

ଚାହିଦା ପୂରଣ ପାଇଁ ପ୍ରସ୍ତୁତ



୧୯୮୪ ମେହିହାରୁ ଅଦ୍ୟାବିଧୁ ସବୁ ବର୍ଷ ପ୍ରତିକ୍ରିୟାତ୍ମକ ପ୍ରସ୍ତୁତ ଘରଣା ବହୁଳ। ଶିକ୍ଷା ଶେଷ ପରେ ବାଣିଜ୍ୟରେ ମନୋନିବେଶ କରିଥିଲେ। କୋଣାର୍କ ଚିତ୍ର ଲକ୍ଷ୍ମୀନିକ୍ଷେତ୍ର ଯାତ୍ରା ଆରମ୍ଭ ଏକ ଲଳେକ୍ଷେତ୍ରନିମ୍ନ ବିଜନେସ ସହ ଆସେଇବା ହେବା ଲଙ୍ଘନୀ ହେଲେ ପ୍ରସ୍ତୁତ ଭିଜନ ଉପରୀ ସେବେତୁ ଦାର୍ଯ୍ୟ ଗାନ୍ଧି ବର୍ଷକୁ ଯାତ୍ରା ଗୋଟିଏ ଛାତ ତଳେ ଲଳେକ୍ଷେତ୍ରନିକ୍ଷେତ୍ର ଓ ଡିଜିଟାଲ ପ୍ରତକ୍ଷବ୍ଦୀ ଯୋଗାଶ ଉତ୍ସବ ସେବା ବଳରେ ଗ୍ରାହକଙ୍କ ମନ ଜିଜିତନ୍ତ୍ରି ଗ୍ରାହକଙ୍କ ଚାହିଦା ପୂରଣ ପାଇଁ ସର୍ବଦା ପ୍ରସ୍ତୁତ ବୋଲି ଧରିବାକୁ ସାକ୍ଷାତ୍କାର ଦେଇ କହିଛନ୍ତି ପ୍ରସ୍ତୁତ ଭିଜନ ମ୍ୟାନେଜିଂ ଡାଇରେକ୍ଟର ଦେବରାଜ ରଥା

► ବ୍ୟବସାୟକୁ କିଭଳି କ୍ଷତି ପହଞ୍ଚାଇଛି କବେଳା?

ଲକ୍ଷତାନିମରେ କାରବାର ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ଅଚିକାଳଥିଲା। ଅନ୍ତରକୁ ପରେ ତୋ ଓ କୁଣ୍ଡ ମାସରେ ବିଜନେସ ଆଶାରୁପ ହୋଇଥିଲା। ଲୋକେ ଆବଶ୍ୟକତା ମୁତ୍ତବକ ସାମଗ୍ରୀ କ୍ରୂଷି କରିଥିଲା। କୁଣ୍ଡ ପରେ ବିଜନେସ ମୁଣ୍ଡ ଥରେ ପ୍ରଭାବିତ ପ୍ରତରେ ପୁଣି କିମ୍ବି ହାରରେ କାରବାର ହେଲା। ଏମିତି ବିଜନ୍ତରୁ ନେଲେ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ଭାବେ କାରବାର ଗ୍ରାହକ ଫେରିଛନ୍ତି। ଗ୍ରାହକ ସେବା ପ୍ରତରେ ପ୍ରଭାବିତ ହୋଇଥିଲା। ଅବ୍ରାହାମର ଆଶା କରୁଛି।

► ଯୋଗାଶ ତେବେ ଉପରେ ମହାମାରୀ ପ୍ରଭାବକୁ କେମିତି ଦେଖୁଛନ୍ତି?

ଆମ ବାଣିଜ୍ୟ ଆମଦାନ ଉପରେ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ନିର୍ଭରଶାଳା। କରୋନା ସମୟରେ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଦିନ ଧରି ଯୋଗାଶ ଏବଂ ରହିବାରୁ ପ୍ରତକ୍ଷବ୍ଦୀ ଉପରେ କରାଇବା ଏବଂ ପ୍ରମୁଖ ସମୟ ହେଲା। ବର୍ତ୍ତମାନ ମଧ୍ୟ ସ୍ଥାବଳୀ ପ୍ରଭାବିତ ହୋଇରିଥିଲା। କେବଳ ଲଳେକ୍ଷେତ୍ରନିମ୍ନ ଉପକରଣ ମୁହଁ ଥରେ ପ୍ରଭାବିତ ହୋଇଥିଲା, ଅନ୍ୟ ସାମଗ୍ରୀକୁଠିକର ଦର ମଧ୍ୟ ବଢ଼ିଛି। ଏହା ଖାର୍ଟିକ୍ ମନୋଭାବକୁ ପ୍ରଭାବିତ କରିଛି।

► ବର୍ତ୍ତମାନ ବଜାର ପ୍ରିୟ ଲଳେକ୍ଷେତ୍ରନିମ୍ନ ସେଗମେଣ୍ଟ ଉପରେ କିଭଳି ହାରିଛି?

