

ବାମା ଶୈତାନ ଏପ୍ଟିଆର
ବୃଦ୍ଧି ବିଲ୍କୁ ମଞ୍ଜୁଣୀ

ନୂଆଦିଲ୍ଲା, ୨୨୩୩: ବାମା
ଷେତ୍ରରେ ବିଦେଶୀ ପ୍ରୟେଷ

ପ୍ରକଳ୍ପିତ ବେଶେଶ (ଏପ୍ଟିଆର) କୁ ୪୯% ରୁ

୪୮% କୁଟୁମ୍ବ ବେଶେଶ କେତେ ହିୟବା

ବିଲ୍କୁ ସମେତ ପାର୍ଶ୍ଵମେଷ ମଞ୍ଜୁଣୀ

ମିଳିଛି ଏହା ବାନ୍ଦିକ ଭୋଟେ ପାସ୍

ହୋଇଥିଲା ଏବଳି ନିଷ୍ଠିତ ହାରା ବାମା

ଷେତ୍ରରେ କାର୍ଯ୍ୟ କୁଟୁମ୍ବ କଥାନାଗ୍ରହିତି

ଅଭିନ୍ଦିତ ପାର୍ଶ୍ଵ ଯୋଗାତ୍ମକ କରିବା ସହ

ସେମାନଙ୍କ ଆର୍ଦ୍ଦ ସମୟା ସମାଧାନ

କରିବାକୁ ସମ୍ମାନ ହେବେ ବୋଲି ଅର୍ଥମାନ

ନିର୍ମଳା ସାତାରାମନ କହିଛନ୍ତି ଗତ

ସପ୍ତାହରେ ରାଜ୍ୟ ସାତା ବାମା ସାଂଖ୍ୟାନି

ବିଲ୍ଲ ୧୦୨୧୯ କୁ ଅନୁମୋଦନ ଦେଇଥିଲା

ସାତାରାମନ କହିଛନ୍ତି, ସରକାର

ରାଜ୍ୟପାତ୍ର ବାମା କଥାନାଗ୍ରହିତ ପାର୍ଶ୍ଵ

ଯୋଗାର ଦେଉଛନ୍ତି ମାତ୍ର ଘରୋଇ

କଥାନାଗ୍ରହିତ ସେମାନଙ୍କ ନିବ ପାଇଁ

ପାର୍ଶ୍ଵ ସଂଶ୍ରଦ୍ଧ କରିବେ ଅଭିନ୍ଦିତ ପାଇଁ

କଥାନାମ ଯଦି ସମୟା ସାମା କରିବେ

ତେବେ ଏହା ସମୟା ସପ୍ତାହ କରିବା ଏବଳି

ବିତିନ ପ୍ରସକ୍ଷତ ନିଷ୍ଠିତ ପାଇଁ

ଏହାର ପାଇଁ ବେଶେଶ କରିବାକୁ

ଏହାର ଏବଳି ବେଶେଶ କରିବାକୁ

ଫ୍ୟାଶନ

ଶିମରି ଟ୍ରେଣ୍

ପାର୍ଶ୍ଵ ଗଲାବେଳେ ସାଧାରଣତ କେହିଁଭଳି ଡ୍ରେସ ପିଛିରେ ସେଥିପାଇଁ ସମସ୍ତେ ହୃଦୟ ପିଠିଥିରେ ଆପଣ ଶିମରି ତ୍ରେଣକୁ ଆପଣା ପାଇବେ। ଅଜିକିଲିର ପାଶନ ତ୍ରେଣରେ ବିଜନ ପ୍ରକାରେ ଶିମରି ତ୍ରେଣରେ ବିଜନ ପ୍ରକାରେ ମିଳିପାଇଁଛି।

ଶିମରି ଶାଢ଼ି— ଶିମରି ଶାଢ଼ି ବି ଏବେ ପାର୍ଟି ନୂଆ ତ୍ରେଣ ହୋଇପାଇଁଛି। ବେଳିକ୍ରମିତାନେ ବି ଶିମରି ଶାଢ଼ି ପିଛି ପାର୍ଟି ଯାଉଥିବା ଦେଖିବାକୁ ମିଳୁଛି। ତେଣୁ ଯେବେଣି ରଙ୍ଗ ଶିମରି ଶାଢ଼ି ପିଛି ଆପଣ ପ୍ରାଣକୁ ତ୍ରେଣରେ ନିଜକୁ ସାମିଲ କରିପାଇଁବେ।



