hair and a well-groomed mustache. He is wearing a light-colored shirt and a dark tie. His right hand is propped under his chin, and he is looking slightly upwards and to the left. The background is blurred, showing some greenery.

- ભારતની એ રાજ્યકુ સિટી બસું યોગાઇબારે હોઇથૂલા બઢું દૂર્ણાત્મિ
  - કષ્ટાક પાછબા પાછું ષેક્ચિઅા દેખથૂલા બિપુલ લાંઘ
  - ગઢુંકરાજી દ્વારા બાહ્યર પાછું ઉપધાર દિઓયાઇથૂલા બિલાસપૂર્ણ બસું
  - અભિયોગકુ ‘ભિભિહાન’ કહે ખણ્ણન કલા ગઢુંકરાજી અંધીશ્વર

■ ପର୍ଦ୍ଦାମାଶ କରିଥିବା ଏସଟିଭି,  
ଜେଡ଼ିଚିଏଫ୍‌କୁ ମାନହାନି ମାମଲା  
ନୋଟିସ ପଠାଇଲେ କେନ୍ଦ୍ରମନ୍ତ୍ରୀ























## ଧୂଳିଧୂଳି ହସ



ଆ ଇ ନା

ଦିବ୍ୟଶୀଳା  
୭ ବର୍ଷ

ପୁରେ ଦିଦି- ଆଜ୍ଞା ପିଲାମାନେ  
ବର୍ଷମାନ ଆଉ ଉଦ୍‌ବିଷ୍ୟତ କାଳର ମୁଁ  
ଗୋଟିଏ ଉଦ୍‌ବାହରଣ ଦେଉଛି । "ମୁଁ  
ମୁସର ଥିଲି, ଅଛି ଆଉ ରହିଛି ।"

ଏବେ ତମେ ଉଦ୍‌ବାହରଣ ଦିଅ ।

ରାତ୍ରି- ମ୍ୟାତେମ୍ ଏଇଟା ଆପଣଙ୍କର  
ଭୁଲ ଚିନ୍ତା ଥିଲା, ଅଛି ଆଉ ଆଗମ୍ବ  
ମଧ୍ୟ ରହିବ ।

ବାତୁ- ଆଜ୍ଞା ଦୋକାନ ମହାଶୀଯ, ଏ  
ରେ ଡିଓରେ ସବୁ ଷ୍ଟେସନ ଧରିବ ତ ?  
ଦୋକାନୀ- ରେଳ ଷ୍ଟେସନ, ପୋଲିସ  
ଷ୍ଟେସନ ଏବଂ ଫୋଯାର ସେବନ ହାତି  
ସବୁ ଧରିବ ।

କନ୍ଦିଲେନଳ- ଆରେ ସାବୁ ଏତେ  
ଷ୍ଟେସନ ପିଲାଗେ ହୋଇ ତମେ  
ସିମାରେଇ ଗାଢ଼ିଲ କାହିଁକି ?  
ସାବୁ- ଆଜ୍ଞା ସାର ଆପଣ ଏତେ ବଡ଼  
ଲୋକ ହୋଇ ମୋ ପରି ହାଥ୍ ପାଣ୍ଡ  
ପିଲିଛନ୍ତି କାହିଁକି ?

ସାର- ଆଜ୍ଞା ଜୀବନ ତୁ କହିଲୁ ଶୁଣା  
ଆଉ ବନ୍ୟା କିମେର ଦିବାତ କ'ଣ ?  
ଜୀବନ- ମାଟି ଆଉ ଆକାଶ ପରି ।  
ସାର- କେମିତି ?  
ଜୀବନ- ଶୁଣା ସମୟରେ ବାପା  
ଜିପରେ ଯାଆନ୍ତି ଆଉ ବନ୍ୟା  
ସମୟରେ ହେଲିକପୁରରେ ।