ଲଳେକ୍ଷେତ୍ରନିମ୍ନ ସାମଗ୍ରୀ ପ୍ରତିକ୍ରିୟା ପାଇଁ ପ୍ରଭାବକୁ କାରବାର କାରବାର ଫେରିଛନ୍ତି।

► ଯୋଗାଶ ତେବେ ନିମିତ୍ତ ଉପରେ ମହାମାରୀ ପ୍ରଭାବକୁ କେମିତି ଦେଖୁଛନ୍ତି?

ଯାଭିତରେ ଅନେକ କମ୍ପ୍ୟୁଟର ଆସିଥିଲା ଏବଂ ଯୋଗାଶ ଏବଂ ରହିବାରୁ ପ୍ରତକ୍ଷବ୍ଦୀ ଉପରେ କରାଇବା ଏବଂ ପ୍ରମୁଖ ସମୟ ହେଲା। ବର୍ତ୍ତମାନ ମଧ୍ୟ ସ୍ଥାବଳୀ ପ୍ରଭାବିତ ହୋଇରିଥିଲା। କେବଳ ଲଳେକ୍ଷେତ୍ରନିମ୍ନ ଉପକରଣ ମୁହଁ ଥରେ ପ୍ରଭାବିତ ହୋଇଥିଲା, ଅନ୍ୟ ସାମଗ୍ରୀକୁଠିକର ଦର ମଧ୍ୟ ବଢ଼ିଛି।

► ଯୋଗାଶ ତେବେ ନିମିତ୍ତ ଉପରେ ମହାମାରୀ ପ୍ରଭାବକୁ କେମିତି ଦେଖୁଛନ୍ତି?

ଯୋଗାଶ ତେବେ ନିମିତ୍ତ ଉପରେ ମହାମାରୀ ପ୍

ଓଡ଼ିଆ ବିଷୟକ ପ୍ରଥମ ବିହିଃ 'ଡୋକାବୁଲୁରି'

କଲିତା ନିକଟ୍ଟ ଶ୍ରୀରାମପୁର ବ୍ୟାପତିଷ୍ଠ ମିଶନାରୀ ଯୋଦାଇଛି ବାରା ୧୮୦୫ରେ ପ୍ରଥମ ଓଡ଼ିଆ ମୁସ୍ତକ ବଜାରେକର ଅନୁବାଦ ମୁଦ୍ରିତ ହୁଏ। ଏହି କ୍ରମରେ ଡିତାଯ ମୁଦ୍ରିତ ଭାଷା ବିଷୟକ ପ୍ରଥମ ବହି ହେଲା ମୋହନ ପ୍ରଥମ ଠାରଙ୍କ ପ୍ରମାଣ 'ଡୋକାବୁଲୁରି' (Vocabulary, Oriya and English, for the use of student), ଉପରେ ୧/୮ ପାଇବାରେ ୨୧୮ ମୁସ୍ତକ ବହି ଶ୍ରୀରାମପୁର ବ୍ୟାପତିଷ୍ଠ ମିଶନାରୀ ଯୋଦାଇଛି କର୍ତ୍ତାପାର ଉଲିଲିମନ କେବାକ ତଥାବଧାନରେ ଏହି ମୁସ୍ତକ ପୁସ୍ତିତା ବିଦେଶୀ ଅଧ୍ୟାମାନଙ୍କ ଶବ୍ଦ ଅଭବାଧ ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟରେ ମୁସ୍ତକ ପ୍ରସ୍ତୁତ। ବିଦେଶୀ ଅଧ୍ୟାମାନଙ୍କ ଶବ୍ଦ ଅଭବାଧ ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟରେ ମୁସ୍ତକ ପ୍ରସ୍ତୁତ। ଏହା ବିଭିନ୍ନ ବିଷୟକିତ ଶବ୍ଦବୁନ୍ଦିର ସଂଗ୍ରହ ଓ ସଂକଳନ। ପ୍ରତ୍ୟେକ ପ୍ରଥମ ତିନିଗେଟି ପ୍ରସ୍ତୁତ। ପ୍ରଥମ, ବ୍ୟାପତି ଓ ଡିତାଯ ମୁସ୍ତକରେ ଯଥାକୁମେ ଦେଖିଥା ଲିଖିରେ ଓଡ଼ିଆ ଶବ୍ଦ, ରୋମାନ ଲିଖିରେ ଓଡ଼ିଆ ଶବ୍ଦର ଉଚ୍ଚାରଣ ଏବଂ ଓଡ଼ିଆ ଶବ୍ଦର ଜଳିଶ୍ଵର ପ୍ରତିଶ୍ରୁତି ଅର୍ଥାତ୍ ଅର୍ଥାତ୍ ଜଳିଶ୍ଵର ରହିଛି। ଅର୍ଥାତ୍ ଜଳିଶ୍ଵର ରହିଛି। ଅର୍ଥାତ୍ ଜଳିଶ୍ଵର ରହିଛି।