ଯାଉଥିଲେ ଶିମରି ଗାଉନ ବହୁତ ସୁନ୍ଦର ଲାଗିବ। ବଢ଼ି ପିଇ ଶିମରି ଗାଉନ ଯିବି ଆପଣ ପାର୍ଟିରେ ବେଶ ସୁନ୍ଦର

ବୋନ୍ଦର୍ମ୍ୟ

ଭାବେ କରନ୍ତୁ ପ୍ରାକୃତିକ ରଙ୍ଗ



ରାଷ୍ଟ୍ରୀୟ ରଙ୍ଗରେ ହୋଇ ଖେଳିରେ ତାହା ଦବାର ବହୁ କ୍ଷତି କରିଥାଏ। ତେଣୁ ପ୍ରାକୃତିକ ରଙ୍ଗରେ ହୋଇ ଖେଳିଲୁକୁ ଆଉ ଅଥ୍ପାଇଁ ନିଜେ ଘରେ ତିଆରି କରନ୍ତୁ ପ୍ରାକୃତିକ ରଙ୍ଗ।

ହଳଦିଆ—ପ୍ରାକୃତିକରାବେ ହଳଦିଆ

ରଙ୍ଗ ତିଆରି କରିବା ପାଇଁ ଏକ ଭାଗ

ହଳଦିଆରେ ମୁଲ ଭାଗ ବେଥନ ମିଶାଇ

ଅବିର ଭାଲ ରଙ୍ଗ ତିଆରି କରନ୍ତୁ। ଏହା

ବ୍ୟତୀତ ଗେଣୁ ମୁଲ ଏବଂ ତାଳିଆ

ମୁଲକୁ ଭଲଭାବେ ଶୁଖାଇ ମୁଣ୍ଡ କରି

ହଳଦିଆ ରଙ୍ଗ ତିଆରି କରିପାଇଁବେ।

ସବୁଜ—ପାଳଜ, ନିମ ଆଦି ବିଭିନ୍ନ

ପ୍ରକାରର ସବୁଜ ପ୍ରତିକୁ ମୁଣ୍ଡ କରି

ଏହି ରଙ୍ଗ ତିଆରି କରନ୍ତୁ ମେହେବୀ

ପାରିବରରେ ମଧ୍ୟ ମୁଣ୍ଡ ରଙ୍ଗ ତିଆରି

କରିପାଇଁବେ।

ମାଜେଣ୍ଟା—ବେଳୁ ଛୋଟ ଛୋଟ

କାଟି ତାକୁ ସାରା ରାତି ପାରିବାରେ

ଭିଜାଇ ଦିଅନ୍ତୁ। ସାକ୍ଷୀ ବିନ୍ଦୁ ଛାଇ

ମାଜେଣ୍ଟା ରଙ୍ଗ ପାଇଁପାଇଁବେ।

ଓରସ ଲତ୍ତ

ଆପଣ୍ୟ ସାମଗ୍ରୀ—ବାଦାମ— ଅଧା

କପ୍ପ, ଓସ— କପ୍ପ, ମୁହୁ— ଅଧାକପ୍ପ,

ରାଶି— କମାନ

ପ୍ରସ୍ତୁତି ପ୍ରାଣକୁ— ପ୍ରଥମ କଢ଼ାଇ

ଗରମ କର ସେଥିରେ ବାଦାମକୁ ଭାଜି

ଦିଅନ୍ତୁ। ଭଲଭାବେ ବାଦାମ ଭାଜି

ହେଉଥିଲା ପରେ ତାକୁ ଥାଣ୍ଗରେ ଭାଜି

ଦିଅନ୍ତୁ ଏଥା ଏଥାପରେ ବାଦାମକୁ

ଗ୍ରାଇଫରେ ଥାଣ୍ଗରେ ଥାଣ୍ଗରେ ଭାଜି

କରି ଥାଣ୍ଗରେ ଭାଜି ଦିଅନ୍ତୁ। ଏବେ ମିଶ୍ରଣକୁ

ଲତ୍ତ ଭାଜି ଆକାର ଦିଅନ୍ତୁ।

ମିଶାଇଲା ପରେ ସେଥିରେ ସମ୍ପ୍ରତି

ବାଦାମକୁ ପକାଇ ଭଲଭାବେ ଗୋଲାକୁ

ସବୁ ସାମଗ୍ରୀ ଯେବେବେଳେ ପରସର

ସବୁ ମିଶି ଅଠିଲିଆ ହୋଇଯିବା

