





























# ଆଇସ୍‌କ୍ରିମ ପାଇଁ...



ଜାହ୍ନବୀ

ଶ୍ରୀ  
କିନ୍ତୁ ଜାହାବୀ  
କପୁରଙ୍କୁ କିଛି ସମୟ  
ହରଚଟା ହେବାକୁ ପଡ଼ିଥିଲା । କଥା  
କ'ଣ କି ନିକଟରେ ରିଲିଜ ହୋଇ ବଞ୍ଚି  
ଅପିସରେ ଆଶାନ୍ତୁପ ବିଜ୍ଞନେସ  
କଥୁଥିବା ‘ରୋହି’ର ଏକ ସେଶାଳ  
ଶୋ’ ଅନୁଷ୍ଠାତ ହୋଇଥିଲା । ନିଜ  
ପରିବାର ଏବଂ ସାଜାଥାଙ୍କ ସହ ସେ  
ଏହି ଶୋ’ ଦେଖିବାକୁ ଯାଇଥିଲେ ।  
ଶୋ’ ପରେ ସେ ସାଜମାନଙ୍କ  
ସହ ଆଇସକ୍ରିମ ଖାଇବାକୁ ମନ  
ବଳାଇଥିଲେ । ଏହା ଦେଖି ତାଙ୍କର  
ସାଜମାନେ ମଧ୍ୟ ଜାହାବୀଙ୍କ ସହ

ପଥରଙ୍ଗ ବସନ୍ତ, ଛପ ଜାତ  
ପିଲାଙ୍କ ଉପରେ ଏହାର କାହାଣୀ  
ଆଧାରିତ । ସେମାନଙ୍କ ମନରେ ଉଚ୍ଚି  
ମାରୁଥା ସବୁନ୍ତୁ ସେମାନେ କିପରି  
ମିଳିବ ଭାବରେ ସଫଳ କରୁଛନ୍ତି  
ତାହା ସିନେମାରେ ଦେଖିବାକୁ  
ମିଳିବ । ଏହି ଛାଅ ଜଣ ଶିଶୁ  
କଳାକାରଙ୍କ ଚନ୍ଦନ ପ୍ରକ୍ରିୟା ଅଭିସାନ  
ମାଧ୍ୟମରେ ହେବ । ‘ରାମାରାଜ୍ୟ’ର  
ଗାଁଚପୁଡ଼ିନୁ ସ୍ଵର ଦେଉଛନ୍ତି ଗୁଡ଼ିଲି  
ରଥ । ‘ଏହି ସିନେମାର ପ୍ରାରମ୍ଭିକ  
କାମ ତାକୁ ରହିଛି ଏବଂ ଖୁବି ଶାନ୍ତ  
କଷ୍ଟିଙ୍ଗ ପାଇନାଲ ହୋଇ ଶୁଟିଂ  
ଆରମ୍ଭ ହେବ ବୋଲି ସୁଚିନା  
ଦେଇଛନ୍ତି ଏହାର କ୍ରିୟତିତ ହେଉ  
ପ୍ରଶାୟ କେୟୀ ।