ଆନ୍ତରିକ ବିହି



ଡ୍ର. ପରାନ୍ବେନ୍ଦୁ ଭୁତ୍ତାଚାର୍ଯ୍ୟ ନନ୍ଦ

ପ୍ରଥମ ମହାପାତ୍ର ଓ ଗରନେନ୍ଦ୍ରନାଥ ଦାଶକ ହାରା ଯଥାକୁମେ ୧୮୦୭ ଓ ୧୮୧୦ରେ ପ୍ରକାଶିତ। ବହିର ଶେଷରେ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ, ବଜାନା, ପ୍ରାକ୍ତ ଓ ଓଡ଼ିଆରେ ଏକ ବର୍ଣ୍ଣଶିରି ଶବ୍ଦ ତଳିକା ରହିଛି। ଶବ୍ଦ ସଂଖ୍ୟା ପ୍ରାୟ ଦେଖିବା ବୟାଥାନ୍ୟ। କିନ୍ତୁ ପ୍ରକାଶ କ୍ରମରେ ମୋହନ ପ୍ରଥମଙ୍କ ଭୋକାବୁଲୁରି ପ୍ରଥମ ଓଡ଼ିଆ ଶବ୍ଦ ବିଷୟକ ମୁସ୍ତକ।

ମୋହନ ପ୍ରଥମ ଠାକୁର ଫୋର୍ଟ ଉଲିଲିମନ କଲେଜ ପାଠୀଗାରର ଉତ୍ତରାୟାନ (ପାଠ୍ୟତ୍ୟ) ବିଭାଗରେ ଥିଲେ ସହକାରୀ ଶ୍ରୀରାମପୁରି ପାଠୀଗାରର ପ୍ରକାଶ କଲାପରେ ୧୮୧୧ରେ ଓଡ଼ିଆ ଭୋକାବୁଲୁରି ପ୍ରକାଶ କରିଛନ୍ତି। ସେ ସମ୍ବନ୍ଧେ ବଜାନା ଭୋକାବୁଲୁରି ପ୍ରକାଶ କଲାପରେ ୧୮୧୧ରେ ଓଡ଼ିଆ ଭୋକାବୁଲୁରି ପ୍ରକାଶ କରିଛନ୍ତି। ସେ ସମ୍ବନ୍ଧେ ବଜାନା ଭୋକାବୁଲୁରି ପ୍ରକାଶ କଲାପରେ ୧୮୧୧ରେ ଓଡ଼ିଆ ଭୋକାବୁଲୁରି ପ୍ରକାଶ କରିଛନ୍ତି। ସେ ସମ୍ବନ୍ଧେ ବଜାନା ଭୋକାବୁଲୁରି ପ୍ରକାଶ କଲାପରେ ୧୮୧୧ରେ ଓଡ଼ିଆ ଭୋକାବୁଲୁରି ପ୍ରକାଶ କରିଛନ୍ତି।

ମୋହନ ପ୍ରଥମ ଠାକୁର ଫୋର୍ଟ ଉଲିଲିମନ କଲେଜ ପାଠୀଗାରର ଉତ୍ତରାୟାନ ସେ ଅନେକ ଶବ୍ଦର ଉଚ୍ଚାରଣ ଏବଂ ଓଡ଼ିଆ ଶବ୍ଦର ଜଳିଶ୍ଵର ରହିଛନ୍ତି। ଜଳିଶ୍ଵର ଭାଷାକୁଣ୍ଡଳ ପ୍ରତିଶ୍ରୁତି ଅର୍ଥାତ୍ ଅର୍ଥାତ୍ ଜଳିଶ୍ଵର ରହିଛନ୍ତି।

ମୋହନ ପ୍ରଥମ ଠାକୁର ଫୋର୍ଟ ଉଲିଲିମନ କଲେଜ ପାଠୀଗାରର ଉତ୍ତରାୟାନ ସେ ଅନେକ ଶବ୍ଦର ଉଚ୍ଚାରଣ ଏବଂ ଓଡ଼ିଆ ଶବ୍ଦର ଜଳିଶ୍ଵର ରହିଛନ୍ତି। ଜଳିଶ୍ଵର ଭାଷାକୁଣ୍ଡଳ ପ୍ରତିଶ୍ରୁତି ଅର୍ଥାତ୍ ଅର୍ଥାତ୍ ଜଳିଶ୍ଵର ରହିଛନ୍ତି।