ସେଥିରେ ମିଶ୍ରଣକୁ ଥାଲିକୁ ବାଦାମ

କରି ଥାଣ୍ଗରେ ଭାଜି ଦିଅନ୍ତୁ। ଏବେ ମିଶ୍ରଣକୁ

ଲତ୍ତ ଭାଜି ଆକାର ଦିଅନ୍ତୁ।

ଖାଦ୍ୟ ରୁଚି

ମିଶାଇଲା ପରେ ସେଥିରେ ସମ୍ପ୍ରତି

ବାଦାମକୁ ପକାଇ ଭଲଭାବେ ଗୋଲାକୁ

ସବୁ ସାମଗ୍ରୀ ଯେବେବେଳେ ପରସର

ସବୁ ମିଶି ଅଠିଲିଆ ହୋଇଯିବା

ସେଥିରେ ମିଶ୍ରଣକୁ ଥାଲିକୁ ବାଦାମ

କରି ଥାଣ୍ଗରେ ଭାଜି ଦିଅନ୍ତୁ। ଏବେ ମିଶ୍ରଣକୁ

ଲତ୍ତ ଭାଜି ଆକାର ଦିଅନ୍ତୁ।

ମିଶାଇଲା ପରେ ସେଥିରେ ସମ୍ପ୍ରତି

ବାଦାମକୁ ପକାଇ ଭଲଭାବେ ଗୋଲାକୁ

ସବୁ ସାମଗ୍ରୀ ଯେବେବେଳେ ପରସର

ସବୁ ମିଶି ଅଠିଲିଆ ହୋଇଯିବା

ସେଥିରେ ମିଶ୍ରଣକୁ ଥାଲିକୁ ବାଦାମ

କରି ଥାଣ୍ଗରେ ଭାଜି ଦିଅନ୍ତୁ। ଏବେ ମିଶ୍ରଣକୁ

ଲତ୍ତ ଭାଜି ଆକାର ଦିଅନ୍ତୁ।



ନାରୀ ଓ ରଙ୍ଗ



ତିଥାସ କହେ ରଙ୍ଗଖେଳର
ଲ୍ୟୁଣ୍ଟ ନାରୀକୁ ନେଇ
କୁଳାବନ କେଳେବେଳେ ସେଇ ରଙ୍ଗ ମୁହଁର
ଅବିର ତ କେତେବେଳେ ସିନ୍ଧିର ସିନ୍ଧୁରା ପୁଣି
କେତେବେଳେ ପାଦର ଅଳତା ତ ହାତର ବତ୍ରା
ମୋହେସା ହେଉ କି ହଳଦୀ, ରଙ୍ଗ ବିନା
ନାରୀ ପାଇଁ ସଂସାର ପିକା...

ପରିଚୟ, ହଳାଇଦିବ ନିଜର ଅନ୍ତିରୁ।
ସମସ୍ତକୁ ଭିତରେ ନିଜକୁ ସାମିଲ କରି
ଏକ ହୋଇଯାଇବାର ଭାବ ଆଶେ ଅବିର।
ରଙ୍ଗର ବିଜାନା: ସୌନ୍ଦର୍ଯ୍ୟ ପାଇଁ
ନାରାମାନେ ଅନେକ ପ୍ରକାରର ରଙ୍ଗ
ପାଦର ଅଳତା ତ ହାତର ବତ୍ରା।
ମୋହେସା ହେଉ କି ହଳଦୀ, ରଙ୍ଗ ବିନା
କେତେବେଳେ ଭିତରେ ପରିବର୍ତ୍ତନ କରିବା
କରିଥାନ୍ତି। କେତେବେଳେ ରଙ୍ଗ
ବ୍ୟବସାର କରିଥାନ୍ତି। କେତେବେଳେ
ଦ୍ୱାରା ବିଭିନ୍ନ ସମସ୍ତକୁ ଭିତରେ
ରଙ୍ଗର ସମସ୍ତକୁ ଭିତରେ କରିବା
କରିଥାନ୍ତି। କେତେବେଳେ ରଙ୍ଗ
ବ୍ୟବସାର କରିଥାନ୍ତି। କେତେବେଳେ
ପରିଚୟ ହେଉ କି ହଳଦୀର କରିବା
କରିଥାନ୍ତି। କେତେବେଳେ ରଙ୍ଗ
ବ୍ୟବସାର କରି