କିଛି ଶିଖିବା ଆସ

ସମ୍ମାନ ଧଳ

ନଈପଠାରେ ସେ କରିଛି ପାଳ ।

ଗୋବର ଖତ

ପଶୁଧାର ବାଲ ସଜାଇ ଗାତ ।

କେତେ ପ୍ରକାର

ମଞ୍ଜି ଆଶି ପାତେ ଦୂରକୁ ଦୂର ।

ନିତ ସକାଳେ

ମାଟି କୋଡ଼ି ପାଣି ଦିବ ହାତରେ ।

ବାଜ ପୁଟିଲେ

ଅକୁଟି ହୋଇ ପତର ଖୋଲେ ।

ସବୁଜ ବେଶେ

ନଈକୁଳେ ତା'ର କିଆରି ହସେ ।

ପଥଳ ହେଲେ

ଦିକିବାକୁ ଗାଥ୍ ଗାଥ୍ ସେ ବୁଲେ ।

ସାକ ସବକି

ଖାରଥାଏ ସତେ ତଚକା ଖାଣ୍ତି ।

ଖାଲ କୁହାଇ

ଆନନ୍ଦରେ ଚଳେ ହରଷ ହୋଇ ।

ଏବେ ଶିଖେଲେ

ଶ୍ରୀ କଳେ ମିଠା ପଳ ଯେ ମିଳେ ।

-ଅର୍ବପ କୁମାର ବିଶାଳ,

ପାରାଦାପ, ଜଗତ୍ସିଂହପୁର

-ଅମରନାଥ ବାରିଲ୍,

କନ୍ଧା, ମଙ୍ଗଳପୁର, ଯାଜପୁର

## ଆସିଲାଣି ମାତ୍ରି ତାତି

ତତଳା ପବନ ବର୍ଷରେ ପିଲେ  
ଆସିଲାଣି ମାଟି ଗାତ,  
ଚାଲୁ ଗାଇଁ ଖରା ଦେବେ ବାଜିଲାଣି  
ଉଦ୍‌ବୃକ୍ଷ ପାହୁଣି ଛାତି ।  
ଗମନମ ଖାଲ ବାଜିଲାଣି ଦେବୁ  
ପିଲାପା ମାଟିଆ ପାଣି,  
ନିଜ ପୋଖରାର ନିରମଳ ଜଳ  
ଭାଜିଲାଣି ମନ ଜାଣି ।  
ପଇତ୍ର ପାଇସୁ ଦିନ ସରବତ  
ଦେବ ବା ଶାତଳ ଜଳ  
ପିଲାପା ଆମେ ଘନମନ ଯେବେ  
ହେବାନାହିଁ ଦୂରକଳ ।  
ପଞ୍ଚମ ଭାତ୍ରୁ ବାତି ବାଜଗଣା  
ଖୋଜାପାଲାଣି କେବେ,  
ତରତୁଳ ସହ ଦେଶା କାନ୍ଦୁତ୍ତିରୁ  
ଖାଲବାରେ ଆସ ଯେତେ ।  
ଜଳମ ଅଶାତି ରତ୍ନପଥ ଥିଲେ  
ଦେବ ପାଣ୍ଠ ପାଣି  
ଅଶାତି ରତ୍ନପଥ ଥିଲେ  
ଦେବ ପାଣ୍ଠ ପାଣି  
ଥିଲେ ପାଣ୍ଠ ପାଣି  
-ଶରତ କୁମାର ଦାସ, କେବୁରେ

## କୋଇଲି ଗାଉନି

କୋଇଲି ଗାଉନି ମଳିନୀ ବହୁନି  
ନାହିଁ ଫରୁଣର ଦେଖା,  
ଫୁଲର ପାଖୁନା ଖୁଲୁଣ୍ଠିଲ ଗଲାଣି  
ସବୁ ଲାଗେ ପିକା ପିକା ।  
ଫରୁଣର ଦୁଃଖ କା ଆଗେ କହିବ  
ସମସ୍ତ ଯାଉଛି ଗାତ,  
ସମସ୍ତ ଫରୁଣର ଦୁଃଖ ଆମିଛି  
କ୍ୟାମାନର ଛାଡ଼େ ରହି ।  
ବହୁ ଆଶା ନେଇ ଆସିଲା ଫରୁଣା  
ହେଲେ ଏଠି ବିପରୀତ,  
ପରିବର୍ଷ ଏଠି ବାଦ ସାଜୁଆନ୍ତି  
ଯମ୍ବାରେ ଜର୍ଜିର ଜର୍ଜି ।  
କବରା ଭାତାର ସକାରବା ପାଇଁ  
ବରିବାରେ ଫୁଲ ନାହିଁ,  
ଫୁଲ ରଖୁଣ୍ଟ ଗାତ ଶୁଭତମହିଁ କାହିଁ  
ମହୁମାନି ଗଲା କାହିଁ ।  
ଫୁଲର ଫରୁଣ ଲେଉଛି ଯାଉଛି  
ମାତି ଆସୁଥିଲା ଖାରା,  
ବିଜ୍ଞାନ ମଣିଷ ଅନ୍ଧାନ ହୋଇଲି  
ଦିନରେ ଖୋଜୁଛି ତାର ।

-ଅର୍ବପ କୁମାର ବିଶାଳ,  
ପାରାଦାପ, ଜଗତ୍ସିଂହପୁର

-ଅମରନାଥ ବାରିଲ୍,

କନ୍ଧା, ମଙ୍ଗଳପୁର, ଯାଜପୁର



୧) ଅନ୍ଧାର ଦୂର କରି ଆଲୋକ ଦିଏ  
ଗରିବର ସାଥୀ ଅନ୍ଧର ସିଏ  
ତା'ପାଇଁ ବିକୁଳ ନ ଥାଏ ଲୋଡ଼ା  
ବରତ୍ରା ପଢ଼ରେ ତା' ଦେବ ଗରା  
ରହିଥାଏ ହୋଇ ଆମରି ସଖା  
ନାମଟି ତାହାର କିଏ କହିଲି ଦେଖି ।

ଉ- ଜନ୍ମ



(୧) ବରତ୍ରା ଦୂର କରି ଆଲୋକ ଦିଏ  
ଆକାଶରେ ସିଏ ଲୋଡ଼ା  
ବରତ୍ରା ପଢ଼ରେ ତା' ଦେବ ଗରା  
ରହିଥାଏ ହୋଇ ଆମରି ସଖା  
ନାମଟି ତାହାର କିଏ କହିଲି ଦେଖି ।

ଉ- ବରତ୍ରା

-ପ୍ରଶାନ୍ତ କୁମାର ନାଥ, ମୁଦରପୁର, ପ୍ରାତିପୁର, ଯାଜପୁର

ନାନୀ ହେଲେ କୋଟିର ଦେଖି ।

ଭାବିତା କରି ଦ