ମୋହନ ପ୍ରଥମ ଠାକୁର ଫୋର୍ଟ ଉଲିଲିମନ କଲେଜ ପାଠୀଗାରର ଉତ୍ତରାୟାନ ସେ ଅନେକ ଶବ୍ଦର ଉଚ୍ଚାରଣ ଏବଂ ଓଡ଼ିଆ ଶବ୍ଦର ଜଳିଶ୍ଵର ରହିଛନ୍ତି।

ମୋହନ ପ୍ରଥମ ଠାକୁର ଫୋର୍ଟ ଉଲିଲିମନ କଲେଜ ପାଠୀଗାରର ଉତ୍ତରାୟାନ ସେ ଅନେକ ଶବ୍ଦର ଉଚ୍ଚାରଣ ଏବଂ ଓଡ଼ିଆ ଶବ୍ଦର ଜଳିଶ୍ଵର ରହିଛନ୍ତି।

ମୋହନ ପ୍ରଥମ ଠାକୁର ଫୋର୍ଟ ଉଲିଲିମନ କଲେଜ ପାଠୀଗାରର ଉତ୍ତରାୟାନ ସେ ଅନେକ ଶବ୍ଦର ଉଚ୍ଚାରଣ ଏବଂ ଓଡ଼ିଆ ଶବ୍ଦର ଜଳିଶ୍ଵର ରହିଛନ୍ତି।

ମୋହନ ପ୍ରଥମ ଠାକୁର ଫୋର୍ଟ ଉଲିଲିମନ କଲେଜ ପାଠୀଗାରର ଉତ୍ତରାୟାନ ସେ ଅନେକ ଶବ୍ଦର ଉଚ୍ଚାରଣ ଏବଂ ଓଡ଼ିଆ ଶବ୍ଦର ଜଳିଶ୍ଵର ରହିଛନ୍ତି।

ମୋହନ ପ୍ରଥମ ଠାକୁର ଫୋର୍ଟ ଉଲିଲିମନ କଲେଜ ପାଠୀଗାରର ଉତ୍ତରାୟାନ ସେ ଅନେକ ଶବ୍ଦର ଉଚ୍ଚାରଣ ଏବଂ ଓଡ଼ିଆ ଶବ୍ଦର ଜଳିଶ୍ଵର ରହିଛନ୍ତି।

ମୋହନ ପ୍ରଥମ ଠାକୁର ଫୋର୍ଟ ଉଲିଲିମନ କଲେଜ ପାଠୀଗାରର ଉତ୍ତରାୟାନ ସେ ଅନେକ ଶବ୍ଦର ଉଚ୍ଚାରଣ ଏବଂ ଓଡ଼ିଆ ଶବ୍ଦର ଜଳିଶ୍ଵର ରହିଛନ୍ତି।

ମୋହନ ପ୍ରଥମ ଠାକୁର ଫୋର୍ଟ ଉଲିଲିମନ କଲେଜ ପାଠୀଗାରର ଉତ୍ତରାୟାନ ସେ ଅନେକ ଶବ୍ଦର ଉଚ୍ଚାରଣ ଏବଂ ଓଡ଼ିଆ ଶବ୍ଦର ଜଳିଶ୍ଵର ରହିଛନ୍ତି।

ମୋହନ ପ୍ରଥମ ଠାକୁର ଫୋର୍ଟ ଉଲିଲିମନ କଲେଜ ପାଠୀଗାରର ଉତ୍ତରାୟାନ ସେ ଅନେକ ଶବ୍ଦର ଉଚ୍ଚାରଣ ଏବଂ ଓଡ଼ିଆ ଶବ୍ଦର ଜଳିଶ୍ଵର ରହିଛନ୍ତି।

ମୋହନ ପ୍ରଥମ ଠାକୁର ଫୋର୍ଟ ଉଲିଲିମନ କଲେଜ ପାଠୀଗାରର ଉତ୍ତରାୟାନ ସେ ଅନେକ ଶବ୍ଦର ଉଚ୍ଚାରଣ ଏବଂ ଓଡ଼ିଆ ଶବ୍ଦର ଜଳିଶ୍ଵର ରହିଛନ୍ତି।

ମୋହନ ପ୍ରଥମ ଠାକୁର ଫୋର୍ଟ ଉଲିଲିମନ କଲେଜ ପାଠୀଗାରର ଉତ୍ତରାୟାନ ସେ ଅନେକ ଶବ୍ଦର ଉଚ୍ଚାରଣ ଏବଂ ଓଡ଼ିଆ ଶବ୍ଦର ଜଳିଶ୍ଵର ରହିଛନ୍ତି।