# ମୋ ଜୀବନ ଛୁ



## (ବାମ୍ରୁ) ଅଙ୍କତା-ପ୍ରଦାପ-ନମ୍ବତ

# ରାମରାଜ୍ୟ

ପିଲାମାନେ ଛୋଟ ହେଲେ ମଧ୍ୟ  
ସେମାନଙ୍କ ମନରେ ଅନେକ ଆଶା  
ରହିଛି । ହେଲେ ସବୁ ଆଶା କ'ଣ  
ପୂରଣ ହୁଏ ? କିନ୍ତୁ ଛାଇ ଜଣ  
ଛୋଟ ପିଲା କିପରି ବାଧାବିଘ୍ନର  
ସମ୍ବ୍ଲାଙ୍ଘୀନ ହୋଇ ନିରଜ ଲକ୍ଷ୍ୟ  
ଖୁଲରେ ପହଞ୍ଚୁଥିଲା ତାହା ଏହି ମୁଦ୍ରା  
ଓଡ଼ିଆ ସିନେମାରେ ଦେଖୁବାକୁ  
ମିଳିବ, ଯାହାର ଟାଇଟଲେ ରହିଛି  
'ରାମରାଜ୍ୟ' । ଏହାର କାହାଣୀ,  
ସଂକାପ, କିତ୍ତ୍ରମାଟ୍ୟ ରଚନା କରିବା  
ସହ ନିର୍ଦ୍ଦେଶନା ଦେବେ 'ଯୋଗା',  
'ପ୍ରେମ ପାଇଁ ମହାଭାରତ' ର  
ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ ନିରଞ୍ଜନ ବେହେରା ।  
ପିଲାର ମୁଖ୍ୟ ଉପଦେଶ୍ୱୀ ଅଛନ୍ତି  
ଶ୍ରୀଧର ମାର୍ଥା । ଏ ସର୍ପକରେ  
ନିରଞ୍ଜନ କହନ୍ତି, 'ଛାଇ ଜଣ  
ପିଲାଙ୍କ ଉପରେ ଏହାର କାହାଣୀ  
ଆଧାରିତ । ସେମାନଙ୍କ ମନରେ ଉଙ୍ଗି  
ମାରୁଥିବା ସ୍ଵପ୍ନକୁ ସେମାନେ କିପରି  
ମିଳିତ ଭାବରେ ସଫଳ କରୁଛନ୍ତି  
ତାହା ସିନେମାରେ ଦେଖୁବାକୁ  
ମିଳିବ । ଏହି ଛାଇ ଜଣ ଶିଶୁ  
କଳାକାରଙ୍କ ତତ୍ତ୍ଵନ ପ୍ରକ୍ରିୟା ଅତିସନ୍ତ  
ମାଧ୍ୟମରେ ହେବ ।' 'ରାମରାଜ୍ୟ'ର  
ଗାତ୍ରଗୁଡ଼ିକୁ ସବ ଦେଉଛନ୍ତି ଗୁଡ଼ିକି  
ରଥ । 'ଏହି ସିନେମାର ପ୍ରାରମ୍ଭିକ  
କାମ ତାଳ ରହିଛି ଏବଂ ଖୁବ ଶାପ୍ର  
କାଷ୍ଟିଙ୍ଗ ପାଇମାଲ ହୋଇ ଶୁଟ୍ଟି  
ଆରମ୍ଭ ହେବ ବୋଲି ସୂଚନା  
ଦେଇଛନ୍ତି ଏହାର କ୍ରିୟାଚିର୍ବିତ ହେଉ  
ପ୍ରଶାୟ କେୠୀ ।