ମୋହନ ପ୍ରଥମ ଠାକୁର ଫୋର୍ଟ ଉଲିଲିମନ କଲେଜ ପାଠୀଗାରର ଉତ୍ତରାୟାନ ସେ ଅନେକ ଶବ୍ଦର ଉଚ୍ଚାରଣ ଏବଂ ଓଡ଼ିଆ ଶବ୍ଦର ଜଳିଶ୍ଵର ରହିଛନ୍ତି।

ମୋହନ ପ୍ରଥମ ଠାକୁର ଫୋର୍ଟ ଉଲିଲିମନ କଲେଜ ପାଠୀଗାରର ଉତ୍ତରାୟାନ ସେ ଅନେକ ଶବ୍ଦର ଉଚ୍ଚାରଣ ଏବଂ ଓଡ଼ିଆ ଶବ୍ଦର ଜଳିଶ୍ଵର ରହିଛନ୍ତି।

ମୋହନ ପ୍ରଥମ ଠାକୁର ଫୋର୍ଟ ଉଲିଲିମନ କଲେଜ ପାଠୀଗାରର ଉତ୍ତରାୟାନ ସେ ଅନେକ ଶବ୍ଦର ଉଚ୍ଚାରଣ ଏବଂ ଓଡ଼ିଆ ଶବ୍ଦର ଜଳିଶ୍ଵର ରହିଛନ୍ତି।

ମୋହନ ପ୍ରଥମ ଠାକୁର ଫୋର୍ଟ ଉଲିଲିମନ କଲେଜ ପାଠୀଗାରର ଉତ୍ତରାୟାନ ସେ ଅନେକ ଶବ୍ଦର ଉଚ୍ଚାରଣ ଏବଂ ଓଡ଼ିଆ ଶବ

ଆଇସ୍‌କ୍ରିମ ପାଇଁ...



ଜାନ୍ମବୀ

ମୋ ଜୀବନ ଛୁ



(ବାମ୍ବ) ଅଙ୍କତା-ପ୍ରଦୀପ-ନମ୍ରତା

ରାମରାଜ୍ୟ



କାନ୍ତିଳିଙ୍କ ଅଚ୍ୟାମ

ଏପ୍ରିଲ ୩୦କୁ ଅପେକ୍ଷା

ଯାହାହେଉ ଶେଷରେ ରିଲିଜ ତେବେ
ଫାଇନାଲ ହେଲା । ଏଥୁପାଇଁ ଏକ ଶୁଭ ଦିନ
ଖୋଜିବାରେ ଲାଗିପାଇଥିଲେ ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ ରୋହିତ
ସେଇ ଏବଂ ଏଥରେ ମୁଖ୍ୟ ଭୂମିକାରେ ଅଭିନୟା
ରିଛନ୍ତି ଅକ୍ଷୟ କୁମାର ଓ କ୍ୟାଟ୍ରିନା କୌଣ୍ଡ । ଏ ନେଇ
ର ବିମର୍ଶ ଚାଲିଥୁବା ବେଳେ
ଏକ ମୁଦ୍ରକୁ ଏକ



ନୂଆ ସିନ୍ମେ

ଆଇଆଇସି ଧୀରନ୍

ଏକାଧାରରେ ସେ ପ୍ରଯୋଜନ କମ୍ ନାହିଁକା । ଅର୍ଥାତ୍ ସିନ୍ନେମାଟିଏ ପ୍ରଯୋଜନା କରିବା ସହ ତାହାର ଚାଇଚଳେ ଭୂମିକାରେ ଅଭିନୟନ କରୁଛନ୍ତି ସେ । ଚଳକ୍ଷିତ୍ରୁଟି ହେଲା ‘ଆଜ ଆଜସି ଧୀରେନ୍’ । ନବାଗତ ଧୀରେନ୍ ତ୍ରିପାଠୀ ଏହାର ପ୍ରଯୋଜନା ପରି ଶୁଭୁଦାୟିତ୍ବ ତୁଳାଜବା ସହ ମୁଖ୍ୟ ଭୂମିକାରେ ଅବତୀର୍ଣ୍ଣ ହୋଇଛନ୍ତି । ରହସ୍ୟ, ରୋମାଞ୍ଚଭରା କାହାଣୀକୁ ଆଧାର କରି ଏହାର ସଂକାଳ ରଚନା କରୁଛନ୍ତି ଓଳିଉଡ଼ିର ଆଗଧାତିର ବରିଷ୍ଟ ସଂକାଳପକାର ଡ. ରଜନୀ ରଞ୍ଜନ ।



ହୁ—
ଛନ୍ତି
ଏବଂ
୦୧।
ସାହ
ସ୍ଥିର
ଛନ୍ତି
ଏବଂ
ଜୀବ

କଥା ହେଲା, ଏହି ପିଙ୍କରେ ଶ୍ରୀଚନ୍ଦ୍ର
ଦାସ ଡବଲ ରୋଲ (ନେଗେଟିଭ,
ପକ୍ଷେଟିଭ)ରେ ଦର୍ଶକଙ୍କ ସାମାଜିକ
ଆସିବେ । ଏଥରେ ସଂଯୋଜିତ ୫ଟି
ଗୀଚକୁ ସର ଦେଇଛନ୍ତି ନବାଗତ ସର୍ବ
ସଂଯୋଜକ ଯୋଡ଼ି କାଳୀପୁସାଦ-ରବି
କୁମାର । ଅଳ୍ପ ରଥଙ୍କ ନିର୍ଦ୍ଦେଶନାତେ
ଏହାର ଶୁଣ୍ଡ ଓଡ଼ିଶାର ବିଭିନ୍ନ ଖୁନାଟେ
ଚାଲୁ ରହିଛି ।

ତମିଷାଙ୍କୁ ୧ ରୋପ୍ୟ, ୨ ବ୍ରୋଞ୍ଜୀ

ଭୁବନେଶ୍ୱର, ୧୩୩(କ୍ରେଡ଼ିଟ ପ୍ରତିକିଳି)

ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ବଜାର ଆସନ୍ତେଲାରେ ଚିତ୍ତ ମାସ ୧୯୨୦ ୧୪ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ପୂର୍ବାଞ୍ଚଳ ବସ୍ତୁ ଗଲନ୍ତା ପ୍ରତିଯୋଗିତା ଅନୁଷ୍ଠାନ ହୋଇଯାଇଛି। ଏଥେର ଭାଗ ନେଇଥିବା ଡିଶାର ୩୦ ପ୍ରତିଯୋଗିକୁ ମଧ୍ୟ ୧୧ ଜଣ ଜାତୀୟ ପ୍ରତିଯୋଗିତା ପାଇଁ ଯୋଗେତା ଅଞ୍ଜନ କରିଛନ୍ତି। ଅନୁଗୋଦର ତମିଷା ସାମନ୍ତ ଏଯାର ରାଜପଳ ପିପୁ ସାରା ବିଭାଗର ଗାଁ ବର୍ଗରେ ୧ ରୋପ୍ୟ ୨ ବ୍ରୋଞ୍ଜୀ ପଦକ ହାସାଲ କରିଛନ୍ତି। ଭାଇୟ ପ୍ରତିଯୋଗିତା ପାଇଁ ଯୋଗେତା ଉଚ୍ଚା ପାଇଁ ପ୍ରତିଯୋଗିମାନେ ହେଲେ ସ୍ଵର୍ଗକ କୁମାର, ଶ୍ରେଷ୍ଠ ବିଦ୍ୟବର୍ଷନ ମିଶ୍ର, ଅଭିଷ୍ମା ପାତ୍ର, ସହସ୍ରାଂଶୁ ମିଶ୍ର, ଆଗାର୍ମ ସହ୍ୟ ସମିତ, ଅର୍ଜେନ୍ଦ୍ର ପାତ୍ରୀ, ପାୟକ କୁମାର ଷତଙ୍ଗ, ସର୍ବାଂଶ ମିଶ୍ର, ସିରାର୍ଥ ଗଣେଶ, ଦିବ୍ୟକ ଗୋପଦାର ଏବଂ ଡିଶା ରାଜପଳ ଆସୋବିଏଶନର ତମ ମାନେଜର ଏବଂ କୋର ଅଶୀଶ ନାଯକ। କୃତ ପ୍ରତିଯୋଗିମାନଙ୍କୁ ଡିଶା ରାଜପଳ ଆସୋବିଏଶନର ପ୍ରସ୍ତୁତକାରୀ କଲିବେଶ ନାରାଯଣ ସିଂଦେବ, ସାତାପତ୍ର ଅନଙ୍ଗ ଉଦୟ ସିଂଦେବ ଏବଂ ସମାଦକ ତ୍ରୈ ହରିପ୍ରସାଦ ପଚନାୟକ ଅଭିନନ୍ଦନ ଜଣାଇଛନ୍ତି।