# କାନ୍ତିଳିଙ୍କ ଅଚ୍ୟାମ

କେବଳ ଦସିଶ ଭାରତୀୟ ସିନେମା ମୁହଁଁ, ବଲିଉଡ଼ରେ ମଧ୍ୟ କାଜଳ  
ଅଗ୍ରଫ୍ଲାଲ ନିଜ ଅଭିନୟ ଦକ୍ଷତା ଦେଖାଇ ସାରିଛନ୍ତି । ଯେକୌଣସି ଅପର  
ମିଳିଲେ ସେ ନିଜ ଭାସୀକାନ୍ତୁ ବେଶ ଗୁରୁତ୍ୱ ଦେଲାଥାଆନ୍ତି । ‘ଅଭିନୟ  
ହଁ ଜଣେ କଳାକାର ଅସଲ ପରିଚୟ’ ବୋଲି ସେ କହୁଛନ୍ତି । ଆଜିଙ୍କ  
କ୍ୟାରିଯରରେ ମେମ୍ ଫେମ୍ କମାଇବା ପରେ ମଧ୍ୟ ତାଙ୍କର  
ଏକ ଅବସୋଧ ରହିଯାଇଛି । ଯାହାକୁ ସେ କଥା ପ୍ରସଂଗରେ  
ଅନେକ ଘ୍ରାନରେ କହିବାକୁ ଭୁଲି ନ ଥାନ୍ତି । ଅଭିନୟରୁ ତ  
ଆମ୍ବସତୋଷ ମିଳିଛି, ପୁଣି କ’ଣ ଏମିତି କଥା ରହିଯାଇଛି  
ଯେ ଯାହାକୁ ନେଇ ସେ ଏବେ ମଧ୍ୟ ଅନୁଭାପ କରୁଛନ୍ତି ।  
କଥା କ’ଣ କି ପାଠ ପଡ଼ିବା ସମୟରେ ତାଙ୍କର ଜଞ୍ଚା  
ଥୁଲା ଏମ.ବି.ଏ. କରିବେ । ମାସ ମିତିଆରେ ଡିଗ୍ରୀ  
ହାସଲ କରିଥିଲେ ମଧ୍ୟ ଅଭିନୟ ପ୍ରତି ତାଙ୍କର  
ଆଶ୍ରମ ରହିଥିଲା । ୧୦୦୩ରେ ତାଙ୍କ ଅଭିନାଟ  
ପ୍ରଥମ ସିନେମା (ଡେଲୁଗ୍) ‘ଲକ୍ଷ୍ମୀ କଳ୍ୟାନମ୍’  
ରିଲିଜ ହୋଇଥିଲା । ମେଘା ଶ୍ଵାର ମହେଶ  
ବାବୁଙ୍କ ସହ ‘ବିଜନେସମ୍ପାଦନ’ ସ୍ଵପରହିତ  
ହେବା ପରେ ସେ ଆଉ ପଛକୁ ଫେରି ଚାହଁ  
ନ ଥିଲୋ । ନିଜର କ୍ୟାରିଯର ସର୍ପକରେ  
କାଜଳ କହୁଛନ୍ତି, ‘ମୋର ଜଞ୍ଚା ଥୁଲା  
ଏମ.ବି.ଏ.ରେ ଡିଗ୍ରୀ ହାସଲ କରିବାକୁ,  
ହେଲେ ତାହା ସମ୍ବନ୍ଧ ହୋଇପାରିଲା  
ନାହିଁ । ତାହା ମୋ ଜୀବନରେ ଏକ  
ଅବସୋଧ ହୋଇ ରହିଯାଇଛି ।’  
ଶୁଣି ହେଉ ଥାବା ବ୍ୟକ୍ତିଗତ  
ଜୀବନକୁ ନେଇ ଯେତେ ବ୍ୟକ୍ତ  
ରହିଲେ ମଧ୍ୟ ନିଜର ପିର୍ମନେସ ପ୍ରତି  
ଅଧିକ ଗୁରୁତ୍ୱ ଦିଅନ୍ତି ସେ । ହେଲେ  
ମନପବନର ଖାଦ୍ୟ ଦେଖିଲେ  
ତହାକୁ ଖାଇବା ଲୋଭକୁ ସମରଣ  
କରିପାରନ୍ତି ନାହିଁ ।

ଏପ୍ରିଲ ୩୦କୁ ଅପାରାଧି

ଯାହାହେଉ ଶେଷରେ ରିଲିଜ ତେବେ  
ଫାଇନାଲ ହେଲା । ଏଥୁପାଇଁ ଏକ ଶୁଭ ଦିନ  
ଖୋଜିବାରେ ଲାଗିପାଇଥିଲେ ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ ରୋହିତ  
ସେଇ ଏବଂ ଏଥରେ ମୁଖ୍ୟ ଭୂମିକାରେ ଅଭିନୟା  
ରିଛନ୍ତି ଅକ୍ଷୟ କୁମାର ଓ କ୍ୟାଟ୍ରିନା କୌଣ୍ଡ । ଏ ନେଇ  
ର ବିମର୍ଶ ଚାଲିଥୁବା ବେଳେ  
ଏକ ମୁଦ୍ରକୁ ଏକ



ନୂଆ ସିନ୍ମେ

# ଆଇଆଇସି ଧୀରନ୍

The image is a composite of two photographs. On the left, a black leather statue of a person in traditional attire is visible from the waist up. On the right, a portrait of a young man with dark hair and sunglasses, wearing a bright red button-down shirt, is shown from the chest up against a background of green foliage.