ପଦକ ସହ ତମିଷା ସାମନ୍ତ

ଓଡ଼ିଶା ମାର୍ଶର୍ ଆଥଲେଟିକ୍ ମିଟ୍ ଉଦୟପାଇତ

ଭୁବନେଶ୍ୱର, ୧୩୩ (ପ୍ରତିକିଳି): ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ବଜାର ଆସନ୍ତେଲାରେ ଚିତ୍ତ ମାସ ୧୯୨୦ ୧୪ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ପୂର୍ବାଞ୍ଚଳ ବସ୍ତୁ ଗଲନ୍ତା ପ୍ରତିଯୋଗିତା ଅନୁଷ୍ଠାନ ହୋଇଯାଇଛି। ଏଥେର ଭାଗ ନେଇଥିବା ଡିଶାର ୩୦ ପ୍ରତିଯୋଗିକୁ ମଧ୍ୟ ୧୧ ଜଣ ଜାତୀୟ ପ୍ରତିଯୋଗିତା ପାଇଁ ଯୋଗେତା ଅଞ୍ଜନ କରିଛନ୍ତି। ଅନୁଗୋଦର ତମିଷା ସାମନ୍ତ ଏଯାର ରାଜପଳ ପିପୁ ସାରା ବିଭାଗର ଗାଁ ବର୍ଗରେ ୧ ରୋପ୍ୟ ୨ ବ୍ରୋଞ୍ଜୀ ପଦକ ହାସାଲ କରିଛନ୍ତି। ଭାଇୟ ପ୍ରତିଯୋଗିତା ପାଇଁ ଯୋଗେତା ଉଚ୍ଚା ପାଇଁ ପ୍ରତିଯୋଗିମାନମାନେ ହେଲେ ସ୍ଵର୍ଗକ କୁମାର, ଶ୍ରେଷ୍ଠ ବିଦ୍ୟବର୍ଷନ ମିଶ୍ର, ଅଭିଷ୍ମା ପାତ୍ର, ସହସ୍ରାଂଶୁ ମିଶ୍ର, ଆଗାର୍ମ ସହ୍ୟ ସମିତ, ଅର୍ଜେନ୍ଦ୍ର ପାତ୍ରୀ, ପାୟକ କୁମାର ଷତଙ୍ଗ, ସର୍ବାଂଶ ମିଶ୍ର, ସିରାର୍ଥ ଗଣେଶ, ଦିବ୍ୟକ ଗୋପଦାର ଏବଂ ଡିଶା ରାଜପଳ ଆସୋବିଏଶନର ତମ ମାନେଜର ଏବଂ କୋର ଅଶୀଶ ନାଯକ। କୃତ ପ୍ରତିଯୋଗିମାନଙ୍କୁ ଡିଶା ରାଜପଳ ଆସୋବିଏଶନର ପ୍ରସ୍ତୁତକାରୀ କଲିବେଶ ନାରାଯଣ ସିଂଦେବ, ସାତାପତ୍ର ଅନଙ୍ଗ ଉଦୟ ସିଂଦେବ ଏବଂ ସମାଦକ ତ୍ରୈ ହରିପ୍ରସାଦ ପଚନାୟକ ଅଭିନନ୍ଦନ ଜଣାଇଛନ୍ତି।

ଆଗନେଳେ ୨ଶତ ଡର୍ଶକ୍ ମଧ୍ୟରେ ପ୍ରତିଯୋଗିତା

ଭୁବନେଶ୍ୱର, ୧୩୩ (ପ୍ରତିକିଳି): ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ବଜାର ଆସନ୍ତେଲାରେ ଚିତ୍ତ ମାସ ୧୯୨୦ ୧୪ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ପୂର୍ବାଞ୍ଚଳ ବସ୍ତୁ ଗଲନ୍ତା ପ୍ରତିଯୋଗିତା ଅନୁଷ୍ଠାନ ହୋଇଯାଇଛି। ଏଥେର ଭାଗ ନେଇଥିବା ଡିଶାର ୩୦ ପ୍ରତିଯୋଗିକୁ ମଧ୍ୟ ୧୧ ଜଣ ଜାତୀୟ ପ୍ରତିଯୋଗିତା ପାଇଁ ଯୋଗେତା ପାଇଁ ଯୋଗେତା ଉଚ୍ଚା ପାଇଁ ପ୍ରତିଯୋଗିମାନମାନେ ହେଲେ ସ୍ଵର୍ଗକ କୁମାର, ଶ୍ରେଷ୍ଠ ବିଦ୍ୟବର୍ଷନ ମିଶ୍ର, ଅଭିଷ୍ମା ପାତ୍ର, ସହସ୍ରାଂଶୁ ମିଶ୍ର, ଆଗାର୍ମ ସହ୍ୟ ସମିତ, ଅର୍ଜେନ୍ଦ୍ର ପାତ୍ରୀ, ପାୟକ କୁମାର ଷତଙ୍ଗ, ସର୍ବାଂଶ ମିଶ୍ର, ସିରାର୍ଥ ଗଣେଶ, ଦିବ୍ୟକ ଗୋପଦାର ଏବଂ ଡିଶା ରାଜପଳ ଆସୋବିଏଶନର ତମ ମାନେଜର ଏବଂ କୋର ଅଶୀଶ ନାଯକ। କୃତ ପ୍ରତିଯୋଗିମାନଙ୍କୁ ଡିଶା ରାଜପଳ ଆସୋବିଏଶନର ପିପୁ ସାରା ବିଭାଗର ଗାଁ ବର୍ଗରେ ୧ ରୋପ୍ୟ ୨ ବ୍ରୋଞ୍ଜୀ ପଦକ ହାସାଲ କରିଛନ୍ତି। ଭାଇୟ ପ୍ରତିଯୋଗିତା ପାଇଁ ଯୋଗେତା ଉଚ୍ଚା ପାଇଁ ପ୍ରତିଯୋଗିମାନମାନେ ହେଲେ ସ୍ଵର୍ଗକ କୁମାର, ଶ୍ରେଷ୍ଠ ବିଦ୍ୟବର୍ଷନ ମିଶ୍ର, ଅଭିଷ୍ମା ପାତ୍ର, ସହସ୍ରାଂଶୁ ମିଶ୍ର, ଆଗାର୍ମ ସହ୍ୟ ସମିତ, ଅର୍ଜେନ୍ଦ୍ର ପାତ୍ରୀ, ପାୟକ କୁମାର ଷତଙ୍ଗ, ସର୍ବାଂଶ ମିଶ୍ର, ସିରାର୍ଥ ଗଣେଶ, ଦିବ୍ୟକ ଗୋପଦାର ଏବଂ ଡିଶା ରାଜପଳ ଆସୋବିଏଶନର ତମ ମାନେଜର ଏବଂ କୋର ଅଶୀଶ ନାଯକ। କୃତ ପ୍ରତିଯୋଗିମାନଙ୍କୁ ଡିଶା ରାଜପଳ ଆସୋବିଏଶନର ପିପୁ ସାରା ବିଭାଗର ଗାଁ ବର୍ଗରେ ୧ ରୋପ୍ୟ ୨ ବ୍ରୋଞ୍ଜୀ ପଦକ ହାସାଲ କରିଛନ୍ତି।

ଭୁବନେଶ୍ୱର, ୧୩୩ (ପ୍ରତିକିଳି): ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ବଜାର ଆସନ୍ତେଲାରେ ଚିତ୍ତ ମାସ ୧୯୨୦ ୧୪ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ପୂର୍ବାଞ୍ଚଳ ବସ୍ତୁ ଗଲନ୍ତା ପ୍ରତିଯୋଗିତା ଅନୁଷ୍ଠାନ ହୋଇଯାଇଛି। ଏଥେର ଭାଗ ନେଇଥିବା ଡିଶାର ୩୦ ପ୍ରତିଯୋଗିକୁ ମଧ୍ୟ ୧୧ ଜଣ ଜାତୀୟ ପ୍ରତିଯୋଗିତା ପାଇଁ ଯୋଗେତା ପାଇଁ ଯୋଗେତା ଉଚ୍ଚା ପାଇଁ ପ୍ରତିଯୋଗିମାନମାନେ ହେଲେ ସ୍ଵର୍ଗକ କୁମାର, ଶ୍ରେଷ୍ଠ ବିଦ୍ୟବର୍ଷନ ମିଶ୍ର, ଅଭିଷ୍ମା ପାତ୍ର, ସହସ୍ରାଂଶୁ ମିଶ୍ର, ଆଗାର୍ମ ସହ୍ୟ ସମିତ, ଅର୍ଜେନ୍ଦ୍ର ପାତ୍ରୀ, ପାୟକ କୁମାର ଷତଙ୍ଗ, ସର୍ବାଂଶ ମିଶ୍ର, ସିରାର୍ଥ ଗଣେଶ, ଦିବ୍ୟକ ଗୋପଦାର ଏବଂ ଡିଶା ରାଜପଳ ଆସୋବିଏଶନର ତମ ମାନେଜର ଏବଂ କୋର ଅଶୀଶ ନାଯକ। କୃତ ପ୍ରତିଯୋଗିମାନଙ୍କୁ ଡିଶା ରାଜପଳ ଆସୋବିଏଶନର ପିପୁ ସାରା ବିଭାଗର ଗାଁ ବର୍ଗରେ ୧ ରୋପ୍ୟ ୨ ବ୍ରୋଞ୍ଜୀ ପଦକ ହାସାଲ କରିଛନ୍ତି।

ଭୁବନେଶ୍ୱର, ୧୩୩ (ପ୍ରତିକିଳି): ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ବଜାର ଆସନ୍ତେଲାରେ ଚିତ୍ତ ମାସ ୧୯୨୦ ୧୪ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ପୂର୍ବାଞ୍ଚଳ ବସ୍ତୁ ଗଲନ୍ତା ପ୍ରତିଯୋଗିତା ଅନୁଷ୍ଠାନ ହୋଇଯାଇଛି। ଏଥେର ଭାଗ ନେଇଥିବା ଡିଶାର ୩୦ ପ୍ରତିଯୋଗିକୁ ମଧ୍ୟ ୧୧ ଜଣ ଜାତୀୟ ପ୍ରତିଯୋଗିତା ପାଇଁ ଯୋଗେତା ପାଇଁ ଯୋଗ